

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de la coordinación motora gruesa en niños de 5 años de la
Institución Educativa N°433-Las Delicias-Huacrachuco, 2021**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Carlos Chauca, Edemilia

Asesora (ORCID:0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote – Perú

2023

Índice General

| | |
|---------------------------------|------|
| Índice | ii |
| Índice de tablas..... | iii |
| Índice de figuras..... | iv |
| Palabras clave | v |
| Líneas de investigación..... | v |
| Constancia de originalidad..... | vi |
| Título | vii |
| Resumen | viii |
| Abstract..... | ix |
| Introducción..... | 1 |
| Metodología..... | 12 |
| Resultados..... | 16 |
| Análisis y discusión..... | 20 |
| Conclusiones..... | 22 |
| Recomendaciones | 23 |
| Agradecimiento..... | 24 |
| Referencias Bibliograficas..... | 24 |
| Anexos..... | 28 |

Índice de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla N°01 Población y muestra de estudio..... | 14 |
| Tabla N°02 Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión coordinación en niños/as de 5 años de la I.E.I. N°433, 2021..... | 16 |
| Tabla N°03 Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión equilibrio en estudiantes de 5 años-I.E.I. N°433, 2021..... | 17 |
| Tabla N°04 Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión lateralidad en niños/as de 5 años. I.E.I. N°433, 2021..... | 18 |
| Tabla N°05 Nivel de coordinación motora gruesa en estudiantes de 5 años. I.E.I. N°433, 2021..... | 19 |

Índice de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura N°01 Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión coordinación en niños/as de 5 años de la I.E.I. N°433, 2021..... | 16 |
| Figura N°02 Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión equilibrio en estudiantes de 5 años-I.E.I. N°433, 2021..... | 17 |
| Figura N°03 Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión lateralidad en niños/as de 5 años. I.E.I. N°433, 2021..... | 18 |
| Figura N°04 Nivel de coordinación motora gruesa en estudiantes de 5 años. I.E.I. N°433, 2021..... | 19 |

PALABRAS CLAVE

| | |
|---------------------|----------------------------|
| Tema | Coordinación motora gruesa |
| Especialidad | Educación Inicial |

KEYWORD

| | |
|------------------|--------------------------|
| Theme | Gross motor coordination |
| Specialty | Initial education |

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Línea de investigación | Teoría y Métodos Educativos |
| Área | Ciencia sociales |
| Subárea | Ciencia de la Educación |
| Disciplina | Educación General |



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de la coordinación motora gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa N°433-Las delicias-Huacacheco, 2021" del (a) estudiante: **CARLOS CHAUCA EDEMILIA**, identificado(a) con Código N° 1116100575, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 01 de agosto de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

DR. JAVIER MARTÍNEZ GARRÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Nivel de la coordinación motora gruesa en niños de 5 años de la
Institución Educativa N°433-Las delicias-Huacrachuco, 2021.

Level of gross motor coordination in 5-year-old children from
Educational Institution No. 433-Las delicias-Huacrachuco, 2021.

RESUMEN

Considerando a la coordinación motora gruesa como un aspecto básico a lograr en niños del nivel inicial para futuros aprendizajes; la investigación se propuso identificar los niveles de coordinación motora gruesa en estudiantes que se encuentran en la edad de cinco años pertenecientes a la I.E. N°433-Las Delicias-Huacrachuco. El presente trabajo tuvo de fundamenta al tipo de estudio descriptiva con diseño que responde a los no experimental en su variedad de descriptivo simple. Además, tuvo de población a estudiantes del nivel inicial que en total suman 24 entre niñas y niños y la que se organizaron en un solo grupo para aplicarles la técnica de observación y teniendo como instrumento a la guía de observación para recoger la información, que luego fueron procesados mediante la estadística descriptiva. Se identificó el nivel de coordinación motora gruesa en estudiantes que tienen la edad de cinco años en la I.E. N°433 durante el periodo 2021; ubicándose con nivel inicio un 70.8%, en proceso 25% y 4.2%. con nivel logro. Esto significando que tienen dificultad para coordinar movimientos, de tener equilibrio y principalmente en lo que respecta a la lateralidad que no alcanzan a realizarlo. De esta manera siendo coherente con la hipótesis planteada.

ABSTRACT

Considering gross motor coordination as a basic aspect to achieve in children at the initial level for future learning; The research aimed to identify the levels of gross motor coordination in students who are at the age of five belonging to the I.E. N°433-Las Delicias-Huacrachuco. The present work was based on the type of descriptive study with a design that responds to the non-experimental in its simple descriptive variety. In addition, it had a population of initial level students who totaled 24 between girls and boys and who were organized in a single group to apply the observation technique and having the observation guide as an instrument to collect the information, which then They were processed using descriptive statistics. The level of gross motor coordination was identified in students who are five years old in the I.E. N°433 during the 2021 period; placing 70.8% at the beginning level, 25% and 4.2% in process. with achievement level. This means that they have difficulty coordinating movements, having balance and mainly with regard to laterality that they cannot do it. In this way, being consistent with the proposed hypothesis.

Introducción

Para seleccionar antecedentes y fundamentación científica, se realizó en función a variables, dimensiones orientadas al propósito; para lo cual se seleccionaron los siguientes antecedentes: como primera tesis se tiene a la de (Reinado, 2016), quién se trazó como objetivo de ver si la canción infantil desarrollan la motricidad gruesa de los discentes que son parte del nivel inicial; para lo cual empleo un método de carácter cualitativo de tipología exploratoria y se aplicó un cuestionario de instrumento a una población de 103 infantes y cinco profesores; cuyos resultados permiten llegar a la conclusión; que los niños demuestran muy poco desarrollo en su aspecto de motricidad gruesa, dado a que se utilizan muy poco las canciones infantiles por las docentes. También se percibe que las canciones que emplean solo refuerza la motricidad fina solo desarrollándose por tanto las extremidades superiores y olvidándose de las extremidades inferiores. Para el infante se hace fácil la memorización de las canciones y seguir los movimientos y pasos que realiza la docente; por lo que la canción posibilitó que el niño se relacione con mayor disposición ante amigos y docentes; generándose un ambiente propicio y amigable; esto permitiendo que los docentes se comprometan con el empleo de canciones como herramienta didáctica para desarrollar la motricidad gruesa.

El estudio realizado por (Chuqui y Díaz 2018), se planteó de propósito de fijar cuál es el nivel de motricidad gruesa en estudiantes que cuentan con 3 años. Para ello se basó en un estudio de tipo descriptivo y empleando como diseño al esquema no experimental y teniendo a 50 infantes como población a las que se aplicaron de instrumento la lista de cotejo que en total tiene 20 ítems; del cual se obtuvieron como resultado que un 74% encontrándose en nivel proceso, 16% alcanzado el nivel inicio y percibiéndose que un 10% alcanzan un nivel de logro; por lo que se concluye que los niños tienen dificultad en lo que concierne a su motricidad gruesa; principalmente con los aspectos dominio estático y dinámico del cuerpo; donde el 74% alcanzan el nivel proceso, 22% se encuentran con nivel inicio y un 4% muestran niveles de logro. Con estos resultados concluimos que los niños de la I.E. N°051 muestran mucha dificultad en realizar actividades que permitan la coordinación general, el equilibrio dinámico y coordinación viso motriz. Con referente al dominio de corporalidad estática el estudiante de 3 años de la mencionada comunidad educativa un 66%

muestran un nivel proceso, el 24% llegan al nivel inicio y solo el 10% alcanzan el nivel de logro; por lo que se determina que los infantes muestran ausencia en realizar movimientos de equilibrio; es decir, saltando con un pie, pararse con la punta del pie y caminar en una línea recta y de esta manera mostrando deficiencia al desarrollar la motricidad gruesa.

La pesquisa realizada por (De La Peña 2018), quien planteándose como objetivo de ver si el programa basándose en el juego didáctico y la canción desarrollan la motricidad gruesa del infante tanto en escolares de 5 y 4 años. Dando cumplimiento a este propósito trabajó partiendo de un enfoque cuantitativo cuyo diseño estaba orientada por los trabajos no experimentales y teniendo de población a 9 estudiantes del nivel inicial a las que se les administró una guía de observación, cuyo resultado se procesó empelando el programa SPSS; cuyos resultados hace que se concluya, que el programa tanto del juego didáctico como las canciones como recurso pedagógico desarrollen la motricidad gruesa en niños de 4 y 5 años de la I.E. N°432 en el departamento de Ayacucho; dado a que el resultado demuestra mediante una prueba t de Studnet un p valor de $P=0,000 < 0,05$; es decir que se desarrolla de manera significativa. Del mismo modo, se observa que al iniciar el estudio el 100% de escolares se encontraban con nivel inicio y que luego de la aplicación del programa un 77.8% alcanzan el nivel logrado y 22.2% alcanzan el nivel proceso.

En la I.E. N°40124 de Paucarpata se hizo un estudio que tuvo por finalidad de determinar los niveles de motricidad gruesa antes y después de ser aplicad los juegos tradicionales; dentro de una población conformada por 21 educandos a las que se aplicó de instrumento la lista de cotejo. Para ello se utilizó como tipología de estudio explicativo y como esquema se empleó el pre experimental. La conclusión arribada fue que se demostró que el programa fundamentada en el juego tradicional mejora significativamente la psicomotricidad gruesa de escolares de 3 años en la mencionada institución; que al ser comparado el resultado antes y después de ser aplicada el programa se obtiene una diferencia de 6.48 puntos; dado que en el pre test logró 9.81 puntos y en el post test 16.29 puntos; con lo que se confirma la mejora. (Farfán 2018).

Los estudios efectuados por (Estela 2018), que tuvo por fin determinar en qué medida el juego lúdico desarrolla la motricidad gruesa del infante de 5 años; que fundamentada en el enfoque cuantitativo de diseño descriptivo y tomándose de

instrumento la guía de observación, la cual se aplicó a 14 estudiantes que constituye la población muestral; se concluye: existe evidencia en la dimensión coordinación motora un 21% alcanza el nivel proceso y 7% alcanzando un nivel de logro; en lo referente a la dimensión equilibrio un 64% se ubican en proceso y sin encontrar escolares que se ubiquen en logro; con referente al componente movimiento un 57% se encuentra con proceso y 21% con logro. Estos resultados permiten deducir que los niños muestran dificultad al obtener 10 puntos dentro del nivel inicio; pero luego de desarrollar el programa observándose que se desarrolla de manera significativa su motricidad gruesa en todas las dimensiones al 100%; tanto en las dimensiones de movimiento, equilibrio y coordinación.

El trabajo de investigación realizada por (Solórzano 2018), asumió por propósito de fijar cómo el juego lúdico desarrolla la psicomotricidad gruesa en la muestra poblacional constituida por 22 escolares pertenecientes a la I.E. N°81015; cuya información se recabaron empleando el test de psicomotricidad que sirvió de instrumento. La tipología de estudio pertenece al diseño pre experimental de carácter aplicada, dándose en dos etapas pre y post test; cuya conclusión es que se obtuvieron de nivel significativo igual a un $p=0.000 < a 0,05$; aceptándose el supuesto de estudio y rechazándose la hipótesis nula. Esta información indica que el programa fundamentada con juegos lúdicos desarrolla de forma significativa la psicomotricidad gruesa con estudiante del nivel inicial; dado que luego de ser aplicada el programa se mejoró en lo que corresponde a la coordinación, correr y marcha; llegando al nivel bueno con porcentajes de 82%, 59% y 64%.

En lo que respecta a la fundamentación científica, se tuvo en cuenta en primer lugar la coordinación motora gruesa, que es definida como una habilidad motora gruesas, es decir refiriéndose al movimiento corporal que requieren los brazos y las piernas, y el desarrollo motor grueso refiriéndose a todo lo relacionado con los movimientos que controlan la función muscular más global del cuerpo, como gatear, pararse y caminar. La habilidad motora finas son todo lo contrario, ya que estas habilidades involucran los músculos más pequeños del cuerpo y se usan para conseguir, agarrar, manipular, realizar movimiento de pinza, como aplaudir, garabatear, abrir y girar.

Según Conde (2007), desarrollar la motricidad gruesa incluye todo lo que se relaciona con el desarrollo temporal del discente, en particular con el crecimiento del

cuerpo y la psicomotricidad en el juego y la motricidad de manos, pies, piernas y brazos, (Pazmiño y Proaño, 2009).

La extremidad superior e inferior son partes del cuerpo más utilizadas en las habilidades motoras gruesas, la canción y los juegos vienen a ser formas más efectivas de desarrollar las habilidades motoras gruesas en estudiantes. Viene siendo común observar a niños moviendo brazos, saltando, corriendo y moviendo piernas mientras juegan con amigos o un familiar sin saberlo, este movimiento corporal está siendo ejercitando componentes importantes en su vida; así teniendo al equilibrio, el ritmo, las respiraciones, el autocontrol y la relajación.

El dominio corporal dinámicos y estáticos. Para Suárez (2008) señala que el control corporal dinámico viene hacer la capacidad de control de las diversas partes del cuerpo (miembro superior, miembro inferior y miembros del tronco, etc.) y darle movimiento a propia voluntad o de realizar una función específica o con acciones específicas. Como es citada en (Pazmino y Proano, 2009).

Estos movimientos hacen que los niños mantengan de forma correcta el ritmo y equilibrio de varias partes del cuerpo, siendo crucial para el desarrollo motor grueso en todas las personas, especialmente durante la primera etapa de la vida. En estos grupos es posible nombrar la siguiente actividad, las cuales vienen hacer importante en el movimiento global en la etapa de desarrollo de los niños de tres a cuatro años. Entre actividades que logran el movimiento general incluyen sentarse, movimiento parcial voluntario de cualquier parte del cuerpo, correr, caminar, bajar, subir y bajar escaleras, escalar u otras actividades que ayuden a desarrollar esa parte motora.

Según Seijas (2000), otro aspecto del ámbito corporal dinámico es el equilibrio, que permite la internalización de una sensación propioceptivas. Es decir, mantener un cuerpo en equilibrio y la postura adecuada dependerá de cómo el niño realice su actividad que ayuden en mantener su propia coordinación corporal durante todo el crecimiento. Esta actividad es un componente esencial de la coordinación dinámica general. Mantener a una persona estacionaria sin dejar que su cuerpo se caiga, controlando su cuerpo en el espacio para que el equilibrio le permita volver a la postura normal y correcta cuando realiza cualquier movimiento.

El ritmo permite a los niños emplear el cuerpo como una forma de expresarse mediante el baile y la canción. Según Pallasco (2012), afirma son

capacidades subjetivas de concebir a la fluidez como forma de vida, donde todo tiene ritmo, sentimiento, un pulso, intervalos, duraciones, continuidad, pausa; eso es el ritmo (p. 57)

El autor cree que el ritmo son sensaciones posibles que todos puedan sentir. El ritmo consta de una serie de sonidos que es separado por un intervalo largo, corto o vacío. Los ritmos permiten a niños identificarse con los factores como, adelante, atrás, lento y rápido.

Finalmente, dentro de este grupo se encuentra la coordinación visomotora, que es la parte de la motricidad gruesa que incluye la coordinación, sincronización y relación de habilidades sensoriales como tocar, oír o ver con el cuerpo, es decir que involucra la vista, el oído, y tocar cualquier objeto. Todo ello evidenciándose cuando un niño juega con diferentes objetos al momento de lanzar o recibir.

El tan solo hecho de jugar con pelotas, ulala, cuerda, etc. Permite que los niños desarrollen la coordinación visomotora, por lo que es importante que el ser humano establezca una conexión con estos objetos en los primeros años de vida para evitar déficits en esta área.

Según (Pazmino y Proano, 2009), denomina al dominio corporal estático a toda actividad motora que permiten la internalización de patrones corporales: además del equilibrio estático, también se integran la respiración y la relajación, ya que contribuyen a la profundización del cuerpo, dado a que son dos actividades que ayudan a profundizar la totalidad del propio yo. (pag. 32)

Por tanto, la coordinación motora, se refiere a todas aquellas actividades que llevarán al niño a interiorizar su esquema corporal, lo que le permitirá realizar las acciones que previamente representaba mentalmente.

El tono pertenece a este grupo y es la cantidad necesaria de tensión muscular que un niño necesita para realizar cualquier movimiento, ya sea desarrollar el músculo o de levantar o mover un objeto. Según la (Enciclopedia Salud 2013), denomina el autocontrol a la capacidad de dirigir la energía principal para realizar cualquier acción; como el de colorear la figura aplaudiendo sin perderse ni saltar.

Para que el ser humano tenga autocontrol sobre su cuerpo es necesario estimularlo desde temprana edad, por lo que el desarrollo de la motricidad de los niños es importante en cada etapa. El autocontrol le permite controlar los movimientos de

su cuerpo, y esta definición es relacionada con cualquier cosa en la vida de cualquier persona que requiera control, como sentimientos, pensamientos o acciones en general.

Dentro de este grupo de motricidad gruesa también se encuentra la respiración, que es el proceso por el cual los seres vivos absorben y expulsan aire, absorbiendo partes de las sustancias que componen el aire, como se señala en el Diccionario de Lengua Española (2013). El ser humano no puede sobrevivir sin aire, como dice la definición, el aire es el proceso que ayuda a los seres vivos a respirar absorbiendo y expulsando aire del ambiente.

La Enciclopedia de la Salud (2013), señala que la relajación es un estado de reposo del cuerpo en el que se reduce la actividad metabólica, muscular y neurológica. El respirar lentamente, uno se siente tranquilo y sin preocupaciones. A diferencia las etapas del sueño, la conciencia permanece en un estado relajado.

Niños de 3 a 4 años. En los niños de tres a cuatro años desarrollan habilidades motoras gruesas que les permiten realizar actividades que en edades más tempranas no eran posibles (Alban 2005) mencionó que a esta edad los niños son capaces de vestirse y desvestirse solos. Camina de puntillas con ambos pies, sube y baja escaleras alternativamente, mantienen el equilibrio al caminar en línea recta, se reconocen a sí mismo y son capaz de andar en triciclo y domina libremente el caminar hacia atrás, hacia adentro y hacia adelante. Ahora puedes empacar tus cosas, desde muy pequeño saltando alto, moviendo rítmicamente manos, brazos y dedos, saltó de la cama. Todas estas características deben desarrollarse plenamente para que el desarrollo evolutivo del niño sea completo.

Las dimensiones que se consideran para la psicomotricidad gruesa, se tiene:

La coordinación. Incluye reacciones en niñas o niños que requieren coordinación funcional, por ejemplo, en actividades que requieren coordinación ojo-mano y coordinación muscular breve para realizar actividades como levantar con el pulgar y el índice a modo de alicate, recortas formas, el de coger un lápiz o dibujar, etc. Teniendo en cuenta (Contreras 1998), la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión todo lo que se quiere y se piensa según las necesidades del movimiento que se puede desarrollar, según la imagen fijada por la inteligencia motora (ya sea fina o gruesa). Jiménez (2002) considera que la coordinación es viene hacer la capacidad general del cuerpo para unir

el trabajo de los distintos músculos esqueléticos del cuerpo y trabajar de forma sincrónica bajo trayectorias y parámetros de movimiento para realizar determinadas acciones.

Desplazamiento. Partiendo de lo manifestado por (Berruezo 2000), quien señala que el desplazamiento, es una de las partes de mayor importancia la desarrollar las diversas actividades que se ejecutan asegurando como el gran protagonista de una coordinación dinámica general; abarcando toda combinación de movimiento que se ejecutan ya sea consciente o inconscientemente; el cual provoca diversos cambios en el desarrollo del espacio con el cuerpo.

Hablar de desplazamiento, son términos que explican la posición del individuo en relación a un determinado punto de inicio y fin; estos desplazamientos siendo eficaces y menos eficaces. A partir del desplazamiento el ser humano desarrolla la relación de uno mismo y que consigue moviéndose, al nadar en el agua, pretendiendo subir al árbol al desplazarse libremente, correr o al andar; sin la necesidad de realizar demasiado esfuerzo. No siempre se considera eficaz la marcha, el salto, la carrera; aunque se desarrolla normalmente actividades de una forma inconsciente de la postura habitual o de desplazamiento. (Berruezo, 2009).

Marcha. Vienen hacer actividades que se encuentran implicadas en el desplazamiento del cuerpo dentro de un espacio determinado. Un desplazamiento es todo progresión de un punto específico de inicio A, a un punto final B; manejando nuestro cuerpo total o parcial (Fiallos, 2016).

Según Berruezo y Adelantado (2000), quién partiendo de definiciones de diferentes autores, explica cómo se da la adquisición por nivel; donde la marcha viene hacer actividades que se consigue mediante una postura erguida. Esto permitiendo desplazarse dentro de un espacio determinado; sin la realización de demasiado esfuerzo. Esta actividad es iniciada en el niño durante los dos años; donde al momento de desarrollar la actividad muestran inseguridad y por ello abriendo los pies hacia afuera y separando los brazos del cuerpo de forma que va desarrollar la coordinación; de esta manera va avanzando la forma de seguir desarrollándola. La marcha a la edad de 3 años, se convierte en algo automático y uniforme: Dentro de los 4 años el infante va consiguiendo ejecutar una marcha armoniosa, dado a que se desarrolla la coordinación como balanceo de brazos y de ritmo equilibrado (Quispe, 2016).

Al desarrollar la marcha un niño va experimentando; debido a ello que a los dos años camina lateralmente; a los dos años y medio lo puede realizar hacia atrás. A la edad de 3 años el infante ya sube escaleras mediante el aprendizaje y ayuda del adulto; así como de su medio ambiente que le rodea donde el infante va asimilando nuevos conocimientos. Por ejemplo, el bajar escaleras requiere de diversos ajustes posturales y motores de mayor complejidad y esto consiguiéndose a la edad de cuatro años. (Cratty, 1982)

Correr. Viene hacer una actividad perteneciente a la vida diaria, donde en todo momento se va desarrollando, para realizar la actividad de correr es importante que se llegue a tener y desarrollar la velocidad; conocer de cómo se realiza la marcha paso a paso; sin embargo, cada niño tiene que aumentar su tensión muscular, la maduración, fuerza y velocidad (Yuri, 2011). Durante los dos años, el correr es una actividad corriente, dado a que el niño lo realiza inconscientemente, a pesar de los problemas que pueda tener al detenerse, o realizar un giro, dado que paso a paso van descubriendo como avanza su adquisición. Con el tiempo se irán logrando el control de la parte motora gruesa.

Salto. Viene hacer la actividad que se ejecuta a partir del crecimiento del niño y surgiendo de manera espontánea; por ejemplo al dar un paso hacia arriba, o hacia delante con los dos pies o siendo también por separado (López, 2016). El niño al adquirir esta habilidad motora de correr, asimismo, adquiere la capacidad de saltar, es decir que el niño va desarrollando y al mismo tiempo va descubriendo de paso a paso como saltar, marchar, correr y de esta manera va desarrollando según su crecimiento. La técnica del salto va mejorando, según la coordinación del infante, es decir en su mismo circulo, sin salir, impulsándose con un pie y dentro de la carrera; para mejorar requiere de mayor fuerza y de una coordinación neuromuscular (Sandra, 2009). A partir de los dos años aparece el salto en altura; aquí el niño ejecuta movimientos de manera tosca, dado a que consiste en levantar el pie uno antes del otro. A partir de los tres años ya aparecen los saltos con los dos pies juntos a la vez; de esta manera el infante desarrolla al transitar de una edad a otra y de forma progresiva.

Equilibrio. Es el estado de un objeto en el que fuerzas diferentes y conflictivas que actúan sobre él se compensan y anulan (Castillejo, 2015). Esta es una respuesta fundamental presente en dentro del mantenimiento del esquema motor. Cuando un niño se desarrolla equilibrado se mantiene de pie, brincando y

saltando. El desarrollo comienza con la integración del trabajo vigoroso (pesado) en las contracciones y es la preparación para actividades que implican movimientos hábiles dentro de un espacio. Para Kephart, el mantenimiento y el equilibrio de postura se deben a la relación del cuerpo con la gravedad, y en los niños este proceso aún no está bien establecido en la infancia, lo que conduce a un equilibrio evolutivo que se beneficia bien de su crecimiento.

Equilibrio dinámico. Viene hacer el estado donde se mueve una persona y que durante el movimiento vienen cambiando permanentemente el centro de gravedad y el soporte y dando importancia más inmediata para la mayoría de los movimientos de deporte, es decir a la capacidad de mantener una postura correcta requerida para la actividad física a través del movimiento, a veces durante la realización en el espacio (aire) a pesar de la presencia de la gravedad. (Fiallos, 2016). El equilibrio dinámico no se limita a simples cambios de estado; a menudo se aplican al análisis cinético de reacciones químicas para obtener información útil sobre las proporciones de reactivos y productos que forman el equilibrio. Por otro lado, se tiene que reconocer que durante el equilibrio las concentraciones de reactivos y productos son constantes. En efecto, un equilibrio estático proyecta el centro de gravedad del cuerpo dentro de un espacio definido por el contorno exterior del pie. Esto mayormente ocurre dentro del mundo deportivo, más que todo dentro de los ejercicios de gimnasia artística o como también en la escalada; por tanto, se define como las capacidades de mantener el cuerpo erguido, o en todo caso en cualquier posición estática, ante una acción de gravedad (Lujan y Adaliz, 2016).

Lateralidad. Según Chávez (2015), puntualiza que la lateralidad viene hacer una tendencia que favorece un lado del cuerpo sobre el otro; donde la mayoría de personas tienen dominancia lateral; lo que significa que el que el hemisferio izquierdo del cerebro, controla el lado derecho; por tanto, es dominante que el lado derecho.

La tendencia a utilizar un lado en lugar del otro se puede observar en diferentes partes del cuerpo, incluidas las manos, los pies, los ojos y los oídos. El lado del cuerpo que se desempeña mejor en diversas tareas se llama dominante. Así, tenemos, por ejemplo, las personas diestras dibujan y escriben más rápido y con mayor precisión con la mano derecha. Sin embargo, estos individuos no pueden patear el balón directamente con el pie izquierdo (Conde, 2013). Aunque la

mayoría de las personas dominan lateralmente en un lado o en el otro, hay algunas personas que dominan el lado derecho en algunas cosas y el lado izquierdo en todo lo demás.

Mora y Palacios (1990), mencionó que el cuerpo humano, aunque simétrico a nivel anatómico; es asimétrico a nivel funcional. En este artículo, el término lateralidad se refiere a diferencias del manejo de la parte proporcional del cuerpo humano, en el procesamiento de una de las partes proporcionales como las manos, ojos, oídos y pies. Su proceso de desarrollo se llama lateralización y depende de la dominancia hemisférica. Por lo tanto, si el dominio hemisférico es de izquierda, hay dominio de derecha y viceversa. Que una persona sea diestra o zurda depende del proceso de lateralización. Se piensa que los niños están uniformemente lateralizados y siempre utilizan elementos de un lado, ya sea el derecho o el izquierdo (Corredor, 2013). Picq y Vayer (1977) consideran la lateralidad de las conductas motoras, es decir, que están estrechamente relacionadas con la maduración del sistema nervioso.

La lateralidad se refiere al conocimiento de que los lados derecho e izquierda del cuerpo adquieren antes que el otro lado, lo que conlleva directamente al concepto de eje del cuerpo, donde se dice que pasa por las dos mitades del cuerpo en dos partes iguales; desde arriba hacia abajo; dicho eje pasando por la mitad de la cabeza, cara, tronco y pelvis, dividiéndolos en dos partes y afectado a los miembros, incluyendo los brazos, piernas, manos, pies, derecho o izquierdo, así mismo asignando los miembros superiores e inferiores a cada parte del eje izquierdo; desde la lateralidad cerebral es responsable de la lateralidad corporal (Córdor, 2013)

El presente estudio se justifica; dado que durante el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario desarrollar la motricidad para que los niños puedan desarrollar todas sus capacidades intelectuales, fortaleciendo así su formación integral en el ámbito educativo y en el contexto sociocultural al que pertenece.

Por tal razón es necesario realizar un diagnóstico de la situación problemática sobre la coordinación motora gruesa de los niños; porque creemos que las destrezas motrices son el primer paso donde los educadores deben lograr perfeccionar para obtener un

aprendizaje significativo en los y las estudiantes, considerando que es una de las destrezas que se adquiere durante los primeros años de vida.

La presente investigación tendrá de beneficio social porque al identificar en los infantes los niveles de motricidad gruesa se podrán plantear planes de mejora y para los docentes tener como presente esta información servirá para renovar su metodología de trabajo y de esta forma lograr mejores habilidades motoras del niño. Los resultados tendrán de aporte científico, dado a que éstos servirán de partida para nuevas investigaciones y para los docentes de la Institución Educativa un referente orientador para diseñar estudios.

Problema. En el contexto mundial y de Latinoamérica, uno de los problemas más notorios en el nivel inicial son el deficiente recurso que muestran las instituciones en la implementación de diversos programas educativos que permita satisfacer las necesidades de los niños en la mejora de la calidad educativa y principalmente en lo que respecta en su formación psicomotriz.

El problema que se visualiza a nivel mundial; también se ve en la Institución Educativa N°433- Las Delicias ubicada geográficamente en la provincia de Huacrachuco; donde a los niños se les hace complicado para subir y bajar por escaleras, saltar con ambos pies, avanzar hacia abajo en una sola dirección, con los dos pies juntos saltar; es decir como mucha dificultad para ubicarse en el espacio, para identificar su derecha e izquierda; la identificación de los ejes norte y sur; es decir teniendo problemas de direccionalidad.

Con respecto a los docentes, se encuentra deficiencias en la preparación para atender a este conglomerado de niños con problemas de psicomotricidad gruesa que en la postre traen consecuencias en su formación integral.

Con la finalidad de poner en consideración a la solución del problema es que surge el presente estudio para dar mayor realce a la motricidad gruesa en la etapa de la educación inicial especialmente en niños menores de 5 años que se encuentran en transición al nivel primario. Frente a esta realidad, nos planteamos la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de coordinación motora gruesa en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco - 2021?

En relación a la conceptualización y operacionalización de la variable:

Definición conceptual. La motricidad gruesa viene hacer los movimientos que se realiza con el músculo; es decir todo lo relacionado a la locomoción y el desarrollo de la postura como saltar, andar, correr, etc. Es todo lo que viene hacer con el desarrollo del grupo de músculos; dejando de lado los detalles que se requieren para lograr un buen desarrollo de la motricidad gruesa. (Alvear, 2013)

Operacionalmente se define la motricidad gruesa, como la medición en los estudiantes teniendo en cuenta las dimensiones de coordinación, equilibrio y lateralidad y que mediante 13 ítems se tendrá la evaluación de la motricidad gruesa que poseen los niños.

La hipótesis quedó establecida: El nivel de coordinación motora gruesa en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco - 2021, es bajo.

El objetivo, se dividió en objetivo general: Determinar el nivel de coordinación motora gruesa en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021 y objetivos específicos: Identificar el nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión coordinación en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021, describir el nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión equilibrio en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021 e identificar el nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión lateralidad en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021.

Metodología

La metodología son aspectos que orientan todo el proceso investigativo siguiendo lineamientos de la universidad y fundamentado en los procesamientos de metodología científica.

En relación al tipo y diseño de investigación; se optaron como tipo de investigación a la básica de la distribución efectuada por (Carrasco 2019), quien define que un estudio de tipo básica es encargado de auscultar las diversas teorías en relación al problema; que luego se orientará al arribo de una conclusión teórica. Del mismo modo, teniendo en cuenta lo señalado por (Hernández y Mendoza 2018), se optó por un estudio descriptiva, quien define que este tipo de estudio buscan precisar las propiedades, perfiles y características de un grupo, fenómeno o sujeto en estudio.

En relación al diseño de estudio, se optaron por el esquema experimental, transaccional con características de un descriptivo simple; que tienen por función de identificar el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes. Además, según (Hernández, Fernández y Baptista 2014), corresponden a los no experimentales; dado a que no se realizarán ninguna experiencia alguna; o no se percibirá ningún tratamiento; por tanto, inexistiendo la manipulación de la variable. Cuyo esquema responde a:

M----- O

Donde:

M= 24 estudiantes de 5 años de la I.E. N°433-Huacrachuco

O= Observación de la variable coordinación motora gruesa.

-----= Descripción de la variable

Para la población y muestra se tuvo en cuenta la totalidad de niños y niñas que tienen 5 años en la I.E. N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021. La que se ha distribuido de la siguiente manera:

Tabla 1

Distribución de la población estudiantil de la I.E. N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021.

| Edades | ESTUDIANTES | | TOTAL |
|--------|-------------|-------|-------|
| | Niños | Niñas | |
| 5 años | 10 | 14 | 24 |

Fuente: Nómina de alumnos

Con referente a la técnicas e instrumentos de investigación, se aplicó en el presente estudio la observación sistemática; que tiene por función de recoger datos tal como se presente en el momento dado y el espacio determinado.

El instrumento que hizo posible el recojo de la información es la ficha de observación que se encuentra conformado por 13 reactivos, la cual es distribuida en las dimensiones de coordinación, equilibrio y lateralidad. De esta manera distribuyéndose para la dimensión de coordinación se tiene 4 ítems, 5 ítems para equilibrio y 4 ítems para lateralidad.

Con relación a su medición, se tendrán las categorías de logro, proceso e inicio; la cual tuvieron de intervalos de 13 a 19 puntos para un nivel inicio, de 20 a 29 puntos para proceso y de 30 a 39 puntos se ubicarán para el nivel de logro. El instrumento fue administrado de forma individual, lo que significa uno por uno dentro de un tiempo de 30 minutos para cada estudiante.

El instrumento se sometió a juicio de expertos para dar la validez correspondiente, y teniendo a la Mg. Gálvez Ríos Vanessa Cristal, profesora y especialista del nivel inicial y con maestría en neuroeducación; que al analizar la coherencia interna de los ítems en correspondencia con los indicadores, dimensiones y variables dio como válido.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se sometió a un pilotaje a la misma población; del cual se seleccionó el 10%; que al aplicar la técnica estadística de Alfa de Cronbach se obtuvo como resultado una $r=0,886$; significando una confiabilidad alta del instrumento.

| Estadísticas de fiabilidad | |
|----------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| ,886 | 13 |

Para realizar el procesamiento y análisis de los datos se utilizaron la estadística descriptiva; como la tabla de frecuencia absoluta y porcentual; que al final determinarán los niveles de coordinación motora gruesa.

Asimismo, como soporte de software estadístico se tendrá al SPSS cuya versión es el 22 y para la organización de los resultados por dimensiones se tendrá al programa Excel; con las que también se diseñarán las figuras que se presentan.

Resultados

Con el fin de la obtención de los resultados, primero se recabaron información sobre coordinación motora gruesa con infantes que tienen 5 años; cuyos resultados fueron organizados mediante el programa Excel y procesados con el soporte del software SPSS-22; del cual se obtuvieron tablas y figuras que se presentan en seguida:

Tabla 2

Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión coordinación en niños/as de 5 años de la I.E.I. N°433, 2021

| Nivel de coordinación gruesa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|------------------------------|------------|---------------|----------------------|
| Inicio | 13 | 54.2% | 54.2% |
| Proceso | 9 | 37.5% | 91.7% |
| Logro | 2 | 8.3% | 100.0% |
| TOTAL | 24 | 100.0% | |

Fuente: Resultado de la aplicación de la ficha de observación.

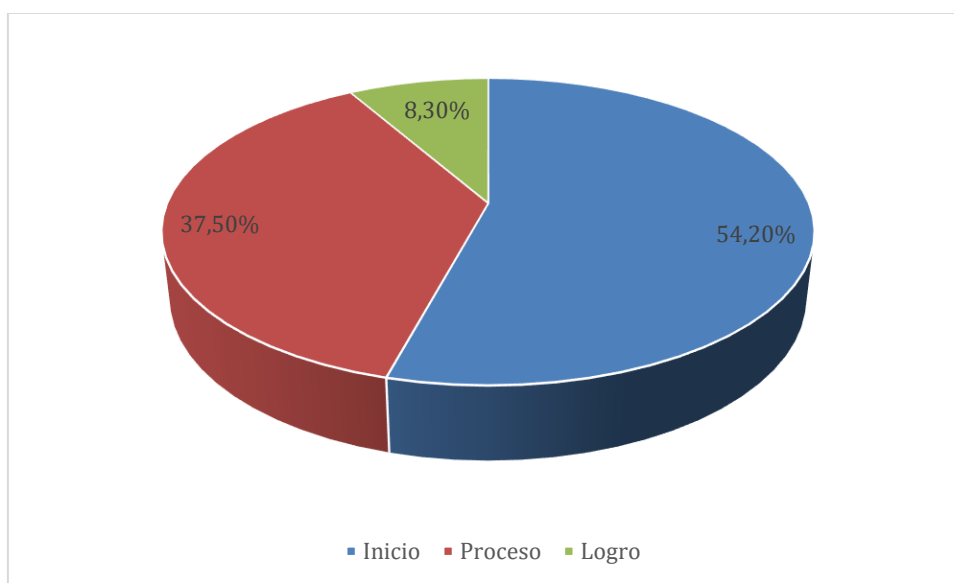


Figura 1

Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión coordinación.

Fuente: Tabla 2

El resultado que se ven al interior de la tabla 2 y figura 1 son precisamente después haber procesado la información en relación a su dimensión coordinación; del cual se interpreta que en inicio se encuentra un 54.2%, seguida por proceso que se tiene un 37.5% y con nivel de logro encontrándose 8.3%. Concluyéndose que estudiantes que tienen 5 años en la I.E. N°433 se ubican con un 91.7% entre inicio y proceso, pero

con mayor porcentaje en inicio con más del 50%. Esto significando que los niños aún muestran dificultad para saltar con dos pies, de caminar 10 pasos transportando agua en un vaso, no coordinan bien sus movimientos y solo realizando algunos movimientos con la parte gruesa de su cuerpo. Estos permitiendo recomendar a que se tomen medidas oportunas para revertir dicho resultado.

Tabla 3

Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión equilibrio en estudiantes de 5 años-I.E.I. N°433, 2021

| Nivel de equilibrio | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|---------------|----------------------|
| Inicio | 16 | 66.7% | 66.7% |
| Proceso | 7 | 29.2% | 95.9% |
| Logro | 1 | 4.1% | 100.0% |
| TOTAL | 24 | 100.0% | |

Fuente: Resultado de la aplicación de la ficha de observación

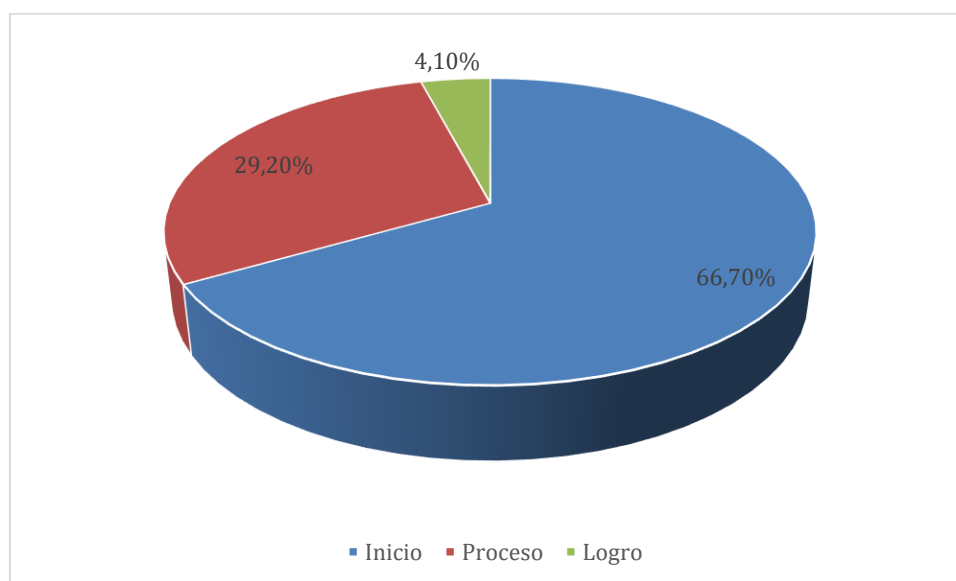


Figura 2

Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión equilibrio.

Fuente: Tabla 3

En lo que trata sobre la coordinación motora gruesa en su dimensión equilibrio, observamos que del 100% de niños equivalente a 24 un 66.7% se ubican dentro del nivel inicio, en proceso un 29.2% y en logro solo encontrando un estudiante equivalente a 4.1% tal como se evidencia al interior de la figura 2 y tabla 3. Estos resultados significan que estudiantes del nivel inicial en más del 50% muestran dificultad para caminar con punta de pie mayor a 6 pasos, de saltar con ambos pies por

lo menos 20cm., de pararse en tiempo de 5 segundos en un pie y de saltar en un pie sin la necesidad de apoyo. De esta manera concluyendo que los estudiantes se sitúan estadísticamente en nivel inicio.

Tabla 4

Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión lateralidad en niños/as de 5 años. I.E.I. N°433, 2021

| Nivel de lateralidad | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|----------------------|------------|---------------|----------------------|
| Inicio | 18 | 75.0% | 75.0% |
| Proceso | 6 | 25.0% | 100.0% |
| Logro | 0 | 00.0% | 100.0% |
| TOTAL | 24 | 100.0% | |

Fuente: Resultado de la aplicación de la ficha de observación

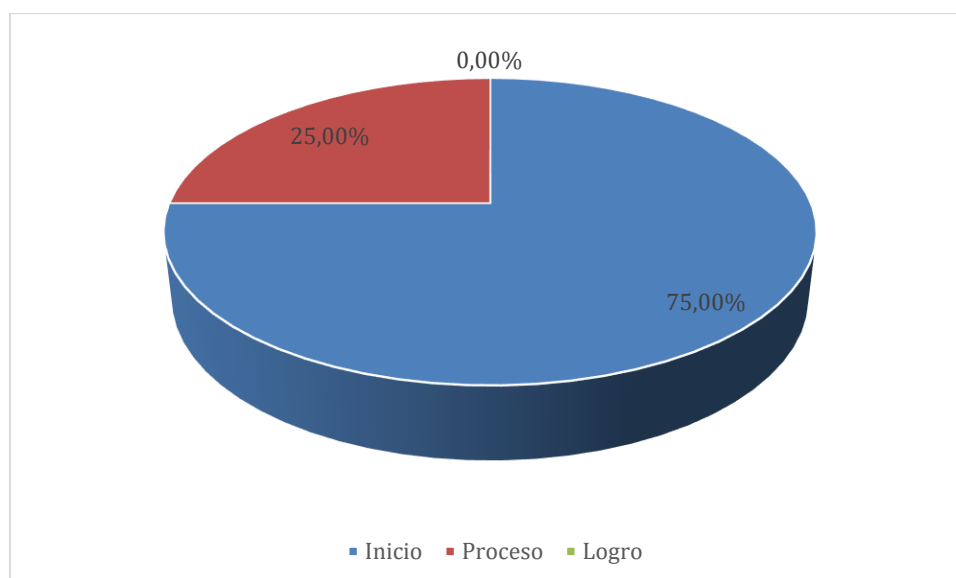


Figura 3

Nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión lateralidad.

Fuente: Tabla 4

Lo que se presenta dentro de la figura 3 y tabla 4; son los datos sobre el nivel de lateralidad en alumnos de 5 años de la I.E. N°433-Huacrachuco; del cual interpretamos: en inicio se localiza un 75% de niños, en proceso alcanzan el 25% y sin contar con solo estudiante dentro del nivel de logro. Es decir, que los niños muestran una total dificultad para caminar haciendo topar su talón y la punta de su pie hacia adelante y hacia atrás, de lanzar pelota dentro de una dirección determinada y desplazarse tanto a la derecha como izquierda. Esto permite concluir que estudiantes

se encuentran con nivel inicio requiriendo ser tratado durante un tiempo mediano con propuestas sustantivas y acorde a este diagnóstico.

Tabla 5

Nivel de coordinación motora gruesa en estudiantes de 5 años. I.E.I. N°433, 2021

| Nivel de coordinación motora gruesa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--|-------------------|-------------------|-----------------------------|
| Inicio | 17 | 70.8% | 70.8% |
| Proceso | 6 | 25.0% | 95.8% |
| Logro | 1 | 4.2% | 100.0% |
| TOTAL | 24 | 100.0% | |

Fuente: Datos de la aplicación de la ficha de observación

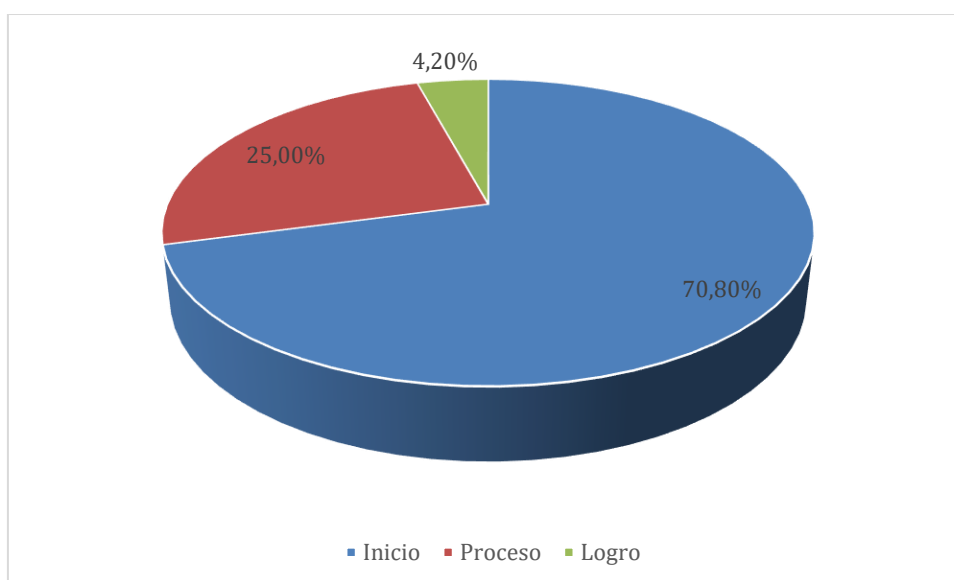


Figura 4

Nivel de coordinación motora gruesa en niños de 5 años de la I.E.I. N°433, 2021

Fuente: Tabla 5

Partiendo de los datos que presentan la tabla 5 y figura 4 llegamos a la conclusión que el estudiante de 5 años perteneciente a la I.E. N°433 durante el periodo 2021 alcanzan el nivel inicio; dado a que 70.8% tienen nivel inicio, 25% proceso y con nivel logro solo alcanza 4.2% es decir un solo estudiante de 24 que vienen hacer la totalidad. Esto significando que tienen dificultad para coordinar movimientos, de tener equilibrio y principalmente en lo que respecta a la lateralidad que no alcanzan a realizarlo. De esta manera siendo coherente con la hipótesis planteada.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran que estudiantes de 5 años en la I.E. N°433 durante el periodo 2021 alcanzan un nivel inicio un total del 70.8%, 25% encontrándose en proceso y con nivel logro solo alcanza 4.2% es decir un solo estudiante de 24 que vienen hacer la totalidad. Esto significando que tienen dificultad para coordinar movimientos, de tener equilibrio y principalmente en lo que respecta a la lateralidad que no alcanzan a realizarlo. De esta manera siendo coherente con el supuesto planteada.

Los hallazgos son coherentes a siguientes trabajos realizados: con el de (Reinado, 2016), quién señala que las motricidades gruesas son muy poco desarrolladas por profesores y más percibiéndose que dedican por la motricidad fina para revertir dichos resultados plantearon como alternativa las canciones y encontrando mejorar la motricidad gruesa; por lo que sus resultados preliminares son similares al encontrarse también dentro de un nivel inicio. Los estudios de (Chuqui y Diaz 2018), revelan que 74% de infantes que representa la población se encuentran en proceso, en inicio el 16% y en logro teniendo el 10%; con el que se percibe en este grupo de niños que muestran dificultades en relación a la psicomotricidad gruesa. Del mismo modo comparando con el objetivo relacionado a equilibrios los hallazgos son similares porque el discente presenta ausencia de coordinación al realizar movimientos de equilibrio; como es de pararse en la punta del pie, salta a un pie, caminar sobre una línea recta, etc.

Asimismo, (De La Peña 2018), sus resultados son similares por encontrar que al 100% los alumnos se hallaban dentro del nivel inicio; que luego varió después de haberse aplicado el programa; lo cual se demuestra al encontrar en la pos prueba un 77.8% de alumnos que se encuentran dentro del nivel de logro y en proceso alcanzando el 22.2%.

Comparando con el estudio de (Farfán, 2018), los resultados muestran haber obtenido una $X= 9.81$ puntos durante el pre test y durante el post test alcanzan una $X=16.29$ puntos; de esta manera obteniéndose como diferencia una $X= 6.48$ puntos con el que se confirma una mejor coordinación; comparando se tiene que al igual de los niños de la I.E. N°433 de Huachuco estos estudiantes también en un periodo inicial se encontraban con nivel inicio por lo que se planteó como alternativa los juegos

tradicionales. La tesis de (Estela 2018), evidenciándose en lo que corresponde a la variable coordinación motora que un 21% tienen el nivel proceso y el 7% demuestran nivel de logro; en lo referente a la dimensión equilibrio 64% se encuentran en proceso y sin contar con un solo porcentaje en logro y finalmente en lo que respecta a la dimensión movimiento 57% se encuentran en proceso y en logro se tiene 21%; similar a lo hallado en el presente estudio

De igual manera la tesis realizada por (Solórzano 2018), durante el diagnóstico realizado encontró mayor porcentaje de infantes que se encontraba dentro del nivel inicio, tomándose la decisión de plantear como alternativa el programa basada en juegos lúdicos que al ser aplicados mejoraron el nivel de significancia obteniéndose un $p=0,000<0,05$.

Como se perciben muchos de los resultados vistos en los antecedentes son similares a lo encontrado en la investigación optada; por lo que también algunas alternativas propuestas por algunos autores reflejan mucha mejoría la cual también será tomada como sugerencia.

CONCLUSIONES

Entre las conclusiones arribadas en el presente estudio, se tiene:

Se identificaron los niveles de coordinación en estudiantes de la I.E. N°433; quienes se encuentran con nivel inicio un 54.2%, en proceso 37.5% y en el nivel de logro 8.3%. Determinándose que el mayor porcentaje se hallan en inicio con más del 50%.

Se determinaron el nivel de coordinación motora gruesa relacionado a la dimensión equilibrio, donde el 66.7% logran ubicarse en inicio, 29.2% en proceso y 4.1% alcanzan el nivel de logro. De esta manera identificándose que los estudiantes alcanzan estadísticamente el nivel inicio y requiriendo ser tratado de inmediato.

El nivel de lateralidad en estudiantes que tienen 5 años pertenecientes a la I.E. N°433-Huacrachuco; donde 75% de niños alcanzan el nivel inicio, proceso 25% y sin contar con solo estudiante dentro del nivel de logro. Es decir, que los niños muestran una total dificultad para desplazarse por sus lateralidades y requiriendo ser tratado en el tiempo mediano con propuestas sustantivas y acorde a este diagnóstico.

Se identificó los niveles de coordinación motora gruesa con discentes de 5 años en la I.E. N°433 durante el periodo 202; ubicándose en un nivel inicio al obtener un 70.8%, 25% en proceso y en logro solo alcanza el 4.2%. Lo que significa que tienen dificultad para coordinar movimientos, de tener equilibrio y principalmente en lo que respecta a la lateralidad que no alcanzan a realizarlo. De esta manera siendo coherente con la hipótesis planteada.

RECOMENDACIONES

Luego de haber analizado y comparado con estudios relacionados a la coordinación motora gruesa, se da a conocer las recomendaciones a cada uno de los responsables en la I.E. N°433-Huacrachuco.

A los docentes, se recomienda poner más énfasis en actividades que refuercen la coordinación motora gruesa dado a que los resultados nos dan a conocer que los niños presentan dificultades en más del 50%.

A la directora del plantel se le hizo llegar el resultado del presente estudio con fines de plantear en su hora colegiada acciones inmediatas para revertir el resultado con actividades principalmente relacionada al equilibrio y lateralidad.

Se pone a disposición de los investigadores los hallazgos encontrados en el presente trabajo de investigación para ser comparado con sus resultados e incluso a partir de este diagnóstico plantear un programa que coadyuve a la mejora de la coordinación motora gruesa.

AGRADECIMIENTO

Mi deferencia a cada uno de los que contribuyeron a ser posible este sueño de ser docente del nivel inicial y al directivo, docente, padres de familia y niños de la I.E. N°433-Huacrachuco por darme oportunidad de trabajar y recabar información importante.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez E. (2003). *Técnicas plásticas para preescolares*. Fundación Don Pedro. España: portalxo.org;
- Bejarano, F. (2009). *La expresión plástica como medio de creatividad*. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/04/fbg.htm>
- Bojórquez, M. (2005). *Validación de test grafomotor en población escolar normal de Lima*.
- Burgos, A. (2009). *Estrategias didácticas en el área de comunicación integral y logros de aprendizaje de los estudiantes y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de la I. E Gastón Vidal de Nuevo Chimbote, en el segundo bimestre del año 2009* [Tesis para optar el título de Lic. en educación]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote; 2009.
- Burgos, V.; Fica, D.; Navarro, L. y otros (2005). *Juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas*. [tesis de licenciatura]. Temuco- Chile: Universidad Católica de Temuco.
- Cabezas, A. (2009). *La educación plástica en educación infantil*. Invcn y Exprncs [revista digital]. [citado 28 Nov 2011]; (15): 1-9. Disponible en: http://www.csisif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ALBA_CABEZAS_1.pdf
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid: Gráficas Rógar.
- Concepción, M. (2006). *Orientaciones metodológicas para el uso del material didáctico en el nivel inicial*. Santo Domingo: Dirección general de educación inicial.
- Díaz, V. (2006). *Metodología de la investigación científica y bioestadística*. 36 ed. Stgo. de Chile: RiL; 2006.

- Franco, F. (2005). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. [tesis de licenciatura]. Mérida: Universidad los andes; 2005.
- Herranz, A. (26-02-2011). *Actividades plásticas*. Ser Pa. H. [revista en internet]. Disponible en: <http://falandohazblog.com/Primer-blog-b1/ACTIVIDADES-PLASTICAS-b1-p59.htm>
- Martí, I. (2003). *Diccionario enciclopédico de educación*. Barcelona: Ceac.
- Martínez, C. y Urdagarín, D. (2005). *Evaluación del desarrollo psicomotor de niños institucionalizados menores de 1 año mediante tres herramientas distintas de evaluación*. [tesis para optar la licenciatura]. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Mestanza P, María L. (2008). *Síndrome benigno de hiperlaxitud articular como un factor causal del retraso de la motricidad fina en niños de 3-5 años 2008*. Tesis de licenciatura Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima
- Ministerio de Educación (2010). *Programa nacional de formación y capacitación permanente*. Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión artística. Trujillo.
- Muñiz, B. (2010). *Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto ciclo*. Revista digital. 2010. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd142/actividades-para-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm>
- Nieblas, A. (2009). *Técnica de lápiz de color*. [monografía en internet] Guadalajara Jalisco: Centro universitario de artes, arquitectura y diseño.
- Ortega, C. y Posso, L. (2010). *La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos "a" y "b" de la unidad educativa experimental "Teodoro Gómez de la Torre" de la parroquia el sagrario cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010*. Ecuador.
- Posso, L. (2009). *Influencia del taller aprendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 253 Isabel*

Honorio de lazarte en la ciudad de Trujillo 2009. [tesis de licenciatura].
Trujillo: Facultad de Educación e Idiomas.

Pozo, A. y Rodríguez, Y. (2009). *Influencia del taller aprendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas grafico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 253 Isabel Honorio de lazarte en la ciudad de Trujillo.*

Quiroz, J. (2009). *Técnicas grafico plásticas en el aprestamiento de motricidad fina en niños de 3 años: I.E.P N° 323 “Caritas Felices” – Chimbote.*

Vidal, J. (2004). *Manual de la Educación.* Barcelona: Océano.

Villacorta, J. (17-11-2012). *Formación docente, mejora de la calidad educativa y dotación de recursos en los centros educativos públicos del cono este de Lima.* [Monografía en internet] Perú: Universidad católica. Disponible en:
<http://www.ucss.edu.pe/cesed/bibli-virtual/g-pedagogica/arte.pdf>

Matriz de Consistencia Lógica

| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | VARIABLES | OBJETIVOS | HIPOTESIS | METODOLOGIA |
|---|-----------------------------------|--|---|--|
| <p>¿Cuál es el nivel de coordinación motora gruesa en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco - 2021?</p> | <p>Coordinación motora gruesa</p> | <p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de coordinación motora gruesa en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión coordinación en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021.</p> <p>Describir el nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión equilibrio en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021.</p> <p>Identificar el nivel de coordinación motora gruesa en su dimensión lateralidad en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021.</p> | <p>El nivel de coordinación motora gruesa en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco - 2021, es bajo.</p> | <p>Tipo de investigación</p> <p>(Hernández y Mendoza 2018), se optó por un estudio descriptiva, quién define que este tipo de estudio buscan precisar las propiedades, perfiles y características de un grupo, fenómeno o sujeto en estudio.</p> <p>Diseño de la investigación</p> <p>(Hernández, Fernández y Baptista 2014), corresponden a los no experimentales; dado a que no se realizarán ninguna experiencia alguna; o no se percibirá ningún tratamiento; por tanto, inexistiendo la manipulación de la variable. Cuyo esquema responde a:</p> <p style="text-align: center;">M----- O</p> <p>Donde:</p> <p>M= 24 estudiantes de 5 años de la I.E. N°433-Huacrachuco</p> <p>O= Observación de la variable coordinación motora gruesa.</p> <p>----= Descripción de la variable</p> <p>Población y muestra</p> <p>Estuvo constituido por 24 niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021.</p> |

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUAMNIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO EDUCACIÓN INICIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos:

Edad:

Grado y sección:

II. INDICACIONES

Esta ficha de observación está diseñada con el propósito de identificar en qué nivel se encuentra los niños del nivel inicial de 5 años. Su aporte, al responder esta ficha será muy valioso.

Inicio= 1

Proceso= 2

Logro= 3

III. DATOS SOBRE LA MOTRICIDAD GRUESA

| Nº | ÍTEMS | 1 | 2 | 3 |
|----|--|---|---|---|
| 1 | Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. | | | |
| 2 | Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua. | | | |
| 3 | Coordina bien sus movimientos. | | | |
| 4 | Realiza movimientos con las partes gruesas de su cuerpo. | | | |
| 5 | Camina en puntas de pies 6 pasos o más. | | | |
| 6 | Salta 20 centímetros con los pies juntos. | | | |
| 7 | Se para en un pie sin apoyo 5 segundos a más. | | | |
| 8 | Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. | | | |
| 9 | Salta en un pie o más veces sin apoyo. | | | |
| 10 | Camina hacia adelante topando talón y punta. | | | |
| 11 | Camina hacia atrás tocando punta y talón. | | | |
| 12 | Lanza una pelota en una dirección determinada. | | | |
| 13 | Se desplaza hacia la derecha e izquierda. | | | |
| | | | | |

Instrumento tomado de TEPSI y de los autores, Amasifuén Pano Francis Damaris y Utia Cisneros Iselia.

FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad

| | |
|------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| ,886 | 13 |

| Estadísticas de total de elemento | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
| Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. | 26,04 | 51,707 | ,456 | ,883 |
| Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua. | 26,48 | 50,093 | ,677 | ,875 |
| Coordina bien sus movimientos. | 25,88 | 50,693 | ,397 | ,887 |
| Realiza movimientos con las partes gruesas de su cuerpo. | 26,40 | 50,583 | ,612 | ,878 |
| Puntaje sobre el nivel de coordinación | 21,16 | 34,140 | ,908 | ,866 |
| Camina en puntas de pies 6 pasos o más. | 26,12 | 48,360 | ,713 | ,872 |
| Salta 20 centímetros con los pies juntos. | 25,92 | 47,160 | ,764 | ,869 |
| Se para en un pie sin apoyo 5 segundos a más. | 26,12 | 51,860 | ,520 | ,881 |
| Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. | 26,04 | 48,123 | ,665 | ,873 |
| Salta en un pie o más veces sin apoyo. | 26,24 | 52,190 | ,359 | ,887 |
| Camina hacia adelante topando talón y punta. | 26,20 | 49,417 | ,638 | ,876 |
| Camina hacia atrás tocando punta y talón. | 25,92 | 49,077 | ,587 | ,877 |
| Se desplaza hacia la derecha e izquierda. | 26,04 | 50,540 | ,485 | ,882 |



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Nivel de la coordinación motora gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa N°433-Las delicias-Huacrachuco, 2021

2. INVESTIGADOR:

Carlos Chauca Edemilia

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de coordinación motora gruesa en niños/as de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021.

4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra estará constituida por 24 niños y niñas que tienen 5 años de edad, y que pertenecen a la Institución Educativa Inicial N°433-Las Delicias-Huacrachuco – 2021

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA

Es igual a la población

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Ficha de Observación

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Gálvez Ríos Vanessa

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO

Maestra en Educación Infantil y Neuro Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

UGEL Recuay

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | INDICADORES DE EVALUACIÓN | | | | | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------------------|--------------|---|--|---------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|---------------|
| | | | | Redacción clara y precisa | | Tiene coherencia con la variable | | Tiene coherencia con las dimensiones | | Tiene coherencia con los indicadores | | |
| | | | | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No | |
| Desarrollo de la motricidad gruesa | Coordinación | Integra los segmentos de su cuerpo en forma conjunta. | Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. | x | | x | | x | | x | | |
| | | Integra sus actividades motoras con la actitud visual. | Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua. | x | | x | | x | | x | | |
| | | Controla su postura sin desplazamiento. | Coordina bien sus movimientos. | x | | x | | x | | x | | |
| | | Después de una acción desequilibrante vuelve sobre su base de sustentación. | Realiza movimientos con las partes gruesas de su cuerpo. | x | | x | | x | | x | | |
| | Equilibrio | Forma un círculo saltando con puntas de pies. | Camina en puntas de pies 6 pasos o más. | x | | x | | x | | x | | |
| | | Gira a la derecha tocando un objeto. | Salta 20 centímetros con los pies juntos. | x | | x | | x | | x | | |
| | | Gira a la izquierda tocando un objeto | Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. | x | | x | | x | | x | | |
| | | Combina ambos giros | Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. | x | | x | | x | | x | | |
| | | Salta alternando los pies | Salta en un pie o más veces sin apoyo. | x | | x | | x | | x | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Lateralidad | Gira dentro del círculo hacia la derecha. | Camina hacia adelante topando talón y punta. | x | | x | | x | | x | |
| | Lleva los brazos y pie izquierdo a la izquierda y atrás. | Camina hacia atrás tocando punta y talón. | x | | x | | x | | x | |
| | Regresa a su lugar girando hacia la izquierda. | Lanza una pelota en una dirección determinada. | x | | x | | x | | x | |
| | Lleva brazos y pie derecho a la derecha y atrás. | Se desplaza hacia la derecha e izquierda. | x | | x | | x | | x | |


OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Se revisaron la coherencia entre los ítems relacionados a los indicadores, dimensiones y variables, el cual responde a los objetivos y por tanto emitiendo opinión favorable para su aplicabilidad a la población muestral elegida.

.....

Lugar y fecha:

Chimbote, 22 de junio del 2020



Mg. GÁLVEZ RÍOS VANESSA
DNI 44937836



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

| | | | |
|--|---|--|---|
| 1. Información del Autor | | | |
| CARLOS CHAUCA EDEMILIA | | 70678662 | edemiliacarloschauca@gmail.com |
| Apellidos y Nombres | | DNI | Correo Electrónico |
| 2. Tipo de Documento de Investigación | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tesis | <input type="checkbox"/> Trabajo de Evidencia Profesional | <input type="checkbox"/> Trabajo Académico | <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación |
| 3. Grado Académico o Título Profesional * | | | |
| <input type="checkbox"/> Bachiller | <input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional | <input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad | <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado |
| 4. Título del Documento de Investigación | | | |
| <p>Nivel de la coordinación motora gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa N°433-Las Delicias-Huacrachuco, 2021</p> | | | |
| 5. Programa Académico | | | |
| <p>EDUCACION INICIAL</p> | | | |
| 6. Tipo de Acceso al Documento | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público * (info:au-repo/abiertos/openAccess) | | <input type="checkbox"/> Acceso restringido * (info:au-repo/abiertos/restrictedAccess) (*) | |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo | | | |

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS *

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. *

| Lugar | Día | Mes | Año |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 04 | 12 | 2024 |



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 001-2018-SUMDU-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 30015, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 009-2017-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-COMCYTEC-DEEC, Numerales 3.2 y 4.7 que norman el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que para a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas e científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RDNIT "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales prestando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente resueltos por el Repositorio Digital RDNIT, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27464, art. 32, núm. 32.3c.

Nivel de la coordinación motora gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa N°433-Las delicias-Huacrachuco, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 27 % | 27 % | % | 7 % |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|----------------|
| 1 | repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | 11 % |
| 2 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 6 % |
| 3 | repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet | 3 % |
| 4 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 5 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante | 1 % |
| 6 | repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 7 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 8 | quepadres.com Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|----|---|------|
| 9 | 1library.co Fuente de Internet | <1 % |
| 10 | es.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 11 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 12 | repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 13 | Submitted to uncedu Trabajo del estudiante | <1 % |
| 14 | you-despacio-banda.fun Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 16 | dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 18 | saber.ucv.ve Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | vidapositivard.com Fuente de Internet | <1 % |
| 20 | www.researchgate.net Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|----|--|------|
| 21 | bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 22 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 23 | www.slideshare.net Fuente de Internet | <1 % |
| 24 | documentos.uru.edu Fuente de Internet | <1 % |
| 25 | repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 26 | uvadoc.uva.es Fuente de Internet | <1 % |

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo