

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

ESCUELA DE POSGRADO

**SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**Uso de Herramientas Audiovisuales y Rendimiento Académico de
Estudiantes de Enfermería técnica del IESTP Huarmey 2024**

**Tesis para obtener el grado de Maestro con mención en Docencia
Universitaria y Gestión Educativa**

Autor

Quiroz Vásquez Alejandro Edgardo

Asesor_ ORCID (0000-0001-8779-7320)

Luis Venegas Gordillo

Chimbote – Perú

2025

Índice general.....	i
Índice de tablas	ii
Palabras clave	vi
Líneas de investigación.....	vi
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	1
Conceptualización y operacionalización de variables	13
Hipótesis:	15
Diseño de investigación	16
Técnica e instrumento de investigación.....	17
Procesamiento y análisis de la información.....	18
Análisis y Discusión	26
Conclusiones.....	29
Recomendaciones	31
Dedicatoria.....	33
Referencia bibliográfica.....	35
Anexo.....	39

Índice de tablas

Tabla 01	Uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey, Semestre 2024-I	19
Tabla 02	Uso de Herramientas Audiovisuales en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey, Año 2024.	20
Tabla 03	Rendimiento Académico en Estudiantes de Enfermería Técnica del Semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey.	21
Tabla 04	Disponibilidad y Accesibilidad de Herramientas Audiovisuales y el Rendimiento Académico en Estudiantes de Enfermería Técnica del Semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey, Año 2024	22
Tabla 05	Aprendizaje Pedagógico y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024	23
Tabla 06	la Adquisición del Conocimiento y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.	24
Tabla 07	Motivación del Logro y el Rendimiento Académico en los Estudiantes de Enfermería Técnica del Semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey, Año 2024.	25
Tabla 08	Fiabilidad	48
Tabla 09	Los dispositivos audiovisuales se encuentran disponibles	48
Tabla 10	La conexión de internet permite el uso efectivo de las herramientas audiovisuales	49
Tabla 11	Es fácil usar los equipos audiovisuales	49
Tabla 12	Los dispositivos audiovisuales reciben mantenimiento regularmente	50
Tabla 13	Usas plataformas digitales que integren herramientas audiovisuales	50
Tabla 14	Las herramientas audiovisuales se ajustan a las competencias del aprendizaje	51
Tabla 15	Utilizas herramientas audiovisuales en clases	51

Tabla 16	Para entender los temas difíciles utilizas las herramientas audiovisuales	52
Tabla 17	Las herramientas tecnológicas ayudan a organizar las sesiones de clases	52
Tabla 18	Las instrucciones para usar recursos audiovisuales son claras	53
Tabla 19	Sientes que los materiales audiovisuales hacen que aprender sea más fácil y claro	53
Tabla 20	Te ayudan los videos y gráficos a concentrarte más en lo que estás estudiando	54
Tabla 21	Los recursos audiovisuales ayudan a resolver problemas con mayor facilidad	54
Tabla 22	Los recursos audiovisuales estimulan tu pensamiento crítico mejorando tu aprendizaje	55
Tabla 23	Los recursos audiovisuales ayudan analizar y sistematizar información académica	55
Tabla 24	Las herramientas audiovisuales incrementan tu interés por aprender temas sobre enfermería	56
Tabla 25	Los materiales audiovisuales aumentan tu confianza para alcanzar tus metas académicas	56
Tabla 26	Los recursos audiovisuales te ayudan a superar las dificultades en temas complejos	57
Tabla 27	Te sientes satisfecho/a al terminar tareas usando herramientas audiovisuales	57
Tabla 28	Los recursos audiovisuales te motivan a esforzarte más en tus estudios	58
Tabla 29	Los materiales audiovisuales me ayudan a comprender con claridad los temas de enfermería.	58
Tabla 30	Logras conectar lo que aprendes en la teoría con las prácticas utilizando las herramientas audiovisuales	59
Tabla 31	Los videos y gráficos facilitan mi aprendizaje de los pasos y procedimientos	59
Tabla 32	Entiendo más rápido la información presentada en videos o gráficos	60
Tabla 33	Los materiales audiovisuales me ayudan a repasar lo que ya aprendí en clase	60
Tabla 34	El uso de herramientas audiovisuales mejora mi capacidad de recordar lo aprendido	61

Tabla 35	Las herramientas audiovisuales me ayudan a aplicar lo aprendido en situaciones nuevas	61
Tabla 36	Puedo usar términos técnicos después de ver materiales audiovisuales	62
Tabla 37	Las herramientas audiovisuales me ayudan a aplicar lo aprendido en mis prácticas	62
Tabla 38	Me resulta fácil usar en la vida diaria lo que aprendo con herramientas audiovisuales	63
Tabla 39	Los materiales audiovisuales me ayudan a analizar mejor los temas	63
Tabla 40	Las herramientas audiovisuales me motivan a pensar en soluciones creativas	64
Tabla 41	Los materiales audiovisuales mejoran mi capacidad para comprender y recordar lo aprendido	64
Tabla 42	Los recursos visuales me ayudan a resolver problemas de manera lógica	65
Tabla 43	El uso de herramientas audiovisuales mejora mi capacidad para tomar decisiones en mis estudios	65
Tabla 44	Las herramientas audiovisuales me ayudan a sentirme menos nervioso/a antes de un examen	66
Tabla 45	Los recursos audiovisuales me permiten entender mejor los temas para los exámenes	66
Tabla 46	Me resulta más fácil repasar para los exámenes usando materiales audiovisuales	67
Tabla 47	Las herramientas audiovisuales me ayudan a recordar mejor la información para las evaluaciones	67
Tabla 48	Los videos y presentaciones me ayudan a mejorar mis ideas para un examen	68
Tabla 49	Disponibilidad de herramientas audiovisuales y rendimiento académico	68
Tabla 50	Aprendizaje pedagógico y rendimiento académico	69
Tabla 51	Adquisición del conocimiento y rendimiento académico	69
Tabla 52	Motivación de logro y rendimiento académico	70
Tabla 53	Prueba de normalidad	70
Tabla 54	Prueba de correlación	71

Tabla 55	Disponibilidad de herramientas audiovisuales y rendimiento académico	72
Tabla 56	Aprendizaje pedagógico y rendimiento académico	72
Tabla 57	Adquisición del conocimiento y rendimiento académico	73
Tabla 58	Motivación de logro y rendimiento académico	73
Tabla 59	Niveles de dimensiones y herramientas audiovisuales	74
Tabla 60	Niveles de dimensiones y variables y rendimiento académico	75
Tabla 61	Procesamiento de casos	76

Palabras clave

- Tecnología, aprendizaje

Keywords

Technology, learning

Líneas de investigación

Línea de investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje
Área	Ciencias sociales
Subárea	Ciencias de la educación
Disciplina	Educación General (Incluye capacitación, pedagogía)



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Uso de Herramientas Audiovisuales y Rendimiento Académico de Estudiantes de Enfermería técnica del IESTP Huarmey 2024**" del (a) estudiante: **QUIROZ VASQUEZ ALEJANDRO EDGARDO**, identificado(a) con Código N° **0199320009**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **16%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 21 de febrero de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Uso de Herramientas Audiovisuales y Rendimiento Académico de Estudiantes de Enfermería técnica del IESTP Huarmey 2024

Use of Audiovisual Tools and Academic Performance of Technical Nursing Students of the IESTP Huarmey 2024.

Resumen

El propósito de esta investigación fue establecer la relación entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico en estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarney del programa de estudio de enfermería técnica del semestre 2024-II. La investigación se realizó con un enfoque descriptivo -correlacional, con un diseño no experimental y transversal. 283 personas conformaron la población, y la muestra fue intencional de 23 estudiantes del segundo ciclo. Se utilizó una encuesta como técnica principal, como instrumento se empleó el cuestionario validado para recolectar los datos.

Entre otros resultados encontrados, tenemos: el uso de herramientas audiovisuales fue mayoritariamente reportado en un nivel medio por el 96% de los estudiantes; el rendimiento académico mostró niveles medios y altos en el 100% de los participantes; el resultado entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico fue baja (0.204) y no estadísticamente significativa ($p=0.350$); y las dimensiones como la disponibilidad de herramientas audiovisuales y la motivación del logro presentaron relaciones débiles con el rendimiento académico. Se concluye que, aunque el rendimiento académico es satisfactorio, la integración efectiva de herramientas audiovisuales podría mejorarse mediante estrategias de capacitación docente y optimización de recursos tecnológicos.

Abstract

The purpose of this research was to analyze if there is a relationship between the use of audiovisual tools and academic performance in students of the Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey of the technical nursing program of study of semester 2024-II. The research was conducted with a descriptive-correlational approach, with a non-experimental and cross-sectional design. The population consisted of 283 people, and the sample was an intentional sample of 23 students of the second cycle. A survey was used as the main technique, and a validated questionnaire was used as an instrument to collect data.

Among other results found, we have: the use of audiovisual tools was mostly reported at a medium level by 96% of the students; academic performance showed medium and high levels in 100% of the participants; the result between the use of audiovisual tools and academic performance was low (0.204) and not statistically significant ($p=0.350$); and dimensions such as availability of audiovisual tools and achievement motivation presented weak relationships with academic performance.

It is concluded that, although academic performance is satisfactory, the effective integration of audiovisual tools could be improved through teacher training strategies and optimization of technological resources.

Introducción

En un mundo en el que la tecnología ocupa un lugar clave en todos los ámbitos, la educación no es ajena a estos avances. El uso de herramientas audiovisuales ha transformado la manera en que los docentes presentan los contenidos y los estudiantes procesan la información, facilitando un aprendizaje más interactivo, dinámico y significativo. No obstante, la integración de estos recursos sigue enfrentando barreras en diversos ámbitos educativos, como la carencia de formación docente.

El uso de herramientas audiovisuales se ha identificado como una estrategia potencial con el propósito de incrementar los logros académicos de los estudiantes de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarney. El propósito de este estudio es identificar la correlación entre las herramientas y el rendimiento académico, con un diseño descriptivo-correlacional y que se busca no solo comprender cómo influyen las tecnologías en el aprendizaje, sino también proponer estrategias que optimicen su uso en el aula.

Esta investigación está basada en indagaciones previas lo cual se ha demostrado el impacto positivo de los recursos audiovisuales en la motivación y comprensión de los estudiantes, aunque también subrayan la importancia de superar barreras como la formación insuficiente de los educadores. Los resultados de esta investigación no solo contribuirán al fortalecimiento de la educación técnica en la región, sino que también ofrecerán una base sólida para futuras intervenciones pedagógicas en contextos similares.

Antecedentes y fundamentación científica.

Sánchez (2023) manifiesta que realizó un trabajo con la meta de analizar las enseñanzas de la lectura en estudiantes con discapacidad intelectual, empleando un enfoque cualitativo y una metodología basada en la investigación-acción, desarrolló una secuencia didáctica que incorporaba medios audiovisuales. En este trabajo los participantes eran estudiantes con alguna capacidad. La muestra estuvo compuesta por este grupo específico y los resultados mostraron que los medios audiovisuales ayudaron a los alumnos les ayudó a desarrollar mejor sus destrezas en lectura. Además, quedó en claro que las metodologías se ajustan los que ellos necesitan.

Salvador (2023), realizó una investigación en un colegio urbano público de Zapatoca, Colombia, con el propósito de analizar cómo se relacionan el desempeño académico y el aprendizaje autónomo en alumnos de secundaria, para lo cual utilizó una metodología mixta secuencial con diseño descriptivo-correlacional, Se desarrolló el análisis con una población de 395 estudiantes, cuyas edades se encontraban en el rango de los 10 a los 17 años para realizar el estudio, los resultados mostraron un bajo dominio de competencias básicas en los estudiantes, mientras que aquellos con mejores juicios valorativos presentaron una mayor implicación motivacional y autonomía, esto está vinculado a un mejor desempeño académico, lo que subraya la importancia se busca mejorar la calidad educativa mientras se promueve la mejora de competencias en autorregulación En el fortalecimiento de habilidades intelectuales de los estudiantes de nivel secundario.

Maza y Espinoza (2022) hicieron un estudio para explorar cómo la incorporación de las herramientas audiovisuales incide en el ámbito educativo de enseñanza-aprendizaje dentro de la educación básica. Para esto, se eligió un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo, sin trabajar con una muestra específica, se emplearon métodos como la revisión de literatura, el análisis sintético y el hermenéutico. Según los resultados, los medios audiovisuales impactan de forma positiva en la enseñanza, porque ayudan a crear ambientes educativos más motivadores y que estimulan la curiosidad educativa. También promueven la autonomía del estudiante y facilitan un aprendizaje más profundo y significativo. En resumen, se concluyó que estas herramientas audiovisuales son esenciales para enriquecer y mejorar el proceso educativo

Sánchez (2020) realizaron un estudio para ver cómo la enseñanza y el aprendizaje son impactados por las herramientas audiovisuales en los estudiantes de sexto grado, esta investigación combinó un enfoque cualitativo y cuantitativo para garantizar un análisis integral de los datos, se usaron métodos como la observación, la descripción, y análisis, así como también estadísticas. Para recopilar la información necesaria, se emplearon entrevistas como herramienta principal y encuestas a 88 estudiantes y cuatro docentes, llegando a la conclusión que, si se integra los recursos visuales y sonoros, se optimiza el desarrollo académico y crecimiento cognitivo de los estudiantes, además de incrementar la motivación y el interés entre ellos.

Conde (2019) su investigación se centró en los recursos medios audiovisuales y de qué manera impactan en la formación de los niños de 5 años. Para este estudio se adoptó un enfoque descriptivo con una muestra de 20 niños y 3 maestros. Según los resultados, se determinó que el 80% de los niños estaban por debajo del percentil 50 en coeficiente intelectual, lo que dificultaba su proceso de aprendizaje. Así mismo, se determinó de que los recursos audiovisuales mejoran el aprendizaje ya que permiten observar y motiva el interés de los estudiantes.

Mendoza (2018) argumenta que su investigación tuvo como propósito de evaluar cómo afecta el uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de niños de tres a cuatro años, para este estudio, se empleó un enfoque descriptivo y se aplicaron métodos científicos como la utilización de los enfoques deductivo, inductivo y analítico-sintético, además de utilizar técnicas como encuestas y listas de verificación, se pudo comprobar que a pesar de que las maestras utilizaban videos para motivar a los niños, no se aprovechaban de manera efectiva como herramientas educativas. Sin embargo, al implementar la propuesta de investigación, se notó una mejora significativa en el desarrollo formativo de los niños, el 71% mostró desarrollo en habilidades cognitivas, destrezas e imaginación, el 75% pudo identificar nociones espaciales como "arriba" y "abajo", y el 92% presentó una mayor percepción visual, por lo que se concluye que los recursos audiovisuales favorecen el crecimiento tanto cognitivo como conductual en los niños.

Ortiz (2017), realizó un estudio acerca de cómo los recursos audiovisuales se aplican en la enseñanza primaria, enfocándose en su evolución y en su uso actual en el aula, esta investigación tuvo como meta proponer una metodología para el diagnóstico, la recopilación de datos y la evaluación del uso de estos recursos, buscando así mejorar su eficacia educativa, utilizó un enfoque cualitativo y descriptivo, para lo cual se utilizaron encuestas y entrevistas a docentes como principales formas de recoger la información, como resultado pudieron demostrar la importancia de los medios audiovisuales, destacando que su uso correcto puede potenciar tanto la enseñanza como el aprendizaje, así mismo concluyó que es crucial una integración estratégica de los recursos audiovisuales para optimizar su impacto educativo.

Suarez y Cevallos (2024), en su investigación utilizaron recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de 6 y 8 años, y que el objetivo principal fue cómo estas herramientas influyen significativamente en la mejora de las habilidades de lectura y escritura, para lo cual utilizaron el enfoque cualitativo y emplearon el método cuasiexperimental, trabajaron con estudiantes de primero a tercero de primaria. Los hallazgos demostraron que el uso de recursos audiovisuales durante las clases favorece la optimización de la comunicación hablada de los alumnos y escrita, enriquece el vocabulario y refuerza la ortografía, se llegó a la conclusión de que estas herramientas son útiles para reforzar las capacidades para leer y escribir en niños en edad escolar.

García (2024), estudió cómo las tecnologías digitales afectan los logros educativos de los estudiantes de secundaria, seleccionó 133 estudiantes al azar de un total de 193, La investigación adoptó un enfoque basado en métodos cuantitativos y utilizó un diseño metodológico no experimental. Para medir las respuestas, se aplicó una escala de Likert para evaluar las respuestas a cuestionarios en los que se planteaban 27 preguntas sobre el rendimiento académico y 30 preguntas sobre el uso de las tecnologías digitales con el fin de recopilar datos. Los resultados demostraron la excelente fiabilidad de las encuestas, con una puntuación de 0,833 para el rendimiento académico y de 0,867 para los recursos digitales. Los hallazgos del análisis de datos indicaron un valor p de 0,000 y se presentó un índice de correlación de Spearman de $r=0.300$, lo que evidencia una conexión positiva, aunque no muy sólida, pero moderado entre el rendimiento académico y el uso de tecnologías digitales.

Camones y Celis (2024), realizaron un estudio para analizar cómo el empleo de recursos audiovisuales tiene un impacto en cómo aprenden los estudiantes de educación básica regular. Este trabajo empleó un enfoque mixto con un diseño descriptivo y explicativo, y se realizó considerando una muestra compuesta por 32 alumnos para recopilar la información, utilizaron un cuestionario con 15 preguntas, complementado con una evaluación de 30 artículos científicos recientes, correspondientes a los últimos cinco años. Los hallazgos indicaron que todos los estudios revisados coincidieron que los materiales audiovisuales tienen un efecto favorable durante el desarrollo del aprendizaje. No obstante, un 40% de los estudiantes

consultados mostraron su desacuerdo respecto a la participación en plataformas sociales en el entorno educativo. A pesar de ello, más del 90% de los participantes reconoció que los recursos tecnológicos con contenido audiovisual educativo fomentan nuevas oportunidades y mejoran el aprendizaje. Se concluyó que los contenidos visuales y sonoros, contribuyen positivamente al proceso de aprendizaje, ya que juegan un papel crucial en mejorar la enseñanza, fomentar una mayor participación de los estudiantes y apoyar su progreso académico.

Peralta y otros (2023) realizaron una investigación y se efectuó un estudio de naturaleza observacional, analítica y transversal en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí. El propósito fue examinar la conexión entre el desempeño educativo de los alumnos y su estado nutricional, abarcando el ciclo escolar comprendido entre septiembre de 2022 y julio de 2023. Tuvieron una muestra de 530 escolares seleccionados aleatoriamente y una población de 960 escolares. La información fue analizada en SPSS y tuvieron como resultado que el 8,7% de los participantes, se observó que un porcentaje significativo enfrentaba problemas de nutrición: un 12,3% padecía obesidad, un 16,6% tenía sobrepeso y una proporción general del 37,5% se observó que algunos estudiantes sufrían de desnutrición o malnutrición. También, se encontró una relación estadísticamente relevante entre su desempeño académico y su estado nutricional, con un odds ratio de 1,60 (IC95%: 1,12-2,30) y un valor p de 0,011. Por lo tanto, se concluyó que la alimentación y el estado nutricional inciden en el logro académico, recomendando la implementación de un plan preventivo.

Celis y otros(2023) realizaron una investigación en instituciones educativas de Perú con la finalidad de ver cuál era el efecto de herramientas audiovisuales en el aprendizaje, para lo cual utilizaron una metodología cualitativa de diseño descriptivo, aplicando el método UCAL con un grupo de 32 estudiantes, como instrumento de la investigación utilizaron el cuestionario lo cual arrojó que más del 90% de los participantes reconocen que los recursos tecnológicos facilitan nuevas oportunidades de aprendizaje, por lo que tuvieron como resultado que la enseñanza se ve beneficiada por el uso de medios audiovisuales.

Ramírez y Espinoza (2022) manifestaron el impacto de las técnicas audiovisuales en el aprendizaje en la Universidad UCAL en Lima, Perú, para lo cual utilizaron un

enfoque mixto y un diseño descriptivo-explicativo, donde analizaron 30 artículos y encuestaron a 32 estudiantes, obteniendo como resultado que un 40% no respalda el aprovechamiento de las redes sociales como herramienta educativa, pero más del 90% mencionó que los materiales audiovisuales contribuyen significativamente a mejorar el proceso de aprendizaje. Por ello, concluyeron que estas herramientas son beneficiosas para lograr una enseñanza más efectiva y dinámica.

Cahuaza (2022) investigó cómo las herramientas audiovisuales impactan en el pensamiento de los niños en la educación temprana. Se desarrolló un análisis con un enfoque cuantitativo, un diseño correlacional, descriptivo y no experimental, analizando a 80 niños. La muestra fue completa, y se recurrió a un cuestionario aprobado por especialistas, conforme a una escala de Likert para recolectar datos. Los hallazgos revelaron una relación moderadamente positiva entre la inclusión de contenidos audiovisuales como recurso en el fortalecimiento sobre la sensibilización ecológica de los niños. Esto indica que estas herramientas pueden ser valiosas para fomentar el cuidado del medio ambiente desde la educación inicial.

Montoya y sabis (2021) realizaron una investigación para analizar cómo afecta la integración de recursos audiovisuales en el proceso educativo de niños de 5 años en una Institución Educativa Pública en Pueblo Libre, durante la educación a distancia. Empleó una metodología descriptiva con un enfoque cualitativo, destacando que la transición a la educación no presencial ha sido significativa. Los hallazgos sugieren que, a pesar de los retos que enfrentan los maestros al integrar la tecnología en el aula, los recursos audiovisuales juegan un papel clave para asegurar que los estudiantes cuenten con la opción de acceder a un proceso de enseñanza de alto nivel que garantice su derecho a una formación de calidad.

Se realizó una investigación utilizando un diseño descriptivo y correlacional y un enfoque cuantitativo en el que participaron 54 estudiantes como muestra representativa, el estudio de León y Pairizaman (2021) fue investigar el vínculo entre las herramientas visuales y la utilidad de los recursos auditivos en el avance educativo de los estudiantes del CEBA San Jacinto. Los resultados indicaron una conexión positiva, aunque moderada, entre las características de las herramientas utilizadas y el desempeño académico, con un coeficiente de 0,598, lo que resulta estadísticamente

significativo al 1%, como resultado, se determinó que los dos factores tenían una fuerte asociación.

Arriola (2020) realizó un estudio cuantitativo donde se implementó un diseño metodológico descriptivo y de relación con una selección de individuos que sumaron un total de 123 alumnos para evaluar la relación con el rendimiento académico de los estudiantes entre el desempeño académico de los estudiantes de enfermería y el uso de medios audiovisuales educativos. Los datos se recogieron mediante cuestionarios y tarjetas de registro de promedios, y las conclusiones indicaron un vínculo notable entre los dos factores. Según las conclusiones del estudio, el uso de estos recursos mejora el rendimiento académico. También dejó claro que los profesores deben aprovechar al máximo los materiales audiovisuales para mejorar los resultados del aprendizaje.

La investigación de Quiroz (2019) fue de ver como los medios audiovisuales tienen un impacto significativo en la motivación estudiantil. matriculados en la clase de inglés para los estudiantes pertenecientes al quinto grado. El estudio se basó en una metodología descriptiva y un diseño con enfoque correlacional, aplicando cuestionarios que mostraron una alta confiabilidad de 0.915 para los materiales audiovisuales y una confiabilidad media de 0.792 para la motivación. Los hallazgos mostraron una conexión positiva y existe una conexión notable entre la utilización de estas estrategias y el impulso motivacional de los alumnos. Esto indica que los recursos audiovisuales son eficaces para fomentar el interés y aumentar la motivación dentro del proceso de aprendizaje.

Rojas (2019) realizó una investigación para examinar de qué manera los recursos audiovisuales del aprendizaje de los estudiantes, se desarrolló una investigación correlacional con una selección de 20 estudiantes de distintos géneros. Los hallazgos indicaron que estos recursos tienen un efecto significativo en el proceso de aprendizaje, con un 94% de validación por parte de expertos y una correlación de Rho Spearman de 95%. En resumen, se concluyó que el uso de estos recursos favorece la mejora de la comprensión y aprendizaje logrado por los estudiantes.

Merino (2019) investigó y con los hallazgos obtenidos, reveló que el uso de estos recursos cumple una función primordial en la experiencia de aprendizaje. El estudio empleó un diseño cuasiexperimental combinado con una metodología cuantitativa, se

contó con 60 estudiantes como muestra, distribuidos en dos categorías: un grupo fue asignado como grupo de control, mientras que el otro se clasificó como grupo experimental, cada uno compuesto por 30 participantes. Los hallazgos revelaron que los medios audiovisuales tienen un efecto positivo significativo en el desempeño académico mostró un nivel reducido de significancia estadística a 0.05 ($p < 0.05$). Esto llevó a la conclusión de que usar estos recursos en la enseñanza puede mejorar notablemente el rendimiento en esta asignatura.

En un trabajo investigativo realizado por Soto (2019) se buscó identificar el vínculo entre la motivación para alcanzar objetivos y el rendimiento escolar estudiantil de primer semestre, la investigación se optó por un método cuantitativo utilizando un diseño no experimental de tipo transversal con un nivel correlacional. El conjunto de participantes estuvo integrado por 296 estudiantes, se eligió un grupo de 167 participantes, utilizó se utilizaron dos instrumentos, entre ellos, una prueba de motivación para el desempeño y el registro de las notas correspondientes al semestre. En los análisis estadísticos se utilizaron tablas de frecuencia, imágenes de barras y el coeficiente de correlación de Spearman, resultando una correlación fuerte y positiva ($r_s=0,816$, $p < 0,05$), lo que hay una estrecha vinculación entre el entusiasmo para lograr propósitos y los resultados escolares.

Romero (2018) investigó la incidencia de los recursos audiovisuales en el rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Arquímedes” de la región casa grande de la región la Libertad. Un incremento de 7.06 en los puntajes del pre-test indicó que el desarrollo del programa centrado en la utilización de herramientas audiovisuales obtuvo un impacto favorable en el logro de conocimiento, en tanto los alumnos que inicialmente se mostraban indiferentes mejoraron su rendimiento académico al utilizar estos recursos de educación nutricional para los alumnos y la comunidad. Se trabajó con un total de 31 y 29 alumnos de las secciones A y B respectivamente, con el propósito de realizar la investigación, se utilizó un diseño preexperimental que consistió en evaluaciones previas y posteriores a la intervención en un único grupo.

Munive (2018) utilizó un diseño preexperimental con evaluaciones antes y después de la intervención para medir cómo los materiales audiovisuales afectan el aprendizaje

llevado a cabo por 25 estudiantes inscritos en la disciplina de Zootecnia. Los hallazgos mostraron un aumento en la percepción del nivel de aprendizaje, de 48% se observó un 88% en los resultados del pre-test en comparación con los del post-test evidenciando un avance p-valor de 0.001, se enfatiza que las herramientas audiovisuales tienen un efecto benéfico en el sector educativo.

En una investigación realizado por Pariona (2018) en la IEP “Los Licenciados” en Ayacucho, investigó cómo la implementación de recursos audiovisuales presenta un impacto significativo en la enseñanza en Historia, Geografía y Economía, Este estudio adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, llevando a cabo el estudio con un grupo de 30 estudiantes que forman parte del tercer grado, sección "C", en secundaria.

Los resultados de la prueba de enseñanza, que se examinaron utilizando el software SPSS 23, revelaron cambios notables entre los resultados del antes y el después, lo que sugiere que los elementos audiovisuales estimulan el proceso educativo de los estudiantes en las categorías previamente indicadas.

Romero (2018), por su parte, utilizó un diseño piloto-experimental con las siguientes muestras para investigar si el empleo de recursos audiovisuales mejora el rendimiento académico en estudiantes de primero de secundaria: Se realizaron evaluaciones individuales a 31 y 29 estudiantes del Departamento A y del Departamento B, respectivamente.

Los hallazgos indicaron que el programa generó un efecto beneficioso en el desempeño académico, mostrando una mejora significativa en el post-test, con un incremento de 7.06 en las calificaciones, por lo que se deduce que la implementación de herramientas audiovisuales apoya el aprendizaje relevante de los estudiantes, transformando la actitud indiferente inicial de los estudiantes en un mayor interés y desempeño académico

De igual modo, Valverde (2023) llevo a cabo una investigación con el objetivo de analizar el impacto que desempeñan los videos educativos en los resultados académicos de los estudiantes de una escuela profesional. Se desarrolló una investigación utilizando un diseño cuantitativo y un diseño con enfoque experimental de carácter inicial. siendo de tipo aplicado. La muestra consistió en 20 estudiantes y

en los hallazgos mostraron que el uso de videos como material educativo produjo una mejora significativa en los logros académicos de los estudiantes, reduciendo el porcentaje de desaprobación del 60 % al 50 % en la comparación al analizar las variaciones entre el pre-test y el post-test, se determinó que los videos educativos ayudan a optimizar el logro académico de los estudiantes.

Ahora indicaré el sustento teórico y comenzaremos con ciertos autores: Según Barros (2015), los medios audiovisuales son métodos de comunicación social que incorporan directamente sonidos y elementos visuales, como en la fotografía. Estos materiales educativos logran comunicar ideas particulares mediante el uso de imágenes y audio.

De acuerdo con Santamaría (2014), los recursos audiovisuales forman parte de los recursos en el campo de las TIC, que aportan un enfoque novedoso a la educación. El objetivo de este método es promover el compromiso y la participación de los estudiantes.

En una línea similar, Domínguez (2019) caracteriza los recursos audiovisuales como medios que facilitan la interacción con el oyente o espectador mediante la reproducción de contenidos tanto visuales como auditivos. Estos recursos son esenciales para el progreso educativo de los estudiantes porque brindan la oportunidad de combinar conocimiento, información y diversión, particularmente cuando se incorporan a las tácticas pedagógicas.

Del mismo modo, Mamani (2021) sostiene que el término audiovisual describe la plena integración y fusión de los sentidos visuales y auditivos para producir un nuevo lenguaje o realidad. A través de mecanismos como la complementariedad (donde lo que falta en uno se llena con el otro), el contraste (donde el significado se origina en las diferencias entre ambos), el refuerzo (donde los significados se fortalecen mutuamente) y la armonía (donde cada sonido se asocia a una imagen), estos elementos se perciben simultáneamente, creando nuevas realidades sensoriales.

Según Mujica (2024), los profesores utilizan las herramientas audiovisuales como recursos que les ayudan a crear lecciones atractivas para sus alumnos. Estos recursos contienen una serie de medios que apoyan la instrucción y el aprendizaje, ayudando a los estudiantes con el fin de potenciar su entendimiento del tema.

Por otro lado, Touron (1985) menciona que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje que surge gracias a la enseñanza del profesor y se manifiesta en el estudiante. Sin embargo, aclara que no todo aprendizaje depende únicamente del docente. Además, señala que el rendimiento no se debe a una sola capacidad, sino que es el resultado de la interacción de varios factores que influyen en la persona que aprende.

Así mismo, González (1990) explica que el rendimiento escolar depende de muchos factores que se relacionan entre sí, como el sistema educativo, la familia y el propio estudiante, que está en constante desarrollo. Tener un alto coeficiente intelectual no garantiza el éxito, ya que el rendimiento es el resultado de varios elementos combinados.

Según Cueto (2006), el rendimiento se refiere al nivel de conocimiento que un estudiante demuestra y que se expresa en una nota numérica como resultado de una evaluación. Esta evaluación mide lo que el estudiante ha aprendido en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, el rendimiento implica que el estudiante alcance su máximo potencial educativo, demostrando sus habilidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y prácticas.

Seguidamente se muestra la justificación del estudio:

Justificación Práctica, El propósito fue elevar el nivel de desempeño académico a través del uso de herramientas audiovisuales en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey. Los hallazgos permitieron demostrar la efectividad de estas herramientas en la formación de estudiantes de enfermería técnica, proporcionando evidencia que respaldó la implementación de prácticas pedagógicas orientadas a maximizar el aprendizaje. Además, se identificaron estrategias para superar barreras, como la escasa preparación de los educadores y la insuficiencia de recursos tecnológicos, contribuyendo así a elevar la calidad educativa en la institución.

Justificación Metodológica, La Estrategia de enseñanza de esta investigación se orientó a un enfoque correlacional y un diseño no experimental con la finalidad de analizar el vínculo entre el uso de herramientas audiovisuales y la eficacia académica de los estudiantes de enfermería técnica del IESTP Huarmey. Para la recopilación de

la información se realizó mediante encuestas y cuestionarios que habían sido validados previamente, asegurando así la veracidad de los resultados obtenidos. Este enfoque ayudó a entender mejor cómo se relacionaron las variables, lo cual permitió interpretar los resultados y hacer recomendaciones educativas fundamentadas en los datos obtenidos.

Justificación Científica, El estudio ayudó a entender mejor cómo los recursos audiovisuales pudieron afectar el aprendizaje en la educación técnica y superior. Esto permitió evaluar la efectividad de estas herramientas en situaciones educativas específicas, lo cual fue importante para cerrar la brecha tecnológica y potenciar el empleo de herramientas digitales en las aulas. Además, los resultados contribuyeron al desarrollo de ideas sobre cómo enseñar usando medios audiovisuales y su influencia en los resultados académicos de los alumnos, fomentando nuevas formas de enseñar. A continuación, se muestra la problemática. En el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey, se visualizó un notable escaso aprovechamiento de recursos digitales en las aulas, a pesar de que cada aula estaba equipada con equipos multimedia. Esta situación limitó las oportunidades de aprendizaje significativo y actualizado para los estudiantes, especialmente en áreas técnicas como enfermería, donde las herramientas audiovisuales podrían haber enriquecido considerablemente la comprensión de los contenidos.

La escasa utilización de estos recursos digitales se debió, en gran parte, a la ausencia de formación docente en el uso de tecnologías educativas. Muchos profesores no contaban con el conocimiento ni las habilidades necesarias para integrar herramientas audiovisuales en su enseñanza, lo cual les impidió aprovechar su potencial en beneficio de los estudiantes. En lugar de hacer uso de estos recursos tecnológicos, los docentes recurrieron a métodos tradicionales, como el uso de papelotes, que, si bien fueron útiles, no lograron brindar la misma interactividad y efectividad que las herramientas digitales.

Este problema también se vio agravado por la falta de contenido educativo multimedia adecuado y relevante para la realidad de los estudiantes en el Instituto Huarmey. Aunque existían recursos audiovisuales en el ámbito educativo, no todos cumplían con

los estándares y objetivos específicos necesarios para su contexto, lo que dificultó aún más su implementación.

Por lo tanto, se concluyó que era necesario fortalecer las competencias docentes para que hicieran un buen uso de las herramientas audiovisuales, con el fin de desarrollar sus contenidos de forma más creativa y entretenida, y así cumplir con las metas educativas establecidas por el instituto.

Esto lleva a plantear la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación del uso de las herramientas audiovisuales en el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024?

Conceptualización y operacionalización de variables

Definición conceptual

La percepción de herramientas audiovisuales hace referencia a cómo los estudiantes experimentan y valoran el uso de recursos visuales y auditivos en su proceso de aprendizaje. Estos recursos tecnológicos combinan elementos visuales y auditivos para facilitar el aprendizaje, que pueden incluir videos educativos, presentaciones multimedia, aplicaciones interactivas, podcasts, tutoriales en línea, simulaciones y plataformas de aprendizaje virtual. Según la teoría del aprendizaje multimedia de Mayer (2001), estos recursos fomentan la retención y comprensión al combinar estímulos visuales y auditivos que activan múltiples canales de procesamiento cognitivo

Definición operacional

Se refiere a la incorporación de tecnologías audiovisuales que se incorpora en el desarrollo pedagógico, para facilitar en el aula el incrementar la atención plena y el interés, potencia la retención de la información y permite una comprensión más ágil y profunda. Tales como: Herramientas audiovisuales, aprendizaje pedagógico, Adquisición del cognitivo, sensibilidad afectiva.

Definición conceptual

Rendimiento académico: Es la etapa en la que los estudiantes alcanzan el aprendizaje establecido. Está influido por múltiples factores, incluidos los métodos de enseñanza utilizados, las estrategias de aprendizaje del estudiante y las condiciones del entorno educativo (García, 2023; Torres, 2023).

Definición operacional

Rendimiento académico:

Se precisa que es proceso permanente con múltiples factores, incluidos los métodos de enseñanza utilizados, las estrategias de aprendizaje del estudiante.

Dimensiones de Rendimiento Académico

- a) **Comprensión de Contenidos:** Es la capacidad de los estudiantes para entender, interpretar y aplicar los conceptos y teorías aprendidos en su formación académica. Esta dimensión implica no solo el reconocimiento de información, sino también la habilidad de explicarla en sus propias palabras, identificar las ideas principales y secundarias, y establecer conexiones entre diferentes conceptos. Una buena comprensión de los contenidos es esencial con el propósito de lograr un aprendizaje relevante y el uso práctico de los conocimientos para enfrentar situaciones complejas en escenarios prácticos.
- b) **Retención y Transferencia de Conocimientos:** se refiere a la habilidad del estudiante para recordar y aplicar la información adquirida a lo largo del tiempo en diversos contextos. Esta dimensión se centra en la capacidad para retener conceptos clave y utilizarlos en situaciones nuevas o diferentes, así como en la correcta utilización de terminología específica en actividades académicas. La capacidad de integrar conocimientos previos en la solución de dificultades y la aplicación de destrezas a nuevos desafíos son aspectos críticos que reflejan un aprendizaje significativo y duradero.
- c) **Habilidades Cognitivas:** abarca la formación de habilidades mentales que permiten a los estudiantes analizar, evaluar y sintetizar información de manera crítica. Incluye la capacidad para resolver problemas complejos, comparar y contrastar conceptos, y deducir conclusiones lógicas a partir de la información

disponible. Las habilidades cognitivas también engloban la creatividad en la formulación de soluciones alternativas. Esta dimensión con la finalidad de conseguir un aprendizaje práctico y usar los conocimientos en entornos cotidianos, habilidades esenciales en la educación y la práctica profesional.

- d) **Evaluaciones Académicas:** se refiere a los métodos y resultados de medir los avances académicos de los estudiantes a través de diversas evaluaciones, como exámenes, trabajos prácticos y proyectos. Esta dimensión incluye el análisis de los puntajes promedio en exámenes, el desempeño en actividades evaluativas, la consistencia del rendimiento a lo largo del tiempo y la capacidad para superar niveles de dificultad en las evaluaciones. Las evaluaciones académicas proporcionan una visión objetiva del progreso del estudiante y son herramientas clave para la retroalimentación y el avance progresivo en el sistema de enseñanza

Hipótesis:

H₁: Existe una correlación significativa entre la aplicación de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey en el año 2024.

H₀: No existe una correlación significativa entre la aplicación de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey en el año 2024."

Como **objetivo general** de la investigación, es establecer la relación entre el uso de las herramientas audiovisuales y el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.

Objetivos Específicos

- Describir el nivel del uso de las herramientas audiovisuales en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey año 2024.
- Describir el nivel del rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey.

- Analizar la relación entre Disponibilidad y Accesibilidad de Herramientas Audiovisuales y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.
- Examinar la relación entre Aprendizaje Pedagógico y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.
- Establecer la relación entre la Adquisición del Conocimiento y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.
- Explorar la relación entre la motivación del logro y el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024

Metodología

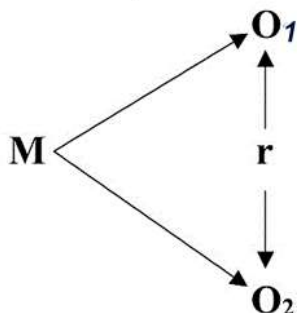
El estudio fue de tipo descriptivo-correlacional y se enfocó en ampliar el conocimiento científico mediante la recopilación y análisis de datos significativos. No tuvo como objetivo un propósito práctico inmediato, sino que buscó ahondar en la relación entre las herramientas audiovisuales y el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería del Instituto Superior Tecnológico Huarmey. Esta perspectiva contribuyó a ofrecer bases teóricas y principios aplicables en entornos educativos similares, fomentando la creación de conocimientos que respalden futuras prácticas e investigaciones, de acuerdo con Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014).

Diseño de investigación

El diseño del estudio fue no experimental y de tipo descriptivo-correlacional. Esto implicó que las variables fueron observadas sin realizar una manipulación directa sobre ellas. La investigación se centró en examinar y describir las características y el uso de las herramientas audiovisuales, así como el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería, analizando además la relación entre ambas. Según Pineda y Alvarado (2008), el diseño correlacional permitió identificar y medir el grado de

asociación entre las variables “herramientas audiovisuales” (variable independiente) y “rendimiento académico” (variable dependiente).

Su figura es el siguiente:



Lo que representa:

M → Muestra única de 23 estudiantes de enfermería técnica del IESTP Huarmey, 2024.

O₁ → Representa la observación de las herramientas audiovisuales

r → Relación entre ambas variables

O₂ → Representa la observación del rendimiento académico

Población: 245 entre personal directivo, jerárquico, administrativos, docentes y estudiantes del IESTP Huarmey.

Muestra: Se seleccionará mediante una muestra no probabilístico, intencionado, 23 estudiantes del II ciclo del semestre 2024-II.

Técnica e instrumento de investigación

Se evaluaron las variables herramientas audiovisuales y rendimiento académico mediante la técnica de sondeo, utilizando como instrumento un cuestionario dirigido a las estudiantes de enfermería del II ciclo del I.E.S.T.P. Huarmey. El formulario fue empleado principalmente en investigaciones sociales y, en ese momento, también tuvo aplicación en el campo de la indagación científica.

Validez y Confiabilidad

Se identificará una relación significativa de nivel moderado entre la utilización de las herramientas audiovisuales y el rendimiento académico, lo que permitirá optimizar las estrategias de aprendizaje significativo. Esto contribuirá a potenciar el desarrollo

integral de los estudiantes, enriquecer sus experiencias educativas, incentivar su participación activa, fortalecer sus habilidades sociales, comunicativas, y estimular su creatividad.

Procesamiento y análisis de la información

En esta sección se empleó el software estadístico SPSS versión 27, que facilitó el análisis a través de una base de datos. Los resultados se presentaron en tablas y/o gráficos, lo que permitió una interpretación clara y comprensible.

Estadísticas de fiabilidad:

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.782	40

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

El coeficiente de alfa de Cronbach obtenido es 0.782 con 40 elementos. Este valor indica una buena fiabilidad, ya que está cercano a 0.8. Esto indica que los métodos empleados para recopilar la información son coherentes y confiables para medir lo que se está estudiando

Resultados

Tabla 01: Uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico

Descripción		V1: Herramientas Audiovisuales	V2: Rendimiento Académico
V1: Herramientas Audiovisuales	Correlación de Pearson	1	0.204
	Sig. (bilateral)		0.350
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.204	1
	Sig. (bilateral)	0.350	
	N	23	23

Interpretación:

Los resultados muestran una pequeña relación positiva de 0.204 entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey. Sin embargo, el nivel de significancia de 0.350 es bastante alto. A mayor uso de las herramientas audiovisuales mejora el rendimiento académico.

Tabla 02: Uso de Herramientas Audiovisuales

Niveles de Dimensiones y Variables	Alto		Medio		Bajo		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
D1: Disponibilidad y accesibilidad de herramientas audiovisuales	0	0%	13	57%	10	43%	23	100%
D2: Aprendizaje pedagógico	0	0%	18	78%	5	22%	23	100%
D3: Adquisición del conocimiento	0	0%	20	87%	3	13%	23	100%
D4: Motivación del logro	0	0%	21	91%	2	9%	23	100%
V1: Herramientas Audiovisuales	0	0%	22	96%	1	4%	23	100%

Interpretación:

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes, el 96%, reportaron un nivel medio de uso de estas herramientas, mientras que solo un 4% señaló un nivel bajo. No se encontraron respuestas con un nivel alto. Esto sugiere que el uso de herramientas audiovisuales está más orientado a un nivel medio, lo que podría implicar una utilización moderada pero no completamente implementada.

Tabla 03: Rendimiento Académico en Estudiantes de Enfermería Técnica.

Niveles de Dimensiones y Variables	Alto		Medio		Bajo		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
D5: Comprensión de Contenidos	0	0%	20	87%	3	13%	23	100%
D6: Atención y Transferencia de Conocimientos	0	0%	16	70%	7	30%	23	100%
D7: Habilidades Cognitivas	0	0%	21	91%	2	9%	23	100%
D8: Evaluaciones Académicas	0	0%	22	96%	1	4%	23	100%
V2: Rendimiento Académico	0	0%	100%	100%	0	0%	1	100%

Interpretación:

Los resultados evidencian que los estudiantes de Enfermería Técnica presentan un rendimiento académico predominantemente medio en todas las dimensiones evaluadas. No se identificaron estudiantes con desempeño alto en ninguna de las categorías, lo que sugiere la necesidad de estrategias pedagógicas que fortalezcan la comprensión de contenidos, la transferencia de conocimientos y el desarrollo de habilidades cognitivas para mejorar el rendimiento académico general.

Tabla 04: Disponibilidad y Accesibilidad de Herramientas Audiovisuales y el Rendimiento Académico

Descripción		D1: Disponibilidad de herramientas audiovisuales	V2: Rendimiento Académico
D1: Disponibilidad de herramientas audiovisuales	Correlación de Pearson	1	0.234
	Sig. (bilateral)		0.283
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.234	1
	Sig. (bilateral)	0.283	
	N	23	23

Interpretación:

La correlación de Pearson entre la disponibilidad de herramientas audiovisuales (D1) y el rendimiento académico (V2) es 0.234, lo que indica una relación positiva pero débil entre ambas variables. Además, el valor de significancia bilateral (0.283) es mayor a 0.05, lo que sugiere que la relación no es estadísticamente significativa. Esto implica que, en la muestra analizada, la disponibilidad de herramientas audiovisuales no tiene un impacto directo y significativo en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que podrían existir otros factores que influyen de manera más determinante en su desempeño.

Tabla 05: Aprendizaje Pedagógico y el Rendimiento Académico

Descripción		D2: Aprendizaje pedagógico	V2: Rendimiento Académico
D2: Aprendizaje pedagógico	Correlación de Pearson	1	0.044
	Sig. (bilateral)		0.844
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.044	1
	Sig. (bilateral)	0.844	
	N	23	23

Interpretación:

La correlación de Pearson entre el aprendizaje pedagógico (D2) y el rendimiento académico (V2) es 0.044, lo que indica una relación prácticamente nula entre ambas variables. Además, el valor de significancia bilateral (0.844) es considerablemente mayor a 0.05, lo que confirma que la relación no es estadísticamente significativa. Esto sugiere que, en la muestra analizada, el aprendizaje pedagógico no tiene un impacto relevante en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que otros factores podrían estar influyendo de manera más determinante en su desempeño.

Tabla 06: Adquisición del Conocimiento y el Rendimiento Académico

Descripción		D3: Adquisición del Conocimiento	V2: Rendimiento Académico
D3: Adquisición del Conocimiento	Correlación de Pearson	1	0.042
	Sig. (bilateral)		0.848
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.042	1
	Sig. (bilateral)	0.848	
	N	23	23

Interpretación: La correlación de Pearson entre la adquisición del conocimiento (D3) y el rendimiento académico (V2) es 0.042, lo que indica una relación prácticamente inexistente entre ambas variables. Además, el valor de significancia bilateral (0.848) es mucho mayor a 0.05, lo que confirma que la relación no es estadísticamente significativa. Esto sugiere que, en la muestra analizada, la adquisición del conocimiento no influye de manera relevante en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que otros factores podrían estar teniendo un impacto más determinante en su desempeño.

Tabla 07: Motivación del logro y el rendimiento académico

Descripción		D4: Motivación de logro	V2: Rendimiento Académico
D4: Motivación de logro	Correlación de Pearson	1	0.209
	Sig. (bilateral)		0.340
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.209	1
	Sig. (bilateral)	0.340	
	N	23	23

Interpretación: La correlación de Pearson entre la motivación de logro (D4) y el rendimiento académico (V2) es 0.209, lo que indica una relación positiva pero débil entre ambas variables. Además, el valor de significancia bilateral (0.340) es mayor a 0.05, lo que sugiere que la relación no es estadísticamente significativa. Esto implica que, en la muestra analizada, la motivación de logro no tiene un impacto considerable en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que otros factores podrían estar influyendo de manera más determinante en su desempeño.

Análisis y Discusión

En análisis, cuyo objetivo es establecer la relación entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey, se encuentran hallazgos significativos que contribuyen al campo de la educación y el uso de tecnologías en el aprendizaje.

Objetivo General: establecer la relación entre el uso de las herramientas audiovisuales y el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024

El análisis muestra una relación baja (0.204) entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico, sin significancia estadística ($p=0.350$), sugiriendo que su influencia no fue determinante en este contexto. Según Barros (2015), las herramientas audiovisuales pueden mejorar el aprendizaje si se integran adecuadamente. En el IESTP Huarmey, este impacto limitado reflejó la necesidad de optimizar su uso y capacitar a los docentes, promoviendo un aprendizaje más significativo en entornos técnicos.

Objetivo Específico 1: Describir el nivel del uso de las herramientas audiovisuales en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey año 2024.

Se muestra que el 96% de los estudiantes reportan un uso medio de las herramientas audiovisuales, mientras solo un 4% indicó un uso bajo. Castañeda (2021) señala que la implementación moderada de recursos audiovisuales limita su impacto en el aprendizaje, sugiriendo que la infraestructura y capacitación docente son clave en la integración de estas herramientas.

Objetivo Específico 2: Describir el nivel del rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey.

El 100% de los estudiantes se ubica en niveles medios o altos, evidenciando un rendimiento académico satisfactorio y desempeño sólido. García (2023) destaca que el rendimiento depende de métodos pedagógicos efectivos y recursos tecnológicos,

sugiriendo que una mejor integración de herramientas audiovisuales podría optimizar el aprendizaje.

Objetivo Específico 3: Analizar la relación entre Disponibilidad y Accesibilidad de Herramientas Audiovisuales y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.

La correlación entre la disponibilidad de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico es baja (0.234), sin significancia estadística ($p=0.283$). Domínguez (2019) indica que la accesibilidad a los recursos audiovisuales mejora el aprendizaje, pero en el IESTP Huarmey, este resultado subraya la necesidad de mejorar la disponibilidad y uso efectivo de estas herramientas.

Objetivo Específico 4: Examinar la relación entre Aprendizaje Pedagógico y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.

Los resultados muestran una correlación muy baja ($r=0.044$) y no significativa ($p=0.844$), destacando la ausencia de relación significativa y la necesidad de explorar factores adicionales y contextos más amplios. Santamaría (2014) destaca que el aprendizaje pedagógico depende de estrategias dinámicas, sugiriendo que la optimización de los métodos pedagógicos y la integración de herramientas audiovisuales de manera más efectiva podría mejorar el desempeño académico.

Objetivo Específico 5: Establecer la relación entre la Adquisición del Conocimiento y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.

Se revela una correlación prácticamente nula (0.042) entre la adquisición del conocimiento y el rendimiento académico, sin significancia estadística ($p=0.848$). Piaget (1983) indica que la adquisición de conocimiento debe ir acompañada de métodos interactivos, lo que sugiere que la falta de estrategias pedagógicas dinámicas podría estar limitando el impacto del conocimiento adquirido

Objetivos Específico 6: Explorar la relación entre la motivación del logro y el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024.

La correlación entre la motivación de logro y el rendimiento académico es débil (0.209), sin significancia estadística ($p=0.340$). Deci y Ryan (2000) mencionan que la motivación intrínseca influye en el rendimiento, pero otros factores, como el contexto educativo y la muestra pequeña, pueden afectar los resultados. Esto sugiere que la motivación no es el factor principal en el rendimiento académico de los estudiantes.

Sánchez (2023) realiza un estudio en el Colegio León de Greiff, Colombia, para investigar la enseñanza de la lectura en estudiantes con discapacidad intelectual, usando un enfoque cualitativo y la metodología de investigación-acción. Desarrolla una secuencia didáctica con medios audiovisuales, y los resultados muestran que estos ayudan a mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. Además, se evidencia que las metodologías son ajustadas a las necesidades específicas de los participantes, demostrando la importancia de una educación inclusiva y personalizada.

Salvador (2023) realiza un estudio en un colegio público de Zapatoca, Colombia, para analizar la relación entre el desempeño académico y el aprendizaje autónomo en estudiantes de secundaria. Utilizan una metodología mixta secuencial y un diseño descriptivo-correlacional, se observa que los estudiantes con mejor implicación motivacional y autonomía obtienen mejores resultados académicos. Los resultados destacan un bajo dominio de competencias básicas, subrayando la importancia de mejorar la calidad educativa y fortalecer las habilidades de autorregulación en los estudiantes para su desarrollo académico.

Maza y Espinoza (2022) realizan un estudio para explorar el impacto de las herramientas audiovisuales en la enseñanza y el aprendizaje en la educación general básica. Utilizando un enfoque cualitativo con diseño descriptivo y métodos como la revisión de literatura y el análisis hermenéutico, los resultados muestran que los medios audiovisuales mejoran el ambiente educativo, fomentando la motivación, la curiosidad, la autonomía y un aprendizaje más profundo. Se concluye que estas herramientas son esenciales para enriquecer el proceso educativo.

Conclusiones

Los hallazgos muestran una relación débil y positiva de 0.204 entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del Instituto de Huarney. Por lo tanto, el nivel de significancia de 0.350 indica que la relación no es lo bastante fuerte para confirmar que dichas herramientas influyen directamente en el rendimiento académico. Aunque hay una pequeña conexión, no se puede asegurar con certeza que estas herramientas mejoren el aprendizaje en este caso.

La mayor parte de los estudiantes, un 96%, manifestaron que usan herramientas audiovisuales a un nivel medio, mientras que solo un 4% reportó un nivel bajo y nadie mencionó un nivel alto. Esto muestra que las herramientas audiovisuales se utilizan de forma moderada, pero no están plenamente integradas en el proceso de aprendizaje.

Los resultados muestran que todos los estudiantes, el 100%, tienen un rendimiento académico en niveles medios o altos, y ninguno está en un nivel bajo. Esto indica que, en general, el desempeño académico es bueno, con la mayoría de los estudiantes mostrando una preparación y rendimiento sólidos.

Cómo resultados muestran que hay una leve relación positiva, con una correlación de 0.234, entre las herramientas audiovisuales y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II en el Instituto de Huarney. Sin embargo, el nivel de significancia de 0.283 indica que esta relación no es estadísticamente confiable. Esto significa que, aunque parece haber una conexión, no se puede asegurar que las herramientas audiovisuales influyan directamente en el rendimiento de los estudiantes.

Existe una correlación muy baja de 0.044 entre el aprendizaje pedagógico y el rendimiento académico, y el nivel de significancia de 0.844 indica que esta relación no es importante desde una perspectiva estadística. En otras palabras, el aprendizaje pedagógico tiene un impacto mínimo y no parece ser un factor clave en el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería técnica.

Existen una correlación de 0.042 lo que evidencia indica que casi no hay un vínculo entre el conocimiento adquirido y los resultados académicos. El nivel de adquisición del conocimiento no tiene un impacto relevante en el rendimiento académico de los estudiantes. Además, el nivel de significancia de 0.848, que es mucho mayor a 0.05, confirma que este resultado no es estadísticamente significativo.

El resultado de la tabla sobre el la motivación y el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica es débil, con una correlación de 0.209, eso quiere decir que existe una pequeña relación, pero no es lo suficientemente fuerte. El nivel de confianza de 0.340 es mayor que 0.05, lo que indica que este resultado no es estadísticamente confiable.

Recomendaciones

Es aconsejable llevar a cabo investigaciones adicionales con una muestra más amplia y diversa para obtener resultados más robustos y fiables. También es importante investigar otras variables que puedan influir en el rendimiento académico, como la calidad de los materiales audiovisuales, el tiempo de exposición y las metodologías empleadas, para comprender mejor el impacto de estas herramientas en el proceso de aprendizaje.

Se debe fomentar un uso más frecuente y profundo de las herramientas audiovisuales en el proceso pedagógico, fomentando la participación de los estudiantes a utilizarlas de forma más activa. Además, sería conveniente ofrecer capacitación continua a los docentes para integrar estas herramientas de manera más efectiva en sus métodos pedagógicos, optimizando así su implementación y maximizando su potencial educativo.

Es importante seguir promoviendo las estrategias que han favorecido el buen rendimiento académico, asegurando que los estudiantes continúen o incluso mejoren sus niveles de desempeño. Sería valioso identificar las prácticas pedagógicas más efectivas que han contribuido a estos buenos resultados y extenderlas a otros grupos de estudiantes, con el fin de mantener el nivel académico alcanzado.

Se sugiere realizar un análisis más detallado con una muestra mayor y considerar otros factores que puedan afectar el rendimiento académico. Además, es necesario evaluar específicamente el uso de las herramientas audiovisuales, su calidad y las metodologías empleadas, para determinar si su integración en el proceso educativo puede generar un efecto más considerable en el rendimiento académico de los estudiantes.

Es recomendable investigar otros elementos que puedan tener un mayor impacto en el rendimiento académico, como las técnicas de estudio, la motivación o el apoyo académico. También sería útil revisar las estrategias pedagógicas actuales y considerar su ajuste a las necesidades específicas de los estudiantes, con el objetivo de mejorar su rendimiento académico de manera más efectiva.

El bajo valor de la correlación de 0.042 indica que el conocimiento adquirido por los estudiantes no tiene un impacto significativo en los resultados académicos. Además, el nivel de significancia de 0.848, mucho mayor a 0.05, confirma que este resultado no es estadísticamente significativo.

Se debe considerar otros medios que podrían influenciar en el rendimiento académico, como las metodologías de enseñanza, el apoyo académico o las condiciones personales de los estudiantes. Asimismo, sería útil implementar estrategias para aumentar la motivación de los estudiantes y evaluar si estas estrategias tienen un efecto más significativo en su rendimiento académico.

Dedicatoria

A Dios, fuente infinita de luz y fortaleza, por iluminar mi camino y darme la claridad y el valor necesarios para convertir este sueño en realidad. Su guía ha sido mi sustento en cada paso.

A mi hijo Liam, mi mayor inspiración y razón de ser, quien con su amor y pureza me impulsa a ser mejor cada día. Que este logro sea un reflejo del esfuerzo por ser un ejemplo digno y un legado de perseverancia para él.

A mi esposa, Johanna de la Torre, mi compañera de vida, mi apoyo inquebrantable y mi cómplice en cada desafío. Gracias por ser mi refugio emocional y por caminar a mi lado con amor y paciencia en esta travesía.

A mis padres, María Luisa y Segundo Quiroz, pilares fundamentales de mi vida, por su amor incondicional, sus sabias enseñanzas y los sacrificios que forjaron mi carácter. Su ejemplo ha sido la fuerza que me impulsó a luchar por mis metas.

A mi hermana Rocío, por su apoyo incondicional y sus palabras de aliento en los momentos más difíciles. Tu presencia ha sido un regalo que ha fortalecido mi espíritu.

A mi hermano Juan Carlos, quien desde el cielo me acompaña como un faro de inspiración y fortaleza. Tu memoria vive en mí, impulsándome a seguir adelante con determinación y fe.

Este logro es el fruto no solo de mi esfuerzo, sino del amor y apoyo de quienes me rodean.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento al **Dr. Luis Venegas Gordillo**, mi asesor de tesis de maestría, por su invaluable guía, paciencia y dedicación. Su sabiduría, compromiso y apoyo constante no solo enriquecieron este trabajo, sino que también transformaron mi aprendizaje y crecimiento profesional. Gracias por compartir su conocimiento y por inspirarme a superar cada desafío con rigor y excelencia.

A Dios, por ser mi guía y mi fuente de fortaleza. Gracias por las bendiciones recibidas, por iluminar mi camino y por darme la perseverancia necesaria para concluir este importante capítulo de mi vida. En Él he encontrado la paz y la determinación para seguir adelante.

A todos aquellos que, de una u otra forma, contribuyeron a que este sueño se hiciera realidad, les extiendo mis más sinceras gracias. Cada palabra de aliento, cada gesto de apoyo y cada enseñanza recibida han sido piezas fundamentales en este proceso. Este logro es un reflejo del esfuerzo colectivo y del cariño que me han brindado.

Referencia bibliográfica

Arriola, C. (2020). *Impacto del uso de los medios audiovisuales educativos en el rendimiento académico de estudiantes de enfermería*. [Revista: Universidad Cesar Vallejo. Extraído pag. 51]. Recuperado de <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/311>

Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 29(3), 5-18. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005. Pag. 28

Cahuaza, T. M. H. (2022). *Los Medios Audiovisuales y la Conciencia Ambiental en Niños de Inicial de la I.E.P. EL ARROYITO, Villa María del Triunfo – 2022*. [Tesis: Universidad César Vallejo]. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98834/Cahuaza_TMH-SD.pdf. Pag. 28

Celis, C., Enciso, A., Camones, G., & Jorge, F. (2023). *Impacto de las herramientas audiovisuales en el desarrollo de los aprendizajes, de estudiantes, de las IE de Perú, 2023*. [Universidad de Ciencias y Artes de América Latina]. Recuperado de <https://revistastls.com/index.php/tls/article/download/29/33/109>. Pag. 95

Conde Jaramillo, E. W. (2019). *El uso de medios audiovisuales para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la Unidad Educativa TCRN. Lauro Guerrero, de la ciudad de Loja-Ecuador, periodo 2018-2019*. [Tesis: Universidad Nacional de Loja] Recuperado de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22758/1/Edwin%20Conde%20Jaramillo.pdf>. Pág. 10

Cueto, S. (2006). *Una década evaluando el rendimiento escolar*. Organización Grupo de Análisis para el Desarrollo. Lima: GRADE.

Domínguez, Y.(2019). *recursos audiovisuales lúdicos para la mejora de la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.. Almirante Miguel Grau N° 20134, castilla, piura-2018*. [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Recuperado de:

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16542/recursos_audiovisuales_ludicos_dominguez_zeta_yalitza_del_%20pilar.pdf?sequence=1&isallowed=y

García, C. H. (2024). *Herramientas digitales y rendimiento académico en los estudiantes en una institución educativa secundaria Ayabaca, 2023*. [Tesis: Universidad César Vallejo-Lima]. Recuperado de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/138634/Garcia_CH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Pág. 27

González, D. (1990). *Procesos escolares inexplicables*. *Revista Aula Abierta*, Oviedo, ICE, no 11, p. 12, 1975. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2283739>

León Pizan, A. J. (2021). *Herramientas audiovisuales y rendimiento académico de estudiantes del CEBA San Jacinto - 2020*. Huancavelica. [Tesis: Universidad Nacional de Huancavelica]. Recuperado de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1e0f0ebe-2cfd-4063-ae97-a5393ecdbde3/content>. Pág. 35

Mamani, E. (2021). *Recursos audiovisuales en tiempos de pandemia para elevar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria independencia nacional de puno, 2020*. [Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa]. Recuperado de: <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/43520823-af7f-489d-9833-c3e200e57f8a/content>. Pag.14

Maza, L., & Espinoza, J. (2022). La influencia de los medios audiovisuales en Educación General Básica. *Ciencia y Sociedad*. [Revista Científica & Sociedad:Universidad Técnica de Machala. Machala, Ecuador] Recuperado de <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/61/53>

Menacho et al. (2024). *Impacto de las herramientas audiovisuales en el desarrollo de los aprendizajes, de estudiantes de educación básica*. [Revista Científica y Académica Vitalia: Universidad de Ciencias y Artes de Latinoamérica,]. Recuperado de <https://revistavitalia.org/index.php/vitalia/article/view/230/328>

Mendoza, N. (2018). *Los medios audiovisuales para fortalecer el aprendizaje de los niños de tres a cuatro años del Centro Infantil Municipal Mercado Centro Comercial N°2 de la ciudad de Loja-Ecuador*. [Tesis: Universidad Nacional de Loja]. Disponible en: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20780/1/TESIS%20NELY%20%2CME%20NDOZA.pdf>

Merino, M. (2019). *Efecto del uso de medios audiovisuales en procesos de enseñanza para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de Ingeniería en una universidad privada de Lima*. [Tesis: Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Disponible en: https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7356/Efecto_MerinoAzursa_Meyer.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montoya Criollo, Sabi Beatriz (2021). *Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre-Lima*. [Tesis: Pontificia Universidad Católica del Perú]. Recuperado de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18857/montoya_criollo_de_agnus_saby_beatriz_felicitas%20%281%29.pdf?sequence=1&isallowed=y

Mujica-Sequera, R. M. (2024). *Los medios audiovisuales en el aula de clases*. [Blog Docentes 2.0.] Recuperado de <https://blog.docentes20.com/2016/08/los-medios-audiovisuales-en-el-aula-de-clases/>

Munive Guerra, J. E. (2018). *Uso de recursos audiovisuales en proceso de aprendizaje en estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Jaime Cerrón Palomino-Lima*. [Tesis: Universidad Cesar Vallejo]. Recuperado de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26736/munive_gj.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortiz, M. (2017). *Los recursos audiovisuales: análisis y propuesta metodológica para el diagnóstico, registro y evaluación del uso de los recursos audiovisuales en el aula de Primaria*. [Tesis: Universidad de Valladolid, España]. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/29631/TFG-O-1256.pdf>

Pariona, J. (2018). *Influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de los contenidos del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de la IEP “Los Licenciados”*. [Repositorio: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga] Recuperado de: <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f8b9a9de-bfb1-4459-a557-675eb322bbab/content>

Peralta, A., et al. (2023). *Rendimiento académico y su relación con el estado nutricional. Escolares, Unidad Educativa del Milenio Sayausí. Cuenca-Ecuador*. [Revista Latinoamericana de ciencias sociales y humanidades] Recuperado de <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/351/430>

Quiroz Toma, D. E. (2019). *Uso de materiales audiovisuales y motivación en estudiantes del curso de inglés de quinto grado de secundaria, colegio Leguía, Puente Piedra-Lima, 2019*. [Tesis: Universidad Cesar Vallejo] Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38645/Quiroz_TD.pdf

Ramírez, M., & Espinoza, J. (2022). *Impacto de las herramientas audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje. Revista Vitalia*. [Universidad de Ciencias y Artes de Latinoamérica] Recuperado de: <https://revistavitalia.org/index.php/vitalia/article/view/230/328>

Romero, A. (2018). *Programa de medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico en el área de ciencias sociales en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. “Arquímedes” del distrito de Casa Grande, Región la Libertad*. [Universidad Privada San Pedro-Trujillo] Recuperado de <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e75c852f-fc96-48e7-91d3-bccc74d8bf5e/content>

Rojas Cajavilca, H. G. (2019). *El uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica en el aprendizaje del curso de Auditoría Financiera de los estudiantes de Contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016*. [Tesis: Universidad Privada San Pedro] Recuperado de <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9e29d204-5c8c-4ac3-b026-a3bad4413ee1/content>

Salvador, J. (2023). *El caso del rendimiento académico y autorregulación del aprendizaje en estudiantes de secundaria en Zapatoca, Colombia*. [Artículo: Educational Research Journal]. Disponible en: <https://www.mlsjournals.com/Educational-Research-Journal/article/view/947>

Sánchez, L. C. (2023). *Procesos de lectura a través del uso de medios audiovisuales en estudiantes con discapacidad intelectual*. [Tesis: Universidad Externado de Colombia]. Recuperado de: Disponible en: <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/6a182abb-d48d-4351-aafc-53a5cef6d64e/content>

Sánchez Maza, K. C. (2020). *Los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales de los estudiantes del sexto grado de EB de la Escuela "Alonso de Mercadillo", sección matutina, de la ciudad de Loja-Ecuador, periodo 2019-2020*. Lineamientos alternativos, [Tesis: Universidad Nacional de Loja - Ecuador] recuperado de: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23575/1/TESIS%20FINAL%20KATHERINE%20SANCHEZ.%20%281%29.pdf>

Santamaría Ramos, Á. (2014). *Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera* (Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid). Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7777/TFG-G883.pdf?sequence=1>

Soto, V. (2019). *Relación entre la motivación del logro y el rendimiento académico en estudiantes del 1er semestre de un instituto de educación superior en Lima*. [Tesis: Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Recuperado de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7665/Relacion_Soto_Victor.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Suarez, A., & Cevallos, P. (2024). *Herramientas de medios audiovisuales en el proceso enseñanza en lectoescritura en los estudiantes de 6 a 8 años*. [Revista: Latinoamericana de ciencias sociales y humanidades] Recuperado <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1593/1961>.

Touron, J. (1985). La predicción del rendimiento académico: procedimientos, resultados e implicaciones. *Revista Española de Pedagogía*, no 169-170, pp. 473-495. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/18774>

Valverde, J. (2023). *Los videos como material educativo y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del IX ciclo, de la Escuela Profesional Ingeniería Agrónoma, de la Universidad Nacional del Santa, Chimbote, 2019*. [Tesis: Universidad Nacional del Santa]. Disponible en: <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4491/Tesis%20Valverde%20Poma.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexo

1. Matriz de operacionalización de variables
2. Matriz de consistencia
3. Instrumento de recolección de datos, incluyendo validez y confiabilidad según corresponda.
4. Validación de los expertos de los instrumentos de recolección de datos.
5. Base de datos
6. Resultados de tablas
7. Formato de Publicación en Repositorio
8. Reporte de similitud

Anexo 01: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Uso de herramientas audiovisuales	Podemos definir a la integración de recursos o herramientas tecnológicas que combinan imágenes y sonidos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje pedagógico. Estas herramientas promueven la participación activa, la motivación y la adquisición de nuevos conocimientos de la información en los estudiantes.	<p>Se refiere a la utilización de recursos de: Herramientas audiovisuales combina imágenes y sonidos como videos, presentaciones interactivas, grabaciones, etc.</p> <p>Aprendizaje pedagógico, el cerebro humano tiene dos canales de procesamiento: uno para la información visual y otro para la verbal. Cuando ambos canales son activados simultáneamente, ayuda a los estudiantes a procesar la información más eficientemente, lo que mejora la comprensión y retención.</p> <p>Adquisición del conocimiento surge a partir de experiencias previas e interacciones con el entorno, las herramientas audiovisuales, como simulaciones interactivas y videos explicativos, pueden ofrecer experiencias que permitan a los estudiantes explorar y construir su propio conocimiento, facilitando un aprendizaje más profundo.</p> <p>Sensibilidad afectiva se centra en la motivación de logro de los estudiantes para aprender y cómo los entornos educativos pueden fomentar el aprendizaje autónomo y el interés.</p>	Disponibilidad de herramientas audiovisuales	Disponibilidad de dispositivos audiovisuales.	1. ¿Los dispositivos audiovisuales se encuentran disponibles?	Escala Ordinal
			Calidad de la conectividad tecnológica.	2. ¿La conexión de internet permite el uso efectivo de las herramientas audiovisuales?		
			Facilidad de uso de equipos audiovisuales.	3. ¿Es fácil usar los equipos audiovisuales?		
			Mantenimiento de los dispositivos audiovisuales.	4. ¿Los dispositivos audiovisuales reciben mantenimiento regularmente?		
			Uso de plataformas audiovisuales	5. ¿Usas plataformas digitales que integren herramientas audiovisuales?		
			Aprendizaje pedagógico	Adecuación a objetivos de aprendizaje.	6. ¿Las herramientas audiovisuales se ajustan a las competencias del aprendizaje?	Escala Ordinal
			Uso de herramientas audiovisuales.	7. ¿Utilizas herramientas audiovisuales en clases?		
			Motivación con las herramientas audiovisuales.	8. ¿Para entender los temas difíciles utilizas las herramientas audiovisuales?		
			Apoyo en la estructura de las clases.	9. ¿Las herramientas tecnológicas ayudan a organizar las sesiones de clases?		
			Dan instrucciones del uso de recursos audiovisuales en las clases o tareas.	10. ¿Las instrucciones para usar recursos audiovisuales son claras?		
			Adquisición del Conocimiento	Comprensión de nuevos conocimientos técnicos de las herramientas audiovisuales.	11. ¿Sientes que los materiales audiovisuales hacen que aprender sea más fácil y claro?	Escala Ordinal
			Las herramientas audiovisuales mejora en la retención de conocimiento.	12. ¿Te ayudan los videos y gráficos a concentrarte más en lo que estás estudiando?		
			Capacidad de resolver problemas de conocimientos con los recursos audiovisuales.	13. ¿Los recursos audiovisuales ayudan a resolver problemas con mayor facilidad?		
			Incremento del pensamiento crítico mejora tus conocimientos de recursos audiovisuales.	14. ¿Los recursos audiovisuales estimulan tu pensamiento crítico mejorando tu aprendizaje		
			Desarrollo de competencias e información técnica presentada audiovisualmente.	15. ¿Los recursos audiovisuales ayudan analizar y sistematizar información académica?		
			Motivación de logro	Incremento de motivación por aprender mediante herramientas audiovisuales.	16. ¿Las herramientas audiovisuales incrementan tu interés por aprender temas sobre enfermería?	Escala Ordinal
			Confianza en la capacidad de alcanzar metas académicas en el uso de herramientas audiovisuales.	17. ¿Los materiales audiovisuales aumentan tu confianza para alcanzar tus metas académicas?		
			Perseverancia para superar dificultades académicas utilizando herramientas audiovisuales.	18. ¿Los recursos audiovisuales te ayudan a superar las dificultades en temas complejos?		
			Satisfacción personal al completar actividades académicas apoyadas por herramientas audiovisuales.	19. ¿Te sientes satisfecho/a al terminar tareas usando herramientas audiovisuales?		

				Inspiración para mejorar el desempeño académico a través de herramientas audiovisuales innovadores.	20. ¿Los recursos audiovisuales te motivan a esforzarte más en tus estudios?	
Rendimiento académico	Es el nivel en el que los estudiantes logran los objetivos de aprendizaje establecidos. Para medir el rendimiento académico de los estudiantes a través de diversas evaluaciones, está influenciado por múltiples factores, incluidos los métodos de enseñanza utilizados como: comprensión de contenidos, retención y transferencia de conocimientos, también las estrategias de aprendizaje del estudiante como las habilidades cognitivas.	Se precisa que es un proceso permanente con múltiples factores, incluidos métodos, estrategias de aprendizaje del estudiante. Comprensión de Contenidos, Retención y Transferencia de Conocimientos, Habilidades Cognitivas, Evaluaciones Académicas.	Comprensión de Contenidos	Claridad en la explicación de temas técnicos de enfermería mediante herramientas audiovisuales.	21. ¿Los materiales audiovisuales me ayudan a comprender con claridad los temas de enfermería?	Escala Ordinal
				Facilidad para relacionar temas teóricos con casos prácticos usando recursos audiovisuales.	22. ¿Logras conectar lo que aprendes en la teoría con las prácticas utilizando las herramientas audiovisuales?	
				Identificación de pasos y procedimientos técnicos a través de materiales audiovisuales.	23. ¿Los videos y gráficos facilitan mi aprendizaje de los pasos y procedimientos?	
				Comprensión rápida de información presentada en formatos visuales y auditivos.	24. ¿Entiendo más rápido la información presentada en videos o gráficos?	
				Uso de herramientas audiovisuales para reforzar aprendizajes previos.	25. ¿Los materiales audiovisuales me ayudan a repasar lo que ya aprendí en clase?	
			Retención y Transferencia de Conocimientos	Retención de información.	26. ¿El uso de herramientas audiovisuales mejora mi capacidad de recordar lo aprendido?	Escala Ordinal
				Aplicación en distintos contextos.	27. ¿Las herramientas audiovisuales me ayudan a aplicar lo aprendido en situaciones nuevas?	
				Integración de conocimientos previos.	28. ¿Puedo usar términos técnicos después de ver materiales audiovisuales?	
				Uso de terminología técnica.	29. ¿Las herramientas audiovisuales me ayudan a aplicar lo aprendido en mis prácticas?	
				Transferencia a nuevas tareas.	30. ¿Me resulta fácil usar en la vida diaria lo que aprendo con herramientas audiovisuales?	
			Habilidades cognitivas	Análisis y síntesis crítica.	31. ¿Los materiales audiovisuales me ayudan a analizar mejor los temas?	Escala Ordinal
				Resolución de problemas complejos.	32. ¿Las herramientas audiovisuales me motivan a pensar en soluciones creativas?	
				Evaluación de perspectivas.	33. ¿Los materiales audiovisuales mejoran mi capacidad para comprender y recordar lo aprendido?	
				Creatividad en soluciones.	34. ¿Los recursos visuales me ayudan a resolver problemas de manera lógica?	
				Aprendizaje autónomo.	35. ¿El uso de herramientas audiovisuales mejora mi capacidad para tomar decisiones en mis estudios?	
			Evaluaciones Académicas	Desempeño en exámenes.	36. ¿Las herramientas audiovisuales me ayudan a sentirme menos nervioso/a antes de un examen?	Escala Ordinal
				Consistencia de rendimiento.	37. ¿Los recursos audiovisuales me permiten entender mejor los temas para los exámenes?	
				Superación de dificultades.	38. ¿Me resulta más fácil repasar para los exámenes usando materiales audiovisuales?	
				Desempeño en tareas prácticas.	39. ¿Las herramientas audiovisuales me ayudan a recordar mejor la información para las evaluaciones?	
				Mejora en calificaciones.	40. ¿Los videos y presentaciones me ayudan a mejorar mis ideas para un examen?	

Anexo 2: Matriz de consistencia

Problema	Variable	Objetivos	hipótesis	Metodología
¿Cuál es la relación entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del IESTP Huarmey?	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas audiovisuales - Rendimiento académico 	<p>Objetivo general: Establecer la relación entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del IESTP Huarmey</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir el nivel del uso de las herramientas audiovisuales en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey año 2024. • Describir el nivel del rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey. • Analizar la relación entre Disponibilidad y Accesibilidad de Herramientas Audiovisuales y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024. • Examinar la relación entre Aprendizaje Pedagógico y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024. • Determinar la relación entre la Adquisición del Conocimiento y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024. • Explorar la relación entre la Motivación del Logro y el Rendimiento Académico en los estudiantes de enfermería técnica del semestre 2024-II del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey el año 2024. 	<p>H1: Existe una relación significativa entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey en el año 2024.</p> <p>H0: No existe una relación significativa entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Huarmey en el año 2024."</p>	<p>Tipo de investigación: Investigación básica, de tipo teórico</p> <p>Diseño de investigación: No experimental de tipo descriptivo-correlacional.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M((M)) --> O1((O1)) M --> O2((O2)) O1 <--> r O2 </pre> </div> <p>M: Muestra única de 23 estudiantes de enfermería técnica del IESTP Huarmey, 2024.</p> <p>O1: Representa la observación de las herramientas audiovisuales</p> <p>r: Relación entre ambas variables</p> <p>O2: Representa la observación del rendimiento académico</p> <p>Población: 245 entre personal directivo, jerárquico, administrativos, docentes y estudiantes del IESTP Huarmey.</p> <p>Muestra: 23 estudiantes del II ciclo del semestre 2024-II.</p> <p>Técnicas de recolección de datos: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario</p>

Anexo 3:

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE
EXPERTOS**

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Augusto RengifoMendoza

Fecha: 07.12.2024

Grado Académico: Doctor en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario

Autor del instrumento: Alejandro Edgardo Quiroz Vásquez

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Uso de Herramientas Audiovisuales y Rendimiento Académico de
Estudiantes de Enfermería técnica del IESTP Huarmey 2024”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					20
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					19
Sumatoria parcial					71	115
Sumatoria Total		(Siendo el puntaje máximo posible 200) 186				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		(Siendo la valoración máxima en 1) 0.93				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de
Validez**

$$\boxed{186} \div \boxed{} = \boxed{0.93}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto
Grado académico de doctor

DNI.: 32891775

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información general

Nombres y apellidos del validador: Eduardo Miranda Caldas

Fecha: 07.12.2024 **Grado Académico:** Magíster en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario sobre la percepción de aprendizaje significativo

Autor del instrumento: Alejandro Edgardo Quiroz Vásquez

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Uso de Herramientas Audiovisuales y Rendimiento Académico de Estudiantes de Enfermería técnica del IESTP Huarmey 2024”. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					20
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					19
Sumatoria parcial					72	115
Sumatoria total						187
Valoración cuantitativa						0.935

Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de validez

$$187 = 0.94$$

Mg. Eduardo Miranda Caldas
Grado Académico Maestro
DNI. 32891775

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

IV. Información general

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Varas Boza

Fecha: 07.12.2024 **Grado Académico:** Doctor en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario sobre la percepción de aprendizaje significativo

Autor del instrumento: Alejandro Edgardo Quiroz Vásquez

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Uso de Herramientas Audiovisuales y Rendimiento Académico de Estudiantes de Enfermería técnica del IESTP Huarney 2024”. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

V. Aspectos a evaluar

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					20
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					19	
Sumatoria parcial					72	115	
Sumatoria total						187	
Valoración cuantitativa						0.935	

Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....
.....
.....
.....

VI. CALIFICACIÓN GLOBAL

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de validez

$$187 = 0.94$$



Lucy Varas Boza
Grado Académico Doctor
DNI. 32888242

**Cuestionario de las herramientas audiovisuales
por Quiroz (2024)**

Información General:

- 1.1. IESTP : Huarmey
 1.2. Lugar : Huarmey
 1.3. Programa de estudio : Enfermería Técnica
 1.4. Semestre : II ciclo
 1.5. Aula : Única

Finalidad

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información pertinente sobre las herramientas audiovisuales de los estudiantes de Enfermería técnica del IESTP Huarmey 2024

Instrucciones

Lee con atención cada afirmación y marca con un (X) en la casilla que mejor refleje tu opinión. Responde todas las preguntas con sinceridad, basándote en tu experiencia personal. No dejes ninguna pregunta sin contestar. Si tienes dudas, consulta con el docente antes de continuar. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas, solo importa tu percepción.

Escala de valoración

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

Variable de estudio: “Herramientas audiovisuales”

Ítems		3	2	1
Dimensión 1: Disponibilidad y accesibilidad de herramientas audiovisuales				
P1	¿Los dispositivos audiovisuales están disponibles siempre que los necesitas?			
P2	¿La conexión a internet disponible permite el uso efectivo de herramientas audiovisuales?			
P3	¿Es fácil usar los equipos audiovisuales?			
P4	¿Los dispositivos audiovisuales reciben mantenimiento regularmente?			
P5	¿Usas plataformas digitales que integren herramientas audiovisuales para aprender?			
Dimensión 2: Aprendizaje pedagógico				
P6	¿Las herramientas audiovisuales se ajustan a las competencias del aprendizaje?			
P7	¿Utilizas herramientas audiovisuales en clases?			
P8	¿Para entender los temas difíciles utilizas las herramientas audiovisuales?			
P9	¿Las herramientas tecnológicas ayudan a organizar las sesiones de clases?			
P10	¿Las instrucciones para usar recursos audiovisuales son claras?			
Dimensión 3: Adquisición del conocimiento				
P11	¿Sientes que los materiales audiovisuales hacen que aprender sea más fácil y claro?			
P12	¿Te ayudan los videos y gráficos a concentrarte más en lo que estás estudiando?			

P13	¿Los recursos audiovisuales ayudan a resolver problemas con mayor facilidad?			
P14	¿ Los recursos audiovisuales estimulan tu pensamiento crítico mejorando tu aprendizaje			
P15	¿ Los recursos audiovisuales ayudan analizar y sistematizar información académica?			
Dimensión 4: Motivación del logro				
P16	¿Las herramientas audiovisuales incrementan tu interés por aprender temas sobre enfermería?			
P17	¿Los materiales audiovisuales aumentan tu confianza para alcanzar tus metas académicas?			
P18	¿Los recursos audiovisuales te ayudan a superar las dificultades en temas complejos?			
P19	¿Te sientes satisfecho/a al terminar tareas usando herramientas audiovisuales?			
P20	¿Los recursos audiovisuales te motivan a esforzarte más en tus estudios?			
Dimensión Comprensión de Contenidos				
P21	¿Los materiales audiovisuales te ayudan a entender con claridad los temas de enfermería?			
P22	¿Puedes conectar con facilidad lo que aprendes en teoría con la práctica usando herramientas audiovisuales?			
P23	¿Los videos y gráficos te hacen más fácil aprender los pasos y procedimientos?			
P24	¿Entiendes más rápido la información cuando la ves en videos o gráficos?			
P25	¿Los materiales audiovisuales te ayudan a repasar lo que ya aprendiste en clase?			
Dimensión Retención y Transferencia de Conocimientos				
P26	¿El uso de herramientas audiovisuales elevan el nivel de recuerdo del aprendizaje académico de los estudiantes?			
P27	¿Crees que las herramientas audiovisuales te ayudan a usar lo que aprendiste en situaciones nuevas?			
P28	¿Puedes usar palabras técnicas después de ver material audiovisual?			
P29	¿Crees que las herramientas audiovisuales te ayudan a aplicar lo aprendido en tus prácticas?			
P30	¿Te resulta fácil usar en la vida diaria lo que aprendes con herramientas audiovisuales?			
Dimensión Habilidades Cognitivas				
P31	¿Sientes que los materiales audiovisuales te ayudan a analizar mejor los temas?			
P32	¿Te motivan las herramientas audiovisuales a pensar en soluciones creativas?			
P33	¿Crees que los materiales audiovisuales te ayudan a comprender mejor y recordar lo que aprendes?			
P34	¿Te ayudan los recursos visuales a resolver problemas de forma más lógica?			
P35	¿Sientes que usar herramientas audiovisuales mejora tu capacidad para tomar decisiones en tus estudios?			
Dimensión Evaluaciones Académicas				
P36	¿Crees que las herramientas audiovisuales te hacen sentir menos nervioso/a antes de un examen?			
P37	¿ Después de usar recursos audiovisuales, sientes que entiendes mejor los temas para los exámenes?			
P38	¿Te resulta más fácil repasar para los exámenes con materiales audiovisuales?			
P39	¿Las herramientas audiovisuales te ayudan a recordar mejor para las evaluaciones?			
P40	¿Crees que los videos y presentaciones te ayudan a mejorar tus ideas para un examen?			

Anexo 04. Base de datos de encuestas

V1: Herramientas Audiovisuales

N°	D1	D2	D3	D4	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
3	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2
4	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3
5	2	3	3	3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
6	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
8	2	2	2	3	2	2	1	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3
9	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
11	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2
12	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
13	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3
16	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2	2	2
17	2	3	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
19	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
22	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
23	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3

V2: Rendimiento Académico

N°	D5	D6	D7	D8	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40
1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
5	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3
7	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
8	2	2	3	1	3	3	3	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3
9	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
10	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
11	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	2	1	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
12	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
13	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Anexo 5:

Estadísticas de fiabilidad:

Tabla_8: *Fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.782	40

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

El coeficiente de alfa de Cronbach obtenido es 0.782 con 40 elementos. Este valor indica una buena fiabilidad, ya que está cercano a 0.8. Esto sugiere que los instrumentos utilizados para recolectar los datos son consistentes y confiables para medir lo que se está estudiando

Tablas de frecuencias:

Tabla_9: *Los dispositivos audiovisuales se encuentran disponibles*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	8	34.8
Siempre	15	65.2
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La mayoría de los participantes, un 65.2%, manifiestan que los dispositivos audiovisuales se encuentran “siempre” disponibles, lo que resalta una alta accesibilidad de estas herramientas, mientras un 34.8% señala que “a veces” los dispositivos están disponibles, pero ningún encuestado reportó que nunca se cuenten con ellos. Esto indica que los dispositivos audiovisuales son herramientas disponibles y comunes en el entorno educativo, lo que podría fomentar su uso frecuente en el aprendizaje y la enseñanza.

Tabla_10: *La conexión de internet permite el uso efectivo de las herramientas audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4
A Veces	5	21.7
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

En la Tabla 2, muestra que la mayoría de los participantes, un 73.9%, piensan que la conexión a internet siempre les permite usar de forma efectiva las herramientas audiovisuales. Un 21.7% dice que esto ocurre a veces, mientras que solo el 4% menciona que nunca pueden usarlas correctamente. Esto sugiere que la conexión a internet es esencial para aprovechar las herramientas audiovisuales en el aprendizaje, mostrando un acceso constante y confiable a estas tecnologías

Tabla_11: *Es fácil usar los equipos audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	22
A Veces	12	52.2
Siempre	6	26.1
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

En la Tabla 3, se observa que el 52.2% de los participantes indican que el uso de los equipos audiovisuales es "a veces" fácil, mientras que un 26.1% afirma que es "siempre" fácil, mientras que el 22% indica que nunca encuentran facilidad al usarlos. Esto sugiere que algunos estudiantes enfrentan ciertas dificultades para usar estos equipos, aunque otros los encuentran accesibles con más frecuencia.

Tabla_12: *Los dispositivos audiovisuales reciben mantenimiento regularmente*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	12	52.2
Siempre	11	47.8
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

En la Tabla 4, se muestra que el 52.2% de los participantes creen que “a veces” los dispositivos audiovisuales reciben el mantenimiento adecuado, mientras que el 47.8% lo consideran "siempre" reciben mantenimiento. No se registró que los dispositivos nunca reciban mantenimiento. Esto sugiere que, en general, los equipos audiovisuales reciben algún tipo de atención, aunque algunos aún experimentan mantenimiento irregular.

Tabla_13: *Usas plataformas digitales que integren herramientas audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	13
A Veces	10	43.5
Siempre	10	43.5
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 43.5% de los participantes “siempre” usan las plataformas digitales con herramientas audiovisuales, mientras que el 43.5% las usan "a veces" y solo el 13% indica que nunca las utilizan. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes aprovechan estas plataformas con frecuencia, lo que sugiere que las tecnologías audiovisuales están bien integradas en su aprendizaje.

Tabla_14: *Las herramientas audiovisuales se ajustan a las competencias del aprendizaje*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	4	17.4
Siempre	19	82.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 82.6% de los participantes creen que las herramientas audiovisuales "siempre" se ajustan a las competencias de aprendizaje, mientras que el 17.4% dice que esto sucede "a veces". No se reporta que nunca se ajusten. Esto muestra que la mayoría de los estudiantes consideran que estas herramientas son útiles y adecuadas para su aprendizaje.

Tabla_15: *Utilizas herramientas audiovisuales en clases*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	7	30.4
Siempre	16	69.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 69.6% de los participantes indican que siempre usan herramientas audiovisuales en clase, mientras que el 30.4% las usan a veces. Se puede mencionar que la mayoría de los estudiantes utilizan herramientas audiovisuales de manera frecuente en sus clases.

Tabla_16: *Para entender los temas difíciles utilizas las herramientas audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	7	30.4
Siempre	16	69.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 69.6% de los participantes siempre usan las herramientas audiovisuales para entender los temas difíciles, mientras que el 30.4% las usan a veces. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes consideran las herramientas audiovisuales como útiles para el aprendizaje de temas difíciles.

Tabla_17: *Las herramientas tecnológicas ayudan a organizar las sesiones de clases*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	9
A Veces	4	17.4
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 73.9% de los participantes creen que las herramientas tecnológicas "siempre" les ayudan a organizar las clases, mientras que el 17.4% las usan "a veces". Solo el 9% dice que nunca las utilizan. Esto indica que la mayoría de los estudiantes ven las herramientas tecnológicas como útiles para la organización de sus clases.

Tabla_18: *Las instrucciones para usar recursos audiovisuales son claras*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	7	30.4
Siempre	16	69.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 69.6% de los participantes creen que las instrucciones para usar los recursos audiovisuales "siempre" son claras, mientras que el 30.4% las considera "a veces". Nadie indicó que las instrucciones fueran "nunca" claras. Esto implica que la mayoría de los estudiantes perciben las instrucciones como claras y entendibles.

Tabla_19: *Sientes que los materiales audiovisuales hacen que aprender sea más fácil y claro*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	6	26.1
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 73.9% de los estudiantes consideran que con las herramientas audiovisuales **Siempre** hacen que el aprendizaje sea más fácil y claro, mientras que un 26.1% piensan que esto sucede solo **a veces** y ningún estudiante indicó que los materiales audiovisuales **Nunca** contribuyen a facilitar el aprendizaje.

Tabla_20: *Te ayudan los videos y gráficos a concentrarte más en lo que estás estudiando*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	2	8.7
Siempre	21	91.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 91.3% de los estudiantes consideran que los videos y gráficos **Siempre** ayudan a concentrarse más en lo que se está estudiando, mientras que un 8.7% indica que esto ocurre **a veces** y ninguno menciona que "Nunca" les ayudan.

Tabla_21: *Los recursos audiovisuales ayudan a resolver problemas con mayor facilidad*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4
A Veces	4	17.4
Siempre	18	78.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 78.3% de los estudiantes consideran que los recursos audiovisuales **Siempre** les ayudan a resolver problemas con mayor facilidad, mientras que un 17.4% piensa que esto sucede **A veces** y un 4% señala que **Nunca** les ayudan.

Tabla_22: *Los recursos audiovisuales estimulan tu pensamiento crítico mejorando tu aprendizaje*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	5	21.7
Siempre	18	78.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 78.3% de los estudiantes consideran que los recursos audiovisuales **Siempre** estimulan su pensamiento crítico, mejorando su aprendizaje, mientras que un 21.7% opina que esto ocurre **A veces**. Con este resultado se evidencia que los recursos audiovisuales promueven habilidades cognitivas más complejas, como el análisis y la reflexión crítica, elementos esenciales para un aprendizaje más profundo y significativo.

Tabla_23: *Los recursos audiovisuales ayudan analizar y sistematizar información académica*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	7	30.4
Siempre	16	69.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 69.6% de los encuestados afirmó que los recursos audiovisuales siempre les ayudan a analizar y sistematizar la información académica, mientras que un 30.4% dijo que esto sucede a veces, mientras que nadie mencionó que nunca les ayuda.

Tabla_24: *Las herramientas audiovisuales incrementan tu interés por aprender temas sobre enfermería*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	4	17.4
Siempre	19	82.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La gran mayoría de los encuestados el 82.6% afirmó que las herramientas audiovisuales siempre incrementan su interés por aprender sobre enfermería, mientras que un 17.4% indicó que esto sucede a veces. Este resultado nos indica que las herramientas audiovisuales son efectivas para aumentar el interés en el aprendizaje de temas relacionados con enfermería.

Tabla_25: *Los materiales audiovisuales aumentan tu confianza para alcanzar tus metas académicas*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	6	26.1
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 73.9% de los encuestados mencionó que con el uso de los materiales audiovisuales **siempre** aumentan su confianza para alcanzar sus metas académicas, mientras que el 26.1% mencionó que esto sucede a veces. De manera general, los materiales audiovisuales mejoran la confianza de los estudiantes en su desempeño académico.

Tabla_26: *Los recursos audiovisuales te ayudan a superar las dificultades en temas complejos*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	6	26.1
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 73.9% de los encuestados consideran que los recursos audiovisuales les ayudan siempre a superar las dificultades en temas complejos, mientras que una minoría 26.1% indica que esto ocurre solo a veces. Esto evidencia la efectividad de los recursos audiovisuales como herramienta educativa en el aprendizaje de temas difíciles.

Tabla_27: *Te sientes satisfecho/a al terminar tareas usando herramientas audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	7	30.4
Siempre	16	69.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El análisis de los datos indica que la mayoría de los estudiantes (69.6%) se siente siempre satisfecho al terminar tareas utilizando herramientas audiovisuales, mientras que el 30.4% menciona que esto ocurre solo a veces. No hay estudiantes que indiquen nunca sentirse satisfechos (0%). Esto sugiere que las herramientas audiovisuales generan un alto nivel de satisfacción al completar tareas

Tabla_28: *Los recursos audiovisuales te motivan a esforzarte más en tus estudios*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	6	26.1
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

De los 17 estudiantes encuestados (73.9%) consideran que los recursos audiovisuales siempre los motivan a esforzarse más en sus estudios, mientras que un 26.1% señala que esta motivación ocurre solo a veces. No hay estudiantes que no tengan motivación (0%). Esto demuestra que los recursos audiovisuales son una herramienta eficaz para incentivar el esfuerzo académico.

Tabla_29: *Los materiales audiovisuales me ayudan a comprender con claridad los temas de enfermería.*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	3	13.0
Siempre	20	87.0
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes (87.0%) afirma que los materiales audiovisuales siempre les ayudan a comprender con claridad los temas de enfermería, mientras que un 13.0% indica que esto ocurre solo a veces. No se registraron casos en los que estos materiales no sean útiles (0%). Con estos resultados se evidencia la efectividad de los materiales audiovisuales para facilitar la comprensión de contenidos en el área de enfermería.

Tabla_30: *Logras conectar lo que aprendes en la teoría con las prácticas utilizando las herramientas audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4
A Veces	4	17.4
Siempre	18	78.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Los datos revelan que la mayoría de los estudiantes (78.3%) logran siempre conectar o relacionar lo aprendido en la teoría con las prácticas utilizando herramientas audiovisuales, mientras que un 17.4% lo logra solo a veces. Solo un 4% menciona que nunca logra esta conexión. Esto sugiere que las herramientas audiovisuales son en gran medida efectivas para vincular la teoría con la práctica.

Tabla_31: *Los videos y gráficos facilitan mi aprendizaje de los pasos y procedimientos*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	4	17.4
Siempre	19	82.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

De los 19 estudiantes encuestados (82.6%) considera que los videos y gráficos siempre facilitan su aprendizaje de los pasos y procedimientos, mientras que un 17.4% indica que esto ocurre solo a veces. No se registraron respuestas que señalaran que estos recursos no son útiles (0%). Esto confirma la alta eficacia de los videos y gráficos como herramientas de apoyo para aprender procedimientos.

Tabla_32: *Entiendo más rápido la información presentada en videos o gráficos*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	8	34.8
Siempre	15	65.2
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 65.2% de los estudiantes encuestados siempre comprenden más rápidamente la información presentada en videos o gráficos, mientras que un 34.8% afirma que esto ocurre solo a veces. No hubo estudiantes que reportaran no entender más rápido con estos recursos (0%). Con estos resultados se demuestra que los videos y gráficos son herramientas valiosas para acelerar la comprensión de la información.

Tabla_33: *Los materiales audiovisuales me ayudan a repasar lo que ya aprendí en clase*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	4	17.4
Siempre	19	82.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

De los 19 estudiantes encuestados (82.6%) mencionan que los materiales audiovisuales siempre les ayudan a repasar lo aprendido en clase, mientras que un 17.4% menciona que esto ocurre solo a veces. No se registraron casos en los que estos materiales no sean útiles para repasar (0%). Con esto se evidencia que los materiales audiovisuales son herramientas efectivas para reforzar el aprendizaje.

Tabla_34: *El uso de herramientas audiovisuales mejora mi capacidad de recordar lo aprendido*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4
A Veces	6	26.1
Siempre	16	69.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La mayoría de los encuestados 69.6% consideran que el uso de herramientas audiovisuales siempre mejora su capacidad para recordar lo aprendido, mientras que un 26.1% menciona que esto ocurre solo a veces. Sólo el 4% afirma que nunca han experimentado una mejora en su memoria al utilizar estas herramientas. Por tal razón las herramientas audiovisuales son de gran medida efectivas para mejorar la retención de la información.

Tabla_35: *Las herramientas audiovisuales me ayudan a aplicar lo aprendido en situaciones nuevas*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4
A Veces	7	30.4
Siempre	15	65.2
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes (65.2%) consideran que las herramientas audiovisuales siempre les ayudan a aplicar lo aprendido en situaciones nuevas, mientras que un 30.4% indica que esto ocurre solo a veces. El 4% afirma que nunca experimenta esta ayuda, lo que indica que las herramientas audiovisuales son eficaces en la aplicación del conocimiento en contextos nuevos, aunque con algunas variaciones en la experiencia de los estudiantes.

Tabla_36: *Puedo usar términos técnicos después de ver materiales audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	9
A Veces	9	39.1
Siempre	12	52.2
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes el 52.2% consideran que siempre usan términos técnicos después de ver materiales audiovisuales, mientras que un 39.1% mencionan que lo usan a veces. Solo el 9% indican que nunca puede usar estos términos, esto indica que los materiales audiovisuales son útiles para que los estudiantes adquieran y utilicen terminología técnica, aunque no todos experimentan esta habilidad de manera constante.

Tabla_37: *Las herramientas audiovisuales me ayudan a aplicar lo aprendido en mis prácticas*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4
A Veces	4	17.4
Siempre	18	78.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes 78.3% dice que siempre las herramientas audiovisuales les ayudan a poner en práctica lo que han aprendido, mientras que un 17.4% afirma que solo les ayuda a veces, solo un 4% menciona que nunca les ayuda. Estos resultados indican que las herramientas audiovisuales son muy útiles para aplicar lo aprendido en las prácticas.

Tabla_38: *Me resulta fácil usar en la vida diaria lo que aprendo con herramientas audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4
A Veces	6	26.1
Siempre	16	69.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 69.6% de los estudiantes afirma que siempre les resulta fácil aplicar en su vida diaria lo que aprenden con herramientas audiovisuales, mientras que un 26.1% menciona que esto ocurre solo a veces, solo un 4% indica que nunca pueden hacerlo. Este resultado sugiere que las herramientas audiovisuales son útiles para que los estudiantes lleven lo aprendido a situaciones cotidianas.

Tabla_39: *Los materiales audiovisuales me ayudan a analizar mejor los temas*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	4	17.4
Siempre	19	82.6
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 82.6% de la mayoría de estudiantes, opinan que los recursos audiovisuales siempre les facilitan un mejor análisis de los temas, mientras que un 17.4% señala que esto sucede solo de forma ocasional, no se reportaron respuestas en las que los recursos audiovisuales no resultaran útiles para el análisis de los temas. Esto indica que los recursos audiovisuales son herramientas útiles para mejorar el aprendizaje y la comprensión de los contenidos.

Tabla_40: *Las herramientas audiovisuales me motivan a pensar en soluciones creativas*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	6	26.1
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La tabla muestra que la mayoría de los estudiantes 73.9% siempre se sienten motivados a pensar de forma creativa gracias a las herramientas audiovisuales, mientras que un 26.1% lo experimenta solo a veces. Nadie considera que estas herramientas no les ayuden (0%). Esto demuestra que los recursos audiovisuales son efectivos para fomentar la creatividad en los estudiantes.

Tabla_41: *Los materiales audiovisuales mejoran mi capacidad para comprender y recordar lo aprendido*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	5	21.7
Siempre	18	78.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

En la mayor proporción de los estudiantes el 78.3%, cree que los materiales audiovisuales siempre mejoran su capacidad para comprender y recordar lo aprendido, el 21.7% dice que esto pasa a veces. Esto confirma que los recursos audiovisuales son muy valiosos para el aprendizaje

Tabla_42: *Los recursos visuales me ayudan a resolver problemas de manera lógica*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	6	26.1
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes encuestados el 73.9% afirma que los recursos visuales siempre les ayudan a resolver problemas de forma lógica, mientras que un 26.1% dice que solo lo hacen a veces, lo que confirma su valor como herramienta de aprendizaje.

Tabla_43: *El uso de herramientas audiovisuales mejora mi capacidad para tomar decisiones en mis estudios*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	6	26.1
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 73.9% de los estudiantes afirma que las herramientas audiovisuales siempre les ayudan a tomar mejores decisiones en sus estudios, mientras que un 26.1% dice que esto ocurre solo a veces. Nadie considera que no sean útiles (0%), lo que confirma su importancia como recurso académico.

Tabla_44: *Las herramientas audiovisuales me ayudan a sentirme menos nervioso/a antes de un examen*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	5	21.7
Siempre	18	78.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes 78.3% afirma que las herramientas audiovisuales siempre les ayudan a calmar los nervios antes de un examen, mientras que un 21.7% dice que esto ocurre solo a veces. Nadie cree que no les ayuden (0%), lo que demuestra que las herramientas audiovisuales son efectivas para reducir la ansiedad.

Tabla_45: *Los recursos audiovisuales me permiten entender mejor los temas para los exámenes*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	3	13.0
Siempre	20	87.0
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 87.0% de los estudiantes afirma que los recursos audiovisuales siempre les ayudan a entender mejor los temas para los exámenes, mientras que un 13.0% dice que esto ocurre solo a veces. Nadie cree que no sean útiles (0%), lo que confirma su efectividad para la preparación académica.

Tabla_46: *Me resulta más fácil repasar para los exámenes usando materiales audiovisuales*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	5	21.7
Siempre	18	78.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Este análisis muestra que la mayoría de los estudiantes 78.3% siempre prefieren utilizar materiales audiovisuales para repasar, mientras que un 21.7% lo hace ocasionalmente y ninguno reportó nunca usarlos

Tabla_47: *Las herramientas audiovisuales me ayudan a recordar mejor la información para las evaluaciones*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	3	13.0
Siempre	20	87.0
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

De los 87.0% de los encuestados, consideran que las herramientas audiovisuales siempre les ayudan a recordar mejor la información para las evaluaciones, mientras que un 13.0% señala que estas herramientas son útiles solo a veces, ninguno de los participantes indicó que estas herramientas nunca les resulten útiles, lo que demuestra la efectividad general de los recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje.

Tabla_48: *Los videos y presentaciones me ayudan a mejorar mis ideas para un examen*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A Veces	2	8.7
Siempre	21	91.3
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

De los 21 participantes (91.3%) dijeron que los videos y presentaciones siempre les ayudan a mejorar sus ideas para un examen, mientras que un 8.7% indicó que a veces les resulta útil, pero nadie dijo que nunca los videos o presentaciones les ayudan. Los resultados reflejan que los videos y presentaciones son herramientas importantes para mejorar el aprendizaje y la comprensión de los temas.

Tablas de Dimensiones:

Tabla_49: *Disponibilidad de herramientas audiovisuales y rendimiento académico*

Escala de Valores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0.0
A Veces	6	26.1
Siempre	17	73.9
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes (73.9%) siempre tuvieron la disponibilidad de acceso a herramientas audiovisuales, mientras que el 26.1% indicó que las usaron solo a veces, y ninguno mencionó que nunca estuvieron disponibles. Esto demuestra que las herramientas audiovisuales ayudaron a los estudiantes a entender y practicar los temas, mejorando así su rendimiento académico.

Tabla_50: *Aprendizaje pedagógico y rendimiento académico*

Escala de Valores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0.0
A Veces	0	0.0
Siempre	23	100.0
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

En el análisis sobre el aprendizaje pedagógico y el rendimiento académico, todos los encuestados (100%) señalaron que siempre los videos y presentaciones les ayudan a mejorar sus ideas para un examen. No hubo participantes que indicaran lo contrario. Esto sugiere que los recursos audiovisuales son fundamentales para el aprendizaje y el rendimiento académico.

Tabla_51: *Adquisición del conocimiento y rendimiento académico*

Escala de Valores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0.0
A Veces	0	0.0
Siempre	23	100.0
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Todos los participantes (100%) indicaron que siempre los videos y presentaciones les ayudan a mejorar sus conocimientos para un examen. No se registraron respuestas de "nunca" o "a veces", lo que muestra que estos recursos son clave para fortalecer el aprendizaje y el rendimiento académico.

Tabla_52: Motivación de logro y rendimiento académico

Escala de Valores	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0.0
A Veces	1	4.3
Siempre	22	95.7
Total	23	100.0

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

El 95.7% de los participantes indicó que siempre los videos y presentaciones les ayudan a motivarse y mejorar su rendimiento. Un 4.3% señaló que a veces estos recursos les son útiles. No se registraron respuestas de "nunca", esto nos indica que los videos y presentaciones contribuyen a la motivación y al rendimiento académico.

Prueba de normalidad:

Tabla_53: Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1: Herramientas Audiovisuales	0.125	23	,200*	0.935	23	0.138
V2: Rendimiento Académico	0.139	23	,200*	0.951	23	0.304

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Los resultados de la prueba de normalidad muestran que tanto las herramientas audiovisuales como el rendimiento académico cumplen con el supuesto de normalidad, ya que todos los valores de significancia son mayores a 0.05. Esto indica que los datos no presentan una distribución significativamente sesgada, lo que permite el uso de análisis paramétricos en el estudio.

Prueba de Correlación:

Tabla_54: Prueba de correlación

	Descripción	V1: Herramientas Audiovisuales	V2: Rendimiento Académico
V1: Herramientas Audiovisuales	Correlación de Pearson	1	0.204
	Sig. (bilateral)		0.350
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.204	1
	Sig. (bilateral)	0.350	
	N	23	23

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Los resultados de la prueba de correlación muestran que hay una pequeña relación positiva entre el uso de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico. Sin embargo, el p-valor de 0.350 es mayor a 0.05, lo que significa que esta relación no es lo suficientemente fuerte o confiable para decir que una afecta significativamente a la otra. En otras palabras, aunque hay un ligero vínculo, no hay evidencia sólida de que el uso de herramientas audiovisuales mejore el rendimiento académico de manera significativa.

Tabla_55: Disponibilidad de herramientas audiovisuales y rendimiento académico

Descripción		D1: Disponibilidad de herramientas audiovisuales	V2: Rendimiento Académico
D1: Disponibilidad de herramientas audiovisuales	Correlación de Pearson	1	0.234
	Sig. (bilateral)		0.283
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.234	1
	Sig. (bilateral)	0.283	
	N	23	23

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Los resultados de la prueba de correlación muestran que hay una pequeña relación positiva entre la disponibilidad de herramientas audiovisuales y el rendimiento académico. Sin embargo, el p-valor de 0.283 es mayor a 0.05, lo que significa que esta relación no es lo suficientemente fuerte como para afirmar que la disponibilidad de herramientas audiovisuales mejora significativamente el rendimiento académico.

Tabla_56: Aprendizaje pedagógico y rendimiento académico

Descripción		D2: Aprendizaje pedagógico	V2: Rendimiento Académico
D2: Aprendizaje pedagógico	Correlación de Pearson	1	0.044
	Sig. (bilateral)		0.844
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.044	1
	Sig. (bilateral)	0.844	
	N	23	23

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Los resultados muestran que hay una relación muy débil entre el **aprendizaje pedagógico** y el **rendimiento académico**. La correlación es muy pequeña (0.044) y el p-valor es 0.844, lo que significa que no hay suficiente evidencia para decir que el aprendizaje pedagógico afecta de manera significativa el rendimiento académico.

Tabla_57: *Adquisición del conocimiento y rendimiento académico*

Descripción		D3: Adquisición del Conocimiento	V2: Rendimiento Académico
D3: Adquisición del Conocimiento	Correlación de Pearson	1	0.042
	Sig. (bilateral)		0.848
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.042	1
	Sig. (bilateral)	0.848	
	N	23	23

Fuente: Autoría propia.

Interpretación:

Los resultados muestran que hay una relación muy débil entre la **adquisición del conocimiento** y el **rendimiento académico**. La correlación es muy baja (0.042) y el p-valor es 0.848, lo que significa que no hay evidencia suficiente para afirmar que la adquisición del conocimiento afecta significativamente el rendimiento académico.

Tabla_58: *Motivación de logro y rendimiento académico*

Descripción		D4: Motivación de logro	V2: Rendimiento Académico
D4: Motivación de logro	Correlación de Pearson	1	0.209
	Sig. (bilateral)		0.340
	N	23	23
V2: Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.209	1
	Sig. (bilateral)	0.340	
	N	23	23

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Los resultados muestran una relación muy débil entre la **motivación de logro** y el **rendimiento académico**. La correlación de Pearson es 0.209 y el p-valor es 0.340, lo que significa que no hay evidencia suficiente para decir que la motivación de logro tiene un impacto significativo en el rendimiento académico.

Prueba de Niveles:

Tabla_59: Niveles de dimensiones y herramientas audiovisuales

Niveles de Dimensiones y Variables	Alto		Medio		Bajo		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
D1: Disponibilidad y accesibilidad de herramientas audiovisuales	0	0%	13	57%	10	43%	23	100%
D2: Aprendizaje pedagógico	0	0%	18	78%	5	22%	23	100%
D3: Adquisición del conocimiento	0	0%	20	87%	3	13%	23	100%
D4: Motivación del logro	0	0%	21	91%	2	9%	23	100%
V1: Herramientas Audiovisuales	0	0%	22	96%	1	4%	23	100%

Fuente: Autoría propia

Interpretación:

Los resultados muestran la distribución de los niveles y herramientas audiovisuales. En cuanto a la **disponibilidad y accesibilidad de las herramientas audiovisuales**, la mayoría de las personas tienen un nivel medio (57%) o bajo (43%), pero no hay quienes tengan un nivel alto. En el **aprendizaje pedagógico**, la mayoría también tienen un nivel medio (78%) y un nivel bajo (22%), sin niveles altos. En la **adquisición del conocimiento**, la mayoría tienen un nivel medio (87%) y un nivel bajo (13%). En cuanto a la **motivación del logro**, la mayoría tiene un nivel medio (91%) y un nivel bajo (9%). Por último, en las **herramientas audiovisuales** la mayoría también tienen un nivel medio (96%) y un nivel bajo (4%).

Tabla_60: Niveles de dimensiones y variables y rendimiento académico

Niveles de Dimensiones y Variables	Alto		Medio		Bajo		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
D5: Comprensión de Contenidos	0	0%	20	87%	3	13%	23	100%
D6: Atención y Transferencia de Conocimientos	0	0%	16	70%	7	30%	23	100%
D7: Habilidades Cognitivas	0	0%	21	91%	2	9%	23	100%
D8: Evaluaciones Académicas	0	0%	22	96%	1	4%	23	100%
V2: Rendimiento Académico	0	0%	100%	100%	0	0%	1	100%

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Los resultados muestran cómo se distribuyen los niveles en diferentes dimensiones y las variables relacionadas con el **rendimiento académico**. En la **comprensión de contenidos**, la mayoría tiene un nivel medio (87%) y un nivel bajo (13%), pero nadie tiene un nivel alto. En la **atención y transferencia de conocimientos**, el 70% tiene un nivel medio y el 30% un nivel bajo, sin niveles altos. En las **habilidades cognitivas**, el 91% tiene un nivel medio y el 9% un nivel bajo. En las **evaluaciones académicas**, la mayoría (96%) tiene un nivel medio y un 4% un nivel bajo. Finalmente, en cuanto al **rendimiento académico**, todas las personas tienen un nivel medio, sin niveles altos ni bajos. Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel medio en estas dimensiones, lo que podría señalar áreas que necesitan mayor atención para mejorar el rendimiento académico.

Resumen de procesamiento de casos:

Tabla_61: *Procesamiento de casos*

Descripción	N	%
Válido	23	100.0
Excluido ^a	0	0.0
Total	23	100.0

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Los resultados muestran que todos los casos procesados fueron válidos, ya que no se excluyó ningún caso. El 100% de los datos se utilizaron en el análisis. Esto garantiza que los resultados obtenidos se basan en toda la información disponible.



USP

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
QUIROZ VASQUEZ ALEJANDRO EDGARDO		32861792	alquiva25@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
USO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA TÉCNICA DEL IESTP HUARMEY 2024			
5. Programa Académico			
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info:eu-repo/semantics/openAccess)	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	07	02	2025




Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2015-SUREDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30033: Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la Directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Números 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales preclausando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Uso de Herramientas Audiovisuales y Rendimiento Académico de Estudiantes de Enfermería técnica del IESTP Huarmey 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	latam.redilat.org Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Wiener Trabajo del estudiante	<1 %
16	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
17	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.ulead.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
20	apcam.org.mx Fuente de Internet	<1 %

21	search.datacite.org Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
23	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	revistastls.com Fuente de Internet	<1 %
26	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
27	educas.com.pe Fuente de Internet	<1 %
28	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.repositorio.usac.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
30	digibug.ugr.es Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.upsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

33	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
34	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
36	manglar.uninorte.edu.co Fuente de Internet	<1 %
37	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	revistas.unilibre.edu.co Fuente de Internet	<1 %
42	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
43	www.scoop.it Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas:

Apagado

Excluir coincidencias

< 10 words

Excluir bibliografía

Activo