

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en cinco
años, Mi Mundo Maravilloso-Trujillo**
Tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial

Autor

López Cabellos, Anita Luisa

Asesor (ORCID 0000-0001-5084-0938)

Romero Ledesma, Adriana

Chimbote – Perú

2023

Índice General

Índice General.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	¡Error! Marcador no definido.
Abstract.....	ix
Introduccion.....	1
Metodología.....	13
Resultados.....	15
Análisis y discusión.....	19
Conclusiones.....	20
Recomendaciones	21
Referencias Bibliograficas.....	23
Anexos.....	25

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°01 Nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, antes de aplicar los juegos recreativos.....	15
Tabla N°02 Nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, después de aplicar los juegos recreativos.....	16
Tabla N°03 Nivel de comparación del desarrollo del esquema corporal antes y después de la aplicación de los juegos recreativos en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019.	17
Tabla N°04 Prueba de Hipótesis.....	18

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°01 Nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, antes de aplicar los juegos recreativos.....	15
Figura N°02 Nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, después de aplicar los juegos recreativos.....	16
Figura N°03 Nivel de comparación del desarrollo del esquema corporal antes y después de la aplicación de los juegos recreativos en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019.	17

PALABRAS CLAVE

Tema	Juegos recreativos - Esquema corporal
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Recreational Games - Body Schema
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación General



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en cinco años, Mi Mundo Maravilloso-Trujillo**" del (a) estudiante: **LOPEZ CABELLOS ANITA LUISA**, identificado(a) con Código N° **1313100071**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 19 de agosto de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en cinco años, Mi Mundo Maravilloso-Trujillo.

Recreational games to develop the body schema in five years, Mi Mundo Maravilloso-Trujillo.

RESUMEN

El trabajo de investigación ha tenido como propósito demostrar que los juegos recreativos influyen en gran medida en desarrollar el esquema corporal en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Mi mundo Maravilloso” - Trujillo año 2019. El tipo de investigación fue cuantitativa, con un diseño pre-experimental con un solo grupo, Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación sobre la variable dependiente esquema corporal. El resultado según lo estadístico, el 20.0% de los niños obtuvieron un nivel de proceso y el 80.0% un nivel logrado en esquema corporal en el post test. Por lo cual, concluimos que los juegos recreativos influyeron en gran medida en desarrollar el esquema corporal en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Mi Mundo Maravilloso” – Trujillo año 2019.

ABSTRACT

The purpose of the research work has been to demonstrate that recreational games greatly influence the development of the body schema in five-year-old students of the Initial Educational Institution "My Wonderful World" - Trujillo year 2019. The type of research was quantitative, with a pre-experimental design with a single group, the observation technique was used and as an instrument the observation guide on the dependent variable body schema. The result, according to statistics, 20.0% of the children obtained a process level and 80.0% a level achieved in body schema in the post-test. Therefore, we conclude that recreational games greatly influenced the development of the body schema in five-year-old students of the Initial Educational Institution "Mi Mundo Maravilloso" – Trujillo in 2019.

INTRODUCCIÓN

En el contexto mundial, la psicomotricidad gruesa en los niños es un reto por alcanzar evidencia de esta prueba, lo constituye estudios a nivel internacional Martínez (2017) Cuyo propósito fue implementar juegos que mejoren el fortalecimiento del desarrollo motriz, específicamente en el esquema corporal en los niños y niñas del nivel transición. La presente investigación fue de enfoque cuantitativo.. La investigación arriba a las siguientes conclusiones: Los estudiantes del nivel Transición, muestran ciertas debilidades en cuanto al desarrollo motriz se refiere, (esquema corporal - relación del cuerpo con el entorno y la trasposición de este), eso arrojó el diagnóstico realizado en el formato de observación directa que se llevó a cabo por dos semanas (ver anexos), aunque se realizaron juegos dirigidos con fin específico, se vieron mejoría en los niños y niñas intervenidos. Así mismo se logra evidenciar la importancia que tienen los juegos en el desarrollo motriz del niño, en este caso, respecto al esquema corporal, ya que se vio progreso positivo en los alumnos intervenidos, a pesar del poco tiempo de análisis, los resultados fueron contundentes.

Así mismo, Mejía (2017), Cuya finalidad fue analizar si la cuadripedia incide en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años, para ello se trabajó una muestra de 70 niños y niñas de 4 a 5 En cuanto al tipo de investigación se embarca dentro de una investigación de campo-exploratoria, arribando a las siguiente conclusión en determinó que realizan pocas actividades de motricidad y esquema corporal bien planificadas, además no reciben una guía adecuada sobre los múltiples beneficios que tiene practicar actividades de esquema corporal. De igual forma se ha verificado que la mayoría de niños/as de la Institución tiene un déficit de coordinación, equilibrio y lateralidad, su esquema corporal no es el adecuado debido a que su motricidad no se encuentra desarrollada de una manera correcta y las metodologías no son aplicadas de manera correcta para la edad de los niños. Aplicando la propuesta los niños de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, ayudó a proporcionar a las Autoridades de la Institución una visión innovadora para motivar a los docentes, padres de familia y niños a realizar ejercicios dentro y fuera de la institución observando avances en su desarrollo motriz y cognitivo.

Por otro lado, en el contexto nacional, Anccasi y García (2016) La tesis tuvo como finalidad comprobar la eficacia de los juegos en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años. Esta investigación se embarca dentro del enfoque cuantitativo. El trabajo llega a la conclusión que antes de aplicar la propuesta los resultados de acuerdo al pre test presentan el 0.0% y un 86.7% tiene un desarrollo deficiente del esquema corporal y en el post test se evidencia que el 100% de la población logró un desarrollo eficiente y un 0.0% deficiente del esquema corporal ($P_{value} < 0.05$). Se deduce que la propuesta ayudo a los niños lograr un desarrollo eficiente del esquema corporal y a su vez son eficaces para el desarrollo de los planos corporales, partes del cuerpo, movimientos del cuerpo y la lateralidad del cuerpo, en los 101 niños de 5 años de la I.E Inicial N° 142 Santa Ana.

Por otro lado, García y Huamaccto (2016) la investigación tuvo como objetivo comprobar la eficacia del desarrollo del esquema corporal en el área de personal social en los niños de 5 años. Esta investigación se embarca dentro del enfoque cuantitativo. La investigación concluye que antes de aplicar la propuesta los resultados de acuerdo al pre test presentan el Aprendizaje del área de personal social, se puede observar que en el grupo experimental el 3.8% (1) se encuentra en inicio en su Aprendizaje del área de personal social, el 76.9% (20) se encuentra en proceso y el 19.2% (5) se encuentra en logrado, por otro lado en el grupo de control el 12.5% (3) se encuentra en inicio en su Aprendizaje del área de personal social, el 58.3% (14) se encuentra en proceso y el 29.2% (7) se encuentra en logrado. Después de la propuesta según el post test, grupo experimental el 92.3% (24) se encuentra en logrado en su Aprendizaje del área de personal social, y el 7.7% (2) se encuentra en proceso, por otro lado, en el grupo de control el 58.3% (14) se encuentra en proceso en su Aprendizaje del área de personal social, el 29.2% (7) se encuentra en logrado y el 12.5% (3) se encuentra en inicio”. Se deduce que el desarrollo del esquema corporal mejoró significativamente el aprendizaje en el área de Personal Social en los niños de 5 años de la I.E.I N° 185 Gotitas del amor de Jesús –Huaycán.

Villanueva, L (2018) La tesis se orientó básicamente a determinar cómo la aplicación de juegos recreativos mejoró el aprendizaje significativo en el área de matemáticas en niños y niñas de cinco años de edad. Para el desarrollo con respecto a la metodología, el tipo de investigación fue explicativa, optando por el diseño de

investigación pre experimental, con un solo grupo. La población estuvo conformada por 16 niños y niñas de 5 años de edad de la mencionada institución educativa. Luego de la aplicación del programa se obtuvo una ganancia pedagógica de 11.245 puntos, resultado obtenido luego de la diferencia de medias, también se apreció una disminución con respecto a la dispersión de 0.951, y la homogeneidad dada por el coeficiente de variación de 38.10% para el pre test y de 17.38% para el pos test respectivamente. Finalmente mencionamos que la aplicación del programa basado en juegos recreativos es efectiva e incrementó el aprendizaje significativo en el área de matemáticas.

En el contexto regional, Oblitas y Merino (2018) en su trabajo de investigación tuvo como propósito desarrollar la motricidad gruesa a través de la ejecución de una serie de actividades físico recreativas dirigidas a los estudiantes seleccionados para la investigación. La tesis se orientó dentro del enfoque cuantitativo con diseño pre experimental. Además llega a la conclusión que antes de aplicar la propuesta los resultados de acuerdo al pre test presentan un promedio de 12,38 tiene un desarrollo deficiente del desarrollo motriz gruesa y en el post test se evidencia con un promedio de 23.43 de la población que logró un desarrollo eficiente en el desarrollo motriz gruesa ($P_{vaive} = <0.05$). Se deduce que la propuesta ayudo a los niños mejorar significativa la motricidad gruesa de los niños y niñas seleccionados en la muestra.

De igual forma, Salvatierra (2015), en su investigación planteo determinar que el Taller “Muévete y Aprende” basado en el juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años. Para ello conto con una población y muestra de 27 niños y niñas de 5 años, se empleó una guía de observación donde se registraron los datos del desarrollo del esquema corporal, Se trabajó con un diseño pre experimental con un solo grupo. La investigación arriba en las siguientes conclusiones que para el recojo de los datos de la variable dependiente se empleó una guía de observación donde se registraron los datos del desarrollo del esquema corporal en cada una de sus dimensiones. Del mismo modo, como resultados del post – test de esquema corporal en los niños y niñas de cinco años, se obtuvieron los siguientes resultados: En las dimensiones conocimiento de las partes del cuerpo y eje corporal, el 93% está en el nivel bueno y el 7 % en regular y en la dimensión

lateralidad, el 70% se ubica en el nivel bueno y el 26% en el nivel regular, Por consiguiente, el nivel bueno predomina en un 96%. Por ende, podemos ver un notable cambio en el nivel de los niños y niñas de 5 años, en quienes se logró desarrollar el esquema corporal al aplicarle el Taller “Muévete y aprende” basado en el juego.

La tesis tuvo como objetivo general. Demostrar que los talleres de juegos recreativos mejoran la disciplina de los niños y niñas del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa Apóstol San Pedro Chimbote. La población muestral al que se aplicó el taller estuvo constituido por 23 alumnos. El diseño de investigación que se utilizó es el pre experimental, se manejó un solo grupo a los cuales se le aplicó una evaluación previa y posterior.

Finalmente, Plasencia (2015) El propósito de esta investigación fue determinar en qué medida juegos psicomotores y el conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de 3 años. Su muestra estuvo conformada por 11 niños y niñas de 3 años. En cuando a su diseño fue el pre experimental con un solo grupo. La investigación concluye que con los resultados obtenidos y la influencia de los juegos psicomotor se determina que estos influyen en la mejora del conocimiento del esquema corporal en los niños de tres años. Además, el nivel de conocimiento del esquema corporal al aplicar el post test es bueno y eso se refleja en los indicadores establecidos que se aplicaron a los niños y niñas

A continuación, se realiza la investigación de los Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en 5 años en donde se describe detalladamente los trabajos que antecedieron a la presente investigación, la fundamentación científica donde se realizó las teorías relacionadas al tema, que se tuvo para abordar la investigación.

En este apartado se definen las teorías relacionadas al tema, tales como las variables, y que se aborda el trabajo de investigación. Según Arranz (1993). El juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinados, y favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales. También, Unicef (2014) jugar es para todo niño una necesidad esencial y una herramienta que le permite

conocerse a sí mismo y al mundo al que pertenece. Así mismo, Calero (2005) El juego de un niño posee cualidades análogas. Surge espontáneamente de inclinaciones instintivas que representan necesidades evolutivas. Prepara para la madurez. Es un ejercicio natural y placentero. Es decir, nadie necesita enseñar a un niño a jugar. Durante el juego, el niño inicia gozosamente su trato con otros niños, ejercitar su lenguaje hablado y mímico, desarrolla y domina su motricidad, comprende las distancias y además obstáculos que el medio físico opone a sus deseos. Así mismo ayuda a formar su carácter y contribuye a desarrollar su personalidad.

Según, Abreu et al. (2005), afirmo que los juegos recreativos es un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad especialmente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, socialización, estímulos, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer. Por otro lado, Unicef, (2013), estos juegos no son competitivo se minimiza (no resulta importante quién gana y quién pierde; lo esencial es el aspecto recreativo de la actividad). Así mismo los juegos recreativos tienen la ventaja de poder ser aplicados tanto por maestros, padres de familia o voluntarios. Así mismo, Calero, (2005), Un juego es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores.

Según Morón et al. (2011) el juego recreativo presenta las siguientes características. Se realizan en interacción entre iguales que tienen buena relación entre sí y suficientes experiencias compartidas. Es libre y voluntario, es decir el componente de libertad de elección es inseparable del concepto de juego. El niño debe elegir el juego, guiado por sus motivaciones e intereses personales, sin imposiciones externas. Se centra en un espacio y un tiempo concretos, por ello el espacio está relacionado con el lugar donde se desarrolla la actividad lúdica, y el tiempo de juego depende de la motivación e interés del que juega. Es autentico, por lo cual, se juega por el mero placer de jugar, por la satisfacción de hacer la actividad sin esperar resultados finales. Lo importante es el proceso, disfrutar con la actividad lúdica. Es universal e innato, por otro lado, el juego está presente en todas las

épocas y las culturas. Los niños no necesitan recibir explicaciones sobre cómo jugar. Es fuente de satisfacción por lo cual, el juego es gratificante en sí mismo, les reporta diversión y entretenimiento. La sensación de satisfacción hace que el niño mantenga un nivel alto de atención hacia la actividad.

Por otro lado, Unicef (2014), encuentra una relación entre características del juego y practica educativa, es decir que a través del juego se experimenta y comprueba que siempre existe un marco de referencia que hay que respetar. Para hacer coherente la práctica del juego en el aula (entre 0- 5 años) con las necesidades propias de los niños y niñas, vamos a desarrollar algunas de las características del juego trasladadas a los centros de educación infantil. Es decir, la actividad-juego incluye una fase exploratoria de la propuesta. Resulta difícil para el niño reprimir ese impulso, hay que tenerlo en cuenta y facilitar su progresiva autorregulación. Por ejemplo, la primera vez que se va a usar pintura de dedos se deberá permitir una ejercitación sobre la acción de "manchar" (papel continuo, de periódico, etc.) que agote el periodo exploratorio, pero hay que establecer límites respecto "dónde manchar". Se deberá evitar explicar dónde "no se puede manchar". Por otro lado, todo juego, aunque sea "libre y espontáneo" impone reglas en su realización, de relación con los demás, el entorno y el objeto utilizado. Existen tres momentos destacados en los que la determinación de las reglas y normas del juego adquieren unas características determinantes: antes, durante y una vez explorado. Otro momento del juego es diseñar las actividades del aula se deberá tomar siempre en cuenta que la propuesta de juego en la misma sea atractiva, los jugadores tienen que desear participar. Se deberá remarcar el espacio protegido del juego, promoviendo la seguridad personal y eliminando la comparación de los resultados. Por otro lado, la motivación en el aula se puede apoyar en la realización de la tarea y en su aprendizaje, la premisa es "aprender a hacer" de forma placentera. Y, por último, toda práctica debe producir satisfacción en la realización de la actividad que implica, así mismo, deberá desarrollarse durante suficiente tiempo para permitir que los jugadores mantengan y agoten el interés de lo que hacen. Para ajustar los tiempos con aquellos niños y niñas que realicen rápidamente una actividad, se puede disponer de otros juegos alternativos.

Según Piaget (Citado por Quirós y Arráez ,2016), considera en su teoría, que el juego va cambiando a lo largo de la vida del niño como consecuencia de su

desarrollo evolutivo, es decir el juego evoluciona de forma paralela al desarrollo cognitivo. Según, Piaget describió el desarrollo intelectual y lo estructuró en cuatro estadios de desarrollo, y cada uno de ellos lo relacionó con los diferentes tipos de juego: estadio sensorio motor; periodo comprendido entre el nacimiento y los dos años; le corresponde el juego de ejercicio o funcional, y se caracteriza por estar ligado a los sentidos y a la acción, luego el estadio pre operacional que abarca de los dos a los seis o siete años; se vincula al juego simbólico, que consiste en simular situaciones, objetos y personajes, reales o imaginarios, que no están presentes en el momento del juego. Asimismo, el estadio de las operaciones concretas: se extiende de los siete a los doce años; está asociado al juego de reglas, que implica conocer y aceptar una serie de normas para lograr el objetivo del juego, y por último el estadio de las operaciones formales que se da a partir de los doce años; se mantiene el juego de reglas; el juego de construcción aparece alrededor del primer año y se caracteriza por desarrollarse de forma paralela al resto de juegos que aparecen en los otros estadios.

Wallon (1976) en su aporte al esquema corporal desde la psicología da importancia al desarrollo emocional del niño y niña basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del ambiente. De ahí la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico y en la construcción del esquema corporal que debe ir adquiriendo. El movimiento no solo es parte del niño, sino que es propio del niño, el desarrollo de la motricidad es la base para el desarrollo físico, intelectual y emocional, por ello es importante que los padres propicien la expresión corporal en los niños, que se muevan, conozcan su cuerpo y tengan conciencia del espacio. Jugar con ellos, sobre todo en lugares amplios y seguros, permitirán al niño moverse con autonomía y destreza, también plantea que el movimiento, es el primer modo de comunicación, se asienta sobre dos tipos de actividades de fibras musculares: la actividad tónica que tiene como función la expresión de sí y de relación con el otro; y la actividad cinética, cuya función es la acomodación, responsable de los movimientos y de relación con el mundo externo. La maduración de la estructura biológica en acción recíproca con el medio hará evolucionar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz); integrando las

funciones ya adquiridas, bajo el dominio de las nuevas funciones, de manera distinta, más avanzada.

Por otro lado, Pacheco (2015), definió al esquema corporal como una representación mental del propio cuerpo, tanto en situación estática como dinámica, con sus segmentos y limitaciones y sus relaciones con el espacio y con los objetos. en ese mismo sentido también Sáenz (2012), es el resultado de la experiencia del cuerpo donde el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades. Así mismo Rodríguez (S/A), es la representación mental de las diferentes partes del cuerpo. Debe permitir conocer las posibilidades y limitaciones de movimiento tanto en la motricidad fina como gruesa.

Según Condemarín et al. (2016), el cuerpo está compuesto por tres elementos. Imagen corporal, que es la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y su sentimiento respecto a él. La imagen es percibida e inferida a partir de los dibujos de personas que hacen los niños, como también de las verbalizaciones en relación al cuerpo. Por otro lado, el Concepto corporal es el conocimiento intelectual que tiene una persona de su propio cuerpo. Se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. Así mismo comprende el conocimiento que el niño tiene de las funciones que realiza las diferentes partes de su cuerpo. En el esquema corporal; se regula la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, este varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio de una persona depende de su esquema corporal, sin él la persona no podría ser capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación y equilibrio.

Vayer (Citado por Pérez (2012)) dividió en una serie de etapas el desarrollo del esquema corporal. Etapa Material (0-2 años): abarca desde los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones motrices, desarrollándose a través del diálogo tónico madre-hijo. Por otro lado, la etapa Global de aprendizaje de sí mismo (2-5 años), desarrollo de la motricidad, produciéndose un conocimiento cada vez más ajustado de su cuerpo de forma global. En la etapa de transición (5-7 años): pasa de un estadio global y sincrético a otro de análisis y diferenciación. Se desarrolla el control postural y respiratorio. Se afirma definitivamente la lateralidad y se da la independencia de los brazos en relación con el tronco. Por último, la etapa

de elaboración definitiva del esquema corporal, se produce un aumento de las posibilidades de relajación global y segmentaria. el niño/ a toma conciencia de los diferentes elementos corporales y controlan sus acciones.

Para Vayer (Citado por Pérez (2012)), la adquisición se lleva a cabo por: Toma de conciencia y representación, “la imagen corporal del niño incluye todas las respuestas mensurables que el niño formula en relación con las dimensiones, la forma y los componentes de su cuerpo, así como en relación con las capacidades para el movimiento que él advierte en su cuerpo y las interacciones de éste con el ambiente”. La organización del esquema corporal, se da con la organización de las sensaciones propioceptivas en relación con las del mundo exterior (exteroceptivas) constituyen la base humana del movimiento. Esta organización implica: La percepción y control del propio cuerpo. Interiorización de las sensaciones relativas a una u otra parte del cuerpo y la sensación de globalidad. Una lateralidad bien afirmada. La educación de todos estos aspectos de la motricidad humana, traducidos en manifestaciones de la personalidad del niño, es lo que constituye la educación del esquema corporal. Por otro lado, la percepción y control del propio cuerpo es se realiza en dos niveles el de la conciencia y el del conocimiento, el niño aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo, a diferenciarlas. El control de sí mismo le permite llegar a la independencia de sus movimientos y a la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción.

Por otro lado, Pacheco (2015). deduce que el esquema corporal comprende de tres dimensiones. El Conocimiento de las partes del cuerpo, donde el niño percibe su cuerpo a través de todos los sentidos, principalmente a través del tacto, visión y conociendo su propio cuerpo, sus sensaciones y emociones. Es importante trabajar todos los segmentos del cuerpo, situar sus miembros, trabajar las diferentes posiciones que hacemos con cada parte de nuestro cuerpo. Por otro lado, el eje corporal, representa la línea o punto imaginario alrededor del cual un objeto, cuerpo o segmentos de éste rotan o giran dentro de un espacio que se divide en dos partes, y para que se de esta comprensión es necesario que se dé primero la interiorización y la transposición de este eje ante él o ella frente al espejo y de los demás. Por último, la lateralidad, que refiere al predominio de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Cada elemento del cuerpo tiene su propia lateralidad, hecho que puede dar lugar a una lateralidad cruzada. Además, es un proceso que se desarrolla para

que se pueda dar una orientación en el espacio. Para ello es necesario la utilización de los conceptos espaciales, como: arriba – abajo, adelante – atrás, derecha – izquierda.

De lo anteriormente expuesto se justifica el presente trabajo en Justificación Científico: El estudio del esquema corporal permitió aportar en su definición teórica, que el niño aprenda a conocer su cuerpo resolver los diferentes problemas que pueda enfrentar en el día a día de su vida, favorecer su capacidad social y la automotivación y las capacidades de realización las cuales lo llevarán a la formación de su persona, así también, sepa regularlas en cualquier espacio donde se encuentre, sepa comunicarse de manera positiva frente a sus pares y adultos. El estudio del esquema corporal es importante ya que el factor emocional va a ser un punto clave para el desarrollo de las demás capacidades, el estado de ánimo depende mucho para la adquisición de nuevos conocimientos. Justificación práctica: El desarrollo de los juegos recreativos, desarrollo el esquema corporal en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Este ayudo a la construcción del esquema corporal de forma progresiva al compás del desarrollo y la maduración nerviosa del niño, gracias a sus sensaciones, movimientos, desplazamientos, acciones, juegos. Justificación metodológica: El presente trabajo de investigación ayudo a crear un nuevo instrumento para recolectar y procesar datos, este instrumento será aplicado en la Institución Educativa N° 1733 “Mi Mundo Maravilloso” del distrito de Trujillo, la cual previamente pasará por dos etapas, la primera por validez por juicio de expertos mediante los especialistas de la psicomotricidad y metodólogos, la segunda etapa de confiabilidad que lo dará el programa Alfa de Cron Bach según el instrumento de evaluación.

Las bases legales de Educación Inicial en el Perú fundamentalmente se expresan en: Constitución Política del Perú. Ley N° 23384 Ley General de Educación. Decreto Supremo N° 01-83-ED - Reglamento de Educación Inicial. Justificación social: Esta investigación tiene relevancia social porque incremento las estrategias didácticas aplicando sesiones basadas en juegos recreativos y se demostrará que mejorará el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de la Institución Educativa “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo. Además, dicha investigación

permitió dar a conocer a los profesores (as) y padres de familia que las actividades de aprendizaje basados en juegos recreativos, ayudaran que los niños tengan conocimiento de su propio cuerpo por medio de estas estrategias donde logran desarrollarse integralmente.

De lo anteriormente expuesto también se formuló el siguiente problema ¿En qué medida la aplicación de juegos recreativos desarrolla el esquema corporal de los niños de 5 años de la I.E. N°1733 Mi Mundo Maravilloso -Trujillo, en el año 2019?

Conceptualmente los juegos recreativos son un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Abreu et al. (2005).

Conceptualmente el esquema corporal según Pacheco et al. (2015), es la representación mental del propio cuerpo, tanto en situación estática como dinámica, con sus segmentos y limitaciones y sus relaciones con el espacio y con los objetos.

Operacionalmente los juegos recreativos se desarrollaron con un programa el cual contara con sesiones que permitió desarrollar el esquema corporal.

Operacionalmente el Esquema corporal en los niños de 5 años, fue medido mediante una Guía de Observación, tomando en cuenta dimensiones de conocimientos de las partes del cuerpo, eje corporal y la lateralidad.

También se planteó la siguiente hipótesis: la aplicación de juegos recreativos desarrolla significativamente el esquema corporal de los niños de 5 años de la I.E. N°1733 Mi Mundo Maravilloso -Trujillo, en el año 2019.

Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la aplicación de los juegos recreativos de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Mi Mundo Maravilloso – Trujillo, año 2019.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños 5 años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, antes de aplicar los juegos recreativos.

Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso-Trujillo, 2019, después de aplicar los juegos recreativos.

Comparar el nivel de desarrollo del esquema corporal antes y después de aplicar los juegos recreativos en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso-Trujillo, 2019.

Metodología

Tipo y diseño de investigación: La investigación realizada es de tipo aplicada, porque analiza y explica el "juego recreativo" sobre el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de edad. De acuerdo con Sánchez y Reyes (2009) este tipo de investigación se caracteriza por el interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ellas se deriven.

Diseño y descripción: Sánchez y Reyes (2010) “Tienen la capacidad de controlar adecuadamente los factores que influyen contra la validez, así como también la validez externa” (pg. 118). El diseño de investigación del cual se hará uso, corresponde al diseño pre-experimental, con un solo grupo a quien se aplicara el pre test y post test, cuyo diseño es el siguiente:

G.E. O1----- X-----O2

En donde:

GE = Grupo experimental

O1 = Aplicación del pre test

X = Variable experimental (manipulación) Jugos cooperativos

O2 = Aplicación del post test

La población y muestra estuvo conformada por 20 niños(as) de 5 años de la I.E. N° 1733 “Mi Mundo Maravilloso”. Su distribución es la siguiente:

Sección	Sexo		Total
	Niños	Niñas	
Honestidad	9	11	20
Total	9	11	20

Fuente: Elaboración propia, datos tomados de la nómina de estudiantes matriculados en 2019.

Sánchez y Reyes (2009). La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas manifiesta y puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias. En la investigación se empleó la observación directa.

El instrumento utilizado fue una guía de observación, el cual permitió obtener resultados sobre el desarrollo del esquema corporal, esta guía está elaborada por 3 dimensiones, cada dimensión por 5 ítems, así mismo fue elaborado y fundamentado en las teorías que sustentan la presente investigación y teniendo en cuenta a Rodríguez y currículo nacional 2017, para determinar el nivel de confiabilidad de la variable de habilidades sociales. Se calculó la confiabilidad de consistencia interna del instrumento mediante el coeficiente de Alfa de Cron Bach.

En el procesamiento de la información los datos recolectados de la muestra fueron analizados, mediante la estadística descriptiva e inferencial, para la cual se hará uso de tablas y figuras estadísticas, así mismo será necesario utilizar: Tablas estadísticas, figuras y la prueba de normalidad.

RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, antes de aplicar los juegos recreativos.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	18	90
Proceso	2	10
Logro	0	0
Total	20	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

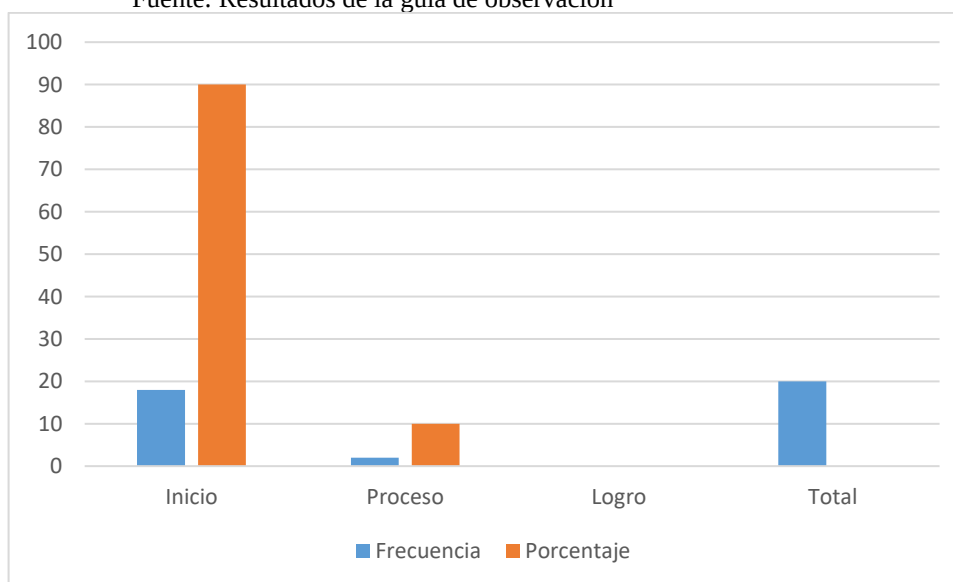


Figura 1: Nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, antes de aplicar los juegos recreativos.

En la tabla y figura 1 se tienen los niveles de la variable esquema corporal, se observa que en el Pre-Test 18 niños ocupan el nivel inicio el cual representa el 90% de la muestra y 2 niños se encuentran en el nivel proceso el cual representa el 10% de la muestra.

Tabla 2

Nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, después de aplicar los juegos recreativos.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0
Proceso	3	15
Logro	17	85
Total	24	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

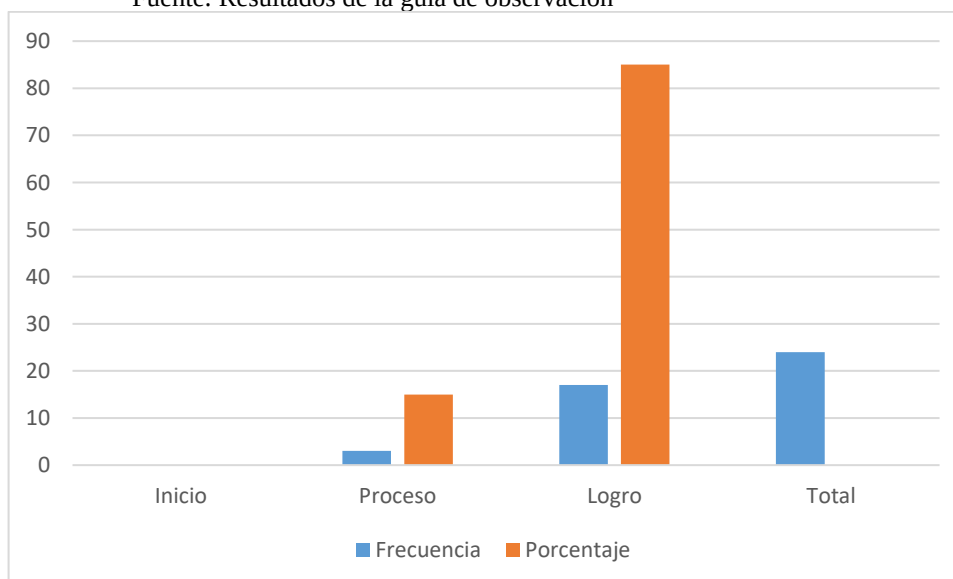


Figura 2: Nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, después de aplicar los juegos recreativos.

En la tabla y figura 2 se tienen los niveles de la variable esquema corporal, se observa que en el Pos-Test 0 niños ocupan el nivel inicio el cual representa el 0% de la muestra, 3 niños se encuentran en el nivel proceso el cual representa el 15% de la muestra y 17 niños se ubicaron en el nivel de logro luego de aplicar los juegos recreativos con el 85%.

Tabla 3

Nivel de comparación del desarrollo del esquema corporal antes y después de la aplicación de los juegos recreativos en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019.

Nivel	Pre-Test		Post-Test	
	f	%	f	%
Inicio	18	90%	0	0%
Proceso	2	10%	4	20%
Logro	0	0%	16	80%
	20	1	20	1

Fuente: Resultados del nivel de desarrollo del esquema corporal antes y después de aplicar los juegos recreativos.

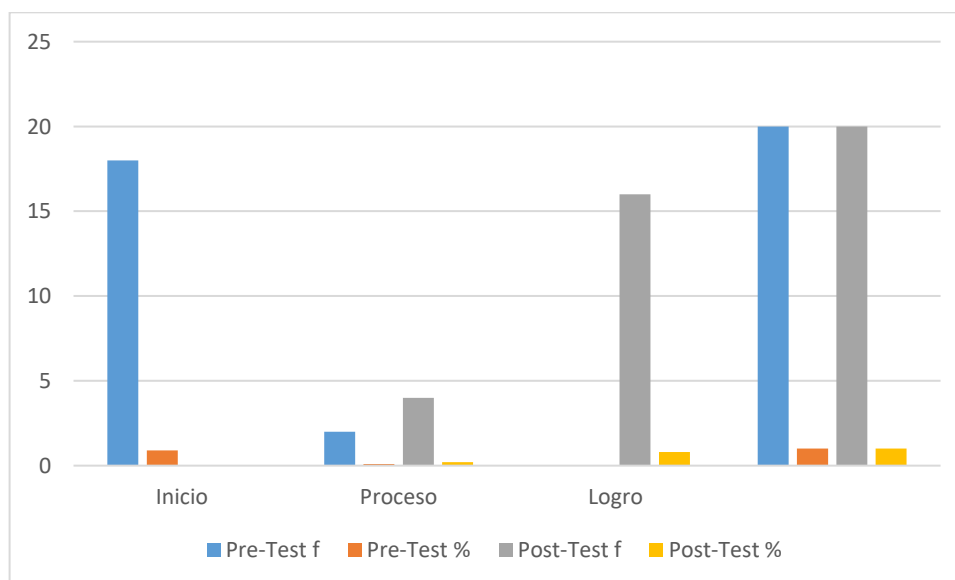


Figura 2: Nivel de desarrollo del esquema corporal antes y después de aplicar los juegos recreativos.

En la tabla y figura 3, al comparar los resultados, se encontró que mientras en el pre test el desarrollo del esquema corporal se encontraba en inicio con el 0%, al aplicar los juegos recreativos en el pos test se obtuvo un nivel de logro con el 80%, luego en el nivel de proceso se obtuvo en el pre test un 10% y en el pos test un 20%, por tanto se determinó el desarrollo del esquema corporal a través de la aplicación de los juegos recreativos de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Mi Mundo Maravilloso – Trujillo, año 2019.

Tabla 4***Prueba de hipótesis***

Prueba estadística			
	t	gl	p
Esquema corporal	18,154	19	0,000

Fuente: Matriz de datos de la variable Esquema corporal.

Como el $p = 0$ es menor que 0,05 entonces aceptamos la hipótesis y podemos afirmar que la aplicación de juegos recreativos desarrolla significativamente el esquema corporal en los niños de 5 años de la I.E “Mi Mundo Maravilloso” – Trujillo 2019.

Análisis y Discusión

Se comprobó la hipótesis, se aplicó la T de student y se obtuvo una “t” tabulada de 18.1, entonces la aplicación de juegos recreativos desarrolla significativamente el esquema corporal en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Mi mundo Maravilloso” - Trujillo- 2019, encontramos que los niños del aula de cinco años en el grupo experimental en niveles de esquema corporal, en el pre test el 90% se ubican en el nivel en inicio, 10% en el nivel proceso y en post test el 20.0% se ubica en el nivel proceso y 80% en el nivel logrado. Estos hallazgos son corroborados con los de Anccasi y García (2016), quienes considera que la aplicación del “Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años, al aplicar la propuesta los resultados de acuerdo al pre test presentan el 0.0% y un 86.7% tiene un desarrollo deficiente del esquema corporal y en el post test se evidencia que el 100% de la población logró un desarrollo eficiente y un 0.0% deficiente del esquema corporal ($P_{vaive} = <0.05$). Se deduce que la propuesta ayudo a los niños lograr un desarrollo eficiente del esquema corporal y a su vez son eficaces para el desarrollo de los planos corporales, partes del cuerpo, movimientos del cuerpo y la lateralidad del cuerpo, en los 101 niños de 5 años de la I.E Inicial N° 142 Santa Ana. Asimismo, Plasencia (2015), juegos psicomotores y el conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de la institución Educativa Particular “Valle Grande”, del distrito de Casa grande en el año 2015. Su objetivo es determinar en qué medida juegos psicomotores y el conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de la institución Educativa Particular “Valle Grande”. Su muestra está conformada por 11 niños y niñas de 3 años. Su investigación que siguió el diseño pre experimental con un solo grupo, Universidad Nacional de Trujillo. La investigación concluye que con los resultados obtenidos y la influencia de los juegos psicomotor se determina que estos influyen en la mejora del conocimiento del esquema corporal en los niños de tres años. Además, el nivel de conocimiento del esquema corporal al aplicar el post test es bueno y eso se refleja en los indicadores establecidos que se aplicaron a los niños y niñas. Por lo tanto, se demostró que al aplicar el programa de juegos psicomotrices se logra mejorar la imagen corporal en los niños y niñas de 3 años de la institución Educativa Particular “Valle Grande”, del distrito de Casa grande.

Conclusiones

Se determinó que los juegos recreativos desarrollan el esquema corporal en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Mi mundo Maravilloso” -Trujillo- 2019.

Se identificó el nivel en inicio de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, antes de aplicar los juegos recreativos.

Se identificó el nivel logrado de desarrollo de esquema corporal en los niños cinco años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, después de aplicar los juegos recreativos.

RECOMENDACIONES

Los directivos de la I.E “Mi Mundo Maravilloso”, tomar en cuenta los resultados y llamar a la reflexión a las docentes de la I.E.

A las docentes deben considerar el programa de juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal, eje corporal y lateralidad I.E.I. “Mi Mundo Maravilloso– Trujillo.

A la Directora de la Institución Educativa, se le sugiere realizar el monitoreo correspondiente para asegurar la buena participación de los niños en los juegos recreativos para lograr el desarrollo de su esquema corporal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agustín y Huanquis (2015). *Programa Cuentos Psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal en niños(as) de 3 años de la I. E. N° 342 "Angelitos de Jesús" de Hualhuas*. Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo, Perú.
- Ancasí, L. y García, R. (2016). *“Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Ana N°142”*. Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú.
- Calero, M. (2005), *Educación jugando*. 1° ed. San Marcos: Lima –Perú.
- Condemarin y otros (2016), *Madurez Escolar. Décima Edición*. Editorial. Andrés Bello. Chile.
- Davila J. (2017) *Programa en base a talleres de juegos recreativos para mejorar la disciplina de los niños y niñas del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa Apóstol san Pedro en la ciudad de Chimbote*.
- García, A. y Huamaccto, J. (2016). *“Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús – Huaycán”*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Huaycán, Perú.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ª ed. México: McGraw-Hill.
- López L. Y Mancancela L. (2010), *“Estimulación Psicomotriz: esquema corporal y organización espacio - temporal para el desarrollo intelectual del niño de preescolar”* (título de licenciatura). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Martínez, K. (2017). *“El juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento del esquema corporal en los niños y niñas del nivel transición del Centro Infantil Casita de Cuentos”*. (Tesis de Pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Mejía G. (2017), *“Cuadrúpeda en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela”* (Título de Maestría). Universidad Técnica de Ambato Central. Abanto, Ecuador.

- Oblitas, R y Merino, M. (2018) "*Actividades Recreativas para el Desarrollo de la Motricidad gruesa en Estudiantes de 5 años de Educación Inicial*". (Título de licenciatura). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XV, Trujillo, Perú.
- Pacheco, G, (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito, Ecuador.
- Plasencia M. (2015), *Juegos psicomotrices y el conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de la I.E.P. "Valle grande", del distrito de Casagrande*. (Título de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Quirós V. y Arráez J. (2016) *Retos nuevas tendencias en educación física*. Madrid, España.
- Rodríguez, E, (S/A). *Manual de Psicomotricidad*. Lima Perú.
- Unicef (2014). *El juego en el nivel inicial. Organización estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura*. Buenos Aires, Argentina.
- Villanueva, L. (2018) *Juegos Recreativos como Estrategia Pedagógica para Desarrollar Aprendizajes Significativos en los Estudiantes de la I.E. N° 123 Baños Del Inca-Cajamarca*. Universidad San Pedro.
- Wallon H. (1953). *La evaluación psicológica del niño*. Buenos Aires, Argentina.
- Dávila, J. (2017) Taller de juegos recreativos para mejorar la disciplina de los niños y niñas del 2° de educación primaria de la Institución Educativa Apóstol San Pedro Chimbote
-

Anexo 01: Matriz de operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	dimensiones	indicadores	ítems	Escala de medición
Juegos recreativos	Los juegos recreativos son un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Abreu et al. (2005).	Los juegos recreativos se desarrollaron con un programa el cual contara con sesiones que permitió desarrollar el esquema corporal.	Programa	Sesiones	“Saltando varios pasos” “Soy una estatua” “Creamos nuestro propio juego” “Jugando a las pelotas” “bailamos al compás de la música” “Los pañuelos de colores” “Nos divertimos bailando al compás de la música “ “Aprendiendo y jugando con cada parte de mi cuerpo” “Jugamos a ser una serpiente” “Camina llevando sus útiles de aseo personal”	
Esquema corporal	Según Pacheco et al. (2015), es la representación mental del propio cuerpo, tanto en situación estática como dinámica, con sus segmentos y limitaciones y sus relaciones con el espacio y con los objetos.	El Esquema corporal en los niños de 5 años, fue medido mediante una Guía de Observación, tomando en cuenta dimensiones de conocimientos de las partes del cuerpo, eje corporal y la lateralidad.	Conocimientos de las partes del cuerpo Eje Corporal Lateralidad	Reconoce las partes de su cuerpo en las acciones que realiza. Coordina acciones motrices básicas. Realiza movimientos coordinados con mayor precisión.	-Muestra en sí mismo, un mínimo de 15 partes de su cuerpo. -Muestra sobre otro compañero las partes del cuerpo. -Construye la silueta del cuerpo humano. -Señala las partes gruesas y finas de su cuerpo. -Completa las partes constitutivas de la cara que le falta a la imagen. -Salta en un pie hacia atrás y adelante sobre una línea recta. -Coordina movimientos con objetos. -Lanza una pelota con ambas manos en la dirección que se le indique. -Gira alrededor de un objeto. Camina en diferentes direcciones sobre líneas rectas y ondeadas. -Toca los objetos con la mano que le indiquen. -Se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos. -Lanza una pelota pequeña alternando ambas manos. -Coge objetos con la mano llevando hacia arriba, abajo, derecha e izquierda.	Inicio (15-25) Proceso (26-35) Logrado (36- 45)

Anexo 02: Matriz de Consistencia Lógica

Problema de Investigación	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿En qué medida los Juegos recreativos desarrolla el esquema corporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°1733 Mi Mundo Maravilloso de la ciudad de Trujillo?	Juegos recreativos Esquema corporal	Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la aplicación de los juegos recreativos de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Mi Mundo Maravilloso – Trujillo, año 2019. Identificar el nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños 5 años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, antes de aplicar los juegos recreativos. Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años I.E. Mi Mundo Maravilloso-Trujillo, 2019, después de aplicar los juegos recreativos. Comparar el nivel de desarrollo del esquema corporal antes y después de aplicar los juegos recreativos en los niños 5 años I.E. Mi Mundo Maravilloso-Trujillo, 2019.	La aplicación de juegos recreativos desarrolla de manera significativa el esquema corporal de los niños de 5 años de la I.E. N°1733 Mi Mundo Maravilloso - Trujillo, en el año 2019.	Tipo y diseño de investigación La investigación realizada es de tipo aplicada, porque analiza y explica el "juego recreativo" sobre el desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años de edad. Diseño y descripción Sánchez y Reyes (2010) “Tienen la capacidad de controlar adecuadamente los factores que influyen contra la validez, así como también la validez externa” (pg. 118). El diseño de investigación del cual se hará uso, corresponde al diseño pre-experimental, con un solo grupo a quien se aplicara el pre test y post test, cuyo diseño es el siguiente: G.E. O1----- X-----O2 En donde: GE = Grupo experimental O1 = Aplicación del pre test X = Variable experimental (manipulación) Jugos cooperativos O2 = Aplicación del post test La población y muestra estuvo conformada por 20 niños(as) de 5 años de la I.E. N° 1733 “Mi Mundo Maravilloso”.

Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACION

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa N° 1733 “Mi Mundo Maravilloso”.

1.2. Lugar: Trujillo

1.3. Edad: 5 años Aula: _____

II. Finalidad

Determinar el desarrollo del esquema corporal a través de la aplicación de los juegos recreativos de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Mi Mundo Maravilloso – Trujillo, año 2019.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Esquema Corporal”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Inicio	15 – 25 ptos.
Proceso	26 a 35 ptos
Logrado	36 a 45 ptos.

N°	ITEMS	INDICADORES		
		Inicio 1	Proceso 2	Logro 3
	Conocimientos de las partes del cuerpo			
1.	Muestra en sí mismo, un mínimo de 15 partes de su cuerpo.			
2	Muestra sobre otro compañero las partes del cuerpo.			
3	Construye la silueta del cuerpo humano.			
4	Señala las partes gruesas y finas de su cuerpo			
5	Completa las partes constitutivas de la cara que le falta a la imagen.			
	Eje corporal			
6	Salta en un pie hacia atrás sobre una línea recta.			
7	Salta en un pie hacia adelante sobre una línea recta.			

8	Camina en cuadrúpeda (pies manos; rodillas y manos) sobre una línea recta.			
9	Camina como cangrejo en diferentes direcciones.			
10	Salta como sapito en una línea recta.			
	Lateralidad			
11	Camina en diferentes direcciones sobre líneas rectas y ondeadas.			
12	Toca los objetos con la mano que le indiquen.			
13	Se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos.			
14	Lanza una pelota pequeña alternando ambas manos.			
15	Coge objetos con la mano llevando hacia arriba, abajo, derecha e izquierda.			

FIABILIDAD

Alfa de	
Cronbach	N de elementos
,987	15

Anexo 04: Juicios de experto

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES VALIDEZ DE
INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Sheyla Sandoval Guevara

Fecha: julio 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Esquema corporal

Autor del instrumento: López Cabellos, Anita Luisa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en cinco años, Mi
Mundo Maravilloso-Trujillo

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14- 16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico				18	

	científico del tema de estudios?					
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

172	≡	0.86
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Mg. Sheyla Karina Guerra Sandoval

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: julio 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Esquema corporal

Autor del instrumento: López Cabellos, Anita Luisa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en cinco años, Mi Mundo
Maravilloso-Trujillo

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14- 16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

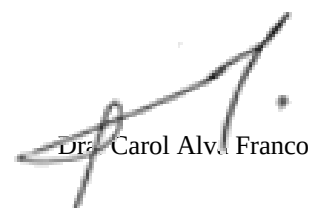
III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

171	$\div$	0.855
-----	--------	-------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Dr. Carol Alv. Franco

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maria Sanchez Sanchez

Fecha: julio 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Esquema corporal

Autor del instrumento: López Cabellos, Anita Luisa

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en cinco años, Mi Mundo Maravilloso-Trujillo

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14- 16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Maria Julia Sanchez Sanchez:

Anexo 06: Repositorio Institucional



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
ANITA LUISA LÓPEZ CABELLOS		45558145	anita_lo22@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría
4. Título del Documento de Investigación			
Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en cinco años, Mi Mundo Maravilloso-Trujillo			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	13	08	24



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Números 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Anexo 05: Reporte de similitud

Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en cinco años, Mi Mundo Maravilloso-Trujillo

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%	29%	%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	1library.co Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
9	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.doccity.com Fuente de Internet	<1 %
14	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
17	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	vdocuments.es Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
21	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
24	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to unia Trabajo del estudiante	<1 %
26	marietemari97.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
27	www.cayomecenas.com Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
29	revistas.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	ditopsadultos42.weebly.com Fuente de Internet	<1 %
31	dspace.cordillera.edu.ec	

	Fuente de Internet	<1 %
32	gladiator.ppj.unp.ac.id Fuente de Internet	<1 %
33	pdf.downloadzite.com Fuente de Internet	<1 %
34	www.spreaker.com Fuente de Internet	<1 %
35	carpa.com Fuente de Internet	<1 %
36	e-catalog.nlb.by Fuente de Internet	<1 %
37	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.escuelafolklore.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.uch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	www.minedu.gob.bo Fuente de Internet	<1 %
42	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

43	coggle.it Fuente de Internet	<1 %
44	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	www.altmetric.com Fuente de Internet	<1 %
49	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo

Anexo 07: Propuesta pedagógica

PROGRAMA

“Juegos recreativos” para desarrollar el esquema corporal en los niños de cinco años, I.E.I. “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo.

I. DATOS GENERALES:

Lugar: I.E.I. “Mi mundo Maravilloso” –Trujillo.

Edad: 5 años

Sección:

Tiempo: Diciembre

Sesiones: 15

II. FUNDAMENTACIÓN:

- Este trabajo está basado en “Juegos Recreativos” para trabajar el esquema corporal en los niños de 5 años mediante actividades para ayudar a mejorar conocimientos de las partes del cuerpo, eje corporal, lateralidad esto ayuda a los niños a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás.

- Según Wallon (1941) nos dice que el que los juegos de los niños constituyen simulacros que facilitan el acceso y dominio del campo simbólico, los cuales nos ofrecen tener mejor percepción acerca de cómo es que se debe desarrollar el juego en la etapa infantil que es fundamental que se dé dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. De ahí la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico y en la construcción del esquema corporal que debe ir adquiriendo.

- El desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas será alcanzado gracias al empleo de múltiples herramientas para el descubrimiento de su cuerpo, a la coordinación del movimiento, la colocación del cuerpo y a las actividades que serán utilizadas durante todas las sesiones realizadas.

- Considerado como actividades y estrategias que ayudan a desarrollarse integralmente, el juego es parte fundamental en la vida del niño, y debe ser mediador en su aprendizaje. Por ello se recomienda que a esta actividad se le ponga mayor atención, puesto que permite que el niño articule emociones, sentimientos y conocimientos, de la

misma manera tener relaciones interpersonales con las personas que lo rodean. Toda actividad de juego el

III.OBJETIVOS:

Objetivo General:

Determinar en qué medida la aplicación de juegos recreativos desarrolla el esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019

Objetivos Específicos:

- Identificar el nivel de desarrollo de esquema corporal en los niños 5 años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, antes de aplicar los juegos recreativos, mediante un pre test.
- Diseñar y aplicar los juegos recreativos en los niños 5 años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019.
- Identificar el nivel de esquema corporal en los niños 5 años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019, después de la aplicación de actividades lúdicas mediante los test.
- Evaluar y comparar los resultados obtenidos en el pre test y pos test para comprobar que la aplicación juegos recreativos desarrolla el esquema corporal en los niños 5 años I.E. Mi Mundo Maravilloso- Trujillo, 2019.
-

IV. BENEFICIOS DE LA APLICACIÓN DE LOS “JUEGOS RECREATIVOS”.

Para el estudiante:

- Fomentar el juego cooperativo
- Fomenta las habilidades sociales
- Desarrolla la creatividad

Para la Institución:

- Incrementa de la eficacia del logro de las competencias, desempeños y capacidades.

- Mejora en la relación entre la institución, los docentes y los niños.
- Refuerzo de la eficacia individual y grupal de los niños.

V. DESARROLLO DEL PROGRAMA

El desarrollo consta de etapas, que de manera ordenada y lógica conforman la propuesta

- En la primera etapa se determina el diagnóstico de los niños.
- En la segunda etapa tenemos la planeación de la propuesta.
- En la tercera etapa se realizó la organización de la propuesta.
- En la cuarta etapa se presenta el desarrollo de la propuesta partiendo de un plan metodológico.
- La quinta etapa corresponde al control y seguimiento de la propuesta y la aplicación de las herramientas que garantizarán el logro de los objetivos propuestos.
- La sexta está determinada por la evaluación.

Los aspectos que se tendrán en cuenta para la elaboración y organización de la propuesta.

1. Presentación
2. Enunciar la actividad seleccionada según el interés del participante
3. Organización en grupos de trabajo.
4. Participación activa
5. Proporcionar información.
6. Recuerdo de los aprendizajes obtenidos.
7. Cambio de actividad.

VI. METODOLOGÍA

Para el progreso del estudiante se utiliza los “Juegos Recreativos”, este consiste en incrementar sus necesidades, procesar y analizar información aprovechando los materiales concretos. Asimismo, las sesiones de aprendizaje se dividen en cuatro momentos:

1. Asamblea:

La docente reúne a todos los niños en forma de asamblea y da a conocer los acuerdos y las normas para la actividad.

2. Calentamiento:

La docente realiza un previo calentamiento con canciones motivadoras donde se trabaje todo el movimiento del cuerpo.

3. Desarrollo de la actividad:

La docente da las indicaciones y a continuación los niños realizarán el ejercicio por sí solos y la docente estará acompañando a los niños durante la actividad.

4. Relajación:

La docente realizará la relajación de forma grupal o individualmente acompañado de música y objetos relajantes.

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se realizará 15 sesiones de aprendizaje que se ejecutarán en 2 meses, cada una de las sesiones tendrá una duración de 01 hora pedagógica (45 minutos aproximadamente) y se llevarán a cabo 3 sesiones de aprendizaje por semana.

Antes de iniciar el desarrollo de esta propuesta se aplicará la prueba del pre test para medir el nivel del esquema corporal en los niños niñas y recojo de saberes previos, luego se ejecutará los “Juegos Recreativos”.

Las capacidades a trabajar corresponden a las necesidades observadas en los estudiantes. Al terminar las actividades, se aplicará el post test para evaluar si el nivel de esquema corporal y verificar si ha variado en relación a lo obtenido en el pre test y la efectividad de la propuesta.

VIII. CRONOGRAMA DE SESIONES:

SESIÓN N°	DENOMINACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	ITEM
1	“Saltando varios pasos”	Salta en un pie hacia atrás y adelante sobre una línea recta.
2	“Soy una estatua”	Muestra sobre otro compañero las partes del cuerpo.
3	“Creamos nuestro propio juego”	construye la silueta del cuerpo humano.
4	“Jugando a las pelotas”	Lanza una pelota con ambas manos en la dirección que se le indique.
5	“bailamos al compás de la música”	Señala las partes gruesas y finas de su cuerpo
6	“Los pañuelos de colores”	Coordina movimientos con objetos
7	“Nos divertimos bailando al compás de la música “	Coordina movimientos con objetos.
8	“Aprendiendo y jugando con cada parte de mi cuerpo”	Completa las partes constitutivas de la cara que le falta a la imagen.
9	“Jugamos a ser una serpiente”	Gira alrededor de un objeto
10	“Camina llevando sus útiles de aseo personal”	Coordina movimientos con objetos.

SESIÓN 1

I.- DATOS GENERALES:

- **TITULO** : “jugando a las pelotas”
- **AREA** : Psicomotricidad
- **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- **EDAD** : 5 años
- **FECHA** : 9/3/2019

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano.	Coordina de mejor manera al patear una pelota.

SECUENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACCIONES	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA	La docente invita a los niños a sentarse en media luna para dialogar acerca de las normas que se van a trabajar durante la jornada: Esperar nuestro turno No empujar a nuestro compañero Obedecer a la docente.	Bits de reforzamiento
Calentamiento	Luego la docente realizara el calentamiento junto a sus niños con la canción (Marcha soldado cabeza de papel).	Canción Usb Tv.
Desarrollo de la actividad	La docente explica a los niños que tendrán que sacar una pelota y patear la pelota hacia adelante guiándose de una línea recta que se encontrara pegada en el piso de color rojo, llegar a la meta y guardarla en una caja mágica. Iniciamos la actividad. Se repite la actividad.	pelota “Caja mágica” Cinta.
RELAJACIÓN	La docente les dirá que sus niños se echen al piso y ella les va pasando plumas suaves por su rostro, con música instrumental suave. -Alistamos a los niños - Cantamos la canción de despedida Esperamos que vengan sus papis a llevarlos.	Canciones. Plumas.

SESIÓN N° 2

I.- DATOS GENERALES:

- **TÍTULO** : “ bailamos al compás de la música”
- **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- **EDAD** : 5 años
- **FECHA** : 12/03/2019

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano.	Mueve un brazo y luego el otro al ritmo de la música.

SECUENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	Acciones	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA	La docente invita a los niños a sentarse en forma de asamblea para dialogar acerca de las normas que se van a trabajar durante la jornada: Sin empujar a nuestro compañero. Obedecer a la docente.	Bits de reforzamiento
CALENTAMIENTO	A continuación la docente realizara el calentamiento junto a sus niños con la canción (Batalla del calentamiento)	Canción USB
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Luego la docente canta las canciones: cabeza, hombros, rodillo y pies y ¿Dónde está, donde está...?. Y va señalando las partes de su cuerpo según indica la canción, después los niños señalaran las partes de su cuerpo según indique la canción.	Canción
RELAJACIÓN	Finalmente, los niños se acuestan en el piso mientras les va pasando las plumas, por las partes de su cuerpo, acompañada de una canción de relajación. -Alistamos a los niños - Cantamos la canción de despedida Esperamos que vengan sus papis a llevarlos.	Canción Plumas USB

SESIÓN N° 03

I.- DATOS GENERALES:

- **TÍTULO** : “Creamos nuestro propio juego”
- **TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos
- **EDAD** : 5 años
- **FECHA** : 15/03/2019

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano.	Sube pequeños escalones y baja por la resbaladiza con autonomía.

SECUENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACCIONES	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA	La docente invita a los niños a sentarse en forma de asamblea para dialogar acerca de las normas que se van a trabajar durante la jornada: Esperar nuestro turno Obedecer a la docente.	Bits de reforzamiento
CALENTAMIENTO	A continuación la docente realizará el calentamiento junto a sus niños con la canción “ cumpleaños feliz”	Canción. USB. Tv.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	La docente les indica a los niños que tendrán que moldear en un papel sabana su propio cuerpo. En el piso coloca el papel sabana para que se acueste un compañero y tracen sus siluetas.	Colchonetas para ejercicios de psicomotricidad. Imagen de payaso.
RELAJACIÓN	Finalmente, los niños se echarán en el piso y les paso el palo de lluvia con música suave.	Palo de lluvia. Música suave.

SESIÓN N° 04

I.- DATOS GENERALES:

- **TÍTULO** : “ Nos divertimos bailando al compás de la música“
- **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- **EDAD** : 5 años
- **FECHA** : 17/03/2019

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano.	Camina lento y rápido al ritmo de la música

SECUENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACCIONES	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA	La docente invita a los niños a sentarse en forma de asamblea para dialogar acerca de las normas que se van a trabajar durante la jornada: Esperar nuestro turno Sin empujar a nuestro compañero Obedecer a la docente.	Bits de reforzamiento
Calentamiento	A continuación la docente junto a sus niños realizarán el calentamiento con la canción “la batalla del movimiento”	USB. Tv.
Desarrollo de la actividad	Después se les dice a los niños que vamos a bailar al compás de la canción, “da una vuelta en tu lugar”, y nos moveremos según indique la canción desplazamientos a la derecha, izquierda, lento y rápido, en donde habrá momentos que vamos a caminar y otros en donde nos quedaremos en nuestro lugar.	Canción USB
RELAJACIÓN	Finalmente les dice que nos echaremos en el piso para pasarles el paracaídas acompañado de una canción de relajación.	Canción _Paracaídas USB

SESIÓN N° 05

I.- DATOS GENERALES:

- **TÍTULO** : “Los pañuelos de colores”
- **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- **EDAD** : 5 años
- **FECHA** : 22/03/2019

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano.	Salta a pies juntos con desplazamiento hacia adelante.

SECUENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACCIONES	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA	La docente invita a los niños a sentarse en forma de asamblea para dialogar acerca de las normas que se van a trabajar durante la jornada: Esperar nuestro turno Sin empujar a nuestro compañero Obedecer a la docente.	Bits de reforzamiento,
CALENTAMIENTO	A continuación se realizará el calentamiento con la canción “pajaritos a bailar”	USB. TV,
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Después les dice que vamos a saltar como los conejos a pies juntos, para esto se le entrega a cada niño sus pañuelos de colores. Saltando como los conejos irán colocando los pañuelos en una caja.	Canción USB pañuelos Cinta de embalaje
RELAJACIÓN	La docente les dirá a sus niños que se acuesten en el piso mientras les va pasando las plumas, por las partes de su cuerpo, acompañada de una canción de relajación. -Alistamos a los niños - Cantamos la canción de despedida	Canción Plumas USB

SESIÓN N° 06

I.- DATOS GENERALES:

- **TÍTULO** : “ Jugamos a ser una serpiente”
- **TEMPORALIZACIÓN** : 45 minutos
- **EDAD** : 5 años
- **FECHA** : 24/03/2019

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano.	Marcha lento y rápido al compás de la música.

SECUENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACCIONES	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA	La docente invita a los niños a sentarse en forma de asamblea para dialogar acerca de las normas que se van a trabajar durante la jornada: Sin empujar a nuestro compañero Obedecer a la docente.	Bits de reforzamiento
Calentamiento	A continuación la docente junto a sus niños realizarán el calentamiento con la canción “Mi pollito amarillito”	USB. Tv.
Desarrollo de la actividad estimulación	Después les canta la canción “soy una serpiente” y juega a ser una serpiente e ira marchando por una línea recta según la velocidad de la canción. Rápido- lento. Esta acción de igual manera lo hará cada niño, respetando su turno, mientras los demás irán haciendo la barra.	Canción. USB. Cinta de color
RELAJACIÓN	Finalmente les dice que nos echaremos en el piso para pasarles el paracaídas acompañado de una canción de relajación.	Canción, Paracaídas, USB,

SESIÓN N° 7

I.- DATOS GENERALES:

- **TÍTULO** : “Camina llevando sus útiles de aseo personal”
- **TEMPORALIZACIÓN** : 45’
- **EDAD** : 5 años
- **FECHA** : 29/03/2019

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma – en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano.	Camina hacia atrás sin apoyo, unos metros.

SECUENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ACCIONES	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA	La docente invita a los niños a sentarse en forma de asamblea para dialogar acerca de las normas que se van a trabajar durante la jornada: Esperar nuestro turno Obedecer a la docente.	Bits de reforzamiento.
CALENTAMIENTO	A continuación, la docente realizará el calentamiento junto a sus niños con la canción “Con las manos clap clap clap”	USB Tv.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Luego se explica a los niños que tendrán que caminar por una línea recta hacia atrás si apoyo llevando un cepillo y/o pasta dental y lo tendrá que guardar en una caja, respetando los turnos de cada compañero. La docente mostrará cómo debe realizarse dicha actividad Iniciamos la actividad	Cinta de color Caja Pasta dental Cepillo
RELAJACIÓN	La docente les dirá que sus niños se echen en el piso para que les vaya pasando el paracaídas mientras van escuchan una canción de relajación	Canción Paracaídas USB

Anexo 9: Fotos de desarrolladas con las sesiones de Esquema Corporal.

Actividad: “Jugando a las pelotas”

ASAMBLEA



CALENTAMIENTO



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



RELAJACIÓN



Anexo 10: BASE DE DATOS

ITEMS															
N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
5	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
6	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
9	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1
12	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1