

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



“Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024”.

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Brandan Domínguez Gilma Adaia

Asesora (ORCID: 0000-0003-4734-601X)

Mejía Murillo, Carmen Soledad

Chimbote – Perú

2025

INDICE

Índice General.....	ii
Índice tablas.....	iii
Palabras Clave.....	ivv
Constancia de Originalidad.....	v
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract	viii
Introducción	9
Metodología	39
Resultados.....	36
Análisis Y Discusión.....	42
Conclusiones	44
Recomendaciones	45
Agradecimiento	46
Referencias Bibliográficas	47
Anexos.....	51

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población muestral de la Institución Educativa N°437-Huacrachuco.....	39
Tabla 2 Confiabilidad Ficha de Observación para evaluar la comprensión	40
Tabla 3 Confiabilidad prueba de lenguaje oral Navarra Revisada	40
Tabla 4 Asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.....	43
Tabla 5 Nivel de comprensión de textos narrativos en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.....	43
Tabla 6 Nivel de Lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437 Huacrachuco, 2024.	44
Tabla 7 Correlación de Pearson entre la comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.....	46

INDICE DE FIGURAS

Figuras 1 Nivel de comprensión de textos narrativos en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.	44
Figuras 2 Nivel de Lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437 Huacrachuco, 2024.	45

PALABRAS CLAVE

Tema	Comprensión Textos Narrativos; Expresión Oral
Especialidad	Educación inicial

KEYWORDS

Topic	Reading comprehension, oral expression.
Speciality	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea del programa	Didáctica para el proceso de enseñanza - aprendizaje.
Área	Ciencias Sociales.
Sub área	Ciencias de la Educación.
Disciplina	Educación General (Incluye Capacitación Pedagógica).

COSNTANCIA DE ORIGINALIDAD



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024" del (a) estudiante: BRANDAN DOMINGUEZ GILMA ADAIA, identificado(a) con Código N° 1116100939, se ha verificado un porcentaje de similitud del 29%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 14 de octubre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

TITLE

Understanding narrative texts and oral language in four years old children, Educational Institution No. 437-Huacrachuco, 2024.

RESUMEN

El objetivo de este estudio fue determinar cómo los niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 437 se relacionaban con el lenguaje oral y la comprensión de textos narrativos. Con un diseño transversal no experimental y un alcance correlacional, la investigación se llevó a cabo de forma cuantitativa. Se seleccionó específicamente a diez niños en edad preescolar para conformar la muestra. Con el fin de medir las cantidades de ambas variables, se recopilieron datos utilizando instrumentos estandarizados y aprobados. En el análisis estadístico se utilizaron estadísticas descriptivas, y en la sección inferencial se utilizaron la correlación de Pearson y la prueba de Shapiro-Wilk para confirmar la normalidad de los datos. Según los resultados, el 70 % de los niños comprendían los textos en el nivel «Proceso», el 20 % en el nivel «Logrado» y el 10 % en el nivel «Inicial». El 60 % de los niños se encontraba en el nivel «Mejorar» del lenguaje oral, el 40 % en el nivel «Retrasado» y ninguno alcanzó el nivel «Normal». No hay evidencia estadística de relación en esta muestra, según el análisis inferencial, que reveló una correlación negativa débil y no significativa entre las dos variables ($r = -0,234$; $p = 0,515$). Se ha determinado que las capacidades lingüísticas orales y de comprensión de textos narrativos de los niños aún se encuentran en una fase muy temprana y que es necesario reforzarlas mediante métodos de enseñanza más eficaces. También se respetaron los preceptos éticos de protección del bienestar infantil, consentimiento informado y confidencialidad.

ABSTRACT

The purpose of this study was to ascertain how four-year-old students from Educational Institution No. 437's oral language and narrative text comprehension relate to one another. The study used a cross-sectional, correlational, non-experimental design and a quantitative methodology. Ten preschool-aged children were specifically chosen to make up the sample. To gather information and gauge the amounts of both variables, standardized and verified tools were used. Descriptive statistics were part of the statistical analysis, and the Shapiro-Wilk test was performed to confirm the normality of the data before Pearson's correlation coefficient was applied for the inferential analysis. According to the findings, 70% of the kids understood texts at the "Process" level, 20% at the "Achieved" level, and 10% at the "Beginning" level. In terms of spoken language, none of the kids attained the "Normal" level, 60% were at the "Needs Improvement" level, and 40% were at the "Delay" level. There was no statistical evidence of relationship in this sample, according to the inferential analysis, which showed a weak negative and non-significant correlation between the two variables ($r = -0.234$; $p = 0.515$). Children's oral language and narrative text comprehension were found to be in their early stages of development, indicating the need for more potent teaching methods to improve these abilities. Throughout the study, ethical standards like informed consent, confidentiality, and protecting children's welfare were upheld.

INTRODUCCIÓN

Una de las habilidades más importantes en la educación temprana es ayudar a los niños a comprender los textos narrativos, ya que está directamente relacionada con el desarrollo del lenguaje oral y, a su vez, con la adquisición de nuevos conocimientos. Los niños pasan por una etapa delicada en la que sus habilidades lingüísticas se consolidan rápidamente alrededor de los cuatro años. Para que los niños pequeños puedan organizar adecuadamente sus pensamientos, dar sentido a sus experiencias e interactuar con su entorno, deben estar expuestos a historias y cuentos a esta edad.

En todas sus formas, los escritos narrativos tienen un propósito instructivo y formativo, además de ser entretenidos. Los niños adquieren la capacidad de reconocer personajes, escenarios, acontecimientos y secuencias temporales a través de la narración de historias, lo que mejora su comprensión de mensajes cada vez más complejos. Además, este ejercicio fomenta el desarrollo de la memoria, la concentración y la imaginación, todos ellos componentes fundamentales del aprendizaje integral. De este modo, la comprensión narrativa debe considerarse como el proceso mediante el cual los niños generan significados que les permiten conectar el texto con sus propias experiencias, en lugar de limitarse a repetir lo que han oído.

Sin embargo, dado que el lenguaje hablado es el medio principal por el que los niños expresan sus pensamientos, sentimientos y comprensión, es esencial para este proceso. Además de facilitar la comunicación, la oralidad ayuda a organizar el razonamiento, la sociabilidad y la resolución de problemas. Cuando los niños verbalizan lo que comprenden en una narración, ponen en práctica habilidades como organizar ideas, utilizar el vocabulario de forma adecuada y hablar con coherencia. Por lo tanto, comprender textos narrativos y desarrollar el lenguaje oral son procesos estrechamente relacionados que deben trabajarse conjuntamente en el aula.

Según este concepto, el objetivo de la educación infantil es crear entornos de aprendizaje que fomenten el amor por la lectura y la narración de cuentos en los niños pequeños. Los niños pueden participar activamente en la construcción de la historia

mediante técnicas como juegos de rol, dramatizaciones, cuentos ilustrados y actividades que les obliguen a predecir y ordenar los acontecimientos. Los profesores también actúan como mediadores, dirigiendo la atención de los niños hacia los elementos clave de la historia, planteando preguntas que invitan a la reflexión y fomentando el debate oral sobre lo que se ha aprendido.

Dado que los niños de cuatro años aún están desarrollando sus habilidades lingüísticas y comunicativas, se reconoce que necesitan reforzar estas habilidades en el caso concreto de la Institución Educativa N.º 437 de Huacrachuco. El entorno rural de la institución presenta dificultades adicionales, como el acceso restringido a los recursos educativos y la falta de hábitos de lectura en el hogar, lo que podría repercutir en las habilidades lingüísticas orales y de comprensión. Sin embargo, estas circunstancias también ofrecen la oportunidad de crear estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades y características de los alumnos.

Por lo tanto, el objetivo de este estudio es examinar el grado de comprensión de los textos narrativos por parte de los alumnos de cuatro años de la Institución Educativa N.º 437 de Huacrachuco y cómo esto se relaciona con su desarrollo del lenguaje oral en 2024. Se buscan enfoques pedagógicos que puedan mejorar las habilidades de los alumnos, así como sus puntos fuertes y sus dificultades. El objetivo del estudio es ofrecer datos que orienten las estrategias de enseñanza y ayuden a elevar el nivel de la educación desde la primera infancia.

En conclusión, ser capaz de comprender un libro narrativo y comunicarlo verbalmente es una habilidad esencial para la vida, además de ser una habilidad académica. Las bases para un aprendizaje independiente, con propósito y para toda la vida se establecen mediante la mejora de estas habilidades desde la educación infantil. Por lo tanto, este estudio es relevante, ya que tiene como objetivo tanto describir una realidad como elaborar recomendaciones que mejoren los procedimientos de enseñanza y aprendizaje en beneficio de los niños y de la comunidad educativa en general.

Esta investigación presenta distintos antecedentes a nivel local, nacional e

internacional.

Según Torres, D. (2019) , realizó un estudio para evaluar la eficacia de las actividades docentes que utilizan cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años en una escuela de Ambato, Ecuador. Empleó un método cuantitativo en su investigación descriptiva. La muestra estaba compuesta por veinticuatro niños. La autora concluyó que existe una deficiencia en el desarrollo del lenguaje oral tras determinar que, de los 24 niños, el 29 % se encontraba en la etapa inicial, el 71 % estaba en proceso de adquirir habilidades lingüísticas y el 0 % había adquirido dichas habilidades.

En Ecuador, (Galeas, 2020), Achik Ñan utilizó la lectura intercultural integral como base para su estudio, cuyo objetivo era aumentar las habilidades de lectura y mostrar cómo la variable independiente mejoraba el contexto de la variable dependiente. En este estudio se utilizó una técnica cuantitativa, en la que participaron 79 jóvenes como población. Según los resultados, la velocidad de lectura fue del 46 %, se alcanzaron los logros de aprendizaje y se rozó el 54 %; la pronunciación clara fue del 49 % y se rozó el 51 %; el significado y la coherencia fueron del 48 % y se rozó el 52 %; y la fluidez lectora fue del 38 % y se rozó el 62 %. El 51 % de los alumnos alcanzó los objetivos de aprendizaje en lectura literal y el 59 % estuvo muy cerca de alcanzarlos; el 48 % alcanzó los objetivos de aprendizaje en inferencia y el 52 % estuvo a punto de alcanzarlos. El investigador llegó a la conclusión de que los textos elegidos se leían mejor de forma literal, inferencial y crítica cuando se utilizaba el método de lectura comprensiva intercultural «Achik Ñan». Las leyendas, las tradiciones, las costumbres y la creación de textos escritos se examinan en el estudio porque ofrecen los componentes necesarios para mejorar las habilidades de lectura. Los estudiantes habían alcanzado los resultados de aprendizaje previstos y se encontraban en niveles comparables antes de la implementación del método; sus puntuaciones variaban entre 5 y 8 puntos sobre 10.

Luego, aplicada la metodología basada en “Achik Ñan”, lo infantiles lograron alcanzar los niveles de aprendizaje requerido, obteniendo promedios que oscilan entre 7 y 10

puntos; de esta manera demuestran que la lectura basada en el método “Achic Ñan” mejoró sus destrezas lectoras (p.116)

En Colombia, (Hernández, 2019) Eligió un método cuantitativo en su investigación sobre cómo mejorar la comprensión de textos narrativos mediante el uso de materiales educativos abiertos y la plataforma digital Edmodo. Trabajó con un grupo de 60 niños y recopiló datos a través de una encuesta y un examen de admisión. Nuestro objetivo era mejorar la comprensión de la literatura narrativa por parte de los niños; en conclusión: la escritura semántica obtuvo 187 respuestas correctas, la escritura sintáctica obtuvo 197 respuestas correctas y la escritura pragmática obtuvo 172 respuestas correctas. Se observó que la lectura semántica obtuvo 506 respuestas correctas, la lectura sintáctica 392 respuestas correctas y la lectura pragmática 196 respuestas correctas. Según la media, 60 alumnos alcanzaron el nivel de los procesos de lectura y escritura. A la luz de los resultados, el estudio llegó a una conclusión: Aunque se hizo hincapié en el componente semántico, se demostró que existía movilidad en los componentes sintáctico, pragmático y semántico. Se demostró que el rendimiento del grupo aumentó desde un nivel mínimo hasta un nivel avanzado en el componente semántico. Esto indica que algunos niños adoptaron una mentalidad crítica y una intencionalidad para comprender o asimilar una lectura. Todos los componentes del contexto utilizados para evaluar el rendimiento de los niños mejoraron, con un mayor porcentaje en todos los niveles. Dado que la comprensión lectora se ve influida por diversos factores, entre ellos los hábitos, las estrategias y los conocimientos previos del lector, se concluyó que algunos niños obtuvieron más respuestas correctas dentro del mismo nivel, por ejemplo, del nivel mínimo al satisfactorio, y que avanzaron desde el nivel satisfactorio, aunque en un porcentaje pequeño. el tipo de contenido que se lee, así como los antecedentes del lector y del autor. (p. 115)

En Puno, (Huánuco, 2019), Ella eligió la investigación descriptiva y un enfoque no experimental para su estudio académico sobre la comprensión lectora en niños de 5 años. Trabajó con una población de 50 niños y utilizó una hoja de observación para recopilar datos. El objetivo era determinar el alcance de los niveles de comprensión

literal, crítica e inferencial. Llegó a la siguiente conclusión: en términos de la variable de comprensión lectora, descubrió que algunos niños se encuentran en el nivel de proceso. Su calificación de B en la escala de evaluación indicaba que solo practicaban la lectura de forma parcial. La dimensión del nivel literal mostró que la mayoría de los niños se encuentran en la etapa inicial porque son incapaces de recordar acontecimientos, escenas y secuencias de la historia, con un rendimiento previsto del 25 %, un rendimiento en el proceso del 34 % y un rendimiento inicial del 41 %. Se observó que los niños habían alcanzado el nivel inicial en la dimensión inferencial, con un 22 % que alcanzó el rendimiento previsto, un 35 % que alcanzó el rendimiento del proceso y un 43 % que alcanzó el rendimiento inicial. Se descubrió que la comprensión inferencial sigue siendo deficiente en esta dimensión. En términos de comprensión lectora literal, el 33 % alcanzó el nivel esperado, el 29 % alcanzó el nivel de proceso y el 38 % alcanzó el nivel inicial, lo que demuestra que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel esperado en términos de inferencia. No hay deficiencias en la dimensión del nivel crítico de la comprensión lectora, como lo demuestra el hecho de que los estudiantes expresan ideas y emiten juicios críticos y evaluativos sobre los textos que leen. (p. 47)

En Yanahuanca - Pasco, (Díaz, 2021) El objetivo de su trabajo académico sobre técnicas de narración oral para la producción de textos con niños era utilizar un diseño preexperimental y la investigación aplicada. Trabajó con una población y una muestra de 24 niños, recopilando datos a través de encuestas, hojas de observación, análisis de documentos y diarios de campo. Llegó a la siguiente conclusión: Con una puntuación media de 5,8 puntos en la prueba previa, lo que lo sitúa en el nivel principiante, y una puntuación media de 16 puntos en la prueba posterior, lo que lo sitúa en el nivel de rendimiento, se demostró que la estrategia de narración oral mejoró significativamente la producción de textos. Esto indica la eficacia del estímulo. Se demostró que el uso de técnicas de narración oral mejora la comprensión de textos, lo cual es esencial para producir textos con éxito. (p. 77)

En Cajamarca, (Alcántara, 2021), Utilizó la investigación cuantitativa con un diseño preexperimental para su tesis sobre las técnicas narrativas y su impacto en los niveles

de comprensión lectora. Trabajó con 58 niños del I. E. 10383 y recopiló datos mediante una prueba previa y una prueba posterior. Llegó a la conclusión de que los resultados de la escala de evaluación indicaban que la mayoría de los niños alcanzaban el nivel de proceso en la dimensión de comprensión lectora literal, lo que indica que es bastante significativo. En términos de comprensión literal, la prueba previa reveló que el 86 % se encontraba en el nivel inicial, el 12 % en el nivel intermedio y el 2 % en el nivel esperado. Tras los resultados de la prueba posterior, se observó que el 3 % se encontraba en el nivel inicial y el 59 % en el nivel esperado. Los resultados obtenidos demostraron que los niños habían mejorado significativamente en los niveles inferencial y crítico, con un porcentaje elevado. (p. 89)

En Chota, (Vásquez, 2019), el objetivo de su estudio de investigación sobre el uso de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años en el I.E. n.º 337-Chota era determinar el impacto del uso de textos narrativos en el desarrollo de la comprensión lectora. Llegó a la conclusión de que optó por utilizar un diseño preexperimental para la investigación aplicada, trabajando con una muestra de veinticinco niños y recopilando datos mediante una hoja de observación: Con una diferencia promedio de 5000 puntos, los resultados de la prueba posterior y la prueba previa mostraron que el empleo de textos narrativos mejora la comprensión lectora de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N.º 337 Chugur Anguia – Chota, 2019. Se realizó una prueba posterior a niños de cinco años en educación infantil para confirmar su nivel de comprensión lectora tras el uso de textos narrativos. Los resultados indican una mejora de cinco puntos, con una puntuación media de 14,68 puntos. Debemos utilizar una fiabilidad del 95 % y un margen de error del 5 % al comparar los datos previos y posteriores a la prueba para evaluar cómo el uso de textos narrativos ha mejorado la comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 337 Chugur de Anguia – Chota 2019. Dado que 1,7109 debe tabularse para 24 grados de libertad (df) y el valor calculado de 50 000 con un nivel de significación de 0,000 es inferior al 5 % (0,05), el resultado rechaza H_0 y acepta H_1 . (p. 60)

Según Calcina, L. y Gutiérrez, B. (2023) realizó su estudio para determinar la relación entre la expresión oral y los cuentos infantiles en niños y niñas de cuatro años que asistían a una institución educativa de Puno. Su muestra estuvo compuesta por 24 alumnos de cuatro años y empleó un diseño transversal no experimental. La variable de expresividad vocal arrojó los siguientes resultados, según sus hallazgos: el 50 % era adecuado, el 29 % era aceptable y el 21 % era insuficiente. Las puntuaciones de fluidez de los alumnos fueron las siguientes: el 25 % eran inadecuadas, el 17 % eran normales y el 58 % eran correctas. Según estos resultados, más de la mitad de los alumnos de la clase demostraron una fluidez verbal adecuada. Entre sus hallazgos, demostró que, si bien más del 50 % de los alumnos de cuatro años han desarrollado correctamente su expresión oral, el 29 % aún está mejorando y creciendo, y el 21 % consideró que se debe dar prioridad a la mejora de los métodos, estrategias y técnicas, lo que requiere tanto el apoyo de la familia como el esfuerzo de los docentes. Se demostró que los niños forman palabras que contienen fonemas, mostrando una pronunciación dinámica, fluida y espontánea en términos de fluidez. También se sugirió que, para rectificar y mejorar la fluidez verbal, se debe continuar con el entrenamiento de los niños que tienen un rendimiento inferior al esperado, centrándose en el enfoque.

Cabrera, S. (2020) realizó estudios para determinar la relación entre el lenguaje oral y la comprensión de textos narrativos en niños de Chota de cuatro años. Utilizó una muestra de diez alumnos y un enfoque de estudio descriptivo y no experimental. Entre los principales hallazgos, descubrió un nivel de significación de $0,287 > 0,05$, lo que la llevó a concluir que no existe correlación entre la competencia lingüística oral de los niños de la muestra estudiada y su comprensión de los textos narrativos.

Según Bernabel, L. (2019) se llevó a cabo una investigación en Lima para evaluar el dominio del lenguaje hablado de niños de cinco años. La muestra estaba compuesta por cincuenta y ocho niños de cinco años. El estudio fue puramente descriptivo. Los resultados mostraron que la mayoría de los niños evaluados (44,83 %) tenían un alto dominio del lenguaje oral, seguidos por un dominio intermedio (34,48 %) y un dominio deficiente o muy bajo (20,69 %). El grupo con niveles bajos y muy bajos tenía

dificultades con la discriminación auditiva y el componente fonológico, mientras que la mayoría de los niños alcanzaban un nivel adecuado de desarrollo del lenguaje oral..

A continuación, se mostrará los fundamentos teóricos y el marco conceptual para esta investigación.

Fundamentos teóricos de la comprensión lectora

Comprensión de textos narrativos

Las lecturas que pueden contarse oralmente se conocen como textos narrativos y ayudan al desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes, así como a su capacidad para articular conceptos de forma clara y concisa. Según Adam (citado por Ramos y Hernández, 2014), los textos narrativos transmiten historias o acontecimientos que les han ocurrido a personajes, ya sean ficticios o reales, en un momento o lugar determinados. La acción y el interés son los dos componentes fundamentales de la narrativa. El primero da lugar a un cambio, y el segundo es la descripción que despierta la curiosidad al plantear una serie de preguntas en el texto, cuyas respuestas se proporcionan a continuación en la narración. (p. 7)

Según la cita, los textos narrativos brindan a las personas la oportunidad de expresarse verbalmente o a través de una variedad de textos, incluyendo cuentos, cómics, fábulas y más. Las diferentes culturas que existen, donde las historias se transmiten de una generación a otra, son claros ejemplos de este comportamiento.

Son articulaciones de palabras que nos permiten transmitir una historia, construir un discurso o contar un relato sobre un tema determinado. Jiménez señala que se trata de “una forma elemental y al mismo tiempo compleja de comunicación humana” (p. 40), tal y como se afirma en Madrid, 2015. Esto sugiere que los textos narrativos son términos que las personas suelen emplear para describir acontecimientos ficticios e históricos en la literatura popular.

Según Condemarín y Chadwick, citados por Madrid (2015), la narrativa transmite una secuencia de hechos o sucesos que se sitúan en el tiempo a través de una cadena causal o temática (p. 40). Para que sean comprensibles y fomenten la participación activa en los episodios narrados, los textos narrativos utilizados en la educación infantil deben

ser breves y sencillos. A través de la participación activa, los alumnos mejorarán sus habilidades de comunicación oral en este entorno.

Estructura del texto narrativo

Los textos narrativos abordados desde las perspectivas de (Cassany, Luna, & Sanz, 1994), presentan tres partes:

- a. Introducción o planteamiento. Esto implica establecer un escenario desafiante en el que intervienen personajes concretos en un momento y lugar determinados.
- b. Conflicto o culminación. Esto implica ampliar la información o los incidentes mencionados en la introducción del tema.
- c. Resolución o conclusión. Esto incluye la fase de resolución del conflicto que se planteó al principio del texto o en la introducción.

Elementos del texto narrativo

Dado que los acontecimientos o hechos que crean relaciones entrelazadas a través de ciertos elementos se utilizan para difundir o transmitir el material contenido en un texto narrativo, Serafini (citado en Madrid, 2015) identifica los siguientes componentes de los textos narrativos:

- a. El narrador. Según los protagonistas, esta persona se encarga de contar o recordar los hechos o acontecimientos de la historia.
- b. Los personajes. Son objetos, personas o animales que aparecen en el texto narrativo o en la historia y se distinguen por su participación en diferentes acontecimientos.
- c. El escenario. Depende del período y el lugar en que tuvieron lugar los hechos, las historias o los acontecimientos.

Según el punto de vista mencionado anteriormente, los instructores pueden utilizar los textos narrativos como recursos para ayudar a los alumnos a mejorar su rendimiento, sus habilidades comunicativas y sus capacidades. Dado que son una herramienta para fomentar el desarrollo oral, necesitan componentes específicos que estén estructurados y sean adecuados para que los niños los lean o narren, al igual que cualquier otra obra literaria.

A partir de la investigación hecha por (Marimón, 2006), considera como elementos de los textos narrativos a los siguientes:

1. Tiempo. Esto alude al momento en el que se narra el texto, por lo que, para estructurar el relato, el profesor debe hacer los planes adecuados y comprender el contexto cultural de los alumnos. Según (Marimón, 2006), la narrativa o narración se estructura según la línea temporal de la historia, que incluye saltos temporales hacia adelante o hacia atrás, y otros recursos. Esto sugiere que situar el tiempo en su contexto es crucial para garantizar que se comprenda un relato y para mejorar las habilidades de comunicación oral de los alumnos.

b. Espacio. Para que la historia o el relato sean comprensibles, el narrador también debe emplear este elemento. Según Marimón (2006), el espacio es el lugar real o imaginario donde actúan los personajes y ocurren los acontecimientos. Esto sugiere que, para que el contenido del texto sea dinámico, el protagonista de la historia debe dividir eficazmente el espacio disponible.

c. Es imparcial. Porque la historia se cuenta de forma objetiva, es decir, utilizando las experiencias como si se contaran de forma orgánica.

d. Es arbitraria. Porque permite al narrador transmitir su propia experiencia, es decir, imita a los personajes asumiendo valores para impresionar a sus oyentes..

e. Es dinámico. Al permitir que el narrador se mueva o se movilice de acuerdo con la naturaleza del texto, utiliza medios y materiales para atraer al público y ayudarlo a perfeccionar sus habilidades orales en función de lo que ve y oye.

Teorías de los textos narrativos

Hablar de la narración de textos es hablar de cuentos, fábulas, leyendas, historietas, etc. (Zavala, 2017), menciona que los textos narrativos son base para la comunicación, donde hacen referencia a los relatos que se dan en la vida diaria, cuyo proceso de la narración se da en acontecimientos ocurridos. Hablar de literatura narrativa incluye hablar de cuentos, fábulas, folclore, cómics, etc. Según (Zavala, 2017), los textos narrativos sirven de base para la comunicación. Estos textos son historias que surgen en la vida cotidiana y cuyo proceso narrativo se basa en acontecimientos actuales o

pasados. Otros escenarios, como mitos, leyendas, cuentos populares, humor, etc., también se documentan en textos narrativos. Por el contrario, hay narrativas que tienen una noción literaria, pero que son un poco más confusas, como novelas, cuentos cortos, poesía, etc.

Ya sean recientes o históricos. Otros escenarios, como mitos, leyendas, cuentos populares, humor, etc., también se documentan en textos narrativos. Por el contrario, hay narrativas que tienen una noción literaria pero que son un poco más confusas, como novelas, cuentos cortos, poesía, etc.

Los textos que relatan acontecimientos reales o imaginarios entran en la categoría de narrativa. El relato y los acontecimientos que componen la trama, las personas que los llevan a cabo, el momento y el lugar en que ocurren, la disposición de estas partes (estructura) y el punto de vista desde el que se transmiten son aspectos importantes a tener en cuenta al estudiar los textos narrativos.

Dado que los cuentos son textos narrativos y se utilizan con frecuencia para fomentar el desarrollo de la comprensión oral (Quiñones, 2017), es fundamental pensar en la idoneidad de un cuento para el público al que va dirigido antes de narrarlo. También señala que los cuentos clásicos son adecuados para contar. Esto sugiere que se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

- Debido a la trama lineal, que se basa en una relación de causa y efecto, los acontecimientos se suceden de forma lógica.
- Como los personajes se comunican con claridad, tienen un comportamiento sencillo.
- No ofrecen muchas descripciones.
- Son tan conocidos que es fácil recordarlos. Se pueden recrear, condensar o ampliar libremente según lo considere oportuno el narrador, ya que forman parte del legado de todos.

Teniendo en cuenta lo anterior, queda claro que muchas historias literarias pueden adaptarse para su narración oral. Para ello, es necesario modificarlas a fin de satisfacer las exigencias de la narración oral. Esto implica incorporar diálogos directos,

onomatopeyas y repeticiones (por ejemplo, «un camino largo, largo, largo»); acortar las descripciones; y añadir frases de apertura y cierre. Estos elementos son esenciales para que el texto narrativo resulte interesante y fácil de entender.

Dado que los textos narrativos son experiencias o acontecimientos narrados basados en hechos históricos con un cierto grado de fantasía, dependiendo de la percepción del autor y de lo que quiera que el lector extraiga del texto, acompañan a las personas a lo largo de diversos procesos históricos y se utilizan en la vida cotidiana como parte de la cultura popular que se transmite de generación en generación. Según (Acevedo, Arredondo, Cantor y Galeano, 2018):

El universo, las ideas y los ideales se han transformado gracias al uso de textos narrativos y a los numerosos componentes imaginativos y creativos que estos incluyen. Los seres humanos tienen ahora una perspectiva más amplia de su entorno y de cómo interactúan y conviven con él. Del mismo modo, los textos narrativos han influido en la transformación del pensamiento humano y, con ello, en la creación y expresión de nuevas ideas. (p. 18)

Como resultado, los alumnos que leen textos narrativos desde un punto de vista imaginativo son capaces de visualizar mentalmente las actividades de los personajes. El aprendizaje afectivo, psicomotor y cognitivo se desarrolla como resultado de estas actividades, que ayudan en el procesamiento de la información y la construcción activa del aprendizaje, lo que da como resultado una presentación oral coherente y fluida.

Teoría de los procesos de información

Se basa en la diversidad psicológica que las personas producen al utilizar una variedad de textos en su vida cotidiana, ya sea con fines educativos o de entretenimiento. Según (Cabrera, 2003), existe una pequeña distinción entre las funciones de percibir y sentir, ya que tomamos conciencia de la existencia de esa información cuando nuestros órganos sensoriales captan señales del mundo exterior y las transforman en ideas.

En otras palabras, la percepción se produce en el cerebro y es más sofisticada que la sensación, que es un proceso básico que se origina en los sentidos. La sensación y la percepción son estímulos que se experimentan de manera similar, pero en diversos

contextos; la percepción, por otro lado, varía en función del argumento y las experiencias previas de la persona. (p. 2)

Con el fin de planificar el uso de textos narrativos para el aprendizaje de los siguientes procesos que conducen al desarrollo de las habilidades orales de manera articulada y, sobre todo, coherente con la narración del texto, utilizado para el desarrollo de la comprensión oral, el investigador se ve impulsado por esta contribución a examinar el entorno de los estudiantes para comprender la cultura en la que crecen y cuál es su literatura popular.

La teoría de Cabrera (2003) sobre los procesos de información conduce a: «identificar, crear, estructurar y, sobre todo, utilizar la información para obtener un resultado». Esto se basa en la suposición de que el uso de textos narrativos debe animar a los estudiantes a analizar e interpretar, llevándolos a emitir juicios relacionados con las acciones de los personajes, los acontecimientos que se producen y, lo que es más importante, llevándolos a identificar a los personajes y sus respectivos mensajes. Los seres humanos son la única especie que posee la sabiduría y la intuición necesarias para el conocimiento. Las notas musicales, por ejemplo, son datos (p. 12).

Esto sugiere que, para aprender de los textos narrativos, el material debe procesarse y recordarse utilizando procesos mentales que cumplan con los requisitos de capacidad y competencia necesarios para comprender los textos hablados.

El lenguaje oral

Según su estudio, el lenguaje hablado permite a las personas expresarse de diversas maneras, incluyendo la comprensión, la emoción y el pensamiento (Arrieta, 2010). Además, pueden comunicarse de forma fluida y estructurada utilizando palabras y señales que transmiten su mensaje. (p. 29).

Según O'shanahan (1996), cada individuo tiene un método único de utilizar los sonidos articulados para comunicarse. Además, señala que el lenguaje es fónico, es decir, la voz o el sonido de una persona. Por lo tanto, hablar es sin duda una actividad poco frecuente en la que decidimos comunicarnos con los demás utilizando términos y señales lingüísticas.

De manera similar, Aguinaga et al., (2005) consideran que el lenguaje es una de las actividades humanas más complejas y sofisticadas, ya que es esencial para el aprendizaje y la comunicación eficaz.

En el estudio del lenguaje y la comunicación se destaca la importancia del lenguaje oral como herramienta de aprendizaje y las múltiples formas en que se pueden expresar las emociones, experiencias, sentimientos, ideas, etc. (Acosta et al., 2016).

Teorías del lenguaje oral

a) Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Según la tesis de Piaget, el desarrollo del niño se produce por fases. El aprendizaje oral durante el periodo sensoriomotor, que dura de 0 a 2 años, se centra en los sonidos lingüísticos que el bebé aprende de su entorno. Dependiendo de los métodos utilizados en la educación temprana, la familia o la comunidad, consolidarán su contextualización a partir de los 2 años y continuarán hasta los 7, que es el período preoperacional. Según Rentería, Arias y Vargas (2015), que hicieron referencia a Piaget.

Entre la diversificación de las funciones del lenguaje verbal y la conversión definitiva del lenguaje verbal en lenguaje internalizado, el lenguaje egocéntrico sirve como conexión genética crucial en la transferencia de la forma verbal a la internalizada. El habla egocéntrica tiene importancia teórica debido a su función transitoria. Dependiendo de cómo se considere la función del lenguaje egocéntrico, existen diferencias significativas en la comprensión general del desarrollo del lenguaje. (p. 39)

El marco de las formas descritas anteriormente sugiere que las habilidades orales se aprenden adecuadamente y deben fomentarse activamente mediante técnicas que promuevan la aceptación del lenguaje como tal. Se animará a los alumnos a utilizar procesos cognitivos para interiorizar y aprender palabras que puedan utilizar para articular lo que han aprendido de acuerdo con los procesos comunicativos mediante el uso de textos narrativos.

Piaget describió la estructura fundamental del pensamiento y ofreció una teoría integrada del desarrollo cognitivo aplicable a todas las situaciones (según se recoge en Rentería, Arias y Vargas, 2015). Tiene una postura interaccionista y constructivista. La organización y la acomodación se sugieren como dos métodos para construir estructuras cognitivas que permitan hacer frente a circunstancias cada vez más complicadas. Estas ideas se aplican al estudio del desarrollo del lenguaje, que se centraría en la socialización gradual del niño y en una articulación cada vez más clara y lógica de las ideas, basada en la capacidad creciente del niño para comprender las perspectivas de los demás (del lenguaje egocéntrico al lenguaje social).

b) Teoría sociocultural de Vigotsky

Cuando hablamos de socioculturalidad, nos referimos a cómo los niños interactúan y socializan a medida que crecen y aprenden una serie de expresiones verbales que les permiten expresarse libremente. La teoría sociocultural, que difiere de la teoría de Piaget, considera el desarrollo del lenguaje como «una unidad de funciones comunicativas» que se expresan en relación con las representaciones del entorno y se aprenden en función de las relaciones que establece el niño. Según la teoría de Vigotsky (citada en Rentería, Arias y Vargas, 2015),

Los seres humanos se conectan entre sí a través del lenguaje. Se trata de un conjunto de señales escritas y habladas que, en virtud de su interrelación y significado, permiten la expresión y la comunicación humanas. Dado que el lenguaje define el universo simbólico y cultural de cada sujeto en relación con otros sujetos culturales, la competencia comunicativa se define como el uso del lenguaje en actos específicos de comunicación que se sitúan social e históricamente. (p. 39)

Como resultado, la teoría del desarrollo del lenguaje de Vigotsky anima a los profesores a utilizar herramientas de planificación para organizar e integrar los conocimientos previos de los alumnos y lo que han aprendido en casa, en sus familias, en sus comunidades o en la propia escuela con el desarrollo del nuevo idioma. En otras palabras, el uso de textos narrativos en el aula debe incluirse en el conocimiento sociocultural o el lenguaje de los alumnos para que, a medida que crecen, puedan

prever comportamientos que se confirman con el desarrollo, el análisis y la interpretación de la narración.

Vygotsky (citado en Rentería, Arias y Vargas, 2015) sostiene que el desarrollo fundamental del lenguaje se forma en los procesos mentales y está determinado por dos funciones: la comunicación externa con el entorno y la comunicación interna con uno mismo. En este sentido, teoriza que:

El lenguaje precede al pensamiento e influye en su naturaleza: los niveles de funcionamiento intelectual dependen de un lenguaje más abstracto. Además, el lenguaje y la acción están estrechamente vinculados: cuanto más complejo es el comportamiento y más indirecto es el objetivo, más importante es el papel del lenguaje. (página 39)

La cita desafía a los educadores a replantearse sus métodos de enseñanza, ya que el desarrollo de las habilidades orales requiere enseñar a los alumnos a hablar con claridad y expresarse con fluidez. Esto es necesario para promover el crecimiento cognitivo que impulsa el entrenamiento lingüístico, el cual, a su vez, perfecciona el desarrollo de las habilidades expresivas a través de la comprensión y la expresión oral.

c) Teoría del aprendizaje social de Bandura

Destaca que el proceso de los aprendizajes en gran parte del desarrollo humano se logra en el medio, es una acción que permite al aprendiz a observar las manifestaciones de aprendizaje para luego ponerlo en práctica, muchas veces aprende imitando. (Bandura, 1986), señala que en el aprendizaje por imitación es:

La tendencia a hablar, moverse y actuar como otras personas es la más evidente y suele producirse sin intención consciente. Solo las personas más excepcionales son capaces de rechazar deliberadamente la propensión a la imitación que se manifiesta en grandes multitudes, provocando pánico, orgías y delirios violentos. Los seres humanos comparten este tipo de imitación con otros animales gregarios, ya que se trata de un instinto en el sentido más puro del término, un impulso ciego a actuar tan pronto como se produce una determinada percepción. (p.103)

El aprendizaje se logra a través de eventos sociales que están relacionados con los requisitos que deben cumplirse mediante la mediación de personas con experiencia, de acuerdo con el marco de la teoría del aprendizaje social. Según Bandura (1986), el aprendizaje social puede explicarse de cuatro maneras: “la situación psicológica relacionada con el aprendizaje, las expectativas con respecto a los posibles resultados, el valor reforzador de cada resultado y el potencial de acción del individuo” (p. 107). Al establecer expectativas para el crecimiento de cada actividad, un punto de vista para alcanzar el aprendizaje y la interacción y la mediación del aprendizaje, la tesis del autor anima a los instructores a concentrarse en el desarrollo personal de sus alumnos.

La reciprocidad, o la interrelación entre el comportamiento, el entorno y el aprendizaje, es la base del desarrollo personal del niño según las dimensiones del aprendizaje social. Esto se conoce como «reciprocidad triádica», tal y como la define Bandura (1986), y tiene como objetivo explorar «las interrelaciones recíprocas entre el comportamiento, las variables ambientales y los factores personales, como las cogniciones» (p. 108). El objetivo de la teoría de la reciprocidad es inspirar a los estudiantes a compartir una variedad de puntos de vista en respuesta a un libro en particular. Por ello, el marco teórico se basa en la lógica del trabajo de investigación y utiliza textos narrativos para ayudar a desarrollar el comportamiento, identificar el entorno en el que se narra el texto y asegurarse de que su lenguaje y/o vocabulario aparezcan cuando expresan sus ideas y mensajes según lo requiere el contexto del texto a través de procesos cognitivos.

d) Teoría de la lingüística

La comunicación oral es un talento o aptitud comunicativa vinculada a la comprensión, el análisis y la interpretación desde una perspectiva lingüística. Por lo tanto, la bidireccionalidad o interacción es necesaria para el desarrollo de la expresión vocal o la comunicación con el fin de compartir diferentes contextos comunicativos. «La psicolingüística surge como disciplina para el estudio del lenguaje infantil y los procesos psicológicos implicados en su aprendizaje», como señala Quezada (2010) en su investigación (p. 36). Así, la lingüística concluye que, para mantener la

interculturalidad, la narrativa textual en una lengua determinada debe tratarse como tal.

Desde este punto de vista, Acosta y Mocreno (citados en Quezada, 2010) afirman que la socioculturalidad es la fuente de la evolución lingüística, ya que el habla está indisolublemente ligada a la variedad de contextos comunicativos en los que se utiliza. Por el contrario, se debe promover y emplear la preservación de las raíces de cientos de dialectos en contextos de aprendizaje específicos, ya que la información contextual puede utilizarse para producir una lingüística fluida que satisfaga las necesidades de aprendizaje.

El desarrollo de la teoría lingüística nos proporciona una estructura rica y sutil para analizar en qué consiste esta habilidad comunicativa. Comprender la complejidad de esta habilidad nos ayudará a comprender mejor los retos a los que se enfrentan los niños y a desarrollar métodos de enseñanza más sensatos y exitosos.

e) Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje

Las personas tienen una “caja negra” intrínseca, o «dispositivo de adquisición del “lenguaje” (LAD, por sus siglas en inglés), que puede recibir información lingüística, según la teoría de la adquisición del lenguaje de Chomsky, a la que hacen referencia Barón y Müller (2014) (p. 420). Para explicar esto, hay que adherirse a las reglas que dan lugar a la aplicación de la gramática, que es universal para una determinada lengua. Él cree que la evolución temprana de las lenguas fue defectuosa y tenía varios fallos que ni siquiera se han corregido, y que perduran hasta la muerte. No obstante, esto implica que una persona desarrolla su personalidad en la infancia y luego recibe una educación que da lugar al crecimiento de sus habilidades lingüísticas, lo que le permite utilizar la gramática y crear textos de manera elocuente para promover la comunicación.

Dado que «la ingeniosidad de la adquisición del lenguaje es solo uno de los componentes del sistema total de estructuras intelectuales que pueden aplicarse a la resolución de problemas y la formación de conceptos», las teorías de Chomsky — citadas por Barón y Müller (2014)— se basan en una serie de estudios que enfatizan

la importancia del desarrollo del lenguaje. Como resultado, el estudio del SLI es comparable a la psicología del conocimiento (p. 421).

Esto conduce a una línea de pensamiento errónea, ya que el dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD) responde instantáneamente a cualquier percepción lingüística, pero el lenguaje adquirido será el que los estudiantes o los jóvenes utilicen en circunstancias culturalmente diversas.

Dado que el lenguaje está estructurado por ciertas características lingüísticas que distinguen su adquisición, el argumento fundamental de Chomsky es que todos los niños tienen una propensión innata a adquirir el lenguaje. Este proceso de aprendizaje no puede explicarse por influencias externas. Barón y Müller, en 2014, hicieron referencia a Chomsky.

Las cadenas lingüísticas son producidas por el componente sintáctico como dos representaciones: una estructura profunda y una estructura superficial. Su significado y sonido son luego interpretados por los componentes semántico y fonológico (el componente semántico de la estructura profunda y el componente fonológico de la estructura superficial). (p. 422)

Dado que las personas nacen con un conjunto de facultades únicas (la mente) que son cruciales para la adquisición de conocimientos y les permiten actuar libremente en el mundo exterior, el lenguaje es algo exclusivo de los seres humanos que, según esta teoría, están biológicamente predispuestos a adquirirlo. La importancia de la teoría innatista de Chomsky radica en su énfasis en el aspecto «creativo» de la capacidad de quienes utilizan el lenguaje para crear o producir un número infinito de frases que nunca se han expresado ni escuchado.

Desarrollo del lenguaje

Todas las personas tienen la capacidad de utilizar el lenguaje para llevar a cabo una secuencia de acciones, ya sea mediante señales visuales o auditivas en un marco conversacional complejo, habitual y caprichoso. Por lo tanto, el lenguaje es innato y acompañará al individuo a lo largo de toda su vida. Por eso sabemos que el lenguaje humano se presenta en forma escrita y oral. Cuando hablamos de lenguaje escrito, nos

referimos a que alguien utiliza símbolos visuales para representar ciertos sonidos del lenguaje, lo que significa que emplea términos ortográficos como la puntuación. La comunicación oral implica el uso de diversos sonidos y recursos suprasegmentales, como la entonación, para ayudar a las personas a adquirir la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente a través del discurso, independientemente del momento o la situación.

Aunque la persona adquirirá y absorberá ambas formas de lenguaje, existen diferencias entre ellas en términos de competencia psicolingüística. La estructura gramatical y la enseñanza formal no son necesarias para el lenguaje hablado, que es una actividad lingüística fundamental. El lenguaje escrito, por otro lado, es secundario y debe enseñarse de manera formal y metódica para poder aprenderlo. Por esta razón, se representa gráficamente en un texto, lo que lo hace susceptible de crítica por parte del lector (Payuelo, 2000).

Etapas del lenguaje oral

Para interactuar con los demás, los niños pasan por las siguientes etapas:

a) La fase prelingüística, que dura desde el nacimiento hasta el primer año: A través de sus conexiones, los niños de esta edad adquieren diversas habilidades y comportamientos. En esencia, se trata del intercambio de información entre el adulto y el niño, los problemas que surgen entre ellos, la forma en que el niño se integra y se adapta a su entorno, y las formas en que comparten comportamientos y afectos con otras personas.

Como resultado, cada interacción garantiza la conexión fundamental del niño en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje.

b) Etapa lingüística: Hay dos etapas en esta fase:

I. El primer nivel lingüístico corresponde a las edades comprendidas entre 1 y 5 años: Durante esta fase, los niños utilizan monosílabos con gestos para expresar o comunicar sentimientos, deseos y emociones.

Frase: A esta edad, los niños imitan y el tono de su voz varía en función de sus sentimientos y del mensaje que desean transmitir. Su primera lengua aún se está desarrollando y utilizan frases como «más leche», «más coche», etc.

Cuando un niño utiliza dos o más palabras juntas, se conoce como palabras yuxtapuestas. A esta edad, el niño también hace preguntas sobre temas que le interesan y sobre su entorno.

Oraciones simples: los niños de dos años utilizan entre 300 y 400 palabras para construir oraciones a esta edad. En este momento, sus habilidades lingüísticas comienzan a mejorar rápidamente.

Lenguaje primario: el niño utiliza frases más largas y complicadas y tiene un vocabulario significativamente más amplio. El diálogo se apoya en gestos y mímica, y utilizan monólogos infantiles cuando juegan. Su repertorio lingüístico se duplica o triplica, dependiendo de los estímulos que reciban.

II. Nivel de segunda lengua:

Las edades comprendidas entre los 5 y los 7 años constituyen la primera subetapa: Mediante el uso del lenguaje natural y la gramática, incluyendo el uso de preposiciones, sustantivos, tiempos verbales, género y la cantidad de adjetivos, los niños en esta etapa adquieren conciencia fonológica.

La segunda subetapa, que comienza alrededor de los 7 años: su lenguaje es más estructurado, se asemeja al de un adulto y su vocabulario es más amplio cuando interactúan con otras personas. En este punto, las normas sociales y familiares están completamente integradas y comienzan a pensar de manera operativa.

El desarrollo del lenguaje oral en los infantes

Dado que el trabajo oral requiere la comprensión de textos orales y la expresión vocal del material aprendido, es fundamental que los niños en edad preescolar mejoren sus habilidades orales, ya que se convierten en un instrumento esencial para la interacción en su aprendizaje. Es crucial que los educadores de la primera infancia estén preparados para contextualizar el desarrollo del aprendizaje oral utilizando escenarios

comunicativos que permitan el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación necesarias.

Según los principios del MINEDU (Ministerio de Educación, 2013), los niños (a) tienen la capacidad de aprender idiomas desde el nacimiento y lo harán a través de la interacción con su entorno. Esto se debe a que el desarrollo de la oralidad es un derecho en la educación temprana. Es un medio que les permite adquirir de forma natural diversas habilidades comunicativas como consecuencia de sus interacciones con sus familias, comunidades y contextos sociales. Es necesario fomentar la participación activa a través de la narración de diversos textos para desarrollar un lenguaje fluido. En el ámbito de los estudios, el uso de textos narrativos es esencial para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Como líderes de los procesos pedagógicos, los docentes se encargan de promover el desarrollo del lenguaje basándose en la madurez neurológica, perceptiva y fisiológica. También fomentan en sus alumnos procesos mentales que les permiten imitar juegos verbales y lingüísticos que facilitan la comunicación en consonancia con los objetivos de aprendizaje. “El diálogo, la discusión, la interacción verbal y la interacción oral activa de los niños se desarrollan significativamente en el aula, donde esta comunicación e interacción entre los alumnos se fomenta y desarrolla sobre todo en la asamblea”, según el MINEDU (2013) (p. 15).

Según lo mencionado anteriormente, el desarrollo de la expresión oral permite transmitir ideas, opiniones y experiencias que promueven la comunicación y el desarrollo lingüístico a través de mensajes. También se expresan opiniones que amplían el vocabulario y el significado de las palabras, y se corrige el léxico y la pronunciación de acuerdo con las reglas gramaticales que exige la pronunciación del idioma. En este sentido, el MINEDU (2013) afirma que la responsabilidad del profesor es:

- Estimular la comunicación. Esta acción se debe llevar a cabo con la recuperación de los saberes previos a través de la utilización de interrogantes que permitan inducir a responder sobre ciertas situaciones comunicativas cotidianas.

Motivación de los alumnos. En esta situación, el profesor anima a los alumnos a expresarse libremente, participar sin restricciones y compartir sus opiniones sobre un tema concreto.

Se proporciona un modelo lingüístico integral. Se trata del proceso de presentar el material de estudio al nivel adecuado para que los alumnos lo comprendan y lo descodifiquen.

Fomentar la comprensión y la escucha. Esta actividad es importante porque anima a los educadores a buscar formas de ayudar a los alumnos a escuchar la narración, comprender el texto e identificar la idea clave, los personajes y el mensaje que transmite.

Las directrices mencionadas anteriormente son fundamentales para el uso de textos narrativos con el fin de mejorar las habilidades orales, ya que constituyen la base para la planificación de las clases y, lo que es más importante, para orientar el aprendizaje y garantizar que los niños que participan en el proceso de investigación alcancen los resultados deseados en términos de comprensión y expresión oral.

Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

El desarrollo de la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» tiene como objetivo aumentar la competencia lingüística de los alumnos a través de la interacción, con el fin de fomentar el intercambio lingüístico y crear un discurso lógico y reflexivo que sea adecuado para la situación comunicativa (Ministerio de Educación, 2017). La oralidad se alcanza «al recopilar información, inferir e interpretar el texto oral, reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral, adaptar, organizar y desarrollar el texto oral de manera coherente y cohesionada, utilizar recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica e interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores» (p. 112). Esto sugiere que, para lograrlo, es necesario planificar la creación de una serie de materiales que faciliten el desarrollo de la expresión vocal mediante herramientas educativas interactivas. Esto incluye el uso de textos narrativos en el contexto de la investigación.

Dimensiones del lenguaje oral

a) Nivel de forma o fonológico.

En este nivel de forma empieza aproximadamente a los 5 años de edad, el infante ya va obteniendo sus aspectos fundamentales.

Barriga (2002) afirma que, aunque los niños pequeños pueden articular fonemas difíciles o delicados, les costará conectarlos si se les presentan varios sonidos complejos de una determinada duración. Para poder reproducir secuencias fonémicas cada vez más complejas en cuanto a longitud y estructura, los niños en edad escolar deben adquirir conciencia fonológica (p. 11). Dado que la aptitud fonológica es la piedra angular del proceso de aprendizaje de un niño, también es crucial apoyar la etapa formativa de la lectura.

b) Nivel morfosintáctico.

Esta fase se conoce como desarrollo gramatical y sirve de base tanto para un conocimiento más sensible de la semántica como para la aplicación adecuada de estructuras con mayor complejidad sintáctica. Según Barriga (2002), la complejidad es una reestructuración constante de las conexiones que va más allá de la amplitud de las aplicaciones y la profundidad de los significados. (página 34)

Se considera que los niños de entre 7 y 8 años tienen una mayor comprensión de las oraciones pasivas cuando se habla del desarrollo gramatical, pero a veces se da por sentado que pueden comprenderlas ya a los 5 años. Como resultado, los niños ya son capaces de relacionar frases y construir conceptos con mayor precisión.

c) Nivel semántico.

Según Para (Barrera J., 2003), el desarrollo semántico es el proceso por el cual cambia el vocabulario de los niños, ya que no se trata solo de una lista de palabras creadas para satisfacer las necesidades del escolar, sino que se origina en significados sociales que se difunden en nuevos contextos comunicativos. (p. 65)

Del mismo modo, se cree que aprender nuevas palabras y considerar los conceptos que un individuo ya ha aprendido debería tener más peso, ya que revelan significados más profundos. Según (Barrera J., 2003), el proceso del nivel semántico promueve el uso del lenguaje metafórico y figurativo, que interpretamos como un significado que no es

literal. Esto da lugar a un análisis semántico más complejo y abstracto. Para reflexionar sobre los propósitos del lenguaje, es necesario desarrollar la estructura de una oración o una palabra de diversas maneras. Por esta razón, el autor reitera que los niños en las escuelas desarrollan sus habilidades metalingüísticas, que les permiten cambiar o rectificar los errores de expresión con el fin de adaptar el lenguaje a los contextos expresivos que encuentran.

d) Nivel de uso o pragmático.

En este momento se combinan y seleccionan todas las frases lingüísticas. En relación con este nivel, (Roldán y Serón, 1998) sostienen que los jóvenes participan continuamente en dinámicas muy diferentes a las que encontraban antes de incorporarse a la escuela, ya que adoptan nuevas normas de socialización que los vinculan con los demás. En este caso, los niños destacan su capacidad para adaptarse a los nuevos participantes con nuevas habilidades expresivas, utilizar adecuadamente la gestión de la información y la interacción dialógica, incluyendo el turno de palabra, la cortesía, la coherencia y una amplia gama de estructuras discursivas, incluyendo el discurso argumentativo y expositivo. (p.56).

Como resultado, las habilidades del niño le ayudarán a alcanzar progresivamente un crecimiento cognitivo y a adquirir recursos para afrontar nuevas situaciones, como leer con mayor frecuencia y fluidez, lo que le ayudará a aprender más en el futuro.

Los niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 437-Huacrachuco, 2024, tienen dificultades para expresarse con libertad y espontaneidad, pronuncian mal las palabras, tienen problemas para articular el vocabulario, son incapaces de comprender lo que dicen sus compañeros y no pueden articular el habla para transmitir lo que han aprendido a sus compañeros. Estos factores hicieron que la investigación fuera necesaria. Esto conduce a unas habilidades de comunicación oral débiles y, en consecuencia, a un aprendizaje deficiente de la comunicación oral en su lengua materna.

Con el fin de ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de comunicación oral y, en consecuencia, su capacidad para asumir los roles y responsabilidades en cada uno de sus procedimientos educativos que exige el proceso de enseñanza-aprendizaje, el

proyecto de estudio empleó textos narrativos o cuentos infantiles. Del mismo modo, la investigación tendrá como objetivo ayudar a los jóvenes que participan en el estudio a adquirir las siguientes habilidades: comunicación verbal en su lengua materna, integrando y combinando las siguientes habilidades: Recopilación de información del texto oral, inferencia e interpretación del texto oral, organización, desarrollo y adaptación coherentes y cohesionados del texto, uso estratégico de recursos verbales y no verbales para interactuar con los interlocutores de diversas maneras, y evaluación y reflexión sobre la forma, el contenido y el contexto del texto oral (MINEDU, p. 117). Debido a que empleaban términos contextuales con el objetivo de comunicarse verbalmente, los niños que alcanzaron las habilidades indicadas eran capaces de relacionar ciertos acontecimientos mientras interactuaban con otros miembros de su familia y su entorno local, así como de comunicar sus necesidades, sentimientos e intereses.

El investigador pudo planificar el desarrollo de cada uno de los momentos pedagógicos o procesos de las sesiones de aprendizaje, desde la motivación, la exploración de los conocimientos previos, la problematización, la organización de equipos de trabajo, la presentación de conclusiones, hasta alcanzar el objetivo de la cognición o la reflexión sobre el aprendizaje alcanzado y su uso en la vida cotidiana, utilizando textos narrativos como estrategia para que los alumnos interactuaran con sus respectivos procedimientos. Estos textos identificaban el comienzo, el clímax y el desenlace.

Con el fin de implementar talleres y planificar acciones en beneficio de los niños, los profesores, administradores y padres utilizarán como referencia el diagnóstico de las habilidades lingüísticas orales y los niveles de comprensión de textos que se ha obtenido a través de la investigación.

Como contribución científica a la sociedad, los resultados permitieron a los académicos desarrollar iniciativas de investigación en torno a los hallazgos, ofrecer una justificación teórica y servir como datos de referencia para futuras investigaciones.

La contribución que el investigador realizará con este estudio es doble: en primer lugar, proporcionará información de referencia para otros investigadores; en segundo lugar, se basará en la teoría científica, lo que significa que podrá tenerse en cuenta para futuras investigaciones que analicen la misma variable y sus objetivos asociados.

Según varios informes de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el desarrollo de las habilidades orales es un problema para toda la comunidad educativa, ya que la mayoría de los países participantes no están logrando resultados de aprendizaje satisfactorios según la escala propuesta por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) sobre los resultados de las pruebas. Según BBC News Mundo (2019), las tres regiones con mejores puntuaciones en comprensión lectora son China, Singapur y Macao (555, 549 y 525 puntos, respectivamente), seguidas de Líbano y Kosovo, República Dominicana y Filipinas (353, 342 y 340 puntos, respectivamente). A la luz de estos resultados, las Naciones Unidas (2018) han puesto en marcha políticas educativas como parte del marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para 2030 con el fin de cumplir el objetivo n.º 4: «Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos». Estos países están colaborando para garantizar que todas las naciones satisfagan las necesidades educativas de sus ciudadanos en edad escolar de 0 a 5 años, a fin de acortar las brechas de atención.

En el contexto mundial, América Latina y el Caribe enfrentan graves problemas en materia de comprensión lectora, ya que ninguno de los países de la región figura entre los primeros puestos de las clasificaciones mundiales. A pesar de ocupar los cinco primeros puestos en la zona, Chile, Uruguay, Costa Rica, México y Brasil ocupan los puestos 43, 48, 49, 53 y 57, con 452, 427, 426, 420 y 413 puntos, respectivamente, según (BBC News Mundo, 2019). La República Dominicana, con 342 puntos en el último lugar, Panamá, con 377 puntos en el puesto 71, y Perú, con 401 puntos en el puesto 64, tuvieron los peores resultados, esto sugiere que, a pesar de todos los esfuerzos por alcanzar los ODS, los datos estadísticos amenazan la consecución de los objetivos para 2030, ya que el 36 % no alcanzará los niveles previstos y el 26 % no lo hará de manera suficiente.

Dado que Perú se encuentra entre los tres peores países del mundo, las perspectivas de rendimiento en comprensión lectora en ese país son preocupantes, ya que la variable del problema de investigación en cuestión no alcanza los niveles de aprendizaje

previstos. Esta información está respaldada por el informe de la Unidad de Medición de Calidad (2019), que muestra que las cinco regiones con las puntuaciones más altas en comprensión lectora son Tacna, Moquegua, Arequipa, Callao y Lima Metropolitana, en ese orden, los peores resultados se encuentran en las regiones de Madre de Dios, Tumbes, Huánuco, Ucayali y Loreto, donde, lamentablemente, solo un promedio del 13 % lee satisfactoriamente, el 22 % está en proceso, el 33 % se encuentra en la etapa inicial y el 32 % está por debajo de la etapa inicial. Estos resultados muestran un aprendizaje deficiente de la comprensión, lo que lleva a la conclusión de que el problema de la comunicación oral no se está resolviendo siguiendo los procesos necesarios para desarrollar la comprensión lectora. El promedio es del 42 % con un nivel satisfactorio, el 35 % está en proceso, el 17 % se encuentra en la etapa inicial y el 6 % está por debajo de la etapa inicial.

Aunque Huacrachuco es la capital provincial, los datos recopilados a nivel distrital son los mejores, ya que, según las mediciones estadísticas, la ciudad presenta resultados deprimentes: el 10 % de los alumnos alcanza el nivel de aprendizaje previo, el 30,4 % se encuentra en el nivel inicial, el 31,7 % en el nivel de progreso y solo el 27,9 % en el nivel satisfactorio. La verdad es que, según los resultados, existe un déficit en la comprensión lectora y, más concretamente, en el lenguaje oral. Los estudiantes de la Institución Educativa N.º 437-Huacrachuco son conscientes de ello y tienen dificultades significativas para expresarse con libertad. Por lo tanto, el objetivo es utilizar el lenguaje oral y la comprensión de textos.

¿Cuál es la asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024?

Definición conceptual

La capacidad de articular palabras que permitan la creación de un discurso y la narración de una historia o relato sobre un tema concreto es esencial para comprender los materiales narrativos. Jiménez señala que se trata de «una forma elemental pero compleja de comunicación humana» (p. 40), tal y como se menciona en Madrid (2015). Esto sugiere que los textos narrativos son términos que las personas suelen emplear para describir acontecimientos ficticios e históricos en la literatura popular.

La definición de lenguaje oral es una expresión fonética que se distingue por sus características culturales y se hace evidente mediante la repetición para garantizar su persistencia: lo intermediario y lo inmediato, lo ancestral y lo nuevo, y lo transitorio y lo permanente se conjugan. (Barrera & Reyes, 2016, pp. 33 - 34)

Definición Operacional

Con calificaciones ordinales de Inicio, Proceso y Logro esperado, se evaluará la variable de comprensión de texto narrativo teniendo en cuenta sus niveles literales, inferencial y de criterios.

Se considerarán tres aspectos al medir la variable del lenguaje hablado: forma, contenido semántico y uso pragmático.

La hipótesis del estudio era la siguiente:

Existen asociación significativa entre la comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

Objetivo general

Determinar la asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

Objetivos específicos

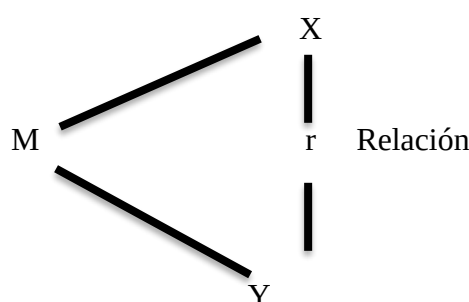
- Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024 a través de la aplicación de un pre test.
- Identificar el nivel de Lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.
- Establecer la asociación entre el nivel de comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de cuatro años de Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

METODOLOGÍA

Para este estudio, que es de investigación descriptiva, hemos optado por utilizar la categorización desarrollada por Sánchez y Reyes (2009). La investigación descriptiva se centra en describir la realidad con el fin de descubrir principios y leyes, y trata de abordar cuestiones teóricas o sustantivas. Este estudio explicó cómo el lenguaje hablado de los niños y su comprensión de los textos narrativos están significativamente correlacionados.

Se seleccionó un diseño correlacional no experimental-transaccional basado en la categorización establecida por Sánchez y Reyes (2009). El propósito de este diseño es recopilar los instrumentos en un único momento. Por lo tanto, se utiliza a menudo en ciencias sociales, psicología y educación:

Cuyo esquema:



Donde:

M: Es la muestra

X: Es la variable Lenguaje oral

R: Es la relación de ambas variables

Y: Es la variable Comprensión lectora

Diez niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 437-Huacrachuco, 2024, conformaron la población y la muestra utilizadas en el estudio.

Tabla 1

Población muestral de la Institución Educativa N°437-Huacrachuco

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total

cuatro años	Amarillo	5	5	10
----------------	----------	---	---	----

Fuente: Nómina de matrícula, 2024

Como método de estudio, el lenguaje oral de los niños se evaluó mediante una prueba, y el grado de comprensión de los textos narrativos se midió a través de la observación. La Hoja de Observación de Textos Narrativos, que se dividió en tres niveles—literal (5 ítems), inferencia (5 ítems) y literal (5 ítems)—se utilizó para medir el grado de comprensión de los textos narrativos. Cada ítem recibió un valor cualitativo de 1 punto (C = nivel inicial), 2 puntos (B = en progreso) y 3 puntos (A = nivel de logro), para un total de 15 puntos. Por favor, consulte el apéndice de los instrumentos para obtener más detalles sobre su validez y fiabilidad.

Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentía, López de Suso, Ana Fraile, Blazquez, Pedro Olanga Baquedano y Nicolás Uríz Bidegain redactaron el Cuestionario de lenguaje oral para niños de cuatro años, que se utilizó para evaluar el lenguaje oral. La prueba se divide en tres áreas: forma, contenido y uso.

Tabla 2

Confiabilidad Ficha de Observación para evaluar la comprensión

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.987	15

Tabla 3

Confiabilidad prueba de lenguaje oral Navarra Revisada

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.90	15

La información se procesará y analizará utilizando métodos estadísticos, que incluyen la tabulación de datos para cada variable según la dimensión y las variables, utilizando estadísticas descriptivas a través de tablas y figuras de frecuencia, y utilizando estadísticas inferenciales a través de estadísticas de análisis como el coeficiente de correlación de Pearson (suponiendo que supere la prueba de normalidad) o la técnica estadística no paramétrica Rho de Spearman para determinar la relación entre las

variables. Del mismo modo, los datos de cada variable se utilizarán para construir la asociación y evaluar la significación basándose en la comparación de la hipótesis propuesta utilizando estadísticas inferenciales (Córdova, 2009).

RESULTADOS

Los siguientes métodos se crearon con el fin de recopilar los resultados del estudio titulado **“Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N.º 437-Huacrachuco, 2024”**:

La población muestral de la tabla adjunta estaba compuesta por los diez alumnos de la Institución Educativa N.º 437-Huacrachuco. Tras la organización y presentación de los resultados del estudio de acuerdo con sus objetivos, se ofrecen finalmente las conclusiones.

Debemos determinar las pruebas de normalidad entre las dos variables antes de examinar el resultado del objetivo general, que se refiere al vínculo entre ellas:

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
comprensión	0.263	10	0.048	0.894	10	0.188
expresión	0.160	10	,200*	0.957	10	0.751

Se empleó la prueba de Shapiro-Wilk, ya que el tamaño de la muestra era inferior a cincuenta. A pesar del reducido tamaño de la muestra ($n = 10$), es evidente que las dos variables se distribuyen regularmente. Como resultado, se empleará el coeficiente de correlación de Pearson, una estadística paramétrica, para examinar su relación.

En cuanto al objetivo general, los resultados de la evaluación de la relación entre el lenguaje hablado de los niños de cuatro años y su comprensión de los textos narrativos se muestran en la siguiente tabla, elaborada por la Institución Educativa N.º 437-Huacrachuco en 2024:

Tabla 4

Asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

Correlaciones			
		Comprensión_de_textos	Lenguaje_oral
Comprensión_de_textos	Correlación de Pearson	1	-,234
	Sig. (bilateral)		,515
	N	10	10
Lenguaje_oral	Correlación de Pearson	-,234	1
	Sig. (bilateral)	,515	
	N	10	10

Nota: Resultados de la aplicación de la correlación de Pearson.

Interpretación

Los resultados indican que no existe una correlación significativa entre el lenguaje hablado de los niños de cuatro años y su comprensión de textos narrativos ($r = -0,234$; $p = 0,515$). Una correlación débilmente negativa significa que no existe una relación sustancial entre el aumento de una de las variables y la otra. Por lo tanto, no se encontró evidencia estadística de una relación entre las dos variables en la muestra estudiada.

Los siguientes hallazgos se refieren al objetivo específico 1, que consistía en determinar el grado de comprensión de textos narrativos entre los niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 437-Huacrachuco, 2024:

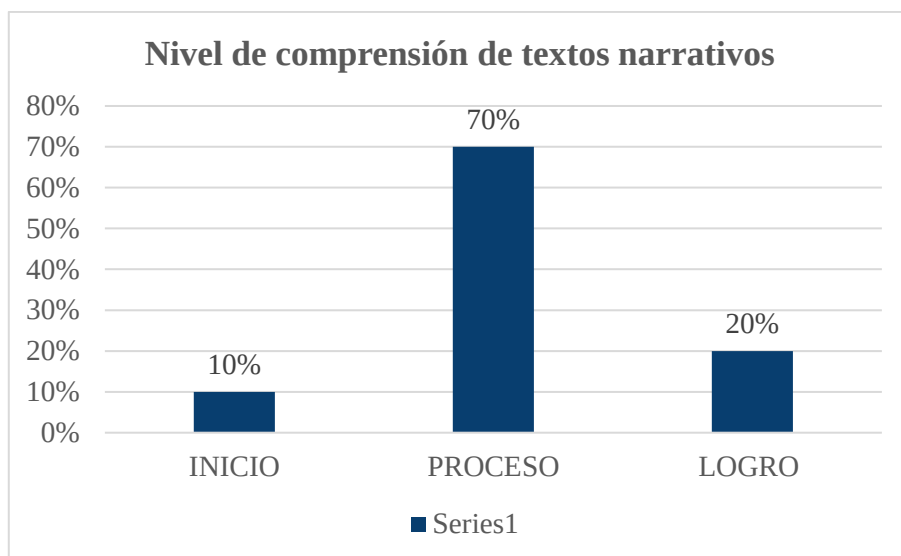
Tabla 5

Nivel de comprensión de textos narrativos en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

Niveles	Puntaje	f	%
Inicio	0-15	1	10%
Proceso	16-30	7	70%
Logrado	31-45	2	20%
Total		10	100

Figuras 1

Nivel de comprensión de textos narrativos en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.



Interpretación.

La mayoría de los niños (70 %) se encuentran en la etapa de «Proceso» en lo que respecta a la comprensión de textos narrativos, lo que indica que esta capacidad aún está en desarrollo. Del mismo modo, el 10 % de los alumnos se mantuvo en el nivel inicial, lo que indica que aún tienen dificultades, mientras que el 20 % avanzó al nivel logrado, lo que indica un dominio suficiente de la comprensión narrativa. En general, estos resultados implican que la comprensión de los cuentos por parte de los niños de cuatro años se encuentra en un nivel intermedio, lo que requiere la mejora de las técnicas de enseñanza que apoyan el desarrollo del lenguaje y la comprensión a una edad temprana.

En cuanto al objetivo específico número 2, fue necesario determinar el dominio del lenguaje oral de los niños de cuatro años. Se obtuvieron los siguientes resultados en la Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024:

Tabla 6

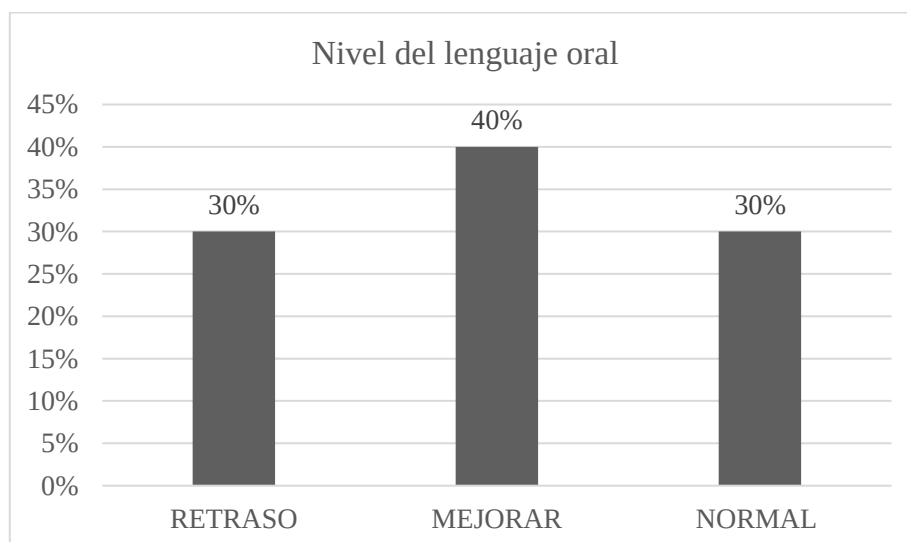
Nivel de Lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437 Huacrachuco, 2024.

Niveles	Puntaje	f	%
Retraso	0-6	3	30%
Mejorar	7-9	4	40%
Normal	10-14	3	30%
TOTAL		10	100

Nota: Obtenido de la base de datos

Figuras 2

Nivel de Lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437 Huacrachuco, 2024.



Interpretación

Según los resultados, el 30 % de los niños presenta retrasos en el lenguaje oral (0-6 puntos), el 40 % está mejorando (7-9 puntos) y el 30 % se encuentra en el nivel normal (10-14 puntos). Estos resultados sugieren que, aunque una parte considerable de la muestra muestra un desarrollo oral adecuado, la mayoría (70 %) necesita medidas de refuerzo educativo, como programas de estimulación continua para los niños que están mejorando e intervenciones específicas y personalizadas para los niños con retrasos. Se recomienda actuar con cautela a la hora de extrapolar los

resultados y fomentar la investigación a mayor escala debido al tamaño limitado de la muestra (N = 10).

Prueba de Hipótesis

H0: No Existe asociación significativa entre la comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

H0: No Existe asociación significativa entre la comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Regla de decisión:

Si Sig.= p-valor $> \alpha$, Aceptar Hipótesis nula (Ho)

Si Sig.= p-valor $\leq \alpha$, Rechazar Hipótesis nula (Ho)

Tabla 7

Correlación de Pearson entre la comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024.

Correlaciones			
		Comprensió n_de_textos	Lenguaje_or al
Comprensión_de_text os	Correlación de Pearson	1	-,234
	Sig. (bilateral)		,515
	N	10	10
Lenguaje_oral	Correlación de Pearson	-,234	1
	Sig. (bilateral)	,515	
	N	10	10

Nota: Cantidades que varían de la base de datos

Interpretación

Los alumnos de cuatro años de la Institución Educativa N.º 437-Huacrachuco presentaron una asociación débilmente negativa ($r = -0,234$) entre el lenguaje hablado y la comprensión de textos narrativos, según los resultados del análisis de correlación de Pearson, con un nivel de significación de $p = 0,515$. La asociación no es

estadísticamente significativa, como lo indica este valor de significación, que es superior a 0,05. Como resultado, no hay indicios de una correlación significativa entre las dos variables en la muestra analizada, lo que indica que los niños evaluados adquieren el lenguaje hablado y la comprensión de textos narrativos por separado.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Se utilizaron los instrumentos adecuados para realizar el análisis estadístico necesario. Los resultados respaldan la premisa general planteada en esta investigación. El coeficiente de correlación de Pearson, que resultó ser de -0,234, indica que la relación no es estadísticamente significativa. Por lo tanto, los dos factores de la muestra analizada no parecen estar significativamente correlacionados, lo que sugiere que los niños evaluados adquieren el lenguaje hablado y la comprensión de textos narrativos de forma independiente.

Estos hallazgos contradicen los de Galeas (2019), quien descubrió que el uso de este enfoque mejoraba la lectura literal, inferencial y crítica de los textos elegidos. En el estudio se examinaron leyendas, tradiciones, costumbres y la producción de textos escritos, y se ofrecieron los recursos necesarios para mejorar las habilidades de lectura. Antes de utilizar la técnica, los niños obtuvieron puntuaciones que oscilaban entre 5 y 8 puntos sobre 10. En la misma línea, Hernández (2020) descubrió que la comprensión del significado de las palabras por parte del grupo mejoró significativamente. Pasaron de un nivel muy bajo a uno alto, lo que indica que algunos niños comenzaron a leer con mayor determinación y pensamiento crítico. Además, Huánuco (2020) descubrió que el 41 % de los jóvenes se encontraba en un nivel básico en el plano literal y el 43 % en un nivel básico en el plano inferencial.

Según el estudio, la mayoría de los niños (70 %) se encuentran en el nivel «Proceso», lo que indica que esta capacidad aún está en desarrollo. Del mismo modo, el 10 % de los estudiantes permaneció en el nivel «Principiante», lo que indica que aún tienen retos por delante, mientras que el 20 % avanzó al nivel «Logrado», lo que demuestra un dominio suficiente de la comprensión narrativa. Del mismo modo, Hernández (2020) descubrió que los componentes pragmáticos, sintácticos y semánticos habían mejorado, prestando especial atención al componente semántico. El rendimiento en este componente aumentó claramente desde un nivel inicial hasta uno avanzado, lo que indica que algunos niños adoptaron un enfoque crítico y realizaron un esfuerzo consciente para comprender las lecturas de forma más exhaustiva.

Además, los resultados indican que el 30 % de los niños están por debajo del nivel

esperado (0-6 puntos), el 40 % están mejorando (7-9 puntos) y el 30 % se encuentran en el nivel típico (10-14 puntos). Estos resultados sugieren que, aunque una parte considerable muestra un desarrollo oral adecuado, la mayoría (70 %) necesita medidas de refuerzo educativo, como programas de estimulación continua para los niños que están mejorando e intervenciones específicas y personalizadas para los niños con retrasos. Debido al tamaño limitado de la muestra ($N = 10$), se debe tener cuidado al extrapolar los resultados y fomentar la investigación a mayor escala. Esto contrasta con la investigación de Rodríguez (2024), que reveló que el 80 % de los jóvenes pertenecen a la categoría típica y muestran un rendimiento superior en términos de forma, contenido y uso del lenguaje hablado. Esto lleva a la conclusión de que la competencia lingüística oral de los niños difiere significativamente de la de los niños de la otra institución ($R_p = 60,04$; $U = 18,5$; $Z = -7,557$; $\text{sig.} = 0,000$).

CONCLUSIONES

Tras la elaboración de estadísticas descriptivas e inferenciales utilizando los programas MS-Excel y SPSS, respectivamente, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

La mayoría de los niños de cuatro años evaluados se encuentran en el nivel del 70% del «proceso» de comprensión de textos narrativos, lo que indica que aún se encuentran en las primeras etapas del desarrollo de esta habilidad y necesitan ayuda pedagógica para mejorar.

Se ha determinado que la competencia lingüística oral de los niños de cuatro años revela que solo el 30 % de ellos alcanza un rendimiento considerado normal, mientras que el resto (70 %) presenta dificultades en diversos grados, ya sea en términos de retraso (30 %) o de necesidad de progreso (40 %). Este hallazgo pone de relieve la urgencia de implementar ciertos métodos de enseñanza y planes de estimulación temprana que mejoren el desarrollo oral, con el fin de cerrar la brecha y fomentar un desarrollo equitativo para todos los niños evaluados.

No existe una asociación estadísticamente significativa entre las dos variables de la muestra analizada, tal y como indica la correlación de Pearson débilmente negativa ($r = -0,234$) y no significativa ($p = 0,515$) entre el lenguaje oral y la comprensión de textos narrativos.

En general, los resultados sugieren que, aunque el lenguaje oral y la comprensión de textos narrativos de los niños de cuatro años se están desarrollando, es posible que no lo hagan de forma simultánea. Esto pone de relieve la importancia crucial de proporcionar intervenciones educativas específicas que se centren en cada una de estas áreas de forma detallada.

RECOMENDACIONES

Para la institución educativa:

Proporcione materiales didácticos y entornos adecuados para fomentar estas habilidades de una manera divertida y progresiva, a medida que implementa programas de apoyo educativo destinados a mejorar las habilidades de comprensión del lenguaje hablado y escrito de los niños de cuatro años.

Para los docentes:

Utilizar técnicas de enseñanza creativas y ejercicios interactivos (juegos de rol, cuentos, dramatizaciones, canciones) que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión narrativa, al tiempo que se atienden las necesidades individuales de cada niño.

Para los padres de familia:

Para reforzar las habilidades lingüísticas y de comprensión aprendidas en la escuela, anime a los niños a leer cuentos, diálogos y narraciones básicas todos los días en casa. También debe promover la interacción continua con ellos.

Para la comunidad educativa:

Con el fin de proporcionar un entorno integral que promueva el desarrollo infantil, los administradores, los profesores y los padres deben colaborar en la planificación de seminarios, campañas y eventos comunitarios que fomenten el lenguaje oral y la comprensión de textos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco sinceramente a Dios, fuente de mi fuerza e inteligencia, por permitirme terminar este esfuerzo de estudio. A la Institución Educativa N.º 437 de Huacrachuco, por acogerme y proporcionarme los recursos que necesitaba para completar el estudio. También quiero expresar mi agradecimiento a los profesores que me ayudaron en el proceso de recopilación de información con su entusiasmo y amabilidad. Esta investigación no habría sido posible sin la cooperación y el entusiasmo de los padres y los niños que participaron, por lo que estoy especialmente agradecido. Por último, pero no menos importante, quiero dar las gracias a mi familia y seres queridos por inspirarme a lo largo de este proceso de estudio con su apoyo incondicional, su comprensión y su ánimo.

.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, R. (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo, Uruguay: ZONALIBRO. Obtenido de

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/Investigacion Ed ucativa.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/Investigacion%20Educativa.pdf)

Acevedo, L. F., Arredondo, C., Cantor, L. T., & Galeano, J. (2018). *La infanciade los textos narrativos en el desarrollo de los procesos orales*. Mdellín: Universidad de San Buenaventura Colombia. Obtenido de [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5590/1/Influencia_T extos_Narrativos_Acevedo_2018.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5590/1/Influencia_Textos_Narrativos_Acevedo_2018.pdf)

Acosta, R., Gómez, A., & Hernandez, J. (2016). Didáctica Interactiva de Lenguas extranjeras. *Mendive*, 14.

Adam, J. M. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona, España: Ariel.

Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005). *Manual de Prueba de Lenguaje Oral*. (N. Revisada, Ed.)

Alcántara, S. (2015). *Estrategias de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la I. E. 10383 San Juan de Chota*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de [http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1562/ESTRATEGI A](http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1562/ESTRATEGIA%20DID%20CTICA%20DE%20NARRACION%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20NIVEL%20DE%20COMPRENSION%20LECTORA%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20I.%20E.%2010383%20SAN%20JUAN%20DE%20CHOTA.pdf)

[%20DID%C3%81CTICA%20DE%20NARRACION%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20NIVEL%20DE%20COMPRENSION%20LECTORA%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20I.%20E.%2010383%20SAN%20JUAN%20DE%20CHOTA.pdf](http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1562/ESTRATEGIA%20DID%20CTICA%20DE%20NARRACION%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20NIVEL%20DE%20COMPRENSION%20LECTORA%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20I.%20E.%2010383%20SAN%20JUAN%20DE%20CHOTA.pdf)

DE%20

CUENTOS%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20NIVE

L%

20DE%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aponte, E. C. (2018). *Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de la I.E. N° 6066 de Villa El Salvador*. Lima: Universidad Peruana Cayetano

Heredia.

Obtenido

de

http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3670/Mejorando_AponteAlmanza_Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arrieta, N. (2010). *Conciencia fonológica y lenguaje oral en la decodificación lectora en alumnos del primer grado de primaria*. Tesis para optar el grado de maestría en Educación en Mención Problemas de Aprendizaje, Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de educación, Lima, Perú.

Bandura, A. (1986). *Aprendizaje cognoscitivo social*. Ecoe Ediciones. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/4.pdf>

Barón, L., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 417 - 442. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

Barrera, J. (2003). Estudio acerca de la relación de la comprensión del lenguaje figurado y el rendimiento escolar en estudiantes de enseñanza básica. Tesis para optar al grado de Magíster en educación especial. Pontificia Universidad Católica de Chile, S. *Revista chilena de Fonoaudiología*, 6.

Barrera, M. Y., & Reyes, S. M. (2016). *La oralidad un camino de retos y tropiezos*. Bogotá D. C. Colombia: Universidad distrital Francisco José

de Caldas.

Obtenido

de

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2683/1/ReyesGarc%C3%ADaSandraMilena2016.pdf>

Barriga, R. (2002). *Estudio sobre el habla infantil en los años escolares. Colegiode México*. (Vol. 302). México.

BBC News Mundo. (3 de Diciembre de 2019). Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la Clasificación). *BBC*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

Beguria, S., Alarcón, B., Valdés, M. V., Pastellides, P., & Gómez, L. (2010). *La observación. Métodos de investigación en educación especial*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.

Bernabel, L. (2019) Lenguaje Oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao tuvo como objetivo determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8ff5b316-3567-47b9-aa47-ca0c5ab09e10/content>

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años del colegio Hans Christian Andersen*. . Tesis de grado. . Obtenido de e <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>

Cabrera; S. (2020) Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa “Semillitas de Amor”-Chota. Cajamarca. Universidad San Pedro.

<https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/958c08fb-2add-4c5f-b6cd-9ab11ca05403/content>

Cabrera, I. A. (2003). El procesamiento humano de la información: en busca de una explicación. *Escenario*, 11(6). Obtenido de <http://eprints.rclis.org/5040/1/procesamiento.pdf>.

Calcina, L. y Gutiérrez, B.(2023) La Narración de los Cuentos Infantiles y su relación con la Expresión Oral en niños y niñas de cuatro años De La I.E.I N° 285,Sandia-Puno, 202. Universidad José Carlos Mariátegui. Moquegua. Perú.

[https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2133/Lizbeth-Brigitte tesis titulo 2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2133/Lizbeth-Brigitte%20tesis%20titulo%202023.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Madrid, España: Morata.

Córdova, M. (2009). *Estadística descriptiva e inferencial*. Lima, Perú: MOSHERA S.R.L.

Díaz, R. B. (2019). *Estrategias de narración de cuentos para la producción de textos con los estudiantes de la Institución Educativa N° 34139 de Pillao - Yanahuanca*. Yanahuanca, Pasco: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Obtenido de

http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/960/1/T026_40982154_T.pdf

Espinoza, E., & Toscano, D. (2015). *Metodología de investigación educativa y técnica*. Machala, Ecuador: Universidad de Machala.

Galeas, V. C. (2019). *Lectura comprensiva intercultural ACHIK ÑAN (camino del saber) para el fortalecimiento de las destrezas lectoras*. Riobamba,Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.

Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5668/1/UNACH-EC-IPG-PED-DOC-INT-2019-0010.pdf>

Henández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1998). *Metodología de la*

investigación. México: Mc Graw Hill.

Hernández, J. E. (2016). *Mejoramiento de la comprensión de textos narrativos mediante la implementación del recurso educativo abierto "Biblioteca Digital Ciudad y Selva" a través de la plataforma digital Edmodo*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20434/HernandezAriasJorgeEnrique2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Herrera, V. (2012). *Técnicas de investigación*. Fes Acatlan Unam fichas de observación directa.

Huancoco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores s/n. de la ciudad de Puno, 2017*. para optar el título de Licenciada en educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de ciencias de la educación, Puno.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2019). *Principales resultados de la encuesta nacional a Instituciones Educativas de nivel inicial, primaria y secundaria, 2018*. Lima: Gráfica Burgos SAC. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf

Lara, M. (2015). *El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis*. para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Ricardo Palma, Escuela de pos grado, Lima, Perú.

Madrid, L. E. (2015). *La producción de textos narrativos en los estudiantes*. Tegucigalpa, Honduras: Universidad Pedagógica Nacional.

Marimón, C. (2006). *El texto explicativo/expositivo*. Obtenido de https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/563712/mod_resource/content/1/La%20exposici%C3%B3n.pdf

Ministerio de Educación. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Comprensión y expresión de textos orales*. Lima: Industria Gráfica Cimagraf S. A. C. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/>

Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima, Perú: Dirección de Imprenta. Obtenido de <http://www.minedu.gob.edu.pe>

Ministerio de Educación. (2019). *Evaluación PISA 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

O'shanahan, I. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. . Universidad de la Laguna., España.

Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. (Á. Scherp, Trad.) México: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ONG%2C%20Walter.%20Oralidad%20y%20Escritura.pdf>

Organización de las Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Naciones Unidas. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf

Payuelo, M. (2000). *Evaluación del Lenguaje*. Barcelona:.

Quezada, M. I. (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1261/1/2010_Quezada_

[Lenguaje%20oral%20en%20estudiantes%20de%203%20a%C3%B1os](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1261/1/2010_Quezada_)

%2

0de%20instituciones%20educativas%20de%20la%20Red%20N%C2%

B0

%204%20del%20distrito%20Callao.pdf.

Quiñones, L. B. (2017). *Mentes creativas en la producción de textos narrativos*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.

Ramos, Y., & Hernández, S. M. (Septiembre de 2014). *Comprensión y aprendizaje de textos*. Obtenido de

https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16626/PE_M1U3_Comprensiontextos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rentería, L. Y., Arias, M. L., & Vargas, P. L. (2015). *El maravilloso mundo de la oralidad*. Pereira - Risalda, Colombia: Univesidad de Tolima. Obtenido de

[http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1636/1/EL%20MARAVILLOS](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1636/1/EL%20MARAVILLOS%20MUNDO%20DE%20LA%20ORALIDAD.pdf)
O
%20MUNDO%20DE%20LA%20ORALIDAD.pdf

Roldan, J., & Serón, X. (1998). *Trastornos del lenguaje 1 . Lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2009). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.

Torres, D. (2019) *Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años*. Universidad Tecnológica Indoamérica. Ambato. Ecuador.

<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>

Unidad de Medición de la Calidad. (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp->

content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf

Vásquez, M. S. (2016). *Uso de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N°337 de Chugur de Anguía – Chota*. Chimbote: Universidad San Pedro.

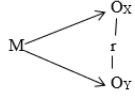
Zavala, L. (2017). *Principios de la teoría narrativa*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

ANEXOS

1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1: Comprensión de textos narrativos	Son articulaciones de palabras que permiten desarrollar un discurso, narrar un cuento o historia frente a un determinado tema. Jiménez, como se citó en (Madrid, 2015) señala que es: “una forma elemental y la vez compleja de la comunicación humana” (p. 40). Ello implica que los textos narrativos son expresiones utilizadas frecuentemente por las personas, se utilizan para contar episodios históricos y fantásticos dentro de la literatura popular.	Se medirá teniendo en cuenta sus dimensiones de nivel literal, inferencia y criterial con la calificación de uso ordinal de Inicio, Proceso y Logro previsto.	Nivel literal	Descubre espacios	1.
				Secuencia hechos	2.
				Identifica personajes y su rol	3.
				Identifica el inicio y final	4.
			Nivel inferencial	Predice y propone títulos	6.
				Infiere y deduce	8.
				Contrasta	10.
			Nivel crítico	Emite juicios	11.
					12.
					13.
Variable 2: Lenguaje oral	Definida como una expresión de carácter fonética, la que se caracteriza por tener rasgos culturales y se hace visible a medida que se vaya repitiendo con el fin que no desaparezca: La conjugación se da entre la fugacidad y permanencia, entre lo mediato e inmediato, entre lo ancestral y lo nuevo (Barrera & Reyes, 2016, pp. 33 - 34)	Se medirá teniendo en cuenta las tres dimensiones: forma, contenido (semántico) y uso. (Pragmático).	Forma	Fonología Morfología Sintaxis	1 2 3
			Contenido (semántico)	Elaboración de categorías Realizar acciones Nombrar partes del cuerpo Ejecutar rdenes sencillas	4 5 6 7 8 9
			Uso (pragmático)	Nivel comprensivo Nivel expresivo Expresión espontánea en láminas Expresión espontánea en rompecabezas	9 10

2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es la asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024?	Comprensión de textos narrativos	Determinar la asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024	Existe asociación significativa entre la comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024	La investigación es de tipo descriptiva, de los cuales según (Sánchez & Reyes, 2009). A partir de la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2009), el diseño utilizado es el diseño no experimental, transaccional correlacional.  La población y muestra con la que se trabajara la investigación lo constituyen 10 niños de cuatro años de la Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024 Como técnica de investigación se utilizará a la observación. Estadística descriptiva organizarlo en tablas de frecuencia y figuras. Para determinar la relación de las variables se utilizará la estadística inferencial a través del estadístico de análisis el coeficiente de Correlación de Pearson mientras cumpla la prueba de normalidad o la técnica estadística no paramétrica Chi cuadrado de Pearson (Córdova, 2009).
	Lenguaje oral	Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024 a través de la aplicación de un pre test. Identificar el nivel de Lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024 Establecer la asociación entre el nivel de comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de cuatro años de Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024		

3. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°437-HUACRACHUCO

Nombres y apellidos..... Fecha.....

La ficha de observación es un instrumento de evaluación que me permitirá evaluar los niveles de comprensión lectora en cuanto al nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico en los niños y niñas de cuatro años de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°437-Huacrachuco

NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

ITEMS	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
	A. Logro previsto	B. Logro en proceso	C. En inicio
Precisa el espacio, tiempo, personajes			
Secuencia sucesos y hechos			
Recuerda pasajes y detalles del texto			
Identifica de manera correcta el rol de cada personaje			
Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento			
Total			

NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

ITEMS	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
	A. Logro previsto	B. Logro en proceso	C. En inicio
Predice resultados,			
Propone títulos para un texto			
Infiere acciones del personaje principal			
Prevé un final diferente			
Contrasta sus hipótesis inferenciales acerca del cuento			
Total			

NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITERIAL

ITEMS	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
	A. Logro previsto	B. Logro en proceso	C. En inicio
Emite juicio frente a un comportamiento			
Emite juicios de valor entorno al texto leído			
Juzga la actuación de los personajes			
Distingue un hecho de una opinión			
Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes			
Total			

Tomado : Herrera, 2012

Baremo

Inicio:0-15

Proceso:16-30

Logrado:31-45

CUENTO

LA NIÑA DE LOS FOSFOROS

Anduvo descalza durante largo tiempo hasta que sus pequeños piecitos se pusieron morados por el frío. En su delantal guardaba un puñado de fósforos, ya que se ganaba vida vendiéndolos por las calles, pero este día no había tenido suerte y se encontraba muerta de frío y sin un céntimo en el bolsillo.

Finalmente se sentó en el suelo ya que tenía miedo de volver a casa sin haber vendido nada, ya que su padre le pegaba a menudo. Decidió encender uno de los fósforos para calentar sus manos, y al principio se sintió como si de una estufa se tratase, ayudándole a soñar que se encontraba junto a una chimenea de leña. Pero poco después se apagó y procedió a encender un segundo fósforo y gracias a su luz pudo ver, gracias a su imaginación, el interior de una habitación una mesa puesta con algunas sabrosas frutas y un pato asado.

El pato salió de su bandeja y, portando un tenedor y un cuchillo, se dirigió a la pequeña, pero el segundo fósforo se apagó y dejó de ver. Por ello procedió a encender un tercer fósforo y en esta ocasión se encontró bajo un árbol de Navidad, hasta que se apagó y se dio cuenta de que las luces que veía eran las estrellas.

En ese instante vio pasar una estrella fugaz y supo que su abuela había muerto, y al encender el cuarto fósforo pudo ver su imagen y le pidió que la llevase con ella.

Para no dejar de verla encendió el resto de fósforos que le quedaban, y en ese instante, la abuela tomó su mano y la llevó con ella. Al día siguiente, en aquel rincón tan sólo quedaba el cuerpo de la pequeña que no había podido resistir al frío, pero ella ya se encontraba bajo el árbol de Navidad, junto a la chimenea y con todos los manjares que pudiese disfrutar.

AUTOR: Hans Christian Andersen

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Adaptado por: Luis Gustavo Hancoco (2019)	
Nombre	Cuestionario para medir el nivel de comprensión de textos
Autor	Tomado de Herrera V. L, (2012). <i>Técnicas de investigación</i> .
Procedencia	Tesis sobre comprensión de Luis Gustavo Hancoco Copari (2019)
Año de elaboración	2012 (adaptado 2019)
Administración	Niños de cuatro años
Duración del cuestionario	20 minutos aproximadamente por cada niño
Áreas que evalúan los reactivos	Niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial
Grado de aplicación	Niños de Educación Inicial EBR
Validez	El alfa de Cronbach, es uno de los coeficientes más utilizados a la hora de establecer la fiabilidad de una escala y está basado en la consistencia de los datos, obtenidos al aplicar el instrumento de las variables en estudio. Por lo que el coeficiente de medida del Alfa de Cronbach resultó ser de 0,772; resultado que indica ser consistente los ítems del cuestionario analizado.
Confiabilidad	0,987 (Confiabilidad alto)
Calificación	Uso ordinal 1. C: Inicio 2. B: Proceso 3. A: Logro previsto

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL - REVISADA cuatro años

Apellidos y nombres: _____ **Fecha:** _____

Sexo: (M) (F) **Fecha de nacimiento :** _____ **Edad:** _____

Institución Educativa Inicial N°437-Huacrachuco

Fecha de aplicación: _____ **Examinador:** _____

FORMA

I.-FONOLOGIA

Instrucciones: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema) ¿Qué es esto? (enseñar laminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	
r	gorro	
r	collar	
j	reloj	
pl	plato	
kl	clavo	

Fonema	Palabra	Producción verbal
bl	tabla	
tr	tren	
tr	letras	
kr	crema	
br	brazo	
br	libro	

Puntuación: _____

1 Punto: ningún error en los fonemas de su edad.

Puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

_____ 0

II.- MORFOLOGIA - SINTAXIS

1.-Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo digo una frase y tú la repites. Ejemplo: los niños juegan en el patio.

Frases:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho

Producción verbal:

Número de elementos repetidos: _____

B. Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Puntuación: _____

2 Puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase. _____

1 punto: 8 o más elementos repetidos solo de una frase. _____

0 Puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase. _____

2. Expresión verbal espontanea

Instrucciones: Ahora te voy a enseñar un dibujo (mostrar lamina 1). Fíjate bien ycuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Números de frases producidas: _____

Puntuación: _____

2 puntos: 5 ó más frases producidas. _____

1 punto: 3 ó 4

frases producidas _____

0 puntos: 2

ó menos frases producidas. _____

CONTENIDO

I. Categorías

Instrucciones: Vamos a jugar con esta lámina (mostrar lamina 2) señala los:

Alimentos	+	-
Ropas	+	-
Juguetes	+	-

Puntuación: _____

1 punto: todas las categorías señaladas correctamente. _____

0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente. _____

II. Acciones:

Instrucciones: ¿Qué hace el/la niño/a? (mostrar láminas)

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

Puntuación: _____

1 punto: todas las respuestas correctamente.

0 puntos: 2 o menos respuestas señaladas correctamente.

III. Partes del cuerpo

Instrucciones:

señala tu _____

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

Puntuación: _____

1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.

0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Ordenes sencillas

Instrucciones: Ahora vas hacer lo que te diga. ¿Estás conforme? (colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y un coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (señalar). Luego enciende la luz y después trae aquella pintura. (Señalar).

Puntuación: _____

1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.

0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realizada 2 o menos órdenes.

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

Instrucciones: Señala una cosa que sirve para... (Mostrar lámina 6)

No mojarse	+	-
Pintar	+	-
Hacer fotos	+	-
Jugar	+	-
Ordenar el tráfico		

Puntuación: _____

1 punto: señala todos los elementos correctamente.

0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

Instrucciones: Dime para qué sirve... (Nombrar cada parte)

Los ojos	+	-
La boca	+	-
La nariz	+	-
Los oídos	+	-
Las manos	+	-

Puntuación: _____

1 punto: todas las respuestas correctas.

_____ 0 puntos: 4 o menos

respuestas correctas. _____

USO

1. Expresión espontanea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

Puntuación: _____

2 puntos: narra. _____

1 punto: describe.

0 puntos: denomina.

2. Expresiones espontanea durante una actividad manipulativa: rompecabezas.

Instrucciones: Ahora vamos hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (se sacan las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista.

Tiempo: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-
Otras		

Puntuación: _____

1 punto: 1 o más respuestas observadas.

0 puntos: ninguna respuesta observada.

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL - REVISADA cuatro años	
Nombre	Prueba para medir el lenguaje oral de niños
Autor	Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentía, López de Suso, Ana Fraile, Blazquez, Pedro Olanga Baquedano, Nicolás Uríz Bidegain.
Procedencia	Basándose en la división de Bloom y Lahey (citados por Plon-R, 2005)
Año de elaboración	2012 (adaptado 2019)
Administración	Niños de cuatro años
Duración del cuestionario	20 minutos aproximadamente por cada niño
Áreas que evalúan los reactivos	De desarrollo en los apartados de: forma, contenido y uso y total en cada nivel de edad.
Grado de aplicación	Niños de Educación Inicial EBR
Validez	El alfa de Cronbach, es uno de los coeficientes más utilizados a la hora de establecer la fiabilidad de una escala y está basado en la consistencia de los datos, obtenidos al aplicar el instrumento de las variables en estudio. Por lo que el coeficiente de medida del Alfa de Cronbach resultó ser de 0,772; resultado que indica ser consistente los ítems del cuestionario analizado.
Confiabilidad	Existe una alta confiabilidad del instrumento Prueba de lenguaje oral Navarra revisada (PLON-R). (<i>Alfa de Cronbach de 0. 90*</i>).
Calificación	La calificación obtiene puntajes cuantitativos, la puntuación máxima en un ítem es de 1 ó 2 puntos (según sea el caso) y la mínima es 0. El puntaje obtenido en cada ítem el cual va de 0 a 2 puntos, permite identificar en qué nivel de desarrollo de su lenguaje oral se encuentra cada niño niña.

BAREMO

Retraso: 0-6

Mejorar: 7-9

Normal: 10-14

4. EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS (Falta agregar)

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Albina Tarazona Campos

Fecha: Junio del 2024

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado:

- Ficha de observación para evaluar la comprensión de textos
- Prueba de Lenguaje Oral Revisada – Plon R

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: “**Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024**”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total				175		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0.875		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

.....

.....

.....

III.- Calificación global:

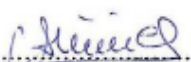
Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$175 \quad \equiv \quad 0.87$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

.....


Albina Tarazona Campos
Maestra en Administración de la educación
DNI N° 23094109

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Marleny Abanto Sánchez

Fecha: Junio del 2024

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado:

- Ficha de observación para evaluar la comprensión de textos
- Prueba de Lenguaje Oral Revisada – Plon R

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total				175		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0.875		

A
I
r
W

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

.....

.....

.....

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez Nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80- 0.89	Validez buena
0.90-1.00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{175} = \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


.....
Marleny Abanto Sánchez
Magister en Educación
Docencia y Gestión Educativa
DNI N° 32943230

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Deysi Amanda Herrera Tinta

Fecha: Junio del 2024

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado:

- Ficha de observación para evaluar la comprensión de textos
- Prueba de Lenguaje Oral Revisada – Plon R

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total				175		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0.875		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

.....
.....
.....

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{175} \quad \equiv \quad \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



.....
Deysi Amanda Herrera Tinta
Maestra en Administración de la educación
DNI N° 32943230

5. BASE DE DATOS

COMPREENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS																				
ID	LITERAL						INFERENCIAL						CRÍTICA						PTJE TOTAL	
	I1	I2	I3	I4	I5	PTJE	I6	I7	I8	I9	I10	PTJE	I11	I12	I13	I14	I15	PTJE		
1	3	3	3	3	3	15	3	2	2	3	2	12	2	1	2	3	2	10	37	
2	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	43	
3	3	1	2	1	3	10	2	3	2	1	3	11	1	2	2	1	2	8	29	
4	1	1	1	3	2	8	1	2	3	1	2	9	2	3	2	2	3	12	29	
5	1	3	3	3	3	13	1	1	1	1	3	7	2	2	2	2	1	9	29	
6	1	3	2	1	3	10	1	3	2	1	3	10	2	2	2	1	3	10	30	
7	1	2	3	2	1	9	2	3	2	2	1	10	1	3	3	1	1	9	28	
8	3	2	1	3	2	11	3	2	1	3	2	11	2	3	2	1	3	11	33	
9	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	
10	1	3	2	3	2	11	1	3	2	3	2	11	3	1	3	1	2	10	32	

LENGUAJE ORAL															
ID	FORMA				CONTENIDO							USO			PTJE TOTAL
	I1	I2	I3	PTJE	I4	I5	I6	I7	I8	I9	PTJE	I10	I11	PTJE	
1	1	1	1	3	1	1	0	0	1	0	3	1	0	1	7
2	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	5	1	0	1	9
3	1	1	0	2	1	1	0	0	0	0	2	1	0	1	5
4	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	6	2	0	2	11
5	1	1	1	3	1	1	0	0	1	0	3	1	1	2	8
6	0	2	2	4	1	1	1	1	0	1	5	2	1	3	12
7	1	1	1	3	0	1	1	1	0	0	3	2	0	2	8
8	1	1	1	3	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	5
9	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	10
10	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	1	2	4

REPOSITORIO INSTITUCIONAL:



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

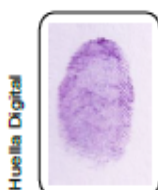
1. Información del Autor			
BRANDAN DOMINGUEZ GILMA ADAIA		71344515	gilmaabd21@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
"Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa N°437-Huacrachuco, 2024".			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (Info: eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ³ (Info: eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.



Huacrachuco, 20 de octubre del 2025

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2016-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DECC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, n.º. 32.3).

REPORTE DE TURNITIN:

INFORME DE TESIS - GILMA BRANDAN.docx			
INFORME DE ORIGINALIDAD			
29%	28%	4%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	15%	
2	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	4%	
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%	
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%	
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%	
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%	
7	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%	
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%	
9	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	<1%	
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%	
11	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%	

12	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
13	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
14	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
15	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
17	www.aiu.edu Fuente de Internet	<1 %
18	Elvio Tintaya Zegarra, Yony Farfan Robles, Antonio Coronel Molina, Rosa Evangelina Lizarraga Valer et al. "Desarrollo fonológico en el lenguaje de niños de 5 años", Editora Científica Digital, 2024 Publicación	<1 %
19	Submitted to Aula Virtual Moodle LTI 1.3 POSGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
20	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

24	spotidoc.com Fuente de Internet	<1 %
25	bpsmedicine.biomedcentral.com Fuente de Internet	<1 %
26	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
27	www.ssedf.sep.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
29	archive.org Fuente de Internet	<1 %
30	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	digibug.ugr.es Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	repositoriodigital.itstena.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
36	www.libertaddigital.com:83 Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %

38	www.sinews.es Fuente de Internet	<1 %
39	Abeer Saad Alsubaie, Alhanouf Khalid Alsharif, Fai Abdullah Almalki, Reham Sameer Abu Al Hamayel et al. "Incidence of neurological complication symptoms post-mRNA vaccination among the urban population of Makkah Province of Kingdom of Saudi Arabia", Vacunas, 2023 Publicación	<1 %
40	Submitted to Universidad Carlos III de Madrid - EUR Trabajo del estudiante	<1 %
41	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
42	repository.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	<1 %
43	revmedmilitar.sld.cu Fuente de Internet	<1 %
44	www.aeca1.org Fuente de Internet	<1 %
45	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
46	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
47	centrosaihispano.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
48	docta.ucm.es Fuente de Internet	<1 %

49	kau.diva-portal.org Fuente de Internet	<1 %
50	newssearch.bbc.co.uk Fuente de Internet	<1 %
51	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
52	repositorio.uaustral.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
53	siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
54	www.abc.es Fuente de Internet	<1 %
55	www.globalgiss.es Fuente de Internet	<1 %
56	www.listas.utn.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
57	1library.co Fuente de Internet	<1 %
58	brightideas.houstontx.gov Fuente de Internet	<1 %
59	gte.uib.es Fuente de Internet	<1 %
60	mobile.repository.ubn.ru.nl Fuente de Internet	<1 %
61	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
62	revista.profesionaldelainformacion.com Fuente de Internet	<1 %
63	worldwidescience.org Fuente de Internet	

		<1 %
64	www.donner.nl Fuente de Internet	<1 %
65	www.intereconomia.com Fuente de Internet	<1 %
66	www.losguayabos.org Fuente de Internet	<1 %
67	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
68	Nuno Moutinho. "Aparição de novos paradigmas geracionais na educação - transmedia, remix e gamification, VI Encontro Ibérico in VI Encontro Ibérico EDICIC 2013 – Globalização, Ciência, Informação – Atas, Faculdade de Letras da Universidade do Porto – CETAC.MEDIA, pp.1314-1332, pp.-, 2013", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2014. Publicación	<1 %
69	Sara González Orenge. "Mecanismos de tolerancia a estrés salino e hídrico en plantas endémicas, raras o amenazadas.", Universitat Politècnica de Valencia, 2021 Publicación	<1 %
70	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1 %
71	critcaresono.com Fuente de Internet	<1 %
72	doaj.org Fuente de Internet	<1 %

73	energia.pr.gov Fuente de Internet	<1 %
74	jakemartcorp.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
75	library.ciat.cgiar.org Fuente de Internet	<1 %
76	p.pdfdokument.com Fuente de Internet	<1 %
77	redi.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
78	repositorio.cuc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
79	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
80	talaris.org Fuente de Internet	<1 %
81	www.curadeuda.com Fuente de Internet	<1 %
82	www.demuestra.com Fuente de Internet	<1 %
83	www.scipedia.com Fuente de Internet	<1 %
84	Alexander Javier Leal Sulbarán, Adalegnis Avilés Rangel, Lisbeth Villalobos Fernández. "Ler para comprender", Revista Digital de Investigación y Postgrado, 2025 Publicación	<1 %
85	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

86 "Inter-American Yearbook on Human Rights /
Anuario Interamericano de Derechos
Humanos, Volume 31 (2015)", Brill, 2017 <1 %
Publicación

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 6 words
Excluir bibliografía	Activo		