

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Motricidad fina en niños de 04 años de la Institución Educativa
N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.**
Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial

Autora

Marchena Alcántara, Leydi Diana

Asesor (ORCID 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote – Perú

2025

Índice General

Índice	¡Error! Marcador no definido.
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	¡Error! Marcador no definido. iii
Abstract.....	ix
Introduccion.....	1
Metodología.....	11
Resultados.....	13
Análisis y discusión.....	18
Conclusiones.....	21
Recomendaciones.....	22
Referencias Bibliograficas.....	23
Anexos.....	27

Índice de Tablas

Tabla N°01 Población y muestra de estudio.....	11
Tabla N°02 Nivel de motricidad fina en los menores de cuatro años de la Entidad Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	13
Tabla N°03 Nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación visomanual en los menores de 04 años de la Entidad Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	14
Tabla N°04 Nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación facial en los menores de 04 años de la Entidad Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	15
Tabla N°05 Nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación fonética en los menores de 04 años de la Entidad Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	16
Tabla N°06 Nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación gestual en los menores de 04 años de la Entidad Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	17

Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	13
Figura N°02 Nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación visomanual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	14
Figura N°03 Nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación facial en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	15
Figura N°04 Nivel de motricidad en la dimensión de coordinación fonética en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	16
Figura N°05 Nivel de motricidad en la dimensión de coordinación gestual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.....	17

PALABRAS CLAVE

Tema	Motricidad fina
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Psychomotor Development
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Motricidad fina en niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.**" del (a) estudiante: **MARCHENA ALCANTARA LEYDI DIANA**, identificado(a) con Código N° **1114200311**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **23%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 13 de noviembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Motricidad fina en niños de 04 años de la Institución Educativa
N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Fine motor skills in 4-year-old children at Educational Institution
No. 318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025..

Resumen

El trabajo investigativo tuvo como determinación especificar el nivel de motricidad de tipo fina en menores de 04 años del establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, fue pesquisa de tipo descriptivo, con planteamiento no experimental, la población muestral estuvo representada por 25 menores, se usó la observación como técnica y se aplicó una ficha observaría. Al finalizar se vio el nivel alto en motricidad fina en los colegiales de 4 años del establecimiento de inicial N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, con el 72%, luego el 16% de los infantes cuentan con niveles moderados y solo un 12% cuentan con niveles bajos.

Abstract

The research work aimed to determine the level of fine motor skills in children under 4 years old at Educational Establishment No. 318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025. It was a descriptive study with a non-experimental approach. The sample population consisted of 25 children. Observation was used as the technique, and an observation checklist was applied. In the conclusion, a high level of fine motor skills was observed in the 4-year-old children at Initial Education Establishment No. 318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, accounting for 72%. Additionally, 16% of the children had moderate levels, and only 12% had low levels..

Introducción

Nina (2024), la intencionalidad de este trabajo investigativo es establecer el vínculo que coexiste entre la habilidad motora fina y la escritura preliminar en alumnos de 5 años de la mencionada escuela. Las estrategias utilizadas en esta investigación son de carácter básico, con un enfoque no experimental que busca correlacionar y transversal. La población censal lo conformo 140 infantes del establecimiento educativo N° 341 "Vista al Mar". De esta población, se trabajo mediante muestreo no probabilística de 38 educandos de las aulas "A" y "B". Para la obtención del testimonio, se recurrió a la técnica de observación, respaldada por una lista autenticada creada para evaluar tanto la motricidad fina como la habilidad de escritura previa. Los resultados mostraron que hay una vinculación media positiva entre la motricidad fina y la preescritura, con una significancia (Sig.) de 0.00 y un coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.605. Estos hallazgos hacen posible aceptar la presunción alternativa y descartar la presunción nula, sugiriendo que conforme se incrementa la destreza manual, también incrementa la preescritura en una estadística similar. Por lo que deduce que la motricidad de tipo fina tiene una vinculación positiva media con la preescritura en los educandos de cinco años.

Mejía y Silva (2023), Se efectuó con la modalidad de detallar las etapas de aumento de las destrezas motrices de tipo finas en los menores de 5 años que están inscritos en la entidad educacional N° 130 en Celendín. La pasquisa se centró en un planteamiento cuantitativo, constituyendo un trabajo fundamental con un planteamiento descriptivo sencillo, en el cual se incluyó a 20 niños de cinco años que fueron analizados a través de un formulario de observación que fue revisada por tres especialistas y sometida al Alfa de Cronbach, que resultó ser 0.81. Además, se utilizó el enfoque inductivo para llegar a las conclusiones; que la evaluación de la armonización visomanual indican un 40% de cumplimiento esperado, 35% en etapas intermedias y 20% en comienzo; en contraste, 80% en desarrollo de la armonización facial, mientras que 75% de los infantes alcanzó un nivel en la armonización fonética y 85% en la armonización gestual; llegando a la conclusión de que la psicomotricidad fina en los pequeños no ha sido cultivada por completo, teniendo en el nivel de logro en proceso a 70% de niños con esta valoración, además, se ha evidenciado que el 25% se encuentra en el nivel inicio y 5% con logro previsto.

Ruiz (2023), pretende establecer cuál era el rango de incremento del parte motriz fino en Alumnos de 5 años de la escuela privada "Santísima Virgen de las Mercedes". Para este aumento se utilizó un enfoque no experimental y descriptivo, con un patron accesible de 18 menores del salón de 5 años de educación inicial. Los hallazgos indican que se logró un porcentaje elevado de 66% en la Armonización viso - manual, con un 28% en grado medio y un 6% en gradol bajo. En cuanto a la armonización facial, se obtuvo un 60% en nivel alto, seguido de un 32% en grado medio y un 8% en grado bajo. Para la armonización fonética, se alcanzó un 47% en alto nivel, con un 43% en nivel medio y, finalmente, un 10% en nivel bajo. En la armonización de movimientos se observó un alto porcentaje del 56%, seguido por un 36% que alcanzó un nivel medio y un 8% que reportó un grado bajo. Así se determina que los infantes de 5 años logran un nivel elevado del 57% en habilidades motoras finas, con un 35% en la categoría media y un 8% en la clasificación baja.

Chunga y Machaca (2022), El propósito fue medir la habilidad motora de tipo fina en los menores de 3 y 4 años de la entidad N°343, situada en el departamento en desarrollo de San Antonio. Para tratar este tema, se eligió un método cuantitativo y un modelo de pesquisa que no requería la alteración de la data. El equipo de investigación consistió en 20 niños y esta misma cantidad de participantes fue la muestra. Se observó que el total de los estudiantes mostró un alto grado de destrezas motoras finas.

Ortiz (2022), Propone evaluar el nivel de psicomotricidad de tipo fina en niños menores de 4 años del establecimiento educativo N° 72-Celendin. Se eligió una indagación descriptiva y simple, con un planteamiento no experimental y de enfoque transversal, abarcando una muestra de 18 niños. Se empleó un listado de verificación como método para la recolección de datos, el cual posee validez y fiabilidad. Igualmente, se determinó que el 50% (9) de los infantes se localizan en la fase inicial de desarrollo de la psicomotricidad fina, el mismo porcentaje del 50% alcanza un nivel de logro y no hay ningún niño que esté en la etapa de proceso de psicomotricidad fina.

Uchiri y Mamani (2022)la propuesta central es determinar aspectos prioritarios de la motricidad en su modalidad fina en menores de 3 y 4 años del establecimiento educativo N°343; igualmente, las investigadoras optaron por que su exploración sea cuantitativa en cuanto al tipo de y respecto al diseño decidieron que sea una indagación que estuvo planteada en no manipular la data ; esta pesquisa correspondió a 20 los estudiantes que se encuentran en las edades de 3 y 4 años, esos

mismos números se emplearon para la muestra; las investigadoras lograron observar que el total de los menores mostró un alto grado en la motricidad de forma fina, lo cual sugiere que en este ámbito su docente está llevando a cabo una destacada labor educativa.

Balladares (2021), Se estableció como meta principal: Identificar la conexión que hay dentro de los esparcimientos lúdicos y el avance de la psicomotricidad de tipo Fina en infantes de 5 años de la comunidad de Tumbes. Para ello, se llevó a cabo una estrategia cuantitativa, explicativa, y con un planteamiento de una indagación correlacional de tipo transversal, involucrando a una muestra de 19 menores. Los hallazgos de este estudio se trabajaron usando la Rho de Spearman con el propósito de verificar la hipótesis del estudio, mostrando que hay una fuerte correlación positiva entre los juegos recreativos y las dimensiones visomotoras, dimensión de la cara, dimensión de los gestos y dimensión fonológica. En resumen, se observa una fuerte relación, indicada por un coeficiente Rho de Spearman de 0,625, entre las acciones lúdicas y el avance de la motricidad de modalidad fina. Tras implementar la prueba de hipótesis, se descarta la hipótesis nula y se acepta la alternativa, que afirma: Las actividades lúdicas tienen una conexión directa y significativa con el progreso de lo motriz fino en los menores, lo que implica que los juegos educativos favorecen el aumento de lo motriz fino.

Gómez (2021), El objetivo de trabajo investigativo es detallar el incremento de la armonización motora de modalidad fina en los pequeños de cuatro años del establecimiento educativo N° 432-7 Valle Sol. Se adoptó una metodología descriptiva con un enfoque cuantitativo para conllevar a cabo la pesquisa. Para recopilar información, se utilizó un formulario de observación, tomando como base una muestra de 25 niños y niñas de 4 años, Los hallazgos relacionados con la magnitud de la armonización bimanual indican que el 75% de los pequeños de 4 años alcanzaron un grado de logrado, así como el 8% se encuentra en una fase de proceso. De esta manera, en lo que respecta a la coordinación visomanual, se evidencia que un 80% de menores de 4 años han alcanzado un nivel de logro, y un 5% se localizan en un nivel de proceso.

Payano (2021), Pesquisa que pretende especificar el grado de motricidad de modalidad fina en los menores de 4 y 5 años de edad del establecimiento educativo N° 30629. La pesquisa fue de tipo básico y de nivel descriptivo, ya que buscó un aporte teórico a medida que se iba explicando la variable relevante (destreza manual), se

utilizó el enfoque científico y un diseño descriptivo no experimental de tipo transaccional. Se llevó a cabo un estudio con una población muestral de 12 infantes (4 y 5 años), los que fueron evaluados mediante un instrumento (hoja observaria) utilizando la técnica de observación para determinar su grado de destreza manual. De este modo, mediante el análisis estadístico se evidenció que un porcentaje significativo de los educandos (50%) muestra un nivel deficiente de destrezas motrices finas, lo que lleva a concluir que hay un deficiente grado de motriz fino entre los pequeños.

Ruiz (2020), La meta fue establecer el grado de avance en habilidades motoras finas y gruesas. Las estrategias trabajadas fueron de un planteamiento cuantitativo, con un diseño descriptivo de carácter transversal. La población estaba compuesta por 32 infantes, seleccionando una muestra de 11 pequeños. Se empleó la observación, utilizando como herramienta una ficha observaría, que fue validada por tres especialistas y cuyo nivel de confiabilidad se determinó mediante el Alfa Cronback de 0.80, Se utilizó una herramienta para medir las capacidades y características de los infantes. Los hallazgos indicaron que el total de menores llegó a tener un grado esperado en la categoría de cuadro Corporal, todos los menores lograron el nivel adecuado en armonización motriz, y la totalidad de los concurrentes se situaron en el nivel deseado en la magnitud de Lateralidad. Por lo tanto, se establece que los menores de cuatro años alcanzaron el nivel adecuado en su incremento de la psicomotricidad tanto fina como gruesa.

Laime (2019) tomado de Vaca (2018) señala que: La coordinación de los músculos pequeños, conocida como motricidad de modalidad fina, involucra desplazamientos certeros que se originan en la muñeca-manos e dedos, y estos se coordinan a la vez con los ojos. Lo cual esto nos podría ayudar a definirla. En otras palabras, la motricidad de modalidad fina se refiere a la vinculación entre las intenciones del cerebro y las acciones que puede llevar a cabo el cuerpo (p. 44). Es la habilidad que nos permite a los niños poder realizar acciones de mayor precisión. La habilidad va a depender de las diferentes actividades que se realicen como dibujar, cortar, embolillar, rasgado, etc. Ya que de esa manera se estará adquiriendo habilidades y destrezas en las manos.

En cuanto a los tipos de motricidad: a. Las habilidades motoras gruesas son aquellos movimientos grandes en la que se involucra todo el cuerpo, habilidades en la que podemos realizar movimientos generales como, por ejemplo: caminar, correr, bailar, marchar, saltar subir escalones, jugar con un balón, entre otros. Esto significa que se ocupa de manejar todos los elementos de nuestro organismo. b. Movimientos finos; Las destrezas motoras finas consisten en los movimientos sutiles que se realizan con las manos, la cual comprende las muñecas, dedos y palmas de las manos. La habilidad va a depender de las diferentes actividades que se realicen como dibujar, cortar, inflar, desgarrar, embolillar etc. De esta forma se estarán desarrollando capacidades y habilidades manuales.

Ambos tipos de motricidad pasan por diferentes etapas, la cual comprenden su desarrollo respectivo, aunque pocas veces de igual modo, Dado que en algunas ocasiones el avance de las habilidades motoras amplias está más alineado con las capacidades motoras finas, pero llegan a un momento en que logran equiparse ambas.

Tenemos a las teorías de la habilidad manual; Piaget (1969) menciona en su teoría del desarrollo intelectual del razonamiento del niño se inicia dentro de las acciones psicomotoras que el pequeño ejecuta puesto que los primeros años en la educación en los niños es fundamental, ya que el conocimiento que adquiera y el aprendizaje es parte de las acciones del niño sobre lo que lo rodea y de sus experiencias vividas. (García & Batista, 2018) tomado de Bécquer (1999). Sustenta en su teoría que La psicomotricidad de modalidad fina está vinculada con las destrezas manuales que se desarrollan a través de la repetición, teniendo en cuenta que en ciertos casos no se limita únicamente a las tareas ejecutadas usando sus manos, o alguna parte del cuerpo.

De acuerdo a las etapas de un incremento de la motricidad fina: Falcón, 2016). La habilidad motriz fina su proceso de desarrollo inicia Un tiempo después de desarrollar la motricidad gruesa, ya que esta necesita mayor coordinación y exactitud. Gracias a esto, el niño o la niña podrán tomar elementos para utilizarlos como mejor les parezca, lo cual favorecerá su exploración del entorno y promoverá el crecimiento de su inteligencia. A continuación, veremos el proceso de acuerdo a la edad del niño de cómo se va desarrollando la motricidad fina: De 0 a 6 meses de edad: Al inicio el bebé, y ya a los 2 meses aproximadamente con la aparición de su vista empieza a

percibir sensaciones de su entorno. A los cinco meses gracias al reflejo prensil agarra todo lo que se le acerca a su mano, ya sea un juguete o un dedo, no tiene ningún control ente sus manos, mientras esta reacción dure. De 6 a 12 meses: A esta edad ya el niño puede sostener objetos, aunque está todavía inseguro de sus movimientos que realiza. Procura tomar todo lo que está a su vista, pero también comienza a observar primero las cosas. En esta etapa todo acaba por colocarlo a su boca, es por ello se recomienda mucho cuidado y precaución, evitando dejar piezas pequeñas. En esta edad también intentará golpear todos los objetos que tenga en su poder, Así, está sintiendo las respuestas que generan a su alrededor. Entre 1 y 3 años: En esta etapa, el pequeño alcanza un importante hito, realizar la pinza con sus deditos la cual le ayudará a tener un mejor control del objeto que tome, podrá separar objetos, introducir piezas, etc. Esta etapa coincide con el inicio del gateo y sus primeros pasos. De a poco podrá hacer pequeñas torres, pasar páginas de un libro, doblar un papel, realizar sus primeros dibujos con pequeños garabatos. Aparece la lateralidad y se observa porque nombra y reconoce objetos. De 3 a 4 años: En estas edades el niño empezará a atar pasadores, abrochar y desabrochar botones, cortar con tijeras, escribir su nombre con letras mayúsculas y realizar dibujos de manera simple. Ya que empiezan la etapa de educación inicial se debe reconocer que aún no pueden controlar todo, necesita de gran esfuerzo de su parte y mucha paciencia de los adultos, enseñarle que nada sale a la primera, y dejarle que lo realicen sus actividades, aunque tarden más tiempo, equivocarse es una manera de aprender, animándolos y celebrando siempre sus pequeños logros. La regulación de las destrezas motrices detalladas en los infantes es un avance en su crecimiento y se considera un hito fundamental para analizar su nivel de superación. Las habilidades psicomotrices detallada evolucionan con el paso de los años, mediante la vivencia y el aprendizaje, y necesitan tener un razonamiento adecuada (para poder diseñar y efectuar una actividad), potencia nervuda, armonización muscular y una sensibilidad adecuada (Cándales, 2012, p.65)

A continuación, presentamos Las ventajas de la habilidad motora fina; según (Chuva 2016, p. 41). En su estudio, señala que el avance de la motricidad fina ofrece numerosos beneficios a los niños, como: - Aumento de la memoria. - Control del equilibrio. - Fomenta el sentido del ritmo. - Conocimiento del espacio corporal. - Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general. -Control de diversas coordinaciones motoras. -Dominio de los planos horizontal y vertical. -Conciencia del

mismo cuerpo estático o en desplazamiento. -Nociones de intensidad, dimensión y circunstancia. - Diferenciación de tonalidades, figuras y dimensiones. -Conceptos de ubicación y dirección. -Estructuración del tiempo y del área.

Laipe (2019), sostiene que La destreza manual es fundamental en la existencia de todas las personas, dado que promueve y apoya a los pequeños en la fase preescolar, sobre todo en áreas académicas, emocionales y cognitivas. Existe una conexión cercana entre la habilidad manual fina y el rendimiento escolar de los infantes en la instrucción inicial, iniciando desde las destrezas de desplazamiento que tienen, pueden obtener sus propios conocimientos con el pasar del tiempo e incluirlo en su memoria de forma definitiva. Para incrementar la motricidad de modalidad fina no es necesario tener fórmulas, únicamente se necesita un desenvolvimiento del niño voluntario y libre, Es importante destacar que durante los primeros años de existencia, los pequeños demuestran interés por explorar todo lo que está a su alrededor. (p,56).

Continuación, se presentan las características de la Psicomotricidad de modalidad fina: De acuerdo con Cano (2009), incluyen: - armonización visual y manual; es aquella vinculación entre la mano y la vista, la que establece diversos movimientos controlados y se necesita de bastante precisión, puesto que se necesita utilizar de forma constante el ojo, y la mano conjuntamente con los dedos. Podemos indicar al realizar actividades como: punzar, rasgar, colorear, entre otros. Y de esa manera poder mejorar el proceso óculo motriz y estar preparado y estimulado en actividades de pre escritura. Luego - Coordinación facial; es un elemento crucial porque facilita el control muscular, la interacción y el vínculo que establecemos con aquellos que nos rodean a través de nuestro cuerpo, y sobre todo, mediante nuestros gestos tanto conscientes como inconscientes de la cara, lo que nos permite manifestar nuestros sentimientos, emociones y cómo los correlacionamos, es decir, nuestras actitudes hacia el entorno que nos rodea (Cano, 2009). También la - Coordinación fonética; se relaciona con la capacidad que tiene el educando durante vivencia desde el alumbramiento para manifestar sonidos, paulatinamente asumiendo sílabas y expresiones, imitara sonidos de mascotas y otros u de objetos. Al año y medio tiene la

madurez para iniciar un lenguaje de pocas palabras y frases comunes. Dentro del rango de 2-3 años están en la posibilidad de sistematizar su vocabulario para afinar la emanación de los sonidos, organizados de oraciones más complicadas (Cano, 2009). Por último, La - armonización de movimientos; que indica el control general de los dedos e mano en su totalidad. En la etapa preescolar, una mano apoyará a la otra en tareas que requieran precisión. A los tres años comenzarán a experimentar con estos movimientos y notarán que pueden usar solo una parte de la mano. A los cinco años, intentarán realizar acciones más detalladas como incrustar ganchos en un círculo o doblar papeles, entre diversas actividades. (Cano, 2009).

Teóricamente, el estudio de (Falcón, 2016), nos permite conocer el incremento de la motricidad de la modalidad fina en los infantes de 0 a 4 años, ello se tomara en cuenta en el momento del llenado de la ficha observaria.

En la práctica, la ficha observaría con cuatro dimensiones será el instrumento que se utilizará para medir el grado de motricidad fina en los menores de 04 años del establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Metodológicamente será una pesquisa descriptiva con plantemiento no experimental, con una muestra censal de 25 menores de la instrucción inicial.

El beneficio social, abarcará las recomendaciones que se emiten al culminar la indagación para continuar con el alto nivel de motricidad de modalidad fina.

El beneficio en lo científico, las conclusiones de la investigación permitirán aportar a a futuros estudios de la variable motricidad de modalidad fina.

Laime (2019), La psicomotricidad fina es muy importante en la vivencia de todos los seres humanos, ya que de forma directa incentiva y estimula a los infantes en la etapa escolar especialmente en lo académico, psicológico y mental.

Entre la habilidad motriz fina y la cualidad académica de los infantes de instrucción inicial hay una estrecha relación, puesto que a partir de las capacidades de desplazamiento que tienen, pueden obtener sus propios conocimientos con el pasar del tiempo e incluirlo en su memoria de manera definitiva.

El Ministerio de Educación mediante el Programa Curricular de Educación Inicial, plantea la necesidad de contar con un buen aumento de lo motriz fino para que los

niños de etapa pre escolar puedan pasar a un mayor grado sin dificultad, ello implica que las educadoras de instrucción inicial debe estar lo suficientemente preparada para asumir esos retos y realizar un trabajo de calidad con los menores de tal forma que el aumento de la motricidad fina sea el adecuado según la edad y madurez del niño, no forzando ni intentando obligar al estudiante a realizar actividades que aún no puede realizar.

Durante mi estancia en el establecimiento educativo N°318, Esperanza Baja, 2025, pude observar de cerca la dedicación de las maestras Respecto al avance de la habilidad motora fina en los pequeños, se consideran todas las sugerencias que provienen del Ministerio de Educación y de los expertos. Los niños expresan su felicidad al entrar en la institución educativa, realizan sus tareas de manera relajada y autónoma, ayudándose mutuamente. Igualmente, se notó que tienen todos los medios requeridos para interactuar con los pequeños desde los que se encuentran en su contexto entre otros, la calidad del trabajo realizado es muy buena y ello se nota en el desempeño Respecto a los jóvenes del establecimiento escolar. Con esta circunstancia se sugiere lo siguiente: ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los infantes de 04 años de la establecimiento escolar N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.?

Conceptualmente, Laime (2019) tomado de Vaca (2018) señala que: la motricidad de modalidad fina, son desplazamientos en entornos musculares minúsculos coordinados que se desencadenan en los muñecas,-mano y dedos, y estos se coordinan a la vez con los ojos. Lo cual esto nos podría ayudar a definirla. En otras palabras, la motricidad de modalidad fina se refiere a la conexión entre los deseos del cerebro y las acciones que el cuerpo es capaz de llevar a cabo (p. 44).

Operacionalmente, la ficha observaria con 4 dimensiones, fue el instrumento que nos permitirá determinar el grado de habilidades motrices finas en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

La hipótesis establecida fue: Existe un alto nivel sobre la cualidad motora fina en los infantes de cuatro años del establecimiento escolar N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

El objetivo general: Determinar el nivel de motricidad fina en los menores de cuatro años de la entidad educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Y los objetivos específicos: Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación visomanual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025. Identificar el nivel de motricidad fina en la magnitud de coordinación facial en los menores de cuatro años de la Entidad educacional N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025. Identificar el nivel de motricidad fina en la magnitud de coordinación fonética en los menores de cuatro años de la Entidad educacional N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025. Identificar el nivel de motricidad fina en la magnitud de coordinación gestual en los menores de cuatro años de la Entidad educacional N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

METODOLOGÍA

La pesquisa estructurada por el autor fue descriptiva según Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El planteamiento de esta pesquisa investigativo fue no experimental descriptivo, teniendo como intencionalidad indagar las causales de una variable con una población y muestra. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:

M ----- O

Donde

M = Menores de cuatro años

O = Nivel de motricidad fina.

La población muestral estuvo representada por 25 menores de cuatro años del establecimiento educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Aula	N° de niños y niñas		Total
	Niños	Niñas	
04 años	15	10	25
Total	15	10	25

Fuente: Nomina de matrícula I.E. N° N°318, 2025.

La técnica estructurada fue la observación, esta técnica nos llevó al recojo de información, inmediatamente después de trabajar la ficha observaría.

El instrumento utilizado fue una ficha observaría, creada por la autora, con cuatro dimensiones y un total de 12 ítems, el instrumento validado por juicio de expertos, y se contó con alfa de Cronbach de ,940.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,940	12

En el tratamiento, análisis de la data estadística se utilizaron los softwares: Excel, Word, como programas que nos sirvió para realizar las tablas, gráficos de los resultados que se han obtenido de la muestra, se trabajó dentro de los lineamientos estadísticos de forma descriptiva.

Resultados

Tabla 2

Nivel de motricidad fina en los menores del establecimiento escolar N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Nivel	Porcentaje
Bajo	12
Moderado	16
Alto	72
Total	100
25	

Fuente: Construida por la autora

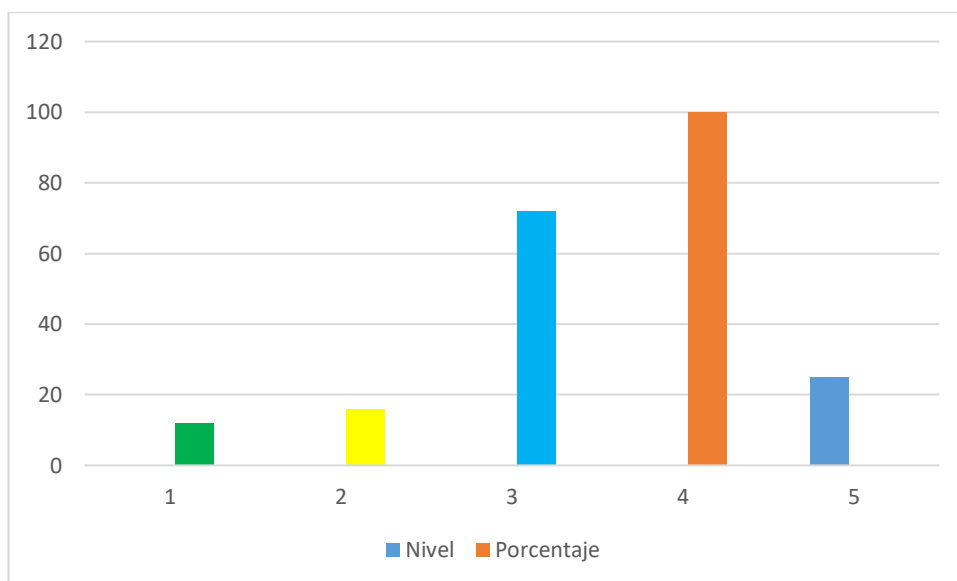


Figura 1: Nivel de motricidad de modalidad fina en los menores de cuatro años de la Establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Al observar la tabla 2 y Figura 1, se establece un 72% de los infantes cuentan con niveles altos de motricidad fina, luego el 16% de los menores cuentan con niveles moderados y solo un 12% cuentan con niveles bajos, entonces se especifica existe el nivel alto de motricidad de modalidad fina en los menores de la Entidad Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, con el 72%.

Tabla 3

Nivel de motricidad fina en la magnitud de armonización visomanual en los menores de cuatro años del establecimiento escolar N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Nivel	Porcentaje
Bajo	16
Moderado	20
Alto	64
Total	100
25	

Fuente: Construida por la autora

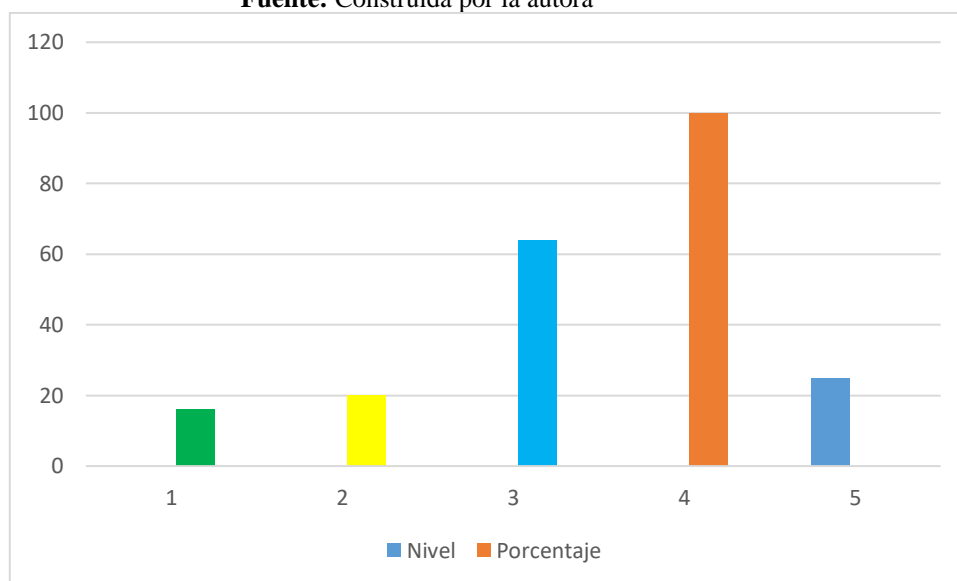


Figura 2: Nivel de motricidad fina en la magnitud de coordinación visomanual en los menores de cuatro años de la Establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Al visualizar la tabla 3 y Figura 2, se establece un 64% de menores que cuentan con niveles altos de psicomotricidad fina en la magnitud de armonización visomanual, luego el 20% de los infantes cuentan con niveles moderados y solo un 16% cuentan con niveles bajos, entonces podemos decir se visualiza un alto nivel de motricidad fina en la magnitud de armonización visomanual en los menores de cuatro años de la Establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, con el 64%.

Tabla 4

Nivel de motricidad fina en la magnitud de armonización facial en los menores del establecimiento escolar N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Nivel	Porcentaje
Bajo	12
Moderado	28
Alto	60
Total	100

Fuente: Construida por la autora

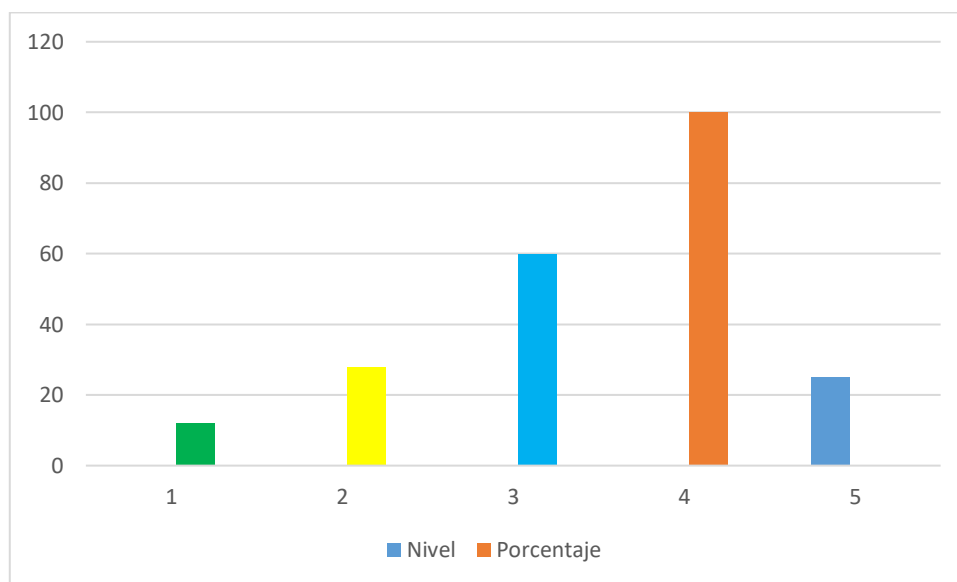


Figura 3: Nivel de motricidad fina en la magnitud de coordinación facial en los menores del Establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Al visualizar la tabla 4 y Figura 3, se establece un 60% de menores que cuentan con niveles altos de motricidad fina en la magnitud de armonización facial, luego el 28% de los menores cuentan con niveles moderados y solo un 12% cuentan con niveles bajos, entonces podemos decir que se estableció el alto nivel de motricidad fina en la magnitud de armonización facial en los menores de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, con el 60%.

Tabla 5

Nivel de motricidad fina en la magnitud de armonización fonética en los menores del establecimiento escolar N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Nivel	Porcentaje
Bajo	12
Moderado	20
Alto	68
Total	100
25	

Fuente: Construida por la autora

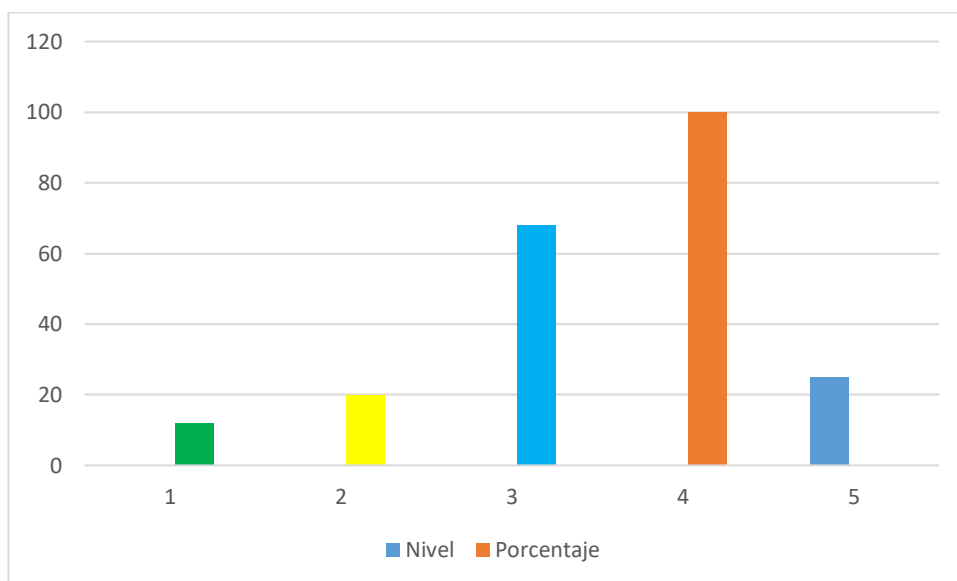


Figura 4: Nivel motricidad fina en la magnitud de armonización fonética en los menores del Establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Al visualizar la tabla 5 y Figura 4, se establece un 68% de menores que cuentan con niveles altos de motricidad fina en la magnitud de armonización fonética, luego el 20% de los infantes cuentan con niveles moderados y solo un 12% cuentan con niveles bajos, entonces podemos decir que se estableció el alto nivel de motricidad fina en la magnitud de armonización fonética en los menores del establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, con el 68%.

Tabla 6

Nivel de motricidad fina en la magnitud de coordinación gestual en los menores del establecimiento escolar N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Nivel	Porcentaje
Bajo	12
Moderado	16
Alto	72
Total	100

Fuente: Construida por la autora

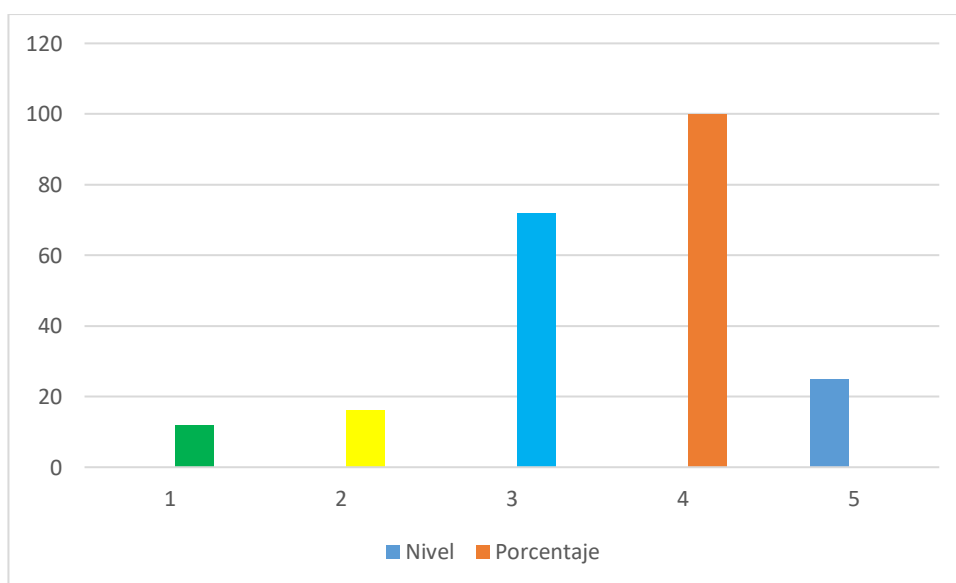


Figura 4: Nivel motricidad fina en la magnitud de coordinación gestual en los menores de la Entidad Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

Al visualizar la tabla 6 y Figura 5, se establece que el 72% de infantes se cuentan con niveles altos de motricidad fina en la magnitud de armonización gestual, luego el 16% de los infantes cuentan con niveles moderados y solo un 12% cuentan con niveles bajos, entonces podemos decir que se estableció el alto nivel de motricidad fina en la magnitud de coordinación gestual en los menores del Establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, con el 72%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al realizar el análisis de todas la data, indicaremos que se especifica el nivel alto motricidad fina en los menores de 04 años del Establecimiento Educativo N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, con el 72%, luego el 16% de los infantes cuentan con niveles moderados y solo un 12% cuentan con niveles bajos, revisando los diversos estudios, se encontró trabajo similares con los estudios de Mejía y Silva (2023), Se efectuo con la modalidad de detallar las etapas de aumento de las destrezas motoras de tipo finas en los menorees de 5 años que están inscritos en la entidad educacional N° 130 en Celendín. Lapesquisase centró en un planteamiento cuantitativo, constituyendo un estudio fundamental con un diseño descriptivo sencillo, en el cual se incluyó a 20 niños de cinco años que fueron analizados a través de un formulario de observación que fue revisada por tres especialistas y sometida al Alfa de Cronbach, que resultó ser 0. 81. Además, se utilizó el enfoque inductivo para llegar a las conclusiones; que la evaluación de la armonización visomanual indican un 40% de cumplimiento esperado, 35% en etapas intermedias y 20 en comienzo; en contraste, 80% en desarrollo de la armonizacion facial, mientras que 75% de los infantes alcanzó un nivel en la armonización fonética y 85% en la armonización gestual;. Luego Ruiz (2023), pretende establecer cuál era el rango de incremento de la psicomotricidad fina en Alumnos de cinco años de la escuela privada "Santísima Virgen de las Mercedes". Para este desarrollo se utilizó un enfoque no experimental y descriptivo, con un patron accesible de 18 menores del salón de 5 años de educación inicial. Los hallazgos indican que se logró un porcentaje elevado de 66% en la armonización viso - manual, con un 28% en grado medio y un 6% en grado bajo. En cuanto a la armonización facial, se obtuvo un 60% en nivel alto, seguido de un 32% en nivel medio y un 8% en nivel bajo. Para la armonización fonética, se alcanzó un 47% en alto nivel, con un 43% en nivel medio y, finalmente, un 10% en nivel bajo. En la armonización de movimientos se observó un alto porcentaje del 56%, seguido por un 36% que alcanzó un nivel medio y un 8% que reportó un nivel bajo. Así se determina que los educandos de 5 años logran un nivel elevado del 57% en habilidades motoras finas, con un 35% en la categoría media y un 8% en la clasificación baja. También Chunga y Machaca (2022),

El propósito fue medir la habilidad motora de tipo fina en los menores de 3 y 4 años de la entidad N°343, situada en San Antonio. Para tratar este tema, se eligió un método cuantitativo y un modelo de pesquisa que no requería la alteración de datos. El equipo de investigación consistió en 20 niños, todos de entre 3 y 4 años, y esta misma cantidad de participantes se utilizó como muestra. Se observó que el total de los estudiantes mostró un alto grado de destrezas motoras finas. De la misma forma Uchiri y Mamani (2022) la propuesta central es determinar aspectos prioritarios de la motricidad en su modalidad fina en menores de 3 y 4 años del establecimiento educativo N°343; igualmente, la muestra trabajada correspondió a 20 estudiantes que se encuentran en las edades de 3 y 4 años, esos mismos números se emplearon para la muestra; las investigadoras lograron observar que el total de los menores mostró un alto grado en la motricidad de forma fina, lo cual sugiere que en este ámbito su docente está llevando a cabo una destacada labor educativa. También encontramos a Balladares (2021), Se estableció como meta principal: Identificar la conexión que hay dentro de los planteamientos Lúdicos y el avance de la psicomotricidad de tipo Fina en infantes de cinco años en Tumbes. Para ello, se llevó a cabo una metodología cuantitativa, explicativa, y con un diseño de investigación correlacional de tipo transversal, involucrando a una población de 19 menores. Los hallazgos de este estudio se trabajaron usando la Rho de Spearman con el propósito de verificar la hipótesis del estudio, mostrando que hay una fuerte correlación positiva entre los juegos recreativos y las dimensiones visomotoras, dimensión de la cara, dimensión de los gestos y dimensión fonológica. En resumen, se observa una fuerte relación, indicada por un coeficiente Rho de Spearman de 0,625, entre las acciones lúdicas y el avance de la motricidad de modalidad fina. Tras implementar la prueba de hipótesis, se descarta la hipótesis nula y se acepta la alternativa, que afirma: Las actividades lúdicas tienen una conexión directa y significativa con el progreso de la motricidad fina en los menores de 5 años, lo que implica que los juegos educativos si llegan a favorecer los aspectos motrices.

Luego, Gómez (2021), El objetivo de trabajo investigativo es detallar el incremento de la armonización motora de modalidad fina en los pequeños de cuatro años del establecimiento educativo N° 432-7 Valle Sol. Se adoptó una metodología descriptiva con un enfoque cuantitativo, se utilizó un formulario de observación, dentro de una muestra de 25 menores de 4 años, Los hallazgos relacionados con la

magnitud de la armonización bimanual indican que el 75% de los pequeños de 4 años alcanzaron un nivel de logro, mientras que el 8% se encuentra en una fase de proceso. De esta manera, en lo que respecta a la coordinación visomanual, se evidencia que un 80% de menores de 4 años han alcanzado un nivel de logro, y un 5% se localizan en un nivel de proceso. Y por último Ruiz (2023), formuló establecer cual era el rango de incremento de la psicomotricidad fina en Alumnos de cinco años de la escuela privada "Santísima Virgen de las Mercedes". Para este desarrollo se utilizó un enfoque no experimental y descriptivo, con un patrón accesible de 18 menores del salón de 5 años de educación inicial. Los hallazgos indican que se logró un porcentaje elevado de 66% en la Coordinación viso - manual, con un 28% en grado medio y un 6% en nivel bajo. En cuanto a la armonización facial, se obtuvo un 60% en nivel alto, seguido de un 32% en grado medio y un 8% en nivel bajo. Para la armonización fonética, se alcanzó un 47% en alto nivel, con un 43% en nivel medio y, finalmente, un 10% en nivel bajo. En la armonización de movimientos se observó un alto porcentaje del 56%, seguido por un 36% que alcanzó un nivel medio y un 8% que reportó un gradol bajo. Así se determina que los menores de 5 años logran un nivel elevado del 57% en habilidades motoras finas, con un 35% en la categoría media y un 8% en la clasificación baja

CONCLUSIONES

Se determinó el nivel alto motricidad fina en los menores de cuatro años de la entidad educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025, con el 72%, luego el 16% de los infantes cuentan con niveles moderados y solo un 12% cuentan con niveles bajos.

Se determinó un 64 % de niveles alto dentro de la dimensión de coordinación viso manual en los menores de cuatro años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025

Se determinó un 60 % de un alto nivel dentro de la dimensión de coordinación facial en los menores de cuatro años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote

Se determinó que existe un 68% dentro de un alto nivel en la dimensión de coordinación fonética en los menores de cuatro años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote

Se determinó que existe un 72% dentro de un alto nivel en la dimensión de coordinación gestual en los menores de cuatro años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote

RECOMENDACIONES

La motricidad fina logra incrementar la pre escritura, siendo importante y necesario su desarrollo, a la Autoridad de la I.E.; continuar con el trabajo realizado con los niños, el trabajo estratégico con ellos permite conocer los niveles altos de motricidad fina en los menores

Las maestras deben continuar el trabajo que realizan con sus niños, de tal forma que los resultados siempre sean óptimos en los niños.

Se sugiere a las maestras que los progenitores se inserten en este hermoso trabajo, los resultados serán mucho más óptimos y eficaces.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, A. (2019). *Motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Aplicación, del distrito de Tambopata, 2019*. Obtenido de Tesis para optar el título profesional en educación, especialidad inicial y especial. Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios: <https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/544>

- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica. 1º Edición.* Arequipa - Perú: Enfoques Consulting EIRL. Obtenido de <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Alzamora (2019) *Identidad y autonomía en niños de 5 años en una institución educativa – Los Olivos.*
- Balladares D. (2021) *Juegos lúdicos y desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la comunidad Villa Uña de Gato, Región Tumbes*
- Cándales, R. (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6. EduSol. Centro Universitario de Guantánamo. Guantánamo, Cuba, 12, 61-71.* Obtenido de EduSol: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Cano, D. (2009). *Motricidad fina.* <http://goo.gl/evfLKc>
- Chávez, J. (2020). *Dibujo libre y la pintura en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N°242 Divino Maestro Pucallpa 2019.* Obtenido de Tesis para optar el grado académico en educación. Universidad Nacional de Ucayali. : <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4841?show=full>
- Chocce, M. (2018). *Relación del dibujo y pintura con la motricidad fina en los niños y niñas de 3, 4, 5 años de la Institución Educativa Inicial N°431-21/MX-U de Patahuasi del distrito de Vischongo, provincia de Vilcashuamán, Ayacucho 2018.* Obtenido de Tesis para optar el grado de bachiller en educación. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15438>
- Chunga L. y Machaca L. (2022), *Psicomotricidad fina en educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua.*
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a travez de las técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico Gonzáles Prada. Cuenca Ecuador.* Obtenido de Trabajo para obtener el título de Licenciada en ciencias sociales. Universidad Politécnica Salesiana. Sede Cuenca: Cuenca:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>.

Condori C. (2019), *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 107 – Huancavelica*.

Díaz, G. (2018). *Técnicas gráfico-plásticas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años, Huangashanga-Huasmin 2018*. Obtenido de Tesis para obtener título profesional de Educación Inicial. Universidad San Pedro. Celendín - Perú:
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USPE_b60f4f16a27e82ab18cdab1d655aba9d/Details

Falcón, J. (2016). *Etapas del desarrollo de la motricidad fina*. Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/etapas-del-desarrollo-la-motricidad-fina>

García, M., & Batista, L. (2018). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia*. Obtenido de Revista Atlante. Universidad de la Tunas. Cuba.: [https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primerainfancia.html#:~:text=Gladis%20B%C3%A9cquer%20D%C3%ADas%20\(1999\)%20refiere,con%20otras%20partes%20del%20cuerpo](https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primerainfancia.html#:~:text=Gladis%20B%C3%A9cquer%20D%C3%ADas%20(1999)%20refiere,con%20otras%20partes%20del%20cuerpo).

Gómez, G. (2008). *El dibujo libre*. Obtenido de innovación y experiencias educativas. Francisco Lucilo De Carvajal. Albolote. Granada. España.: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/GEMMA_GOMEZ_1.pdf

Gómez V. (2021) *Motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 432-7 “Valle Sol” Ayacucho*.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. México, 6ª Edición*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Laime, Y. (2019). *Dibujo y motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial- Barrio Belén, del distrito de Santa Lucia, provincia de*

- Lampa región Puno*. Obtenido de Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Institucional Universidad los Ángeles de Chimbote: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13950>.
- Laruta P. (2019), *Desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la ciudad de Puno*.
- López, R. (2015). *Aplicación de un taller gráfico plástico para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa 40616 Casimiro Cuadros - Arequipa 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Mejía O. y Silva E. (2023) *La motricidad fina en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Celendín*
- Montemayor, C. (2022). *Beneficios del dibujos en los niños (y en los no tan niños)*. Obtenido de <https://insights.gostudent.org/es/beneficios-dibujo-en-ninos>
- Nina L. (2024) *Motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 341 " Vista al Mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua*.
- Ortiz J. (2022) *Psicomotricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 72- Celendin*
- Payano I. (2021), *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín*.
- Ruiz B. (2020) *Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa "Virgen María" N°423 de Yarinacocha – Ucayali*.
- Ruiz H. (2023) *Desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular "Santísima Virgen de las Mercedes*
- Sagñay B. (2019), *Programa "Fortaleciendo la Psicomotricidad Fina" para mejorar la escritura en estudiantes de cinco años de la unidad educativa Jaime Roldós Aguilera Guayaquil*.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. *Quinta Edición*. Lima, Perú: Business Support Anneth SRL.

Uchiri N. y Mamani E. (2022), Nivel de desarrollo psicomotor fino en niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua

Anexo. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Motricidad fina	Laime (2019) tomado de Vaca (2018) señala que: la motricidad fina, son movimientos musculares pequeños coordinados que se desencadenan en los dedos y muñecas de las manos, y estos se coordinan a la vez con los ojos. Lo cual esto nos podría ayudar a definirla. Es decir, motricidad fina es la coordinación entre lo que el cerebro quiere y lo que el cuerpo puede realizar (p. 44).	La ficha de observación con cuatro dimensiones, será el instrumento que nos permitirá conocer el nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.	<p>Coordinación óculo manual.</p> <p>Coordinación facial.</p> <p>Coordinación fonética.</p> <p>Coordinación gestual.</p>	<p>Realiza diversas acciones como punzar, pintar, recortar y modelar.</p> <p>Hace movimientos faciales diversos.</p> <p>Hace imitaciones según sugerencias de la docente.</p> <p>Moviliza sus manos según indicaciones de la docente.</p>	<p>1 - 3</p> <p>4 - 6</p> <p>7 - 9</p> <p>10 -12</p>	<p>Alto</p> <p>Moderado</p> <p>Bajo</p>

Anexo 2. Matriz de consistencia metodológica

Problema de Investigación	Variables	Objetivos	Hipotesis	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025?</p>	<p>Motricidad fina.</p>	<p>6.1. Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.</p> <p>6.2. Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación visomanual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.</p> <p>Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación facial en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.</p> <p>Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación fonética en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.</p> <p>Identificar el nivel de motricidad fina en la dimensión de coordinación gestual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.</p>	<p>Existe un alto nivel de motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.</p>	<p>Tipo de Investigación: El tipo de investigación será descriptiva según Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño de estudio de este trabajo de investigación será no experimental descriptivo, teniendo como objetivo indagar la incidencia de una variable con una población y muestra. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> <p>Donde M = Niños de 04 años O = Nivel de motricidad fina.</p> <p>Población y muestra de estudio La población muestral estará constituida por 25 niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.</p>

FICHA DE OBSERVACION

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa N° 318

1.2. Lugar: Esperanza Baja

1.3. Edad: 04 años Aula: _____

II. Finalidad

Determinar el nivel de motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 318 – Esperanza Baja – Chimbote, 2025.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Motricidad fina”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	28 – 36 ptos.
En proc.	19 a 27 ptos
Bajo	3 a 18 ptos.

N°	Dimensión - Ítems	A	M	B
Coordinación viso manual				
01	Realiza pintado con colores en forma correcta.			
02	Realiza trazos siguiendo modelos.			
03	Realiza collages con plumones.			
Coordinación fonética				
04	Escucha y reproduce los sonidos onomatopéyicos de su contexto.			
05	Realiza juegos verbales a la indicación de la docente.			
06	Pronuncia oraciones cortas en forma correcta.			
Coordinación facial				
07	Realiza movimientos con sus ojos siguiendo indicaciones de la docente.			
08	Manifiesta sus emociones según sea el momento.			
09	Cuando canta hace gestos según la letra de la canción.			

Coordinación gestual				
10	Moviliza sus manos cuando aplaude.			
11	Junta y separa los dedos de las manos.			
12	Mueve con facilidad la muñeca a indicaciones como: girar, etc.			

Confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,940	12

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: *Domínguez Rosario Alcantara Campos*

Fecha: *02/06/2025*

Especialidad: *Inicial*

Nombre del instrumento evaluado: *Ficha de observación para conocer el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años.*

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: *"Nivel de motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 318 – Esperanza Baja – Chimbote, 2025."*

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total				180		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0.90		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez Nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80- 0.89	Validez buena
0.90-1.00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.90}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Ms. Domingo R. Alcántara Cea, psd
25436483
32530648

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: *Tania Mercedes Cáceres Mamani*

Fecha: *02/06/2025*

Especialidad: *Inicial*

Nombre del instrumento evaluado: *Ficha de observación para conocer el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años.*

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **"Nivel de motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 318 – Esperanza Baja – Chimbote, 2025."**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total					180	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)					0.90	

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 - 0.49	Validez Nula
0.50 - 0.59	Validez muy baja
0.60 - 0.69	Validez baja
0.70 - 0.79	Validez aceptable
0.80 - 0.89	Validez buena
0.90 - 1.00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.90}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N° 40766254

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Heyda Mariela Leon Alcantara

Fecha: 02/06/2025

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "Nivel de motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 318 – Esperanza Baja – Chimbote, 2025."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	May Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total				180		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0.90		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 - 0.49	Validez Nula
0.50 - 0.59	Validez muy baja
0.60 - 0.69	Validez baja
0.70 - 0.79	Validez aceptable
0.80- 0.89	Validez buena
0.90-1.00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} \div \boxed{200} = \boxed{0.90}$$


Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


M^{rs}. Mariela León Alcántara
PROFESORA COORDINADORA PROMOCIÓN
CICLO BÁSICO
DNI N° 32940610

BASE DE DATOS

N°	Coord. Viso manual				Coord. Facial				Cord. Fonética				Coord. Gestual				PT
	I1	I2	I3	Ptje	I4	I5	I6	Ptje	I7	I8	I9	Ptje	I10	I11	I12	Ptje	
1	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
2	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
3	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
4	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	24
5	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
6	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
7	1	1	2	4	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	22
8	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
10	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
11	3	3	2	8	2	2	3	7	3	3	3	9	3	3	3	9	31
12	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	24
13	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
14	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
15	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	24
16	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
17	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
18	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
19	2	2	2	6	2	2	3	7	3	3	3	9	3	3	3	9	31
20	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	12
21	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
22	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
23	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	3	7	3	3	3	9	28
24	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36
25	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	36

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



USP

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
MARCHENA ALCANTARA LEYDI DIANA	72413109	leydi.marchena.24@usp.edu.pe	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional *			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 318, ESPERANZA BAJA, CHIMBOTE, 2025			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Pùblico * (http://repositorio.usp.edu.pe/acceso)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido * (http://repositorio.usp.edu.pe/acceso-restringido)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS *

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. *

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	15	12	2025

Importante




Firma

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 021-2016-UNEDUC/CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para ser Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso b.
 2. Ley N° 20111 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de A. U. y O. y D. I. y S. 2014-2015-PCM.
 3. Si el autor o titular del derecho de autor es persona física, debe ser el titular de los derechos de autor y titular de la obra de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 8227.
 4. En caso de que el autor o titular del derecho de autor sea persona jurídica, debe ser el titular de los derechos de autor y titular de la obra de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 8227.
 5. Ley de licencias Creative Commons (CC) para la gestión de la información en línea de forma que permita la difusión de los datos en un contexto de comercio electrónico y de herramientas tecnológicas que faciliten la difusión de información, mediante internet, sobre actividades y servicios. El uso de licencias Creative Commons garantiza que el autor o titular de los derechos de autor pueda controlar el uso de su obra.
 6. Según el artículo 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para ser Grados Académicos y Títulos Profesionales (RNTI) sus universidades, instituciones o entidades de educación superior deben como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, según lo establecido en sus reglamentos internos o normas prevalecientes de acceso abierto e investigación, los cuales serán permanentemente revisados por el Repositorio Digital (RD) de la USP, a través del Repositorio ALICIA.

REPORTE DE SIMILITUD

Motricidad fina en niños de 04 años de la Institución Educativa N°318, Esperanza Baja, Chimbote, 2025.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
	apirepositorio.unh.edu.pe	

9	Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Nacional del Chimborazo Trabajo del estudiante	1 %
11	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
12	1library.co Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	apirepositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	creativecommons.org Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Corporación Universitaria del Sucre - Corposucre Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea Trabajo del estudiante	<1 %

20	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
22	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.pedagogicomadrededios.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %

insights.ovid.com

31

Fuente de Internet

<1 %

32

tesis.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo