

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 762
– ENACE, 2022**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora:

Pacherre Atoche Juliana Elizabeth

Asesor:

Rubén Alexander More Valencia

(ORCID: 0002-7496-3702)

Piura – Perú

2022

Indice General

Indice General.....	i
Lista de Tablas	ii
Palabras Clave	iii
Constancia de originalidad	iv
Resumen	v
Abstract.....	vi
Metodología.....	16
Resultados.....	19
Análisis y discusión	23
Conclusiones.....	26
Recomendaciones	27
Referencias Bibliográficas.....	29
Anexos y Apéndice.....	30

Lista de Tablas

<u>Tabla 1: Baremo de Lista de Cotejo" Niveles de desarrollo de Preescritura</u>	18
<u>Tabla 2: Resultados de la evaluación de las habilidades de preescritura de los estudiantes del aula de 5 años matriculados en la Institución Educativa Inicial 762 - Enace en el año 2022 para determinar su nivel de desarrollo.</u>	19
<u>Tabla 3: Resultados de la evaluación para determinar su nivel de desarrollo grafomotor para la iniciación a la preescritura de los estudiantes del aula de 5 años matriculados en la Institución Educativa Inicial 762 - Enace en el año 2022</u>	20
<u>Tabla 4: Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo cognitivo necesario para iniciarse en la preescritura de los estudiantes del aula de 5 años matriculados en la Institución Educativa Inicial 762 - Enace en el año 2022.</u>	21

Palabras Clave

aprendizaje, cognitivo, grafomotor, pre-escritura.

Keyword

learning, cognitive, graphomotor, prewriting

Líneas de Investigación (OCDE)

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias sociales
Subárea	Ciencia de la educación
Disciplina	Educación general (capacitación pedagógica)

Constancia de originalidad



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 762 - ENACE, 2022" del (a) estudiante: *Juliana Elizabeth Pachere Atoche*, identificado(a) con Código N° 2116100350, se ha verificado un porcentaje de similitud del 28%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 20 de Febrero de 2025



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Resumen

Se debe reconocer que, en el mundo actual la escritura sigue siendo una habilidad indispensable a pesar de la tecnología en constante avance. Recientemente se realizó un estudio para evaluar la competencia en preescritura de los estudiantes matriculados en la Institución de Educación Inicial 762 - Enace en el año 2022. El objetivo principal fue determinar el nivel de desarrollo de la preescritura entre los estudiantes de cinco años, mientras que el específico Los objetivos incluían evaluar sus habilidades cognitivas y grafomotoras. El estudio empleó una metodología no experimental, transaccional y descriptiva. Se observó a toda la población de 18 alumnos matriculados en el aula de 5 años mediante una lista de cotejo. Los datos recopilados se analizaron y procesaron con el programa Excel, y se crearon gráficos y tablas simples para ilustrar los hallazgos. Según los hallazgos, una mayoría significativa del 76 % de los estudiantes, estaban en el nivel de proceso de la preescritura, mientras que el 24 % restante había alcanzado el nivel de escritura "logrado". Estas cifras implican que la gran mayoría de los estudiantes todavía están en el proceso de adquirir las habilidades fundamentales que son esenciales para una escritura competente.

Abstract

It must be recognized that, in today's world, writing remains an indispensable skill despite constantly advancing technology. Recently, a study was conducted to evaluate the pre-writing competence of students enrolled in the Initial Education Institution 762 - Enace in 2022. The primary objective was to determine the developmental level of prewriting among five-year-old students, while the specific objectives included assessing their cognitive and graphomotor skills. The study employed a non-experimental, transactional and descriptive methodology. The entire population of 18 students enrolled in the 5-year-old classroom was observed using a checklist. The collected data was analyzed and processed with the Excel program, and simple graphs and tables were created to illustrate the findings. According to the findings, a significant majority of 76 percent of students were at the pre-writing process level, while the remaining 24 percent had reached the "achieved" writing level. These figures imply that the vast majority of students are still in the process of acquiring the foundational skills that are essential for competent writing.

Introducción

Se debe reconocer que, en el mundo actual la escritura sigue siendo una habilidad indispensable a pesar de la tecnología en constante avance. Recientemente se realizó un estudio para evaluar la competencia en preescritura de los estudiantes matriculados en la Institución de Educación Inicial 762 - Enace en el año 2022.

Fue importante poner en contexto la investigación, por ello se consideró necesario citar los siguientes trabajos previos

Rios (2023) El estudio tuvo como objetivo identificar el nivel de desarrollo de la preescritura en niños y niñas de cinco años, con objetivos específicos de evaluar sus capacidades cognitivas y grafomotoras. La metodología utilizada fue cuantitativa y descriptiva, utilizando la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento. La población total del estudio fue de 30 estudiantes, con una muestra de 10 tomados del aula “Los Ositos”. Los datos fueron analizados y procesados en Excel, y se crearon gráficos y tablas simples. Los resultados indicaron que el 30% de los estudiantes logró un nivel de desarrollo grafomotor, mientras que el 20% logró un nivel de desarrollo cognitivo. En general, el estudio concluyó que los estudiantes estaban en proceso de desarrollar sus habilidades previas a la escritura.

El estudio realizado Ruiz (2023) fue de carácter aplicado y contó con un diseño experimental único. Se utilizó una muestra no probabilística intencional de 11 niños, conformada por niños y niñas de cinco años en el nivel educativo inicial. La hipótesis de investigación se verificó mediante el uso de la prueba estadística de signos de Wilcoxon. Los resultados preliminares indicaron que el grupo que pasó por el experimento alcanzó un nivel menor o igual al B en las dimensiones de preescritura. Con base en estos resultados, se implementó una estrategia didáctica a lo largo de 12 sesiones de aprendizaje. Después de esto, se realizó una evaluación posterior que demostró una diferencia significativa en el logro del aprendizaje previo a la escritura. En conclusión, en base a los resultados obtenidos del estudio, se aceptó la hipótesis de investigación que sustenta que el programa “Mis Dedos Felices” desarrolla significativamente las habilidades de preescritura en niños y niñas de cinco años en el nivel educativo inicial.

En un estudio realizado por Reyes (2021), el objetivo fue evaluar el desarrollo preescritura de niños de 5 años que hablaban quechua. La investigación se llevó a cabo utilizando un paradigma positivista y un enfoque cuantitativo, específicamente a nivel

descriptivo básico. El estudio incluyó a 7 niñas y 5 niños, totalizando 12 niños. Los resultados mostraron que los niños puntuaron 38% en maduración motora, 22,5% en actividad gráfica y 18,5% en actividad no gráfica. Además, puntuaron un 48% en maduración perceptual para las actividades establecidas. El estudio concluye que un niño (8%) había alcanzado el nivel deseado, dos (17%) estaban en proceso de alcanzar el nivel y los nueve restantes (75%) estaban en el nivel inicial. La mayoría de estos niños presentaba múltiples dificultades, como la creación de líneas inestables, irregulares e imprecisas, lo que indica falta de madurez perceptivo-motora y organización para la escritura.

Bermúdez y García (2018) realizaron una investigación con el objetivo de mostrar cómo el Taller de Plástica Gráfica “Manitos en Acción” contribuye a la mejora de la motricidad fina. La investigación utilizó métodos científicos, inductivo-deductivos y analítico-sintéticos a través de investigación de campo y documental. El diseño fue cuasiexperimental y la recolección de datos se realizó mediante observación, encuestas y entrevistas, con las correspondientes escalas de evaluación, pre y post test y listas de comparación. Los resultados indican que el 68,75% de los participantes mostró niveles regulares de coordinación manual, mientras que el 18,75% tuvo niveles deficientes. La investigación concluye que el taller resultó en una mejora significativa en la motricidad fina de los niños, específicamente en su coordinación manual. Los resultados fueron satisfactorios, demostrando la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la primera infancia.

La investigación de Meza y Lino (2018), se buscó establecer la correlación entre la preescritura y la coordinación ojo-manual en niños de 5 años. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación básica o sustantiva y un diseño no experimental transversal correlacional descriptivo. La técnica principal de recolección de datos fue la observación a través de una lista de verificación. Los resultados indican que el 56,5% (13) de los niños se encuentran en proceso de desarrollo de su coordinación visual manual, mientras que el 26,1% (6) ya lo lograron, y el 17,4% (4) se encuentran en etapas iniciales. El estudio también demostró una relación directa y significativa entre la preescritura y las habilidades motoras finas, la coordinación ojo-mano, la coordinación gestual y la coordinación facial.

Pérez (2018) En su estudio se utilizó una metodología de investigación exploratoria-descriptiva con un enfoque cualitativo-cuantitativo. La técnica de recolección de datos consistió en la observación del aula 2 “D”, una encuesta a los padres de familia y entrevistas a los docentes de la institución, cada uno con sus respectivos instrumentos. Se utilizó la ficha de observación como herramienta para los niños, mientras que se implementó el Cuestionario Estructurado para la realización de encuestas a los padres y el instrumento Guía de Entrevista para la realización de las entrevistas a los docentes. Se encontró que el 70% de los niños y niñas rara vez o nunca inician actividades de preescritura con pinzas digitales, lo que resulta en una falta de actividades grafomotoras que retrasa aún más el desarrollo de la preescritura. Los chicos que realizan adecuadamente las actividades, en cambio, aplican el uso de pinzas. Por lo tanto, del estudio se puede concluir que en la Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA” no se están realizando actividades relacionadas con la grafomotricidad, y que las actividades que se están realizando no han logrado lograr un desarrollo exitoso de la preescritura en niños y niñas.

Baltazar y Esteban (2017) El objetivo de este estudio fue evaluar la efectividad de la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en alumnos de 5 años. Para realizar la investigación se utilizó como metodología de investigación el método preexperimental. Como técnica se utilizó la técnica psicométrica, y el instrumento de investigación fue un test de preescritura válido y confiable diseñado por Condemarán Chadwick para niños de 5 y 6 años. De acuerdo con los resultados, el 74% de los estudiantes alcanzó el nivel de “iniciación” y el 26% se encontraba en el nivel de “en proceso”, sin que en ningún caso se alcanzara el nivel de logro esperado. La investigación demostró que la estimulación de la motricidad fina tiene un impacto significativo y positivo en el desarrollo de la preescritura de los estudiantes.

Galarza (2017) realizó una tesis con el objetivo de determinar el nivel de habilidades de preescritura en niños de 5 años. niños que asisten al IEI No. 346 Las Palmeras de la comuna de Los Olivos. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo con un tipo descriptivo y diseño no experimental, e incluyó una población de 74 niños y niñas de la mencionada institución. La investigación se aplicó utilizando una muestra censal y una escala de evaluación compuesta por veinte ítems, que evaluaron las dimensiones cognitiva, motriz y afectiva de los niños. La escala se utilizó para evaluar a 74 niños del

nivel inicial. Los resultados indican que los niños están en proceso de aprendizaje de habilidades previas a la escritura.

Rodríguez (2017) realizó el estudio que tuvo como objetivo determinar la influencia de la motricidad fina en la preescritura. La investigación se realizó a través de un enfoque cuantitativo y empleó un tipo de investigación descriptiva. Se utilizó la observación directa como técnica de recolección de datos, mientras que una lista de cotejo y un cuestionario sirvieron como instrumentos de análisis. El estudio encontró que solo el 38% de los niños y niñas pudieron completar las actividades satisfactoriamente, mientras que el 62% restante experimentó alguna dificultad. La investigación concluyó que los niños de 4 a 5 años presentan problemas en el proceso de preescritura debido a una deficiente coordinación ojo-mano, lo que dificulta movimientos finos de precisión, y dificultades en la direccionalidad y trastornos del esquema corporal que conducen a posiciones incorrectas. Estos trastornos afectan la escritura y la hacen lenta y agotadora, lo que dificulta controlar el lápiz y mantener una postura corporal adecuada mientras se escribe.

Esta investigación reconoció la importancia de comprender el marco teórico y, como tal, se basa en la base científica propuesta por Gairin (1984), quien sugiere que la preescritura implica cumplir con ciertos requisitos previos que facilitan la creación de una representación visual, que luego se transforma en una escritura significativa. Según él, es fundamental recopilar pautas que faciliten el desarrollo de la escritura en los individuos, teniendo en cuenta diversos factores que ayuden al perfeccionamiento de la motricidad fina, evitando así que los niños encuentren obstáculos al escribir. El acto de preescritura es un conjunto de tareas que los niños deben realizar antes de comenzar a escribir, involucrando el manejo de letras, sílabas y palabras.

Se reconoce que la escritura, como invento de la humanidad, tiene el potencial de mejorar la capacidad intelectual de las personas. Esto se debe a que la escritura es un proceso continuo que facilita la comunicación y preserva la memoria tanto en el tiempo como en el espacio. La práctica de la escritura ha estado presente en la sociedad desde los primeros días de la existencia humana y ha permitido que las personas se expresen de una manera más refinada.

El Currículo Nacional pone un énfasis significativo en la escritura y los aspectos fundamentales que establece, que los estudiantes deben alcanzar como parte de su perfil de egreso en los diferentes niveles. Con este fin, se utilizan varias funciones para mejorar

las habilidades motoras de los niños y prepararlos para la escritura. El ministerio ha propuesto varias competencias que los estudiantes deben alcanzar para lograr este objetivo. La preescritura se define como el proceso de expresar ideas y desarrollar modos de comunicación antes de comenzar formalmente el proceso de escritura.

Según el Ministerio de Educación (2018), el currículo nacional exige que se amplíe la escritura durante la fase inicial de la educación básica. Como tal, es crucial que los educadores comprendan a fondo los pasos necesarios para mejorar las habilidades de escritura.

Sarabia (2008) en Pérez entendía la preescritura como las actividades que los niños deben realizar y mecanizar antes de ser expuestos a la escritura propiamente dicha, ya sean letras, sílabas o palabras. Rosales (2011) define la preescritura como el proceso previo a la escritura de un texto que permite registrar y procesar

Reyes (2016) define la preescritura como un conjunto de actividades (trazos) que un niño debe realizar y mecanizar antes de escribir, una serie de grafemas que le permiten consolidar el dominio manual y sensorial.

Para Cuetos, citado en Meza y Lino (2018), “la preescritura es transcribir sonidos en símbolos gráficos, aprender a escribir, significa no solo escribir palabras, sino escribir palabras, porque la verdadera función de escribir es transmitir información en forma escrita” (p. 9).

Según Pérez y Gardey (2020), la preescritura es la etapa previa a la escritura porque es la etapa inicial del proceso de escritura. Asimismo, el mismo autor define “la preescritura es el proceso por el cual los escritores pasan del pensamiento a la palabra escrita. Durante este tiempo, los escritores pueden anotar palabras e ideas individuales, y crear esquemas y mapas que les ayuden a escribir más adelante” (p. 2).

Para Pognante (2006), la preescritura es un conjunto de ejercicios prácticos que anteceden al aprendizaje crítico de la escritura, involucrando actividades manipulativas como procesos de prescripción. Por lo tanto, continuar con un buen proceso de preescritura significa desarrollar varias habilidades y experiencias que potencien el crecimiento integral del niño.

La capacidad inicial de escritura que desarrollan los niños se conoce como preescritura. Esta habilidad se forma a partir de unidades de lenguaje más pequeñas llamadas ortografías, que se derivan de palabras de adultos. De manera similar, la

preescritura se basa en una secuencia de actividades que un niño debe completar y dominar antes de que pueda comenzar a escribir letras, sílabas o palabras. Estas actividades están diseñadas para ayudar a los niños a desarrollar sus trazos de escritura y adquirir la capacidad de escribir con fluidez en el futuro.

Se utilizan varias actividades y funciones para alentar a los estudiantes a participar en este proceso de desarrollo, incluidos garabatos y líneas aparentemente sin sentido.

Quirós (2001) analiza el proceso de preescritura, y la involucra en diferentes etapas que son las siguientes:

- Durante los primeros 36 meses de su vida, los niños comienzan el proceso de preescritura participando en juegos de garabatos.
- La escritura intuitiva comienza a desarrollarse en los niños alrededor de los tres años.
- Cuando un niño llega a la edad de cuatro años, sus habilidades gráficas comienzan a desarrollarse y le permiten controlar el espacio y crear representaciones esquemáticas.
- El aprendizaje sistemático de la escritura se introduce típicamente durante los años 5 y 6 de educación.

Hay ciertas teorías que dan soporte a la variable preescritura.

“Los niños y niñas aprenden interactuando con quienes los rodean, y de los 2 a los 7 años suelen utilizar símbolos para poder representar y resolver problemas” (Piaget, 1980).

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación (2019), se aconseja a los niños y niñas que no aprendan a leer en la primera infancia, sino que fortalezcan su personalidad y desarrollen habilidades. También señala que los niños aprenden jugando, por lo que aprender a escribir no forma parte inicialmente del diseño curricular de la educación básica.

Según Ferreiro (2019), la preescritura es una etapa inicial que avanza de manera ordenada utilizando un conjunto de signos para la representación verbal y lingüística. Estos signos conservan algunos aspectos del objeto al que se hace referencia, mientras que otros están abiertos a la interpretación del escritor. Estos signos consisten

principalmente en ortografías y fonemas que trabajan juntos para producir y autenticar el resultado escrito creado por el niño.

Como afirma Cassany (2016), la escritura es una forma de comunicación humana que abarca diálogos, conversaciones y otros códigos lingüísticos. La primera etapa de este proceso, conocida como preescritura, permite al niño producir sus obras escritas iniciales, que son componentes esenciales de la interacción verbal.

La escritura es una práctica que utiliza el lenguaje como un medio para lograr objetivos. La palabra escrita, independientemente del idioma, es un código visible que encarna la función comunicativa del idioma hablado y las características específicas que están disponibles para el hablante y el oyente. Estos códigos son creados por quienes comparten un lenguaje común y son conscientes de su potencial comunicativo. Esta conciencia es crucial para el éxito de cualquier sistema escrito, ya que garantiza la precisión y eficacia del código para transmitir el significado. (Cassany, 1999)

Mateo et al. (2008) presentó un punto de vista diferente, sugiriendo que la interpretación de un niño de las tareas de escritura está fuertemente influenciada por su familiaridad y exposición a conceptos y experiencias de escritura. Estos mismos conceptos y experiencias también dan forma a las estrategias que desarrollan los niños pequeños al enfrentarse a las actividades de escritura, incluyendo la preescritura como una etapa temprana que permite la creación de representaciones preliminares o esquemas de borradores iniciales de escritura. En última instancia, esto culmina con la finalización de una pieza de escritura completamente formada a través de medios tradicionales y convencionales.

Cuando se trata de preescritura, hay una variedad de enfoques que se pueden tomar. Estos métodos difieren en las estrategias específicas que emplean y los objetivos finales que buscan alcanzar.

Según la definición de White y Bruning (2005), un enfoque de escritura implícito otorga al escritor un mayor control sobre el proceso de escritura. El estudio de la escritura implícita y su clasificación es un campo de investigación en desarrollo, lo que significa que no existe un único método de categorización. No obstante, varios equipos de investigación han propuesto modelos que comparten aspectos y criterios de clasificación similares.

Según la propuesta de White y Bruning (2005), existen dos modelos que se basan en el énfasis implícito en la escritura.

Los escritores que ven la escritura como un mero proceso de reproducción de información y datos tienden a utilizar el modelo transicional implícito. Este enfoque exige una mínima inversión emocional y cognitiva por parte del escritor durante el proceso de escritura.

Aquellos que ven la escritura como un medio para construir textos personal y críticamente encarnan el modelo transaccional implícito. Estos individuos infunden sus propias perspectivas y encuentros en sus escritos. La participación cognitiva y emocional de estos individuos durante el proceso de escritura es una característica definitoria de este modelo.

Hernández (2012) identifica dos modelos que se enfocan implícitamente en la escritura. Estos modelos se pueden delinear de la siguiente manera:

- El modelo de escritura receptivo-reproductiva implica que el autor transmita su conocimiento sin considerar los aspectos retóricos y de audiencia, y omitiendo su propia perspectiva en la composición.
- El modelo de reconstrucción implica que el propósito de un escritor que está involucrado en una escritura transformadora es evidente, pero el conocimiento que se transmite no se puede convertir por completo.

Las características que definen la preescritura son variadas y multifacéticas. Esta etapa del proceso de escritura implica numerosas actividades y estrategias que contribuyen a la creación de un escrito coherente y bien pensado. Algunas de estas características incluyen la lluvia de ideas, la descripción, la investigación, la identificación del propósito y la audiencia, la consideración del tono y el estilo, y la organización de ideas e información. Cada uno de estos elementos juega un papel fundamental en la fase previa a la escritura, asegurando que la escritura posterior sea estructurada, efectiva y atractiva.

Según Flores y Hernández (2008), existen varias características de la preescritura que pueden mejorar el crecimiento y la maduración de los bebés. Estas características incluyen:

- El desarrollo del lenguaje y la escritura es una interacción dinámica.
- La escritura y el lenguaje son dos partes integrales del proceso cognitivo, cada una con su propio conjunto único de similitudes y diferencias. Tanto la escritura como el lenguaje poseen características psicológicas, pedagógicas y funcionales específicas que los diferencian entre sí.
- El proceso de escritura a menudo se considera una progresión secuencial muy compleja y sofisticada, en la que la etapa inicial es la preescritura.
- El desarrollo de habilidades previas a la escritura en los estudiantes puede ser una herramienta valiosa para generar impulso y motivación en su escritura. Se recomienda buscar la orientación de un mediador o tutor que pueda ayudar a identificar y corregir cualquier error o deficiencia en el trabajo del estudiante.

Las Dimensiones de la preescritura son las siguientes:

Grafomotor, Según Ruiz (1986): La habilidad motora conocida como grafomotora implica el uso de gráficos y ayuda a mejorar la coordinación general, incluida la coordinación óculo-manual y el equilibrio tanto estático como dinámico. Su principal objetivo es desarrollar conductas motrices naturales con el fin de lograr técnicas de escritura adecuadas.

De acuerdo con el punto de vista presentado por Ruiz, se puede postular que la capacidad de utilizar símbolos escritos es un medio para que tanto hombres como mujeres comuniquen sus pensamientos. Durante la etapa grafomotora, la atención se centra en desarrollar las técnicas adecuadas para la formación de letras y la caligrafía.

El término 'grafomotor' no abarca simplemente el aspecto físico del entrenamiento de las manos, sino que también implica la capacidad de un niño para comprender el propósito y la técnica del uso de una herramienta de escritura. Es crucial que los niños participen en la experimentación, ya que solo a través de este proceso pueden aprender a crear un lenguaje escrito. Incluso si un niño ha recibido capacitación formal, sin tener experiencia previa en la creación de códigos escritos, no podrá escribir de manera efectiva. Por lo tanto, es fundamental que los niños exploren y experimenten con la escritura desde temprana edad.

El objetivo es potenciar la motricidad de los niños desde pequeños a través de diversas actividades a nivel grafomotor, con el fin de prepararlos para los siguientes pasos

de aprendizaje.

Según Quiñonez (2015), la expresión gráfica implica asignar significado a una representación visual, que a su vez transmite ideas a través de ilustraciones. Esto puede variar desde conceptos básicos hasta conceptos intrincados. La expresión gráfica abarca la comunicación, la educación, la exploración y la evaluación, lo que permite a las personas contemplar y reflexionar sobre varios escenarios.

Tienes la capacidad de crear una variedad de cosas, ya sean garabatos, gráficos o dibujos.

Los niños y niñas deben desarrollar su motricidad para ejecutar con precisión los movimientos físicos y expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos, permitiéndoles exhibir un comportamiento espontáneo.

Cognitivo, según Caballeros y Sazo (2014), el desarrollo cognitivo atañe a todos los aspectos relacionados con el intelecto y la epistemología. Esencialmente, se refiere a la acumulación de conocimientos obtenidos a través del aprendizaje y la experiencia.

Por el contrario, el foco se encuentra en la voluntad intelectual, que se refiere al deseo de un individuo de integrarse y adaptarse a la sociedad.

Para el desarrollo de los procesos cognitivos Brunner (1984), propone tres etapas para estudiar y representar la información:

- Modo inactivo; inteligencia inicial que se desarrolla después de que un niño entra en contacto con objetos en el entorno.
- modelo de objeto; representar una cosa u objeto a través de una imagen mental.
- Modo simbólico; la acción expresa acciones e imágenes a través del lenguaje escrito.

Los niños y niñas deben realizar determinadas actividades para lograr su autonomía corporal. Aquí es donde los padres juegan un papel importante en este proceso para desarrollar la dimensión que tiene el niño. Los niños deben estar preparados para afrontar cualquier tipo de actividad que se les presente, como tomar un lápiz y saber sujetarlo, también deben tener la capacidad de coordinarse y comprender su espacio, de realizar varios trazos en diferentes direcciones, con el fin de lograrlo es más cercano a

escribir.

Mucho antes de que los niños y las niñas comiencen a escribir, deben participar en actividades que ejerciten sus dedos y manos.

La preescritura a menudo se considera una actividad en la que los niños aprenden a escribir de memoria. Sin embargo, estas actividades no solo se utilizan para la acción de escribir, sino que se estimulan a través de actividades para mejorar el proceso de escritura correcta, para que los niños no se cansen de escribir.

Algunas actividades que pueden hacer en casa o en el salón de clases

- Recortar, jugar con plastilina, picar papel.
- Domina el espacio, puedes realizar actividades como perforar tarjetas
- Para desarrollar la percepción, se recomiendan actividades para identificar similitudes y diferencias entre formas e imágenes.

Hernández et. al (2016) refieren que la **justificación** de una investigación indica por qué debe hacerse. Los criterios principales para evaluar el valor potencial de un estudio son conveniencia, relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y utilidad metodológica. Para este estudio se han considerado los siguientes puntos:

Este trabajo es sólido desde el punto de vista práctico, ya que tiende a satisfacer las necesidades existentes de la institución educativa elegida y muestra a la que pertenece. Cada unidad de la muestra tenía el potencial de beneficiarse de los talleres de movimiento de figuras durante la fase experimental, lo que despertó un gran interés por comprender qué fundamentos y técnicas se deben aplicar para garantizar un buen proceso educativo de los niños y niñas en los primeros años. antes de escribir.

Mesonero (2007), explica en su libro, que cumplir ciertas condiciones es fundamental para adquirir la grafomotricidad.

- La capacidad del niño para realizar actividades mediante técnicas de activación muscular depende de su capacidad de control e inhibición neuromuscular.
- La capacidad del brazo para manipular y controlar la presión y la coordinación es otro factor importante a considerar, ya que se relaciona con su independencia funcional.

- La tercera habilidad está relacionada con la coordinación mano-ojo, mientras que la cuarta habilidad pertenece a la organización espacio-temporal.

La importancia de la preescritura, radica en que, es un componente esencial del proceso de escritura. Se trata de las etapas iniciales de la escritura que vienen antes de la escritura misma. En esta etapa, los escritores intercambian ideas, investigan sus temas, organizan sus pensamientos y crean esquemas. El propósito de la preescritura es proporcionar a los escritores una hoja de ruta para su escritura, que puede ayudarlos a mantenerse enfocados, ahorrar tiempo y producir trabajos escritos más coherentes y efectivos. Sin preescritura, los escritores corren el riesgo de perder dirección y coherencia en su escritura. Por lo tanto, es crucial dedicar suficiente tiempo y esfuerzo a la preescritura para producir un trabajo escrito de alta calidad.

Según Knights (2014), la preescritura es una etapa crucial que precede al acto real de escribir. Esta etapa es importante porque tiene el potencial de mejorar la capacidad del niño para reconocer e interpretar fonemas y ortografías, lo que a su vez aumenta sus posibilidades de generar piezas de escritura efectivas. Por lo tanto, es vital involucrar a los niños en actividades manuales como garabatear y dibujar líneas para estimular el inicio de la preescritura.

El proceso de preescritura es fundamental para la escritura y, si bien puede parecer simple a primera vista, rápidamente se vuelve más complejo. Esto se debe a que la preescritura implica la adquisición y el dominio de códigos y convenciones específicos.

A diferencia del lenguaje escrito, que requiere crecimiento intelectual, la adquisición de esta habilidad generalmente comienza alrededor de los cinco o seis años de edad, cuando ocurre la mayor parte del desarrollo intelectual. La razón de esto es porque esta etapa de la vida es cuando a los niños se les enseña a comprender los fundamentos del sistema de escritura. La edad es el punto de partida de este proceso de aprendizaje.

En cuanto a la Justificación metodológica, este estudio se justifica porque es una ciencia desarrollada de acuerdo con el método científico universal de observación de fenómenos, generación de hipótesis y comprobación metodológica, y derivación teórica y conclusiones como parte de leyes y principios. científico. Los procedimientos, métodos y técnicas aplicados en la investigación, como instrumentos validados y confiables, fueron identificados como antecedentes y herramientas para otras investigaciones.

El estudio destaca el enfoque teórico de Luria (1978) sobre el cerebro y el lenguaje, estudiando el pensamiento desde los parámetros de la psicología constructiva de Piaget sobre las representaciones del mundo de los niños.

La contribución de Chomsky (1976) a la psicolingüística traslacional de vanguardia también es importante porque sus resultados sirven como marco para teorías y decisiones de profesores de aula de inicial en diferentes programas de trabajo. Esto permitirá fortalecer ciertos métodos pedagógicos y proponer acciones pedagógicas innovadoras respaldadas por la ciencia.

Y socialmente se justifica porque buscó brindar a los estudiantes oportunidades de desarrollo de acuerdo a sus necesidades y características, integrado y globalizado para potenciar su formación como persona, con identidad y autonomía personal.

Respecto al planteamiento del problema, la investigación de Guzmán (2017) indicó que un estudio de UNESCO, indicó que el 40% de niños-as en América Latina repite primer grado porque no aprende a leer y escribir. Eso significa que de los 16.5 millones de niños de primero de primaria, alrededor de 7 millones no logran los objetivos de ese grado. De 12 millones de segundo, repiten 4 millones. En tercero, 11 millones tampoco logran completar los objetivos del año escolar.

A nivel nacional, Erazo (2020), descubrió que los estudiantes del nivel primario exhibían una letra deficiente y una postura incorrecta al escribir. En respuesta a esto, realizó una encuesta para sugerir soluciones alternativas a este problema. La dificultad del proceso de escritura para niños menores de cinco años se ve agravada por los intrincados elementos del desarrollo psicomotor que influyen en su capacidad para agarrar un lápiz, reproducir dibujos, coordinarse visualmente y mantener una postura adecuada. El progreso en estas áreas es esencial para el desarrollo de habilidades motoras tanto gruesas como finas en la escritura.

En la Institución Educativa Inicial 762 – Enace, estas dificultades no fueron ajenas, sumando las consecuencias educativas que provocó el aislamiento por la pandemia y la modalidad de clases remotas, estos antecedentes perjudicaron el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años; pues es bien sabido que las clases presenciales se iniciaron en el año 2022. La implementación de métodos de enseñanza virtual tomó por sorpresa a muchos padres, dejándolos asumir responsabilidades

desproporcionadas en la educación de sus hijos. Desafortunadamente, y sin desmerecer el esfuerzo de los padres, esto ha resultado en una desventaja para los estudiantes de bajos recursos que carecen de los recursos necesarios para tener éxito en este formato, lo que lleva a que muchos fueran promovidos al siguiente grado a pesar de no cumplir con los objetivos requeridos.

Cabe indicar que este estudio se efectuó al inicio del año escolar por lo que esta investigación se planteó la interrogante de conocer ¿Cuál es el nivel de preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022?

Fue importante en esta investigación la conceptualización y operacionalización de la variable materia de análisis así se detalla que:

Definición conceptual de la variable preescritura.

El estudiante es capaz de desarrollarse a través de la actividad motora dentro de un tiempo y espacio específico. Al hacer dibujos, puede lograr la independencia de movimiento de sus extremidades. Para potenciar la motricidad, Galarza (2017) sugiere que los docentes deben superiores se centren en desarrollar diversas actividades físicas.

Respecto a la definición operacional de la variable preescritura, se ha establecido el estudio en dos dimensiones:

Dimensión 1: Grafomotor, cuyos indicadores son:

- Realiza trazos sin ayuda
- Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente

Dimensión 2: Cognitivo, cuyos indicadores son:

- Imita una acción, realizándolo cuando ya no tiene el objeto observado frente a él.
- Utiliza objetos para representar una idea

El planteamiento de la Hipótesis fue una respuesta al problema planteado en esta investigación, que refiere que el nivel de preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022 se encuentra en el nivel proceso.

Así mismo, la hipótesis nula refiere que el nivel de preescritura de los estudiantes

de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022 no se encuentra en el nivel proceso.

En referencia al planteamiento del problema y la hipótesis de la investigación se presentaron los siguientes objetivos:

Como objetivo general, se planteó:

Determinar el nivel de desarrollo de la preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022

Y como objetivos específicos:

Objetivo específico 1: Identificar el nivel grafomotor de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022

Objetivo específico 2: Identificar el nivel cognitivo de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022

Metodología

Tipo de estudio, El estudio en cuestión fue clasificado como investigación básica. Como sugieren Sánchez y Reyes (1998, p. 43), este tipo de investigación tiene como objetivo obtener una comprensión integral de la realidad tal como se manifiesta dentro de un contexto espaciotemporal particular. Este enfoque facilita la recopilación de datos y el desarrollo de teorías sobre las variables involucradas. El presente estudio tuvo como objetivo profundizar en el conocimiento actual respecto a las habilidades de preescritura de los estudiantes de cinco años matriculados en la Institución Educativa Inicial 762 - Enace durante el año 2022.

El diseño de investigación utilizado en este estudio es no experimental, como lo explican Hernández et. al (2010, p. 173). Esto se debe a que las variables no se manipulan o controlan deliberadamente, sino que los fenómenos de la realidad se observan en su entorno natural y luego se analizan estadísticamente, tanto de forma descriptiva como inferencial. Adicionalmente, este estudio se considera transversal porque se realizó en un momento y lugar específicos, recabando la información sin manipulación ni dirección alguna. Su objetivo principal fue determinar el nivel de desarrollo de la preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Universitaria 762 – Enace, matriculados en el año 2022.

Gráficamente se denota:

M----->O

Donde:

M : Muestra de estudio: estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022

O : Información de la muestra

Respecto a la Población y muestra, Hernández et al. (2006, p. 210), refiere que la población viene a ser “el conjunto de todos los casos que cumplen un conjunto de criterios específicos”. En este caso, la población está conformada por 17 estudiantes del aula de inicial de 5 años matriculados en el año 2022, en la Institución Educativa Inicial 762 – Enace.

López (1998, p. 123) define la muestra censal como el segmento que es indicativo de toda la población. En esta investigación, se utilizó este tipo, debido a que está conformada por toda la población es decir por 17 estudiantes del aula de inicial de 5 años matriculados en el año 2022, en la Institución Educativa Inicial 762 – Enace.

La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación. Comprende la recopilación de múltiples relatos que requieren análisis, y posee la capacidad de dilucidar y representar comportamientos. Para iniciar este proceso se debe establecer un objetivo Palacios (2015).

Y, como instrumentos de investigación, se utilizó la lista de cotejo como medio para recopilar información de los estudiantes. Según Quiñones (2015) esencialmente, sirve como una herramienta para confirmar el progreso en el proceso de enseñanza y aprendizaje al evaluar indicadores predeterminados y determinar si se han cumplido o no. La evaluación puede ser cualitativa o cuantitativa, según el énfasis deseado, y puede ser tan precisa o tan completa como sea necesario. Además, se puede utilizar como una herramienta de intervención durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que puede representar visualmente el progreso realizado o las tareas pendientes.

Esta herramienta sirve para evaluar las habilidades y destrezas específicas que poseen los estudiantes e incluye tanto los datos relevantes del estudiante como los indicadores de evaluación correspondientes. Además, el instrumento proporciona una representación clara del progreso en el aprendizaje que se ha logrado.

El instrumento en mención ha sido utilizado con fines de investigación en el trabajo de Galarza (2017) y, cabe señalar que su coeficiente de validez es de 0,93. Además, la lista de verificación se divide en dos dimensiones que pertenecen al tema que se estudió.

Tabla 1:

Baremo de Lista de Cotejo" Niveles de desarrollo de Preescritura

NIVELES Y RANGOS			INICIO	PROCESO	LOGRADO
D1	6	ITEMS	0-4	5-8	9-12
D2	6	ITEMS	0-4	5-8	9-12
TOTAL	12	ITEMS	0-8	9-16	17-24

Fuente: Elaboración propia.

Resultados

En el año 2022 se realizó un estudio para evaluar la competencia en escritura de los estudiantes del aula de inicial de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 de Enace. La investigación brindó un análisis de los niveles de desarrollo de estos estudiantes en relación a su iniciación en la escritura. Los resultados de esta investigación se presentaron de acuerdo con los objetivos planteados en el estudio.

Tabla 2:

Resultados de la evaluación de las habilidades de preescritura de los estudiantes del aula de 5 años matriculados en la Institución Educativa Inicial 762 - Enace en el año 2022 para determinar su nivel de desarrollo.

Nivel	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Inicio	0	0%
Proceso	13	76%
Logrado	4	24%
Total	17	100%

El nivel de desarrollo de la preescritura se muestra en la Tabla 2. El resultado de la evaluación indicó que el 76% tanto de niños como de niñas se encontraban en el nivel Proceso, mientras que el 24% restante alcanzó el nivel "Logrado". Estos datos sugieren que la mayoría de los niños y niñas aún están en proceso de adquirir las habilidades necesarias para un rendimiento óptimo en la preescritura.

Tabla 3:

Resultados de la evaluación para determinar su nivel de desarrollo grafomotor para la iniciación a la preescritura de los estudiantes del aula de 5 años matriculados en la Institución Educativa Inicial 762 - Enace en el año 2022

Nivel	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Inicio	0	0%
Proceso	15	88%
Logrado	2	12%
Total	17	100%

En la Tabla 3 se presentan los resultados en cuanto a la habilidad grafomotora de preescritura indicó que el 88% (15) se encontraban en el nivel proceso, mientras que el 12% (2) se encuentran en nivel logrado. Estos hallazgos sugieren que más de la mitad de los niños aún están en proceso de adquirir habilidades grafomotoras para un mejor desempeño.

Tabla 4:

Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo cognitivo necesario para iniciarse en la preescritura de los estudiantes del aula de 5 años matriculados en la Institución Educativa Inicial 762 - Enace en el año 2022.

Nivel	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Inicio	0	0%
Proceso	13	76%
Logrado	4	24%
Total	17	100%

La Tabla 4 se representó la capacidad cognitiva de Preescritura. De acuerdo con el Gráfico 2, el 76% de los niños y niñas se encuentran en el nivel Proceso, mientras que el 24% se encuentran en el nivel “Logrado”, lo que sugiere que la mayoría de los niños y niñas aún se encuentran en proceso de adquisición de la capacidad cognitiva para un desempeño óptimo.

Prueba de Hipótesis

El autor de esta investigación planteó la Hipótesis el nivel de preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022 se encuentra en el nivel proceso. El resultado de la evaluación indicó que el 76% tanto de niños como de niñas se encontraban en el nivel “Proceso”, mientras que el 24% restante alcanzó el nivel "Logrado"; es decir que se acepta la propuesta del autor.

Análisis y discusión

Al inicio del año escolar 2022, fue necesario evaluar las habilidades de preescritura de los estudiantes de 5 años de edad matriculados en la Institución de Educación Inicial 762 - Enace, con el fin de determinar su nivel de desarrollo.

El resultado más pertinente de la meta principal reveló que el 76% de los estudiantes, se ubicaron en el nivel "Proceso". El 24% restante alcanzó el nivel "Logrado". Estas estadísticas indican que la mayoría de los niños y niñas aún están en proceso de adquirir las habilidades esenciales requeridas para un desempeño óptimo en la preescritura.

Al utilizar esta información, pudimos confirmar la hipótesis del estudio, determinando finalmente que el 76% de los estudiantes estaban en el nivel de Proceso.

Gairin (1984), la preescritura se definió como una serie de ejercicios visuales que permiten a los niños iniciarse en la escritura. Es necesario considerar los procesos intelectuales, perceptivos, motores y afectivos para que la preescritura se desarrolle de manera efectiva. Este enfoque permite que los niños adquieran las técnicas necesarias para desarrollar su motricidad fina, lo que a su vez facilita la adquisición de habilidades previas a la escritura.

En los resultados obtenidos de este estudio se encontraron similitudes con los antecedentes enumerados a continuación.

En su estudio, Bermúdez y García (2018) descubrieron que la mayoría de los estudiantes, aproximadamente el 69%, se encuentran en un nivel medio. Además, se encontró que el 18,75 % de los estudiantes tenían un desempeño deficiente, lo que indica que más de la mitad de los estudiantes se encuentran actualmente en un nivel de proceso.

En 2023, Ríos llegó a la conclusión de que el 75% de los estudiantes demostraron un nivel de proceso.

Según los hallazgos de Galarza en 2017, se reveló que los niños están aprendiendo gradualmente habilidades previas a la escritura.

Si bien Reyes (2021) encontró que solo un pequeño porcentaje de estudiantes estaba en el nivel logrado y un porcentaje mayor en el nivel de proceso, los resultados del estudio actual con respecto al predominio del nivel de proceso diferían de los de ellos.

Sin embargo, los resultados del estudio actual siguen siendo insatisfactorios ya que se encontró que la gran mayoría de los estudiantes se encontraban en un nivel inicial.

Según la investigación de Meza y Lino (2018), la mayoría de sus estudiantes (56,5 %) se encuentran actualmente en el nivel de proceso de desarrollo, mientras que el 26,1 % (6) ha logrado la coordinación visual manual, y un porcentaje menor del 17,4 % (4) están en el punto de partida del desarrollo de su coordinación ojo-mano.

Según los hallazgos de la investigación de Baltazar y Esteban (2017), se informó un resultado comparable. En concreto, el 74% de los participantes alcanzó el nivel "en inicio", mientras que el 26% alcanzó el nivel "en proceso". En particular, no hubo casos registrados de personas que alcanzaran el nivel de logro previsto.

Se hicieron observaciones sobre los objetivos específicos, y se señaló que:

En la identificación del nivel de la dimensión grafomotora de los estudiantes de cinco años matriculados en la Institución Educativa Inicial 762 - Enace en el año 2022 se descubrió que la capacidad grafomotora preescritura variaba. Del tamaño total de la muestra, se encontró que el 88% (15) estaban en el nivel de proceso, mientras que el 12% (2) estaban en el nivel alcanzado. En base a estos resultados, se puede inferir que la mayoría de los niños se encuentran actualmente en proceso de desarrollar sus habilidades grafomotrices con el fin de mejorar su desempeño.

De manera similar, la investigación de Pérez (2018) destaca que la falta de compromiso de los niños con las actividades grafomotoras ha resultado en un desarrollo inadecuado de habilidades previas a la escritura entre los estudiantes.

Reyes observó que sus alumnos carecen de madurez perceptivo-motora y de organización para la escritura, como lo demuestra su trazo tembloroso, irregular e impreciso, muchas veces discontinuo.

Según los hallazgos de Rodríguez (2017), el 38% de los niños y niñas pudieron completar satisfactoriamente las tareas asignadas, mientras que el 62% encontró ciertos obstáculos. La investigación concluyó que los niños de entre 4 y 5 años experimentaron desafíos durante la etapa previa a la escritura debido a la mala coordinación ojo-mano, lo que dificultó su capacidad para realizar movimientos de motricidad fina con precisión.

En el segundo objetivo específico respecto a la identificación del nivel cognitivo de los estudiantes de 5 años matriculados en el año 2022 en la Institución Educativa Inicial

762 - Enace, se encontró que, el nivel Proceso es el nivel predominante con un 76% . En contraste, solo el 24% ha alcanzado el nivel "Logrado", lo que indica que la mayoría aún está en el proceso de desarrollar sus habilidades cognitivas para un rendimiento óptimo.

Además, Rodríguez (2017) identificó que los estudiantes enfrentaron dificultades para comprender la direccionalidad, lo que los condujo a una posición incorrecta y trastornos del esquema corporal que afectaron sus habilidades de escritura, lo que hizo que el proceso fuera lento y agotador. Estas dificultades también dificultaron que los niños controlaran su postura mientras escribían.

En un estudio realizado por Ríos (2023), se descubrió una notable coincidencia donde el 80% de los estudiantes examinados pertenecían al nivel de proceso en la dimensión cognitiva, hallazgo que se alinea estrechamente con la investigación actual.

Conclusiones

- Según los hallazgos, se encontró que el 76% de los niños y las niñas estaban en medio del proceso de preescritura, mientras que el 24 por ciento restante había alcanzado el nivel de escritura "logrado". Estas estadísticas sugieren que la mayoría de los estudiantes todavía están en el proceso de adquirir las habilidades fundamentales necesarias para una escritura competente.
- Al examinar los resultados del estudio, se concluyó que el 88% (15) de las habilidades grafomotoras se clasificaron en el nivel de proceso, mientras que el 12% restante (2) se clasificaron en el nivel de "logrado". Estos resultados indican que más del cincuenta por ciento de los niños se encuentran actualmente en el proceso de avanzar sus habilidades motoras a una etapa más elevada.
- Al examinar los datos para la dimensión cognitiva, se identificó que un 76 % de los niños evaluados funcionaba en el nivel de Proceso, mientras que el 24 % restante funcionaba en el nivel "Logrado". Estos resultados sugieren fuertemente que la mayoría de los niños actualmente están avanzando en su capacidad para resolver problemas relacionados con la atención y el enfoque, la conducta, la falta de comprensión y la retención.

Recomendaciones

- Para mejorar las habilidades de escritura de los niños y niñas, los docentes deben fortalecer actividades de motricidad fina, como embolillado, rasgado y corte.
- Una forma en que los padres pueden aumentar el conocimiento cognitivo de sus hijos es involucrándolos en juegos y actividades como rompecabezas, juegos de memoria y acertijos, aprovechando sus propias experiencias para estimular la curiosidad y fomentar el pensamiento crítico.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme culminar
con éxito este más grande sueño de lograr
mi titulación, ya que si él y su divina ayuda
nada hubiera sido posible.

A mis padres que me ayudaron y apoyaron
mucho fueron la razón indispensable para
poder avanzar y enfrentar todo desafío que
se me presentaba.

A mí misma, por mi esfuerzo y dedicación,
ya que me lo propuse culminar y lo logré
con lucha porque no fue fácil,
pero no imposible.

A mis hijos ya que fueron el motor y motivo
para seguir adelante y lograr mis objetivos
que me propongo.

Referencias Bibliográficas

- A, P. (2015). *Técnicas de la observación y sus instrumentos*. Obtenido de <https://prezi.com/k6guzchgqm9u/tecnicas-de-la-observacion-y-sus-instrumentos/>
- Baltazar, J. y. (2017). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial n° 157 – . Huancavelica. .* Obtenido de <https://bit.ly/2S4IfBi>
- Bermúdez, Y., & García, S. (2018). Taller de gráfico plástico "manitos en acción" para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años en la institución educativa n°1660, garatea, nuevo. Chimbote 2017. (*Tesis de Licenciatura*),. Universidad Nacional del Santa., .Nuevo Chimbote:.
- Brunner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: : Alianza Editorial.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. Interamerican Journal of Psychology, Guatemala.
- Chomsky, N. (1976). *El lenguaje y los problemas del conocimiento. Conferencias*.
- Erazo-Álvarez, J. C. (2020). *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad*. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca: Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA.
- Gairín, J. (1984). *Preescritura. Educar. .* Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/viewFile/42082/94902>
- Galarza Roca, R. L. (2017). *Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 Las Palmeras, distrito de Los Olivos - 2017*. Universidad Cesar Vallejo, Lima Norte. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/1716>
- GUZMÁN LÓPEZ, D. (2017). *LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA DE NIÑOS*. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, GUAYA-

QUIL. doi:<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24949/1/Guzm%C3%A1n%20L%C3%B3pez%20Diana%20Amalia.pdf>

Guzmán López, D. A. (2017). *La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortiz Bermeo*. Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Guayaquil - Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24949>

Hernández, F. y. (2014). *Metodología de la Investigación* <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista->

Luria, A. R. (1978). *Cerebro y lenguaje*. . Barcelona: : Fontanella.

Mesonero, A. (2007). *La educación psicomotriz*. Obtenido de <https://bit.ly/3043qs9>

Meza, I., & Lino, M. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle., Lima.

MINEDU. (2009). *“Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular”*. Lima.

Pérez, J. y. (2020). *Definición de preescritura*. Obtenido de <https://definicion.de/preescritura/>

Pérez, M. (2018). “La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura”,. *tesis de magister*. Ecuador. Obtenido de <https://bit.ly/3nUyHHt>

Perú., M. d. (2012). *Guía de orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad*. Lima: : Ministerio de Educación (MINEDU).

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. . Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>

Pognante, P. (2006). *Sobre el concepto de escritura*. *Revista interamericana de educación de adultos*, 28(2), 65-97. Obtenido de <https://www.re-dalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>

- Quiñónes, C. (2015). La grafomotricidad y su influencia en el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa agosto Nicolás Martínez del cantón Ambato provincia de Tungurahua. (*Tesis de Licenciatura*). universidad técnica de Ambato., Ambato, Ecuador.
- Quirós, J. (2001). *El lenguaje lectoescrito y sus problemas*. Obtenido de Recuperado de <https://bit.ly/3gQyK3I>
- Reyes Barrios, Y. d. (2021). Tesis de Título. *Desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañarís – Ferreñafe*. Universidad Los Angeles de Chimbote, Ferreñafe - Chiclayo. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4106>
- Rios Navarro, S. M. (2023). Desarrollo de la Pre-Escritura en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa divino Niño Jesús, distrito de Chimbote, año 2019. *tesis de título*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31975>
- Riuz, M. (1986). *Adquisición del lenguaje escrito: Grafomotricidad*. Obtenido de http://platea.pntic.mec.es/~aguzman/Riuz/02Lectura_grafomotricidad.pdf
- Rodríguez, P. (s.f.). Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del Recintoolón en la provincia de Santa Elena en el año-2016. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*. [Tesis de Licenciatura, Cuenca. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/110>
- Ruiz Barrios, Y. (. (2023). Programa "Mis deditos felices" para el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial "Los Franciscanitos" de Tingo Maria, Leoncio Prado, Rupa Rupa, Huánuco-2019. *ULADECH*. Tesis de Título, Huanuco. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33359>
- Sanchez, H. R. (2018). *Manual de terminos en investigación científica, tecnológica y humanista*. Lima: : Universidad Ricardo Palma.
- Schwerter, A. M. (1998). *Metodología de la Investigación*. Chile: UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Anexos y Apéndice

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	ESCALA DE MEDICION
Preescritura	El estudiante es capaz de desarrollarse a través de la actividad motora dentro de un tiempo y espacio específico. Al hacer dibujos, puede lograr la independencia de movimiento de sus extremidades. Para potenciar la	Se ha establecido el estudio en dos dimensiones: Dimensión 1: Grafomotor Dimensión 2: Cognitivo,	Grafomotor Cognitivo	Realiza trazos sin ayuda Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente Imita una acción, realizándolo cuando ya no tiene el objeto observado frente utiliza objetos	SI - NO	SI: El estudiante evidencia que logró la categoría (2) NO: El estudiante está en camino de lograr la categoría (1)

motricidad,
Galarza (2017)
sugiere que los
docentes deben
superiores se
centren en
desarrollar
diversas
actividades
físicas.

para representar
una

Matriz de consistencia

PROBLEMA	VARIABLE	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
¿Cuál es el nivel de preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022?	Preescritura	<p>Objetivo general, se planteó:</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Objetivo específico 1:</p> <p>Identificar el nivel grafomotor de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022</p>	<p>H: El nivel de preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022 se encuentra en el nivel proceso.</p> <p>H0: el nivel de preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022 no se encuentra en el nivel proceso.</p>	<p>Tipo de estudio</p> <p>El tipo de estudio fue básico.</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>El diseño de investigación es no experimental, es transversal y descriptivo</p> <p>Gráficamente se denota:</p> <p>M----->O</p> <p>Donde:</p> <p>M : Muestra de estudio: estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 762 – Enace matriculados en el año 2022</p>

Objetivo específico 2:
Identificar el nivel cognitivo
de los estudiantes de 5 años
de la Institución Educativa
Inicial 762 – Enace
matriculados en el año 2022

O : Información de la Muestra
Población y Muestra
17 estudiantes del aula de inicial de 5
años matriculados en el año 2022, en la
Institución Educativa Inicial 762 –
Enace.
Técnicas: observación}
Instrumento: lista de cotejo

Instrumento de recolección de datos.

Finalidad: El siguiente instrumento tiene como objetivo evaluar los Niveles de Pre- escritura en los Infantes de 5 años.

Indicaciones: Marca con X según las categorías.

Nº	ITEMS	SI	NO
	GRAFOMOTOR		
1	Rasga papel en trozos pequeños.		
2	Rasga y embolilla papel haciendo pinza con los dedos adecuadamente.		
3	Punza sobre las líneas onduladas.		
4	Colorea sin salirse de la línea.		
5	Recorta sobre las líneas rectas.		
6	Realiza trazos sin ayuda		
	COGNITIVO		
1	Reproduce su nombre		
2	Encierra las vocales que se le indica en una palabra		
3	Realiza trazos horizontales con lápiz		
4	Realiza trazos ondulados con lápiz		
5	Realiza dibujos para representar una situación		
6	Relaciona objeto – símbolo		

Base de datos

VARIABLE: PRE ESCRITURA																
	DIMENSIONES														TOTAL	
Participantes	GRAFOMOTOR							COGNITIVO								
								D1								
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6		P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6			
E1	1	1	1	2	2	2	9	1	1	2	2	2	1	9	18	SI
E2	2	2	1	1	1	1	8	1	1	2	2	1	1	8	16	SI
E3	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	2	7	14	SI
E4	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	13	SI
E5	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	13	SI
E6	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	2	7	14	SI
E7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	12	NO
E8	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	13	SI
E9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	12	NO
E10	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	13	SI
E11	2	1	1	1	1	1	7	2	1	1	2	1	1	8	15	SI
E12	1	1	2	1	2	1	8	1	2	2	2	1	1	9	17	SI
E13	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	7	13	SI
E14	2	2	1	1	1	1	8	2	2	1	1	1	1	8	16	SI
E15	2	2	1	1	1	1	8	2	1	2	2	1	1	9	17	SI
E16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	24	SI
E17	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	12	NO



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
JULIANA ELIZABETH PACHERRE ATOCHE		43678444	julipacherre@gmail.com	
		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>
			Maestría	<input type="checkbox"/>
			Doctorado	<input type="checkbox"/>
4. Título del Documento de Investigación				
<p>DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 762 ENACE ,2022</p>				
5. Programa Académico				
EDUCACION INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/>	
			Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	25	08	2025



Juliana Atoche
Firma

Importante

¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
² Ley N° 30035 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S 006-2015-PCM
³ Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
⁴ En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-COINYTEC-DECC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
⁵ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
⁶ Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales se posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Reporte de Turnitin

DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 762 – ENACE, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	1%
9	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%

10	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
12	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
13	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
15	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
19	digibug.ugr.es Fuente de Internet	<1 %
20	revista.religacion.com Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

23	dspace.uvic.cat Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	www.4children.org Fuente de Internet	<1 %
28	www.bbc.com Fuente de Internet	<1 %
29	www.ehu.eus Fuente de Internet	<1 %
30	www.euroaccion.com Fuente de Internet	<1 %
31	apps.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	back.eespmdm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
34	repository.ukim.mk Fuente de Internet	<1 %
35	scielo.sld.cu Fuente de Internet	<1 %

36	www.flacsoandes.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
38	archive.org Fuente de Internet	<1 %
39	jurupausd.org Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	tr-ex.me Fuente de Internet	<1 %
43	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
44	www.lpp-uerj.net Fuente de Internet	<1 %
45	www.odiseo.com.mx Fuente de Internet	<1 %
46	www.risti.xyz Fuente de Internet	<1 %
47	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 6 words
 Excluir bibliografía Activo