

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**Nivel de Expresión Oral en estudiantes del primer grado de
secundaria de la Institución Educativa Juan Santos Atahualpa-
Chinchil, Huacrachuco 2023**

**Trabajo de Investigación para Obtener el Grado de Bachiller en
Educación**

Autor

Older Pimentel Cruz

Asesora

Olena Calderón Torres
ORCID 0000-0003-1703-594X

Chimbote – Perú

2024

INDICE

Índice General.....	ii
Índice tablas.....	iii
Palabras Clave.....	iv
Constancia de Originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Introducción	1
Metodología	21
Análisis Y Discusión.....	26
Conclusiones	30
Recomendaciones	31
Agradecimiento	32
Referencias Bibliográficas	33
Anexos.....	42
Repositorio Institucional.....	59
Reporte Turnitin.....	60

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población alumnos de 1° año de secundaria de I.E. Juan Santos Atahualpa	21
Tabla 2 Nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil.	23
Tabla3 Nivel de expresión no verbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.	24
Tabla4 Nivel de expresión paraverbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.	25
Tabla5 Nivel de organización y desarrollo de ideas que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.	26
Tabla 6 Nivel de manejo de espacio que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.	27

PALABRAS CLAVE

En español

Tema	Nivel de Expresión Oral
Especialidad	Lengua Literatura y comunicaciones

KEYWORDS

Topic	Oral Expression Level
Speciality	Language Literature and communications

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea	Teorías y métodos educativos
Área	Ciencias sociales
Subárea	Ciencias en la educación
Disciplina	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de Expresión Oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023" del (a) estudiante: **PIMENTEL CRUZ OLDER**, identificado(a) con Código N° 1116100905, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 30 de octubre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



TÍTULO

**Nivel de Expresión Oral en estudiantes del primer grado de
secundaria de la Institución Educativa Juan Santos Atahualpa-
Chinchil, Huacrachuco 2023**

TITLE

**Level of Oral Expression in students of the first grade of secondary
school at the Juan Santos Atahualpa Educational Institution-
Chinchil, Huacrachuco 2023**

RESUMEN

Determinar la competencia en expresión oral de los niños de primer grado de la Institución Educativa Juan Santos Atahualpa-Chinchil fue el objetivo del estudio. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo, fundamental con nivel descriptivo y metodología no experimental. Veintitrés estudiantes matriculados en el año lectivo 2023 conformaron la población muestral. La guía de observación fue el dispositivo utilizado, y la observación fue el enfoque tomado en consideración para el estudio. Se utilizó estadística descriptiva. Se observó que el 60,87% de los alumnos se encontraban en el nivel de Proceso, lo que indica que todavía se están desarrollando y necesitan ayuda para mejorar. En cuanto a la expresividad oral, el 34,78% ha alcanzado el nivel alcanzado, lo que supone un excelente rendimiento. Sólo el 4,35% por ciento se encuentra en el nivel de Principiante, que requiere más formación para avanzar en sus capacidades. Por último, comentamos las sugerencias basadas en los resultados y las conclusiones basadas en los objetivos particulares establecidos en el diseño del estudio.

Palabras clave: expresión oral, poder de la lengua, destreza lingüística

ABSTRACT

The purpose of the study was to establish the degree of verbal expression of first year high school students of the Juan Santos Atahualpa-Chinchil Educational Institution. The research focused on a basic quantitative approach, with a non-experimental design and a descriptive level. The sample consisted of 23 students enrolled during the 2023 academic year. The method used for the research was observation, and the instrument used was the observation guide. Descriptive statistics were used. The findings revealed that 60.87% of the students are at the Process level, which indicates that they are in the process of development and need support to progress. A 34.78% have attained the achieved level, indicating strong oral communication skills. Just 4.35 percent are at the Beginning level, requiring further training to advance their abilities. Lastly, suggestions based on the findings are given, along with conclusions based on the particular goals specified in the study design.

Keywords: oral expression, power of language, linguistic skill

INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos nacen con la capacidad de comunicarse y la utilizan conscientemente para transmitir ideas, pensamientos, sentimientos y emociones a través de códigos, señales, gestos y, lo más importante, la palabra, que ha sido la forma más eficaz de transmitir mensajes desde el principio de los tiempos.

Los seres humanos están en constante actividad, y la vida es un movimiento psicolingüístico y socialmente ordenado porque todos utilizan el lenguaje para transmitir un conjunto de significados, mensajes, códigos y hechos que pueden ser comprendidos por quienes saben escuchar y hablar.

Desde los pequeños intercambios entre un bebé y su familia hasta la resolución de problemas sociales, la expresión oral -con su medio de comunicación, la palabra- determina el comportamiento humano a diario. El papel de la escuela en este proceso es ayudar a crear ciudadanos capaces de comunicarse con los demás a través de diversos medios sociales.

La capacidad de utilizar los recursos verbales y no verbales de forma pertinente al tiempo que se comunica con claridad, fluidez, coherencia y capacidad de persuasión se conoce como expresión oral. Implica saber escuchar a los demás, respetar sus opiniones y atenerse a las normas de participación. Es la principal forma que tienen los alumnos de investigar las conexiones entre las nuevas observaciones y lo que ya saben.

Se ha realizado una investigación sobre el grado de expresión vocal que muestran los alumnos con el fin de reforzar y dilucidar los hechos relativos a la comunicación entre los estudiantes de secundaria y su entorno personal; de este modo, se prevé la adopción de las medidas oportunas para lograr los resultados deseados.

En este estudio se presentan varios antecedentes locales y globales.

Podemos ver en el estudio de Cama (2023), que tuvo como objetivo principal evaluar el grado de expresividad oral en niños de cuatro años del I.E.I. 757-Chilla de la

provincia de Juliaca en el año 2022. El método empleado fue de corte transversal descriptivo directo. La población estuvo conformada por 25 alumnos de 4 años de edad y la recolección de datos se realizó mediante el enfoque observacional. Como herramienta de estudio se utilizó una lista de comprobación. Se utilizó la aplicación estadística SPSS v.27. El 40% de los alumnos de 4 años del I.E.I. 757-Chilla de la provincia de Juliaca obtuvieron puntuaciones de expresión oral en la escala En Progreso, el 60% en la escala Inicial y ninguno en la escala Alcanzado en 2022. El 64% de los alumnos se ubican en la categoría En Progreso en coherencia, mientras que el 56% y 60% de los alumnos se ubican en los aspectos de claridad y fluidez, respectivamente. Es evidente que los alumnos siguen desarrollando sus capacidades de comunicación oral. Sus narraciones son menos claras y comprensibles de lo que suelen ser para alguien de su edad debido a sus dificultades para pronunciar las palabras. En cambio, habla con más fluidez.

Determinar el nivel de expresión oral mostrado por los alumnos de primer grado de secundaria de la institución mencionada fue el objetivo principal del estudio de Solórzano (2022), «Nivel de expresión oral de los alumnos de primer grado de secundaria del I.E.P. El Señor es mi Pastor». En cuanto a la técnica de estudio, es descriptiva ya que la variable expresión oral se evaluó mediante una ficha de observación, lo que permitió estandarizar las conductas observadas en los niños y, de esta manera, adquirir información precisa sobre el nivel. Cuarenta alumnos constituían la población, y la muestra estaba formada por el mismo número de alumnos. Dado que el 45% de los alumnos tienen dificultades con la oralidad y presentan restricciones, se determina en última instancia que el grado de expresión oral de los chicos está aún en desarrollo.

entre el estudio «Expresión oral en niños de tres años de la I.E.P. Chiquitos Bilingüe-Sullana» (Carrillo, 2021). para conocer la expresión oral de los niños de tres años de la I.E. P. Chiquitos Bilingüe, Sullana, año 2019, se empleó la técnica de observación, y el instrumento utilizado fue la ficha de observación. Se emplea la técnica cuantitativa no experimental de nivel descriptivo. Se tomó una muestra de 21 niños de 3 años de una población de 120 preescolares. Los datos se recogieron mediante tablas y figuras

y se procesaron mediante estadística descriptiva. Sobre la base de los siguientes resultados, puede concluirse que una proporción considerable de niños presenta deficiencias en la expresividad oral. En general, se observa que de los 21 niños de la muestra, el 76% (16) se sitúan en la «escala de valoración de logros esperados», el 14% (3) en la «escala de procesos» y el 10% (2) en la «escala de comienzos» del concepto de comprensión oral.

Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en estudiantes de primer grado de secundaria fue el enfoque del estudio de López y Tito (2020), presentado en la Institución Educativa Privada Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020. El estudio buscaba determinar si existía una correlación entre ambos. Se han ocupado mayormente de los fundamentos teóricos de las teorías conductistas del aprendizaje del lenguaje en la comunicación oral. Se tomó una muestra de 21 estudiantes de la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación, utilizando una metodología descriptiva correlacional. Se utilizó un inventario de caracterización de la expresión oral y un cuestionario de nivel de hábitos de lectura. El principal hallazgo fue que los hábitos de lectura y las características de expresión oral en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020, están correlacionados positiva y significativamente.

Según Rojas (2020), su estudio buscó conocer el grado de expresión oral de los alumnos de tercer grado de secundaria de la I.E. N° 10360 «San Marcos» del distrito de Olmos, 2019. La muestra estuvo conformada por 29 alumnos y el estudio utilizó una metodología cuantitativa, descriptiva y no experimental. El instrumento utilizado para la recolección de información fue un cuestionario. Según los resultados, el 55,2% de los alumnos se encuentra en el nivel de progreso en la dimensión de expresión oral, el 48,3% se encuentra en el nivel de progreso en la dimensión de planificación, el 62,1% se encuentra en el nivel inicial en la dimensión de conducción del discurso, el 41,4% se encuentra en el nivel inicial en la dimensión de producción y negociación del significado y el 34,5% se encuentra en el nivel de progreso en la dimensión de lenguaje no verbal. En conclusión, los estudiantes se ubican en el nivel en proceso de

expresión oral; igualmente, sucede en las dimensiones planificación y lenguaje no verbal.

La expresividad oral y los procedimientos metodológicos temáticos fueron establecidos por Tibanlombo (2020). Dado que la investigación se estructuró con la ayuda de la estadística descriptiva, la metodología empleada fue de naturaleza cuantitativa. El nivel descriptivo del estudio se utilizó para destacar las características únicas de las variables, y el nivel analítico facilitó el análisis de los datos obtenidos con el fin de abordar la pregunta científica del estudio. Según las conclusiones del estudio de campo, la expresión oral es difícil y las actitudes hacia la participación pública y las técnicas de expresión oral no están desarrolladas. Además, el empleo de métodos metodológicos es un punto débil tanto en las estrategias de grupo como en las individuales.

La investigadora Contreras (2020) sugiere diagnosticar la conciencia de los estudiantes de tercer año de secundaria sobre el valor de la expresión vocal y los ejercicios que los docentes utilizan para fomentarla. El subdirector de la institución educativa PNP Alcides Vigo Hurtado, dos docentes del área de comunicación y dos estudiantes de tercer año de secundaria conformaron la muestra intencional utilizada en el enfoque etnográfico de la investigación. Junto con la entrevista, se utilizaron tres cuestionarios semiestructurados, cada uno de ellos compuesto por seis preguntas. Aunque estaban redactados y construidos de forma diferente para cada sujeto, todas estas preguntas se centraban en la búsqueda de la misma información. Los resultados demuestran que la comunicación vocal es crucial para el desarrollo de los niños en diversos ámbitos y que los instructores realizan actividades que la favorecen. Sin embargo, la función y la instrucción, así como la implicación del alumno en el desarrollo de la expresión vocal, no están bien preparadas. Así pues, se determina que tanto el comportamiento del profesor como el del alumno dentro y fuera del aula deben reflejar el valor de la expresión vocal.

El objetivo del estudio de Hanco y Quispe (2019), «El teatro para el empoderamiento de la competencia expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Nacional 40568 centro 16 poblado Arcata,

distrito Cayarani, Arequipa 2019», fue utilizar el teatro para potenciar las habilidades de expresión oral de los estudiantes de tercero A y tercero B de educación secundaria de la I.E. 40568. Con un diseño cuasiexperimental y un nivel de investigación aplicada, se trataba de un estudio de tipo experimental. La capacidad de expresarse oralmente se evaluó mediante un pretest y un postest. El grupo experimental (sección 3° A) y el grupo de control (sección 3° B) constituyeron la muestra, que incluyó a 44 estudiantes. Los hallazgos apoyaron la hipótesis alternativa sugerida ($p < 0,05$) al demostrar que el uso del teatro para el empoderamiento mejoró la capacidad de expresión oral de los estudiantes de tercero «A» de bachillerato de la Institución Educativa Nacional 40568. Para conocer el impacto de la aplicación de la técnica del debate en la expresión oral de los estudiantes, Balarezo (2019) presenta su investigación, Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes, para la recolección de datos se utilizaron encuestas y observación. El diseño fue experimental antes y después de la prueba, el nivel fue de corte longitudinal y se utilizó el tipo de estudio. Los resultados demostraron que las habilidades de expresión vocal de los alumnos eran limitadas y se encontraban en el nivel inicial antes del uso de la «Técnica del debate». Del mismo modo, tras el uso de la «Técnica del debate», la expresión oral de los alumnos mejoró y alcanzó el nivel previsto (logro pretendido). Del mismo modo, se determinó que el uso del enfoque de debate mejoró la expresividad oral de forma eficaz.

Determinar el grado de expresión oral que muestran los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución mencionada fue el objetivo principal del proyecto de investigación de Rosas (2018), «Expresión oral en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016.» Se trata de un estudio sustantivo directo que utiliza un diseño descriptivo y una metodología cuantitativa. Se tomó una muestra de 82 alumnos de secundaria de una población total de 105 estudiantes. El método empleado fue la observación directa, que se evaluó mediante una rúbrica y un formulario de observación, lo que permitió normalizar los comportamientos observados en los alumnos. De este modo, se determinó con

precisión el nivel del sexto ciclo, en el que se proponen los «Mapas de progreso» relativos a la comunicación oral. Según los resultados del presente estudio, el 24,4% de los alumnos ha alcanzado una expresión oral adecuada, el 37,8% está en proceso y el 37,8% se encuentra en la fase inicial. Según estos resultados, los alumnos emplean un registro coloquial junto con unas pocas herramientas expresivas que se manifiestan en los ámbitos lingüístico, paralingüístico y kinésico. Sin embargo, una parte considerable de los alumnos ha alcanzado el 57,3% en la dimensión de los elementos paralingüísticos, que corresponde a un uso suficiente de la entonación, la intensidad de la voz y la fluidez expresiva.

El objetivo principal de Mattos (2017) era caracterizar el grado de expresividad del habla de los alumnos. Además, como no se modifica ninguna variable y todo se observa únicamente en su configuración normal, el diseño es directamente informativo. Dado que solo había 12 alumnos en la muestra, esta tenía el mismo tamaño que la población. En el proceso de recogida de datos se empleó una escala de calificación con cuatro dimensiones: lenguaje kinésico, lenguaje paralingüístico, claridad y coherencia. Constaba de trece ítems y fue verificada por dos expertos. Según las conclusiones del estudio, el 16,7% de la expresión oral de los alumnos se encuentra todavía en la fase inicial, mientras que el 83,3% de ellos está en la fase de logro previsto. Además, se demostró que el 75% de los alumnos está en proceso de alcanzar el nivel exigido, mientras que el 25% aún se encuentra en el nivel inicial, según características como el lenguaje cinestésico. El 33,3% se encuentra todavía en la fase inicial del componente de lenguaje paralingüístico, mientras que el 66,7% está en proceso de alcanzar el nivel deseado. En cuanto a la dimensión de claridad, el 33,3% se encuentra todavía en el nivel inicial, mientras que el 66,7% está en proceso de alcanzar el nivel deseado. Por último, se constató que el 41,7% se encuentra todavía al principio de la dimensión de coherencia, mientras que el 58,3% está en proceso de alcanzar el resultado previsto. Además, una entrevista con los profesores reveló que la falta de estrategias por parte de los administradores del aula es la razón de las deficiencias en la expresión oral. Para solucionarlo, se recomienda utilizar talleres de teatro y dramatizaciones, y que las clases sean más dinámicas que meramente teóricas para fomentar un aprendizaje más significativo.

En la investigación se plasman distintas teorías relacionadas a la temática de indagación.

Teoría de la adquisición del lenguaje

- Teoría Conductista

Skinner, uno de los principales defensores de esta teoría, utiliza el condicionamiento operante para explicar el aprendizaje del lenguaje. Skinner intenta utilizar el estímulo-respuesta-recompensa para explicar todo el comportamiento al mismo tiempo.

El autor afirma que esta teoría explica la adquisición del lenguaje en la que el sujeto - en este ejemplo, el niño- será capaz de repetir una acción (decir una palabra o hacer ruidos sonoros) en función de las recompensas (sonrisa, beso, caricia, etc.) que se le den al hacerlo. Por ejemplo, si el niño dice «mamá» en respuesta a la voz de su madre (estímulo) y ella sonríe y se muestra complacida (recompensa), el niño repetirá esta acción porque ha recibido una recompensa positiva. Sin embargo, si su madre reacciona negativamente a esta acción, el sujeto no repetirá este comportamiento porque no recibe la llamada “recompensa”.

- Teoría Innantista

Chomsky, que transformó la lingüística moderna, es el principal autor de esta idea. Las personas nacemos con la capacidad de hablar y comprender el lenguaje, lo que nos permite llegar a dominar tanto nuestra propia lengua como otras lenguas (Sánchez, 2015). Chomsky piensa que existen leyes generales del lenguaje universal, con formas habladas y escritas distintas dependiendo de cada lengua individual, según Garton & Pratt (1991), quienes también discuten la teoría innatista. Tendría sentido suponer que, puesto que todo el mundo aprende el lenguaje, éste debería ser un talento innato, es decir, que todo el mundo nace con él, ya que las reglas de la gramática generativa serían universales (página 35).

Según los autores, Chomsky es el creador de esta teoría. Avanza las llamadas reglas generales del lenguaje universal, que afirman que, si bien es cierto que cada lugar

maneja una estructura diferente para formar oraciones propias de su ubicación, éstas mantienen elementos que siempre formarán parte de su estructura, como el verbo, el sustantivo o nombre, el adjetivo y las preposiciones. Chomsky es un revolucionario con su tesis y planteamiento de que el aprendizaje del lenguaje es innato por lo que todo ser humano está en la capacidad de desarrollarlo.

- Teoría Cognitiva

Orbegoso (2010) afirma que la teoría cognitiva se basa en los métodos a través de los cuales los seres humanos aprenden. Se centra en el estudio del lenguaje, la percepción, la memoria, el razonamiento y los procesos de resolución de problemas. Cada persona se comporta de acuerdo con su nivel de madurez y experiencia. La teoría del desarrollo cognitivo desarrollada por Jean Piaget es una de las más importantes. Clasifica el desarrollo cognitivo en fases que se distinguen por la presencia de estructuras lógicas cualitativamente distintas, que explican capacidades particulares y ponen limitaciones a los niños. (p. 1)

Además, Polonio (2008) afirma que la función semiótica y la inteligencia sensoriomotora se combinan para producir la competencia lingüística. La adquisición del lenguaje depende del desarrollo cognitivo general y se produce cuando se hace posible (p. 80). Según el autor, Piaget es el mejor ejemplo de esta teoría. Piaget sostiene que un niño adquirirá el lenguaje cuando esté mentalmente preparado para ello. La contribución de Piaget es significativa porque esboza cómo un niño desarrolla el razonamiento, el lenguaje, la resolución de problemas, la percepción y la memoria desde el principio de la vida hasta que alcanza lo que se conoce como madurez intelectual.

- Teoría Sociocultural

Polonio (2008) afirma que la principal contribución de esta teoría es su enfoque en los procesos conversacionales, la habilidad comunicativa y la idea de que el contacto social es el principal motor del desarrollo del lenguaje (p. 81). El principio básico de la teoría de Vygotsky es que las interacciones humanas dan lugar al desarrollo de

procesos mentales sofisticados, como el lenguaje, el pensamiento conceptual, la percepción y la memoria. Por ello, es esencial que el joven se relacione con miembros más maduros, a los que considera intermediarios que posibilitan saltos cualitativos en el desarrollo. Este autor cree que cuando los procesos de mediación se espacian, la interiorización del aprendizaje se potencia y maximiza. Dado que Vygotsky sostiene que el aprendizaje se produce en las interacciones cotidianas que tenemos con otras personas, empezando por la familia (padres, hermanos, etc.), queda claro por los autores que él es el representante de esta teoría. Afirma que el desarrollo del lenguaje de un niño será posible cuando interactúe con otras personas. Cuanto más interactúe con otros, más amplio será su círculo social, y cuanto más interactúe con los llamados mediadores -personas más experimentadas que pueden impartirle nuevos conocimientos- mejor será su aprendizaje. Según esta noción, el contacto social está en el centro del desarrollo lingüístico de los alumnos.

Expresión Oral

Santos, Millán y Rodríguez (2020) afirman que «la expresión oral es la capacidad que poseen las personas para comunicarse a través del sistema lingüístico, en su forma verbal (p. 38), lo cual es digno de mención. Todos los seres humanos, según Santos, tienen la capacidad de expresarse verbalmente utilizando una serie de componentes lingüísticos que forman parte del sistema lingüístico.

El término expresión oral» se refiere a la capacidad de los individuos para comunicarse a través del lenguaje hablado. Sirve de base primordial para el crecimiento de un individuo, que se manifiesta en contextos sociales, profesionales y académicos.

Según la Real Academia Española (RAE, 2019), el lenguaje es la capacidad de un individuo de utilizar sonidos articulados y un sistema de signos para comunicarse y expresarse con los demás. El lenguaje posibilita una variedad de circunstancias que contribuyen a la formación de estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas, haciendo del desarrollo lingüístico el más adecuado.

Todas las personas pueden comunicarse a través del lenguaje hablado, que también favorece la capacidad de atención y es esencial para el desarrollo del aprendizaje.

Por lo tanto, la oralidad es una de las herramientas utilizadas para crear conexiones en las interacciones interpersonales, según Zarza (2010). Facilita la ejecución de intercambios verbales de muchos tipos, incluyendo conferencias, debates y conversaciones improvisadas (p. 11).

El medio por el cual el hombre interactúa con sus semejantes es a través de la expresión oral. Por lo tanto, la comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de cada comunidad, según Avendaño (2007). Este canal se utiliza para comunicar todo tipo de interacciones. Por ello, se considera un hábito universal e importante para la supervivencia (p.1).

A través del habla, los seres humanos son capaces de expresar sus pensamientos, sentimientos y otras emociones. Según Castillo (2008) (p. 3), «la expresión es una actividad eminentemente humana que se utiliza para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de recursos verbales y no verbales.» La comunicación oral es importante en la sociedad porque fomenta los vínculos entre las personas. Por ello, según Ramírez (2002) (p.3), “hablar es relacionarse, intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos e intentar llegar a puntos de encuentro; es llegar a estos acuerdos o delimitar desacuerdos”.

Importancia de la expresión oral

Según Marcos y Garrán (2016), «el potencial que ofrece para integrar a los individuos en comunidades en las que puedan interactuar, convivir y sobrevivir es una prueba de la importancia de la comunicación oral» (p. 41). En el mismo sentido, según Bloom y Lahey (citados en Barragán y Lozano, 2011), el niño aprende la lengua como una herramienta para obtener, mantener y regular el contacto con otras personas (p. 228). Por estas razones, se necesita desarrollar las competencias comunicativas ya que en la actualidad nos desenvolvemos en un entorno plenamente social en el cual es indispensable interactuar con personas de distintos entornos, variadas opiniones a

través de diversos medios, es por ello que necesitamos hacer uso de nuestras habilidades para relacionarnos por medio del habla y a si cumplir el objetivo comunicativo.

Para vivir, coexistir y relacionarse con los demás, los seres humanos deben ser capaces de comunicarse. Esencialmente, la importancia de la expresión oral se deriva de su evolución dentro de la sociedad. Además, desde que empezamos a hablar y a comprender el significado semántico de las palabras que nos enseñan nuestras madres según la sabiduría ancestral transmitida de generación en generación, es el método más popular por el que el hombre adquiere conocimientos y mejora su cultura.

Según Fonseca (2011), «las personas tienen la intención de comunicarse, seguramente es porque hay algún propósito para hacerlo» (p.12). No obstante, Ehninger et al. (citado por Fonseca, 2011) proponen cuatro grandes objetivos:

El objetivo principal de la información es explicar un suceso o enseñar sobre un proceso o conocimiento. Las instrucciones, los informes, las explicaciones y las demostraciones, por ejemplo, cumplen la función de informar.

Utilizar la naturaleza social del lenguaje para fomentar la comunicación y el entendimiento entre hablantes y oyentes es el principal objetivo del entretenimiento. Por ejemplo, una charla tomando un café, el humor característico de un cómico ante el público, las confidencias de dos amigos, etc.

El objetivo principal de la persuasión es convencer al oyente de que adopte una perspectiva o forma de pensar diferente. Por ejemplo, persuadir a las personas para que no utilicen artículos perjudiciales para el medio ambiente.

El objetivo general de la actuación es motivar al oyente para que pase a la acción conduciéndole o guiándole hacia un determinado nivel. El comunicador también intentará influir en los pensamientos del oyente para que pase a la acción. A modo de ilustración, consideremos la presentación de un profesor que inspira a sus alumnos para que aprendan más sobre sus temas. En conclusión, podemos confirmar que

cuando los individuos se comunican, lo hacen con un objetivo determinado en mente, lo que significa que son conscientes del objetivo o propósito que tienen para las personas a las que se dirigen, según el autor mencionado anteriormente.

Dimensiones

La capacidad de una persona humana para interactuar con otras de su entorno y comunicar sus pensamientos, sentimientos, experiencias, etc. se conoce como expresión oral. En este enfoque, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos de las destrezas, tal y como se recogen en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación: recursos proxémicos, recursos no verbales y paraverbales, y ordenación y desarrollo de las ideas de forma cohesionada y coherente.

A. Recursos no verbales

- Kinésica

El objetivo principal de la kinésica es el estudio de los significados que hay detrás de los movimientos humanos, incluidos los gestos de las manos, las expresiones faciales y la fijación de la mirada. Según Martínez (2004) (p.13), «la kinésica pretende estudiar los movimientos del cuerpo, las posturas corporales, las expresiones faciales y los gestos; esos fenómenos no verbales de los seres humanos». Así pues, todo lo relacionado con el movimiento del cuerpo humano está relacionado con la kinésica. Además de utilizar la palabra como medio, los seres humanos pueden utilizar ciertas partes del cuerpo para comunicarse entre sí. Por ello, Martínez (2004) señala que «la kinésica estudia el comportamiento social de los individuos en su relación con el lenguaje, lo que significa que cuando nos comunicamos, nuestro cuerpo acompaña nuestro discurso con gestos» (p.14). En resumen, el comunicador utiliza la palabra para transmitir pensamientos, pero también la acompaña con gestos, miradas y otros lenguajes corporales. Cabe mencionar que los siguientes son algunos aspectos del lenguaje corporal que se tratan en la kinésica.

- Los gestos

Los movimientos que una persona hace con la cara durante una conversación se conocen como gestos.

Entre los gestos ilustrativos se incluyen todos los movimientos que la mayoría de las personas utilizan para demostrar lo que dicen al hablar.

Los gestos de señalización incluyen los que expresan emociones, ya que la cara controla las manos (pág. 15).

Postura corporal: La disposición del cuerpo comunica un mensaje al destinatario.

La afirmación «la postura corporal dependerá de la posición del cuerpo y de esta manera se enviará un mensaje al receptor» (p.123) de Fernández (2011) alude a esto. «El ser humano se comunica en un 55% corporalmente, en un 38% paraverbalmente y en el 7% restante verbalmente», según Mehrabian (citado por Ridaio, 2017) (p.6).

Otros aspectos de la expresión vocal que podrían transmitir señales al oyente son la mirada y la mueca. «Con la mirada se pueden expresar multitud de emociones y estados de ánimo y también mostrará si se está prestando o no interés a la otra persona, si se está molesto o enfadado», afirma Cano (2015) en relación a la mirada fija. Según Fernández (2011), «la sonrisa se entiende como la mejor forma de expresar simpatía, alegría o felicidad.» Además, los comunicólogos afirman que sonreír disminuye el estrés y podría hacer más llevaderas las situaciones difíciles (p. 7).

B. Recursos Paraverbales

- Paralingüística

«La paralingüística se encarga de estudiar la parte de la comunicación no verbal que expresamos con la voz», según Fernández (2011) (p.123). Blanco (2007) coincide con la definición de paralingüística de Fernández, afirmando que es «la comunicación no verbal, que se refiere a cómo se dice; es vocal, fónica, y se expresa a través de la calidad de la voz y de los diferentes tipos de vocalizaciones» (p.6). Aún más importante en la comunicación que el lenguaje hablado es la paralingüística. En este

contexto, «la paralingüística alude a la parte de la comunicación humana que trasciende el uso del lenguaje verbal», según Pérez y Gradey (2019) (p.1).

El Tono de voz: Se emplea según las emociones en que las personas se encuentran.

El Volumen: Se emplea de acuerdo con situación en que el hablante se encuentre.

La fluidez lingüística con la que se expresa un individuo se denomina ritmo. La vocalización es el proceso de pronunciar correcta y suficientemente todos los sonidos que componen una lengua. (página 1) Las cualidades de la voz, o cómo nos comunicamos con un público en una situación determinada y la claridad de la elección de las palabras adecuadas, son, en esencia, lo que trata la paralingüística.

C. Organización y desarrollo de ideas

- Verbal

Al hablar de lo verbal, podemos referirnos al componente oral o al escrito. Pero aquí nos concentraremos en el primero. Gonzales, citando a Gonzales (2015), afirma que «una persona habla con cierto grado de corrección, de acuerdo con el nivel de desarrollo de su pensamiento.» Así, se dice que es necesario pensar bien para escribir y hablar bien (p. 34).

- Coherencia

La conexión lógica entre las afirmaciones del emisor se denomina coherencia. Según Vendreyes (citado por Gonzalo, 2015), la coherencia es la capacidad de construir comunicaciones de forma lógica, enlazar conceptos de forma ordenada y distinguir entre opiniones y hechos objetivos, ya sean del emisor o de otros (p.32).

- Cohesión

La unión o conexión adecuada de las palabras se denomina cohesión. «La cohesión tiene la función de dar unidad a la estructura textual y permite establecer conexiones entre las ideas emitidas en un texto», según Vendreyes (citado por Gonzales, 2015) (p.

32). En términos de coherencia y cohesión, se puede afirmar que toda comunicación debe ser entendida y comprendida por el oyente para cumplir con el objetivo que se propone.

D. Gestión del espacio

La ciencia que estudia el espacio o la distancia entre dos o más personas se denomina proxémica. En este contexto, López (2010) señala que la proxémica examina las relaciones entre objetos y seres humanos en términos de cercanía o distancia durante el contacto.

Habilidades Comunicativas

Las habilidades que permiten a las personas establecer una comunicación adecuada se conocen como habilidades comunicativas. Según Pérez (2009), las habilidades de un estudiante son esencialmente limitadas, por lo que se han añadido las siguientes habilidades fundamentales en el papel del estudiante como productor (hablante), asistente, moderador y gestor. No obstante, sólo se hará referencia al alumno como productor (hablante) y se tendrán en cuenta las normas fundamentales para la interacción en el aula: El alumno debe rebosar confianza y experiencia al hablar, y debe conocer al público. También debe mantener el contacto. Además, debe reiterar los puntos clave sin utilizar clichés. Por último, hacer los gestos y movimientos adecuados. Normas básicas del intercambio comunicativo: escuchar atentamente, respetar los turnos de palabra, aclarar las ideas antes de hablar, no repetir lo que ya se ha dicho, reforzar lo nuevo relacionándolo con lo ya dicho, etc.

Enseñanza de la lengua oral en el colegio

La enseñanza de la lengua oral es responsabilidad del profesor, que debe ayudar a sus alumnos a desarrollar su capacidad para comunicarse con eficacia y elocuencia. Pero, en ocasiones, el instructor pasa por alto este elemento crucial. La Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza sostiene que hay dos razones fundamentales por las que los educadores se oponen a ampliar la enseñanza de la expresión. En la primera,

señalan que la expresión vocal en el aula requiere un cambio organizativo importante, lo que da lugar a problemas de disciplina y control. En la segunda, el instructor cree que el alumno ya domina la expresión oral y sólo tiene que dedicarse a perfeccionar esta habilidad (pág. 5). En conclusión, podemos afirmar que el profesor está mal equipado para proporcionar una enseñanza eficaz de la expresión oral. Evita emplear estrategias que le permitan aprovechar esta capacidad, ya que cree que el alumno aprende por sí solo.

Prejuicios contra la enseñanza de la lengua oral

Los profesores no siempre trabajan la expresión oral en el aula. Según Pérez (2009), el habla vocal se ve como algo pasajero y no se toma en serio en este contexto. Para ofrecer un proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, poder abordar con éxito las cuestiones comunicativas, añade, es necesario partir del uso real del lenguaje y la comunicación del alumno. El autor afirma que el instructor considera que los alumnos no están interesados en modificar sus patrones de habla y que no hay tiempo suficiente para la expresión oral. Sin embargo, en la práctica, existen pocas herramientas didácticas y metodológicas para promover la interacción en el aula, y los profesores carecen de la formación necesaria para manejar la expresión oral en sus cursos. En consecuencia, la administración y la evaluación de las clases resultan complicadas. Además, no hay suficiente espacio físico en el aula para la organización. Además, existe el prejuicio de que los niños deben ser capaces de comunicarse bien por sí solos. Concluye diciendo que todos los instructores de cualquier campo que estén a cargo de la instrucción son responsables de estos problemas, no sólo los profesores de idiomas.

Evaluación

Las decisiones se toman utilizando la información recogida en una guía de aprendizaje y la evaluación de la expresión oral. «Hay muchas formas de evaluar, no solo las pruebas, sino también la observación diaria del profesor», según Bores y Camacho (2016)

Sin embargo, según Gonzales (2008), «la evaluación requiere una reflexión previa, profunda y cuidadosa, así como criterios claros y una serie de recursos» (p.3). Según Bores y Camacho (2016), la expresión oral debe evaluarse utilizando la siguiente metodología:

Para establecer los mejores criterios o categorías de evaluación, el instructor debe considerar las cualidades de la actividad a evaluar; en otras palabras, la naturaleza de la tarea dictará lo que debe ser evaluado. En una presentación, se requerirá evaluar la originalidad, inventiva o entusiasmo del alumno en la investigación del tema a exponer, pero en una entrevista, se deberá considerar la capacidad de compromiso del alumno.

Dado que los datos son actuales y proceden de autores reputados, este estudio es justificable desde el punto de vista conceptual. Además, ofrece contexto e información para estudios posteriores, que ayudarán a potenciar el desarrollo de la expresión oral con mayor éxito. También está respaldado desde el punto de vista práctico porque los resultados de la investigación apoyan la necesidad de aumentar la competencia comunicativa oral de los alumnos y, para evitar el uso de métodos de enseñanza anticuados o convencionales, desarrollar una metodología de enseñanza que funcione a la par con el crecimiento de esta capacidad. Sin embargo, también se apoya metodológicamente ya que la herramienta utilizada para evaluar la expresión vocal puede ser utilizada a otros contextos, permitiendo el desarrollo de nuevas estrategias de instrucción y la producción de hallazgos originales. Por último, esta investigación tiene una base social, ya que el progreso de los alumnos les permitirá compartir sus ideas sin inhibiciones.

Con el fin de transmitir mejor los conocimientos, valores, habilidades y hábitos de los profesores a sus alumnos a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como mediante la investigación, la narración de historias, el diálogo y los debates, la educación está experimentando actualmente algunos cambios. El objetivo último es apoyar una sociedad mejor y más equilibrada. El mundo es competitivo hoy en día, y las habilidades comunicativas son una de las más importantes. Del mismo modo, hay

que conocer la calidad de las acciones de comunicación utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr la transmisión de información y el intercambio de ideas a través de una representación vocal enriquecida. Es cierto que los instructores tienen la responsabilidad de fomentar y apoyar el desarrollo integral de todos los miembros de la sociedad, no sólo de los estudiantes. Por otra parte, dado que nuestra sociedad es cada vez más abierta y sofisticada, existe una demanda creciente de comunicación oral y física. Dado que las actividades de expresión oral dinámicas e inspiradoras -cuyo principal objetivo es la inclusión, el compromiso y el crecimiento de los alumnos- suelen pasarse por alto en los centros educativos, el problema suele venir provocado por la monotonía de las aulas. Además, los estudiantes pueden experimentar baja autoestima, timidez o problemas domésticos que les hacen perder la motivación cuando se enfrentan a nueva información. Estos problemas pueden obstaculizar la capacidad de los estudiantes para comunicarse eficazmente o mantener una plataforma para compartir sus conocimientos con el público. Como resultado, Pérez (2009) afirma que los niños que tienen dificultades con la comunicación vocal tienen menos posibilidades que sus compañeros -y, lo que es más importante, que los adultos- de participar en su entorno educativo. Por ello, es necesario que la enseñanza de la lengua sea obligatoria para proporcionar a todos los niños las habilidades lingüísticas que necesitan para participar plenamente en situaciones sociales tanto dentro como fuera del aula. La expresión oral es un problema en la educación costarricense, ya que actividades orales como exposiciones, debates y conferencias se consideran una pérdida de tiempo. La falta de una técnica que los instructores utilicen en su trabajo diario es la causa de este problema. Brenes (2011), página 15. Colombia es otra nación donde los alumnos tienen dificultades con la comunicación oral, especialmente cuando se trata del uso de barbarismos, muletillas, persuasión, fluidez, coherencia y manejo de escenarios. (Parra y Álvarez, 2015, página 12) Según el Ministerio de Educación (2019), en Perú los niños muestran una expresión oral inadecuada debido al estrés, la ansiedad y la inseguridad en su lenguaje corporal (rigidez, mirada evasiva, etc.). En las actividades didácticas que se imparten a los alumnos del colegio Juan Santos Atahualpa-Chinchil, ubicado en el distrito de Huacrachuco, provincia de Marañón, departamento de Huánuco, también se

evidencian una serie de variables que limitan el mejor desarrollo de la expresión oral. Entre ellas se encuentran la falta de claridad y fluidez, la falta de tono y sonoridad de la voz y el miedo a hablar en público provocado por la ansiedad y la incertidumbre. También presentan deficiencias en la mirada y el gesto, así como falta de conexión secuencial con el discurso. También presentan deficiencias rítmicas, ya que no respetan el tiempo necesario para mezclar los acentos y las pausas al hablar.

Pronuncian mal las palabras, lo que dificulta la comprensión del oyente. Como no ordenan ni secuencian sus pensamientos o ideas, necesitan coherencia y cohesión en su comunicación. De esta experiencia educativa nace la necesidad de potenciar, fomentar y promover la expresión oral en los niños. Además, podemos señalar la falta de tácticas de los profesores para apoyar el crecimiento de las habilidades comunicativas de sus alumnos. En esta investigación se formuló el siguiente planteamiento del problema ¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023?

Definición conceptual

Jiménez (2008) afirma que consiste en el conjunto de sonidos y símbolos previamente expresados que permiten a las personas comunicarse a través de palabras y signos que se utilizan para transmitir conceptos, ideas e información. Por otro lado, facilita la comunicación con los demás mediante el intercambio de mensajes.

Definición operacional

Como instrumento y técnica de observación para medir la variable de estudio se utilizó una guía de observación que consta de cuatro dimensiones: recursos no verbales, recursos paraverbales, organización y desarrollo de ideas y gestión del espacio. Esto nos permitirá evaluar la competencia lingüística de los alumnos.

La hipótesis de investigación fue Asimismo, se formuló la siguiente hipótesis H1: El nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023, está en inicio.

En relación con los objetivos se consideraron un general y tres específicos:

Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

- Determinar el nivel de expresión no verbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

- Determinar el nivel de expresión paraverbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

- Determinar el nivel de manejo de espacio que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

- Determinar el nivel de organización y desarrollo de ideas que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

METODOLOGÍA

Se utilizó el estilo fundamental de investigación para evaluar el nivel de expresión oral de los alumnos del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa-Chinchil, Huacrachuco 2023, utilizando los datos de la clasificación de Carrasco (2019).

Dado que cada variable puede ser identificada de manera independiente, se optó por un enfoque no experimental, transaccional directo para el estudio. Se eligió la clasificación creada por Hernández, Fernández y Baptista (2014), cuyo diagrama se muestra a continuación:

M ----- O

Donde:

M: Estudiantes de 1° grado de secundaria de I.E. Juan Santos Atahualpa

O: Nivel de expresión oral

El tamaño de la población está constituido por 23 estudiantes pertenecientes a primer grado de secundaria como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1

Distribución de la población alumnos de 1° año de secundaria de I.E. Juan Santos Atahualpa

Grado	Hombre	Mujeres	Total
1°	10	13	23

Fuente. Secretaría de la I.E. Juan Santos Atahualpa

De hecho, la observación es el método tomado en consideración para esta investigación. «Esta técnica permite descubrir y evidenciar las condiciones de los fenómenos investigados», según Zorrilla et al. (1999), por lo que tomamos en consideración su afirmación. La observación es un enfoque comúnmente utilizado que implica documentar metódicamente la información. Es esencial para este estudio cuantitativo, que pretende involucrarse con las personas observadas a través del instrumento.

La herramienta es una guía de observación que permitió recoger datos de forma consistente y metódica mediante una serie de indicadores expresados en afirmaciones o preguntas que pretenden dirigir el trabajo observable a través de las acciones de los

niños (Balbuena, 2013). Esta herramienta incluía cuatro dimensiones de evaluación: recursos no verbales, paraverbales, desarrollo y organización de ideas y gestión del espacio. Incluía una lista de doce ítems con características notables que guiaban la observación, y se midió utilizando una escala ordinal porque conllevaba un orden a la hora de evaluar la consecución de resultados por parte de los participantes.

En cuanto a la elaboración de la guía de observación, cuyo objetivo es calibrar el nivel expresivo del vocabulario del alumno y el nivel de comprensión, la validez del instrumento fue evaluada por expertos formados por tres especialistas en lengua oral que trabajan en el ámbito de la educación. Asimismo, un grupo de 10 estudiantes realizó la prueba piloto para evaluar la fiabilidad del instrumento mediante el coeficiente alfa de Cronbach. Los resultados mostraron que el instrumento es bastante fiable, como se muestra en la tabla siguiente:

Confiabilidad cuestionario nivel de expresión oral en estudiantes de 1° grado de Secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa”-Huacrachuco

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.93	12

El director de la escuela Juan Santos Atahualpa-Chinchil concedió permiso para realizar el estudio con alumnos de primer grado de secundaria, y se abordó la evaluación para aplicar la guía de observación. En cambio, a los padres de familia se les pidió su consentimiento antes de utilizar la guía de observación con sus hijos. Una vez recogidos los datos mediante la guía de observación, se creó una base de datos utilizando el programa informático Excel 2021 para ordenar y compilar los datos recogidos de acuerdo con las indicaciones. Además, se elaborarán tablas de distribución de frecuencias, figuras y cálculos estadísticos utilizando el programa SPSS versión 29. Los resultados de estos cálculos nos permiten evaluar, comprender y dilucidar la competencia lingüística oral de los alumnos.

RESULTADOS

Los 23 alumnos de la I.E. Juan Santos Atahualpa conforman la población, como se muestra en la tabla que se adjunta. A continuación, se ordenan y presentan los resultados del estudio en función de sus objetivos y, por último, se exponen las conclusiones.

En relación con el objetivo general, el siguiente cuadro ilustra el grado de expresión vocal de los alumnos del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa-Chinchil:

Tabla 2

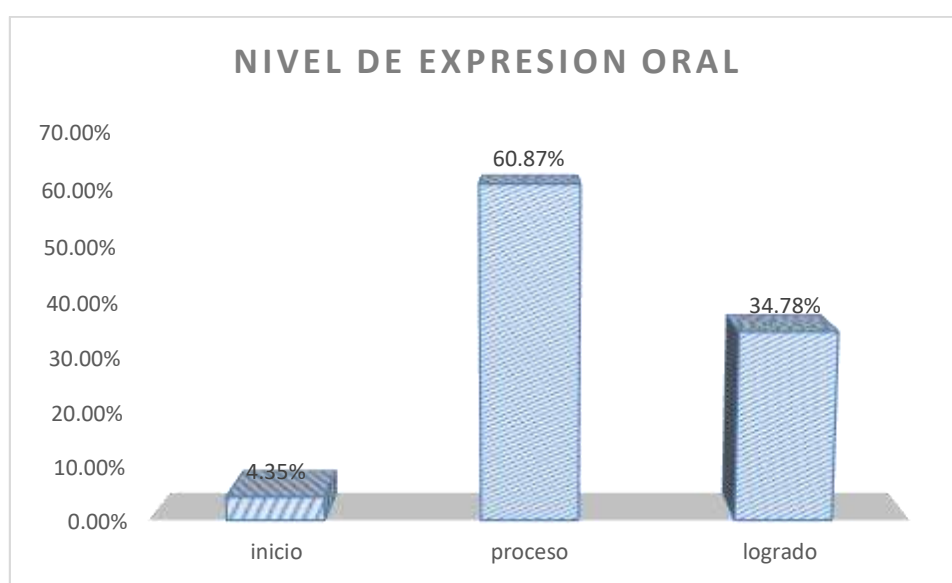
Nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil.

	Fr	%
Inicio	1	4.35%
Proceso	14	60.87%
Logrado	8	34.78%

Fuente: Cuestionario nivel de expresión oral.

Figuras 1

Nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil.



El 60,87% de los alumnos se encuentra en el nivel de Proceso, según la Tabla 2, lo que significa que todavía se están desarrollando y necesitan ayuda para mejorar. En cuanto a la expresividad oral, el 34,78% ha alcanzado el nivel Alcanzado, lo que supone un excelente rendimiento. Sólo el 4,35% se encuentra en el nivel Principiante, lo que requiere más formación para mejorar sus capacidades.

Tabla3

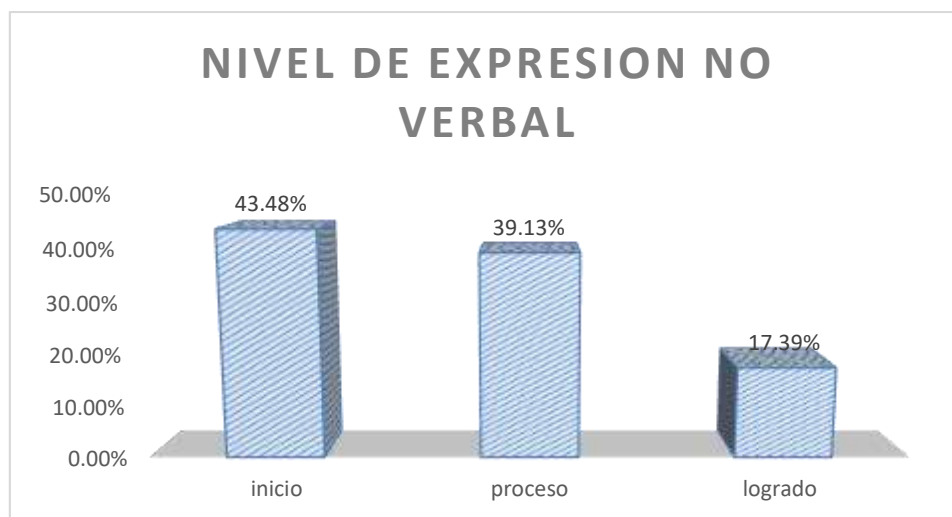
Nivel de expresión no verbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

	Fr	%
Inicio	10	43.48%
Proceso	9	39.13%
Logrado	4	17.39%

Fuente: Cuestionario nivel de expresión oral.

Figuras2

Nivel de expresión no verbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.



Según la Tabla 3, el 43,48% de los alumnos se encuentra en el nivel Inicial, lo que significa que casi la mitad de ellos tiene dificultades con la expresión no verbal; el 39,13% está en el nivel de Proceso, lo que significa que todavía está aprendiendo y necesita ayuda para mejorar; y sólo el 17,39% ha alcanzado el nivel Alcanzado, lo que significa que sólo un pequeño porcentaje de los alumnos domina suficientemente la expresión no verbal.

Tabla4

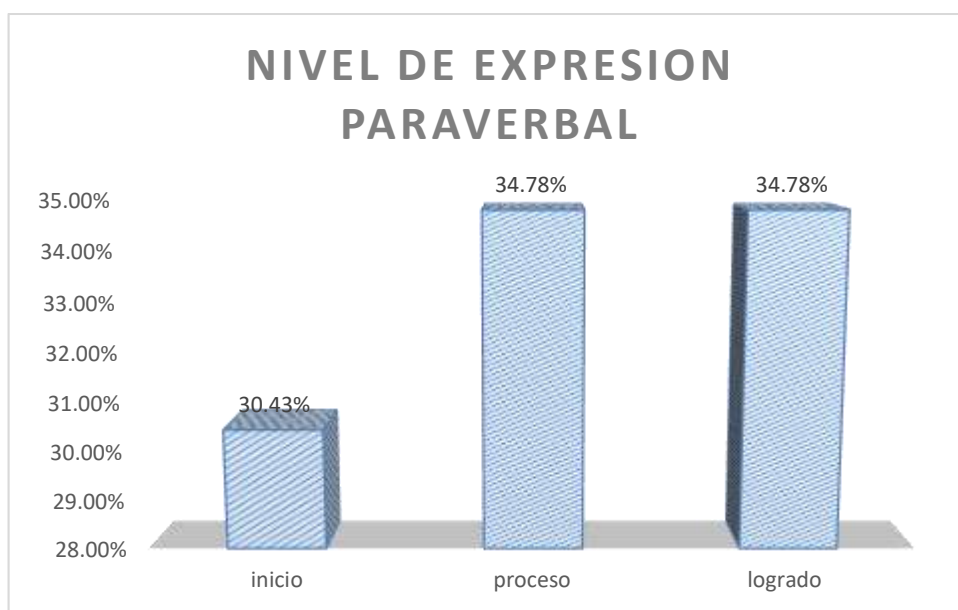
Nivel de expresión paraverbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

	Fr	%
Inicio	7	30.43%
Proceso	8	34.78%
Logrado	8	34.78%

Fuente: Cuestionario nivel de expresión oral.

Figuras3

Nivel de expresión paraverbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.



Según la Tabla 4, La mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles "Proceso" y "Logrado," ambos con un 34.78%, lo cual indica que una buena parte está en proceso de desarrollar y consolidar su expresión paraverbal.

Tabla 5

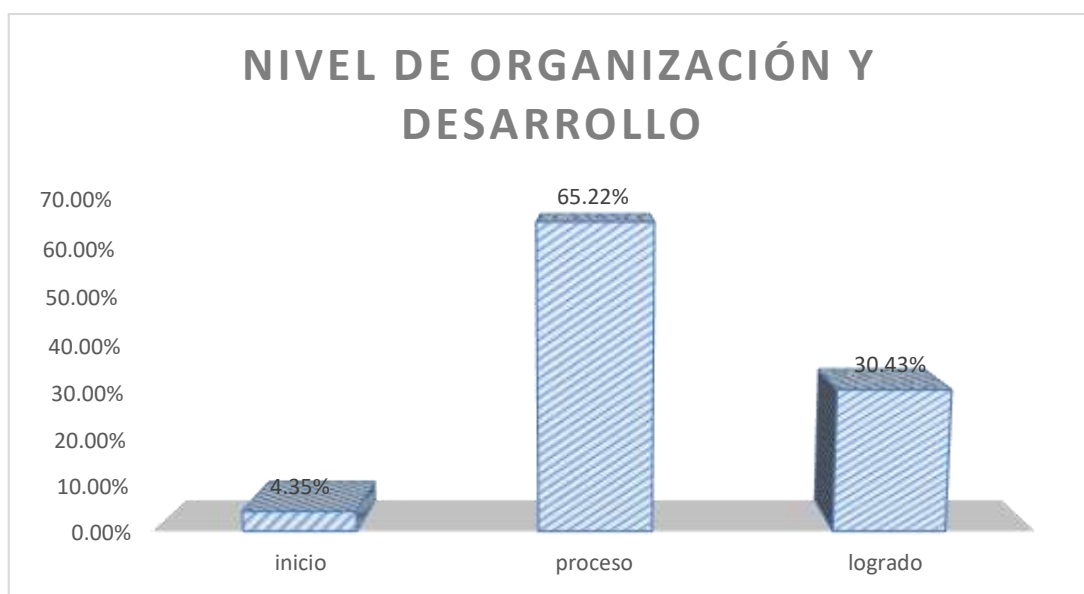
Nivel de organización y desarrollo de ideas que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

	Fr	%
Inicio	1	4.35%
Proceso	15	65.22%
Logrado	7	30.43%

Fuente: Cuestionario nivel de expresión oral.

Figuras 4

Nivel de organización y desarrollo de ideas que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.



La Tabla 5 muestra que el 30,43% de los alumnos ha alcanzado el nivel Alcanzado, lo que indica que casi un tercio de los alumnos tiene una buena capacidad para organizar y desarrollar sus ideas de forma coherente, el 65,22% se encuentra en el nivel Proceso, lo que indica que la mayoría de los alumnos aún están desarrollando esta habilidad, aunque todavía necesitan mejorar en la estructuración y presentación clara de sus ideas, y el 4,35% de los alumnos está en el nivel Inicial, lo que significa que sólo un alumno tiene dificultades significativas para organizar y desarrollar sus ideas.

Tabla 6

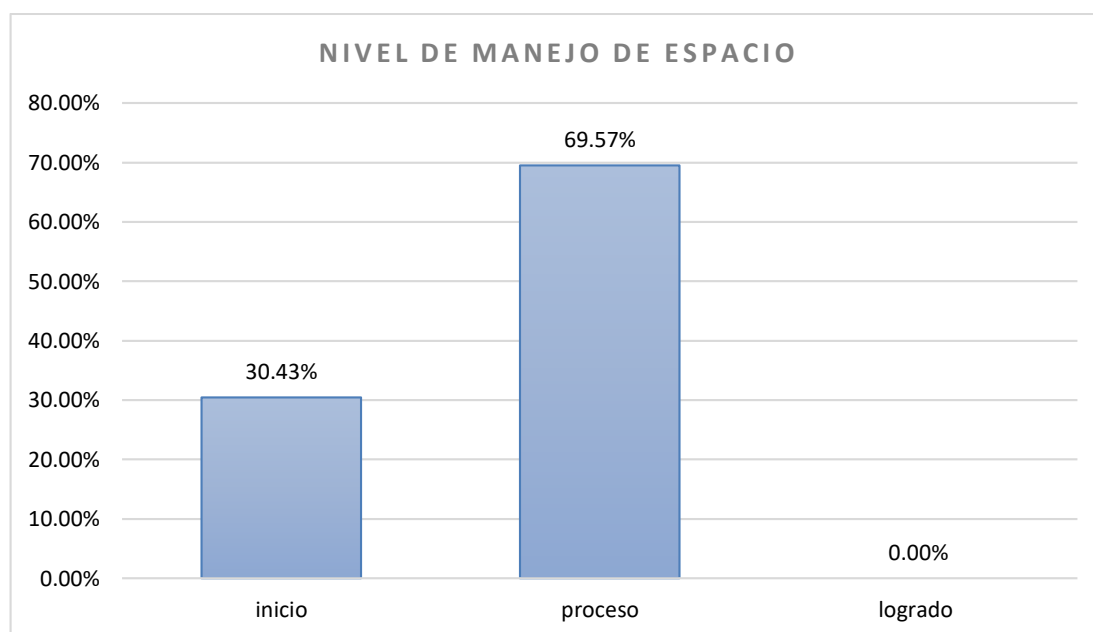
Nivel de manejo de espacio que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.

	Fr	%
Inicio	1	4.35%
Proceso	15	65.22%
Logrado	7	30.43%

Fuente: Cuestionario nivel de expresión oral.

Figuras 5

Nivel de manejo de espacio que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.



La Tabla 6 muestra que el 30,43% de los alumnos ha alcanzado el nivel Alcanzado, lo que significa que casi un tercio de ellos gestiona el espacio de forma eficaz cuando interactúa o realiza presentaciones delante de la clase, el 65,22% se encuentra en el nivel Proceso, lo que indica que la mayoría de los alumnos todavía están desarrollando esta habilidad, aunque necesitan ayuda para mejorar su uso eficaz del espacio, y el 4,35% de los alumnos se encuentra en el nivel Principiante, lo que significa que sólo un alumno tiene dificultades significativas para gestionar el espacio durante sus presentaciones.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Dado que el objetivo principal del estudio fue determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes, la investigación presentada nos ha permitido conocer el dominio de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa. El porcentaje global presentado muestra que el 60.87% de los estudiantes se encuentran en el nivel de Proceso, lo que indica que están en desarrollo y requieren apoyo para mejorar; el 34,78% han alcanzado el nivel de Logrado, lo que indica un buen desempeño en la expresión oral; y sólo el 4,35% se encuentran en el nivel de Principiante, requiriendo atención especializada para mejorar sus habilidades.

Según la investigación de Rojas, la mayoría de los alumnos -55,2%- se sitúan en el nivel de expresión oral. Esta conclusión es coherente con dicha investigación.

Resultados similares se observaron en el estudio de Mattos, en el que el 16,7% de los participantes se encontraba todavía en la fase inicial de la expresividad oral, mientras que el 83,3% estaba en proceso de alcanzar el nivel deseado.

Según la Tabla 3, el 43,48% de los alumnos se encuentra en el nivel Inicial, lo que significa que casi la mitad de ellos tiene dificultades con la expresión no verbal; el 39,13% está en el nivel de Proceso, lo que significa que todavía está aprendiendo y necesita ayuda para mejorar; y sólo el 17,39% ha alcanzado el nivel Alcanzado, lo que significa que sólo un pequeño porcentaje de los alumnos domina suficientemente la expresión no verbal.

Este resultado concuerda con el estudio de Rosas, quien encontró que el 40.2% de los alumnos de segundo grado de secundaria del Colegio Pedro Ruiz Gallo se encuentran en el nivel inicial de comprensión adecuada de elementos no verbales, el 46.3% está en proceso y el 13.4% ha alcanzado la dimensión mencionada.

En cuanto a la expresión paraverbal, la Tabla 4 revela que el 30,43% de los alumnos se encuentra en el nivel Inicial, lo que significa que casi un tercio de los alumnos tiene dificultades con aspectos como el tono, el ritmo y el volumen de voz; el 34,78% se

encuentra en el nivel de Proceso, lo que significa que están aprendiendo estas destrezas pero aún necesitan ayuda para mejorarlas; y el 34,78% ha alcanzado el nivel Alcanzado, lo que significa que una parte considerable de los alumnos domina la expresión paraverbal de forma satisfactoria.

Rosas descubrió que mientras el 32,9% de los alumnos de segundo grado de bachillerato del Colegio Pedro Ruiz Gallo se encuentra en el nivel inicial en cuanto a la comprensión de elementos paralingüísticos, y el 57,3% aún está en proceso, sólo el 9,8% de los alumnos ha alcanzado un nivel adecuado de expresión oral en la dimensión de elementos paraverbales.

Rosas descubrió que mientras el 32,9% de los alumnos de segundo grado de bachillerato del Colegio Pedro Ruiz Gallo se encuentra en el nivel inicial en cuanto a la comprensión de elementos paralingüísticos, y el 57,3% aún está en proceso, sólo el 9,8% de los alumnos ha alcanzado un nivel adecuado de expresión oral en la dimensión de elementos paraverbales.

Según la investigación de Quispe, de los 44 estudiantes, 7 estudiantes (15,9%) demostraron un nivel de logro inicial, 12 estudiantes (27,3%) demostraron un nivel de proceso, 7 estudiantes (7%), un nivel de logro esperado, y 18 estudiantes (40,9%) demostraron un nivel de logro sobresaliente. identificando diversas variaciones en este tipo de estudio.

Dado que la expresión oral afecta a muchos aspectos del desarrollo académico, social y personal de un estudiante de secundaria, se trata de una capacidad esencial.

CONCLUSIONES

Una parte considerable de los niños (entre el 39,13% y el 65,22%) se encuentra en el nivel de Proceso en prácticamente todas las áreas evaluadas. Esto sugiere que la mayoría se encuentra en pleno desarrollo de sus habilidades de comunicación paraverbal, oral y no verbal, así como de su capacidad para organizar sus pensamientos. Para que los alumnos pasen a un nivel superior, es necesario reforzar estas áreas.

En los distintos parámetros evaluados, entre el 17,39% y el 34,78% de los alumnos han alcanzado el nivel Alcanzado. Este grupo ha mejorado considerablemente su capacidad de comunicación, como lo demuestra su habilidad para organizar pensamientos y comunicarse tanto oral como no verbalmente.

Con porcentajes que oscilan entre el 4,35% y el 43,48%, el grado de Iniciación es bajo en todas las categorías analizadas. Esto implica que, a pesar del pequeño tamaño del grupo, algunos niños tienen grandes dificultades, sobre todo con la expresión no verbal (43,48%), lo que requiere una enseñanza especializada y estrategias de apoyo individualizadas para ayudarles a desarrollarse.

El 65,22% de los alumnos trabaja para mejorar sus habilidades de gestión del espacio, a pesar de que sólo el 4,35% de ellos tiene grandes dificultades con ello. Del mismo modo, más de la mitad de los alumnos se encuentran en la etapa de Principiante o Proceso en lo que se refiere a la expresividad no verbal. Puesto que son esenciales para una buena comunicación y pueden afectar al desarrollo general de la expresión oral, estas áreas deberían recibir una atención especial.

RECOMENDACIONES

Las capacidades de expresión oral, no verbal y paraverbal de los alumnos deben mejorarse mediante la participación activa en actividades comunicativas, la práctica constante, la búsqueda de retroalimentación y la observación de modelos de comunicación eficaces. Como resultado, serán capaces de comunicarse con seguridad y eficacia.

Los padres pueden ayudar a sus hijos a desarrollar su capacidad para comunicarse correctamente y aumentar su confianza al hacerlo fomentando la comunicación en casa, ofreciendo oportunidades de práctica y apoyando el desarrollo de las habilidades comunicativas en un ambiente enriquecedor.

Los profesores pueden ayudar a los alumnos a mejorar sus competencias comunicativas y fomentar el crecimiento académico y personal planificando actividades prácticas, haciendo críticas constructivas y fomentando un entorno de aprendizaje atractivo e interactivo.

Para garantizar que los estudiantes y los profesores dispongan de los recursos y la ayuda que necesitan para mejorar sus competencias comunicativas, la dirección debe invertir en la formación del profesorado, crear programas para mejorar las competencias comunicativas y suministrar recursos suficientes.

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que han sido decisivas para ayudarme a terminar mi tesis. En cada etapa de nuestra empresa, su dirección, ayuda y aliento han sido cruciales. Siempre he encontrado inspiración y aliento en mi familia, amigos y profesores, lo que me ha dado el empuje necesario para seguir adelante. Todas y cada una de las contribuciones han sido cruciales para alcanzar este hito académico. Esta tarea no habría sido factible sin su gran apoyo. Siempre agradeceré su amabilidad y su confianza en mi potencial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, A. (2000). *Formación de hábitos alimentarios y estilos de vida saludables*. Obtenido de Ministerio de Educación y Deportes, Caracas:
<https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic9.pdf>
- Alvarado, L. (2022). *La expresión oral en estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 169 Virgen del Carmen, Pítipo - Chiclayo, 2020*. REPOSITORIO ULADECH. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.13032/31175>
- Aquino, A., & Condori, Y. (2022). *Calidad de loncheras nutritivas y rendimiento académico preescolar de la niñez de 5 años edad de la Institución Educativa Inicial N° 840 del distrito de Azángaro, Año 2022*. Repositorio UCJM. doi:20.500.12819
- Balarezo, R. (2019). *Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas*. Repositorio Institucional UNSM.
- Balbuena, H. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Secretaria de Educación Pública.
doi:<https://sector2federal.files.wordpress.com/2014/04/4-las-estrategias-y-los-instrumentos-de-evaluacion-desde-el-enfoque-formativo.pdf>
- Barrera, M. (2023). *Nivel de conocimiento de los padres de familia sobre el valor nutricional de las loncheras en la dieta alimenticia de los niños de 4 años (Tesis de licenciatura- Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo)*. Repositorio USAT. Obtenido de Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
- Bazan, L. (2021). *CONOCIMIENTO SOBRE PREPARACION DE LONCHERAS SALUDABLES EN MADRES DE NIÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 346 SUPTE SAN JORGE TINGO MARIA - 2019 (Tesis Pregrado, Universidad de Huánuco)*. Repositorio UDH, Huánuco. Obtenido de

<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3073/Bazan%20Gargate%2C%20Leny%20Jhoana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bienestar al Día. (21 de Agosto de 2017). *Bienestar al Día*. Obtenido de <http://bienestaraldia.com/2017/08/21/los-beneficios-una-lonchera-saludable/>

Bracero, R. (2019). *NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LAS MADRES SOBRE EL APORTE NUTRICIONAL DE LA LONCHERA ESCOLAR EN PRIMERA DE BÁSICA DEL C.E.I JOSEFINA BARBA CHAUANO [Tesis Titulación, Universidad de Guayaquil]*. Repositorio institucional Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41905/1/1318-TESIS-BRACERO%20LEON%20ROMY.pdf>

Cabrejos, M. (2023). *Expresión oral en niños de cinco años de dos instituciones educativas de Lima – 2022*. Repositorio UCV. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12692/107778>

Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima-Perú: San Marcos.

Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica*. San Marcos, Lima.

Carrillo, E. Q. (2021). *La expresión Oral en niños de la IEP Chiquitos Bilingüe, Sullana, 2019*. Sullana: Repositorio ULADECH.

Ccama, L. L. (2023). *Nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. 757-Chilla, en la provincia de Juliaca- 2022*. Moquegua: Repositorio UJCM. Obtenido de https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2090/Lola_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CDC. (28 de Julio de 2022). *Centros para el control y la prevención de enfermedades*. Obtenido de <https://www.cdc.gov/nccdp/h/dnpao/features/healthy-eating-tips/index-es.html#:~:text=La%20alimentaci%C3%B3n%20saludable%20enfatisa%20las,y%20bebidas%20de%20soya%20fortificadas.>

- Cervera, J. (2018). *Cervantes Virtual*. Obtenido de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Chaca, S., Mato, A., & Morales, Y. (2022). *Intervención educativa en la preparación de la lonchera, por las madres de la Institución Educativa Privada Inicial Fernández Garrido - Huánuco, 2022(Tesis Posgrado UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN")*. Repositorio Institucional UNHV, Huánuco. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/8246/2EN.SFC021Ch512.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Collantes, W., & Mejía, S. (2021). *Nivel de conocimiento sobre loncheras saludables en madres de niños de la Institución Educativa Privada Virgen Del Rosario, Végueta. 2020 (Tesis pregrado - Universidad Cesar Vallejo)*. REPOSITORIO UCV. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64614/Collantes_BWM-Mejia_GSL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Contreras, B. (2020). *La importancia de la expresión oral en estudiantes de tercero de secundaria de la IE PNP ALCIDES VIGO HURTADO*. Repositorio Institucional USIL. doi:<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content>
- Coronel, L. (2021). *Conocimiento de las madres sobre loncheras saludables y estado nutricional en los niños preescolares, caserío de Colpa Tuapampa*. Chota: Repositorio UNACH.
- Cusi, J. (2023). *Conocimiento de la madres de niños preescolares sobre la elaboración de loncheras saludables, Institución Gloriosa Legión Cáceres*. Lima: Repositorio USMP.

- Díaz, E. (2022). *NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE LONCHERA SALUDABLE EN MADRES Y SU RELACIÓN CON EL ESTADO NUTRICIONAL DE ESCOLARES - IEP N° 10432 LAJAS, 2021*(Tesis pregrado - Universidad Nacional de Cajamarca). Repositorio UNC. Obtenido de <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4818/TESIS%20%20ELIS%20NOEMI%20DIAZ%20SILVA.pdf?sequence=1>
- Dirección Sub Regional de Salud I Jaén. (06 de Marzo de 2017). *DISAJAEN*. Obtenido de <http://www.disajaen.gob.pe/articulo/importancia-de-las-loncheras-saludables>
- Fernandez, C., Baptista, P., & Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Garton, A., & Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización : el desarrollo del lenguaje hablado y escrito* (1 ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Gerencia de Desarrollo Humano. (2012). *Punto Saludable, Manual del Kiosko y Lonchera Saludable*. doi:<https://docplayer.es/6054590-M-a-n-u-a-l-e-s-c-o-l-a-r-manual-del-%20kioscoy-lonchera-escolar-saludable-documento-preliminar.html>
- Hanco, H., & Quispe, S. (2019). *El teatro para el empoderamiento de la competencian expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Nacional 40568 centro poblado Arcata, distrito Cayarani, Arequipa* (Tesis bachiller). Repositorio Institucional UNSA.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Ipial, E. (2021). *Conocimientos y práctica sobre lonchera saludable en madres de niños de nivel inicial en la Escuela de Educación General Básica Abdón Calderón, Montúfar-Carchi* [Tesis maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Institucional UTN. Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11687/2/PG%20923%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Izquierdo, M. (2022). *Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021*. REPOSITORIO UN TUMBES.

doi:<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63439/TESIS%20-%20IZQUIERDO%20ZAPATA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jimenez, J. (2008). *Adquisición y Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de <https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teor3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

Lamuño, D., Ougnou, M., & Martínez, C. (19 de enero de 2022). *Asociación española de Biopatología Médica- Comité de Formación Continua*. Obtenido de <https://www.aebm.org/formacion%20distancia/distancia%202011-2012/Taller/MONOGRAFIAS%202011/7.-%20NUTRICION.pdf>

Llorente, A. (30 de Agosto de 2016). *Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos*. Obtenido de NEWS MUNDO: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>

López, A., & Tito, J. (2020). *Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la IEP Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020*. Repositorio Institucional UNU.
doi:http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5071/B71_UNU_EDUCACIONSECUNDARIA_2021_T_ANDREA-LOPEZ_JHORDAN-TITO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Marallano, R., Mamani, N., & Vasquez, G. (2021). *EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, 2021*. MOLLENDO, PERU: Repositorio IES PEDAGOGICO JORGE BASADRE. Obtenido de https://pedagogicojorgebasadre.edu.pe/tesis/03_Expresion%20oral%20en%2

Oni% C3% B1os% 20de% 203% 20a% C3% B1os% 20del% 20distrito% 20de% 20
Mollendo_completo.pdf

- Marín, I. (2017). *¿Qué determina nuestra alimentación? ¿Cómo podemos mejorar nuestra alimentación desde una actitud más crítica y saludable*. Almería, España: Universidad de Almería.
- Mattos, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017 (tesis pregrado)*. Repositorio Institucional UNS.
doi:<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3653/15169.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINSA. (19 de Febrero de 2019). *Gobierno del Perú*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/26020-loncheras-escolares-deben-tener-tres-componentes-para-ser-saludables>
- Morales, E. (24 de Mayo de 2023). *Mejor con Salud*. Obtenido de <https://mejorconsalud.as.com/la-alimentacion-en-la-edad-preescolar-como-debe-ser/>
- Morales, M., & Tello, M. (2023). *Nivel de conocimiento sobre loncheras saludables en madres de familia de la Institución Educativa n°115 “Sonrisas y Colores”- Chaclacayo, 2023 (Tesis Pregrado)*. Repositorio UMA.
doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12970/1809>
- Muñoz, A., & Zambrano, G. (2019). *Contenido de loncheras y conocimiento de las madres sobre su preparación en estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano [Tesis de Titulación Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]*. Repositorio Digital UCSG, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/13663>
- Navarro, R. (2021). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa - Ucayali, 2020*.

REPOSITORIO INSTITUCIONAL ULADECH.

doi:<https://hdl.handle.net/20.500.13032/23191>

- Novillo, A. (2012). *Influencia de la colación escolar en la nutrición y rendimiento escolar, de los niños y niñas de las escuelas fiscales de San Cayetano, de la ciudad de Loja, durante el periodo académico 2010-2011*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3031/1/TESIS%20ALBA%20NOVILLO.pdf>
- OMS. (27 de diciembre de 2014). *Necesidad de alimentación en el adulto mayor*. Obtenido de OMS: : <http://www.scielo.php.pd=50034.attxt>.
- Orbegoso, P. (2010). *Teoría cognitiva y sus representantes*. Obtenido de <https://n9.cl/n574v>
- Organización Mundial de la Salud. (2021). *OMS*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet>
- Polonio, L. (2008). *Terapia Ocupacional en la Infancia* (1era ed.). Madrid, España: Panamericana.
- Puche, R. (2005). *El índice de masa corporal y los raonamientos de un astrónomo*. Obtenido de Medicina (Buenos Aires) 65(4) 361-365: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802005000400016&lng=es&nrm=iso
- Ramirez, Y., & Valera, K. (2022). *La expresión oral en niños de nivel inicial*. REPOSITORIO UCV. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12692/99635>
- Revigiero, C. (14 de Febrero de 2023). *Guia Infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/salud/alimentacion/preescolar.htm>
- Rojas, S. (2024). *Nivel de conocimiento de las madres sobre contenido y características de la lonchera saludable de preescolares de la Institución Educativa Inicial N°913 "Shilla Moyococha" de la ciudad de Cajamarca, 2023*. Cajamarca: Repositorio UNC.

- Rojas, V. (2020). *Expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 10360 "San Marcos", Olmos 2019*. Repositorio Institucional UNPRG. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12893/8753>
- Rosas, L. (2018). *La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*. Repositorio Institucional UCV. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12692/21710>
- Sanchez, Y. (2015). *La adquisición y desarrollo del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años (Tesis de (Tesis de grado, Universidad de Valladolid, Valladolid. Valladolid. Obtenido de <https://n9.cl/k782h>*
- Santos, D., Millán, C., & Rodriguez, L. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila) (. Colombia: Repositorio Politécnico Grancolombiano. doi:<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2787/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20santos%2c%20millan%2c%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*
- Serafín, P. (2012). *Manual de la alimentación Escolar Saludable*. Obtenido de FAO: <https://www.fao.org/3/as234s/as234s.pdf>
- Solorzano, E. R. (2022). *Nivel de expresion oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P. El Señor es mi Pastor, Nuevo Chimbote - 2021*. Nuevo Chimbote, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3926>
- Tibanlombo, M. (2020). *Las estrategias metodológicas y la expresión oral*. Ecuador: Repositorio Institucional UTA. doi:<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31609/1/0202299392%20MARIA%20ROSA%20TIBANLOMBO%20POAQUIZA.pdf>
- Tibanlombo, M. (2020). *Las estrategias metodológicas y la expresión oral*. Ambato, Ecuador: Repositorio UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31609/1/0202299392%20MARIA%20ROSA%20TIBANLOMBO%20POAQUIZA.pdf>

Wasum, Y., & Kujancham, V. (2021). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 258 Nazareth, Imaza, 2020*. REPOSITORIO UNTRM. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.14077/2523>

Yancha, C. (2022). *EL RECURSO DIDÁCTICO DIGITAL EDUCAPLAY EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELOS A Y B, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” EN EL CANTÓN AMBATO (Tesis para licenciatura)*. Repositorio Institucional UTA. doi:<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35295/1/Carla%20Geraldine%20Yancha%20S%C3%A1nchez%20TESIS-signed-signed-signed.pdf>

Yupanqui, L. (2020). *Conocimiento sobre la preparación de loncheras nutritivas en madres de preescolares de una institución educativa de un distrito de Lima (Tesis Pregrado- Universidad Ricardo Palma)*. Repositorio URP. Obtenido de https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3592/TEZZ-T030_75309284_T%20%20%20YUPANQUI%20SOLIS%20LESLIE%20SHARON.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zarza, D. (2010). *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión oral (Tesis de pregrado)*. Repositorio Institucional UIR. doi:<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GO>

Zorrilla, S., Torres, M., Luis, A., & Alcino, P. (1999). *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill.

ANEXOS

1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems
Expresión Oral	Según Jiménez (2008), comprende al conjunto de símbolos y sonidos que son previamente articulados y que permiten que el ser humano se manifieste a través de palabras y signos que son utilizadas al momento en que se representan las ideas, pensamientos y conocimientos. Por otro lado, hace posible el contacto con otras personas mediante el proceso de intercambio de mensajes	Para medir la variable de estudio, se utilizó como instrumento Guía de observación y como técnica la observación, cuenta con 4 dimensiones las cuales permitieron evaluar el nivel de lenguaje de los preescolares.	Recursos no verbales	Postura, gestos y mirada.	1,2,3
			Recursos Paraverbales	Volumen de voz, ritmo, fluidez, y vocalización.	4,5,6,7
			Organización y Desarrollo de ideas	Coherencia, cohesión, vocabulario y adecuación.	8,9,10,11
			Manejo del espacio	Dominio del escenario.	12

2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Variables	Hipótesis	Objetivos	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa-Chinchil, Huacrachuco 2023?</p>	<p>Expresión Oral -Recursos no verbales. -Recursos Paraverbales. -Organización y desarrollo de ideas. -Manejo de espacio.</p>	<p>El nivel del lenguaje en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa-Chinchil, Huacrachuco 2023, está en inicio.</p>	<p>Objetivo general: determinar el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>- Determinar el nivel de expresión no verbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.</p> <p>- Determinar el nivel de expresión paraverbal que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.</p> <p>- Determinar el nivel de organización y desarrollo de ideas que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.</p> <p>- Determinar el nivel de manejo de espacio que existe en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básica Diseño: Descriptivo Población muestral: 23 estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil. Técnica de recolección de datos: Observación Instrumento: Ficha de observación Para la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el Alfa de Cronbach. El instrumento es válido y confiable. Técnica de procesamiento de datos: - Estadística Descriptiva Ms-Excel</p>

3. INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN EXPRESIÓN ORAL

El siguiente instrumento es una ficha de observación que se utilizará en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil 2023.

Finalidad: Determinar el nivel de expresión oral estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil 2023.

Instrucciones: Marcar según la escala de valoración, la forma de como el participante responde, considerando cada dimensión como, recursos no verbales, paraverbales, organización y desarrollo de ideas y manejo de espacio y consta de una lista de 12 de ítems.

Variable de estudio: Expresión Oral

Escala de Valoración:

No Logrado	En Proceso	Logrado
1	2	3

EXPRESIÓN ORAL				
N°	Subcategoría/Items	Logrado	En proceso	No logrado
RECURSOS NO VERBALES				
1	Mantiene una postura corporal adecuada al momento de su expresión oral.			
2	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.			
3	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			
RECURSOS PARAVERBALES				
4	Ajusta el volumen para transmitir emociones, producir efectos en el público como el suspenso, el entretenimiento entre otros.			
5	Marca en su discurso pausas y silencios para captar la atención del interlocutor.			
6	Demuestra fluidez en la expresión de sus ideas.			

7	Vocaliza sus palabras de forma clara y correcta facilitando la comprensión de su Expresión.			
ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE IDEAS				
8	Expresa ideas coherentes manteniéndose dentro del tema.			
9	Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diferentes referentes y conectores.			
10	Utiliza un vocabulario adecuado al contexto en que se desarrolla su expresión oral.			
11	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito Comunicativo.			
MANEJO DEL ESPACIO				
12	Se desplaza por espacio libres.			

BAREMO

Valor no logrado = 0 a 12 puntos

Valor en proceso = 12 a 24 puntos

Valor logrado = 25 a 36 puntos

1. BASE DE DATOS

	R. NO VERBALES			R. PARAVERBALES				ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO IDEAS				MANEJO DE ESPACIO
ALUMNO	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12
1	1	2	1	1	3	2	1	2	2	1	1	2
2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
4	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
7	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2
8	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
9	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
10	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2
11	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
12	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
13	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2
14	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
15	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
16	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2
17	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
18	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2
19	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
20	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
21	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2
22	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
23	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2

1. INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

EXPRESIÓN ORAL

El siguiente instrumento es una ficha de observación que se utilizará en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil 2023.

Finalidad: Determinar el nivel de expresión oral estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil 2023.

Instrucciones: Marcar según la escala de valoración, la forma de como el participante responde, considerando cada dimensión como, recursos no verbales, paraverbales, organización y desarrollo de ideas y manejo de espacio y consta de una lista de 12 de ítems.

Variable de estudio: Expresión Oral

Escala de Valoración:

No Logrado	En Proceso	Logrado
1	2	3

EXPRESIÓN ORAL				
Nº	Subcategoría/Ítems	Logrado	En proceso	No logrado
RECURSOS NO VERBALES				
1	Mantiene una postura corporal adecuada al momento de su expresión oral.			
2	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.			
3	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			
RECURSOS PARAVERBALES				
4	Ajusta el volumen para transmitir emociones, producir efectos en el público como el suspenso, el entretenimiento entre otros.			
5	Marca en su discurso pausas y silencios para captar la atención del interlocutor.			
6	Demuestra fluidez en la expresión de sus ideas.			

7	Vocaliza sus palabras de forma clara y correcta facilitando la comprensión de su Expresión.			
ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE IDEAS				
8	Expresa ideas coherentes manteniéndose dentro del tema.			
9	Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diferentes referentes y conectores.			
10	Utiliza un vocabulario adecuado al contexto en que se desarrolla su expresión oral.			
11	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito Comunicativo.			
MANEJO DEL ESPACIO				
12	Se desplaza por espacio libres.			

BAREMO

Valor no logrado = 0 a 12 puntos

Valor en proceso = 12 a 24 puntos

Valor logrado = 25 a 36 puntos

**2. EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS
UNIVERSIDAD SAN PEDRO
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS**

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Karina Roncal Caldas**

Fecha: 15 de Diciembre del 2023

Especialidad: Secundaria – Lengua, Literatura y Comunicación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación Expresión Oral

Autor del instrumento: Older Pimentel Cruz

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada

“Nivel de Expresión Oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios de cualitativos-cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y la actualidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?				17	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito de estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria Parcial				32	122	
Sumatoria Total		171				
Valoración cuantitativa(sumatoria total * 0,005)		0.85				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado para el trabajo de investigación.

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 - 0,49	Validez Nula
0,50 - 0,59	Validez muy baja
0,60 - 0,69	Validez baja
0,70 - 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

171

=

0.85

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable


 Karina Roncal Caldas
 Magister en Gestión de la Educación
 DNI N° 40565678

1. INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

EXPRESIÓN ORAL

El siguiente instrumento es una ficha de observación que se utilizará en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil 2023.

Finalidad: Determinar el nivel de expresión oral estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil 2023.

Instrucciones: Marcar según la escala de valoración, la forma de como el participante responde, considerando cada dimensión como, recursos no verbales, paraverbales, organización y desarrollo de ideas y manejo de espacio y consta de una lista de 12 de ítems.

Variable de estudio: Expresión Oral

Escala de Valoración:

No Logrado	En Proceso	Logrado
1	2	3

EXPRESIÓN ORAL				
N°	Subcategoría/Ítems	Logrado	En proceso	No logrado
RECURSOS NO VERBALES				
1	Mantiene una postura corporal adecuada al momento de su expresión oral.			
2	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.			
3	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			
RECURSOS PARAVERBALES				
4	Ajusta el volumen para transmitir emociones, producir efectos en el público como el suspenso, el entretenimiento entre otros.			
5	Marca en su discurso pausas y silencios para captar la atención del interlocutor.			
6	Demuestra fluidez en la expresión de sus ideas.			
7	Vocaliza sus palabras de forma clara y correcta facilitando la comprensión de su Expresión.			
ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE IDEAS				

8	Expresa ideas coherentes manteniéndose dentro del tema.			
9	Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diferentes referentes y conectores.			
10	Utiliza un vocabulario adecuado al contexto en que se desarrolla su expresión oral.			
11	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito Comunicativo.			
MANEJO DEL ESPACIO				
12	Se desplaza por espacio libres.			

BAREMO

Valor no logrado = 0 a 12 puntos

Valor en proceso = 12 a 24 puntos

Valor logrado = 25 a 36 puntos

**2. EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS
UNIVERSIDAD SAN PEDRO
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS**

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Nehemías Abanto Sánchez**

Fecha: 26 de febrero de 2024

Especialidad: Secundaria - Ciencias Sociales

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación Expresión Oral

Autor del instrumento: Older Pimentel Cruz

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada

“Nivel de Expresión Oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos-cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y la actualidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito de estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?			16		
Sumatoria Parcial				48	122	
Sumatoria Total		170				
Valoración cuantitativa(sumatoria total * 0.005)		0.85				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado para el trabajo de investigación.

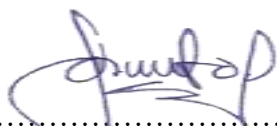
III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$170 = 0.85$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



.....
Nehemías Abanto Sánchez
Magister en Docencia y Gestión
DNI N° 32805837

**1. INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN
EXPRESIÓN ORAL**

El siguiente instrumento es una ficha de observación que se utilizará en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil 2023.

Finalidad: Determinar el nivel de expresión oral estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil 2023.

Instrucciones: Marcar según la escala de valoración, la forma de como el participante responde, considerando cada dimensión como, recursos no verbales, paraverbales, organización y desarrollo de ideas y manejo de espacio y consta de una lista de 12 de ítems.

Variable de estudio: Expresión Oral

Escala de Valoración:

No Logrado	En Proceso	Logrado
1	2	3

EXPRESIÓN ORAL				
Nº	Subcategoría/Ítems	Logrado	En proceso	No logrado
RECURSOS NO VERBALES				
1	Mantiene una postura corporal adecuada al momento de su expresión oral.			
2	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.			
3	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			
RECURSOS PARAVERBALES				
4	Ajusta el volumen para transmitir emociones, producir efectos en el público como el suspenso, el entretenimiento entre otros.			
5	Marca en su discurso pausas y silencios para captar la atención del interlocutor.			
6	Demuestra fluidez en la expresión de sus ideas.			

7	Vocaliza sus palabras de forma clara y correcta facilitando la comprensión de su Expresión.			
ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE IDEAS				
8	Expresa ideas coherentes manteniéndose dentro del tema.			
9	Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diferentes referentes y conectores.			
10	Utiliza un vocabulario adecuado al contexto en que se desarrolla su expresión oral.			
11	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito Comunicativo.			
MANEJO DEL ESPACIO				
12	Se desplaza por espacio libres.			

BAREMO

Valor no logrado = 0 a 12 puntos

Valor en proceso = 12 a 24 puntos

Valor logrado = 25 a 36 puntos

2. EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS
UNIVERSIDAD SAN PEDRO
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Jemima Evelyn Gonzales Corso**

Fecha: 26 de febrero de 2024

Especialidad: Secundaria – Lengua, Literatura y Comunicación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación Expresión Oral

Autor del instrumento: Older Pimentel Cruz.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada

“Nivel de Expresión Oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación instrumento	Criterios de cualitativos-cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y la actualidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?				17	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito de estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?			16		
Sumatoria Parcial				80	86	
Sumatoria Total		166				
Valoración cuantitativa(sumatoria total * 0.005)		0.83				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:
El instrumento es adecuado para el trabajo de investigación.

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

166

=

0.83

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



Jemima Gonzales Corzo
Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa
DNI N° 42703592

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
PIMENTEL CRUZ OLDER	47219837	pimentelcruzolder@gmail.com	
<small>Apellidos y Nombres</small>	<small>DNI</small>	<small>Correo Electrónico</small>	
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Sucesencia	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller	<input type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>“Nivel de Expresión Oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Juan Santos Atahualpa- Chinchil, Huacrachuco 2023”</p>			
5. Programa Académico			
Educación Secundaria en la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicaciones			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	<small>Abierto Público ² (relator-profesional-investigación)</small>	<input type="checkbox"/>	<small>Acceso restringido ³ (relator-profesional-investigación)</small>
<small>(*) En caso de restringido sustentar motivo</small>			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.




Lugar	Dia	Mes	Año
Chimbote.	05	de Nov.	2024

Departamento

Nivel de Expresión Oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Juan Santos Atahualpa-Chinchil, Huacrachuco 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

28% INDICE DE SIMILITUD	27% FUENTES DE INTERNET	% PUBLICACIONES	13% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to unapiquitos Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	iide.ens.uabc.mx Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	1library.co Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to unasam Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad La Salle Trabajo del estudiante	<1 %
17	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unicauca.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
20	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

		<1 %
21	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
23	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
25	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	archive.org Fuente de Internet	<1 %
27	www.repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Infile Trabajo del estudiante	<1 %
29	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
30	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
32	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
33	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	foro.deroweb.com.ar Fuente de Internet	<1 %
36	patents.google.com Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	www.mef.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	stars.library.ucf.edu Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 10 words
Excluir bibliografía	Activo		