

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en  
estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro,  
Nuevo Chimbote – 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Secundaria en la Especialidad de Idiomas con mención en Inglés -  
Francés**

**Autora**

**Hernández Mera, Claudia Katherine**

**Asesor (ORCID: 0000-0001-9571-568X)**

**Aquino Cruzado, Walter**

**Nuevo Chimbote-Perú**

**2021**

## Índice

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Palabras clave.....	iii
Constancia de Originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	01
Metodología.....	13
Resultados.....	17
Análisis y discusión.....	22
Conclusiones.....	24
Recomendaciones.....	25
Referencias bibliográficas.....	26
Anexos.....	29

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Distribución de estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Jesús Maestro 2021</i> .....	14
<b>Tabla 2.</b> <i>Niveles de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, antes de la aplicación del vocabulario</i> .....	17
<b>Tabla 3.</b> <i>Niveles de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, después de la aplicación del vocabulario</i> .....	18
<b>Tabla 4.</b> <i>Comparación de los estadísticos en los niveles de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, antes y después de la aplicación del vocabulario</i> .....	19

**Palabras claves:**

<b>Tema</b>	Expresión oral
<b>Especialidad</b>	Educación secundaria

**Keywords**

<b>Topic</b>	Oral expression
<b>Specialty</b>	Secondary education

**Línea de investigación:**

<b>Línea del programa</b>	Didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje
<b>Área</b>	Ciencias Sociales
<b>Sub área</b>	Ciencias de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación General

## Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

## HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote - 2021" del (a) estudiante: **HERNANDEZ MERA CLAUDIA KATHERINE**, identificado(a) con Código Nº 1111100170, se ha verificado un porcentaje de similitud del **22%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario Nº 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 15 de octubre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en  
estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro,  
Nuevo Chimbote - 2022**

**Title**

**Vocabulary in oral expression of the English language in  
students of the Jesus Maestro Educational Institution,  
Nuevo Chimbote - 2022**

## **Resumen**

Esta investigación evaluó el impacto de la aplicación del vocabulario en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro en 2022. Se empleó un diseño preexperimental con un grupo de 30 alumnos como muestra. En la investigación se utilizó la observación como método y una rúbrica aprobada por especialistas como herramienta para recopilar información, la cual se aplicó tanto en el pre test y post test. Los resultados evidenciaron una ganancia pedagógica significativa, con un aumento de 8.34 puntos en la media aritmética de la expresión oral en inglés. La prueba de hipótesis confirmó estos hallazgos, con un valor t calculado superior al t tabulado. Se concluye que la investigación demostró que la aplicación sistemática del vocabulario tuvo un efecto positivo y estadísticamente significativo en la mejora de la expresión oral del inglés en los participantes. Estos resultados sugieren la efectividad de esta estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de comunicación oral en inglés en contextos educativos similares.

## **Abstract**

This research evaluated the impact of the application of vocabulary in the improvement of English oral expression in students of 5th “B” of secondary education of the Educational Institution Jesús Maestro in 2022. A pre-experimental design was used with a group of 30 students as sample. The research used observation as a method and a rubric approved by specialists as a tool to collect information, which was applied both in the pre-test and post-test. The results evidenced a significant pedagogical gain, with an increase of 8.34 points in the arithmetic mean of oral expression in English. Hypothesis testing confirmed these findings, with a calculated t-value higher than the tabulated t-value. It is concluded that the research demonstrated that the systematic application of vocabulary had a positive and statistically significant effect on improving participants' English speaking. These results suggest the effectiveness of this pedagogical strategy in improving English oral communication skills in similar educational contexts.

## **Introducción**

Entre tanto, Yumi, Padilla, Padilla y Obregon (2020), en su artículo tuvo como propósito el implementar el uso del Whatsapp como herramienta para potenciar las habilidades orales de los estudiantes del idioma inglés, presentándolo como un modelo para la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos educativos de una institución técnica del Ecuador. Se trabajó con una muestra de 44 estudiantes; posterior a la intervención, se logró incrementar los niveles de conocimientos y destreza del speaking.

Así también, Goñi (2019), en su tesis tuvo como propósito proponer una serie de estrategias didácticas que permitan mejorar la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una institución de educación superior de Lima. Para ello, se implementó un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño metodológico no experimental, descriptivo y proposicional. La investigación incluyó una muestra de 4 educadores y 26 alumnos, utilizando entrevistas y cuestionarios como instrumentos. Los resultados indicaron que los métodos utilizados por los educadores fueron ineficaces para promover la expresión oral entre los alumnos. Se elaboró un plan como guía práctica para educadores, específicamente dirigido a mejorar la expresión oral en inglés. Esta propuesta tiene como objetivo proporcionar a los educadores herramientas y técnicas mejoradas para fomentar y cultivar las habilidades de expresión oral en el idioma inglés entre los estudiantes, abordando así las deficiencias encontradas en los procedimientos de enseñanza existentes.

Del mismo modo Guevara y Verastegui (2018), en su tesis en donde se tuvo el propósito determinar la eficacia del programa Enjoying Speaking para mejorar las habilidades de expresión oral en inglés de los alumnos de secundaria. Se utilizó una técnica mixta con un diseño preexperimental para ofrecer un examen de expresión oral a una cohorte de 22 alumnos. Los resultados indicaron una mejora sustancial en el rendimiento: la puntuación media aumentó de 37,50 en la primera evaluación a 64,45 en la evaluación final. El análisis estadístico arrojó un valor p inferior a 0,005, lo que indica una mejora estadísticamente significativa. Los resultados corroboran la

conclusión de que el programa mejora eficazmente las habilidades de expresión oral de los estudiantes, lo que confirma su uso como instrumento pedagógico en la enseñanza de idiomas y respalda su aplicación en entornos educativos análogos.

Macías (2017), en su estudio con el fin de demostrar la importancia de que los estudiantes adquieran una segunda lengua y mejoren sus habilidades de expresión oral. A través de un diagnóstico oportuno, se identificó que la revisión de metodologías obsoletas y la implementación de nuevas propuestas contribuyen significativamente a mejorar la calidad de las habilidades de comunicación oral. Además, se llamó la atención de todos sobre el hecho de que el proceso de enseñanza y aprendizaje de estas habilidades comunicativas se ve afectado significativamente por los numerosos estilos de aprendizaje que se dan.

A nivel nacional se tiene el estudio de Ferro, Del Pozo y Saboya (2017), con la finalidad de evaluar la eficacia del programa “Expresión Oral en el Aula” para mejorar la expresión y comprensión oral en inglés. La investigación utilizó un enfoque cuantitativo y utilizó un diseño preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 14 alumnos a los que se les aplicó un test como herramienta de evaluación. Finalmente, los resultados de la prueba T, lograron demostrar que, previo a la intervención pedagógica, se obtuvo a una media de 23,714, mientras que posterior a ella se logró una media de 51,79. En conclusión, los resultados corroboran la efectividad del mencionado programa aplicado, así también, se logró que los estudiantes interactúen de mejor manera con sus compañeros en el idioma inglés.

Entre tanto, Calla y Parqui (2017) pretendían demostrar en su tesis que los juegos de palabras facilitan el desarrollo de la expresividad vocal en inglés entre alumnos de sexto de primaria. El estudio utilizó un diseño cuasi experimental con una metodología cuantitativa y transversal. La muestra incluyó niños de sexto grado de las secciones A y B, simultáneamente, el examen sirvió como herramienta para evaluar la eficacia del plan. Los resultados revelaron que previo a la implementación del plan, el grupo de control había logrado una calificación promedio de 1,45, mientras que el grupo experimental había obtenido una calificación promedio de

1,95. Tras implementar el plan, la media del grupo de control se situó en 8,20, mientras que la del grupo experimental se elevó a 11,45. Después de implementar el plan, la media del grupo de control se situó en 8,20, mientras que la del grupo experimental se elevó a 11,45. En conclusión, al emplear la prueba U de Mann-Whitney se evidencia que los datos se ajustaban a una distribución normal. Asimismo, el valor de p fue de 0,00, por debajo de 0,05, lo cual señalaba la aceptación de la hipótesis planteada en la investigación.

Por su parte, a nivel local, Broncano y Montoro (2017), en su tesis, pretendían ilustrar el impacto del role-playing en la mejora de la comunicación oral en inglés entre estudiantes de secundaria. Con este propósito, se utilizó un diseño cuasi experimental explicativo. En el estudio participaron 279 alumnos de secundaria de la escuela analizada, de los cuales se seleccionaron 39 estudiantes del último año para responder un cuestionario de 10 preguntas que se utilizó para recopilar información. Finalmente, los resultados revelaron que la prueba t de Student mostró un valor p de 0,000, por debajo del límite de 0,05, lo que llevó a descartar la hipótesis nula. La idea demostró ser efectiva en potenciar la habilidad de expresarse verbalmente de los alumnos y su destreza en la comunicación en general.

En el plano internacional, se tuvo a Escobar (2017) en su tesis tuvo como propósito examinar el impacto de las tácticas metodológicas en la mejora de las capacidades del speaking de los alumnos de secundaria de Quito (Ecuador). La metodología empleada estuvo basada en una investigación bibliográfica y de campo, así también, la población incluyó 32 estudiantes y 4 profesores del departamento de inglés, a quienes se les aplicaron cuestionarios para la recolección de datos. Los resultados revelaron que los educadores de lengua inglesa hacían participar a los alumnos en ejercicios de expresión oral dentro del aula. A la luz de esta situación, se desarrolló una metodología conocida como Motivation to Speak English (Motivación para hablar inglés) para mejorar la capacidad de expresión oral de las personas que aprenden la lengua inglesa. Este concepto surgió a partir de una sugerencia fundamentada en un extenso análisis de los datos recopilados mediante la revisión de la literatura y las investigaciones de campo.

Del mismo modo, Álvez y Parra (2016), en su tesis sobre el mejoramiento de la expresión oral en el marco comunicativo en Tunja, Colombia, se utilizó una metodología de estudio de caso con objetivos medibles y alcanzables. La técnica utilizada integró la investigación-acción con un enfoque cualitativo. La muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes de octavo grado, a quienes se les realizó una entrevista y un examen diagnóstico como métodos de recolección de datos. Finalmente, los resultados lograron evidenciar un progreso significativo en las actividades de los estudiantes, dado que mejoraron su expresión oral, dejando la timidez y el pánico escénico.

Fundamentación Científica. Bases teóricas. Vocabulario

De acuerdo al Websters's (1991, p. 1491, citado en Córdova, 2019), define al vocabulario como un conjunto de palabras, además de frases, que se encuentran presentes en orden alfabético y cuentan con una definición de su naturaleza. Según manifiesta Kuśnierek (2016), que para representar una idea se emplea una infinidad de palabras para representar, un claro ejemplo de ello en el idioma inglés es *mother-in-law*, *record shop*; en donde se observan dos o tres palabras, no obstante, presentan una sola idea, en ese sentido, no se puede hablar del vocabulario como una representación de solo términos o palabras, sino ver las ideas a las cuales pueden representar.

Importancia de enseñar el vocabulario. El vocabulario es esencial en la enseñanza del inglés. La adquisición y el dominio del vocabulario son componentes cruciales en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, en ese sentido, Harmer (citado en Haixa y Zhaohui, 2015), menciona que el idioma como tal forma parte de la estructura del lenguaje, por lo tanto, el vocabulario es el que otorga el desarrollo de esta estructura, es decir, influye en su composición, es por ello que el empleo de las estructuras gramaticales no tendrá sentido si no se emplean con otras palabras.

Para el éxito del aprendizaje del vocabulario en inglés, es necesario saber que existen una serie de dificultades que impiden su pleno desarrollo, y es que estas mismas

dificultades nacen del vocabulario por su mal entendimiento, de acuerdo a ello, Thornbury (2002), afirma que el aprendizaje del vocabulario de un idioma en específico, plantea la idea y es un hecho, que se encontrarán una considerable cantidad de palabras que pueden ser idénticas en significado y en su forma. En este contexto, las palabras que tienen un antepasado común se denominan cognados. Del mismo modo, hay frases que se han tomado prestadas de otros idiomas, y pueden suponer una dificultad para los estudiantes que aprenden el idioma. Según Hannatan (2015), menciona que si bien es cierto los factores que dificultan el aprendizaje del vocabulario se encuentran relacionados a la confusión por palabras idénticas, existen otros factores que también forman parte de este problema, siendo estos los siguientes:

**La pronunciación:** Se erige como un desafío significativo, especialmente para hablantes nativos de español, debido a la presencia de fonemas en inglés que no existen en su lengua materna. Sonidos como /θ/, /ð/, o /æ/ pueden resultar particularmente difíciles de articular, lo que puede llevar a los estudiantes a evitar palabras que los contienen, limitando así su vocabulario activo y, por ende, su capacidad de expresión oral. Además, el sistema de acentuación y ritmo del inglés, marcadamente diferente al del español, puede afectar la inteligibilidad del habla si no se practica adecuadamente.

**La ortografía:** En inglés presenta otro obstáculo significativo debido a la inconsistencia entre la escritura y la pronunciación, un fenómeno menos común en español. Palabras como "foreign", "listen", "breakfast" y "honest" ejemplifican esta discrepancia, donde la pronunciación difiere considerablemente de lo que la ortografía sugiere. Esta falta de correspondencia puede generar confusión en los estudiantes, afectando tanto su pronunciación como su confianza al hablar.

**La longitud y complejidad:** Otra razón tiene que ver con las palabras largas, que a primera vista pueden parecer más fáciles de adquirir que las más cortas. Sin embargo, la adquisición de palabras cortas resulta más sencilla, ya que se retienen más fácilmente, lo que ayuda a los alumnos en el proceso de adquisición de la lengua

inglesa. La longitud y complejidad de las palabras también juegan un papel importante en el aprendizaje del vocabulario. Contrariamente a lo que se podría esperar, las palabras más cortas en inglés suelen ser más fáciles de aprender y retener, debido a su mayor frecuencia de uso, menor carga cognitiva para memorizarlas y su versatilidad funcional en el lenguaje.

La gramática: Se convierte en un factor problemático cuando la gramática es asociada a la palabra, y más cuando se encuentran diferencias en torno a cómo funciona en la lengua materna. La gramática asociada a ciertas palabras puede constituir un obstáculo significativo, especialmente cuando las estructuras difieren notablemente del español. Aspectos como los verbos seguidos de gerundio o infinitivo, las preposiciones que acompañan a los verbos, el orden específico de los adjetivos y los verbos pueden causar dudas en los estudiantes al hablar, afectando la fluidez de su expresión oral.

El significado: Se encuentra referido a la confusión que se tienen sobre palabras que se superponen en su significado. El significado de las palabras puede generar confusión debido a la existencia de falsos amigos, la polisemia, las connotaciones culturales y las colocaciones específicas del inglés. Esta superposición de significados puede llevar a los estudiantes a usar palabras incorrectamente o a evitar su uso por completo, limitando así su capacidad de expresión.

Vocabulario receptivo y productivo. Respecto a lo que manifiesta Hauxia y Zhaohui (2015, p. 397), se dice que, a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje del vocabulario, es crucial que tanto los educadores como los alumnos posean una comprensión global de la naturaleza del vocabulario, el receptivo y el productivo. De acuerdo al primer tipo de vocabulario se define a continuación:

De comprender el vocabulario receptivo:

- El estudiante será capaz de poder reconocer la palabra al escucharla.
- Familiarizarse con la palabra al momento de leerla, en ese sentido, esta puede ser reconocida tan solo al leerla en algún determinado texto.

- Poseer la capacidad de discernir que una palabra consta de varias partes y de correlacionar esos componentes con sus respectivos significados.
- Capacidad de reconocer que una determinada palabra presente un significado de acuerdo a un contexto.
- Reconocer la definición de la palabra, permitiendo que su uso es empleado por diversos contextos.
- Reconocer que hay palabras que se encuentran relacionadas unas con otras.
- Estar en la capacidad de poder reconocer frases más comunes.

Ahora bien, el vocabulario productivo conforma una serie de aspectos que se mencionan a continuación:

- Permite mejorar la pronunciación correcta de la palabra, haciendo que se ponga el acento en la sílaba correcta.
- Poder escribir de correctamente en términos ortográficos la palabra.
- Escribir la palabra empleando palabras correctas de forma apropiadas.
- Articular correctamente el término para transmitir su significado exacto.
- Emplear el término en diversos contextos para ilustrar su importancia.
- Identificar sus sinónimos y antónimos.
- Utilice el término de acuerdo con el grado de formalidad de la situación.

La expresión oral. Se caracteriza por ser una competencia lingüística que permite una comunicación eficaz y coherente entre las personas. En este contexto, se utilizan varios aspectos paralingüísticos para realzar y aumentar el significado del mensaje transmitido. De acuerdo a lo anterior, Cartago (2002, citado en Escobar, 2013), postula la teoría de Pérez Llosa, afirmando que: La expresividad oral se considera una competencia lingüística asociada a la generación del discurso hablado. Además, se caracteriza como la capacidad que engloba no sólo el dominio del habla, sino también la aplicación correcta del vocabulario y la gramática de la lengua. Se encuentra conformada por un conjunto de micro destrezas, las cuales tienen que ver con aportar información y opiniones, mostrando percepciones de carácter crítico, además de poder resolver circunstancias (p. 56).

El lenguaje. Es un fenómeno complejo y multifacético que se encuentra en el corazón de la comunicación humana. El lenguaje va mucho más allá de ser solo un

canal para compartir datos, es un complejo sistema que posibilita a las personas comunicar pensamientos, sentimientos, conceptos abstractos y vivencias tangibles (Santrock, 2002, p. 70). La definición proporcionada por Santrock sienta las bases para una comprensión más profunda de este concepto fundamental. El lenguaje, como sistema de comunicación, trasciende las barreras de la mera transmisión de mensajes. Se trata de un sistema complejo que promueve el contacto entre personas, la creación de identidades culturales y el crecimiento mental de las personas. La interacción verbal, que abarca la expresión oral y la capacidad de escuchar, representa posiblemente la manera más directa y esencial de comunicarnos. Permite la expresión de matices a través de la entonación, el ritmo y las pausas, añadiendo capas de significado más allá de las palabras mismas.

En el lenguaje se presentan una serie de factores, los cuales influyen de manera correcta en la producción del mensaje por parte del emisor, en ese sentido, se deben tener en cuenta aspectos de carácter biológico, emocional y personal. De acuerdo a lo mencionado, Saussure (1996, citado en Calla y Carina, 2017), afirma que toda persona debe estar en la capacidad de ser competente lingüísticamente, en ese sentido, esta competencia debe encontrarse reflejada en actos, pero también se encuentra conformada por una serie de distorsiones (p. 37).

Teorías de la adquisición del lenguaje. Teoría ambientalista. Dentro de esta teoría, Saussure (citado en Silva, 2014), argumenta que la teoría ambientalista es tomada como un componente crucial para comprender el comportamiento, ya que permite describir e interpretar las conductas de un organismo. El entorno en el que tiene lugar un comportamiento determinado está inextricablemente ligado a ese comportamiento.

Teoría nativista o innatista. Respecto a la teoría nativista e innatista, Chomsky (citado en (Calla y Carina, 2017), menciona que se encuentra conformada por principios de lenguajes que esta idea postula que los principios lingüísticos son intrínsecos y no se aprenden, en oposición al enfoque ecológico, que afirma que la adquisición del lenguaje está moldeada por influencias externas. Los defensores del

enfoque nativista se oponen a la idea de que los alumnos primero obtienen información de su entorno y luego utilizan esa experiencia para mejorar sus capacidades lingüísticas.

Teoría cognitivista. Según menciona Piaget (citado en Calla y Carina, 2017), la teoría cognitivista, se encuentra claramente referenciada en juegos simbólicos, imágenes gráficas e imitación diferida; de acuerdo a lo que refiere el autor, la inteligencia es la que antecede al lenguaje, es por ello que una vez adquirido va a poder servir a lo cognitivo.

Teorías de Bruner. De acuerdo a Bruner (citado en Aramburu, 2004), afirma que el carácter sistémico de las capacidades de los estudiantes es abstracto, es decir, parece que los estudiantes de temprana edad se rigen de acuerdo a normas, esto al momento de poder realizar relaciones espaciales, además de temporales o también de causa o efecto. En refiere a las capacidades cognitivas de los estudiantes, estos son mecanismos básicos que permiten la adquisición del lenguaje.

Dimensiones de la expresión oral.

Adecuación. Según el MINEDU (2001), en lo que concierne a la dimensión de adecuación, se describe como una característica del texto que implica su apropiada estructuración en términos de comunicación. Comunica de manera exacta lo que el emisor quiere expresar y el objetivo del mensaje, el cual varía según la interacción con el receptor. Por lo tanto, al adaptar el texto, es importante considerar la intención comunicativa del mismo (p. 12). La adecuación implica igualmente la habilidad para ajustar el discurso en tiempo real en función de la respuesta del interlocutor, lo cual exige una comprensión exhaustiva de las normas culturales y sociales vinculadas al idioma en estudio. En términos prácticos, esto podría implicar la modificación del grado de formalidad, la selección de temas de diálogo apropiados, o la utilización del humor de forma culturalmente aceptable.

Comprensibilidad. Cualidad de la comprensibilidad denota la característica de ser fácilmente comprendido. La claridad en la redacción es esencial para la

comprensibilidad de un texto; la comprensión de un trabajo escrito está directamente relacionada con la expresión de ideas mediante un lenguaje adecuado que comunique eficazmente los conceptos básicos de forma clara y cohesionada (RAE, 2022). En el marco del proceso de adquisición de un idioma foráneo, la comprensibilidad se erige como un propósito fundamental, dado que de nada sirve contar con un extenso repertorio léxico o una competencia gramatical impecable si la comunicación no se efectúa de forma diáfana y comprensible para el interlocutor.

**Cohesión.** En cuanto a la cohesión, de acuerdo a Rincón (2011), se encuentra referenciada a las relaciones de la cohesión que se dan en el texto, además de que dan cuenta la forma en que la relación entre el conocimiento histórico y el contemporáneo es crucial para establecer una continuidad conceptual significativa (p. 2). En el ámbito de la enseñanza del idioma inglés, resulta fundamental fomentar y potenciar la destreza de elaborar textos y discursos que mantengan una cohesión adecuada, ya que esto permitirá a los alumnos expresar sus pensamientos de forma eficaz y fluida. Esto implica no solo la enseñanza de estructuras gramaticales y vocabulario, sino también la explicación detallada de cómo enlazar ideas de manera coherente y mantener la continuidad del discurso a lo largo de la comunicación escrita o verbal.

**Fluidez.** Según Vargas (2008), la fluidez puede ser considerada como un indicador para evaluar las habilidades de un estudiante en un idioma extranjero. La fluidez desempeña un papel muy significativo en el aprendizaje y la expresión, y su relevancia está ligada al hecho de que la fluidez puede ser evaluada. Manifiesta también que, si la fluidez no se cumple, se asignan tipologías, taxonomías o clasificaciones que miden la fluidez (p.17-18). La importancia de la fluidez al enseñar idiomas reside en su capacidad para facilitar una comunicación fluida y eficaz. No obstante, es fundamental encontrar una armonía entre la fluidez y la exactitud. Centrarse demasiado en la fluidez puede hacer que se descuide la gramática correcta o la elección precisa de palabras, mientras que poner demasiado énfasis en la precisión puede limitar la expresión natural.

Entonación. Es el patrón melódico utilizado en el habla, incluidas las fluctuaciones de tono, duración e intensidad del sonido. Este elemento vocal es esencial, ya que transmite un significado concreto junto con el objetivo o el estado de ánimo del orador (RAE, 2022). En el contexto del aprendizaje de un idioma extranjero, como el inglés, dominar la entonación correcta es esencial para una comunicación efectiva. La entonación puede cambiar completamente el significado de una frase; por ejemplo, una misma secuencia de palabras puede interpretarse como una pregunta o una afirmación dependiendo de la entonación utilizada. Además, la entonación adecuada ayuda a expresar matices emocionales, énfasis y sutilezas que las palabras por sí solas no pueden transmitir. En la enseñanza del inglés, es crucial que los estudiantes practiquen y desarrollen una conciencia de los patrones de entonación propios del idioma para mejorar su expresión oral y comprensión auditiva.

Precisión. La abstracción denota la capacidad del intelecto para identificar y diferenciar conceptualmente dos aspectos claramente identificables, permitiendo ver uno como independiente del otro (RAE, 2022). La precisión en el lenguaje es particularmente importante en la expresión oral, ya que contribuye a la claridad del mensaje y reduce la posibilidad de malentendidos. En el contexto de la enseñanza del inglés, desarrollar la precisión requiere práctica constante, atención a los detalles lingüísticos y la capacidad de autocorrección. Es importante notar que, aunque la fluidez es valiosa en la comunicación oral, la precisión no debe sacrificarse en su búsqueda. Un equilibrio entre ambas es ideal para una comunicación efectiva en el idioma extranjero.

Recursos no verbales. Comprende varias características, como los gestos, las emociones faciales, los movimientos de brazos y manos, la postura corporal, la risa, los ruidos no verbales y el tono y ritmo del habla, entre otros factores. Dentro del marco educativo del inglés, resulta esencial que los alumnos no solo adquieran habilidades de expresión verbal, sino que también se familiaricen con los recursos no verbales característicos de las culturas anglófonas. Esto implica adquirir habilidades para una interpretación precisa del lenguaje corporal, las expresiones faciales y otros

componentes no verbales, además de su correcto uso en las interacciones personales en inglés.

**Interacción.** Según al Instituto Cervantes (2002), manifiesta que la interacción es de carácter oral, en donde se postula que la persona que utiliza el lenguaje oscila entre los roles de hablante y oyente dentro de una situación que incluye a uno o más individuos, lo que promueve la creación cooperativa de comunicación a través de la discusión de interpretaciones (p. 146). A través de la interacción, los estudiantes no solo practican el uso del idioma, sino que también aprenden a negociar significados, a clarificar malentendidos, y a adaptar su lenguaje en tiempo real según las respuestas de sus interlocutores. La interacción proporciona oportunidades para la práctica auténtica del idioma en contextos significativos, lo que es esencial para desarrollar la fluidez y la confianza en la comunicación oral.

**Justificación teórica.** La presente investigación se fundamenta en un sólido marco teórico que proporciona las bases conceptuales necesarias para abordar las variables de estudio. Este enfoque teórico no solo permite definir y contextualizar la aplicación del vocabulario y la expresión oral en el idioma inglés, sino que también ofrece un prisma a través del cual interpretar los resultados obtenidos. Los postulados teóricos seleccionados servirán para estructurar y fundamentar la propuesta basada en el vocabulario, delineando sus potenciales beneficios y su arquitectura metodológica. Esta base teórica es crucial para comprender los mecanismos subyacentes que vinculan el desarrollo del vocabulario con la mejora de la expresión oral, proporcionando así un marco de referencia para futuras investigaciones en el campo de la enseñanza de idiomas.

**Justificación práctica.** Los resultados obtenidos ofrecerán una visión clara de los niveles de expresión oral de los estudiantes, tanto antes como después de la implementación de la estrategia basada en el vocabulario. Esta evaluación comparativa no solo permitirá cuantificar la efectividad de la propuesta, sino que también proporcionará insights valiosos sobre cómo el enfoque en el vocabulario influye en las habilidades de comunicación oral. Además, la utilización de un test

estandarizado para medir la expresión oral añade rigor metodológico al estudio, garantizando la validez y fiabilidad de los datos recopilados. Los hallazgos de esta investigación tienen el potencial de informar y mejorar las prácticas pedagógicas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, ofreciendo estrategias concretas y efectivas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

**Justificación social.** En primer lugar, los estudiantes participantes se beneficiarán directamente de una intervención educativa diseñada para mejorar sus habilidades de expresión oral en inglés, una competencia crucial en el mundo globalizado actual. Más allá del grupo de estudio inmediato, los resultados de esta investigación tienen el potencial de beneficiar a una población estudiantil más amplia, al proporcionar estrategias efectivas que puedan ser implementadas en otros contextos educativos. Mejorar la competencia en inglés, particularmente en la expresión oral, puede abrir puertas a mayores oportunidades educativas y profesionales para los estudiantes, contribuyendo así a su movilidad social y desarrollo personal. Además, al fomentar habilidades de comunicación más efectivas en un idioma global como el inglés, esta investigación contribuye indirectamente al desarrollo de una sociedad más conectada e interculturalmente competente.

**Justificación metodológica.** Se justifica también a nivel metodológico, esto debido a que en la presente investigación se empleará el diseño pre-experimental, además de un enfoque cuantitativo que permitirá contrastar la hipótesis de la investigación, aunado a ello, la propuesta se concretará en una metodología de enseñanza, la cual podrá ser empleada en otras investigaciones y servir tanto a investigadores como a Instituciones Educativas que tengan como propósito mejorar la expresión oral de sus estudiantes.

**Justificación científica.** La investigación se justifica también por su aporte científico, dado de acuerdo a las razones y argumentos expuestos, los cuales tienen que ver con el diseño de una propuesta en mejora de la expresión oral del idioma inglés, los resultados obtenidos, será razón para convertir el contenido de la investigación en algo útil y de provecho para la comunidad científica.

Problema. La educación en la actualidad es una preocupación latente, más aún en un contexto pandémico, en donde la enseñanza y aprendizaje se ha virtualizado y en ese sentido es más necesario diseñar estrategias que se concreten en propuestas que se puedan adaptar a este escenario, más aún cuando el área en estudio resulta compleja; un ejemplo de ello es la expresión oral del idioma inglés, que, al ser un idioma muy diferente al materno, les resulta complicado a los estudiantes. Este problema antes mencionado se observa en la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote, en donde específicamente a nivel secundario, los estudiantes presentan y exponen dificultades en su aprendizaje, puntualmente al expresar oralmente palabras en idioma inglés, evidenciando incoherencias al momento de conversar en inglés o exponer en su defecto; en ese sentido, para mejorar este problema, se propone el vocabulario como propuesta de mejora de la expresión oral.

De acuerdo a lo acuerdo, se formula el siguiente problema: ¿En qué medida la aplicación del vocabulario mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro Nuevo Chimbote 2021?

Conceptualización y operacionalización de las variables. Definición conceptual del vocabulario Websters's (1991, citado en Córdova, 2019), define al vocabulario como un conjunto de palabras, además de frases, que se encuentran presentes en orden alfabético y cuentan con una definición de su naturaleza.

Definición operacional. El vocabulario se describe como un grupo de términos que tienen un significado y abarca diversas dimensiones como la lingüística, sociolingüística, discursiva, estratégica y sociocultural.

Variable dependiente: Expresión oral. Definición conceptual. Cartago (2002, citado en Escobar, 2013), es una habilidad lingüística esencial que está estrechamente relacionada con la expresión verbal y se caracteriza igualmente por la capacidad de entender el vocabulario, la sintaxis y la entonación del idioma.

Definición operacional. La expresión oral es una capacidad lingüística inherente a todos los seres humanos. Se potencia mediante la instrucción adecuada del discurso

oral y se evalúa en función de las siguientes dimensiones: adecuación a la tarea, comprensibilidad, fluidez y pronunciación, entonación, precisión y recursos no verbales.

Hipótesis. La aplicación del vocabulario mejora significativamente la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote – 2021.

Objetivos. Objetivo general: Determinar si la aplicación del vocabulario mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, 2021.

Objetivos Específicos: Identificar el nivel de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, 2021 antes de la aplicación del vocabulario.

Identificar el nivel de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, 2021 después de la aplicación del vocabulario.

Comparar el nivel de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, 2021 antes y después de la aplicación del vocabulario.

## **Metodología**

### **Tipo y diseño de investigación**

#### **Tipo de investigación**

En el desarrollo de la tesis se utilizó el enfoque metodológico de tipo aplicado, con un enfoque predominantemente cuantitativo, y un enfoque hipotético deductivo, de nivel experimental, que de acuerdo a Collado (2014), menciona que el tipo de investigación aplicada es el proceso en que se aplican conocimientos aprendidos para la resolución de un problema; en torno al método hipotético deductivo, se debe a que con los resultados estadísticos se podrá llegar a constrar la hipótesis de la investigación.

#### **Tipo de investigación**

El diseño que se empleará será el pre-experimental, el cual presenta el siguiente esquema:

$$\text{GE: } O_1 \quad X \quad O_2$$

Dónde:

GE: Estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro

O<sub>1</sub>: Expresión oral antes de la intervención

X: Propuesta el vocabulario

O<sub>2</sub>: Expresión oral posterior a la aplicación del vocabulario

### **Población y muestra de estudio**

#### **Población**

La población lo integraron todos los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Jesús Maestro 2021, las cuales son un total de 251 estudiantes, clasificándose de la siguiente forma.

**Tabla 1**

*Distribución de estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Jesús Maestro 2021.*

<b>Grados</b>	<b>Cant. de estudiantes</b>
1° de secundaria	47
2° de secundaria	47
3° de secundaria	51
4° de secundaria	44
5° "A" de secundaria	32
5° "B" de secundaria	30
Total	251

Fuente: Institución Educativa Jesús Maestro

### **Muestra**

La selección de la muestra se llevó a cabo a través de la utilización de un método de muestreo no probabilístico, el cual consistió en seleccionar de manera intencional a los participantes que cumplieran con ciertos criterios específicos para el estudio. En otras palabras, el grupo estaba compuesto por un total de treinta alumnos que estaban matriculados en el quinto grado "B" de educación secundaria en el prestigioso plantel educativo conocido como Institución Educativa Jesús Maestro.

### **Técnicas e instrumentos de investigación.**

#### **Técnicas**

Para medir los niveles de expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés se empleó la técnica de la observación, el cual se utilizó con el fin de evaluar los niveles de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro donde se realizó el estudio.

#### **Instrumentos**

Como instrumento se empleó la rúbrica, que se encontró conformada por 7 dimensiones y categorías que midieron el desempeño de las capacidades de

expresión oral de los estudiantes. Entre tanto, la rúbrica se midió de acuerdo a las siguientes escalas: Destacado: 4, Logrado: 3, En proceso: 2, En inicio: 1

De acuerdo a estos puntajes, se obtendrán los siguientes niveles:

<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>
Inicio	0 – 10
Proceso	11 – 18
Logrado	14 – 17
Destacado	18 - 20

### **Validez**

El instrumento de recolección de datos (rúbrica), previo a su aplicación en la muestra representativa, se sometió a evaluación de 3 expertos, los cuales analizaron el mencionado instrumento, y dieron su validez para su aplicación.

### **Confiabilidad**

Al realizar el cálculo del coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach, se obtuvo un puntaje de 0.867, lo cual indica que, según este resultado, se puede afirmar que el instrumento utilizado muestra un nivel de confiabilidad considerablemente alto.

### **Administración**

Para la aplicación del instrumento de evaluación, en primera instancia se solicitó el debido permiso mediante la emisión de una autorización dirigida al director de la Institución Educativa objeto de estudio, posterior a ello, el instrumento fue ejecutado de manera virtual antes y después de la aplicación de la propuesta.

### **Procesamiento y análisis de la información**

Tras la aplicación del instrumento de recogida de datos, éstos se introdujeron en una base de datos virtual utilizando el programa estadístico SPSS. Se emplearon estadísticas descriptivas para evaluar los niveles de expresión oral antes y después de la aplicación de la propuesta. Además, se aplicaron estadísticas inferenciales para comprobar la hipótesis y determinar la eficacia de la propuesta.

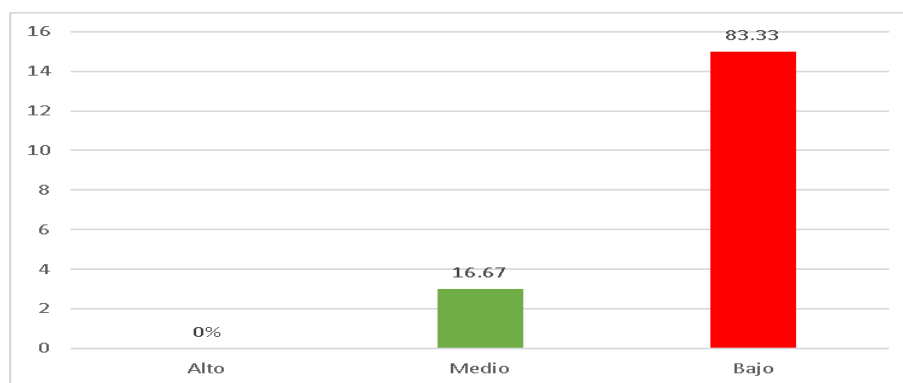
## Resultados

Los resultados que se obtuvieron tras la evaluación que se llevó a cabo en el Pre y Post test se muestran en los párrafos siguientes, teniendo en cuenta cada una de las dimensiones e ítems que se examinaron. En este estudio, los resultados se presentan mediante el uso de representaciones tabulares y gráficas de datos estadísticos, acompañados de sus respectivas interpretaciones.

**Tabla 2**

*Niveles de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la I.E. Jesús Maestro, antes de la aplicación del vocabulario.*

NIVELES	Pre-Test	
	f	%
Alto	0	0.00
Medio	5	16.67
Bajo	25	83.33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>



*Figura 1.* Porcentajes de niveles del Pre test de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, antes de la aplicación del vocabulario.

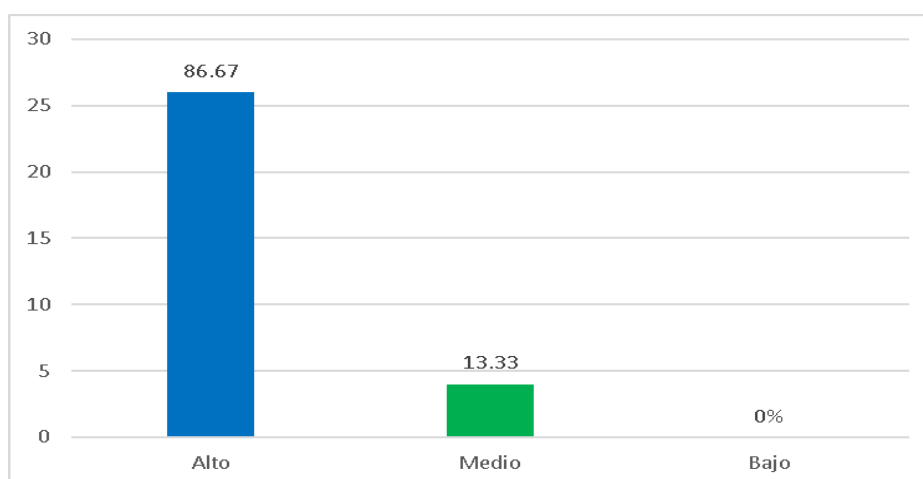
Interpretación. En la Tabla 2 y en la Figura 1 se puede apreciar que un total de 5 niños y niñas, lo cual equivale aproximadamente al 16.67% del total, están situados en el nivel intermedio, a diferencia de los 25 niños y niñas, representando el 83,33%,

que se encuentra en el nivel inferior. No se registró ningún estudiante en el nivel alto de rendimiento académico, lo cual es coherente y esperado, dado que se trató de una prueba diagnóstica inicial.

**Tabla 3**

*Niveles de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la I. E. Jesús Maestro, después de la aplicación del vocabulario.*

NIVELES	Pos-Test	
	f	%
Alto	26	86.67
Medio	4	13.33
Bajo	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>



*Figura. 2. Porcentajes de niveles del Pos test de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, después de la aplicación del vocabulario.*

Interpretación. En la Tabla 3 y la Figura 2 se evidencia que 26 niños y niñas, que representan el 86.67%, se encuentran en el nivel alto, mientras que 4 estudiantes, equivalentes al 13.33%, están en el nivel medio, sin ningún participante en el nivel bajo. Estos resultados muestran de manera clara un avance significativo en el desarrollo de los logros alcanzados.

**Tabla 4**

*Comparación de los estadísticos en los niveles de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la I.E. Jesús Maestro, antes y después de la aplicación del vocabulario.*

<b>Estadísticos</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Pos-Test</b>
Media aritmética	9.13	17.47
Desviación Estándar	1.6069	1.0873
Coefficiente de variación	17.59	6.23

**Nota.** La figura representa las medidas estadísticas.

Interpretación. Los resultados estadísticos presentados en la Tabla 4 revela hallazgos significativos en cuanto al impacto de la intervención pedagógica en el uso del vocabulario por parte de los estudiantes. En primer lugar, se observa un incremento sustancial en la media aritmética, con una diferencia de 8.34 puntos entre las mediciones pre y post intervención. Este aumento considerable puede interpretarse como una clara evidencia de la ganancia pedagógica obtenida a través de la aplicación de la estrategia implementada. Paralelamente, se registra una disminución en la desviación estándar, pasando de 1.6069 a 1.0873. Esta reducción es un indicador importante desde el punto de vista estadístico y pedagógico. Teóricamente, una menor desviación estándar implica que los puntajes individuales de los estudiantes se agrupan más cerca de la media, lo que se traduce en un efecto positivo en cuanto a la homogeneidad en el uso del vocabulario. Adicionalmente, el coeficiente de variación experimentó una disminución, lo cual corrobora y refuerza la interpretación anterior.

De acuerdo con el juicio estadístico, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Esto demuestra que el uso del vocabulario como método de instrucción que se puso en práctica tuvo éxito.

Para verificar la hipótesis que plantea que la aplicación sistemática del vocabulario tiene un impacto significativo en la mejora de la expresión oral del idioma inglés, se

realizó un estudio con los estudiantes del 5° grado, sección "B", de educación secundaria en la Institución Educativa Jesús Maestro. Esta investigación buscó evaluar de manera objetiva si la implementación de estrategias enfocadas en el uso y aplicación del vocabulario en inglés resultaba en un progreso notable en la capacidad de expresión oral de los estudiantes.

Se desarrolló de la siguiente manera:

Estadístico aplicado. Prueba t de student

**Ilustramos mediante pasos:**

1° Simbólicamente:

$$H_0 \quad d = 0$$

$$H_1 \quad d > 0$$

2° Estadístico

El estadístico de contraste en este caso es: la t de Student.

$$t = \frac{\bar{x}_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n-1}}}$$

3° Operaciones respectivas

De las calificaciones del pre y pos tes calculamos las diferencias muestrales

Así:

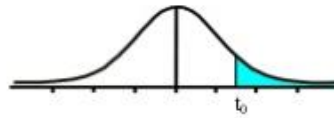
El promedio de las discrepancias es 69 y la desviación estándar es de 2.03, también la raíz cuadrada de 29 es igual a 5.39. Al reemplazar estos valores en el estadístico, se calcula:

$$t = 18.252$$

4° Tabla t -Student

Dado que se trata de un contraste unilateral, se consultó en la tabla t Student con 29 grados de libertad el valor correspondiente a una probabilidad de 0,95, obteniéndose un resultado de 1.6991.

Tabla t-Student



Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609
20	0.6870	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453
21	0.6864	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314
22	0.6858	1.3212	1.7171	2.0739	2.5083	2.8188
23	0.6853	1.3195	1.7139	2.0687	2.4999	2.8073
24	0.6848	1.3178	1.7109	2.0639	2.4922	2.7970
25	0.6844	1.3163	1.7081	2.0595	2.4851	2.7874
26	0.6840	1.3150	1.7056	2.0555	2.4786	2.7787
27	0.6837	1.3137	1.7033	2.0518	2.4727	2.7707
28	0.6834	1.3125	1.7011	2.0484	2.4671	2.7633
29	0.6830	1.3114	1.6991	2.0452	2.4620	2.7564
30	0.6828	1.3104	1.6973	2.0423	2.4573	2.7500
31	0.6825	1.3095	1.6955	2.0395	2.4528	2.7440
32	0.6822	1.3086	1.6939	2.0369	2.4487	2.7385
33	0.6820	1.3077	1.6924	2.0345	2.4448	2.7333
34	0.6818	1.3070	1.6909	2.0322	2.4411	2.7284
35	0.6816	1.3062	1.6896	2.0301	2.4377	2.7238
36	0.6814	1.3055	1.6883	2.0281	2.4345	2.7195
37	0.6812	1.3049	1.6871	2.0262	2.4314	2.7154
38	0.6810	1.3042	1.6860	2.0244	2.4286	2.7116

Se observa que el  $t_{(tab)} = 1.6991$

5° Matemáticamente

Valoramos que el  $t(cal) = 18.252$  supere al  $t(tab) = 1.6991$ , por lo tanto, se descarta la hipótesis nula.

6° Decisión estadística

Al exceder el valor calculado de t al valor tabulado de t, se descarta la hipótesis nula. Esto demuestra que la introducción de nuevas palabras tiene un impacto positivo en el desarrollo de la habilidad de hablar en inglés de los alumnos de quinto grado "B" de la escuela secundaria Jesús Maestro.

## **Análisis y discusión**

La presente investigación, titulada “Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote – 2022”, se enmarcó en un enfoque explicativo y empleó un diseño experimental de tipo pre experimental. Tras la implementación del vocabulario, se consiguió un avance en la habilidad de expresión oral en inglés. La diferencia se hizo notoria al comparar los resultados del Pre test, donde 25 estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, representando el 83.33%, y 5 estudiantes en el nivel medio, representando el 16.67%, sin ningún estudiante en el nivel alto. Esto se debe a que era una evaluación inicial. En el Post Test, 4 estudiantes estaban en el nivel medio, representando el 13.33%, mientras que 26 estudiantes alcanzaron el nivel alto, representando el 86.67%, sin ningún estudiante en el nivel bajo. Esta transformación en los logros fue claramente evidente.

Además de la diferencia en la media aritmética, la cual es de 8.34 puntos y representa una ganancia pedagógica, se observó también una reducción en los valores de la desviación estándar (de 1.6069 a 1.0873), lo que sugiere teóricamente un efecto positivo en la implementación del vocabulario. De igual manera, se observará una reducción en el coeficiente de variabilidad, lo que señala una mayor uniformidad en la muestra después de introducir la variable independiente. Estos hallazgos apoyan la conclusión estadística que valida la eficacia de la propuesta educativa centrada en la utilización del vocabulario.

A diferencia de otras investigaciones, el estudio realizado a cabo por Calla y Parqui (2017) se distingue por su propósito de evidenciar que los juegos verbales potencian la expresión oral en inglés entre estudiantes del sexto curso de educación primaria. El diseño de esta investigación adoptó un enfoque cuasi experimental, adoptando un enfoque cuantitativo y transversal. La población de estudio comprendió a estudiantes del sexto curso pertenecientes a las secciones A y B de la institución educativa, y se aplicó un examen para evaluar la eficacia de la intervención sugerida. Los hallazgos revelaron que, previo a la implementación de la propuesta, el grupo de control

registraba un promedio de 1,45, mientras que el grupo experimental logró un promedio de 1,95. Después de implementar la propuesta, el grupo de control registró un promedio de 8,20, mientras que el grupo experimental logró un promedio de 11,45. La evaluación a través del test U de Mann-Whitney evidenció una distribución normal, con un valor p de 0,00, que es inferior al umbral de 0,05, lo que condujo a la aceptación de la hipótesis planteada en el estudio.

Comparando mi trabajo con el de Calla y Parqui (2017), mientras que como variable independiente utilizó los juegos verbales por mi parte propuse el vocabulario y encontrándose semejanza en la variable dependiente, en cuanto a la metodología se tuvo el tipo de investigación explicativo y la diferencia fue en el diseño de investigación, en la muestra el utilizó dos grupos y nosotros solo uno. Encontrándose una diferencia en el instrumento ya que Calla y Parqui uso el Test y por mi parte la rúbrica. Para los cálculos estadístico lo hizo mediante la prueba de U de Mann-Whitney mientras que nosotros utilizamos la t de Student. Teniendo semejanzas en el incremento del nivel en las variables dependiente, aceptándose la hipótesis de la investigación.

## **Conclusiones**

La aplicación sistemática del vocabulario demostró tener un impacto significativo en la mejora de la expresión oral en inglés. Se registró una ganancia pedagógica sustancial, evidenciada por un incremento de 8.34 puntos en la media aritmética. Este aumento notable indica un progreso considerable en las habilidades de comunicación oral de los estudiantes, subrayando la efectividad de la estrategia implementada.

La evaluación inicial reveló un bajo nivel de expresión oral en inglés entre los estudiantes. Antes de la intervención, el 83.33% de los participantes se situaba en un nivel bajo. Este dato, obtenido a través de una prueba diagnóstica, estableció una línea base crucial para medir el impacto de la intervención y se considera válido como punto de partida para el estudio.

Tras la aplicación de la estrategia centrada en el vocabulario, se observó una transformación notable en las habilidades de expresión oral de los estudiantes. La evaluación posterior mostró que el 86.67% de los participantes alcanzó un nivel alto, evidenciando un cambio drástico y positivo en el dominio del idioma. Esta mejora sustancial subraya la eficacia de la intervención pedagógica.

La comparación de los niveles de expresión oral antes y después de la intervención reveló un progreso significativo. Los estudiantes transitaron de un nivel predominantemente bajo a niveles medio y alto, indicando un avance considerable en sus habilidades comunicativas en inglés. Esta progresión positiva fue corroborada mediante una prueba de verificación de hipótesis, donde el valor  $t$  calculado superó al  $t$  tabulado, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alterna. Este resultado estadístico confirma la efectividad de la aplicación del vocabulario como estrategia para mejorar la expresión oral en inglés.

## **Recomendaciones**

- Se recomienda potenciar la investigación con teorías que avalen estrategias efectivas de vocabulario para todos los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de elevar la competencia de expresión oral en inglés en los estudiantes del grado 5° B de la Institución Educativa Jesús Maestro.
- Se aconseja continuar investigando la variable de expresión oral en inglés, considerando la inclusión de otras variables o constructos relacionados, ampliando el análisis a un enfoque multidimensional en lugar de limitarse a uno bidimensional.

## Referencias bibliográficas

- Álvez, Y., & Parra, A. (2016). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia.
- Aramburu, O. (2004). Jerome Seymour Bruner: De la percepción del lenguaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 19 pp.
- Broncano, Á., & Montoro, Y. (2017). *Influencia del juego de roles para el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Pablo Atusparia de Vicos*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaráz.
- Calla, D., & Carina, P. (2017). *Juegos verbales para la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 40199, ciudad Mi Trabajo, distrito de Socabaya, Arequipa*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Calla, D., & Parqui, C. (2017). *Juegos verbales para la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 40199, ciudad Mi Trabajo, distrito de Socabaya, Arequipa*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Córdova, J. (2019). *Uso de canciones en inglés para la mejora del vocabulario en los estudiantes del tercer grado de secundario de la IEPM "Colegio Militar Leoncio Prado*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Federico Villareal, Lima.
- Escobar, C. (2017). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza del speaking en los estudiantes del 2 E del colegio fiscal de bachillerato Tarqui en la ciudad de Quito, periodo 2015-2016*. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito.

- Escobar, T. (2013). *Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa "dos de marzo", de la ciudad de atuntaqui en el año lectivo 2012 - 2013*. Utuntaqui: TESIS.
- Ferro, D., Del Pozo, E., & Saboya, N. (2017). *Programa Oral expression in the classroom para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés*. (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.
- Góñi, F. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción oral en los estudiantes del curso de inglés en un instituto de educación superior de Lima*. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
- Guevara, E., & Verastegui, F. (2018). *Eficacia del programa enjoying speaking para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E.A. El Buen Paston, Ñaña, Lurigancho*. (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Unión, Lima.
- Haixa, Z., & Zhaohui, Y. (2015). Effective Approaches to Enlarge English Vocabulary. *International Journal of Language and Linguistics*, 394 pp.
- Hannatan, B. (2015). Aprendizaje significativo de idiomas no materno en estudiantes de Santiago de Chile. *Investigación y educación escolar*, 12 pp.
- Instituto Cervantes. (2002). *Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Artes gráficas Fenández.
- Kuśnierek, A. (2016). The role of music and songs in teaching English vocabulary to students. *World Scientific News*, 1-55. Recuperado de [www.worldscientificnews.com](http://www.worldscientificnews.com)
- Macías, F. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí*. (Artículo científico). Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta.

- MINEDU. (2001). *PLANCAD. Fascículo2 Las situaciones de comunicación*. Lima: MINEDU.
- RAE, (2022) Real Academia Española. Recuperado de:  
<https://dle.rae.es/comprendibilidad>
- Rincón, C. (2011). *Programa Integración de Tecnologías a la Docencia*. Recuperado de  
<http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF>
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación. McGraw-Hill Interamericana Editores*, 70.
- Silva, Q. (2014). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - Fe y Alegría N° 64, 2014*. (Tesis de pregrado). Universidad de Huánuco, Huánuco.
- Thornbury, S. (2002). *How to teach vocabulary. Longman*.
- Vargas, V. (2008). *Desarrollo de la fluidez oral en ELE*. España: Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Yumi, L., Padilla, N., Padilla, Y., & Obregon, Á. (2020). *Mejoramiento del Speaking en el idioma inglés con el uso de WhatsApp*. (Artículo científico). Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Ecuador.

**Anexos**

**Anexo 1**

**Instrumento de recolección de datos**

**“Rúbrica”**

**Datos:**

**Institución educativa:** .....

**Grado:**.....**Sección:** .....

**Finalidad:**

Determinar si la aplicación del vocabulario mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, 2022.

**Instrucciones:**

Lee con atención cada una de las preguntas y contesta marcando con un aspa (X)

**Variable de estudio: “Expresión oral”**

**Escala de valoración**

<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>
Inicio	0 – 10
Proceso	11 – 18
Logrado	14 – 17
Destacado	18 - 20



## Anexo 2

### Formulario de repositorio



# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
HERNANDEZ MERA CLAUDIA KATHERINE		46830629	leticiaatalinaleonor@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación		
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>	Maestría		<input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<b>Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote – 2021</b>			
5. Programa Académico			
<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE IDIOMAS CON MENCIÓN EN INGLÉS - FRANCÉS</b>			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>2</sup> (Info:au-regulamentica/abnAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>3</sup> (Info:au-regulamentica/restricidAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

#### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

#### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS<sup>4</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	29	11	2024



Firma

#### Importante

1. Según Resolución de Consejo Directivo 1951-2018-02/R2018-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 4, inciso 1.1.
2. Ley N° 16823, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 004-2018-FCM.
3. Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
4. En caso de que el autor elija la opción restringida, el autor se responsabilizará los datos de autor presentados en esta obra, de acuerdo a la Ley N° 1994-2018-COIN (Ley de Acceso a la Información y al Funcionamiento del Repositorio Institucional Digital).
5. La Licencia Creative Commons (CC) es una organización internacional en línea que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
6. Según el inciso 1.2.2, del artículo 7.2 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (R2107) las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los realizados en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente, realizados por el Repositorio Digital (R2107), a través del Repositorio AUICUA.

**Anexo 3**  
**Reporte de similitud**

Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en  
estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo  
Chimbote – 2021

**INFORME DE ORIGINALIDAD**

<b>22%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>22%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>%</b> PUBLICACIONES	<b>7%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	--------------------------------------

**FUENTES PRIMARIAS**

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unasam.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b><u>Submitted to</u> Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.unfv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>publicaciones.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	<a href="https://tesis.unap.edu.pe">tesis.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="https://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
12	<a href="https://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="https://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
14	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="https://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="https://tesis.unsm.edu.pe">tesis.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
17	<a href="#">Submitted to uncedu</a> Trabajo del estudiante	<1%
18	<a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1%
19	<a href="#">Submitted to Universidad Privada San Pedro</a> Trabajo del estudiante	<1%
20	<a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%

21	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
22	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
23	<a href="http://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
24	<a href="http://repository.pedagogica.edu.co">repository.pedagogica.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
25	<a href="http://repositorio.unu.edu.pe">repositorio.unu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
26	<a href="http://repositorio.ulead.edu.ec">repositorio.ulead.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
27	<a href="http://upc.aws.openrepository.com">upc.aws.openrepository.com</a> Fuente de Internet	<1%
28	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a> Fuente de Internet	<1%
29	<del>Submitted to</del> <a href="#">Universidad Continental</a> Trabajo del estudiante	<1%
30	<del>Submitted to</del> <a href="#">Universidad a Distancia de Madrid</a> Trabajo del estudiante	<1%
31	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%

32	<b>Submitted to City University of New York System</b> Trabajo del estudiante	<1 %
33	<b>Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú</b> Trabajo del estudiante	<1 %
34	<b>www.periodismo.uchile.cl</b> Fuente de Internet	<1 %
35	<b>budrich-journals.de</b> Fuente de Internet	<1 %
36	<b>ciciap.org</b> Fuente de Internet	<1 %
37	<b>repositorio.umch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
38	<b>www.lib.utexas.edu</b> Fuente de Internet	<1 %
39	<b>Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA</b> Trabajo del estudiante	<1 %
40	<b>fr.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<1 %
41	<b>pesquisa.bvsalud.org</b> Fuente de Internet	<1 %
42	<b>humanidades.uagro.mx</b> Fuente de Internet	<1 %

<b>43</b>	<b>repositorio.uns.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1%
<b>44</b>	<b>repositorio.unsaac.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1%
<b>45</b>	<b>sitios.seccionamarilla.com.mx</b> Fuente de Internet	<1%
<b>46</b>	<b>uvadoc.uva.es</b> Fuente de Internet	<1%
<b>47</b>	<b>www.crisol.cult.cu</b> Fuente de Internet	<1%
<b>48</b>	<b>www.e-consulta.com</b> Fuente de Internet	<1%
<b>49</b>	<b>ecotec.edu.ec</b> Fuente de Internet	<1%
<b>50</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<1%
<b>51</b>	<b>inba.info</b> Fuente de Internet	<1%
<b>52</b>	<b>luxresearchinc.com</b> Fuente de Internet	<1%
<b>53</b>	<b>mail.polodelconocimiento.com</b> Fuente de Internet	<1%
<b>54</b>	<b>prezi.com</b> Fuente de Internet	<1%

<b>55</b>	<b>repositorio.uca.edu.ar</b> Fuente de Internet	<1%
<b>56</b>	<b>repositorio.unjbg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1%
<b>57</b>	<b>repositorio.urp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1%
<b>58</b>	<b>revistas.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1%
<b>59</b>	<b>search.scielo.org</b> Fuente de Internet	<1%
<b>60</b>	<b>www.dspace.uce.edu.ec</b> Fuente de Internet	<1%
<b>61</b>	<b>www.epistemontos.org</b> Fuente de Internet	<1%
<b>62</b>	<b>www.pseau.org</b> Fuente de Internet	<1%
<b>63</b>	<b>www.researchgate.net</b> Fuente de Internet	<1%
<b>64</b>	<b>www.revistas.unitru.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 8 words

Excluir bibliografía

Activo

**Anexo 4**  
**Matriz de operacionalización de variables**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	Cartago (2002, citado en Escobar, 2013), la expresión oral es en sí, una destreza de carácter lingüística, la cual se encuentra asociada con la producción del discurso oral, así también, es definida como la capacidad que no solo abarca el dominar la pronunciación, sino también del léxico y la gramática de la lengua.	La expresión oral es una capacidad lingüística que posee todo ser humano, la cual es fortalecida con una correcta instrucción del discurso oral, entre tanto, es medida en base a las siguientes dimensiones: adecuación a la tarea, comprensibilidad, fluidez e pronunciación, entonación precisión, recursos no verbales.	Adecuación	Trasmite con claridad las ideas principales y facilita detalles que son relevantes e interesantes	Facilita detalles de la idea principal	Intervalo
			Comprensibilidad	Utiliza lenguaje adecuado para transmitir las ideas principales con claridad y coherencia.	Utiliza lenguaje adecuado para transmitir las ideas principales con claridad y coherencia	
			Fluidez	Se expresa de forma continua y concierto ritmo.	Se expresa de forma continua y con cierto ritmo	
			Pronunciación	Pronuncia con claridad	Pronuncia con claridad y acentuación adecuada	
			Entonación	Modula la voz para dar a su mensaje mayor expresividad. Usando matices diferentes según el género discursivo.	Modula la voz para dar a su mensaje mayor expresividad usando matices diferentes según el género discursivo	
				Usa el tono de voz apropiado que coincide con el significado que se desea infundir a una palabra o enunciado	Usa el tono de voz apropiado que coincide con el significado que se desea infundir a una palabra o enunciado	
			Precisión	El vocabulario utilizado es fluido y pertinente a la situación comunicativa	El vocabulario utilizado es fluido y pertinente a la situación comunicativa	
				Usa correctamente los conectores y referentes y las formas gramaticales son correctas.	Usa correctamente los conectores y referentes y las formas gramaticales correctas	
			Recursos no verbales	Usa la expresión facial, junto con la mirada, para enfatizar y expresar emociones y estados de ánimo.	Usa la expresión facial, junto con la mirada, para enfatizar y expresar emociones y estados de ánimo.	
				Adecuado uso de los gestos y la mímica	Adecuado uso de los gestos y la mímica	

Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Vocabulario	Websters's (1991, p. 1491, citado en Córdova, 2019), define al vocabulario como un conjunto de palabras, además de frases, que se encuentran presentes en orden alfabético y cuentan con una definición de su naturaleza.	El vocabulario es definido como un conjunto de palabras, las cuales presentan un significado, además, presenta como dimensiones: lingüística, sociolingüística, discursiva, estratégica y socio cultural.	Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habilidad de usar la lengua correctamente</li> <li>▪ Interpretar la lengua</li> <li>▪ Interrelación entre la forma, el significado</li> <li>▪ Uso de cada estructura o elemento lingüístico.</li> </ul>
			Sociolingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de la lengua en el contexto social concreto</li> <li>▪ Construir e interpretar mensajes adecuadamente</li> </ul>
			Discursiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habilidad de producir e interpretar diferentes tipos de discursos</li> <li>▪ Interpretar y producir textos cohesionados y coherentes.</li> </ul>
			Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar estrategias verbales y no verbales</li> <li>▪ Seleccionar las estructuras lingüísticas más efectivas</li> <li>▪ Considerando factores sociales, culturales y discursivos.</li> </ul>
			Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actuar con familiaridad en el contexto sociocultural</li> <li>▪ Seleccionar los comportamientos apropiados</li> </ul>

**Anexo 5**  
**Matriz de consistencia lógica y metodológica**

<b>Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote - 2022</b>				
<b>Problema</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Metodología</b>
<p>¿En qué medida la aplicación del vocabulario mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote, 2022?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Variable independiente</b></p> <p style="text-align: center;">Vocabulario</p> <p style="text-align: center;"><b>Variable dependiente</b></p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar si la aplicación del vocabulario mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> Identificar el nivel de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, antes de la aplicación del vocabulario.</p> <p>Identificar el nivel de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, después de la aplicación del vocabulario.</p> <p>Comparar el nivel de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, antes y después de la aplicación del vocabulario.</p>	<p>La aplicación del vocabulario mejora significativamente la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote – 2021.</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Es explicativo</p> <p><b>Tipo y diseño de investigación</b> Es un diseño experimental: pre experimental. Cuyo esquema está dado por: <b>G.E.: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> <p><b>Población y muestra</b> Lo conforman 30 estudiantes de 5° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote, 2022.</p> <p><b>Técnica.</b> Es la observación sistemática que consiste en la observación permanente para determinar el nivel de expresión oral del idioma inglés.</p> <p><b>Instrumentos.</b> Rúbrica para observar detalladamente a cada estudiante sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el vocabulario, el mismo que nos permitió plasmar la observación en sus diferentes ítems.</p> <p><b>Técnicas de procesamiento</b> Se emplearon las siguientes medidas estadísticas: Medidas de tendencia central, la desviación estándar, la varianza y para el procesamiento de la información el software SPSS y para la comunicación de la información el gráfico de barras.</p>

## Anexo 6

### Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)

#### UNIVERSIDAD SAN PEDRO

#### FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

#### VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

##### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Aquino Cruzado, Walter

Fecha: junio 2021 Especialidad: - Doctor en Educación - Idiomas Extranjero

Nombre del instrumento evaluado: Rúbrica

Autor del instrumento: Hernández Mera, Claudia Katherine

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la  
Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote - 2021”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

##### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>45</b>	<b>126</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de Validez**

≡ 0.855

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Nuevo Chimbote, 28 de junio del 2021

Nuevo Chimbote, 28 de junio del 2022

Dr. Walter Aquino Cruzado

**Universidad San Pedro**

DNI 26634994

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Pumayalla Benites Giovanna

Fecha: 18 de agosto 2022      Especialidad: Licenciada en Educación Secundaria:

IDIOMAS

Nombre del instrumento evaluado: Rúbrica

Autor del instrumento: Hernández Mera Claudia Katherine

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la  
Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote - 2022”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>17</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				<b>17</b>	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>15</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>17</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>17</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los				<b>17</b>	

	objetivos?					
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>15</b>	<b>157</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

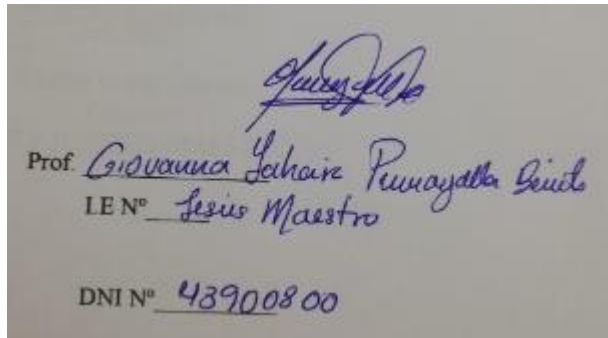
<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja

**Coefficiente de Validez**

$$\boxed{172} \div \boxed{200} = \boxed{0.86}$$

0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Prof. *Giovanna Lehair Pumayatta Guibel*  
LE N° *Jesús Maestro*  
DNI N° *43900800*

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Farro Aranda Stefany Isabel

Fecha: junio 2021      Especialidad: Licenciada en Educación Secundaria: IDIOMAS

Nombre del instrumento evaluado: Rúbrica

Autor del instrumento: Hernández Mera, Claudia Katherine

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Vocabulario en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la  
Institución Educativa Jesús Maestro, Nuevo Chimbote - 2022”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			<b>16</b>		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>16</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>16</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>18</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>17</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>18</b>	

<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>48</b>	<b>107</b>	<b>19</b>
<b>Sumatoria Total</b>		<b>174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja

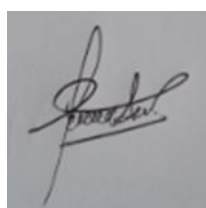
**Coefficiente de Validez**

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Nuevo Chimbote, 28 de junio del 2021



---

Prof. Stefany Farro Aranda  
I.E Niño Dios  
DNI N°44295904

## **Anexo 7**

### **Propuesta pedagógica**

#### **UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

##### **1. Fundamentación**

La presente propuesta se fundamenta en la teoría de la expresión oral teniendo en cuenta los principios:

- Principios didácticos
- Principios de fijación del aprendizaje
- Teoría de la curiosidad y la manipulación
- Teoría del reforzamiento
- Teoría de la atribución

##### **2. Objetivos**

- a. Seleccionar y proponer las estrategias de vocabulario para dar solución al problema encontrado (expresión oral)
- b. Desarrollar actividades de aprendizaje para mejorar la expresión oral.

##### **3. Descripción del diseño de la propuesta**

- a. Identificar las dimensiones de la variable dependiente

Es el primer paso que da el investigador para diseñar y validar el prest test sobre la expresión oral, cuyo instrumento está compuesta por 7 dimensiones, 10 indicadores y 10 ítems están relacionadas con la variable dependiente.

Probablemente los resultados del prest test arrojen una carencia sustantiva en la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Jesús Maestro.

Las dimensiones de la expresión oral se centran en:

- Adecuación
- Comprensibilidad
- Fluidez
- Pronunciación
- Entonación
- Precisión
- Recursos no verbales

### **b. Adquisición de la información pertinente**

En este aspecto la investigadora trató de informarse en lo máximo posible sobre el marco teórico relacionado a las variables de estudio:

Variable Dependiente: Expresión oral

Variable Independiente: Vocabulario

### **c. Conformación de los equipos de trabajo**

-El trabajo en equipo es la base fundamental para el logro de aprendizajes significativos, la conformación de los equipos debe darse con los criterios técnicos propuestas por los diferentes autores:

- Grupos homogéneos
- Grupos heterogéneos
- Grupos aleatorios
- Grupos pares
- Grupos intactos

## **4. Propuesta de vocabulario.**

Las estrategias que se tendrá en cuenta para la ejecución del proyecto para mejorar la expresión oral del estudiante son:

- Lluvia de ideas
- Sesiones de aprendizaje
- Utilizar [estrategias](#) verbales y no verbales
- Seleccionar las estructuras lingüísticas más efectivas
- Considerando factores sociales, culturales y discursivos

### **4.1. Sesiones de aprendizaje**

Las sesiones de aprendizaje son programados y desarrollados en el presente proyecto será validado con la ejecución de 10 de sesiones, las cuales se especificarán de manera oportuna. Las sesiones a programar y ejecutar se harán teniendo en cuenta el esquema propuesto por la universidad.

.

### **4.2. Estructura de las sesiones**

Las sesiones se programarán, ejecutarán, respetando los momentos y procesos del –Inicio -Proceso-Salida

### **4.3. La implementación**

En este momento la investigadora tratara de implementar, equipar las sesiones de aprendizaje según las capacidades que se desea lograr. Preferentemente se equipará haciendo uso de los recursos de su comunidad y a las exigencias de cada una de las estrategias programadas.

### **4.4. La ejecución**

La investigadora desarrollará la sesión de aprendizaje respetando los momentos y procesos considerados en dicha programación asimismo se tendrá en cuenta la coherencia, secuencia e integridad entre cada uno de los elementos de la sesión de aprendizaje.

También se desarrollará respetando las estrategias y materiales consideradas para el logro de las capacidades.

## **5. La evaluación**

Se realizará respetando el diseño considerado en la sesión de aprendizaje, se tendrá mucho cuidado al elaborar los ítems de evaluación que responda a los indicadores de logro y esto a su vez coherente a la capacidad programada.

## **6. Concreción de la propuesta**

Se tendrá en cuenta las siguientes sesiones para que los estudiantes incrementen la expresión oral.

- a) Presentación de sesiones



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. **UGEL** : SANTA
- 1.2. **I.E.P.C** : JESÚS MAESTRO
- 1.3. **DIRECTOR** : EDMAN PUYCAN
- 1.4. **PROFESOR** : CLAUDIA HERNANDEZ MERA – GIOVANNA PUMAYALLA BENITES
- 1.5. **GRADO** : QUINTO
- 1.6. **NIVEL** : SECUNDARIA
- 1.7. **AREA** : INGLÉS

**II. DURACIÓN** : DEL 4 AL 8 DE MARZO **TÍTULO** : MY NAME IS...

-Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de escuchar y expresar con coherencia sus nombres y datos personales en idioma extranjero.

**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
<b>I N G L É S</b>	Se comunica oralmente en Inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa de manera coherente su presentación</li> <li>➤ Escucha preguntas y responde.</li> </ul>	Lista de cotejo
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza sus ideas alrededor del tema.</li> <li>➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.</li> </ul>	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información expuesta en el texto.</li> <li>➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.</li> </ul>	Rúbrica

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
INICIO	Actividades permanentes Motivación Declaran el tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos.</li> <li>➤ Jugamos MEMORY GAME con banderas de diversos países.</li> <li>➤ Responden a preguntas What's your name? Where are you from? What is your favourite ...?</li> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	Medios audiovisuales	30
DESARROLLO	Recuperación de saberes previos  Desarrollo del texto modular  Trabajo en cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchan la presentación de su profesora(o) con atención y establecer vínculos de confianza estudiantes – docente.</li> <li>➤ Invitamos a cada alumno que se presente frente a sus compañeros en inglés.</li> <li>➤ Leemos una biografía de un famoso que el profesor coloca como ejemplo.</li> <li>➤ Practican su pronunciación.</li> <li>➤ Responden a preguntas del texto leído.</li> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su revisión.</li> <li>➤ Copiamos preguntas frecuentes en el cuaderno para repasarlas en casa.</li> </ul>	Plumones Mota Papelotes Flashcards Texto modular Limpiatipo	90
CIERRE	Aplican lo aprendido Trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa información personal de otro compañero</li> <li>➤ Confeccionan un cartel con preguntas frecuentes</li> <li>➤ Explicamos el trabajo en casa.</li> </ul>		30

OBSERVACIÓN:

-----

-----

-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- a. **UGEL** : SANTA
- b. **I.E.P.C** : JESÚS MAESTRO
- c. **DIRECTOR** : EDMAN PUYCAN
- d. **PROFESOR** : CLAUDIA HERNANDEZ MERA
- e. **GRADO** : QUINTO
- f. **NIVEL** : SECUNDARIA
- g. **AREA** : INGLÉS

**II. DURACIÓN:** DEL 4 AL 8 DE MARZO **TÍTULO :** Lima is a very beautiful city but it is too noisy.


**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de reconocer los adverbios, adjetivos y conectores para la elaboración de oraciones orales en inglés

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.	Lista de cotejo
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	➤ Organiza sus ideas alrededor del tema. ➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	➤ Obtiene información expuesta en el texto. ➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.	Rúbrica

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO																		
		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS																				
I N I C I O	Actividades permanentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos.</li> </ul>	<p>Medios audiovisuales</p> <p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Papelotes</p> <p>Flashcards</p> <p>Texto modular</p> <p>Limpiatip o</p>	15																		
	Motivación	<p>William: Where are you from, Raymond?</p> <p>Raymond: I'm from the United States.</p> <p>William: Where in the United States are you from?</p> <p>Raymond: I'm from Los Angeles, California.</p> <p>William: Oh, I've never been there. What's Los Angeles like?</p> <p>Raymond: It's a pretty big city. Besides, it's very modern. Los Angeles is the industrial, financial, and trade center of the western United States.</p> <p>William: So, it must be great to live there.</p> <p>Raymond: Well, Los Angeles is an important city in America. It is too noisy and polluted, though.</p>																				
D E S A R R L L O	Declaran el tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente muestra una conversación, pide voluntarios para poder identificar los adjetivos, adverbios y conectores.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Adjectives</th> <th>Adverbs</th> <th>Conjunctio n</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	Adjectives	Adverbs	Conjunctio n										<p>La docente presenta 3 oraciones en desorden, para que los estudiantes debatan y puedan salir de manera voluntaria de ordenar, luego expresar de manera oral en inglés.</p> <p><i>Huaraz very. Moreover, nice, is, city. a, it is friendly, really.</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Adverbs</th> <th>Communicating informadon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>really, very, too, pretty, fairly, not</td> <td><b>Additional</b> It's a <b>really</b> exciting city, and it's <b>not</b> too expensive. It's a <b>very</b> beautiful city. <b>Besides</b>, it's pretty safe. It's an <b>expensive</b> city. <b>Moreover</b>, it's <b>too</b> stressful.</td> </tr> <tr> <td><b>Adjectives</b> exciting, expensive, beautiful, stressful, fascinating, small, picturesque, cold</td> <td><b>Contrasting</b> It's a <b>fascinating</b> city, but it's <b>really</b> expensive. It's a <b>fairly</b> small city. It's <b>not</b> too small, <b>though</b>. It's a <b>really</b> picturesque city. It's <b>too</b> cold, <b>however</b>.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora explica el tema y presenta el siguiente cuadro:</li> </ul>	Adverbs	Communicating informadon	really, very, too, pretty, fairly, not	<b>Additional</b> It's a <b>really</b> exciting city, and it's <b>not</b> too expensive. It's a <b>very</b> beautiful city. <b>Besides</b> , it's pretty safe. It's an <b>expensive</b> city. <b>Moreover</b> , it's <b>too</b> stressful.	<b>Adjectives</b> exciting, expensive, beautiful, stressful, fascinating, small, picturesque, cold	<b>Contrasting</b> It's a <b>fascinating</b> city, but it's <b>really</b> expensive. It's a <b>fairly</b> small city. It's <b>not</b> too small, <b>though</b> . It's a <b>really</b> picturesque city. It's <b>too</b> cold, <b>however</b> .	30
	Adjectives	Adverbs	Conjunctio n																			
Adverbs	Communicating informadon																					
really, very, too, pretty, fairly, not	<b>Additional</b> It's a <b>really</b> exciting city, and it's <b>not</b> too expensive. It's a <b>very</b> beautiful city. <b>Besides</b> , it's pretty safe. It's an <b>expensive</b> city. <b>Moreover</b> , it's <b>too</b> stressful.																					
<b>Adjectives</b> exciting, expensive, beautiful, stressful, fascinating, small, picturesque, cold	<b>Contrasting</b> It's a <b>fascinating</b> city, but it's <b>really</b> expensive. It's a <b>fairly</b> small city. It's <b>not</b> too small, <b>though</b> . It's a <b>really</b> picturesque city. It's <b>too</b> cold, <b>however</b> .																					
Recuperación de saberes previos																						

	<p>Desarrollo del texto modular</p> <p>Trabajo en cuaderno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente muestra 3 imágenes y menciona 3 preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What's Peru like?</li> <li>✓ What's Brazil like?</li> <li>✓ What's France like?</li> </ul> </li> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su revisión.</li> <li>➤ Copiamos preguntas frecuentes en el cuaderno para repasarlas en casa.</li> </ul>		
C I E R R E	<p>Aplican lo aprendido</p> <p>Trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa información oraciones de forma oral del tema aprendido.</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> <li>➤ Explicamos el trabajo en casa.</li> </ul>		5

OBSERVACIÓN:

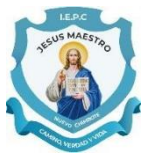
-----

-----

-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : SANTA  
 1.2. I.E.P.C : JESÚS MAESTRO  
 1.3. DIRECTOR : EDMAN PUYCAN  
 1.4. PROFESOR : CLAUDIA HERNANDEZ MERA  
 1.5. GRADO : QUINTO  
 1.6. NIVEL : SECUNDARIA  
 1.7. AREA : INGLÉS

**II. DURACIÓN** : DEL 4 AL 8 DE MARZO **TITULO** : COMMUNITY PROBLEMS.



**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

-Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de elaborar posters o post para motivar al resto a la mejora de nuestra comunidad y explicar un problema de la comunidad y lo que podemos hacer para ayudar.

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
I N G L É S	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.	Lista de cotejo
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	➤ Organiza sus ideas alrededor del tema. ➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.	Check list

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		
I N I C I O	Actividades permanentes  Motivación  Declaran el tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos.</li> <li>➤ Un estudiante coloca la fecha en la pizarra.</li> <li>➤ La docente muestra una imagen y pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Which one is a community problem?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LEAD IN:</b> Which one is a community problem? Circle the correct one.</p>  <p>A. Poverty B. Equality</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	Medios audiovisuales  Plumones  Mota  Papelotes  Flashcards  Texto modular  Limpiatipo	15
D E S A R R L L O	Recuperación de saberes previos  Desarrollo del texto modular  Trabajo en cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta 1 poster, para que los estudiantes debatan y puedan seleccionar que se debe y no para tomar conciencia sobre los problemas de la comunidad, luego expresar de manera oral en inglés.</li> </ul> <p><b>LET'S PRACTISE</b> PRACTISE - EXERCISE 1 Tick the phrases to raise awareness about community problems.</p>  <p>Example: Let's increase poverty. <input checked="" type="checkbox"/> We can reduce pollution.</p> <p>1. <input type="checkbox"/> Justice for everybody.      5. <input type="checkbox"/> Education can stop progress. 2. <input type="checkbox"/> Let's end discrimination.      6. <input type="checkbox"/> Let's help bullying. 3. <input type="checkbox"/> Teenagers can help change the world.      7. <input type="checkbox"/> Water for everybody. 4. <input type="checkbox"/> We need to have better videogames.      8. <input type="checkbox"/> We need to work together.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora explica el tema y da indicaciones sobre actividades en el aula.</li> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su revisión.</li> <li>➤ Copiamos preguntas frecuentes en el cuaderno para repararlas en casa.</li> </ul>		30
C I E R R E	Aplican lo aprendido Trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa información oraciones de forma oral del tema aprendido.</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> <li>➤ Explicamos el trabajo en casa.</li> </ul>		5

OBSERVACIÓN:

-----  
-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : SANTA
- 1.2. I.E.P.C : JESÚS MAESTRO
- 1.3. DIRECTOR : EDMAN PUYCAN
- 1.4. PROFESOR : CLAUDIA HERNANDEZ MERA
- 1.5. GRADO : QUINTO
- 1.6. NIVEL : SECUNDARIA
- 1.7. AREA : INGLÉS

II. DURACIÓN : DEL 8 AL 12 DE ABRIL TÍTULO : HOW MUCH WATER DO YOU DRINK?


**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de reconocer **HOW MUCH – HOW MANY** para la elaboración de oraciones en inglés.

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.</li> </ul>	Lista de cotejo
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza sus ideas alrededor del tema.</li> <li>➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.</li> </ul>	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información expuesta en el texto.</li> <li>➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.</li> </ul>	Rúbrica



		<p>cómo elaborar oraciones:</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. How much jam is there in the fridge?</li> <li>2. How many apples are there in the fridge?</li> <li>3. How many onions are there in the fridge?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su revisión.</li> <li>➤ Copiamos preguntas frecuentes en el cuaderno para repasarlas en casa.</li> </ul>	
C I E R R E	<p>Aplican lo aprendido</p> <p>Trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa información oraciones de forma oral del tema aprendido.</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> <li>➤ Explicamos el trabajo en casa.</li> </ul>	5

OBSERVACIÓN :

-----

-----

-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : SANTA  
 1.2. I.E.P.C : JESÚS MAESTRO  
 1.3. DIRECTOR : EDMAN PUYCAN  
 1.4. PROFESOR : CLAUDIA HERNANDEZ MERA  
 1.5. GRADO : QUINTO  
 1.6. NIVEL : SECUNDARIA  
 1.7. AREA : INGLÉS

**II. DURACIÓN** : DEL 15 AL 19 DE ABRIL **TÍTULO** : AT THE RESTAURANT

**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de realizar una conversación en un restaurante, ya sea de comensales o meseros

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
I N G L É S	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.	Rúbrica
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	➤ Organiza sus ideas alrededor del tema. ➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	➤ Obtiene información expuesta en el texto. ➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.	Rúbrica

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		
I N I C I O	Actividades permanentes  Motivación  Declaran el tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos.</li> <li>➤ La docente muestra una carta de MENU en la pizarra y la clasifica en 4: STARTER-MAIN COURSE-DRINKS-DESSERTS y agrega más vocabulario a cada item.</li> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	Medios audiovisuales	15
D E S A R R L L O	Recuperación de saberes previos  Desarrollo del texto modular  Trabajo en cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta realiza una conversación en un restaurante, pidiendo un voluntario que tenga conocimientos previos básicos y vocabulario variado, que le siga la conversación con respuestas cortas YES, PLEASE-NO, THANK YOU.</li> <li>➤ La profesora menciona las preguntas comunes y respuestas en un restaurante y va ampliando el vocabulario, pidiendo una lluvia de ideas.</li> <li>➤ La docente reproduce un audio de una conversación y hace preguntas para trabajar LISTENING AND COMPREHENSION.</li> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su corrección.</li> <li>➤ Copiamos preguntas frecuentes en el cuaderno para repasarlas en casa.</li> </ul>	Plumones  Mota  Papelotes  Flashcards  Texto modular  Limpiatipo	30
C I E R R E	Aplican lo aprendido Trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajan en parejas y elaboran una conversación real y creativa.</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> <li>➤ Explicamos el trabajo en casa.</li> </ul>		5

OBSERVACIÓN :

-----  
-----  
-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : SANTA  
 1.2. I.E.P.C : JESÚS MAESTRO  
 1.3. DIRECTOR : EDMAN PUYCAN  
 1.4. PROFESOR : CLAUDIA HERNANDEZ MERA  
 1.5. GRADO : QUINTO  
 1.6. NIVEL : SECUNDARIA  
 1.7. AREA : INGLÉS

**II. DURACIÓN** : DEL 22 AL 26 DE ABRIL **TÍTULO** : LET'S CREATE LOCAL AND GLOBAL ADS!


**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

-Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de realizar un anuncio llamativo y persuasivo escrito en INGLÉS.

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.	Rúbrica
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	➤ Organiza sus ideas alrededor del tema. ➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	➤ Obtiene información expuesta en el texto. ➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.	Rúbrica

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		
I N I C I O	Actividades permanentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos.</li> <li>➤ La docente muestra algunos anuncios y les pregunta que ofrecen.</li> </ul>	Medios audiovisuales	15
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>		
D E S A R R L L O	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta las imágenes de textos escritos y lo unen con su propósito.</li> </ul> 	Plumones Mota Papelotes Flashcards Texto modular Limpiatipo	30
	Desarrollo del texto modular	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora menciona que los anuncios persuaden y eso deben lograr con el suyo.</li> <li>➤ La docente realiza las actividades de esta experiencia de aprendizaje para lograr el reto.</li> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su corrección.</li> </ul>		
C I E R R E	Aplican lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajan solos elaborando su anuncio en canva.</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> </ul>		5

OBSERVACIÓN:

-----

-----

-----

-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : SANTA  
 1.2. I.E.P.C : JESÚS MAESTRO  
 1.3. DIRECTOR : EDMAN PUYCAN  
 1.4. PROFESOR : CLAUDIA HERNANDEZ MERA  
 1.5. GRADO : QUINTO  
 1.6. NIVEL : SECUNDARIA  
 1.7. AREA : INGLÉS

**II. DURACIÓN** : Del 29 de Abril AL 3 de Mayo **TÍTULO** : I FEEL BAD.

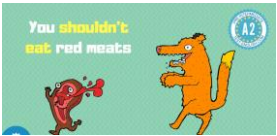
**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

-Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de expresar como se sienten y dar una sugerencia que ayude a sentirse mejor.

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
I N G L É S	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.	Rúbrica
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	➤ Organiza sus ideas alrededor del tema. ➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	➤ Obtiene información expuesta en el texto. ➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.	Rúbrica

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO																																													
		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS																																															
I N I C I O	Actividades permanentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos.</li> <li>➤ La docente muestra un video de Mr. Bean en un hospital para aumentar el vocabulario médico y se hacen preguntas de sugerencias a enfermedades.</li> </ul> 	Medios audiovisuales  Plumones  Mota	15																																													
	Motivación																																																
	Declaran el tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>																																															
D E S A R R L L O	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta realiza una lluvia de ideas para recordar las enfermedades y que se puede hacer al respecto. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora explica el uso del SHOULD-SHOULDN T.</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" data-bbox="655 1039 1011 1095"> <thead> <tr><th colspan="5">Affirmative form</th></tr> <tr><th>Subject</th><th>should</th><th>verb</th><th colspan="2">complement</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>You</td><td>should</td><td>exercise</td><td colspan="2">every day.</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="655 1128 1011 1184"> <thead> <tr><th colspan="5">Negative form</th></tr> <tr><th>Subject</th><th>should</th><th>not</th><th>verb</th><th>complement</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>He</td><td>should</td><td>not</td><td>drink</td><td>much soda.</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="655 1218 1011 1296"> <thead> <tr><th colspan="5">Interrogative form</th></tr> <tr><th>Should</th><th>subject</th><th>verb</th><th>complement</th><th>question mark</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>Should</td><td>I</td><td>eat</td><td>junk food</td><td>?</td></tr> </tbody> </table>	Affirmative form					Subject	should	verb	complement		You	should	exercise	every day.		Negative form					Subject	should	not	verb	complement	He	should	not	drink	much soda.	Interrogative form					Should	subject	verb	complement	question mark	Should	I	eat	junk food	?	Papelotes  Flashcards  Texto modular  Limpiatipo	30
	Affirmative form																																																
Subject	should	verb	complement																																														
You	should	exercise	every day.																																														
Negative form																																																	
Subject	should	not	verb	complement																																													
He	should	not	drink	much soda.																																													
Interrogative form																																																	
Should	subject	verb	complement	question mark																																													
Should	I	eat	junk food	?																																													
	Desarrollo del texto modular																																																
	Trabajo en cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su corrección.</li> <li>➤ Copiamos la estructura del should and shouldn't en el cuaderno.</li> </ul>																																															
C I E R R E	Aplican lo aprendido Trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajan en parejas y elaboran una conversación real y creativa.</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> <li>➤ Explicamos el trabajo en casa.</li> </ul>		5																																													

OBSERVACIÓN:

-----

-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : SANTA  
 1.2. I.E.P.C : JESÚS MAESTRO  
 1.3. DIRECTOR : EDMAN PUYCAN  
 1.4. PROFESOR : CLAUDIA HERNANDEZ MERA  
 1.5. GRADO : QUINTO  
 1.6. NIVEL : SECUNDARIA  
 1.7. AREA : INGLÉS

**II. DURACIÓN** : Del 6 AL 10 de Mayo **TÍTULO** : YOU MUST LISTEN TO THE TEACHER.


**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

-Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de expresar las reglas del colegio.

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
I N G L É S	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.	Rúbrica
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	➤ Organiza sus ideas alrededor del tema. ➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	➤ Obtiene información expuesta en el texto. ➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.	Rúbrica

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		
INICIO	Actividades permanentes  Motivación  Declaran el tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos. LAS MENCIONO EN INGLÉS TAMBIÉN.</li> <li>➤ La docente juega “ADIVINA LA ORDEN” haciendo gestos y mímicas.</li> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	Medios audiovisuales	15
DESARROLLO	Recuperación de saberes previos    Desarrollo del texto modular  Trabajo en cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta realiza una lluvia de ideas para recordar las ordenes e instrucciones que debemos tener en cuenta.</li> <li>➤ La profesora explica el uso del MUST-MUSTN'T con ayuda de los alumnos.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su corrección.</li> <li>➤ Copiamos la estructura del must-mstn't en el cuaderno.</li> </ul>	Plumones  Mota  Papelotes  Flashcards  Texto modular  Limpia tipo	30
CIERRE	Aplican lo aprendido Trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mencionan reglas del colegio usando must y mstn't</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> <li>➤ Explicamos el trabajo en casa.</li> </ul>		5

OBSERVACIÓN:

-----

-----

-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : SANTA
- 1.2. I.E.P.C : JESÚS MAESTRO
- 1.3. DIRECTOR : EDMAN PUYCAN
- 1.4. PROFESOR : CLAUDIA HERNANDEZ MERA
- 1.5. GRADO : QUINTO
- 1.6. NIVEL : SECUNDARIA
- 1.7. AREA : INGLÉS

II. DURACIÓN : Del 13 AL 17 de Mayo **TÍTULO** : LET'S REDUCE STRESS!


**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

-Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de dar sugerencias para sentirse mejor.

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
I N G L É S	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.	Rúbrica
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	➤ Organiza sus ideas alrededor del tema. ➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	➤ Obtiene información expuesta en el texto. ➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.	Rúbrica

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		
I N I C I O	Actividades permanentes  Motivación  Declaran el tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos. LAS MENCIONO EN INGLÉS TAMBIÉN.</li> <li>➤ La docente muestra emojis para recordar todos los sentimientos y emociones que podemos sentir.</li> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	Medios audiovisuales	15
D E S A R R L L O	Recuperación de saberes previos          Desarrollo del texto modular	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente muestra un corto de la película INTENSAMENTE 2 y hace preguntas de sugerencias para evitar los malos sentimientos.</li> <li>➤ La profesora explica el uso del PRESENTE SIMPLE con ayuda de los alumnos, recuerdan las rutinas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés.</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su corrección.</li> </ul>	Plumones  Mota  Papelotes  Flashcards  Texto modular  Limpiatipo	30
C I E R R E	Aplican lo aprendido  Feedback	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe un post mencionando como te sientes y porque, luego tu amigo te dará sugerencias para que te sientas mejor.</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> </ul>		5

OBSERVACIÓN:

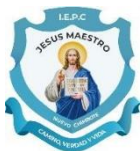
-----

-----

-----

PROFESOR

DIRECTOR



**UNIDAD N°01:  
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : SANTA
- 1.2. I.E.P.C : JESÚS MAESTRO
- 1.3. DIRECTOR : EDMAN PUYCAN
- 1.4. PROFESOR : CLAUDIA HERNANDEZ MERA
- 1.5. GRADO : QUINTO
- 1.6. NIVEL : SECUNDARIA
- 1.7. AREA : INGLÉS

II. DURACIÓN : Del 20 AL 24 de Mayo TÍTULO : MARIA HAS CURLY HAIR.

**III. PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

-Los estudiantes al finalizar la sesión serán capaces de describir a una persona.

**IV. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
I N G L É S	Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	➤ Expresa de manera coherente oraciones usando el nuevo vocabulario.	Rúbrica
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación significativa	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión.	➤ Organiza sus ideas alrededor del tema. ➤ Utiliza recursos ortográficos correctos.	Check list
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lee críticamente textos con estructuras complejas.	➤ Obtiene información expuesta en el texto. ➤ Infiere información y responde preguntas de comprensión.	Rúbrica

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		
INICIO	Actividades permanentes Motivación Declaran el tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos saludamos en inglés</li> <li>➤ Leemos y analizamos la frase bíblica.</li> <li>➤ Conocemos las reglas de convivencia y la practicamos. LAS MENCIONO EN INGLÉS TAMBIÉN.</li> <li>➤ La docente juega “ADIVINA QUIEN” describiendo personas famosas.</li> <li>➤ Declaran el tema de la sesión,</li> <li>➤ Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	Medios audiovisuales	15
DESARROLLO	Recuperación de saberes previos Desarrollo del texto modular Trabajo en cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta realiza una lluvia de ideas para recordar los adjetivos que describen a una persona.</li> <li>➤ La profesora explica el uso del verbo “to be” y del “has” y “have” para hacer oraciones descriptivas.</li> <li>➤ Resuelven actividades en su libro de Inglés</li> <li>➤ Revisamos las actividades juntos para su corrección.</li> <li>➤ Copiamos el vocabulario y gramática aprendidos y elaboramos oraciones en nuestro cuaderno.</li> </ul>	Plumones Mota Papelotes Flashcards Texto modular Limpiatipo	30
CIERRE	Aplican lo aprendido Trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe a un conocido.</li> <li>➤ Responden las preguntas de metacognición:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- What activity did you learn today?</li> <li>- Do you like the class?</li> <li>- What activity did you like more?</li> </ul> </li> <li>➤ Explicamos el trabajo en casa.</li> </ul>		5

OBSERVACIÓN:

-----  
 -----  
 -----

PROFESOR

DIRECTOR