

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la  
Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Carmona Quiroz Rosa del Carmen**

**Asesor (0000 0001 96296034)**

**Emérita Victoria Vásquez Tolentino**

**Chimbote – Perú**

**2024**

## Índice

Índice .....	i
Palabras clave .....	ii
Constancia de originalidad.....	iii
Título.....	iv
Resumen.....	v
Abstract .....	vi
Introducción .....	1
Metodología .....	25
Resultados .....	29
Análisis y Discusión .....	34
Conclusiones .....	37
Recomendaciones .....	38
Agradecimiento.....	39
Referencias Bibliográficas.....	40
Anexos .....	46

### Palabras clave

Tema	Pre escritura
Especialidad	Educación Inicial

### Keyword

Topic	Pre writing
Specialty	Initial Education

### Línea de investigación

<b>Línea de investigación</b>	Teoría y métodos educativos
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Subárea</b>	Ciencias de la educación
<b>Disciplina</b>	Educación general

## Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

## HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.**" del (a) estudiante: **CARMONA QUIROZ ROSA DEL CARMEN**, identificado(a) con Código N° **2818200044**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 26 de febrero de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



### NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

“Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la Institución  
Educativa N° 251. Cajamarca, 2024”.

Pre-writing levels in five-year-old children, from Educational Institution  
No. 251. Cajamarca, 2024.

## **Resumen**

El presente estudio investigativo se realizó para determinar el nivel de pre escritura de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024. Se inició la investigación con un enfoque cuantitativo, tipo de investigación utilizado fue el básico y con un diseño descriptivo simple; la población muestral quedó conformada por 25 niños de cinco años de ambos sexos; la técnica que se utilizó fue la observación y como instrumento de acopio de información una guía de observación. Al aplicarse la estadística descriptiva se identificó que las habilidades de pre escritura, donde obtuvieron un 72,0 % (18 estudiantes) llegaron a ubicarse en el nivel de proceso. En efecto se puede afirmar que la mayoría han logrado el nivel de proceso en relación a las habilidades de pre escritura en los educandos de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024.

## **Abstract**

The present research study was carried out to determine the pre-writing level of five-year-old children from Educational Institution No. 251. Cajamarca, 2024. The research began with a quantitative approach, the type of research used was basic and with a simple descriptive design; the sample population was made up of 25 five-year-old children of both sexes; the technique used was observation and an observation guide was used as an information gathering instrument. When descriptive statistics were applied, it was identified that the pre-writing skills, where 72.0% (18 students) reached the process level. In fact, it can be stated that the majority have achieved the process level in relation to pre-writing skills in five-year-old students, IE. No. 251. Cajamarca, 2024.

## **Introducción**

Los aportes de los estudios de investigadores en el plano internacional a continuación se señalan:

Burgos y Graz (2023) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de diseñar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de letras preescritas en Ecuador, con una proyección a cinco años. Este estudio empleó un análisis descriptivo utilizando métodos mixtos, que integraron datos cualitativos y cuantitativos, apoyándose en enfoques empíricos basados en técnicas como la observación y la investigación. Además, se implementaron otros métodos como el análisis y la síntesis, así como la deducción y la inducción. A través de estos enfoques, se evidenció que, teóricamente, se podían llevar a cabo investigaciones matemáticas y estadísticamente relevantes, así como un procesamiento efectivo de datos. En el transcurso de la investigación, se descubrió que la mayoría de los niños no eran capaces de realizar ciertas actividades o lograr la coordinación manual necesaria, lo que indicaba una falta de dominio en los movimientos de la mano. En conclusión, se subraya la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas en niños pequeños, ya que esto impulsa el fortalecimiento de las habilidades motoras finas, especialmente en niños de 5 años a través de procedimientos de preparación adecuados.

En el plano nacional se consignan los aportes a continuación:

Ueno (2021) presentó su tesis con el objetivo de determinar los niveles de preescritura (pre-silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético) en niños de 5 años de una Institución Educativa Nacional en Chiclayo. Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. Se utilizó la observación como método, empleando una lista de cotejo validada como técnica e instrumento de recolección de datos. La muestra estuvo compuesta por 25 niños. Los resultados demostraron que el 20% de los niños se encuentran en proceso de desarrollo de la preescritura, mientras que el 40% ha logrado adquirir ciertas habilidades de

preescritura, y otro 40% está en una etapa inicial y requiere mejorar. En general, el nivel de preescritura de los niños de 5 años en esta institución educativa de Chiclayo se clasifica como pre-silábico, lo que indica que la mayoría de ellos se encuentra en vías de adquirir la escritura.

Galarza (2018), en su investigación, se propuso determinar el nivel de preescritura en niños de 5 años de la I. E. I. N° 346 Las Palmeras, ubicada en el Distrito de Los Olivos durante el año 2018. Este estudio adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo y no experimental, abarcando una población de 74 niños y niñas. Para la recolección de datos, se utilizó un instrumento que incluía una escala valorativa compuesta por veinte ítems, los cuales exploraron tres dimensiones: cognitiva, motriz y afectiva. La validación del instrumento se llevó a cabo mediante el juicio de expertos de la Universidad César Vallejo, y se determinó su confiabilidad con un coeficiente alfa de Cronbach de 0.817, lo que indica un nivel de confianza muy alto. Los hallazgos revelaron que la mayor parte de los niños y niñas se ubicó en un nivel de proceso, alcanzando un 58.1%, mientras que el 23% se encontraba en la etapa inicial. Finalmente, un 18.9% de los niños y niñas logró desarrollar las habilidades de preescritura.

En su investigación, Reyes (2021) tuvo como objetivo principal determinar el nivel de desarrollo de la preescritura en niños quechua hablantes de 5 años. Este estudio se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo simple. La muestra estuvo compuesta por 12 niños. Los hallazgos revelaron que un 38% de los niños alcanzó un adecuado desarrollo motriz, mientras que el 22.5% mostró progreso en la actividad gráfica y un 18.5% en la actividad no gráfica. Además, un 48% alcanzó una maduración perceptual en las actividades realizadas. De los resultados, se concluye que el 8% de los niños se encuentra en un nivel logrado, un 17% en un nivel de proceso, y el 75% restante se sitúa en un nivel inicial. Esto indica que la mayoría de los niños enfrenta numerosas dificultades al realizar trazos, los cuales son temblorosos, irregulares, discontinuos y con poca precisión. Este hallazgo sugiere que aún no han desarrollado la madurez y organización perceptivo-motora necesaria para la escritura.

Ccora y Curasi (2019) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil en Puerto Maldonado. Este estudio, de tipo básico y con un diseño correlacional, tuvo como población a 50 niños de esa edad. Para realizar la investigación, se implementó una encuesta y la recolección de datos se llevó a cabo mediante una lista de cotejo para ambas variables. Los resultados fueron analizados estadísticamente utilizando el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman, que reveló una correlación de ( $r = 0.683$ ), sugiriendo una relación de moderada a fuerte entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura. Además, se encontró una significancia “Sig. (bilateral)” de “ $p = 0.000$ ” en la prueba ( $\alpha = 0.05$ ), lo que indica un resultado altamente significativo.

Valderrama (2020) llevó a cabo una investigación con el objetivo de explorar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de Enero, Manantay, Pucallpa. El estudio se basó en un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, con un diseño correlacional no experimental. La muestra estuvo conformada por 50 niños, a quienes se les aplicaron dos cuestionarios para evaluar ambas variables. Los resultados obtenidos fueron significativos, revelando que la motricidad fina alcanzó un nivel logrado del 100%. En cuanto a sus dimensiones, la coordinación viso-manual alcanzó un 82% (nivel alto), la coordinación gestual un 96% (excelente), la coordinación facial un 92% (alto), y la coordinación fonética un 80% (nivel medio). Por otro lado, la preescritura también logró un nivel global del 100%, destacando en maduración motriz con un 92% (alto), maduración perceptiva con un 82% (alto) y capacidad intelectual con un 94% (alto). A pesar de estos resultados positivos en ambas variables, se concluyó que no existe una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura, evidenciado por un coeficiente de correlación de  $r = 0,213$  y un valor de significancia bilateral  $p = 0,138$ , que supera el umbral de significancia establecido.

Ortiz (2021) realizó un estudio para evaluar el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote, en

2019. La investigación fue cuantitativa, con un diseño básico y descriptivo. Se utilizó la observación como técnica y una lista de cotejo como instrumento, aplicados a 18 estudiantes del aula "Los Exploradores". Los resultados mostraron que el 61% de los niños se encontraba en nivel de proceso en grafomotricidad y preescritura, mientras que el 44% alcanzó el mismo nivel en comunicación simbólica. Se concluyó que la mayoría de los participantes estaba en esta fase de desarrollo.

Yupanqui (2021) en su investigación se propuso determinar el nivel de pre escritura en niños de cinco años en el centro educativo "Edén Maravilloso 303" en Nuevo Chimbote durante el año 2019. Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño descriptivo no experimental. Se aplicó la técnica de observación, empleando una lista de cotejo como instrumento. La muestra estuvo compuesta por 17 niños de 5 años del nivel inicial. Los resultados obtenidos indican que el 59% de los niños se encuentran en un nivel alto de pre escritura, el 29% en un nivel medio y el 12% en un nivel bajo. A partir de estos hallazgos, se concluye que los niños de cinco años de esta institución enfrentan dificultades en el ámbito de la pre escritura, lo que resalta la necesidad de implementar actividades educativas que fortalezcan su aprendizaje en esta primera etapa del proceso de escritura.

La fundamentación científica se propone a continuación con respecto a los niveles de la pre escritura

Primeramente, se define la escritura y luego la pre escritura de los niños.

❖ Escritura:

La grafía es un método que describe un lenguaje en particular, utiliza señas, líneas inclusive garabatos sobre una superficie.

En este contexto, la grafía se presenta como forma descriptiva, comúnmente empleada por los seres humanos con la finalidad de facilitar el proceso comunicativo y mejorarla. La grafía es una recopilación sistemática de señas gráficas que permite representar con precisión el lenguaje hablado mediante trazos que buscan establecer un significado. Sin embargo, es

importante señalar que la escritura moderna presenta algunas irregularidades a esta regla general. Por otro parte, la preescritura surge de la curiosidad y la comprensión de las personas sobre lo que desean expresar o comunicar, considerando por qué es fundamental transmitirlo adecuadamente y quién son los destinatarios de esta comunicación. Este proceso inicial ayuda a plasmar en papel los conocimientos previos sobre un tema que se pretende desarrollar, organizando las ideas antes de la escritura formal.

Los escritores suelen comenzar con una idea clara sobre lo que desean transmitir, así como sobre el contenido y la relevancia de su comunicación. En ocasiones, es necesario aclarar alguna de estas necesidades para lograr una mejor conexión con el público. Los estudiantes escritores a menudo enfrentan dificultades, ya que están escribiendo para un profesor o un curso, en lugar de dirigirse a un público real. Por ello, la preescritura se convierte en una fase preparatoria esencial que sienta las bases para el desarrollo de habilidades de escritura más complejas en el futuro.

#### ❖ Definición de pre escritura

Según Pérez (2011), la preescritura abarca una serie de actividades preparatorias que preceden al aprendizaje efectivo de la escritura. Estas actividades incluyen diversos ejercicios de manipulación, como mover los dedos en el aire para mejorar su destreza, golpear rítmicamente la mesa con los dedos, recortar y pegar imágenes, trabajar con plastilina para fortalecer la motricidad de manos y dedos, trocear papel, entre otros. Estas prácticas están diseñadas para potenciar el control del esquema corporal en su totalidad. Además, un proceso adecuado de preescritura implica el desarrollo de otras habilidades y experiencias que contribuyan al crecimiento integral del niño o la niña (p. 24).

Por otro lado, Gairin (1984) describe la preescritura como un conjunto de actividades diseñadas para preparar a una persona para la escritura. Este autor subraya la importancia de los procesos intelectuales, perceptivos y motrices que facilitan el desarrollo dentro de esta metodología (p. 61). Define estas

actividades preliminares, como los trazos que lleva a cabo un niño, como la base fundamental para el desarrollo de habilidades en la escritura. A través de una serie de ejercicios adecuados, estas actividades permiten que el niño experimente y alcance un nivel óptimo de comprensión y control de la psicomotricidad fina.

García (2004) nos recuerda que, según Morales (2003), la preescritura es una etapa fundamental en la que el escritor se prepara para los desafíos que implica el acto de escribir. Este proceso de organización sirve como un bosquejo o esbozo de lo que será la escritura futura, en el cual se ponen en práctica los conceptos aprendidos a través de diferentes procesos motrices antes de dar el salto a la escritura propiamente dicha.

Es esencial que el proceso de preescritura fomente un aprendizaje significativo mediante ejercicios adecuados. Para ello, resulta crucial desarrollar componentes del esquema corporal, tales como una respiración relajada y tranquila, así como la tonicidad y el equilibrio.

La actividad gráfica espontánea ofrece al niño la oportunidad de comunicarse con los demás mediante sus propios códigos y claves, los cuales van evolucionando gradualmente a medida que crece y adquiere nuevos conocimientos. Para alcanzar esta etapa, ha sido fundamental desarrollar de manera adecuada la motricidad fina, lo cual se logra a través de ejercicios que implican la manipulación manual, el movimiento de los dedos, la amasada de plastilina, el troceado de hojas y el movimiento de la muñeca. Estas prácticas preparatorias son esenciales para facilitar el desarrollo normal de las habilidades de preescritura, estableciendo las bases para una futura adquisición de la escritura formal.

Corresponde tener en cuenta las teorías de juegos infantiles

El sustento teórico de este estudio se fundamenta en los aportes del epistemólogo y psicólogo Piaget (1976) en su teoría del desarrollo cognitivo, este enfoque destaca las transformaciones cualitativas que se producen en el desarrollo

mental de cada individuo desde su nacimiento hasta alcanzar la madurez. A medida que el niño crece, va integrando los elementos de su entorno social a través de la interacción, un proceso que le permite desarrollar progresivamente sus habilidades de aprendizaje.

De acuerdo con la perspectiva de Piaget (1976), el progreso cognitivo durante la infancia se expresa a través de etapas sucesivas que generan significativos cambios evolutivos en la vida del niño. En este proceso, el niño desarrolla un pensamiento natural debido a su experiencia cognitiva. La asimilación es fundamental, ya que incluye dos elementos esenciales: el conocimiento nuevo que se obtiene y el significado que ese conocimiento tiene en el contexto específico del aprendiz. De forma análoga, este proceso puede asociarse con la preescritura, que se ve como la etapa de desarrollo previa al aprendizaje formal de la escritura. En esta fase, los movimientos de destreza manual que el niño adquiere son fundamentales para establecer las bases de la preescritura. Además, los niños suelen representar la palabra por la imagen visual, es decir, si escriben elefante lo harán grande mientras que si escriben hormiga tratarán de hacerlo más pequeño.

Según la perspectiva de Piaget (1996), citada por Ferreiro (2001), todo sistema de escritura, desde sus inicios hasta el presente, se fundamenta en un conjunto de símbolos dispuestos sobre una superficie. A lo largo de la historia, los seres humanos se han establecido como grandes creadores de símbolos, lo que nos lleva a concluir que la producción intencionada de estos elementos representa una característica esencial de la humanidad. Piaget sostiene que estas señales representan ideas con objetivos específicos, simbolizando circunstancias, sentimientos y otros elementos de la experiencia humana. Por esa razón, es fundamental atender a estas maneras de expresión. Asimismo, la escritura se establece como un elemento fundamental que el niño necesita fomentar y modificar, convirtiéndose en un recurso clave en su proceso educativo. Este concepto se entiende como una noción central que se va formando a través de las contribuciones de diferentes teóricos en el ámbito de la escritura.

Samaniego (2019) destaca que escribir es una habilidad compleja que requiere una gran concentración. Incluso actividades que pueden parecer simples, como redactar mensajes, pueden convertirse en un desafío y abarcar múltiples procesos. Es esencial comprender el mensaje que deseamos transmitir, elegir las palabras adecuadas y realizar los movimientos manuales necesarios para que las letras adquieran el tamaño y la forma correctos.

La escritura es un proceso que implica diversas y complejas funciones intelectuales. Esta actividad demanda no solo la comprensión de las reglas ortográficas y el uso adecuado de la puntuación, sino también la habilidad para interconectar ideas y, ante todo, la capacidad de estructurar el texto de manera coherente.

Según Verdozoto (2016), la escritura va más allá de ser simplemente una transcripción de sonidos a signos gráficos; aprender a escribir implica la habilidad de crear no solo palabras, sino textos completos. Su función esencial es comunicar un mensaje de manera escrita (p. 9). La escritura se considera una herramienta fundamental para la comunicación y la comprensión en un sentido amplio. Además, Rigal (2006) destaca que la escritura ofrece la oportunidad de revisar lo que se ha pensado tantas veces como sea necesario, lo que establece un diálogo interno entre el individuo y sus pensamientos. Así, la capacidad comunicativa que fundamenta la escritura trasciende los límites del espacio y del tiempo, facilitando el intercambio de ideas a lo largo de diferentes épocas, contextos y perspectivas de la humanidad. Esto permite que diversos lectores puedan acceder a y relacionarse con una amplia gama de situaciones.

Ahora trataremos las funciones primordiales que cumple la pre escritura es: como ejecución gráfica y como un medio de comunicación simbólica.

a. La pre escritura como ejecución gráfica

La preescritura se presenta como una actividad motriz que se lleva a cabo en un espacio definido y reducido. Este proceso es, además, complejo, extenso y desafiante de desarrollar. A través de esta práctica, el niño tiene

la oportunidad de potenciar su habilidad para la ejecución gráfica, lo que le permite alcanzar la independencia de sus extremidades superiores y, por ende, fomentar su desarrollo motriz (Cedeño et al. 2010, p. 64).

b. La pre escritura como comunicación simbólica

Es un conjunto de signos que son analizados desde la expresión y del contenido, las características estos son la arbitrariedad; es decir, la parte social, generalizado y admitido. La inmutabilidad donde el ser humano pueda variar diferentes signos. Por último, la mutabilidad; por lo cual, se pueden variar un signo sin que afecte la realidad representada (Gairín,1984, p.65).

La preescritura desempeña un papel fundamental en el proceso de lectoescritura, especialmente durante las primeras etapas de enseñanza que comienzan alrededor de los tres años. En este periodo, los niños inician su primer acercamiento a la escritura, un paso que no significa la finalización de su desarrollo, sino el inicio de un fascinante viaje de aprendizaje. Es esencial que los pequeños aprendan a interpretar y transcribir, así como a crear signos que les permitan familiarizarse con el uso del lápiz o el bolígrafo, lo que les ayuda a desarrollar sus habilidades motoras finas. Durante esta fase, los niños también comienzan a dibujar, a reconocer algunas letras y a escribir palabras simples, incluyendo su propio nombre. Antes de llegar a este punto, ya son capaces de realizar trazos y garabatos. A partir de los dieciocho meses, inician la exploración y práctica de habilidades que forman parte de la motricidad gráfica. Sin embargo, la pregrafía va mucho más allá; representa un periodo de maduración motora y normativa que prepara al estudiante para el siguiente nivel educativo relacionado con la escritura, facilitando así una expresión escrita más fluida y menos impulsiva.

Por esta razón, es fundamental que los niños comiencen a practicar la preescritura desde una edad temprana, lo que les facilitará afrontar los desafíos que implica la escritura. El enfoque que se les brinde durante esta etapa tendrá un impacto significativo en su desarrollo futuro. Para fomentar este progreso, es

importante tener en cuenta diversos factores. La caligrafía de los estudiantes se forja en un entorno educativo donde empiezan a establecer vínculos con la escritura. En esta fase, la grafía no solo sirve como una herramienta pedagógica, sino que también se convierte en un medio para comprender conceptos complejos que abarcan las necesidades de aprendizaje de los niños. Este proceso contribuye a su desarrollo cognitivo, tal como indica Velásquez (2000).

Son niveles de pre escritura los siguientes:

Esta organizada en base a tres niveles intervención, incluyendo sus respectivas edades sucesivas.

❖ Primer nivel

En esta etapa, dirigida a niños de 3 a 4 años, se busca establecer un vínculo cercano con ellos sin el uso de cuadernos. La enseñanza se basa en la interacción entre docente y alumno, con recomendaciones adaptadas a su edad. Los gestos son esenciales para que los niños reconozcan el trazo de arriba hacia abajo, reforzando la acción con las palabras "arriba-abajo". Asimismo, es importante enfatizar el inicio y final de cada trazo, evitando repasos innecesarios (García, 2004).

❖ Segundo nivel

Según García (2004), en esta etapa se utiliza un cuaderno de preescritura, que se caracteriza por los movimientos motores que van desde los hombros hasta las muñecas de los niños. El desarrollo en esta fase es crucial, ya que establece las bases para el uso del pizarrón y guía al niño en la realización de las actividades dentro del cuaderno. La exigencia proviene de las tareas que se realizan durante este proceso, mientras que la motivación se genera a partir de la interacción entre el niño y el adulto, además de la diversión que ofrece jugar con los trazos.

❖ Tercer nivel

En este último nivel, se abordará el cuaderno de pre escritura. Como estrategia, se puede emplear la pizarra para evaluar el nivel de desarrollo en el que se

encuentra el niño. Es importante recordar que los aprendizajes forman parte de la personalidad del niño, no como un fin en sí mismo, sino como elementos que se han ido incorporando a su ser. Los resultados, al ser considerados de manera aislada, pueden influir en su futuro como persona. (García, 2004). A continuación, se expone la información sobre las etapas evolutivas de la pre escritura

En el proceso de la preescritura, es fundamental no perder de vista la importancia del dibujo que realizan los niños. El dibujo infantil juega un papel esencial en el desarrollo motor de los pequeños.

#### Etapas del garabateo

Se da inicio a partir de los dieciocho meses y se termina a los cuatro años de edad en esta etapa es la realización de trazos que con el tiempo se van convirtiendo en dibujos ya reconocibles (Sarabia, 2018).

##### a. Garabateo desordenado

Anneliese (2013) señala que, durante sus primeros trazos, los niños suelen moverse sin un propósito u orden definido en su juego motriz fino, realizando amplios movimientos con los brazos. Esta actividad refleja la expresión libre e iniciativa del niño, quien explora sus habilidades y disfruta del acto de trazar, guiado por el simple deseo de dejar una marca.

Para el niño, es fundamental que el adulto reconozca la importancia de lo que ha creado, ya que su trazo tiene un significado mucho más profundo de lo que podríamos imaginar. Es responsabilidad del adulto brindarle apoyo y confianza, lo que le permitirá desenvolverse de manera más efectiva y sentirse capaz de llevar a cabo cualquier actividad. La motivación también juega un papel crucial en esta experiencia.

##### b. Garabateo controlado

Según Anneliese (2013), el garabateo en esta etapa revela que el niño comienza a tener conciencia de su actividad y del movimiento que genera.

A partir de los 15 meses, sus dibujos empiezan a desarrollarse de manera más intencional, lo que es crucial para estimular su desarrollo. Al añadir color a sus creaciones, el niño también ejerce sus habilidades motoras, lo que indica que sus movimientos ya tienen un propósito y control. Además, Méndez (2007) argumenta que “este descubrimiento permite un mejor control visual sobre los trazos y un mayor dominio psicomotor, lo que implica un principio, aunque rudimentario, de coordinación entre los movimientos y el resultado obtenido” (p. 261).

c. Garabateo con su nombre

Esta fase es esencial para el crecimiento del infante, puesto que comienza a reconocer y nombrar sus propias obras, lo que indica un cambio en su manera de pensar y una relación más profunda con su entorno (Anneliese, 2013). De acuerdo con Anneliese (2013), en este momento, los colores tienen un papel menos importante, siendo la principal atención la comunicación a través del garabato. Es importante establecer una clara diferenciación entre el garabato y el soporte visual, ya que una mala interpretación de lo que el niño ha dibujado podría acarrear efectos negativos.

Asimismo, es crucial que el niño esté en un entorno favorable, ya que esto apoya su desarrollo. Aquellos que no tienen un ambiente adecuado pueden tener problemas para concentrarse, lo que afecta su avance escolar. Así, el ambiente desempeña un papel decisivo en el desarrollo integral del infante (Lowenfeld y Brittain, 1980).

d. La etapa pre esquemática

Lowenfeld y Brittain (1980) estudian a niños de 4 a 7 años, un período en el que se observa un notable desarrollo gracias al uso de colores. La representación de la figura humana se convierte en el eje principal del desarrollo infantil, y a partir de este enfoque, se les enseñan otras imágenes, como las de animales, flores u objetos. En esta etapa, los niños son conocidos

por su inquietud y curiosidad; desean aprenderlo todo y, sobre todo, manipular lo que les rodea. Sus dibujos evolucionan rápidamente, clasificándose por la flexibilidad de las sugerencias y recursos que reciben. Para organizar las actividades de manera efectiva y facilitar este proceso, se pueden agrupar en los siguientes grupos:

- **Figura:** Aunque no están bien delimitadas, estas formas parecen estar conectadas a una organización geométrica que fluctúa según una estructura vinculada al sol, creando un arreglo radial.

- **Espacio.** El término espacio se entiende como la conexión interna del infante consigo mismo y con su cuerpo, no solo como una presentación visual, sino como una realidad que se percibe y vive.

- **Color:** En esta fase, la relación con los colores en sus creaciones es escasa; esto no significa que el niño no distinga colores, sino que sus trazos se ejecutan según su propia visión. Varios niños eligen colores por motivos profundos y personales. Para los adultos, esto puede ser complicado, ya que pueden luchar por entender el significado detrás de cada trazo del infante. Por lo tanto, es vital proporcionar nuevas oportunidades para que el niño reflexione sobre sus elecciones cromáticas, lo que ayuda a interpretar su obra. Por ejemplo, si un niño dibuja un corazón y lo pinta con múltiples colores, el profesor puede brindar una nueva perspectiva y guiarlo hacia un modelo, permitiendo que el niño reconozca su propia creatividad.

- **Desarrollo:** De acuerdo con Lowenfeld, la estimulación de habilidades y el enfoque no aseguran un progreso en el desarrollo gráfico, puesto que argumenta que las cosas suceden por sí solas en el momento adecuado.

- **Motivación:** La motivación es esencial para el infante, ya que promueve confianza y seguridad. El educador debe proporcionar materiales didácticos y permitir libertad en la selección, movimiento y acciones. Esta libertad satisface la curiosidad del niño y despierta su interés en el contenido presentado por el docente.

- Materiales: Los materiales deben ser adecuados y manejados oportunamente por los niños para así evitar frustraciones.

e. La etapa esquemática

Sarabia (2008) se centra en infantes de siete años que ya han concluido la etapa de educación preescolar. Durante este período, el avance en la infancia está estrechamente vinculado a los movimientos que realiza el niño en su entorno. Si el educador implementa actividades idóneas para cada infante, este estará preparado para comenzar su camino en la escritura. Asimismo, Pancorbo (2014) señala que la noción de esquema es pertinente para todos los niños, aunque se pueden notar diferencias en los esquemas individuales. Algunos pueden poseer un esquema más detallado acerca de un objeto, mientras que otros pueden exhibir esquemas más básicos. Esto también está relacionado con la individualidad de cada niño y su capacidad para comprender las lecciones del educador.

Finalmente alcanzamos la información de las dimensiones de la pre escritura

❖ Habilidad Cognitiva

Según Gairín (1984), la habilidad cognitiva está vinculada con la adquisición de conocimientos e información a través del aprendizaje. Estas capacidades no solo abarcan el contenido, sino también aspectos gráfico-visuales, reflejando un desarrollo progresivo. Esto resalta la relevancia del texto y las acciones del escritor en las distintas etapas de la escritura (López, 2014).

En este proceso, el docente desempeña un papel clave al promover el desarrollo de competencias lingüísticas, facilitando que el estudiante se autoevalúe, revise sus producciones y comprenda las normas de la comunicación. Así, podrá interactuar eficazmente con su entorno y expresar pensamientos, emociones y sentimientos (Betancur y Moreno, 2014).

Las etapas del desarrollo de la habilidad cognitiva se pueden describir a través de un proceso de adquisición de conocimientos

- a) la fase inicial: el niño aún no es capaz de aplicar lo que ha aprendido
- b) la fase intermedia, se reconocen dos subfases: la primera se centra en la aplicación de un único principio, mientras que la segunda implica el uso de múltiples principios.
- c) la fase final: los niños son capaces de realizar las acciones de manera precisa y sin errores (Castejón, 2003, p.19).

Las características del desarrollo cognitivo en niños y niñas de 4 a 5 años son verdaderamente fascinantes. Durante esta etapa preescolar, los pequeños se distinguen por su energía vibrante y su curiosidad insaciable. El juego se transforma en una herramienta fundamental para explorar y entender el entorno que les rodea. Con el paso del tiempo, muestran una mayor flexibilidad en su pensamiento; su memoria se fortalece y su lenguaje se torna más sofisticado. Este avance se acompaña de un incremento en su capacidad de socialización, lo cual favorece el desarrollo de sus habilidades cognitivas. A través de diversas experiencias, los niños aprenden a planificar y organizar sus acciones, respondiendo de manera adecuada a los estímulos que reciben, lo que además enriquece sus habilidades lingüísticas. Estos progresos, junto a un entorno estimulante, son esenciales para el desarrollo de habilidades importantes, como la coordinación motora, tanto gruesa como fina, así como la atención y la memoria. En conjunto, todos estos cambios, tanto fisiológicos como ambientales, permiten que los niños y niñas comiencen a interpretar y comprender mejor el mundo que los rodea (Rovayo, 2004, p. 37).

El desarrollo cognitivo, propio del ser humano, surge de la actividad motriz vinculada a la realidad. A medida que el niño automatiza la información corporal, accede al nivel simbólico, formando imágenes mentales que le permiten representar y evocar objetos y situaciones. Esto facilita la comprensión del entorno y la asignación de significados. Aunque los signos no

guardan una relación directa con la acción, influyen en su evolución, favoreciendo el paso de lo simbólico a lo conceptual (Cevallos, 2011, p. 27).

#### ❖ Habilidad Motriz

Gairín (1984) sostiene que el desarrollo motriz se refleja en la ejecución de los rasgos que componen la escritura, siendo así elementos fundamentales en el proceso de maduración del estudiante y en su influencia en la formación de letras (p. 70).

La motricidad fina incluye un amplio espectro de maduración y aprendizaje, lo que facilita el logro de sus diversos aspectos, ya que presenta distintos niveles de dificultad y precisión. Para alcanzar este desarrollo, es esencial comenzar un trabajo que permita al niño participar desde un nivel muy básico y, a lo largo de los años, avanzar hacia metas más complejas, estableciendo objetivos claros según su edad (Mesonero, 1995, p. 201).

En este sentido, Gahona (2012) menciona algunas actividades que deben realizar los niños:

**Pintar:** Esta actividad requiere gestos que son fundamentales para el proceso de escritura. Se sugiere iniciar con actividades más amplias, como pintar con las manos, ya que esto ayuda a desarrollar la amplitud del movimiento y la coordinación del brazo en relación con el espacio a pintar.

**Punzar:** Esta actividad requiere una precisión que el niño puede alcanzar. Para llevar a cabo esta tarea, el niño necesita un instrumento pequeño, como un punzón. Generalmente, dominará esta habilidad plenamente entre los cuatro y cinco años, ya que hasta esa edad puede que no logre mantener el ritmo adecuado de trabajo, la concentración ni la resistencia al cansancio, así como el completo control de todos los movimientos involucrados

**Rasgado:** Esta actividad, que forma parte de la coordinación viso-motriz, involucra movimientos precisos de los dedos, especialmente del pulgar y el índice. Mediante esta práctica, el niño tendrá la oportunidad de manipular papel de diversos

tamaños: desde trozos sueltos hasta láminas grandes y pequeñas, lo que le permitirá pegarlo fácilmente sobre sus dibujos.

**Enhebrar:** Esta actividad también se enmarca en la coordinación viso-motriz y busca desarrollar la destreza gestual del niño. En ella, el niño debe aprender a tomar objetos como bolas, piedras o pasta de sopa, y pasarlos a través de un pequeño orificio en una botella o recipiente.

**Recortar:** Esta actividad requiere un dominio muscular de la mano, ya que implica el manejo de las tijeras y la coordinación de ambas manos realizando movimientos distintos y simultáneos.

**Modelar:** En esta actividad, los niños tienen la oportunidad de explorar su motricidad de una manera significativa. Esta práctica les permite fortalecer los músculos de los dedos y desarrollar su percepción táctil, facilitando así una expresión libre con materiales como el barro y la plastilina, cada uno con sus propias características.

En relación a la coordinación viso-motriz, Arbonés (2005) observa que “se produce a través de un movimiento manual que responde a un estímulo visual y se ajusta adecuadamente a él” (p. 10). Por otro lado, Jiménez y Alonso (2007) describen esta coordinación como “la capacidad del individuo para ofrecer respuestas visuales y motrices durante la práctica de una actividad física, lo que favorece el control de movimientos y desplazamientos, permitiendo así el desarrollo de diversas habilidades” (p. 212).

El desarrollo psicomotor, según Mesonero (1995), se define como "la comprobación del propio cuerpo, que actúa como un medio para separar las posibilidades de acción y expresión" (p. 138). Calderón (2022) señala que entre los 4 y 5 años, las propiedades más relevantes del desarrollo motor en niños en edad preescolar se dividen en tres categorías: a) habilidades locomotoras, que incluyen caminar, correr, saltar, trepar y gatear; b) habilidades no locomotoras, que abarcan acciones como empujar, levantar, colgarse, equilibrarse y girar; y c) habilidades manipulativas, que comprenden lanzar, atrapar, patear y golpear. Así, es posible

afirmar que el desarrollo psicomotor desempeña un papel fundamental en la adquisición de capacidades, habilidades y destrezas, facilitando la integración y el crecimiento de los niños en su vida cotidiana (p. 80).

El desarrollo motor permite que el niño adquiera el placer de experimentar el movimiento de su propio cuerpo y de madurar sus conductas. Este proceso implica una evolución que va desde el movimiento descontrolado hasta alcanzar un control casi perfecto. A lo largo de esta trayectoria, el niño comienza a descubrir movimientos intencionados que poseen una funcionalidad específica, lo que le permite percibir el espacio exterior y proyectar su propia ubicación en él. A medida que se repiten las acciones, el niño aprende a controlar sus movimientos, creando así una representación de ellos. En este contexto, se desarrolla significativamente su esquema corporal, así como su percepción de los diferentes espacios (interno, postural y relacional) y el manejo del tiempo (tanto interno como en rutinas, para acoplarse al tiempo externo). Además, se establecen relaciones con los objetos y entre ellos, investigando sus características, acciones, reacciones y su disposición en el espacio y el tiempo (Cevallos, 2011, p. 29).

#### ❖ Habilidad Afectiva

Gairín (1984) señala que "el conjunto de elementos sentimentales y sociales que presenta la escritura contribuye a realzar su valor vivencial, siendo fundamental para alcanzar un sentido individual y social en el contexto escolar" (p. 75).

Por su parte, Calderón (2012) establece que el desarrollo afectivo del niño en edad preescolar se compone de tres elementos clave: a) la autoestima y la confianza en sus propias habilidades, b) el manejo de emociones y sentimientos, y c) el autocontrol y la autonomía personal. En esencia, este proceso representa una evolución a través de la cual el niño va construyendo su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo, todo ello a partir de las interacciones con su entorno, lo que le permite reconocerse como un ser único y singular. A lo largo de esta evolución, el niño aprende a discernir sus emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas (p. 98).

El desarrollo afectivo es crucial para cultivar la confianza y la seguridad en los niños. Al reconocer y valorar sus logros, se les incita a explorar nuevas actividades. Es fundamental implementar una pedagogía centrada en el niño, que tenga en cuenta su motivación y proponga acciones acordes a sus gustos e intereses. Este enfoque requiere un esfuerzo que promueva la aceptación de uno mismo y de los demás, facilitando la interacción grupal a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, satisfaciendo así sus necesidades afectivas. En este sentido, dicho enfoque favorece un aprendizaje significativo, basado tanto en la experiencia personal como en el respaldo de conocimientos previos, además de fomentar la interacción con otros, lo que a su vez fortalece la creación de relaciones valiosas. A medida que los pequeños van construyendo su propio mundo en compañía de sus pares, se socializan y desarrollan proyectos conjuntos, utilizando el lenguaje como su principal herramienta. En esta etapa, la comunicación de los niños se canaliza de manera efectiva, aprovechando su expresividad psicomotora (Cevallos, 2011, p. 28).

La justificación de la investigación se tiene en cuenta los siguientes criterios:

Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura en los estudiantes es esencial para la comunidad educativa, ya que permite identificar de manera temprana posibles dificultades y establecer estrategias didácticas adecuadas en el aula que potencien las diferentes formas de expresión de los alumnos. A su vez, este proceso motiva a los docentes a participar activamente en el desarrollo de estas habilidades, asegurando un acompañamiento adecuado a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consecuentemente resulta conveniente la concreción del presente estudio por qué sus conclusiones a que arribemos nos van a permitir realizar investigaciones con mayor validez en el futuro probablemente sea con un diseño experimental, por lo tanto, resulta necesario realizar un trabajo exploratorio o descriptivo previo como lo estamos haciendo con un diseño descriptivo simple.

El aporte social del estudio se da, en la medida que pueda convertirse en una investigación trascendental para nuestra comunidad en indagaciones sobre la

temática que estamos tratando de solucionar, por qué serán los niños (as) de nuestra institución educativa -en definitiva- quiénes se beneficiarán con sus resultados y conclusiones, porque que aprenderán de manera significativa y para su vida ya que al momento de conocer la situación real de la pre escritura se podrá contribuir con adecuadas estrategias de los alumnos en sus respectivas aulas, de igual manera también serán beneficiados los docentes porque que tendrán más claridad como debe enseñar el conocimiento de la pre escritura de los niños y finalmente será la comunidad en general la que se beneficie de esta experiencia investigativa, por qué permitirá incrementar sus conocimientos y experiencias que contribuirán en su cultura y desarrollo. Esta investigación adquiere relevancia en el ámbito social al ofrecer información valiosa a los centros educativos de nivel inicial, tanto de gestión pública como privada. Además, impulsa el desarrollo profesional continuo de los docentes, fomentando la adopción y el perfeccionamiento de nuevas estrategias didácticas dirigidas a identificar y abordar de manera efectiva los principales desafíos relacionados con el desarrollo de la preescritura.

Sus beneficios prácticos de la investigación, radica en que nos ayudará a resolver el problema de cómo debe determinarse el nivel de la pre escritura problemática que afronta cotidianamente el jardín y nuestra comunidad de saber afrontar de manera práctica los diversos problemas del área de comunicación para descubrir de manera sistémica la situación actual de como escriben que es lo que saben los niños para poder entender y saber comunicarse de la mejor manera. De la misma manera, a nivel práctico, los docentes en su ejercicio pedagógico habiéndose entrenado en las aulas universitarias o mediante cursos o capacitaciones enriquecedores de psicopedagogía deben implementar estrategias prácticas que ayuden a fortalecer la a como se realiza un diagnóstico a los pequeños, para identificar las principales dificultades con respecto a que conocimientos y habilidades tienen sobre de cómo escribir en su etapa inicial.

El aporte teórico de la investigación, consiste en poder cubrir un vacío en la comunidad científica especializada situación actual de la pre escritura de los niños de cinco años y que al ser comprobados nos permitirá también generalizar sus

resultados a principios más amplios y a situaciones de otros contextos cuando en el futuro se indague de manera más rigurosa, y con la información procesada que se obtenga nos servirá para desarrollar e incrementar los referentes teóricos para poder fundamentar un proyecto de investigación con lo que los docentes deben contar.

Este trabajo se justifica en el ámbito teórico, ya que realiza una indagación exhaustiva sobre las bases teóricas relacionadas con las variables estudiadas. Esto nos permitirá entender mejor el estado actual de los conocimientos sobre la pre escritura y, al mismo tiempo, comprender de manera más objetiva los aspectos que se deben mejorar. Una vez finalizada la investigación, compartiremos con las instituciones educativas la importancia de fomentar el desarrollo de la pre escritura. Además, el sustento teórico de este estudio nos proporcionará pautas para determinar el estado actual de la pre escritura en la educación inicial. Esto también se convertirá en una estrategia significativa para observar cómo los niños, desde temprana edad, muestran un interés genuino por resolver sus propios problemas para aprender a escribir, lo que resulta en una experiencia interesante y maravillosa para ellos. Por último, compartiremos los hallazgos obtenidos con futuras investigaciones, con el objetivo de enriquecer el sustento teórico de otros proyectos de investigación.

En relación a la utilidad metodológica de la investigación se puede afirmar que será una contribución oportuna para construir nuevos instrumentos de recolección de datos como cuestionarios y listas de cotejo para observar y recoger los datos de la variable de estudio de la pre escritura, de igual manera, también se propondrán nuevos conceptos a partir de los que contamos en nuestra literatura especializada, también alcanzaremos algunas recomendaciones de carácter metodológico de como materializar una investigación con una población estudiantil de nuestro medio.

El problema se plantea de la siguiente manera:

En el panorama educativo global, persiste el debate sobre cómo optimizar el desarrollo integral de los niños durante su proceso educativo. La preescritura emerge como un elemento clave que integra el desarrollo mental, físico y emocional del infante. Este periodo preparatorio para la escritura resulta crucial, pues permite a los

pequeños dar forma a sus ideas, estimular su imaginación y construir puentes de comunicación con su entorno. Esta habilidad trasciende la mera expresión personal, convirtiéndose en una herramienta para influir y alcanzar metas en su contexto social (UNESCO, 2016, p. 11). Un aspecto fundamental en el trabajo de preescritura es generar la capacidad de los niños para actuar por sí mismos en sus actividades cotidianas. El nivel de autonomía que alcanzan los pequeños no solo es un indicador de su crecimiento personal, sino que también refleja la efectividad de su formación educativa. El desarrollo temprano de estas capacidades resulta esencial para que los niños puedan afrontar retos futuros, desarrollando su capacidad de juicio y actuación independiente. Así, la enseñanza de la preescritura va más allá de desarrollar destrezas básicas de escritura; busca formar personas capaces de expresarse efectivamente y adaptarse con seguridad a diferentes situaciones sociales.

Por otra parte, la educación preescolar en México se enfrenta a importantes desafíos, marcados por desigualdades y falta de recursos que afectan de manera significativa la calidad del aprendizaje en los niños. Un estudio investigativo reciente resalta la urgente necesidad de adoptar metodologías innovadoras en las aulas, aprovechando este período fundamental para estimular el desarrollo cognitivo de los niños y sentar bases sólidas que puedan sostener la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de la vida. Es esencial impulsar iniciativas creativas y efectivas que se ajusten a los diversos contextos sociales en los que se encuentran los pequeños. (INEE, 2019, p.15).

En la realidad peruana, las posiciones y métodos tradicionales en la educación en alfabetización todavía se utilizan. Es común que los educadores observen que continúan utilizando enfoques educativos obsoletos en el nivel temprano. Esta situación puede hacer que muchos niños experimenten trauma, problemas de salud, recolección escolar y otros síntomas que socavan la capacitación esencial. Estos factores son extremadamente importantes para que los estudiantes de nivel temprano desarrollen habilidades de manera adecuada, ya que forman la base de las conexiones entre la lectura y la escritura. No solo marcan el proceso de aprendizaje del maestro, sino que también crean la base para una transición efectiva al siguiente nivel de

educación. Este problema queda claro en la parte posterior, ya que la adquisición cercana de habilidades y habilidades hace un progreso complicado en la escritura. El Ministerio de Educación realizó un programa de presupuesto (desempeño de estudiantes de formación de escuelas primarias regulares) y encuestas de bajo rendimiento cuando aprenden niños en 3° a 5° grado en escuelas del sector público. En el campo de la comunicación y las matemáticas, la mayoría de los estudiantes tienen un 72% en el nivel II en matemáticas, y el 45% de los niños no pueden responder preguntas de comunicación simples. Estos resultados reflejan situaciones de baja calidad en la educación.

Por lo tanto, los primeros cinco años de vida representan un período fundamental en el desarrollo y la educación del niño. A lo largo de esta etapa, el desarrollo infantil se produce mediante una interacción continua con los individuos de su contexto social, lo que tiene un impacto notable en su crecimiento. Este avance debe ser progresivo, completo y puntual, incorporando rasgos particulares que emergieron en esta fase intensa.

Esta situación no solo se limita a un ámbito nacional; también se refleja en nuestro contexto local. Un claro ejemplo de esto lo encontramos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 251 Corazón de María, en Cajamarca, donde se han identificado importantes dificultades en su proceso de preescritura. Estos pequeños exhiben posturas inadecuadas al realizar grafías, presentan trazos que realizan con gran esfuerzo y, lamentablemente, se observa que no se les da la importancia necesaria a esta habilidad.

Por estas razones, es fundamental iniciar un estudio serio y riguroso para evaluar los niveles de preescritura, tomando en cuenta las dimensiones cognitivas, motoras y afectivas de los niños y niñas. Ante esta situación problemática surge la interrogante que se formula de manera siguiente: ¿Cuál es el nivel de pre escritura en niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251? Cajamarca, 2024.?

A continuación, se conceptúa y se operacionaliza las variables

Definición conceptual de pre escritura

Pérez (2011) define la preescritura como un conjunto de actividades que preceden al aprendizaje significativo de la escritura. Estas actividades incluyen ejercicios de manipulación, tales como movimientos de los dedos en el aire, el tamborileo en la mesa, recortar y pegar dibujos, jugar con plastilina y trozar, entre otros. El dominio de estas habilidades es crucial, ya que seguir un proceso adecuado de preescritura implica el desarrollo de otras destrezas y experiencias que contribuyen al crecimiento integral del niño o la niña (p. 24).

#### Definición operacional de pre escritura

Se evaluará mediante una la guía de observación instrumento que permitirá medir la variable nivel de la pre escritura teniendo en cuenta las dimensiones: habilidad cognitiva, habilidad motriz y habilidad afectiva, considerando la escala de Likert de 3=Siempre, 2=A veces y 1=Nunca.

La hipótesis que se ha considerado es la siguiente: El nivel es bajo de pre escritura de los niños de 5 años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.

El objetivo General se formula de la manera siguiente:

Determinar el nivel de pre escritura de los niños de 5 años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- a) Identificar el nivel sobre la habilidad cognitiva de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024
- b) Identificar el nivel de habilidad motriz de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.
- c) Identificar el nivel de habilidad afectiva de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.

## Metodología

### Tipo de investigación

De acuerdo al problema que se plantea la investigación opta por ser descriptiva. Según Hernández y otros autores (2014), indican que la investigación se debe iniciar con un tipo de investigación descriptiva, la cual consiste en identificar las cualidades más relevantes que tienen las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis para poder comunicar los resultados de un estudio, sin aplicar en la realidad ninguna propuesta teórica.

### Diseño de investigación

El diseño de investigación es descriptiva simple, porque el investigador indaga y recoge información pertinente sobre un fenómeno de estudio con es el caso del nivel de la preescritura en los niños (as) de cinco años, sin pretender la administración o control de un determinado tratamiento científico. (Sánchez y Reyes 2015. P. 103), se representa mediante el siguiente gráfico:

M \_\_\_\_\_ O

Donde:

M = Representa la muestra constituida por 25 estudiantes de cinco años de educación inicial

O = Observación de la pre escritura

La población y muestra está conformada por 13 niños y 12 niñas haciendo un total de 25 estudiantes de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024. Tal como se aprecia en la siguiente matriz:

Niños	Hombres	Mujeres	Total
Aula única	13	12	25
Total	13	12	25

El muestreo es el no probalístico porque se ha seleccionado teniendo en cuenta la sección única que existe en la institución educativa objeto de estudio.

Las técnicas son las siguientes:

El procedimiento apropiado que se ha seleccionado para el presente estudio es la la observación la cual permitirá el recojo de una determinada información pertinente sobre los niveles de pre escritura de los elementos muestrales de cinco años.

Se empleará la guía de observación como instrumento para la variable objeto de estudio para registrar la información determinada en el estudio.

Diseño de la ficha de observación de niveles de la pre escritura

Para la elaboración de la guía de observación de los niveles de la pre escritura, se tuvo en cuenta la siguiente secuencia:

- o Se diseña la guía de observación de acuerdo al formato teniendo en cuenta su forma, tamaño, material y estilo de elaboración
- o Se tendrá en cuenta las normas textual y gramatical en la elaboración del texto del instrumento y de acuerdo a las normas que propone la Universidad y el sistema del APA se consideró el espaciado, el interlineado y márgenes entre otros concordante con los lineamientos de la USP, para dar crédito a la fluidez en su lectura para que puedan comprender el contenido por los lectores.
- o Se considera el formato de la guía de observación de acuerdo a la técnica que se optado para la variable de estudio reuniendo las características fundamentales de un texto su cohesión y coherencia del texto, de acuerdo a las dimensiones, indicadores con sus respectivas variables; con claridad y objetividad para poder recoger la información de manera ordenada.
- o La guía de observación es el instrumento que se utilizará para medir el nivel de pre escritura en los niños de cinco años, presenta 3 dimensiones, cada dimensión con sus indicadores y cada indicador con sus respectivos ítems; así para la dimensión: Habilidad cognitiva se diseñaron 6 ítems para la dimensión 2:

Habilidad motriz, se formularon 8 ítems, y para dimensión 3: Habilidad afectiva se diseñaron 6 ítems haciendo un total de 20 ítems. Se empleará la siguiente escala: 1=Inicio, 2= Proceso y 3=Logro previsto.

#### Validación del instrumento

o La experticia de tres profesionales de la especialidad de educación inicial emitió su opinión para dar la validez del instrumento, más conocidos como los “juicio del experto”. Que a continuación se señala:

JUECES	1	2	3
Nombre	Teresa Isabel Martínez Sánchez	Beatriz Meza Rojo	Luz Angélica Rufino Hernández
Título Profesional	Docente de educación inicial	Docente de educación inicial	Docente de educación inicial
Experiencia	Mas 20 años	Mas 20 años	Mas 20 años
Categoría profesional	Mg en Educación con mención en docencia e investigación	Mg en Educación con mención en docencia y gestión educativa	Mg en Educación con mención en docencia y gestión pedagógica

Luego de la entrega de los instrumentos a los expertos para su validación los cuales alcanzaron su juicio de valor que tuvo en cuenta la investigadora para levantar las observaciones hechas, por supuesto con el propósito que las mencionadas herramientas cumplan con los criterios de ser claros, congruentes y contextualizados.

o En un segundo momento se determinó el nivel de fiabilidad del mencionado instrumento aplicando la herramienta estadística de la fiabilidad del Alfa de Cronbach. Cuyos resultados se expone a continuación.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,933	4

En la determinación el grado de fiabilidad de los instrumentos de acopio de la información, se empleó el estadístico de alfa de Cronbach. Cuyos resultados no dicen

que existe un alto grado de fiabilidad ya que el valor superó al 0.933 de esta manera nos explica que los instrumentos que van ser empleados en la investigación son fiables.

Se tienen en cuenta el procesamiento y análisis de la información

En el procesamiento de la información del presente proyecto de investigación se consideró:

El diseño, tipo y línea de investigación seleccionados serán fundamentales para abordar la problemática identificada. Se opta por utilizar la estadística descriptiva debido a que se trata de un diseño descriptivo simple. En una primera etapa del procesamiento de los datos, se empleará una hoja de cálculo de Excel para organizar la información recopilada de las guías de observación relacionadas con la variable de estudio. Posteriormente, se utilizará el paquete estadístico SPSS, versión 27, para analizar dicha información. Además, para garantizar la fiabilidad del instrumento, se recurrirá nuevamente a Excel para la elaboración de gráficos y tablas.

Las técnicas de análisis e interpretación de datos serán las medidas descriptivas-

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para el análisis e interpretación de la información. En la estructuración del discurso de manera lógica del proyecto; de cada tabla y figura estadística coherentemente con los datos respectivos, posteriormente se realizará un debate con respecto a los resultados de acuerdo a los objetivos establecidos en el trabajo de investigación.

En seguida se realizará un exhaustivo análisis y luego la argumentación de los resultados como consecuencia de todo el desarrollo de las tareas investigativas coherentes con los enfoques teóricos de los expertos y estudio de los investigadores; para luego analizar y discutir los resultados hasta llegar a las conclusiones y recomendaciones del estudio.

## Resultados

### Presentación de resultados

Para obtener los resultados de la investigación titulada “Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024”; se empleó la técnica de la estadística descriptiva.

El instrumento empleado para recopilar los datos fue la Guía de Observación. Para procesar la información, se aplicaron diversas técnicas estadísticas, entre las cuales se incluyen tablas de frecuencia descriptiva, gráficos de barras y una tabla de estadísticas para muestras. Por último, se presentan los resultados obtenidos.

Esta técnica e instrumento nos permitió dar a conocer los datos procesados obtenidos mediante la herramienta de la Hoja de Cálculo de Excel y la SPSS versión 27.0.

La Tabla 1 muestra los resultados sobre el nivel de preescritura en niños de cinco años de la IE N.º 251, Cajamarca, 2024.

La Tabla 2 expone los datos relacionados con el nivel de habilidad cognitiva en la preescritura de los alumnos de cinco años de la IE N.º 251, Cajamarca, 2024.

La Tabla 3 presenta los resultados correspondientes a la habilidad motriz en la preescritura en niños de cinco años de la IE N.º 251, Cajamarca, 2024.

La Tabla 4 refleja los datos obtenidos sobre la habilidad afectiva en la preescritura en niños de cinco años de la IE N.º 251, Cajamarca, 2024.

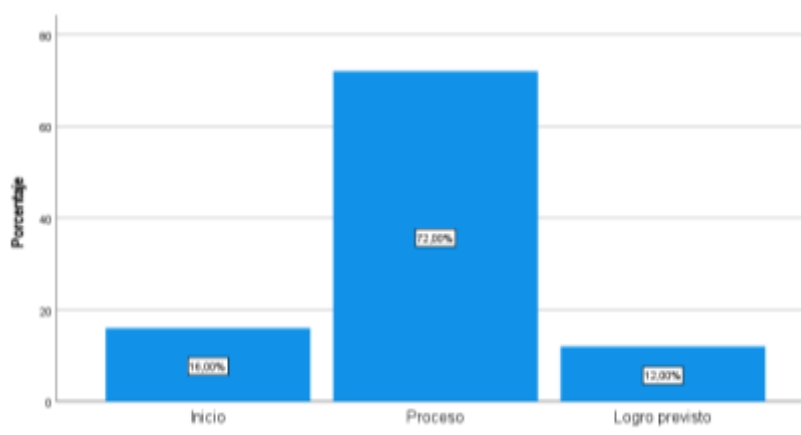
## Análisis y descripción de resultados

### Tabla 1

#### Nivel de pre escritura de niños de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	4	72,0	16,0
Proceso	18	12,0	88,0
Logro previsto	3	100,0	100,0

Total	25	100,0
-------	----	-------



**Figura 1**

**Nivel de pre escritura de niños de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024**

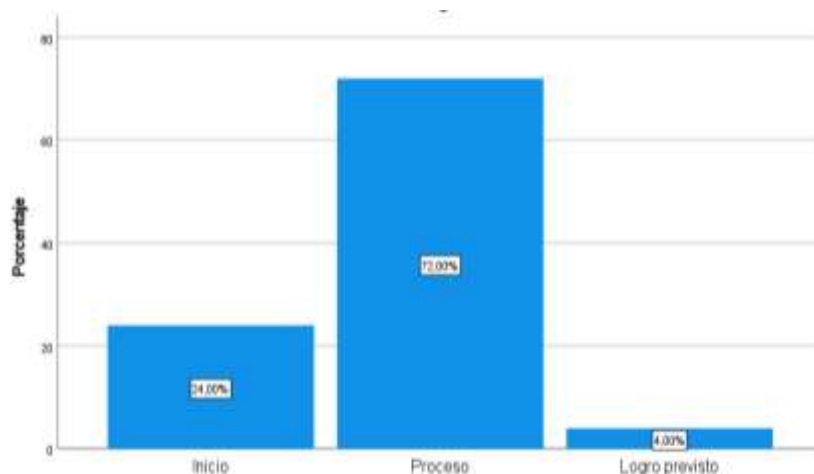
**Análisis**

Se aprecia en los estadísticos presentados las habilidades de pre escritura, donde el 72,0 % (18 estudiantes) han llegado a ubicarse en el nivel de proceso mientras que el 16,0% (4 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio y finalmente el 12,0 % (3 educandos) llegan al nivel de logro previsto. En efecto se puede deducir que la mayoría han logrado el nivel de proceso en relación a las habilidades de pre escritura de los niños de cinco años, IE. N° 251 Corazón de María. Cajamarca, 2024.

**Tabla 2**

**Nivel de habilidad cognitiva de pre escritura de educandos de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	6	24,0	24,0
Proceso	18	72,0	96,0
Logro previsto	1	4,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 2**

**Nivel de habilidad cognitiva de pre escritura de educandos de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024**

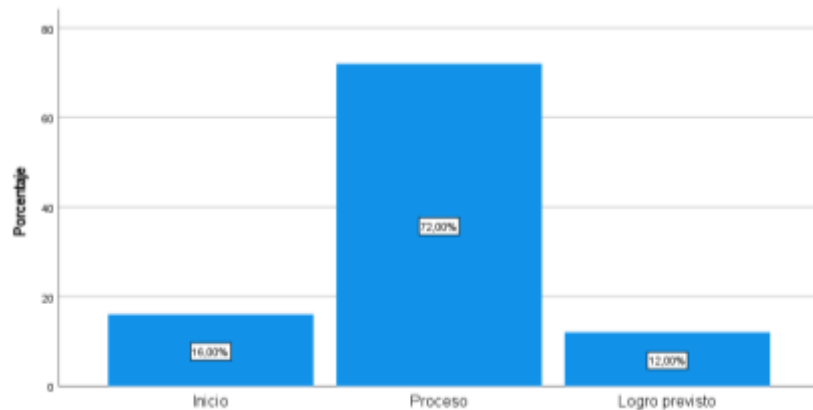
**Análisis**

Se observa los niveles de habilidad cognitiva de pre escritura, donde el 72,0 % (18 estudiantes) han llegado a ubicarse en el nivel proceso; mientras que el 24,0 % (6 niños) se ubican en el nivel de inicio y solamente el 4,0 % (1 educandos) llegan al nivel de logro previsto. En efecto se puede deducir que la mayoría han logrado el nivel proceso en relación al nivel de habilidad cognitiva de su pre escritura de los alumnos de cinco años, Institución Educativa N° 251. Cajamarca.

**Tabla 3**

**Nivel de habilidad motriz de pre escritura de educandos de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	4	16,0	16,0
Proceso	18	72,0	88,0
Logro previsto	3	12,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 3**

**Nivel de habilidad motriz de pre escritura de educandos de cinco años,  
IE. N° 251. Cajamarca, 2024**

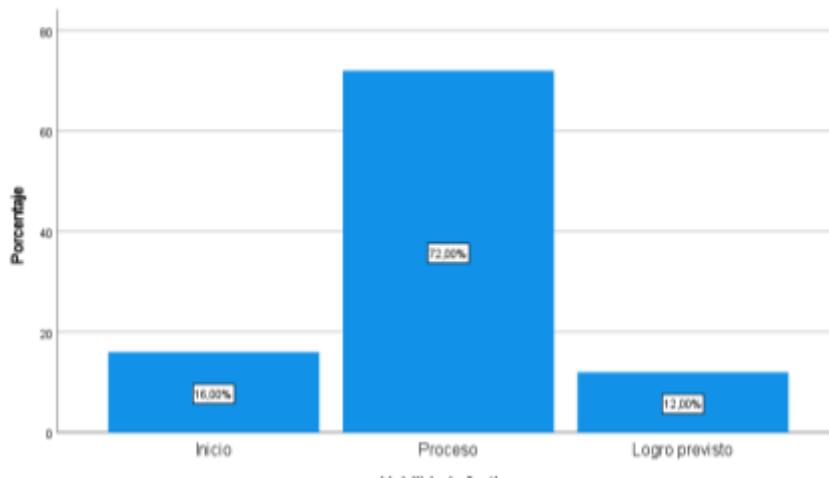
**Análisis**

La Tabla 3 muestra las habilidades motrices en la preescritura, donde el 72.0% (18 estudiantes) se encuentran en el nivel de proceso, el 16.0% (4 estudiantes) en el nivel de inicio y el 12.0% (3 educandos) han alcanzado el nivel de logro previsto. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de los niños de cinco años de la IE N.º 251, Cajamarca (2024) se sitúan en el nivel de proceso en cuanto a sus habilidades motrices de preescritura.

**Tabla 4**

**Nivel de habilidad afectiva de pre escritura de educandos de cinco años,  
IE. N° 251. Cajamarca, 2024**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	4	16,0	16,0
Proceso	18	72,0	88,0
Logro previsto	3	12,0	100,0
Total	25	100,0	



**Figura 4**

**Nivel de habilidad afectiva de pre escritura de educandos de cinco años,  
IE. N° 251. Cajamarca, 2024**

La Tabla 4 muestra el nivel de habilidad afectiva en la preescritura, donde el 72.0% (18 estudiantes) se encuentran en el nivel de proceso, el 16.0% (4 estudiantes) en el nivel de inicio y el 12.0% (3 educandos) han alcanzado el nivel de logro previsto. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de los niños de cinco años de la IE N.° 251 Corazón de María, Cajamarca (2024) se ubican en el nivel de proceso respecto a sus habilidades afectivas en la preescritura.

**Tabla 5**

**Estadísticos para una muestra**

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Nivel de la pre escritura	25	1,96	,539	,108
Habilidad cognitiva	25	1,80	,500	,100
Habilidad motriz	25	1,96	,539	,108
Habilidad afectiva	25	1,96	,539	,108

## **Análisis**

En la Tabla 5 se evidencia los estadísticos para una muestra, en donde la habilidad cognitiva es la que difiere de las demás habilidades de pre escritura porque es menor la media aritmética (1,80) así como la desviación estándar (0,500) y su media de error (0,100); mientras que las demás habilidades llegan a valores superiores de 1,96 en la media estándar, con una desviación estándar de 1,96 y una media de error de 1,96; valores superiores a la habilidad cognitiva; lo que explica que la habilidad cognitiva es más compleja para su cumplimiento en los niños de cinco años, de la IE. N° 251. Cajamarca, 2024.

## **Análisis y Discusión**

Al analizar e interpretar los resultados, se llega a comprobar la hipótesis de existir un nivel de procesos en relación a su pre escritura de los educandos de cinco años de la IE. N° 251. Cajamarca, 2024.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con el análisis realizado por Ueno (2021), quien investigó los diferentes niveles de preescritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético) en infantes de 5 años de una escuela nacional en Chiclayo. Los resultados obtenidos mostraron que el 20% de los niños estaba en el nivel proceso de preescritura, el 40% había logrado los objetivos esperados en esta habilidad, los demás estaban en el nivel inicio por lo cual requieren mayor apoyo. Se concluye con el estudio que el nivel presilábico era el más común entre los niños de 5 años de la institución, lo que indica que la mayoría aún está en las fases iniciales.

De igual manera, se encuentra concordancia con los hallazgos encontrados esta investigación y los obtenidos por Galarza (2018), quien se planteo determinar el nivel de pre escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 Las Palmeras, Distrito Los Olivos –Lima, 2018-. Los resultados obtenidos refieren que el 58,1% de los niños se encuentran en el nivel proceso, el 23,0% se encuentran en inicio y el 18,9% ha logrado adquirir estas habilidades. Se concluye que ambas investigaciones

concuerdan y refieren que el nivel proceso de la preescritura es el más común en los niños.

De la misma manera, los resultados logrados por esta investigación son consecuentes con la investigación de Ortiz (2021), quien en su investigación tuvo como propósito general el determinar el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019. Cuyos resultados obtenidos indican que el 61% de niños alcanzaron un nivel de proceso para el desarrollo de la grafomotricidad, el 44% obtuvo un nivel proceso para la comunicación simbólica y para la variable pre escritura el 61% se ubicó en un nivel proceso; concluyendo así que la mayoría de los niños de 5 años de la muestra se ubicó en un nivel proceso. Ambos estudios demuestran que la gran parte de la muestra poblaciones se encuentran en el nivel proceso.

La investigación de Yupanqui (2021) muestra resultados más positivos que los nuestros, a pesar de que ambos analizan la misma variable. Yupanqui centró su estudio en evaluar el grado de preescritura en infantes de cinco años del establecimiento educativo "Edén Maravilloso 303" en Nuevo Chimbote, 2019. Las cifras muestran que el 59% de los niños lograron un nivel alto en esta habilidad, el 29% un nivel medio y el 12% un nivel bajo. Se determina que la mayoría ha mostrado un buen rendimiento en preescritura, lo que sugiere que son escasos los que enfrentan problemas en este aspecto.

Al examinar nuestros resultados en relación con las investigaciones previas, se puede notar una cierta correspondencia en los hallazgos respecto al nivel de preescritura en niños de cinco años. Sin embargo, Burgos y Grasst (2023) obtuvieron resultados distintos, puesto que crearon un conjunto de actividades educativas diseñadas para fomentar esta capacidad en niños de la misma edad en Ecuador. Para realizar su investigación, emplearon enfoques teóricos como análisis, síntesis, deducción e inducción, junto con herramientas estadísticas. Su estudio concluyó que potenciar la preescritura es fundamental para optimizar las habilidades motoras y cultivar las capacidades cognitivas, ya que este proceso promueve la motricidad fina.

Nuestros hallazgos y conclusiones no concuerdan con los de otras investigaciones, como la de Reyes (2021), que examinó el grado de desarrollo de la preescritura en niños quechua hablantes de cinco años. Sus resultados indicaron que en maduración motriz, los niños lograron un 38%; en actividad gráfica, un 22.5%; en actividad no gráfica, un 18.5%; y en maduración perceptual, un 48%. Se determinó que únicamente un niño (8%) logró alcanzar el nivel esperado, dos (17%) estaban en proceso y nueve (75%) se hallaban en nivel inicial. La mayoría mostró problemas como trazos temblorosos, irregulares, discontinuos y poco precisos, lo que indica una carencia de madurez y organización perceptivo-motora esenciales para la escritura.

Los resultados obtenidos difieren de los nuestros en comparación con la investigación de Ccora y Curasi (2019), quienes buscaron establecer la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado. El análisis realizado mediante el coeficiente de correlación Rho arrojó un valor de  $r = 0.683$ , lo que indica una relación moderada y fuerte entre ambas variables. Además, se obtuvo un nivel de significancia bilateral de  $p = 0.000$ , inferior a 0.05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa.

Las investigaciones planteadas por Ccora y Curasi (2019) y Valderrama (2020) coinciden con los hallazgos obtenidos. Por su parte, Valderrama realizó un análisis correlacional entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de Enero en Manantay, Pucallpa - 2020. Los resultados reflejan que la motricidad fina obtuvo un nivel logrado por completo con un 100% de los niños. Asimismo, se nota en sus dimensiones un nivel adecuado tal como se muestra en la coordinación viso-manual con un 82% clasificándose como alto; la coordinación fonética con un 80%, medio; la coordinación gestual con un 96%, alto y la coordinación facial con un 92%, alto. Por otro lado, la pre escritura también logró un nivel logrado del 100%, con sus dimensiones evidenciando resultados igualmente positivos que se observan en la maduración motriz con un 92%, maduración perceptiva al 82% y capacidad intelectual al 94%. Sin embargo, la investigación de Valderrama indicó que no existía una relación significativa entre

ambas variables, dado que el coeficiente de correlación fue  $r = 0.213$  y el valor de significancia bilateral  $p = 0.138$ , superior al umbral establecido, caso contrario sucedió en la investigación de Ccora y Curasi.

## **Conclusiones**

### **Primero**

Se identificó que las habilidades de pre escritura, donde el 72,0 % (18 estudiantes) han llegado a ubicarse en el nivel de proceso. En efecto se puede deducir que la mayoría han logrado el nivel de proceso en relación a las habilidades de pre escritura de los niños de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024.

### **Segundo**

De igual manera, se logró identificar los niveles de habilidad cognitiva de pre escritura, donde el 72,0 % (18 estudiantes) han llegado a ubicarse en el nivel proceso. Por lo tanto, se puede deducir que la mayoría han logrado el nivel proceso en relación al nivel de habilidad cognitiva de su pre escritura de los alumnos de cinco años, Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.

### **Tercero**

También se identificó el nivel de habilidades motrices de la pre escritura, donde el 72,0 % (18 estudiantes) han llegado a ubicarse en el nivel de proceso. En consecuencia, se puede afirmar que la mayoría han logrado el nivel de proceso en relación a las habilidades motrices de pre escritura los niños de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 20234

### **Cuarto**

De la misma manera se logró identificar, la habilidad afectiva de la pre escritura, porque el 72,0 % (18 estudiantes) han llegado a ubicarse en el nivel de proceso. Por lo que se deduce que la mayoría han logrado el nivel de proceso en relación a las habilidades afectivas de pre escritura de los niños de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024.

## **Recomendaciones**

### **Primero**

Perseverar en los niños en la práctica de las habilidades de pre escritura en las sesiones de aprendizaje en contextos diversos para poder escribir de la manera más significativa y que les sirva con prerrequisitos por los aprendizajes de otras áreas curriculares, así como también aplicar las estrategias didácticas actualizadas para optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje de pre escritura y así incrementar el rendimiento escolar.

Promover e incentivar la pre escritura de manera correcta para un buen aprendizaje y desarrollo de los estudiantes de 5 años, siempre tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante para logra un buen desarrollo integral.

### **Segundo**

Motivar a los niños (as) de manera constante para desarrollar las capacidades de la producción textual en el área de comunicación mediante la inclusión de juegos lúdicos, teniendo en cuenta las habilidades de reflexión, de criticidad y creatividad en la escritura que afrontan diariamente su comunicación escrita por parte de los estudiantes de cinco años.

### **Tercero**

Se recomienda ejecutar programas de capacitación para los docentes en cuanto al aprendizaje de pre escritura para implementar integral de un sistema que permita mejorar las deficiencias de los alumnos claramente vista en los casos evaluados que necesitan un reforzamiento y un seguimiento constantes en su pre escritura.

### **Cuarto**

Se recomienda que en el aprendizaje del área de comunicación debe tenerse en cuenta el enfoque textual y luego diseñar guías de monitoreo, acompañamiento, evaluación y control constantes para los niños de cinco años, IE. N° 251. Cajamarca, 2024 para que puedan mejorar sus habilidades de la pre escritura.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por darnos la vida, la salud y su bendición, por permitir, que, en mis momentos más difíciles, me dio las fuerzas para seguir cumpliendo mis objetivos y metas.

A Dios, mi madre que está en el cielo, a mi familia y amigos, quienes me brindaron su apoyo para seguir adelante en mis estudios.

A la Dra. Emérita V. Vásquez Tolentino, Cueva Valverde William y Dra. Olga Victoria Gabancho Glenni, excelentes maestros de la Universidad San Pedro, quienes me guiaron en el proceso de investigación, para hacer realidad mis sueños.

## Referencias Bibliográficas

- Anneliese, N. (2013). *Etapa del garabateo*. Recuperado de <https://pedagogias12.files.wordpress.com/2013/05/el-garabateo.pdf>
- Arbones, B., M. (2005). *Detección, prevención y tratamiento de dificultades del aprendizaje*. España: Editorial Gesbiblo, S.L.
- Betancur, G. y Moreno, D. (2014) *Habilidades cognitivas en la escritura de textos multimodales. Estudio exploratorio con estudiantes en educación básica primaria*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de Antioquia. Medellín]. Recuperado de <https://goo.gl/VQxkzK>
- Burgos, M. O. y Grasst, Y.S. (2023). *Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años*. [MQRI. Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica. Vol. 8 Núm. 1 (2024): Edición frecuencia de enero a marzo. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador]- Recuperad de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/485>
- Calderón, L.P. ((2022). *La psicomotricidad en la educación inicial y su aplicación por el docente Lima – 2022*. [Tesis para obtener el título profesional de: Licenciada en Educación Inicial Universidad César Vallejo. Lima – Perú. 2022] Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/131050/Gordillo\\_CDMLDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/131050/Gordillo_CDMLDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cedeño, A. y Lucas, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños/as de la sala N° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del Cantón Manta*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Laica. Manabí, Ecuador]. Recuperado de <https://goo.gl/UjCJ9K>
- Cevallos, R. M. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación*

*básica en el Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010.* [Proyecto de Investigación presentado como requisito para optar por el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Parvularia. Universidad Central del Ecuador]. Recuperado

de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c9c4504a-8b44-41af-b203-4a9f6a7faac5/content>

Ccora, V. y Curasi, E. (2019). *La Motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019.* [Proyecto tesis presentada para optar El título profesional de licenciadas en educación inicial y especial. Puerto Maldonado, 2019]. Recuperado de <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/536/004-1-5-018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Costijón, C., J. (2003). *Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta.* [Tesis de Doctorado. Universidad de Alicante]. Recuperado de [file:///C:/Users/Administrador/Downloads/adquisicion-de-habilidadescognitivas-factores-en-el-desarrollo-inicial-de-la-competenciaexperta--0%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/adquisicion-de-habilidadescognitivas-factores-en-el-desarrollo-inicial-de-la-competenciaexperta--0%20(3).pdf)

Ferreiro, E. (1991). *La construcción de la escritura en el niño.* Lectura y vida, [12(3), 5-14.] Recuperado de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12\\_03\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf)

Ferreiro, E. (2001). *La construcción de la escritura en el niño.* [15. Retrieved from]. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/63621293/Emilia-Ferreiro-La-Constructcion-de-La-Escritura>

Gahona, V. M. (2012). *La motricidad fina y su incidencia en la pre escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica”, de la escuela*

*fiscal “Miguel Rio Frio Nro. 2”*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.]. Recuperado de <https://goo.gl/PrLY5G>

Galarza, R. L. (2018). *Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 Las Palmeras, Distrito de los Olivos*. [Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial. Universidad César Vallejo. Lima-Perú]. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1716/Galarza\\_RRL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1716/Galarza_RRL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García. N. (2004). Pre escritura y habilidades grafomotoras. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=5qzwmeKHVBwC&pg=PA5&dq=pre+escritura&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjD7uL6hM3wAhWFGLkGHUzYAPAQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepage&q=pre%20escritura&f=false>

Gairin, S. (1984). *Preescritura*. file:///C:/Users/USER/Downloads/42082-95160-1-PB%20(3).pdf

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. booksmedicos. org, 1-632. <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

INEE (2019). *Condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje en los preescolares de México. Una mirada desde el derecho a la educación*. 1ra, Edición. México. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P1D257.pdf>

López, A., M. (2000). La importancia de las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del primer año de educación

básica. [Tesis de Licenciatura. Universidad de Cuenca]. Recuperado de <https://goo.gl/5MRAet>

Lowenfeld, V. y Brittain. L. (1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Recuperado de [http://musiquina.com/cag/exp/Apuntes\\_Victor\\_Lowenfeld.pdf](http://musiquina.com/cag/exp/Apuntes_Victor_Lowenfeld.pdf)

Martínez. (2016). *La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los 63 niños y niñas de 4-5 años de la Escuela general de Educación Básica reino de Bélgica del cantón guano, provincia de Chimborazo año electivo 2013-2014*. [En el grado académico de Licenciada Educación Inicial. Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador]. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1742?mode=full>

Méndez, P. (2007). *Etapas gráficas de desarrollo del dibujo infantil, entre el constructivismo y el ambientalismo*. [Papeles Salmantinos de Educación, (9), 255-281] Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/PilarQuiroga/publication/337122573\\_crossref/links/5ee35a58458515814a583ae0/crossref.pdf](https://www.researchgate.net/profile/PilarQuiroga/publication/337122573_crossref/links/5ee35a58458515814a583ae0/crossref.pdf)

Mesonero, A., J. (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Editorial de la Universidad de Oviedo. Recuperado de <https://goo.gl/JhFFVF>

Morales, O. (2003). *Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura*. [Educere,6 (3).] Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662009.pdf>

Jiménez, J. & Alonso, J. (2007). *Manual de psicomotricidad*. (Teoría, exploración, programación y práctica. España: Ediciones LA TIERRA HOY. S.L. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?id=18c4WWH6TCwC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Ortiz, L.C. (2021). Desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019. [Trabajo

de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Chimbote – Perú. 2021] Recuperado de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30466/DESARROLLO\\_NIVEL\\_ORT%c3%8dZ\\_%20SU%c3%81REZ\\_%20LISSSET\\_%20DANIELA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30466/DESARROLLO_NIVEL_ORT%c3%8dZ_%20SU%c3%81REZ_%20LISSSET_%20DANIELA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Pancorbo, M. (2014). *El dibujo. La etapa esquemática*. Recuperado de [http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/800/4/TFG\\_PancorboFernández%2cMónica.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/800/4/TFG_PancorboFernández%2cMónica.pdf)

Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao*. [Tesis de maestría. Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle]

Piaget, J., & Teóricos, A. (1976). *Desarrollo cognitivo*. España: Fomtaine. Recuperado de <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>

Reyes, Y. del M. (2021). *Desarrollo de la preescritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañaris – Ferreñafe*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo- Perú] Recuperado de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/4106>

Rigal R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. [Ed. 1. Barcelona, España: INDE publicaciones]. Recuperado de <https://google-books.blogspot.com/2016/08/educacion-motriz-y-educacion.html>

Rovayo, R., M. (2013). *Propuesta didáctica de estrategias para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 4 a 5 años*. [Tesis de Licenciatura.

Universidad Tecnológica Equinoccial.]. Recuperado de <https://goo.gl/gN9ZHo>

Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Quinta Edición. Lima-Perú. Ed: Visión Universitaria. Recuperado de <https://sibi.unprg.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=35284>

Samaniego, M. (2019). *Motricidad fina y la preescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 31557 de El Tambo – Huancayo 2019*. [Tesis de pregrado. Universidad Cesar Vallejo]. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44033/Samaniego LM-SD. pdfsequence=1&isAllowed=y>

Sarabia, J. (2018). *La preescritura en la etapa de infantil*. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39054581/MINERVA\\_SARABIA2.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1559576463&Signature=kjdmeLz2Tjx%2FJZhd2NFPY7FT%2BBs%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DMINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39054581/MINERVA_SARABIA2.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1559576463&Signature=kjdmeLz2Tjx%2FJZhd2NFPY7FT%2BBs%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DMINERVA_SARABIA_2.pdf)

Ueno, Y. del P. (2021). Niveles de preescritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo. [Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial. Universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, 2021]. Recuperado de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4091/1/TL\\_UenoPlasenciaYossy.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4091/1/TL_UenoPlasenciaYossy.pdf)

UNESCO (2016). *Aportes para la enseñanza de la preescritura*. Recuperado de <https://goo.gl/Tp91ne>

UNESCO (2019). *Alfabetización*. Recuperado de [https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion?fbclid=IwAR1J6NjLU09RQS80cBv63gnK5M5tTcBvt\\_uhgsqv34pbzNyO5\\_ihcJgOQgw](https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion?fbclid=IwAR1J6NjLU09RQS80cBv63gnK5M5tTcBvt_uhgsqv34pbzNyO5_ihcJgOQgw)

- Valderrama, K. (2020). Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de enero de Manantay. Pucallpa - 2020. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial- Universidad católica los Ángeles Chimbote. Pucallpa – Perú. 2020] Recuperado de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18417/MOTRICIDAD\\_FINA\\_VALDERRAMA\\_MOZOMBITE\\_KAREN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18417/MOTRICIDAD_FINA_VALDERRAMA_MOZOMBITE_KAREN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Verdezoto, S. L. (2016), En su trabajo de investigación Disfrutar y aprender a leer y escribir: materiales para prelectura y preescritura Universidad de las Américas de Quito. Ecuador. [En el grado académico de Licenciada Educación Inicial] Recuperado de <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/6076>.
- Velásquez (2000), Aprendizaje de la escritura en Procesos de Enseñanza de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. [Revista Conrado, 16(76), 43-50].
- Yupanqui, A. R. (2021). Nivel de la pre escritura en los niños de cinco años Institución Educativa “Edén Maravilloso” N°303 Distrito Nuevo Chimbote – 2020. [Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Chimbote – Perú. 2021] Recuperado de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31407/ESCRITURA\\_MOTRICIDAD\\_FINA\\_YUPANQUI\\_VELASQUEZ\\_A\\_RACELY\\_ROCIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31407/ESCRITURA_MOTRICIDAD_FINA_YUPANQUI_VELASQUEZ_A_RACELY_ROCIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## **Anexos**

1. Operacionalización de las variables
2. Matriz de consistencia lógica
3. Instrumentos de recolección de datos y su validación respectiva

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable 1</b> Niveles de pre escritura	Pérez (2011) define a la pre escritura como aquel conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consistente en ejercicios de manipulación como por ejemplo: movimientos con los dedos en el vacío, tamborileo en la mesa con los dedos de la mano, recortar, pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado entre otros, dominio del esquema total, seguir un proceso adecuado de pre escritura comprende el manejo de otras habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño/a". (p. 24).	Se evaluará mediante una la guía de observación instrumento que permitirá medir la variable nivel de la pre escritura teniendo en cuenta las dimensiones: habilidad cognitiva, habilidad motriz y habilidad afectiva, considerando la escala de Likert de 3=Siempre, 2=A veces y 1=Nunca.	Habilidad cognitiva	Reproduce su nombre	1,2,3, 4, 5 y 6	Escala de medición ordinal
				Ejecuta trazos		
				Reconoce grafías		
				Encierra con un círculo las vocales que se le indica		
			Habilidad motriz	Realiza coordinación viso motriz	,7,8, 9, 10, 11. 12,13 y 14	
				Realiza rasgados		
				Colorea sin salirse de las líneas		
				Realiza recortes		
				Lanza objetos y recibe		
			Habilidad afectiva	Se valora consigo mismo y con los demás	15,16,17,18,19 y 20	
				Participa con alegría con las actividades		
				Respeto a los demás		
				Comparte con los demás		

## 2. Matriz de consistencia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
¿Cuál es el nivel de la pre escritura en niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251? Cajamarca, 2024.?	El nivel es bajo de la pre escritura de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.	<p align="center"><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar el nivel de la pre escritura de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.</p> <p align="center"><b>Objetivos específicos</b></p> <p>a) Identificar el nivel sobre la habilidad cognitiva de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024</p> <p>b) Identificar el nivel de habilidad motriz de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.</p> <p>c) Identificar el nivel de habilidad afectiva de los niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024</p>	Niveles de pre escritura	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>De acuerdo con Hernández, Fernández &amp; Baptista (2014), el tipo de investigación es descriptiva, consiste en que, se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.</p> <p><b>Diseño de investigación</b></p> <p>El diseño de la presente investigación es descriptiva simple, correlacional, según (Sánchez y Reyes 2015. P. 103) siendo su esquema el siguiente:</p> <p align="center">M-----O</p> <p><b>Donde:</b></p> <p>M= Muestra integrada por 25 estudiantes de 5 años de educación inicial</p> <p>O = Observación de los niveles de pre escritura</p> <p><b>Población y muestra de estudio</b></p> <p>La población y muestra estará conformada por 25 niños de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.</p>

# GUIA DE OBSERVACION

Adaptado de Galarza (2017)

## I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa N° 251.

1.2. Lugar: Cajamarca, 2024

1.3. Edad: 5 años                      Aula: Única

## II. Objetivo

Recoger información pertinente sobre los niveles de pre escritura de los niños de 05 años en niños, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.

**III. Instrucciones:** Usted niño (a) ha sido elegido como parte de la muestra para formar parte de la investigación respecto a los niveles de la pre escritura. Agradecemos por brindarnos su tiempo, el instrumento consta de 20 ítems a observar. La docente marcará con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizadas.

**Variable de estudio: “Niveles de pre escritura”**

Logro previsto	Proceso	Inicio
3	2	1

N°	ÍTEMS	3	2	1
	<b>HABILIDAD COGNITIVA</b>			
1	Reproduce su nombre.			
2	Encierra las vocales que se le indica, en una palabra.			
3	Realiza trazos verticales de izquierda a derecha con plumón.			
4	Realiza trazos horizontales con lápiz.			
5	Realiza ondulados en plumón.			
6	Realiza trazos de líneas curvas con plumón.			

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

## GUIA DE OBSERVACION

Adaptado de Galarza (2017)

#### IV. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa N° 251.

1.2. Lugar: Cajamarca, 2024

1.3. Edad: 5 años                      Aula: Única

#### V. Objetivo

Recoger información pertinente sobre los niveles de pre escritura de los niños de 05 años en niños, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.

**VI. Instrucciones:** Usted niño (a) ha sido elegido como parte de la muestra para formar parte de la investigación respecto a los niveles de la pre escritura. Agradecemos por brindarnos su tiempo, el instrumento consta de 20 ítems a observar. La docente marcará con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizadas.

#### Variable de estudio: “Niveles de pre escritura”

Logro previsto	Proceso	Inicio
3	2	1

N°	ÍTEMS	3	2	1
	<b>HABILIDAD COGNITIVA</b>			
1	Reproduce su nombre.			
2	Encierra las vocales que se le indica, en una palabra.			
3	Realiza trazos verticales de izquierda a derecha con plumón.			
4	Realiza trazos horizontales con lápiz.			
5	Realiza ondulados en plumón.			
6	Realiza trazos de líneas curvas con plumón.			

<b>HABILIDAD MOTRIZ</b>				
7	Rasga papel en trozos pequeños.			
8	Rasga y embolilla papel haciendo pinza con los dedos adecuadamente.			
9	Recorta sobre las líneas rectas.			
10	Punza sobre las líneas onduladas.			
11	Colorea sin salirse de la línea.			
12	Camina sobre una línea ondulada trazada en el piso.			
13	Salta alternando ambos pies.			
14	Lanza la pelota hacia arriba y lo coge con ambas manos.			
<b>HABILIDAD AFECTIVA</b>				
15	Participa con alegría en diversas actividades.			
16	Respeto normas establecidas.			
17	Participa en grupos, aportando ideas.			
18	Comparte materiales con sus compañeros.			
19	Disfruta la compañía con otros niños.			
20	Participa en juegos grupales.			

### **Categorías y puntuaciones de evaluación**

Indicar en esta sección las categorías que se incluyeron en la estructura del instrumento y definir las condiciones del caso.

<b>Categorías</b>	<b>Valor</b>	<b>Descripción</b>
▪ Siempre	3	Los niños/as logran desarrollar la pre-escritura en cualquiera de sus manifestaciones.
▪ A veces	2	Los niños/as casi siempre logran desarrollar la pre escritura en cualquiera de sus manifestaciones
▪ Nunca	1	Los niños/as no logra desarrollar la pre escritura en cualquiera de sus manifestaciones.

### Baremo de niveles de la pre escritura

Escala	Puntaje
Alto	41 a 60 ptos.
Moderado	21 a 40 ptos
Bajo	0 a 20 ptos.

### Descripción de los niveles de representación estadística

Indicar la descripción de cada nivel establecido para la representación estadística de la información obtenida a partir de la aplicación del instrumento de recolección de datos, por resultados generales y específicos

Niveles	Valor	Descripción
▪ Logrado	3	Los niños/as logran con destreza la pre escritura en sus indicaciones o ítems, se califica como Logrado.
▪ Proceso	2	Los niños/as logran desarrollar la pre escritura en algunas indicaciones o ítems, se califica en Proceso.
▪ Inicio	1	Los niños/as carecen habilidades o tienen dificultades para desarrollar la pre escritura, se califica como en Inicio.

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Teresa Isabel Martínez.

Fecha: mayo 2024

Especialidad: Educación Inicial.

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación sobre niveles de la pre escritura  
 Autor del instrumento: Carmona Quiroz Rosa del Carmen

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>	<b>176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>					
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>	<b>0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>					

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{176} = \boxed{0.88}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



**Firma del Experto**

Maestra en Educación con mención en  
Docencia e investigación.

DNI. 32888242

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Beatriz Meza Rojo.

Fecha: mayo 2024

Especialidad: Educación Inicial.

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación sobre niveles de la pre escritura

Autora del instrumento: Carmona Quiroz Rosa del Carmen

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

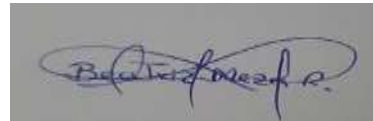
**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{176} \div \boxed{200} = \boxed{0.88}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto  
Maestra en Educación con  
mención en Docencia y  
gestión educativa.  
DNI. 32986502

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Luz Angélica Rufino Hernández.

Fecha: mayo 2024

Especialidad: Educación Inicial.

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación sobre niveles de la pre escritura

Autora del instrumento: Carmona Quiroz Rosa del Carmen

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>176 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{176} \quad \equiv \quad \boxed{0.88}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del

Experto  
Maestra en  
Educación con mención en  
docencia y  
gestión pedagógica  
DNI. 40508167.

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL



## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
CARMONA QUIROZ ROSA DEL CARMEN		46577564	rouscarmonaquiroz@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
"Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la Institución Educativa N° 251. Cajamarca 2024"			
5. Programa Académico			
educación inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o PÚBLICO * (info:repositorio/abierto/ig/abierto)	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido * (info:repositorio/restriccion/abierto) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de Investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>2</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de Investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>3</sup>



*[Firma manuscrita]*

Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	11	03	2025

#### Referencias:

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 031-2019-UMDDU-03, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 2, inciso 3.2.
- Ley N° 18235, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Nueva Generación (D.C. 036-2019-POE).
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro para siempre sus derechos, para que se pueda hacer entrega de firma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y número de la obra, de acuerdo a la directiva N° 024-2016-CONATEC-0802 (numerosa 5.2 y 6.7) que forma el Reglamento del Repositorio Nacional Digital.
- Los derechos de autor en virtud de la Ley N° 822 es una expresión intelectual sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de derechos civiles y de patrimonio intelectual que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Esta sociedad también garantiza que el autor otorga el crédito por su obra.
- Según el inciso 3.2, del artículo 11° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RNATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales prestando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente vinculados por el Repositorio Digital RNATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27964, art. 32, inciso 3.3).

## REPORTE DE SIMILITUD

Niveles de pre escritura en niños de cinco años, de la  
Institución Educativa N° 251. Cajamarca, 2024.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>27</b> %	<b>27</b> %	%	<b>12</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	9%
<b>2</b>	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	5%
<b>3</b>	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	2%
<b>4</b>	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
<b>5</b>	<a href="https://repositorio.unamad.edu.pe">repositorio.unamad.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
<b>6</b>	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
<b>7</b>	<a href="https://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
<b>8</b>	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%

[www.investigarmqr.com](http://www.investigarmqr.com)

9	Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	<1 %
12	revistahorizontes.org Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ulasamericas.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
15	1library.co Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to unapiquitos Trabajo del estudiante	<1 %
20	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

21	<a href="http://www.cienciadigital.org">www.cienciadigital.org</a> Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti Trabajo del estudiante	<1 %
24	<a href="http://ia601500.us.archive.org">ia601500.us.archive.org</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.unamba.edu.pe">repositorio.unamba.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
28	Submitted to Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Chimbot Trabajo del estudiante	<1 %
29	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
30	<a href="http://repositorio.umch.edu.pe">repositorio.umch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %

32	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
33	dspace.udla.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
36	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
37	Submitted to University of Petroleum and Energy Studies Trabajo del estudiante	<1 %
38	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
39	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
40	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
41	maestrosociedad.uo.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

		<1 %
43	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	www.iesalandalus.org Fuente de Internet	<1 %
45	www.sedic.es Fuente de Internet	<1 %
46	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
48	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
49	vdocumento.com Fuente de Internet	<1 %
50	www.medichi.cl Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo

