

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL**



Uso de las rimas y desarrollo del lenguaje oral en niños de la  
Institución Educativa N°370-Barranca, 2021

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial

Autora

Quispe Ortega, María Lucía

Asesora

Miranda Zarate, Juana Zaida

Código ORCID: 0000-0002-7005-3568

**Chimbote – Perú**

**2025**

## INDICE GENERAL

<b>Tema</b>	<b>Pagina N°</b>
Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Palabra clave: en español e inglés - línea de investigación.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract .....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	28
Resultados.....	35
Análisis y discusión.....	40
Conclusiones y recomendaciones .....	43
Referencias Bibliográficas.....	45
Anexos.....	51

## INDICE DE TABLAS

### **Tabla 1**

Uso de las rimas en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca. 35

### **Tabla 2**

Niveles del uso de las rimas por dimensiones en los niños de la IE 370 Barranca. 36

### **Tabla 3**

Niveles de lenguaje oral en los niños de la IE 370 Barranca 37

### **Tabla 4**

Niveles del lenguaje oral por dimensiones en los niños de la IE 370 Barranca 38

### **Tabla 5**

Pruebas de normalidad 39

### **Tabla 6**

Correlación entre uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca 39

### **Tabla 7**

Correlación entre verso de la rima y desarrollo del lenguaje oral en los niños de la IE 370 de Barranca 40

### **Tabla 8**

Correlación entre la estrofa de la rima y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca 41

### **Tabla 9**

Correlación entre ritmo de la rima y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca 42

## INDICE DE FIGURAS

### **Figura 1**

Uso de las rimas en los niños de 5 años..... 35

### **Figura 2**

Niveles del uso de las rimas por dimensiones en los niños..... 36

### **Figura 3**

Niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años..... 37

### **Figura 4**

Niveles del lenguaje oral por dimensiones en los niños ..... 38

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Uso de las rimas y desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021" del (a) estudiante: **QUISPE ORTEGA MARIA LUCIA**, identificado(a) con Código N° **1712100184**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 11 de agosto de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## PALABRA CLAVE Y LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

### Palabra Clave:

Tema	Las rimas y el lenguaje oral
Especialidad	Educación inicial

### Keyword:

Tema	Rhymes and spoken language
Especialidad	Education inicial

### Línea de investigación

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Otras ciencias sociales
Disciplina	Ciencias Sociales

Uso de las rimas y desarrollo del lenguaje oral en los niños de la  
Institución Educativa N°370-Barranca, 2021.

Use of rhymes and oral language development in children of  
Educational Institution N°370-Barranca, 2021.

## RESUMEN

La investigación determinó el nivel de correlación entre las variables: uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en la Institución Educativa N°370-Barranca (Lima), en estudiantes de inicial, desarrollado en el año 2021 en plena pandemia, investigación básica, diseño descriptivo simple, enfoque cuantitativo, no experimental de corte transversal. La población fue de 30 niños, la técnica, la observación sistemática, el instrumento dos guías de acuerdo a sus dimensiones; para uso de rimas: Verso, estrofa y ritmo; y desarrollo del lenguaje: Discriminación auditiva, aspecto fonológico, sintáctico y semántico, el baremo fue: logro destacado, bueno, en proceso e inicio; validado por “juicio de expertos” y una confiabilidad “buena” mediante alfa de Cron Bach. Los resultados aplicando pruebas estadísticas reflejan que existe relación directa y positiva entre variables del estudio, es decir, al aumentar las rimas, mejora el desarrollo del lenguaje oral siendo su relación muy alta con rho de Spearman=, 992, similar resultados se obtienen en las dimensiones: verso de las rima y desarrollo del lenguaje oral su rho de Spearman es de ,986: en estrofa de la rima y el desarrollo del lenguaje oral, rho de Spearman=, 918 y finalmente, entre el ritmo de la rima y el desarrollo del lenguaje oral su rho de Spearman=, 976).

## ABSTRACT

The research determined the level of correlation between the variables: use of rhymes and the development of oral language in Educational Institution N°370-Barranca (Lima), developed in 2021 in the middle of the pandemic, basic, simple descriptive design, quantitative approach, non-experimental cross-sectional. The population was 30 children, the technique, systematic observation, the instrument two guides according to their dimensions; for rhyming use: Verse, stanza and rhythm; and language development: Auditory discrimination, phonological, syntactic and semantic aspects, the scale was: outstanding achievement, good, in process and beginning; validated by “expert judgment” and “good” reliability through Cron Bach alpha. The results applying statistical tests reflect that there is a direct and positive relationship between study variables, that is, by increasing the rhymes, the development of oral language improves, its relationship being very high with Spearman's rho=, 992, similar results are obtained in the dimensions: rhyme verse and oral language development its Spearman's rho is .986: in rhyming verse and oral language development, Spearman's rho=, 918 and finally, between the rhyme rhythm rhyme and the development of oral language su Spearman's rho=, 976).

## **Introducción**

Los conocimientos adquiridos para lograr la presente investigación han tenido como base fundamentos teóricos y prácticos y por ende trabajos que lo antecedieron como son los casos que a continuación se presentan

A nivel internacional, Gualpa (2021), analizó las rimas como una estrategia de enseñanza para desarrollar el lenguaje en niños entre 3 a 4 años. Enfoque mixto, diseño exploratorio, trabajó con 17 padres de familia IE “Santa Paula” de Ambato (Ecuador). La técnica fue la entrevista validada por expertos de 10 preguntas a 4 docentes del nivel Inicial, aplicado la misma mediante Google formularios con pre y post test, se trabajaron mediante la observación y participación en clases vía Zoom meetings. Los resultados indican que existe una relación entre las variables de estudio debido a que las rimas infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial en un 65%.

Siguiendo con esa línea, encontramos a Calvopiña P., Quinatoa J., Chancusi A. (2023) investigación realizada durante la pandemia sobre las dificultades de los niños en el desarrollo de la oralidad como el de formar palabras o sonidos, entender y hablar, tartamudeo y dificultad con los fonemas; trabajó con una guía de rimas, loas y trabalenguas en niños de 4 a 5 años para el desarrollo del lenguaje oral. Metodología cualitativa aplicando una ficha de observación, su material didáctico fue el “Trencito de la alegría”, mejorando las competencias orales en los niños.

De su parte, Contento (2022), determinó cómo los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en los niños de inicial I de la ciudad de Loja (Ecuador), periodo 2021-2022, enfoque mixto; alcance descriptivo, su instrumento fue el Test PLON-R a una población muestral 15 niños de 3 a 4 años, evidenciando que el 13,33% de niños se encontraban en un nivel de lenguaje normal, aplicando la guía de actividades denominada “El mundo mágico de las palabras” sin embargo, mediante el uso de los juegos verbales se logró pasar a 66,67%; corroborando que los juegos verbales resultan

eficaces para fortalecer el lenguaje oral, mejorando la articulación de fonemas, pronunciación de palabras, expresión de frases, entre otros aspectos.

A nivel nacional, se encontró el trabajo desarrollado por Calcina (2024) con niños de 4 años de Azángaro (Puno), diseño cuasi experimental de tipo experimental trabajando con un solo grupo referente a las estrategias de enseñanza en el uso de rimas y trabalenguas. Población de 16 niños; instrumento el test de ELO (adaptado). Los resultados que se obtuvieron es que efectivamente las estrategias de enseñanza del uso de rimas y trabalenguas tienen un efecto positivo sobre la expresión oral en los niños, mejorando los diferentes aspectos en un 45%.

Siguiendo con esta línea, Huamán (2023) estudio los aportes de la expresión oral en los niños del nivel inicial para que mejoren en su etapa preescolar la pronunciación de palabras mediante el uso con las rimas frente a los y las niñas, para mejorar su expresión y por ende la oralidad como técnicas, la investigación de corte teórico sienta las bases para futuras investigaciones.

De su parte, Portugal y Quispe (2023) determinaron la eficacia de las rimas, trabalenguas y canciones infantiles como estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en 16 niños y niñas de tres años en Juliaca (Puno). Su enfoque fue cuantitativo de tipo experimental. Diseño pre experimental con pre y post test para la aplicación de las sesiones de aprendizaje de rimas y trabalenguas. Los resultados demostraron que el uso de actividades que incluían trabalenguas, rimas y canciones infantiles tenía un efecto positivo en la expresión oral, estos hallazgos respaldan la trascendencia de utilizar actividades lúdicas y estimulantes en el proceso de enseñanza y adquisición del lenguaje en la educación inicial.

Asimismo, Pérez (2020) investigó la correlación del uso de las rimas y el desarrollo adecuado del lenguaje oral en niños de 4 años de Manzanares-Huacho. Estudio descriptivo y correlacional. La población y muestra 28 niños. Se observó que un 46,2 de los niños alcanzaron un grado alto en la dimensión juegos de rimas, mientras que un 34,6% consiguieron un grado moderado y finalmente un 19,2% logro un grado

elevado, además se llegó a afirmar que las rimas se relacionan significativamente con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de educación inicial en sus dimensiones versos de las rimas, estrofa de las rimas y ritmo de las rimas.

Asimismo, Gamarra (2019), trabajo la aplicación de un programa de rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de Villa el Salvador (Lima), su programa fue rimas y trabalenguas. Investigación aplicada con diseño cuasi experimental, la muestra fue no probabilística e intencional, a quienes se les aplicó la prueba de lenguaje oral ELO. Se demostró que el programa rimas y trabalenguas mejora significativamente el lenguaje oral con un valor  $T = -12,081$  y un  $p\text{-valor} = 0,000$ .

Solís (2019) tuvo como propósito determinar en qué medida se relaciona el uso de las rimas y el desarrolla la expresión oral de los niños de cinco años Tocache-San Martín. Estudio cuantitativo, diseño correlacional y descriptivo. La población muestral fue de 45 niños; observando que el uso de las rimas se relaciona significativamente con la desarrollo del lenguaje oral, corroborándose con coeficiente  $Rho\ Spearman = 0,650$  y nivel de significancia  $p\text{-valor} = 0,04$ ; también evidenciándose que en la variable uso de rimas el 60% de educadoras usan con la finalidad de mejorar la lenguaje oral, el 30 % usan con la finalidad recreativa y mientras tanto el 10% usan con la finalidad de mejorar la creatividad en los niños y por otro lado al respecto a la variable lenguaje oral 50% de los niños desarrollan muy bien, el 30% desarrollan medianamente y 20% no han desarrollan como debe el lenguaje oral.

Salcedo (2019) investigó la relación del empleo de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de edad de Chacas, Ancash, 2019. Estudio básico, con diseño correlacional, no experimental y transaccional, con un enfoque cuantitativo. La población muestral estuvo conformada por 25. Se evidencio que el uso de las rimas se relaciona significativamente con el desarrollo de lenguaje oral, corroborándose con  $Rho\ Spearman = 0,70$  y nivel de significancia ( $p\text{-valor} = 0,01 < \alpha = 0,05$ ) además evidenciándose que en la variable uso de rimas el 75% usan con la

finalidad de mejorar el lenguaje oral, el 20 % usan con la finalidad recreativa y mientras tanto el 5% usan con la finalidad de mejorar sus aprendizajes.

Respecto a la fundamentación científica, antes definimos el aprendizaje virtual que utilizaron los niños en su aprendizaje, según Area y Adell (2009), la característica principal del e-Learning es que el aprendizaje y las interacciones se dan en un espacio virtual a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Sin embargo, para Vera (2020), el rol desempeñado por los docentes y estudiantes, ha roto esquemas siendo una de las constantes más firmes de todo proceso educativo, la estandarización de la enseñanza, para lograr uno de los retos más difíciles de alcanzar en todo proceso educativo: la individualización y socialización de la enseñanza y del aprendizaje a un mismo tiempo.

Por ello, el aprendizaje virtual se implementa en el Perú debido a la propagación del Covid-19 (coronavirus), el Ministerio de Educación del Perú (Minedu) mediante plataforma digital: Aprendo en casa; donde los estudiantes puedan realizar sus clases; sin embargo, en el Perú, dicha plataforma fue escasa, solo el 7% logro utilizarla a pesar de que la propuesta está en América Latina tenía varios años.

Es necesario precisar que la evaluación de los aprendizajes en los colegios se dio en base al documento de “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus covid-19” del Ministerio de Educación (MINEDU).

El mencionado documento referido, en términos de evaluación, dio prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos en retroalimentar de los estudiantes, A diferencia de la evaluación con números, la evaluación cualitativa (formativa) permite al estudiante identificar sus fortalezas y dificultades, lo cual les ayudará a desarrollar su autonomía y responsabilidad.

Respecto a las variables, la rima hace referencia a una terminación que hay en oraciones y versos poseyendo una igualdad de sonidos ante esto. Bueno y Sanmartín

(2015) señala que los primeros versos que existen adquiriendo este sonido de la rima fue en un aspecto religioso así como en los romances que se daban en la literatura; siendo así que se afirma que las rimas ya se estuvo dando origen desde la edad media, además antes de que los españoles pudieran llegar a América, el uso de las rimas ya se realizaba y asociaba de alguna manera con los pensamientos que tenían los infantes en un aspecto mágico y por lo contrario el pueblo consideraba esto como las palabras realmente sagradas. Quiere decir, las rimas poseían una relación con la poesía teniendo un pasado romántico. La rima está compuesta en dos partes tanto consonante como asonante por diversas características como: se presenta una repetición continua de fonemas que se encuentra en esta relación secuencial de palabras que están al final de la oración, los sonidos fonéticos también son importantes ya que se dan en el último acento tónico y finalmente la coincidencia. En efecto, una rima se define como la repetición que hay en los sonidos siendo a su vez una técnica que se realiza en diversas poesías, encontrando la repetición al final del verso escrito (Bueno & Sanmartín, 2015).

Asimismo, se requiere que los docentes tomen en cuenta estas estrategias al momento de poder reconocer las rimas ya que se obtendrá el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, las rimas tienen un rol importante ya que van a lograr tanto el despertar del interés como atención del alumno en tener la capacidad para poder comprender adecuadamente y expresarse.

Para Bueno & Sanmartín (2015), la atención que dan a conocer los infantes tiene relación con las rimas ya que estas repiten el sonido final que posee las oraciones y los versos, siendo así que las rimas adquieren características importantes como la atención que tienen los niños y el desarrollo adecuado del lenguaje oral dándose a conocer a las demás personas. Las rimas tienden a repetirse desde el último trabalenguas vocal en donde se va a continuar repitiendo de dos a más versos ya que se define como un conjunto de fonemas y teniendo en cuenta que siempre será acentuada en diversas canciones

Al hablar del aprendizaje de las rimas rápidamente lo relacionamos con el mejoramiento del lenguaje oral que logran los infantes. En efecto, debido al sonido atrayente que tienen las rimas, se provoca en ellos un interés y más aún si se trata de rimas que de alguna manera tienden a sugerir el movimiento del cuerpo a causa del sonido que brinda, tanto así que el infante sentirá un nuevo interés como el poder leer y por otra parte despejar su mente.

Por el contrario, existen autores que piensan que para llegar a desarrollar la lectura básicamente se requiere conocer la rima porque esta se basa en la fijación del ritmo con una mayor precisión, en consecuencia, Jane (2016) señala que, en la versificación española, la rima forma parte de un elemento ya que en la precisión del ritmo necesariamente tanto la poesía antigua como moderna tiene que ser fijada.

Por esta razón, se afirma que la rima tiene la semejanza de sonido que se encuentran siempre al final de diversas oraciones y versos.

Las dimensiones de las rimas, para diversos especialistas también han dado a conocer que las rimas desarrollan como efecto el buen desarrollo de la expresión oral del infante llegando a ser de mucha importancia, es por esta razón que se necesita conocer la composición siguiente:

El verso; la principal característica que posee el verso es que sus líneas independientemente poseen tanto ritmo como entonación teniendo una relación de siempre ir al compás, por lo mismo haciendo esto un conjunto de palabras. Además, estos versos lo conforman sílabas y palabras llegando a formar una poesía o poema que ya se conoce.

Se clasifica de la siguiente manera: Versos de arte menor: Solo tienden a poseer como máximo 8 sílabas en total. A continuación, se da a conocer estos puntos: Bisílabos: Hace referencia a 2 sílabas, Trisílabos: Hace referencia a 3 sílabas, Tetrasílabos: Hace referencia a 4 sílabas, Pentasílabos: Hace referencia a 5 sílabas, Hexasílabos: Hace referencia a 6 sílabas y Octosílabos: Hace referencia a 8 sílabas

Los versos de arte mayor: Estos versos tienen como mínimo 9 sílabas y se puede adquirir más. Como se ve a continuación: Eneasílabos: Posee 9 sílabas, Decasílabos: Posee 10 sílabas, Endecasílabos: Posee 11 sílabas, Dodecasílabos: Posee 12 sílabas, Tridecasílabos: Posee 13 sílabas, Alejandrinos: Posee 14 sílabas, Pentadecasílabos: Posee 15 sílabas y Hexadecasílabos: Posee 16 sílabas

Por otro lado, si se requiere contar sílabas que se tienen de un verso ya sean gramaticales o comunes no tienden a ser igual a la sílaba poética ya que respecto al cómputo silábico se presentan diversos fenómenos. Cuando se requiere identificar versos en diferentes tipos de acentuación como el agudo, el llano o esdrújula se necesita conocer el tipo de palabra con la que se termina el verso. Asimismo, podemos identificar de la siguiente manera: la palabra aguda es cuando en la última sílaba cae la mayor fuerza de voz, por ejemplo: natural, aceptar, comer; si queremos reconocer las palabras esdrújulas entonces la mayor fuerza de voz será en la antepenúltima sílaba como lágrima, lámpara, océano y finalmente es llana cuando en la penúltima sílaba lleva la mayor fuerza de voz, palabras como cantante, juego, lluvia, entre otras (Jane, 2016).

La estrofa, hace referencia al conjunto de versos teniendo en cuenta que solo es dos a más versos como máximo y siempre teniendo en relación al ritmo que se logra a través de rimas, acentos o sílabas. En efecto, la estrofa hace referencia a la agrupación tanto de rimas como versos que se basan en la formación de textos, poemas y canciones. Al ser clasificados se hace mediante las funciones o por los diversos tipos de rima y los números de versos.

Por esta razón, la estrofa está dividida básicamente en 9 tipos: Serventesio, Pareado, Cuarteta, Seguidilla, Copla, Terceto, Redondilla, Tercilla y Quinteto

El ritmo se define como la armonía y el compás que se tiene en un verso en la combinación de acentos, de acuerdo con González (2012), es decir, el ritmo es el compás de cada música que se halla en diversos aspectos de la vida como en el ser

humano, la naturaleza, la palabra o hasta las manifestaciones que se viven a lo largo de la vida.

La importancia de las rimas; en el momento que los infantes practican el uso de las rimas desarrollan diversas capacidades como la creatividad tomando como relevancia, llegando a lograr que los niños tomen en cuenta como parte de su vida frases o palabras de esto. Asimismo, las canciones también tienen importancia ya que se sugiere que sean a su vez transmitidas por ello, siendo la razón de que básicamente los maestros usan este método cotidianamente con los infantes ya que cuando están en la etapa preescolar les agrada el canto y es aquí donde se define como una buena estrategia, también teniendo en consideración el reconocimiento de sonidos rítmicos para que cada uno de ellos pueda ampliar su vocabulario de manera eficiente.

Siguiendo con Bueno & Sanmartín (2015), la motivación que existe en casa por parte de los padres también juega un rol importante, ya que los niños (as) desde muy pequeños aprenden y desarrollan la capacidad de leer y reconocer diversos símbolos y signos dándole a su vez una adecuada significación a esto, asimismo el aula en donde se emplea es otro factor importante ya que genera el incremento que tendrá cada infante en la soltura de la lengua.

Para el implemento de técnicas que favorezcan en el desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental una adecuada motivación y estimulación por parte de los padres. Por otro lado, el infante requiere de la memorización de estas rimas, siendo así que se debe tener en cuenta que las rimas no deben ser dificultosas para ellos si no que al momento de querer retener esto sea divertido y no generen aburrimiento. Algunas técnicas que se les sugiere a los maestros es hacer uso de las rimas mediante músicas ya que tendrá como resultado una buena estimulación en la creatividad y mente del infante para que así se vea que el niño está logrando entender las rimas con mucha facilidad.

Para Bueno & Sanmartín (2015), los niños en el momento que leen poesías o rimas es muy probable que tengan esa sensación de poder sentirse seguros de sí mismos

y orgulloso por lo que generalmente están logrando, teniendo estos motivos para que lo consideren como una herramienta que les ayudará durante toda la edad en la que se encuentran asociándose con la capacidad que poseen como innovadores y creativos. Por otra parte, el infante al poder crear rimas básicamente ya tiende a convertirse en algo novedoso teniendo como relevancia que se están logrando más cosas de las que se requieren

Las rimas tienden a ser esenciales desde pequeños ya que permite el desarrollo de una buena creatividad al igual que la atención que se le toma a este tema, teniendo como resultado un interés desde tan temprana edad que conlleva. Es así que el vocabulario también es importante ya que las rimas van a permitirles el mejor conocimiento y desarrollo, llegando a fortalecer los músculos que poseen la lengua y boca en los movimiento que constantemente repiten con claridad, también se desatan resultados diferentes como la formación de palabras o frases que son esenciales para los infantes, el afinamiento de la lengua como relevancia, la diferenciación de sonido del mismo y el entendimiento que se la da al ritmo a la hora de escucharlo, es así que el docente siempre debe estar atento con los alumnos al momento de apoyarlos y brindarle motivaciones para llegar a una buen resultado de esto.

Para Sapesa (2004) las rimas infantiles se entienden por la igualdad de sonidos finales entre dos o más versos de acuerdo a la última vocal acentuada; la rima es compañera eficaz del ritmo y valiosa sale del verso, de su parte, La Fuente (1998) afirma que estas pueden ser: consonante y asonante.

Las rimas infantiles; la estimulación desde los primeros años de vida es esencial ya que esto tendrá como resultado las adecuadas habilidades que se debe tener en el momento de interiorizar la capacidad de aprendizaje del infante y sea en una vida futura parte de una práctica.

Por esto, La Fuente (1998) sostiene que la rima en la etapa de un niño siempre se debe empezar desde dos a tres palabras que asocien una adecuada entonación, teniendo en cuenta que debe ser motivador para que el infante tenga la capacidad de pronunciar

claramente y las palabras adecuadas. En la etapa preescolar el infante tiene que desarrollar diversas estrategias para el buen entendimiento de lecturas, siendo esto, la ayuda de las rimas al momento de repetir las constantemente que a su vez proporcionará una memorización para que se pueda repetir de todas las maneras en las que se requiera mejorando el lenguaje de sí mismo. Si bien es cierto, los niños antes de dormir tienden a recordar todo lo que han pasado en el día y es esta la razón por la que repiten diversas palabras continuamente llegando al cauce de mucha risa acerca de los sonidos que ya han oído.

Si bien es cierto, las rimas causan en los infantes diversión y atracción ya que desarrolla el mejoramiento de su lenguaje personal y además a causa de su mundo de imaginación en el que tienden estar pueden tener la capacidad de crear sus rimas personalmente.

Asimismo, Sapesa (2004) sostiene que los libros también poseen rimas de aspecto infantil solo si contiene dentro de ellas imágenes que puedan provocarles interés.

Las rimas infantiles son esenciales en la vida del infante ya que va a desarrollar su mente mediante poesías, cuentos, juegos, cantos y poemas. Es de esta manera que el niño va a despertar la creatividad personal y el entusiasmo con los materiales que le están causando interés mediante las rimas ya que tiende a ser una ventaja es ser empleada en el momento en el que se encuentre.

Los tipos de rima; de acuerdo a esto, hace referencia a la semejanza de los sonidos que poseen las palabras desde la última vocal que está acentuada de acuerdo con Jane, (2016). Estas se dividen en seis:

Siguiendo con la misma autora, la rima consonante o perfecta; se basa en la concordancia que debe poseer tanto las consonantes como las vocales. Quiere decir, al presentar una identidad fonética se da por entendido que existen diversas rimas

consonantes haciendo referencia a la igualdad que se da de los sonidos y a su vez teniendo en cuenta que conforma de dos o más versos desde una última vocal tónica ( ).

Es la tarde gris y triste (a), Viste el mar de terciopelo (b), Y el cielo profundo viste (a), De duelo (b), Es la tarde gris y triste (a), Viste el mar de terciopelo (b), Y el cielo profundo viste (a), De duelo (b).

Tal y como se ve en el ejemplo anterior se puede mencionar que las palabras que terminan en -elo se reconoce al lado con una b y en las palabras que terminan en -iste están relacionadas con la letra a, al referirnos de los versos octosílabos que se encuentran en arte menor nos damos cuenta que el esquema de rima con anterioridad aparece solo en letras minúsculas.

Rima asonante o imperfecta: En esta rima se refieren a la coincidencia de las vocales que se dan en el término de las oraciones teniendo la diferencia de que en sus sonidos finales no tengan semejanzas. Por ejemplo: ¡Oh luna, cuánto abril!, ¡Que vasto y dulce el aire!, Todo lo que perdí. Se quedará para mí. Al observar este ejemplo, rápidamente determinamos que las oraciones terminan en vocal i.

Rima abrazada: Estas rimas en su esquema tienden a ser de tipo abba: En mi amor como el oscuro (a), Panal de sombra encarnada (b), Que la hermética granada (b), Labra en su cóncavo muro (a) Rima encadenada o cruzada (b) A comparación de otras, el término de esta oración es de un esquema abab: Acaso una boca ajena (a), A mi secreto dolor (b), Encuentre mi sangre plena (a) de vendito color (b)

Rima gemela: Podemos identificar rápidamente que estas rimas poseen estrofas que están conformados por dos versos siendo representado como aa, bb, cc, dd. Mi sed, mi sed no vaciada (a) Y la guardo congelada (a)

Rima continua: Es conocida como estrofas monorrimas y a su vez tienden a rimar con todos los versos de una sola estrofa (Jane, 2016). Presentamos un ejemplo: En mi amor como el oscuro (A), Silenciosamente con apuro (A), Viendo solo en mi futuro (A) Que me libre con un muro (A)

La segunda variable es lenguaje oral. Si bien es cierto, el lenguaje desde hace muchos años siempre fue considerado como una importancia heroica para el desarrollo de la comunicación ya que hoy en día existen diversas teorías referentes a este tema del lenguaje, quiere decir, desde el momento en el que la madre lleva en el vientre al bebé se sabe que empieza a comunicarse mediante gestos como la felicidad, la mirada al igual que las principales semanas de vida, teniendo esta enseñanza inconscientemente por parte de la madre sin darse cuenta debido al tiempo en el pasan juntos y siendo ella la única que pueda satisfacer estas necesidades como lo que sugiera o cuestione el infante.

Clemente (2013) indica que los infantes cuando requieren experimentar diversas experiencias y asimismo expresar sus ideas se definirá esto como un medio basado en la auto-expresión ya que va a desarrollar diversas capacidades que contribuyan en el aprendizaje de cada uno. Además, el lenguaje oral tiende a ser imprescindible para la vida del hombre ya que se define como el sistema de signos que va a permitirle al individuo comunicarse o dar a conocer lo que piensa y siente de dos formas tanto de la forma escrita como oralmente.

Dimensiones del lenguaje oral: Dimensión estructural o formal. El sistema de signos será situado debido al lenguaje ya que conforma parte del sistema lingüístico.

Dimensión funcional. El medio cumple un rol importante ya que desarrollará diversas formas tanto de la acción como relación a través del medio.

Dimensión comportamental. El tipo de conducta va a implicar la forma del comportamiento teniendo en cuenta que el lenguaje sigue siendo situado.

Según Contreras (20039, y continuando el planteamiento señala que el infante desarrolla el lenguaje de forma espontánea siendo para él una habilidad realmente especializada, siendo así que constará de las siguientes maneras: posee la instrucción formalizada, el esfuerzo no tiende a ser consciente y por último la lógica también es de

relevancia ya que se va a desplegar sin poseer una adecuada conciencia relacionada a la lógica que pueda subyacerlo.

Por otra parte, el lenguaje cumple una función muy importante ya que al aprender de la lengua no solo adquirimos conocimiento de la forma gramatical sino de buena gramática teniendo en cuenta el uso que se le da a estas intenciones propias, así como la importancia que tiene mediante todo lo que nos rodea como persona.

Para terminar, Rodríguez (2010) afirma que el lenguaje alude a unas características humanas relacionadas a diversas funciones siendo de un nivel en diversos tipos como el cognitivo, el comunicativo y el social; en efecto, el lenguaje se define como una conducta comunicativa.

Si bien es cierto, en la actualidad se puede afirmar que el vocabulario que tiene el infante es muy pobre de manera en que hace referencia a un aprendizaje que implica la falta de práctica ante esto, es por esta razón la familia también influye en este tema ya que es vital que puedan ejercer un adecuado aprendizaje relacionado al lenguaje además de tener en consideración el lenguaje adecuado que debe tener el infante, siendo esto así ya que normalmente todo el vocabulario que el infante muestra ante las demás personas provienen del hogar de cada uno implicando mucho en la contribución de su desarrollo ya que se han poseído desde la imitación y audición en relación con el hogar.

Según Ocamp et al (2006), desde otro punto de vista, en las primeras etapas de la vida de un niño el adulto es el encargado de ir descubriendo el lenguaje que va a presentarle siendo así que se va a relacionar con un proceso de construcción social, quiere decir desde antes de nacer.

Etapas del lenguaje: Etapa pre lingüística: Esta es la relación en la que se da entre el adulto y el niño representándolo mediante el llanto, imitación, entre otras, siendo así que va a ir adquiriendo el proceso relacionado al orden de las conductas y aun así sabiendo que el infante realiza diversos gestos sin entender lo que significa.

Para Castillo & Gómez (2014), la etapa lingüística: Desde el primer año es donde el infante va desarrollando sus centros corticales referidos al lenguaje teniendo como ejemplo la pronunciación que va haciendo de 2 a 3 palabras y es así que mediante el niño crezca las palabras van incrementándose.

Para el adecuado desenvolvimiento y lenguaje oral también la familia va a influir mucho en esto ya que van a apoyar en la estimulación del infante y finalmente lo podrá hacer ante todas las demás personas.

De su parte, Olivares (2012) afirma que el alma del lenguaje en el infante es un instrumento esencial para la contribución del desarrollo cognitivo, que podrá facilitar la representación del mundo mediante una herramienta mental que será muy importante. Quiere decir, para llegar a un pensamiento flexible se necesita un proceso lingüístico ya que de alguna manera nos permitirá pensar con abstracciones, realizar la planificación e hipotetizar.

Por esta razón, para que el infante pueda abrirse de alguna manera demostrando sus saberes se necesita que adquiera un adecuado lenguaje. Siendo este también el motivo en el que el infante va poder expresar sus ideas o pensamientos con las personas que lo rodean como sus padres, amigos, entre otras.

Por otro lado, se hace mención a los aspectos y componentes que posee el lenguaje: Para Rodríguez (2010), la discriminación auditiva: Si bien es cierto, cuando el infante está en la etapa infantil ya empieza a diferenciar los diversos sonidos de las sílabas, sonidos que se les hace familiar o de palabras, siendo esta dimensión la capacidad que adquiere el infante para distinguir una serie de sonidos.

Siguiendo con el mismo autor, en el aspecto fonológico, al hacer mención a este aspecto, es un componente que va a estar relacionado tanto en el sonido como el contenido que posee el mensaje siendo a la vez un determinante del significado para Espinoza, Samaniego, & Soto (2012). En los años 70 y 80 señala que la conciencia fonológica es muy importante ya que desde ese momento se pudo demostrar que la

mayoría de infantes poseían dificultades en relación a la escritura y el aprendizaje de la lectura siendo esta conciencia como relevancia por la carencia que hay, además de ser esta la razón por la que los infantes no pueden llegar a contar con las diversas habilidades y no asociar las letras con los fonemas para tener como resultado el uso de la representación fonética. Asimismo, el niño va adquiriendo el conocimiento de los fonemas llegándolo a producir tanto correcta como incorrectamente. Siendo así que estos sonidos complicados se dividen en vibrantes denominándolos como (r, rr) y fricativas denominándolo (f, s, z, j) ().

En el aspecto sintáctico, Espinoza, Samaniego, & Soto (2012).: Al hablar de este aspecto, mencionamos a la sintaxis que forma parte de la gramática y está encargada principalmente de las oraciones y los sintagmas, tal como se dice al formar parte de esto se va a usar el sistema de reglas que tiene ya que va a poder organizar diversas frases en palabras. Es así que al momento de la determinación que hay dentro de la oración se necesita hacer la búsqueda del orden de estas palabras siguiendo la estructura de las reglas.

De su parte, Rodríguez (2010), considera que mediante este aspecto el infante va a poder desarrollar el interés de poder dar a conocer a través de la comunicación sus conocimientos, ideas o pensamientos que se dan mediante frases. Los infantes cuando están en esta etapa infantil ya empiezan a realizar el reconocimiento tanto del número y género en concordancia, la combinación de palabras ya que tiende a ser muy relevante para poder tener la comunicación adecuada con las personas de su entorno y asimismo satisfacer las necesidades que requieran.

Aspecto semántico, Espinoza, Samaniego, & Soto (2012) afirma que la semántica hace referencia al estudio del significado del signo lingüístico de manera que conforma como parte fundamental de la lingüística, además sus diversas combinaciones están conformadas en los niveles de organización como el discurso, las palabras, los enunciados y las frases. Al requerir mejorar de alguna manera el contenido que posee el texto escrito se requiere que la red semántica sea más amplia para que, así como

consecuencia se obtenga información. Por otro lado, también se le reconoce a la semántica como el campo de investigación independientemente a la sintaxis ya que el sistema por el que está compuesto la lengua es reconocido y en efecto va a adquirir análisis independientes, así como diversos métodos de estudio.

Asimismo, Rodríguez (2010), es en el momento que el infante descubre que cada palabra contiene un significado se da esta etapa debido a la semántica que va a estar encargada del desarrollo de la capacidad en relación al vocabulario. La familia también juega un rol importante ya que mediante la influencia que se le dé, el infante va a poder llamar a los diversos seres vivos por su nombre, así como el reconocimiento de los objetos. Según Rodríguez indica que el nivel léxico-semántico se presenta con el infante que va a ir adquiriendo mediante su lenguaje el significado de estas palabras. Desde que el infante está en sus primeros meses de vida entre los 9 a 10 meses empieza a desarrollar la comprensión de las diversas palabras gradualmente. Por esta razón, en la etapa pre léxica se usan las palabras para poder llamar la atención teniendo en consideración que las acciones y los objetos pueden ser denominados mediante el tiempo transcurrido.

Características del lenguaje infantil, principalmente para reconocer las características que conlleva el infante acerca del lenguaje oral se debe reconocer el entorno que poseen, así como tomando en cuenta la vida que lleva diariamente con su familia o personas cercanas o en el colegio que están los compañeros y el docente.

Para Ortiz & Lillo (2011), si bien es cierto los infantes desde que nacen se comunican con los adultos de diferentes formas como en el llanto comúnmente para satisfacer sus necesidades, esto indica que quizá puedan tener hambre o frío, les duela algo o necesariamente no están cómodos, así como la demostración que hacen sobre lo que sienten a las personas que están a su alrededor.

Quiere decir, desde que el niño nace existen una comunicación de diversas formas como en acciones o gestos llamando a su vez la atención de los padres o familiares que estén a su lado, siendo así la forma de dar a conocer las emociones y

sentimientos que les provoca esto siendo desarrollando de dos maneras tanto psicológica como biológicamente.

El lenguaje oral está conformado por diversas características cuando los infantes se encuentran en el nivel inicial, como los que se dará a conocer a continuación:

En los cinco años de edad se sigue la secuencia que tiene el cuento. Los días de la semana se nombrarán en orden. El participio y gerundio son usados de forma correcta. Se sostiene una conversación de temas diferentes con los diversos locutores. Los tiempos pasado, presente y futuro se dan uso en los diversos relatos. El uso de conectores también se amplía en relatos. Se nombra fechas importantes como el nombre, el día y mes de su cumpleaños. No se haya una confusión entre los diversos pronombres personales. Las oraciones tienden a complejizarse. Se expresa la noción espacial y se conoce como lejos, cerca, arriba y abajo. Las ideas personales se argumentan y se defienden ante los demás.

Asimismo, al incorporar nuevas palabras se asocian a la vez con su significado. La noción se realiza de izquierda a derecha de él mismo manifestándolo y distinguiéndolo, pero teniendo en cuenta que se dificulta con otros. Se nombre y se cuentan solo 10 objetos.

De otro se hace referencia a lo antes mencionado se indica que son características generales de los infantes, teniendo como relevancia el entorno del que están rodeado, así como el estilo de vida que lleva cada uno, siendo así que desde el principio van a llegar a condicionar al hablante relativamente.

Para Castillo (2013), el lenguaje juega un rol importante ya que va a provocar en los infantes diversas actividades como la creación de nuevas ideas, el desarrollo de su imaginación y que principalmente exista el intercambiar opiniones o informaciones diferentes con otras personas.

La importancia del lenguaje oral en los niños para Verdezoto (2011), es cuando entre el infante y su entorno tiende a ser muy esencial el lenguaje ya que se manifiesta

mediante los tres aspectos siguientes: la capacidad gestual, la expresiva y la comprensiva. Asimismo, al mencionar estas capacidades se da a entender que su uso es desde el nacimiento del infante ya que se requiere que los padres tengan una comunicación de forma articulada teniendo en cuenta la actividad que está realizando, en efecto el infante podrá asociar y recordar en diversos momentos las palabras y sonidos que ya saben, dándole finalmente una imitación y significado adecuado

Es así que para que se desarrolle el lenguaje se requiere comenzar dándole al infante un significado de medio de comunicación esencial ya que a través de esto va a poder dar a conocer las ideas que quiere expresar mediante el lenguaje, es por esta razón que la comunicación se da en diversos hechos como al momento de poder intercambiar opiniones con otra persona dando esto el pensamiento que va a tener que adquirir el hablante al momento de que la información pueda llegar al oído del oyente en este caso.

Rodríguez (2010), señala que, los infantes tienden a poseer la capacidad adecuada del lenguaje realmente especificando diversa información como la cultura proveniente de cada uno o los valores para que de alguna manera les ayude esto a poder tomar reflexión y no cometer el mismo error a lo largo de sus experiencias ya que hace referencia a lo que se aprende de dicha situación. Asimismo, el mecanismo del lenguaje destaca en diversas actividades como manipular, pensar, compartir ideas con los demás, el intercambio de información y la imaginación. Por lo tanto, cuando el infante se encuentra en la etapa preescolar es importante que se le contribuya la enseñanza del lenguaje ya que el habla en este lapso de tiempo se está enriqueciendo y ampliando

El lenguaje oral en la comunicación. Si bien es cierto, el lenguaje y la comunicación son provenientes desde hace muchos años y conforme ha ido pasando el tiempo la tecnología a formado parte de la comunicación como un principal medio.

Es decir, para Beitia (2005), el infante requiere el poder expresa lo que piensa y siente es por esta razón que la comunicación se puede hacer de dos maneras tanto oral como escrita. Asimismo, el infante tiende a mantener el contacto con la madre en los

primeros años de vida, siendo eso que va a desarrollar diversas capacidades como la combinación de sonidos, el pronunciamiento de diversas palabras o la realización de los juegos vocales

Huanga (2015) señala que en lenguaje oral se manifiesta mediante sonidos dando a conocer la persona lo que quiere expresar ya sea sus sentimientos o ideas utilizando las palabras teniendo en cuenta el significado y los signos requeridos.

Por otro parte, al hacer referencia al lenguaje oral se asume que tiende a convertirse en el principal medio de comunicación por diversas características como una de ellas siendo el contacto que se da entre personas a lo largo de la vida, esto hace que el lenguaje oral de una manera apertura esta diferencia existente entre los individuos y seres humanos logrando reconocer los deseos, las ideas y recuerdos. Por lo tanto, desde que la persona comienza a compartir parte de sus experiencias llegando a dialogarlo y entenderlo con las demás personas es aquí donde reconocemos la intercomunicación que se da en cada uno.

Rodríguez (2010), al referirnos al lenguaje oral de la manera más general y amplia se puede definir como la capacidad que hace el uso de diversos símbolos verbales así como el llegar a comprender adecuadamente, quiere decir que se va a denominar básicamente como un medio de forma fundamental para la comunicación permitiendo que el individuo empiece a compartir diversas cosas como por ejemplo: lo que piensa, lo que tiene como nuevas ideas sugeridas, lo que conoce y realiza o lo que siente principalmente causándole diversas emociones.

Desde el primer año de vida (12 meses) que tiene el infante, el lenguaje oral tiende a ser imprescindible ya que se convierte en una base fundamental de manera que va a comenzar a articular las primeras palabras de cada uno.

Al requerir un adecuado aprendizaje del lenguaje oral significa que lo principal que se debe hacer es generarse de manera social con todas las personas ya que tendrá la oportunidad de poder expresar lo que ha ido aprendiendo a lo largo de la vida.

Para Gema, el lenguaje oral se denomina como una riqueza referido a los saberes previos ya que va a permitir el crecimiento de esto, por otro lado es un instrumento de comunicación que representa diversas capacidades como el conocimiento, el pensamiento, las necesidades, los sentimientos y experiencias que se han dado al pasar de los años, teniendo esto como resultado a que el infante pueda desarrollar la capacidad de adquirir una visión completa del mundo que le permita reconocer la cultura en la que vive. En efecto Gálvez (2013) afirma que mediante este aprendizaje los infantes van a lograr la comunicación de manera eficaz.

Una de las características que más se puede resaltar del lenguaje es que tienden ser de dos formas: primero es personal porque el infante posee un lenguaje de si mismo y teniendo en cuenta que la voz requiere ser distinta a la de los demás, por lo tanto, si el lenguaje fuera personal entonces la comunicación no sería necesaria ya que no habría facilidad de expresión ante los demás, quiere decir que no se podrá expresar lo que el infante piensa, siente o trata de informar. Asimismo, también es social ya que para adquirir adecuados conocimientos se necesitar intercambiar información entre personas.

Clemente (2013) señala que la socialización se denomina como un instrumento que va a servir en la comunicación de las personas ya que así va a satisfacer las necesidades que requiere cada uno principalmente.

Por otra parte, para que la comunicación entre el infante y la madre o algún adulto sea un diálogo se necesita que el lenguaje pueda coincidir mediante los movimientos al expresarse tomando esto también como relevancia, significa que la comunicación que llevan tiene mucha importancia ya que va a contribuir en un adecuado desarrollo de la relación que se tendrá al igual que la expresión.

Castillo y Gómez (2014) señalan que tanto los estímulos como las respuestas positivas se ven de alguna forma contribuidos gracias al habla que sostiene el infante siendo a su vez favorecido en la expresión oral.

De la misma manera el mismo autor indica que la comunicación que conlleva el infante desde el primer año de vida se identifica como la fase previa que va a ser esencial para el adecuado desarrollo del lenguaje generalmente.

Es por esta razón Castillo & Gómez (2014) afirma que desde los primeros años de vida el infante se comunica mediante gestos a causa de que aún no puede lograr la pronunciación de las palabras, entonces es importante tomar como relevancia y recordar el desarrollo del lenguaje ya que solo así se podrá obtener el lenguaje oral adecuado, además se debe tomar en cuenta que cada niño tiene su propio desarrollo de capacidades siendo también realizado en los diversos ritmos que se están evolucionando. En efecto, se va a presentar este lenguaje en etapas importantes que van a tener como finalidad un vocabulario muy bueno y sobre todo amplio para el conocimiento de cada uno. Asimismo, el lenguaje también ayuda en la comprensión que se da al entorno en el que se vive como la naturaleza y en el conocimiento de sí mismo como persona para poder presentar la condición y emoción que conlleva esto y finalmente pueden construir diversas imágenes en el ser individual y en el de las demás personas.

El autor también menciona que el uso de la comunicación social juega un rol importante ya que el infante va a ir descubriendo poco a poco las intenciones que puede tener con su entorno o en diversos aspectos, así como la expresión que va a tener al momento de dar a conocer sus ideas a otras personas y teniendo como resultado adecuadas conversaciones donde se intercambiará información o haciendo un comentario de sí mismo.

De su parte, Rodríguez (2010) afirma que el lenguaje oral en la escuela infantil; es necesario que cuando el infante empiece la etapa preescolar los docentes partan el desarrollo desde el conocimiento que ya trae el alumno desde casa debido a que la comunicación empieza desde los primeros meses de vida y así conllevar a un buen desarrollo de aprendizaje siendo este el primer logro del infante en su primera etapa,

en efecto la docente encargada debe ponerles mucha atención a los infantes en el proceso de aprendizaje ya que pueden surgir diversas alteraciones.

Respecto a Lauracio (2007), el infante tiende a desarrollar conocimientos a causa del lenguaje, quiere decir que se basan en la construcción de los propios conocimientos de sí mismos y que por otro parte, la comunicación que existe entre cada miembro de la familia contribuye en este aprendizaje para lograr la interacción con la sociedad. Es esta la razón por la que la familia juega un rol importante ya que el infante va a adquirir diversos aprendizajes. El lenguaje pretende estar conformado por el individuo desde su niñez ya que a medida que pasa el tiempo se irá convirtiendo en un buen miembro de la sociedad donde se dé a conocer sus derechos y expresiones como ciudadano. Asimismo, la socialización secundaria se basa en el proceso posterior que le permite a cada persona otro espacio de la sociedad generalmente

Siguiendo con Lauracio (2007), en el centro de educación inicial, si bien es cierto el infante comienza a socializar de manera extensa como teniendo el intercambio de conversación con personas que provienen de otro lugar que le contribuirá más aprendizajes por parte de estos individuos, llegando a conversar sobre temas como las anécdotas que han tenido a lo largo de su vida, el comportamiento como parte esencial, diversas historias que uno llega a vivir al pasar el tiempo, las costumbres, entre otras. La socialización de los niños también depende de la educación y la enseñanza que se le da en la escuela ya que será el lugar en el que existirá la comunicación de manera constante.

Actualmente sabemos que los medios de comunicación como programas televisivos de alguna manera también influyen en el aprendizaje del infante y de igual manera con revistas o libros donde básicamente muestran una escritura que le permite al niño cuestionarse sobre el cómo leer o si lo que lee tiende a estar bien escrito para que finalmente logre sacar sus propias conclusiones ante esto.

Gutiérrez (2014) hace referencia al lenguaje como el aprendizaje relacionado con las diversas palabras y el significado que se le da estableciendo de manera adecuada

que tanto la respuesta como el estímulo van a poseer una relación, en efecto el niño empieza a tener la capacidad de profundizar una buena respuesta según la proporción o información que le da un miembro de su familia o necesariamente un adulto.

Para el Ministerio de Educación (2016), no obstante, el infante también requiere tener algún tipo de relación con sus compañeros y esto dándose en la etapa preescolar ya que se debe tener en cuenta que cada alumno posee distintos modos relacionados a la convivencia. Es aquí donde la identidad tendrá mucha importancia gracias a la interacción que podrá tener el infante, irá aprendiendo a valorarse como persona aprovechando a su vez recursos que seas buenos como la adecuada convivencia con otros individuos, la posibilidad que la educación proporciona y sobre todo el aprovechamiento de las experiencias que ha logrado adquirir a lo largo de su vida ().

Bajo la línea del Ministerio de Educación (2016), en la convivencia escolar también se desea que el estudiante desarrolle una motivación y la relación entre las personas que forman parte de esta comunidad relacionada a la educación democráticamente, teniendo como objetivo una cultura que cuente con la equidad y la cultura de solidaridad mediante el fortalecimientos por ejemplo como una ciudadanía activa donde se puedan tomar decisiones haciendo uso de la democracia y sobre todo estando en contra de la violencia por la que solo tendrá rechazo estos tipos de actos ().

Por su parte, Jaques (1997) sostiene que el ambiente en el que los estudiantes desarrollan sus aprendizajes también es importante ya que el docente debe tener como relevancia que ahí entre compañeros va a existir un intercambio de ideas por que le se sugiere que la clase dada debe ser dinámica como realizar juegos donde puedan compartir diversas historias a lo largo de su vida. La sociedad que se relaciona con la información también tiende a ser importante ya que va a contribuir con el acceso de datos y a la vez permitirle a la educación el aprovechamiento de este recurso en distintas actividades como al momento de ser utilizada, seleccionada u ordenada. Por lo mismo, la adaptación tiene que ser sostenida en cualquier momento ya que se puede presentar diversos cambios que en existe en la sociedad al pasar de los años, pero lo

que se requiere es que nunca se deje de transmitir las enseñanzas adquiridas como los principios de la experiencia.

De igual manera, Triveño (2010) afirma que la familiarización es un factor importante en el desarrollo de la enseñanza del infante ya que va a poder expresarse con mucha facilidad manteniendo siempre la seguridad y coherencia de lo que se está diciendo. Por otro lado, siempre en un salón va a existir una manera de opacar alguna participación de los niños debido a que algunos tienden a poseer diversos temores y dificultades en el momento de participar, en efecto la docente debe solucionar este tipo de caso manteniendo la participación de cada uno siempre en igualdad, también es importante que el niño aprenda en que, contexto se está socializando en relación a la escuela donde asiste, es por esta razón que la enseñanza de la maestra debe basarse en estrategias del desarrollo teniendo siempre presente el objetivo que es la mejoría del lenguaje oral espontáneamente.

Siguiendo con el mismo autor, se señala que es necesario que exista la relación en el ambiente, confiable con el lenguaje oral ya que al infante se le hará dificultoso realizar esto teniendo en consideración a los padres que son las primeras personas en estar pendientes de su educación y desarrollo.

La investigación se realizará porque es muy importante conocer a profundidad y con amplitud sobre la relación entre las rimas y el lenguaje oral en los niños de cinco años, porque en muchas familias se observa el escaso practica de situaciones comunicativas para el desarrollo del lenguaje y por otro lado se evidencia la preocupación de muchas educadoras preocupas para educar a los niños para el desarrollo del lenguaje oral.

También, el estudio se realizará para poder realizar un diagnóstico sobre el uso de las rimas en las actividades de aprendizaje de aprendizaje por los niños, y también evidenciar los niveles de desarrollo del lenguaje oral, para luego recomendar algunas acciones para revertir la problemática planteada en este estudio.

El estudio beneficiará a los niños y a las educadoras de educación inicial porque se determinará la relación entre el uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral, las conclusiones, recomendaciones podrán ser usadas ampliamente para mejorar los aprendizajes de los niños y facilitará la toma de decisiones de las maestras a beneficio de la educación.

El estudio aportará para la sociedad con la información actualizada sobre las variables de estudio, los instrumentos de recolección de información validados y confiables, una metodología y resultados que podrán ser considerados ampliamente por investigadores.

También, es importante realizar la investigación porque los resultados serán significados para contribuir en la mejora de la educación, es usual observar en las aulas practicar las rimas dentro de las actividades de aprendizaje y otro lado es muy importante e indispensable que nuestros niños de cinco años desarrollen el lenguaje oral.

El problema, al nivel internacional la educación es un factor muy importante en el desarrollo de nuestra sociedad global y nos preocupa mejorar a todos, en ello esencialmente estamos involucrados las educadoras y los educandos. Podemos remitirnos a los resultados de las permanentes evaluaciones por el Banco Mundial, la UNESCO, y PISA, en lo cual la mayoría de los países estamos por debajo de deseado. Las rimas se desarrollan en las actividades de aprendizaje y se vienen practicando en nuestra sociedad de muchos años atrás con la finalidad de mejorar los aprendizajes y, por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral es uno de los propósitos primordiales para comunicarse, al respecto existen muchas investigaciones que plantean que su desarrollo no es lo suficiente en los niños de educación inicial.

A nivel nacional tenemos como referencia las evaluaciones del Ministerio de Educación del Perú a través de la Unidad de Medida de Calidad y también según la Evaluación Censal de Estudiantes y la Evaluación Maestral de Estudiantes, aplicadas en el mes de octubre y noviembre del año 2018, y cuyos resultados fueron publicados

en el mes abril del año 2019 por el Ministerio de Educación del Perú, se observan desempeños diferenciados y retrocesos, estos indicadores son preocupantes para todos del sector educación. Por otro lado, el Ministerio de Educación Promueve el desarrollo del lenguaje oral “se comunica oralmente en su lengua materna” con la finalidad de que los niños obtengan información, infieran e interpreten información, adecuen y organicen, que utilice recursos no verbales y para verbales, que interactúe el niño con distintos interlocutores y reflexione y evalúe sobre su comunicación. también es frecuente observar maestras sumar esfuerzo para mejorar la educación peruana.

En mi desempeño docente de aula en instituciones privadas y mis prácticas pre-profesionales de distintas aulas de niños y niñas del nivel educación inicial, he evidenciado que se da poco énfasis en el procesos de aprendizaje y enseñanza del lenguaje oral siendo una habilidad comunicativa para el desarrollo de las otras competencias del ser humano durante toda la vida, además posteriormente tratamos de resolver los problemas de forma rutinaria, generándose los mismos errores de siempre en nuestra existencia; que hacen que se sienta impotencia, es desde primeros años de vida aplicadas, también en nuestros niños y niñas se ve cuando se le plantea problemas o retos y se pide que desarrollen o resuelvan se sienten inseguros o rutinarios, esto influenciando en los aprendizajes de diferentes áreas curriculares de Educación Básica Regular.

Formulación del problema de investigación ¿Cuál es la relaciona entre el uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370, Barranca-2021?

Conceptuación y operacionalización de las variables; la Definición conceptual: Las rimas, para Huamán (2018) nos indica que las rimas consisten en emitir sonidos al final del verso igualdad o semejanza de fonemas que tienen algunas palabras, a partir de la última vocal acentuada del verso.

Lenguaje oral, de acuerdo con Bulnes & Stuva, (2012) es la base para la adquisición de nuevas destrezas lingüísticas y es considerado un buen predictor para la lectura y la escritura, y se desarrolla de una forma natural.

Definición operacional: Las rimas: La variable uso de las rimas se operacionaliza en tres dimensiones: verso, estrofa y ritmo; también consta de tres indicadores, y además 17 ítems que se detallan en un test denominado “uso de las rimas” en la cual se establece tres escalas (nunca= 1, a veces= 2 y siempre= 3) finalmente se establece una estala de baremo; Alta: 40 a 51, Moderada: 28 a 39 y Baja: 17 a 27

Lenguaje Oral: La variable lenguaje oral se operacionalizó en tres dimensiones: discriminación auditiva, fonológico, sintáctico y aspecto semántico; también consta de cuatro indicadores, y además doce ítems que se detallan en un test denominado “el desarrollo del lenguaje oral” en la cual se establece tres escalas (nunca= 1, a veces= 2 y siempre= 3) finalmente se establece una estala de baremo Logro destacado (30 a 36), Bueno (24 a 29), En proceso (18 a 23) y en inicio (12 a 17)

Los objetivos; el general es determinar la relación entre el uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral de niños de cinco años en la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021.

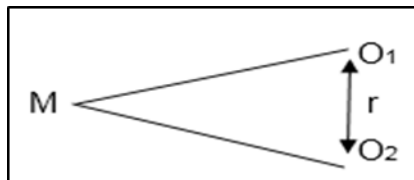
Respecto los objetivos específicos, es conocer la relación entre el uso de los versos de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021. Establecer la relación entre el uso de las estrofas de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021. Identificar la relación entre el uso de los ritmos de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021.

## Metodología

Este presente trabajo de investigación es de tipo básica, porque su propósito es profundizar la información sobre la relación entre los enfoques comunicativos y la expresión oral de acuerdo con Hernández Sampieri, et al (2019) profundiza nuevos conocimientos.

El diseño utilizado en la investigación es descriptivo correlacional no experimental y transaccional, donde se describe relaciones entre dos o más variable en un momento determinado, estos diseños tienen como objetivo indagar la incidencia y valores en que se manifiesta de acuerdo con Hernández Sampieri, et al (2019).

Siendo el esquema el siguiente:



Donde:

M: Los niños de la IE

O1: Observación de la variable uso de las rimas

O2: Observación de la variable desarrollo del lenguaje

r: Rho de Spearman O1 O2

La población muestral estuvo conformada por todos los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 370- Barranca, Lima.

Cuadro 1: Niños de la Institución Educativa Happy Kids. de Trujillo

<b>Años (Aula)</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
5 años (Rojo)	30	100
Total	30	100

*Fuente: Secretaria IE*

La muestra es intencional haciendo un total de 30 niños matriculados (17 varones y 13 mujeres) en el año escolar 2021. El tipo de muestreo es no pirobalística por conveniencia.

Para el presenta trabajo se utilizará técnica de la observación, más especifica la sistemática que de acuerdo a los autores Hernández Sampieri (2019), posibilita al observador en su trabajo de campo la descripción de escenarios, usando los cinco sentidos y en una perspectiva de mirada activa, observación aplicada a los niños y niñas de cinco años del estudio por medio de la plataforma zoon.

La guía de observación es el instrumento que conduce a la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno; esta debe ser organizada y planificada.

En el presente estudio se utilizó como instrumento de recolección de información dos guías de observación:

Guía de observación: Uso de las rimas; este instrumento fue administrado a la población muestral que tiene su constructo de 17 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación fue aproximadamente 20 minutos por la plataforma zoon.

<b>Dimensiones</b>	<b>Ítems</b>
Versos de las rimas	1 al 8
Estrofa de las rimas	9 al 12
Ritmo de las rimas	13 al 17

Las escalas y el valor considerado en el instrumento fueron:

Usos de las rimas		
<b>Siempre (3)</b>	<b>A veces ( 2 )</b>	<b>Nunca (1)</b>

Donde se determina el siguiente baremo: Alta, moderada, y baja según lo estipulado.

<b>Escala</b>	<b>Baremo</b>
Alta	40 a 51
Moderada	28 a 39
Baja	17 a 27

Guía de observación 2: Desarrollo del lenguaje oral, este instrumento se administrará a los 30 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2019. La guía de observación de motricidad fina consta de 12 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación es aproximadamente 20 minutos.

<b>Dimensión</b>	<b>Ítems</b>
Discriminación auditiva	1 a 3
Aspecto fonológico	4 a 6
Aspecto sintáctico	7 a 9
Aspecto semántico	10 a 12

Desarrollo del lenguaje		
<b>Siempre (3)</b>	<b>A veces ( 2 )</b>	<b>Nunca (1)</b>

El baremo para determinar el desarrollo del lenguaje

<b>Nota literal</b>	<b>Calificación vigesimal</b>
Logro destacado	30 a 36
Bueno	24 a 29
En proceso	18 a 23
En inicio	12 a 17

Para demostrar la validez y confiabilidad del instrumento se desarrolló una prueba piloto.

La validación del instrumento se hizo mediante “juicio de expertos” quien dieron fe de la veracidad del instrumento y pueda ser aplicado a la población muestral.

*Validez del instrumento*

Validadores	Resultado
Mg. Olga Flores Martínez	Aplicable
Mg. Tania Cóndor Peraldo	Aplicable
Mg. Gladyz Landauro Villanueva	Aceptable

Fuente: De las fichas de validez del test

Para la confiabilidad del instrumento los datos fueron analizados según la prueba de Alfa de Cronbach el cual se determinó su confiabilidad “buena” arrojando un 0,702 para el uso de las rimas.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,702	17

En tanto, para el desarrollo del lenguaje oral, fue buena con 0,698

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,698	17

Para elaborar los procedimientos que se tendrá en cuenta para el recojo de la información fue de la siguiente manera. Coordinación con la Directora de la IE, Mg. Olga Flores Martínez y con la docente del aula; socializar con los niños antes de aplicar el instrumento mediante la plataforma google mt, Para el procesamiento estadístico de los datos se realizaron las siguientes acciones: Revisión crítica de las pruebas de evaluación. Tabulación de los datos en cuadros de distribución de frecuencias absolutas (f) y porcentuales (%). Estadística descriptiva, cálculo de estadígrafos que permitan analizar la variable en estudio.

## Resultados

La investigación fue realizada con los niños sobre el uso de las rimas y desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021, en el año 2021.

### Análisis descriptivo

Tabla 1

Uso de las rimas en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca

Niveles	f	%
Alta	25	83
Moderada	5	17
Total	30	100,0

Nota. Procesamiento estadístico usando SPSS 26.0

Figura 1

Uso de las rimas en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca

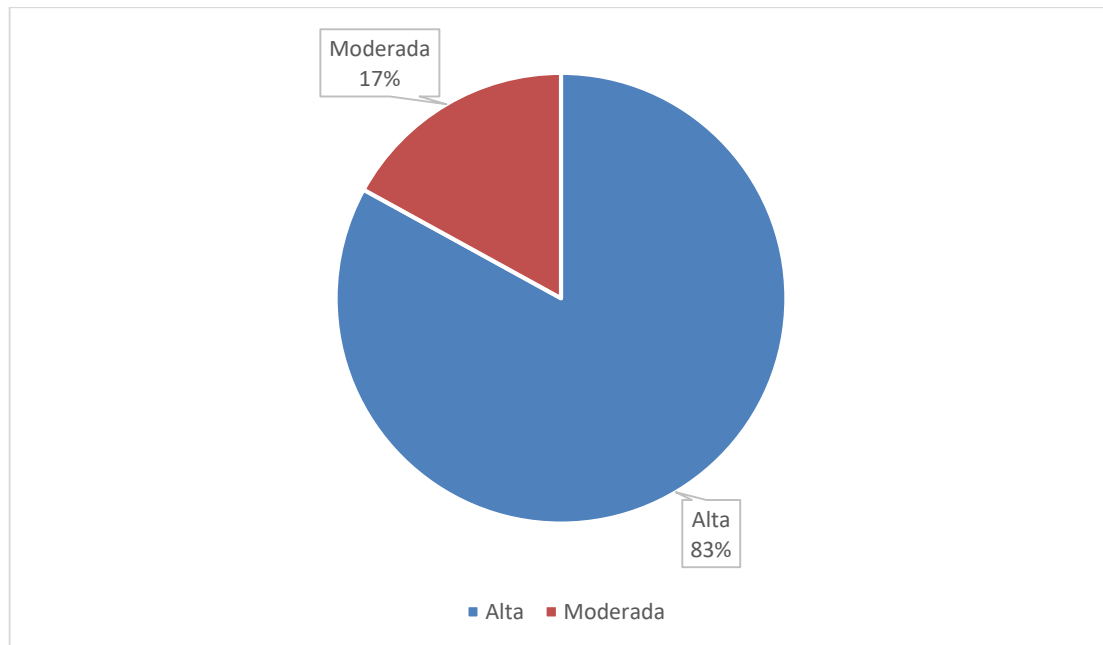


Tabla y figura corresponde a la variable uso de las rimas donde el nivel bueno fue del 83%, seguido del nivel moderado 17 %

Tabla 2

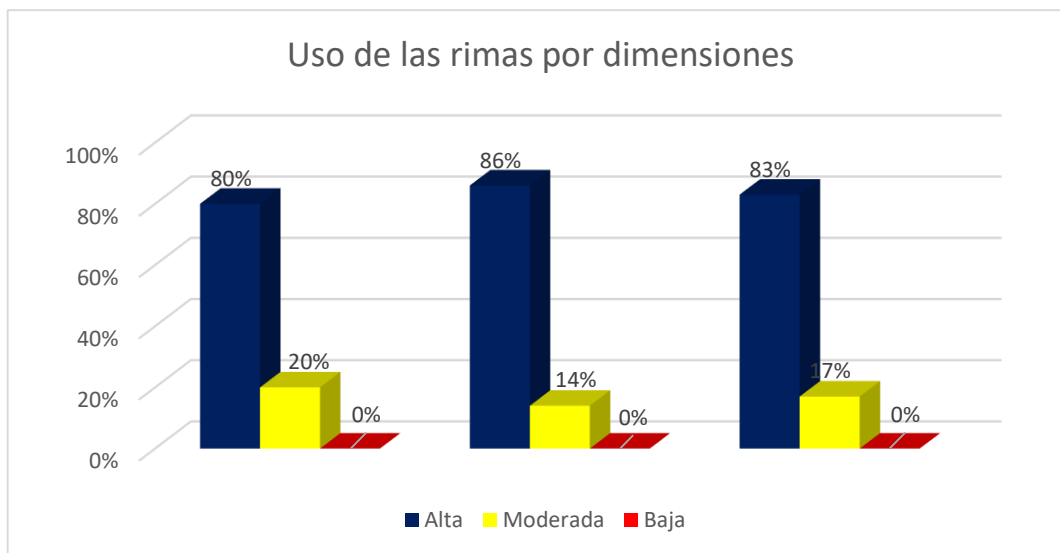
*Niveles del uso de las rimas por dimensiones en los niños de la IE 370 Barranca.*

	Verso de la rima		Estrofa de la rima		Ritmo de la rima	
	f	%	f	%	f	%
Bueno	24	80	26	86	25	83
Moderado	6	20	4	14	5	17
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0

*Nota.* Procesamiento estadístico usando SPSS 26.0

Figura 2

*Niveles del uso de las rimas por dimensiones en los niños de la IE 370 Barranca.*



En la tabla y figura se aprecia el nivel bueno en las dimensiones de la variable uso de las rimas supera los 80 % en cada una de ellas.

Tabla 3

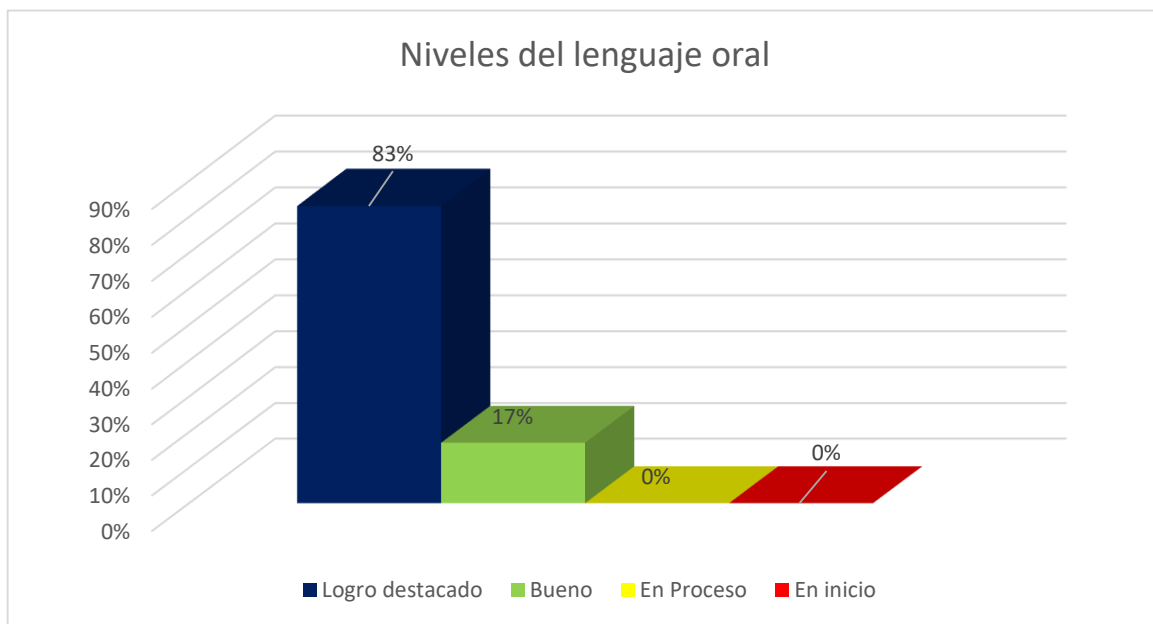
Niveles de lenguaje oral en los niños de la IE 370 Barranca

	f	%
Logro destacado	25	83
Bueno	5	17
Total	30	100,0

Nota. Procesamiento estadístico usando SPSS 26.0

Figura 3

Niveles de lenguaje oral en los niños de la IE 370 Barranca



En la tabla y figura existe un logro destacado el 83%; le sigue el nivel bueno con el 17%.

Tabla 4

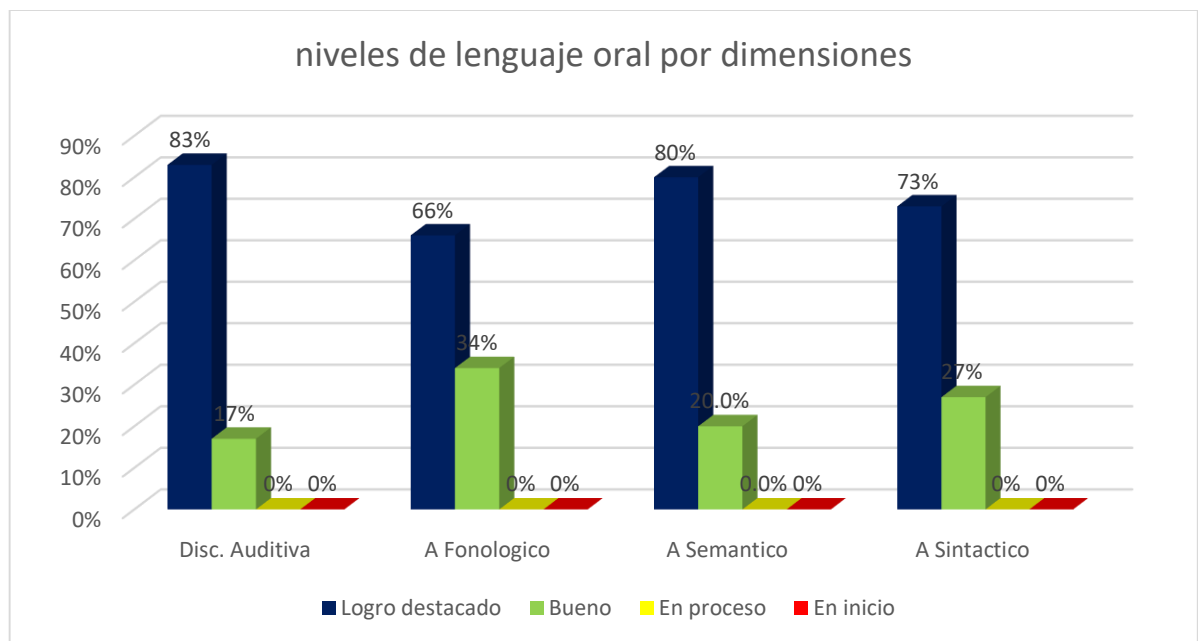
Niveles del lenguaje oral por dimensiones en los niños de la IE 370 Barranca

	Disc auditiva		A. fonológico		A sintáctico		A semántico	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	25	83	20	66	22	73	24	80
Bueno	5	17	10	34	8	27	6	20
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Nota. Procesamiento estadístico usando SPSS 26.0

Figura 4

Niveles del lenguaje oral por dimensiones en niños IE 370 Barranca por dimensiones



Tanto en la tabla y figura predomina dos dimensiones: planificación del trabajo pedagógico y gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ambas con 84%. Mientras que la dimensión responsabilidades profesionales predomina el nivel satisfactorio, 92%.

## 4.2 Análisis inferencial

Tabla 5

### Pruebas de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Verso de la rima	,098	30	,200
Estrofa de la rima	,179	30	,037
Ritmo de la rima	,113	30	,200
Discapacidad auditiva	,204	30	,008
Aspecto fonológico	,159	30	,104
Aspecto sintáctico	,131	30	,200*
Aspecto semántico	,129	30	,200*
Uso de las rimas	,093	30	,200*
Desarrollo del lenguaje oral	,104	30	,200*

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla se muestra los resultados de la prueba Kolmogórov-Smirnov para las variables y dimensiones de la investigación, donde p tiene un valor de 0,05 y los datos no tienen una distribución normal, por lo que es pertinente la prueba de análisis no paramétrico, rho de Spearman.

Según el objetivo general

Tabla 6

*Correlación entre uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca*

			Desarrollo del lenguaje oral
<b>Rho de Spearman</b>	Uso de las rimas	Correlación rho de Spearman	,992
		Sig. (bilateral)	,000
		N	25

Fuente: aplicación de instrumentos en los niños.

Como  $p=,000<0,05$ , significa que existe relación directa y positiva entre las variables del estudio, es decir, al aumentar las rimas, mejora el desarrollo del lenguaje oral, además su relación es muy alta (rho de Spearman=, 992).

### De acuerdo con el primer objetivo específico

Tabla 7

*Correlación entre verso de la rima y desarrollo del lenguaje oral en los niños de la IE 370 de Barranca*

			<b>Desarrollo del lenguaje oral</b>
<b>Rho de Spearman</b>	Verso de la rima	Correlación rho de Spearman	,986
		Sig. (bilateral)	,000
		N	25

*Fuente:* aplicación de instrumentos en instituciones educativas de Parcoy, 2019.

Como  $p=,000<0,05$ , existe relación directa y positiva significativa entre el verso de las rima y desarrollo del lenguaje oral; es decir, al aumentar el verso de la rima, mejora el desarrollo del lenguaje oral, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 986).

### De acuerdo con el segundo objetivo específico

Tabla 8

*Correlación entre la estrofa de la rima y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca*

			<b>Desarrollo del lenguaje oral</b>
<b>Rho de Spearman</b>	Estrofa de la rima	Correlación rho de Spearman	,918
		Sig. (bilateral)	,000
		N	25

*Fuente:* aplicación de instrumentos

Como  $p=,000<0,05$ , existe relación significativa directa y positiva entre la estrofa de la rima y el desarrollo del lenguaje oral, es decir, al aumentar el verso de la estrofa, mejora e, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 918).

**De acuerdo con el tercer objetivo específico**

*Tabla 9*

*Correlación entre ritmo de la rima y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la IE 370 de Barranca*

			<b>Desarrollo del lenguaje oral</b>
<b>Rho de Spearman</b>	Ritmo de la rima	Correlación rho de Spearman	,976
		Sig. (bilateral)	,000
		N	25

*Fuente:* aplicación de instrumentos en instituciones educativas de Parcoy, 2019.

Como  $p=,000<0,05$ , existe relación significativa directa y positiva entre el ritmo de la rima y el desarrollo del lenguaje oral, es decir, al aumentar ritmo de la rima, mejora el lenguaje oral, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 976).).

## **Análisis y discusión**

Los resultados analizados serán presentados en tablas y gráficos evidencia la relación directa y positiva entre las dos variables del estudio; los estudios corresponden a una tesis correlacional.

En la tabla y figura 1 corresponde a la variable: Uso de las rimas, donde el nivel bueno fue del 83%, seguido del nivel moderado 17 %, no existiendo ninguno en baja; en lo referente a sus niveles en la tabla y figura 2 se aprecia el nivel bueno en las dimensiones las que supera el 80 % en cada una de ellas: Verso de la rima (80%), estrofa de la rima (83%) y ritmo de la rima (83%).

En lo referido a la segunda variable, respecto al lenguaje oral, en la tabla y figura 3 existe un logro destacado del 83%; en tanto en el nivel bueno esta con el 17%, lo que refleja un buen uso del lenguaje en los niños; en tanto en sus dimensiones de acuerdo a la tabla y figura 4 predomina dos dimensiones: planificación del trabajo pedagógico y gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ambas con 84%. Mientras que la dimensión responsabilidades profesionales tiene el nivel satisfactorio con el 92%.

En la tabla 5 se muestran los resultados de la prueba Kolmogórov-Smirnov para las variables y dimensiones de la investigación, donde p tiene un valor de 0,05 y los datos no tienen una distribución normal, por lo que es pertinente la prueba de análisis no paramétrico, rho de Spearman.

Siendo sus valores para la variable rima: Verso de la rima ,098; Estrofa de la rima,179; Ritmo de la rima,113, en tanto para uso del lenguaje oral: Discapacidad auditiva,204; Aspecto fonológico,159; Aspecto sintáctico,131; Aspecto semántico,129;

Respecto a las variables los resultados son: Uso de las rimas,093; y Desarrollo del lenguaje oral,104 y como  $p=,000 < 0,05$ , esto significa que existe relación directa y

positiva entre las variables del estudio, es decir, al aumentar las rimas, mejora el desarrollo del lenguaje oral, además su relación es muy alta (rho de Spearman=, 992).

Como  $p=,000<0,05$ , existe relación directa y positiva significativa entre la dimensión “El verso de las rimas” y desarrollo del lenguaje oral; es decir, al aumentar el verso de la rima, mejora el desarrollo del lenguaje oral, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 986).

Siguiendo con esta misma línea, Como  $p=,000<0,05$ , existe relación significativa directa y positiva entre la estrofa de la rima y el desarrollo del lenguaje oral, es decir, al aumentar el verso de la estrofa, mejora e, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 918).

Finalmente, como  $p=,000<0,05$ , existe relación significativa directa y positiva entre el ritmo de la rima y el desarrollo del lenguaje oral, es decir, al aumentar ritmo de la rima, mejora el lenguaje oral, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 976).).

Los resultados son coincidentes con los de Gualpa (2021), quien analizó las rimas como una estrategia de enseñanza para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años en Ambato (Ecuador) aplicado este mediante Google formularios en forma de pre y post test, se trabajaron mediante la observación y participación en clases vía Zoom meetings. Los resultados evidencian es que existe una relación entre las variables de estudio debido a que las rimas infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial.

En el trabajo de Calcina (2024) con niños de 4 años de Azángaro (Puno), se trabajaron las estrategias de enseñanza en el uso de rimas y estos tienen un efecto positivo sobre la expresión oral en los niños, demostrando que si existe; además, los resultados presentados dan cuenta que los niños tienen problemas de timidez al expresarse verbalmente, y problemas para pronunciar palabras con claridad en un 45%.

También son coincidentes sus dimensiones con Solís (2019) en su investigación sobre la relación entre el uso de las rimas y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Tocache (San Martín 2019), su estudio es correlacional y descriptivo observando que el uso de las rimas se relaciona significativamente con el desarrollo del lenguaje oral, corroborándose con coeficiente Rho Spearman= 0,650 y nivel de significancia p-valor= 0,04; también evidenciándose que en la variable uso de rimas el 60% de educadoras usan con la finalidad de mejorar la lengua oral, el 30 % usan con la finalidad recreativa y mientras tanto el 10% usan con la finalidad de mejorar la creatividad en los niños y por otro lado al respecto a la variable lenguaje oral 50% de los niños desarrollan muy bien, el 30% desarrollan medianamente y 20% no han desarrollado como debe el lenguaje oral.

Asimismo, con los de Pérez (2020) quien investigó la correlación del uso de las rimas y el desarrollo adecuado del lenguaje oral en los niños de 4 años de edad, Manzanares-Huacho, observando que un 46,2 de los niños alcanzaron un grado alto en la dimensión juegos de rimas, mientras que un 34,6% consiguieron un grado moderado y finalmente un 19,2% logro un grado elevado, además se llegó a afirmar que las rimas se relacionan significativamente con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de educación inicial en sus dimensiones versos de las rimas, estrofa de las rimas y ritmo de las rimas, al igual que la presente investigación.

## Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones

Después de aplicar el instrumento y analizando los resultados mediante la prueba estadísticas tanto para las variables como las dimensiones se encuentra una  $p=,000<0,05$ , lo que significa una relación directa y positiva entre las variables del estudio, es decir, al aumentar las rimas, mejora el desarrollo del lenguaje oral, además su relación es muy alta (rho de Spearman=, 992).

En lo referente a las dimensiones se tiene una  $p=,000<0,05$ , es decir, existe relación directa y positiva significativa entre el verso de las rima y desarrollo del lenguaje oral; es decir, al aumentar el verso de la rima, mejora el desarrollo del lenguaje oral, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 986).

Al igual que la  $p=,000<0,05$ , donde existe relación significativa directa y positiva entre la estrofa de la rima y el desarrollo del lenguaje oral, es decir, al aumentar el verso de la estrofa, mejora e, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 918).

Finalmente, al tener una  $p=,000<0,05$ , existe relación significativa directa y positiva entre el ritmo de la rima y el desarrollo del lenguaje oral, es decir, al aumentar ritmo de la rima, mejora el lenguaje oral, además la relación es muy alta (rho de Spearman=, 976).).

## **Recomendaciones**

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se debe utilizar las rimas como estrategias de enseñanza en los docentes.

Por ende, seguir incentivando en los niños el lenguaje oral y a los docentes trabajar con rimas y sumar a ello los trabalenguas para poder lograr que los niños desarrollen un mejor lenguaje.

## Referencias bibliográficas

- Área y Adell, (2009) *eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales*. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga.
- Beitia, C. (2005). *Educación inicial lenguaje oral y escrito*. Venezuela: Prieto.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson. Educación de México.
- Bueno, L., & Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana*. (tesis para pregrado) Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.
- Bulnes, B., & Stuva, S. (2012). *Componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de instituciones educativas*. Lima: Anaya.
- Calcina (2024) *Las rimas y trabalenguas como estrategias de enseñanza en la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial 45 Alfonso Ugarte Bernal – 2023* (Tesis de pre grado) Universidad del Altiplano (Puno).
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Castillo, P. (2013). *La utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de le escuela fiscal de niñas "Ciudad de Loja" en la capital de la provincia de Lo. Loja*. (tesis de pregrado) Universidad Nacional de Loja.

- Castillo, S., & Gómez, Q. (2014). *El juego infantil y su valor pedagógico para el desarrollo del lenguaje*. Cuenca- Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Calvopiña P., Quinatoa J., Chancusi A. (2023) *Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral*. (Tesis de pre grado) Universidad Técnica de Cotopaxi (Ecuador).
- Clemente, R. (2013). *La estimulación de la lengua oral en educación infantil*. Valladolid: Facultad de Educación y Trabajo Social.
- Contreras, G. (2003). *Dificultades lingüísticas en los trastornos del lenguaje frente a la desventaja medioambiental*. Granada: Universidad de Granada.
- Contento (2022) *Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022* (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Loja.
- Espinoza, L., Samaniego, S., & Soto, R. (2012). *Componente Sintáctico del Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Gálvez, H. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de educación Inicial*. (tesis de pregrado) Piura: Universidad de Piura
- González, L. (2012). *Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I."José Manuel Fuentes Acevedo", ubicado valle de la pascua, estado guárico*. Caracas: Universidad Latinoamericana y del caribe-ULAC coordinación de postgrado.

- Gualpa (2021), *Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años* (tesis de pre grado) Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Inicial.
- Gutiérrez, F. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Alicante: universidad de Alicante.
- Hernández, Sampieri., Et al. (2019). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw- Will Interamericana.
- Huamán (2023) *Las Rimass como Estrategias para Mejorar la Comunicación Oral en el Nivel Inicial* (tesis de pre grado) Escuela de Educación Superior Publica de Tarapoto.
- Huamán, M. (2018) *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de “Nuevo Jerusalén” del distrito de nuevo progreso-Tocache-San Martin 2017*. Universidad católica los ángeles de Chimbote. Huánuco-Perú
- Huanga, G. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan montalvo de la ciudad de pasaje 2014-2015*. Machala.el oro- Ecuador: universidad técnica de machala.
- Idrogo, N. (2018). *Uso didáctico de las rimas y desarrollar la expresión oral en niños(as) de 5 años de la Sección “B” I.E.I. N° 390 Nuestra Señora de Lourdes Bambamarca 2017*. Universidad San Pedro. Chimbote-Perú.
- Iparraguirre, S. (2016). *Juegos verbales y desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016*. Universidad César Vallejo. Pasco-Perú.
- Jacques, D. (1997). *La educación encierra un tesoro*. Santillana-ediciones UNESCO.

- Jane, K. (2021). <http://www.ohio.edu/people/kelley>. Obtenido de <http://www.ohio.edu/people/kelley>.
- La Fuente, A. (1998) *Iniciación literaria* Editorial Arica S.A. Lima – Perú 2 ed
- Lauracio, T. (2007). *Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural*. Puno: universidad mayor de San Simón.
- Lapesa, R (2004): “*Introducción a los estudios literarios* Edit. Catedra (Grupo Anaya S.A.) Madrid – España
- Ministerio de Educación (2020) *Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19*”, aprobada con Resolución Viceministerial N° 0882020-MINEDU, Lima Perú
- Ministerio de Educación. (2016). *Convivencia escolar*. Lima-Perú: Microsoft power poin 2013.
- Ministerio de Educación. (2015). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes en las competencias evaluadas - Resultados de la ECE 2015?* Evaluación Censal de Estudiantes. Lima-Perú.
- Murillo, W. (2008). La investigación científica. Consultado el 25 de agosto de 2019 de <http://www.monografias.com/trabajos15/invest-científica/investcientífica.shtm>
- Ocampo, V. & Et al. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*. Antioquia: Calidad de la Educación y PEI.
- Olivares, G. (2012). *El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional. Lima-Perú.

- Ortiz, B., & Lillo, M. (2011). *Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes*. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Pérez, R. (2020). *Los juegos lingüísticos y en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de La Institución Educativa Inicial 503 Manzanares*. Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho- Perú
- Portugal y Quispe (2023) *Aplicando rimas trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el lenguaje oral en niñas y niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial San José La Esperanza de la ciudad de Juliaca* (tesis de pre grado) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa
- Rodríguez, M. (2010). *"Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares"*. Lima-Perú: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Salcedo, P. (2019). *Uso de rimas y el lenguaje oral en los niños de 5 años de La Institución Educativa, Chacas, Ancash, 2018*. Universidad Los ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú.
- Sánchez, M. (2017). *Rimas y el lenguaje oral en niños de 5 años de La Institución Educativa Inicial "Indoamérica", distrito de Víctor Larco Herrera, Provincia de Trujillo, 2017*. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo-Perú
- Solís, T. (2019). *Uso de las rimas y el desarrolla la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 0702, Tocache-San Martín 2019*. Lima-Perú.
- Triveño, A. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco: Laboratorio pedagógico HOPE.
- Vera (2020), *La enseñanza-aprendizaje virtual: principios para un nuevo paradigma de instrucción y aprendizaje* (Artículo científico) Facultad de Educación, Universidad de Alicante (España).

Verdezoto, C. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010- 2011*. Quito: Universidad central del Ecuador.

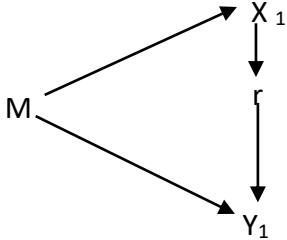
# **Anexos**

### MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICO

**TÍTULO:** Uso de las rimas y desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿Cuál es la relación entre el uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370, Barranca-2021?</p>	<p><b>Objetivo general.</b>                      Determinar la relación entre el uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral de niños de cinco años en la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la relación entre el uso de los versos de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021.</li> <li>- Establecer la relación entre el uso de las estrofas de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021.</li> <li>- Identificar la relación entre el uso de los ritmos de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021.</li> </ul>	<p>El uso de las rimas se relaciona significativamente con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 370-Barranca, 2021.</p>	<p><b>VARIABLE 1:</b>                      Uso de las rimas.  <b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Versos</li> <li>- Estrofas.</li> <li>- Ritmo.</li> </ul> <p><b>VARIABLE 2:</b>                      Lenguaje oral.  <b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva</li> <li>- Aspecto fonológico</li> <li>- Aspecto sintáctico</li> <li>- Aspecto semántico</li> </ul>

**MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA**

<b>TIPO, ENFOQUE Y DISEÑO</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>TRATAMIENTO ESTADISTICO.</b>
<p><b>Tipo:</b> Básica</p> <p><b>Enfoque :</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Diseño:</b> Correlacional descriptivo</p> <p>En el estudio se utilizo el siguiente esquema:</p>  <pre> graph LR     M --&gt; X1     M --&gt; Y1     X1 --- r --- Y1     </pre> <p>Donde: M: Muestra. X<sub>1</sub>: Observación de la variable 1. Y<sub>1</sub>: Observación de la variable2. r: Rho de Spearman X<sub>1</sub> Y<sub>1</sub></p>	<p>La población será la misma.</p> <p>Estudio es tiene como muestra intencional a 30 niños de cinco de Educación Inicial de la I.E. N° 370.</p> <p><b>Muestreo:</b> no probabilístico.</p>	<p><b>Técnica:</b> La observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación 1: Uso de las rimas Guía de observación 2: Desarrollo del lenguaje oral</p>	<p><b>Estadística descriptiva</b> Tablas y figuras de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual.</p> <p><b>Estadística Inferencial.</b> Rho de Spearman.</p>

### ANEXO 3

#### GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL USO DE LAS RIMAS

Información General:

**Finalidad:**

El cuestionario tiene como finalidad medir el Uso de las rimas en niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021

**Instrucciones:**

La guía de observación tiene como objetivo estudiar y analizar el uso de las rimas por los niños, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales.

Variable de estudio: “Uso de las rimas”

Escala de valoración

Nunca	A veces	Siempre
1	2	3

Ítems	3	2	1
<b>Dimensión verso</b>			
1. Las palabras que usa en sus rimas son de su contexto.			
2. Juega con las palabras para construir versos.			
3. Construye versos cortos para comunicar sus ideas.			
4. Disfruta al rimar palabras.			
5. Comparte sus rimas con sus compañeros.			
6. Reflexiona y enmienda errores al producir rimas.			
7. Demuestra creatividad al rimar palabras.			
8. Sus versos tienen palabras que rimen			
<b>Dimensión estrofa</b>			
9. Las rimas que produce terminan formando cortas estrofas.			

10. Comprende mensajes al leer rimas.			
11. Sus estrofas tienen palabras que riman.			
12. Construye estrofas cortas para comunicar sus ideas.			
<b>Dimensión ritmo</b>			
13. Transmite emociones al rimar.			
<b>Ítems</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
14. Improvisa ritmos o melodías al entonar rimas.			
15. Realiza gestos y movimientos que reflejan sus emociones.			
16. Pronuncia con claridad para comunicar el mensaje de la rima.			
17. Juega con la entonación de las rimas para agradar al oyente.			

## ANEXO 4

### GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Información General:

**Finalidad:**

El cuestionario tiene como finalidad medir el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021

**Instrucciones:**

La Guía de observación tiene como objetivo estudiar y analizar el desarrollo del lenguaje, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales.

Variable de estudio: “Desarrollo del lenguaje”

Escala de valoración

Nunca	A veces	Siempre
1	2	3

Ítems	3	2	1
<b>Discriminación auditiva</b>			
1. Diferencia dos o más palabras por el sonido.			
2. Pronuncia palabras haciendo la diferencia entre ellas.			
3. Atribuye un sonido a cada palabra y disfruta al pronunciar.			
<b>Dimensión aspectos fonológicos</b>			
4. Hace juego de entonación de palabras, buscando comunicar.			
5. Reconoce palabras entonadas asignando un significado.			
6. Realiza pausas en su dialogo, cuando sea necesario.			
<b>Dimensión aspectos sintáctico</b>			
7. Expresa frases para comunicarse según un propósito.			
8. Usa palabras de su contexto para comunicarse.			

9. Expresa ideas sobre una situación comunicativa.			
<b>Dimensión aspectos semántico</b>			
10. Comprende las indicaciones.			
11. Parafrasea o comenta ideas.			
12. Responde las interrogaciones.			

**Base de datos**

<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS IE 370 DE BARRANCA LIMA</b>													
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	34
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
4	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3	3	31
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
6	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	33
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
8	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	33
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
11	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	34
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
13	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	32
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
17	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	34
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
19	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	32
20	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	34
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
23	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3	3	31
24	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	33
25	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	34
26	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	34
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
28	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	32
29	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	34
30	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3	3	31

**USO DE LAS RIMAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS IE 370 DE BARRANCA (LIMA)**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	49
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
6	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	48
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
8	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	45
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
11	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	49
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
13	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	45
14	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	49
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
17	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	48
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
19	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	49
20	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	45
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
23	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	43
24	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	45
25	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	48
26	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	45
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
29	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	49
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
	90	89	89	90	90	81	90	80	88	87	78	86	90	87	89	82	86	



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES PROGRAMA DE  
ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE:** “Uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021”

2. **INVESTIGADOR:** Quispe Ortega, María Lucía

3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre el uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral de niños de cinco años en la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021|

4. **CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

La población, constituida por todos los niños y niñas de cinco años y niñas de la Institución Educativa N.º 370 -Barranca haciendo un total de 30 niños matriculados en el año escolar 2021.

5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** La población y muestra está conformada por todos los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N.º 370 -Barranca haciendo un total de 30 niños matriculados en el año escolar 2021.

6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Test 1: El uso de las rimas.

Test 2: El desarrollo del lenguaje oral.

**II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg. Olga Flores Martinez

2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Licenciada en Educación Inicial y Magister en Pedagogía.

3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** directora de la I.E. Inicial N° 370-UGEL 16-BARRANCA y Docente Universitario.

**III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores de Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con variable		Tiene coherencia con dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Uso de las rimas.	Verso	Rimas en versos.	1. Las palabras que usa en sus rimas son de su contexto.	X		X		X		X		
			2. Juega con las palabras para construir versos.	X		X		X		X		
			3. Construye versos cortos para comunicar sus ideas.	X		X		X		X		
			4. Disfruta al rimar palabras.	X		X		X		X		
			5. Comparte sus rimas con sus compañeros.	X		X		X		X		
			6. Reflexiona y enmienda errores al producir rimas.	X		X		X		X		
			7. Demuestra creatividad al rimar palabras.	X		X		X		X		
	Estrofa	Rimas en estrofas.	8. Sus versos tienen palabras que riman	X		X		X		X		
			9. Las rimas que produce terminan formando cortas estrofas.	X		X		X		X		
			10. Comprende mensajes al leer rimas.	X		X		X		X		
			11. Sus estrofas tienen palabras que riman.	X		X		X		X		

			12. Construye estrofas cortas para comunicar sus ideas.	X		X		X		X		
	Ritmo		13. Transmite emociones al rimar.	X		X		X		X		
		Ritmo en las rimas.	14. Improvisa ritmos o melodías al entonar rimas.	X		X		X		X		
			15. Realiza gestos y movimientos que reflejan sus emociones.	X		X		X		X		
			16. Pronuncia con claridad para comunicar el mensaje de la rima.	X		X		X		X		
			17. Juega con la entonación de las rimas para agrandar al ovente.	X		X		X		X		

#### OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 27 de AGOSTO del 2021



Olga Flores Martínez  
DNI: 415445671

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores De Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Lenguaje oral	Discriminación Auditiva	Diferencia de palabras.	1. Diferencia dos o más palabras por el sonido.	X		X		X		X		
			2. Pronuncia palabras haciendo la diferencia entre ellas.	X		X		X		X		
			3. Atribuye un sonido a cada palabra y disfruta al pronunciar.	X		X		X		X		
	Aspecto Fonológico	Entonación de palabras.	4. Hace juego de entonación de palabras, buscando comunicar.	X		X		X		X		
			5. Reconoce palabras entonadas asignando un significado.	X		X		X		X		
			6. Realiza pausas en su dialogo, cuando sea necesario.	X		X		X		X		
	Aspecto Sintáctico	Palabras - frases	7. Expresa frases para comunicarse según un propósito.	X		X		X		X		
			8. Usa palabras de su contexto para comunicarse.	X		X		X		X		
			9. Expresa ideas sobre una situación comunicativa.	X		X		X		X		
	Aspecto Semántico	Significado de palabras.	10. Comprende las indicaciones.	X		X		X		X		
			11. Expresa sus ideas o comenta.	X		X		X		X		
			12. Responde las interrogaciones.	X		X		X		X		

## OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

### Lugar y fecha:

Barranca, 27 de AGOSTO del 2021



Olga Flores Martinez  
DNI: 415445671



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES PROGRAMA DE  
ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

### I. DATOS GENERALES:

- TÍTULO DEL PROYECTO DE:** "Uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021"
- INVESTIGADOR:** Quispe Ortega, María Lucía
- OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre el uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral de niños de cinco años en la Institución Educativa N° 370- Barranca, 2021
- CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**  
La población, constituida por todos los niños y niñas de cinco años y niñas de la Institución Educativa N.º 370 -Barranca haciendo un total de 30 niños matriculados en el año escolar 2021.
- TAMAÑO DE LA MUESTRA:** La población y muestra está conformada por todos los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N.º 370 -Barranca haciendo un total de 30 niños matriculados en el año escolar 2021.
- NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**  
Test 1: El uso de las rimas.

Test 2: El desarrollo del lenguaje oral.

## II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE: Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO: Doctora en educación -Pedagogía.

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Docente Asociado – UNJFSC-Huacho, especialista en educación Primaria e Inicial.

## III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores de Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Uso de las rimas.	Verso	Rimas en versos.	1. Las palabras que usa en sus rimas son de su contexto.	X		X		X		X		
			2. Juega con las palabras para construir versos.	X		X		X		X		
			3. Construye versos cortos para comunicar sus ideas.	X		X		X		X		
			4. Disfruta al rimar palabras.	X		X		X		X		
			5. Comparte sus rimas con sus compañeros.	X		X		X		X		
			6. Reflexiona y enmienda errores al producir rimas.	X		X		X		X		
			7. Demuestra creatividad al rimar palabras.	X		X		X		X		
			8. Sus versos tienen palabras que rimen	X		X		X		X		
	Estrofa	Rimas en estrofas.	9. Las rimas que produce terminan formando cortas estrofas.	X		X		X		X		
			10. Comprende mensajes al leer rimas.	X		X		X		X		
			11. Sus estrofas tienen palabras que rimen.	X		X		X		X		

	Ritmo	Ritmo en las rimas.	12. Construye estrofas cortas para comunicar sus ideas.	X		X		X		X		
			13. Transmite emociones al rimar.	X		X		X		X		
			14. Improvisa ritmos o melodías al entonar rimas.	X		X		X		X		
			15. Realiza gestos y movimientos que reflejan sus emociones.	X		X		X		X		
			16. Pronuncia con claridad para comunicar el mensaje de la rima.	X		X		X		X		
			17. Juega con la entonación de las rimas para agradar al oyente.	X		X		X		X		

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 27 de agosto de 2021

  
Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo

## ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores De Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Lenguaje oral	Discriminación Auditiva	Diferencia de palabras.	1. Diferencia dos o más palabras por el sonido.	X		X		X		X		
			2. Pronuncia palabras haciendo la diferencia entre ellas.	X		X		X		X		
			3. Atribuye un sonido a cada palabra y disfruta al pronunciar.	X		X		X		X		
	Aspecto Fonológico	Entonación de palabras.	4. Hace juego de entonación de palabras, buscando comunicar.	X		X		X		X		
			5. Reconoce palabras entonadas asignando un significado.	X		X		X		X		
			6. Realiza pausas en su dialogo, cuando sea necesario.	X		X		X		X		
	Aspecto Sintáctico	Palabras - frases	7. Expresa frases para comunicarse según un propósito.	X		X		X		X		
			8. Usa palabras de su contexto para comunicarse.	X		X		X		X		
			9. Expresa ideas sobre una situación comunicativa.	X		X		X		X		
	Aspecto Semántico	Significado de palabras.	10. Comprende las indicaciones.	X		X		X		X		
			11. Expresa sus ideas o comenta.	X		X		X		X		
			12. Responde las interrogaciones.	X		X		X		X		

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 27 de agosto de 2021

  
 Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y**  
**HUMANIDADES PROGRAMA DE**  
**ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

### INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

#### I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE:** "Uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa N°370- Barranca, 2021"
2. **INVESTIGADOR:** Quispe Ortega, María Lucía
3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre el uso de las rimas y el desarrollo del lenguaje oral de niños de cinco años en la Institución Educativa N.º 370- Barranca, 2021
4. **CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**  
La población, constituida por todos los niños y niñas de cinco años y niñas de la Institución Educativa N.º 370 -Barranca haciendo un total de 30 niños matriculados en el año escolar 2021.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** La población y muestra está conformada por todos los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N.º 370 -Barranca haciendo un total de 30 niños matriculados en el año escolar 2021.
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**  
Test 1: El uso de las rimas.

## II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE: Mery Gladiz Landauro Villanueva
2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO: Mg. Ciencias de la Educación – **Mención:** Evaluación de Aprendizaje por competencias.
3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: IEI N° 554 “Virgen de Lourdes” San Borja - Lima

## III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores de Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Uso de las rimas.	Verso	Rimas en versos.	1. Las palabras que usa en sus rimas son de su contexto.	X		X		X		X		
			2. Juega con las palabras para construir versos.	X		X		X		X		
			3. Construye versos cortos para comunicar sus ideas.	X		X		X		X		
			4. Disfruta al rimar palabras.	X		X		X		X		
			5. Comparte sus rimas con sus compañeros.	X		X		X		X		
			6. Reflexiona y enmienda errores al producir rimas.	X		X		X		X		
			7. Demuestra creatividad al rimar palabras.	X		X		X		X		
			8. Sus versos tienen palabras que rimen	X		X		X		X		
	Estrofa	Rimas en estrofas.	9. Las rimas que produce terminan formando cortas estrofas.	X		X		X		X		

			10. Comprende mensajes al leer rimas.	X		X		X		X			
			11. Sus estrofas tienen palabras que rimen.	X		X		X		X			
			12. Construye estrofas cortas para comunicar sus ideas.	X		X		X		X			
	Ritmo	Ritmo en las rimas.		13. Transmite emociones al rimar.	X		X		X		X		
				14. Improvisa ritmos o melodías al entonar rimas.	X		X		X		X		
				15. Realiza gestos y movimientos que reflejan sus emociones.	X		X		X		X		
				16. Pronuncia con claridad para comunicar el mensaje de la rima.	X		X		X		X		
			17. Juega con la entonación de las rimas para agradar al oyente.	X		X		X		X			

## OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 27 de agosto del 2021



Mery Gladiz Landauro Villanueva  
DNI 18104192

## ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Indicadores De Evaluación								Observ.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Lenguaje oral	Discriminación Auditiva	Diferencia de palabras.	1. Diferencia dos o más palabras por el sonido.	X		X		X		X		
			2. Pronuncia palabras haciendo la diferencia entre ellas.	X		X		X		X		
			3. Atribuye un sonido a cada palabra y disfruta al pronunciar.	X		X		X		X		
	Aspecto Fonológico	Entonación de palabras.	4. Hace juego de entonación de palabras, buscando comunicar.	X		X		X		X		
			5. Reconoce palabras entonadas asignando un significado.	X		X		X		X		
			6. Realiza pausas en su dialogo, cuando sea necesario.	X		X		X		X		
	Aspecto Sintáctico	Palabras - frases	7. Expresa frases para comunicarse según un propósito.	X		X		X		X		
			8. Usa palabras de su contexto para comunicarse.	X		X		X		X		
			9. Expresa ideas sobre una situación comunicativa.	X		X		X		X		
	Aspecto Semántico	Significado de palabras.	10. Comprende las indicaciones.	X		X		X		X		
			11. Expresa sus ideas o comenta.	X		X		X		X		
			12. Responde las interrogaciones.	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 27 de agosto del 2021.



---

Mery Gladiz Landauro Villanueva  
DNI 18104192

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



<b>1. Información del Autor</b>			
<b>Quispe Ortega Maria Lucia</b>	45156992	qortegamary.29@gmail.com	
Apellidos y Nombres	DNI	Correo Electrónico	
<b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
<b>3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup></b>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
<b>4. Título del Documento de Investigación</b>			
Uso de las rimas y desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021			
<b>5. Programa Académico</b>			
Educación inicial			
<b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>3</sup> ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/openAccess">info:eu-repo/semantics/openAccess</a> )	<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>4</sup> ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/restrictedAccess">info.eu-repo/semantics/restrictedAccess</a> ) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

**A. Originalidad del Archivo Digital**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

**B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>**

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

	Lugar	Día	Mes	Año
Huella Digital 	Chimbote	11	08	2025
Firma 				

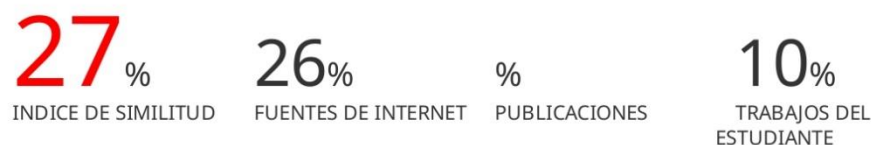
**Importante**

<sup>1</sup> Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2  
<sup>2</sup> Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM  
<sup>3</sup> Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.  
<sup>4</sup> En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital  
<sup>5</sup> Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de informaciones, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.  
<sup>6</sup> Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

*Nota.* - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

## Uso de las rimas y desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2021

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>dspace.unl.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

9	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	ctscafe.pe Fuente de Internet	<1 %
12	1library.co Fuente de Internet	<1 %
13	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to monterrico Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad Americana	

	Trabajo del estudiante	<1 %
21	<a href="http://convenioandresbello.org">convenioandresbello.org</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://downtoearthnw.com">downtoearthnw.com</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="#">Submitted to Uniagustiniana</a> Trabajo del estudiante	<1 %
25	<a href="#">Submitted to tarapoto</a> Trabajo del estudiante	<1 %
26	<a href="http://tesis.ucsm.edu.pe">tesis.ucsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://cdn.www.gob.pe">cdn.www.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://de.slideshare.net">de.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://es.first5la.org">es.first5la.org</a> Fuente de Internet	<1 %

32	<a href="http://repositorio.umch.edu.pe">repositorio.umch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://www.robortobenitez.com">www.robortobenitez.com</a> Fuente de Internet	<1 %
34	(07-31-20) <a href="http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/11isAllowed=y&amp;sequence=1">http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/11isAllowed=y&amp;sequence=1</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://bibliotecadigital.academia.cl">bibliotecadigital.academia.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://repositorio.unae.edu.ec">repositorio.unae.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://wpavanzado.com">wpavanzado.com</a> Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
39	<a href="http://dialnet.unirioja.es">dialnet.unirioja.es</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://dspace.cordillera.edu.ec">dspace.cordillera.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://fdocuments.ec">fdocuments.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="http://mriuc.bc.uc.edu.ve">mriuc.bc.uc.edu.ve</a> Fuente de Internet	<1 %

43	<b>poesiapura.com</b> Fuente de Internet	<1 %
44	<b>prezi.com</b> Fuente de Internet	<1 %
45	<b>repositorio.unsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
46	<b>repositorio.utn.edu.ec</b> Fuente de Internet	<1 %
47	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<1 %
48	<b>www.grade.org.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
49	<b>www.lareferencia.info</b> Fuente de Internet	<1 %
50	<b>www.traficom.fi</b> Fuente de Internet	<1 %
51	<b>www.universia.net.co</b> Fuente de Internet	<1 %
52	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo