

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
ESCUELA DE POSGRADO  
SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**"ORGANIZADORES VISUALES Y COMPRENSIÓN  
LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HORACIO ZEBALLOS  
GÁMEZ TAMBOGRANDE - PIURA 2022"**

Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación con mención en  
Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica

Autora

Zúñiga Velaochaga, Julia Alicia

Asesor

Berrospi Espinoza Hernan

(Código Orcid.: 0000-0002-7030-1920)

Piura - Perú

2023

## Índice general

Índice general .....	i
Índice de tablas .....	ii
Índice de figuras .....	iii
Palabras Claves.....	iv
Constancia de originalidad .....	v
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	24
Resultados.....	29
Análisis y discusión.....	46
Conclusiones.....	50
Recomendaciones .....	51
Referencias Bibliográficas.....	53
Anexos y Apéndices .....	58

## Índice de tablas

Tabla 1	Análisis descriptivo de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales .....	29
Tabla 2	Resumen del análisis descriptivo de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales.....	31
Tabla 3	Análisis descriptivo de la comprensión lectora después de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales .....	33
Tabla 4	Resumen del análisis descriptivo de la comprensión lectora después de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales.....	36
Tabla 5	Comparativo del nivel de comprensión de textos en el pre test y post test, según dimensiones y por secciones.....	38
Tabla 6	Resumen comparativo del nivel de comprensión de textos en el pre test y post test, según dimensiones .....	40
Tabla 7	Análisis de normalidad de los conjuntos de datos.....	42
Tabla 8	Resultados de la prueba no paramétrica de rangos de Wilcoxon para la comprensión lectora.....	44

## **Índice de figuras**

Figura 1 Mediciones de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales en ambas secciones.....	31
Figura 2 Mediciones de la comprensión lectora después de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales en ambas secciones.....	36

## Palabras Claves

### Palabras Claves Español

---

#### Palabras Clave

---

Organizadores visuales  
Comprensión lectora  
Educación General  
Estrategias de enseñanza  
Aprendizaje significativo

---

### Palabras Claves Ingles

---

#### Keyword

---

Visual organizers  
Reading comprehension  
General Education  
Teaching strategies  
Meaningful learning

---

## Líneas de Investigación

---

<b>Línea de investigación</b>	Estrategias de enseñanza aprendizaje.
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	Ciencia de la educación
<b>Disciplina</b>	Educación general (capacitación pedagógica)

---



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**ORGANIZADORES VISUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ TAMBOGRANDE - PIURA 2022**" del (a) estudiante: **ZUÑIGA VELAUCHAGA JULIA ALICIA**, identificado(a) con Código N° **2512000063**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **14%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 06 de marzo de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

**ORGANIZADORES VISUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA “HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ”, TAMBOGRANDE, PIURA, 2022.**

**VISUAL ORGANIZERS AND READING COMPREHENSION IN HIGH SCHOOL STUDENTS, EDUCATIONAL INSTITUTION "HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ," TAMBOGRANDE, PIURA, 2022.**

## **Resumen**

Este estudio evaluó el impacto de los organizadores visuales como método para fortalecer la capacidad de lectura en alumnos del primer grado de educación secundaria en la I.E. "Horacio Zeballos Gámez" de Tambogrande, Piura, durante 2022. Su objetivo principal fue determinar si herramientas como mapas conceptuales, mapas mentales y diagramas podían mejorar significativamente el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos. Además, se propuso diseñar un taller que integre estas herramientas para mejorar el rendimiento académico en diversas materias.

La investigación se basó en un enfoque cuantitativo con una metodología preexperimental y longitudinal, empleando un grupo de 66 estudiantes. Los resultados indicaron un avance notable en las habilidades de comprensión lectora: la puntuación mediana en el pre test fue 6, en contraste, en la evaluación posterior aumentó a 11. El valor p obtenido (0.03) confirmó una diferencia estadísticamente significativa entre ambas evaluaciones, lo que evidencia que la intervención fue eficaz.

La investigación destaca la utilidad del uso de esquemas visuales como herramienta metodológica para optimizar la capacidad de comprensión de textos, subrayando su capacidad para influir positivamente en el aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque puede ser replicado en otros contextos educativos para mejorar el rendimiento académico general.

## **Abstract**

This study evaluated the impact of visual organizers as a method to strengthen reading skills in first-grade secondary school students at I.E. 'Horacio Zeballos Gámez' in Tambogrande, Piura, during 2022. Its main objective was to determine whether tools such as concept maps, mind maps, and diagrams could significantly improve the development of students' reading comprehension skills. Additionally, the study proposed designing a workshop that integrates these tools to enhance academic performance across various subjects.

The research was based on a quantitative approach with a pre-experimental and longitudinal methodology, employing a group of 66 students. The results indicated a notable improvement in reading comprehension skills: the median score in the pre-test was 6, whereas in the post-test, it increased to 11. The p-value obtained (0.03) confirmed a statistically significant difference between both evaluations, demonstrating the effectiveness of the intervention.

This study highlights the usefulness of visual schemes as a methodological tool to optimize text comprehension skills, emphasizing their ability to positively influence student learning. This approach can be replicated in other educational contexts to improve overall academic performance.

## Introducción

Para desarrollar la investigación fue imperativo realizar una revisión de la investigación primaria relacionada con este tema. Uno de esos estudios fue realizado por Livia (2021) en la ciudad de Lima. La investigación realizada por Livia tuvo como objetivo establecer la correlación entre las habilidades de los alumnos en la comprensión de textos escritos y su uso de organizadores visuales en 2019. El estudio consistió en una muestra de población de 114 estudiantes a quienes se les entregaron dos cuestionarios. Este estudio empleó un enfoque cuantitativo, siguiendo un método hipotético-deductivo con un diseño correlacional y de tipo transversal. Según el coeficiente de correlación de Spearman, los resultados del estudio revelaron una asociación relevante entre las variables, alcanzando un coeficiente de 0.740. Estos hallazgos llevaron a la conclusión de que existe una correlación estadísticamente significativa de 0.740 entre la primera y la segunda variable y  $p(\text{sig.}) = 0,000 < 0,05$ .

En la ciudad de Satipo, Rosales (2020) realizó una investigación con el objetivo de medir el grado de asimilación de los esquemas visuales en el desarrollo de la comprensión lectora entre los alumnos pertenecientes a la I.E. N.º 31834. El grupo de estudio incluyó 22 alumnos de quinto grado, quienes fueron evaluados mediante pruebas diagnósticas previas y posteriores. Se empleó un diseño experimental cuantitativo y para el análisis se utilizó el test de Wilcoxon. Los resultados indicaron una significancia estadística bilateral de 0.001, sin observarse influencia negativa entre los estudiantes. Doce estudiantes exhibieron una influencia positiva y diez demostraron ninguna influencia, lo que resultó en un resultado positivo del 63,63%.

En su estudio sobre la ciudad de Arequipa, Mayhua y Quispe (2020) exploraron la relación entre el uso líneas temporales como recurso visual y la interpretación literal de textos entre los estudiantes. La investigación, llevada a cabo en 2019, abarcó un grupo de 33 alumnos pertenecientes al segundo año de educación secundaria. Utilizando un enfoque cuantitativo con una metodología de tipo descriptivo-correlacional, los investigadores administraron hojas de trabajo de comprensión lectora a nivel literal para recopilar datos. Los resultados fueron satisfactorios, aunque el número de participantes resultó insuficiente para establecer una correlación sustancial entre las variables. No obstante, los investigadores

concluyeron que existe una correlación entre el uso de líneas de tiempo y una mejor comprensión, a pesar de su mínima importancia en este estudio en particular.

Prado (2019) realizó un estudio en Huacho para investigar la conexión entre las ayudas visuales y la comprensión del texto por parte de los estudiantes. Específicamente, el estudio se centró en 78 alumnos de educación secundaria pertenecientes al colegio Coronel Pedro Portillo Silva, y empleándose un cuestionario para la recopilación de datos. La investigación fue de tipo descriptiva correlacional, y los hallazgos indican que existe una correlación moderada, pero significativa, entre las variables. Como resultado, se concluye que hay una correlación de nivel moderado entre las variables analizadas.

Ccoa (2019) realizó un estudio en la ciudad de Tocache en San Martín. El estudio tuvo como objetivo evaluar el impacto de los organizadores visuales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos en la I.E. 0494 de Nueva Esperanza. El estudio involucró a 22 estudiantes de primer año de secundaria y fue diseñado como un cuasiexperimento cuantitativo con una prueba previa y una prueba posterior realizadas tanto en el grupo de control como en el experimental. Para el análisis estadístico, se aplicó la prueba U de Mann-Whitney. Los hallazgos del estudio indican que la implementación de organizadores visuales, incluyendo mapas conceptuales, contribuye de manera significativa a la mejora en la comprensión lectora de los alumnos.

La investigación de Trauco (2019) profundiza en la ciudad de Chachapoyas, con el objetivo de analizar cómo las ayudas visuales influyen en el desarrollo de la comprensión lectora. En el estudio se utilizó una muestra de 14 estudiantes del sexto ciclo de la Educación Básica Regular y se empleó un diseño experimental cuantitativo. La investigación implicó el uso de pruebas escritas y de señas. Los hallazgos de Trauco sugieren que el uso de esquemas visuales puede favorecer el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N.º 18006 de Chachapoyas durante el año 2018.

En 2019, Isidro realizó una investigación en Huacho con el objetivo de investigar la relación existente entre los recursos visuales interactivos y la capacidad de comprensión lectora entre 114 alumnos del VII ciclo de Educación Básica Regular. La investigación se basó en un diseño no experimental de tipo transversal, en el cual se aplicó un cuestionario.

Los resultados mostraron un alto nivel de grado de comprensión lectora observado en los participantes.

Específicamente, el 88,90% de los estudiantes alcanzaron la variable de comprensión en la dimensión de obtención de información, el 61.50% lo logró en la dimensión de inferencia e interpretación, y el 63.20% en la dimensión de reflexión y evaluación. Isidro concluyó que el uso de organizadores visuales interactivos contribuye significativamente al desarrollo de la comprensión lectora.

En la ciudad de Lima, distrito de Chorrillos, Romo (2019) llevó a cabo un estudio con el propósito de analizar el impacto de las ayudas visuales en el desarrollo de la comprensión lectora. La investigación aplicó una metodología de tipo experimental con un diseño cuasiexperimental e incluyó a 60 estudiantes, a quienes se les administró una evaluación de comprensión lectora. Los resultados del estudio, con un nivel de confianza del 95%, evidenciaron que el uso de organizadores visuales genera un impacto significativo en la capacidad de comprensión lectora. La puntuación promedio del grupo experimental en la prueba posterior fue de 15.27, superando considerablemente el promedio del grupo de control, que alcanzó 11.20.

En un estudio realizado por Zambrano (2018) en Huancarani del Cuzco, se buscó emplear ayudas visuales como estrategia alternativa para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, ampliar su repertorio de vocabulario y mejorar su nivel de aprendizaje. La investigación contó con la participación de 28 alumnos de entre 14 y 16 años que cursaban el tercer grado de educación secundaria. La metodología utilizada correspondió a un enfoque experimental. A través de la aplicación de un pretest, se identificó que los estudiantes presentaban un bajo rendimiento en comprensión lectora. No obstante, los hallazgos del estudio, en los que se incorporaron organizadores visuales, evidenciaron una mejora significativa en la capacidad de comprensión lectora. En conclusión, se puede afirmar que el empleo de organizadores visuales representa una estrategia efectiva para potenciar el aprendizaje de los alumnos que enfrentan dificultades en la comprensión de textos.

Asimismo, se revisaron fuentes de información para establecer la fundamentación científica de la investigación, es por ello que se presenta a continuación:

Organizadores visuales.

Según el enfoque del procesamiento de la información, se plantea que los individuos están influenciados por su capacidad para adquirir conocimientos y reflexionar sobre ellos (Barriga, 1990, p.25). Esto implica que los estudiantes son considerados participantes activos dentro del sistema de procesamiento de la información y que el aprendizaje es un fenómeno complejo y estructurado. Como resultado, es fundamental distinguir los procesos que dan inicio al aprendizaje.

Los esquemas visuales son reconocidos como herramientas que permiten representar información derivada de un texto escrito en un formato gráfico.

Según Ribera (citado en Mayhua y Quispe, 2020), el proceso de identificar detalles relevantes dentro de un texto, así como las conexiones que se establecen entre las ideas principales y sus elementos de apoyo, constituye un aspecto esencial del aprendizaje estudiantil. Para optimizar su eficacia, se recomienda que este procedimiento se emplee para activar conocimientos previos, construir significado durante la lectura y registrar la información adquirida tras la lectura de un texto narrativo o expositivo. El uso de esquemas visuales antes, durante o después de la experiencia lectora puede ser especialmente beneficioso para alcanzar este propósito.

Organizar una actividad implica un enfoque sistemático para lograr un objetivo particular dependiendo del contexto del evento. La organización visual, por otro lado, se refiere a la disposición y representación de la información de manera clara, precisa y concreta dentro de un esquema. Esta estructura facilita la atención y la diferenciación visual en los estudiantes, permitiéndoles examinar el contenido mientras mantienen la organización del esquema seleccionado. Existen diversos tipos de esquemas disponibles para abordar temas de manera estructurada y distinguir entre causas, consecuencias o posibles soluciones alternativas al problema en cuestión. (Annan, K. 2000 citado en Prado, 2021).

Teorías que sustentan el uso de los organizadores visuales

La Teoría del Doble Código (Dual Coding Theory) sostiene que los seres humanos procesan la información a través de representaciones tanto verbales como no verbales, lo cual es ampliamente aceptado. Se considera que la combinación de ambos formatos puede optimizar la retención y recuperación de la información. Además, esta teoría establece que la cognición humana está compuesta por dos subsistemas diferenciados: uno verbal,

encargado principalmente del procesamiento del lenguaje, y otro. que maneja principalmente el lenguaje y tres subsistemas no verbales que procesan imágenes y objetos no lingüísticos. Esta teoría fue presentada originalmente por Mojarín y Urquidez en 2012 y citada por Larraín en 2019.

Teoría de los Esquemas (Schema Theory), Según esta perspectiva, la memoria humana opera utilizando patrones o sistemas de información. La utilización de organizadores gráficos puede facilitar la conexión del conocimiento preexistente, organizado dentro de estos patrones, con conocimientos nuevos. Al considerar el constructivismo, resulta evidente que este enfoque puede contribuir a la generación de nuevos saberes a partir del conocimiento previamente adquirido.

El grado de un esquema de conocimiento es informativo, organizado y aplicable al conocimiento del mundo real puede variar. Cualquier información nueva adquirida se asimila en uno o más esquemas existentes y se almacena en la memoria. Según el punto de vista constructivista, analizar conceptos de forma aislada es ilógico; es necesario examinarlos como integrados en los esquemas. Estos esquemas representan conjuntos completos de datos que incluyen no solo conceptos, sino también los pasos o métodos para su aplicación. (Larraín, 2019, citando a Font, 2015).

Los organizadores visuales desempeñan una función esencial en la simplificación de aprendizaje y el proceso de comprensión. Estas herramientas permiten a las personas organizar y comunicar información de forma precisa y comprensible, lo cual facilita la comprensión de ideas y relaciones complejas. Los organizadores visuales vienen en diversas formas, como cuadros, diagramas y gráficos, y pueden usarse en una amplia gama de entornos, desde aulas hasta reuniones de negocios. Al utilizar organizadores visuales, las personas pueden mejorar su capacidad para procesar y retener información, lo que conduce a una mayor productividad y éxito.

Los organizadores visuales cumplen una función relevante al momento de fomentar el crecimiento creativo, mejorar el pensamiento crítico, organizar ideas y cultivar hábitos de lectura que faciliten el aprendizaje. Todos estos beneficios se logran considerando los siguientes factores.

Se promueve activamente la integración del conocimiento existente del estudiante con nuevos contenidos de aprendizaje.

El fomento del aprendizaje a través de la colaboración y la cooperación es una piedra angular de este enfoque. Enfatiza la importancia de trabajar en equipos y participar en debates constructivos que conduzcan a un acuerdo unificado sobre ideas.

Los estudiantes pueden beneficiarse enormemente de la construcción de diagramas, ya que les ayuda a organizar, analizar y, a menudo, clasificar información novedosa que integran con sus conocimientos previos.

Según la investigación de Prado de 2021, el trabajo de Amestoy de 2002 asevera que la lectura se potencia a través del reconocimiento de ideas, así como la inspiración para crear conceptos novedosos.

La utilización de representaciones gráficas o visuales como estrategia de trabajo se basa en los organigramas, de acuerdo con los enfoques cognitivos propuestos por distintos autores que han abordado este tema. Estos autores coinciden en la importancia crítica de la educación y reconocen que se puede lograr una mejor comprensión de los textos mediante la organización del conocimiento y el contenido. (Arce, 2010 citado en Prado, 2021).

Los organizadores visuales poseen varias características definitorias que los convierten en una herramienta útil para transmitir información compleja. Estas características pueden incluir el uso de formas, colores, imágenes y texto para transmitir significado, así como la capacidad de interconectar varias ideas y conceptos. Los organizadores visuales también se pueden utilizar para simplificar grandes cantidades de información, dividir conceptos complejos en partes más pequeñas y manejables y ayudar en la retención y recuperación de información. En general, las características de los organizadores visuales los convierten en una forma eficaz de representar y comunicar visualmente información de manera clara y concisa.

Prado (2021) cita las características propuestas por Ausubel (2000), que enumeraremos en los siguientes puntos.

Los contenidos de la organización se dividen en amplias categorías que luego se subdividirán en subtítulos más específicos. Este enfoque garantiza que las ideas y la información reciban el énfasis y la organización adecuados.

Esta estrategia particular se identifica predominantemente por el impacto visual que tiene en los alumnos, donde se concede suficiente espacio a las ideas y palabras.

Impulsa tanto el razonamiento crítico como la capacidad creativa en los alumnos.

La promoción de procesos mentales que faciliten la organización de conceptos y contenidos es un aspecto clave de este esfuerzo.

La creación de conceptos y teorías novedosos.

El proceso de interpretar textos y resumir sus ideas centrales implica la creación de organigramas para clasificar y categorizar estas ideas.

Existen varias formas de ayudas visuales que se pueden utilizar para organizar la información.

Cuando se trata de representar visualmente conocimientos y conceptos, los mapas conceptuales son una herramienta valiosa. Son un tipo de diagrama que muestra información mediante una estructura jerárquica, donde los conceptos más amplios y generales se ubican en la parte superior, mientras que los conceptos más detallados y específicos se derivan de ellos. Los mapas conceptuales son útiles para organizar y conectar ideas, identificar relaciones entre conceptos y ayudar en la comprensión y retención de información.

Según la interpretación de Novak (1988), la técnica del mapa conceptual fue desarrollada con el propósito de implementar el modelo de aprendizaje significativo. Los mapas conceptuales ofrecen una manera de representar gráficamente los conceptos y sus conexiones jerárquicas. Ausubel (1983) afirma que este tipo de organizador se adhiere a dos principios fundamentales. La primera es la diferenciación progresiva, donde los conceptos adquieren un significado más profundo a medida que se establecen nuevas conexiones entre ellos. El segundo principio es la conciliación integradora, cuyo objetivo es mejorar el aprendizaje incorporando nuevos vínculos entre conceptos e identificando errores en las estructuras lógicas y cognitivas de los alumnos.

Mapa mental.

Según Quispe y Apaza (2018), el uso de mapas mentales fue propuesto por Toni Buzan y Barry Buzan, psicólogos ingleses, quienes basaron su idea en estudios científicos de la psicología humana y el aprendizaje. Su esquema se desarrolló observando el funcionamiento de los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo. La estructura de los mapas mentales está impregnada de un pensamiento holístico y creativo, como enfatizan los autores. Arone (2020) cita a Preciado (2005) y explica que los mapas mentales son diagramas radiales con cuatro componentes principales:

El concepto central o idea principal es el foco de este texto.

"Conceptos secundarios

El concepto de "ideas complementarias" se refiere a la noción de que ciertos conceptos o teorías funcionan juntos de una manera que mejora su eficacia. Cuando las ideas son complementarias, pueden reforzarse y fortalecerse mutuamente, lo que lleva a una comprensión más integral del tema que se estudia o discute. Este tipo de sinergia se puede ver en una variedad de campos, desde la ciencia y la tecnología hasta la filosofía y el arte. Al combinar ideas compatibles, investigadores, académicos y creativos pueden lograr avances más significativos y desarrollar soluciones más sofisticadas a problemas complejos.

El uso de conectores para transmitir las relaciones existentes es un aspecto crucial de una comunicación eficaz. Al utilizar conectores apropiados, los escritores pueden establecer vínculos lógicos entre ideas y conceptos y ayudar a su audiencia a comprender mejor información compleja. Estos conectores pueden incluir palabras como "por lo tanto", "sin embargo", "en consecuencia" y "además", entre otras. La aplicación estratégica de estos conectores puede ayudar a los escritores a crear un escrito cohesivo y coherente que transmita eficazmente el mensaje previsto al lector.

El mapa mental tiene un valor significativo en el ámbito de la organización y la planificación. Al representar visualmente ideas y sus conexiones, permite una comprensión más completa de conceptos complejos. Además, la estructura flexible del mapa mental permite a las personas agregar, eliminar y reorganizar información fácilmente según sea necesario. Esto no sólo mejora la creatividad, sino que también mejora la retención de la memoria y ayuda en la resolución de problemas. En resumen, el mapa mental es una

herramienta valiosa para cualquiera que busque comprender, planificar y ejecutar mejor sus ideas.

Valencia (2018) cita a Buzan (1996) al afirmar que la técnica del mapeo mental es una herramienta eficaz para organizar la información de forma creativa y coherente. En entornos educativos, ayuda a cultivar las capacidades analíticas, interpretativas y de síntesis de los estudiantes, junto con otras habilidades. Esta técnica permite el desarrollo del pensamiento radiante entre los estudiantes, lo que ayuda a estimular ambos lóbulos cerebrales y contribuye al crecimiento de la inteligencia, la lógica, la cinestésica y, en definitiva, la creatividad intrapersonal e interpersonal.

#### Esquemas o diagramas de llaves

La estructura y organización de las ideas y conceptos fundamentales de un texto se presentan en un esquema. Los estudiantes encontrarán que los esquemas serán increíblemente útiles al estudiar, ya que brindan una comprensión general del tema en cuestión. Además, simplifican el proceso de revisión y memorización del tema. Los diagramas están diseñados para transmitir un tema en su totalidad de un solo vistazo, lo que ayuda a la comprensión, la memorización y el repaso. Los contornos son una consecuencia lógica de las notas marginales y del subrayado realizado durante la lectura.

Según Quispe y Apaza (2018), los cuadros sinópticos, también conocidos como diagramas clave, son un tipo de diagrama donde las ideas se ordenan jerárquicamente de izquierda a derecha. El autor señala que estas tablas son fáciles de usar debido a su simplicidad. Al crear un cuadro sinóptico, no existen pautas estrictas a seguir, pero es importante organizar las ideas en un orden lógico según su nivel de jerarquía y categorizarlas en consecuencia.

El proceso de creación de diagramas implica varios pasos. En primer lugar, se deben recopilar y analizar los datos necesarios para garantizar su precisión y relevancia. A continuación, se debe seleccionar el software o las herramientas adecuadas para crear el diagrama. A continuación, se debe esbozar el diagrama, asegurándose de que sea claro y comprensible. Finalmente, el diagrama debe revisarse y perfeccionarse para garantizar que transmita con precisión la información deseada.

Según Luque (2019, p. 72), existen pautas específicas a tener en cuenta a la hora de crear organizadores gráficos. Identificar la idea principal, las ideas primarias, las ideas secundarias y las ideas complementarias es un ejercicio útil para comprender la estructura y organización del trabajo escrito. La idea principal es el concepto o argumento central que el autor intenta transmitir, mientras que las ideas primarias son los argumentos de apoyo o evidencia que ayudan a desarrollar y reforzar la idea principal. Las ideas secundarias son subtemas o detalles adicionales que brindan contexto o información adicional relacionada con las ideas primarias. Las ideas complementarias son cualquier otra idea, ejemplo o punto relevante que agregue profundidad o matiz al argumento general. Al analizar la jerarquía de ideas en un texto, los lectores pueden comprender mejor el mensaje del autor y cómo está estructurado.

Una vez que las ideas del texto se han distinguido por su significado, resulta factible agruparlas en conjuntos o categorías fundamentales que se interconectarán entre sí en función de su amplitud y capacidad de integración. Se recomienda asignar un subtítulo a cada categoría a medida que avanza, hasta que se establezca el título general.

Luego de completar las tareas antes mencionadas, el siguiente paso es crear las claves o corchetes en orden de tamaño, teniendo en cuenta el protagonismo y posición de las ideas primarias, secundarias y otras relacionadas. Estas claves contendrán versiones concisas y sintetizadas de las ideas que representan.

Para mejorar nuestra comprensión de las disparidades entre las claves, podemos optar por codificar con colores cada grupo de manera distintiva.

Por el contrario, el interior de las teclas está etiquetado mediante guiones (-) o puntos (.). Esto es particularmente útil cuando hay numerosos detalles que especificar.

Comprensión lectora.

Teorías que sustentan la comprensión lectora

Teoría de la comprensión

Los actores participan en procesos mentales para comprender el papel de los hechos, eventos y personajes que participan en un texto en particular. Esta comprensión los lleva a desarrollar la capacidad de identificar, inferir y juzgar el contenido del texto con precisión.

Según Rivas (2008), los humanos son individuos que buscan activamente información en función de sus necesidades e intereses personales. Una vez obtenidos, estos datos se analizan, interpretan y evalúan dentro del contexto en el que se presentan. Como resultado de este proceso mental, se imbuje originalidad a la información y luego se puede organizar de manera lógica. (pág. 46)

La implicación es que los estudiantes deben involucrarse en el procesamiento de la información de una manera que se alinee con las demandas del análisis del texto, específicamente en relación con preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. En este contexto, el docente asume el papel de monitor, guiando a los estudiantes hacia el procesamiento exitoso de la información y, en última instancia, hacia la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

#### Teoría del aprendizaje verbal significativo

El objetivo final es estimular la curiosidad utilizando conocimientos preexistentes y posteriormente integrándolos con información novedosa a través de la discusión y la argumentación. Este método sugiere que el docente actúa como mediador (como afirma Ausubel en 2002 y citado por Rivas en 2008), significando que:

Las estructuras y procedimientos relacionados con el aprendizaje sustancial.

El proceso de aprendizaje es complejo y se basa principalmente en la comunicación verbal a través de medios tanto orales como escritos. Según el autor, el método de instrucción explicativa implica que el alumno reciba información presentada en un formato simbólico y verbal. Dadas las circunstancias ideales, este modo de impartir conocimientos puede iniciar procesos cognitivos que permitan al alumno comprender el contenido utilizando sus conocimientos preexistentes. Al hacerlo, pueden elaborar el significado e incorporarlo a su estructura de conocimiento de manera efectiva. (pág. 79)

#### Teoría socio cultural de Vygotsky

La teoría presentada en el campo de la comprensión lectora destaca el papel crucial de la interacción del estudiante con su entorno. Según Vygotsky citado por Ferreiro y Gómez (1987), los niños están en constante contacto con su entorno social y geográfico, y es a través de esta interacción que construyen su aprendizaje. El aprendizaje de cada individuo se

construye a través de su compromiso con su entorno, ya que es donde pasa la mayor parte de sus años de desarrollo y donde adquiere conocimientos para satisfacer sus necesidades.

Según el marco presentado por Vygotsky, citado por Ferreiro y Gómez (1987), la comprensión de un texto requiere la integración de las propias experiencias de vida con los conceptos y conocimientos adquiridos de otras fuentes. Esta fusión de experiencias e información se ve facilitada por la guía de expertos o mentores y conduce a la adquisición de nuevos conocimientos. Una vez que se adquiere este conocimiento, se convierte en parte de la propia realidad y, para continuar aprendiendo, la interacción con personas más experimentadas es esencial. (pág.135)

#### Teoría del procesamiento de la información

Para adquirir hábitos integrales es necesario poseer conocimientos sobre la evolución de los procedimientos de procesamiento de la información. Dentro del ámbito pedagógico, es fundamental brindar a los alumnos las estrategias adecuadas con el fin de lograr una contextualización según sus requerimientos educativos. Según Gagné (1987), el proceso de aprendizaje se caracteriza por ocho tipos diferentes que se organizan de manera jerárquica en orden de importancia. Estos tipos incluyen el aprendizaje de señales, asociaciones verbales y conceptos. Para comprender un texto inicialmente se efectúa un examen general, para luego proceder con un análisis detallado. Esto implica ir analizando cada párrafo individualmente hasta alcanzar una comprensión integral del texto.

#### Definición de comprensión lectora

El proceso de comprensión es un avance gradual que surge de la interacción de diversos procedimientos cognitivos que fusionan a la perfección información novedosa con la que ya está presente dentro de una persona (Cusihualpa, 2017, p.29).

Morales (1999) define el proceso de comprensión de textos, como método para obtener el sentido de un escrito a través del análisis de los diversos signos o pistas que contiene. Este significado se descubre comparando y contrastando el conocimiento existente del lector con el conocimiento expresado por el autor. Para poder elaborar este significado, el lector debe poseer la capacidad de procesar términos y estructuras sintácticas, presentadas dentro del contenido e integrar sus conocimientos previos, modelos mentales, convicciones y propósitos con aquellos propuestos por el escritor. Como tal, la comprensión lectora no

depende únicamente del material escrito o del lector, sino de la relación dinámica entre ambos. González (1996) se hace eco de este sentimiento.

Según Gutiérrez y Salmerón (2012), se afirma que:

Como se cita en el trabajo de Cusihualpa (2017, p. 29), el concepto de presentación mental textual es dinámico y accesible. Este desarrollo no se limita únicamente al texto o al lector, sino que depende de una relación mutua entre las situaciones que se transmiten a través del texto, el contexto en el que se lee y el propio lector (p. 184).

Según van Dijk y Kintsch (1983), la comprensión del material escrito es un proceso en constante evolución que implica la construcción de representaciones mentales del texto. Este proceso se considera dinámico porque involucra una multitud de operaciones y estrategias cognitivas que se utilizan para comprender la información presentada en el texto. La utilización de estas operaciones y estrategias contribuye activamente a la construcción de significado, haciendo de manera que la comprensión de textos tenga una naturaleza constructiva. En consecuencia, el entendimiento de un escrito permite el desarrollo del saber, que es resultado de la verificación del conocimiento. En última instancia, este resultado culmina en una imagen cognitiva del entorno del contexto descrito dentro del escrito. (Cusihualpa, 2017, p. 30)

Según Palincsar y Brown (1997), la selección, utilización y evaluación de las técnicas lectoras empleadas por el individuo están determinadas por su conocimiento metacognitivo. Este atributo requiere una supervisión continua y una estructuración interna de los procesos involucrados en el análisis de la información fáctica. (Cusihualpa, 2017, p. 30)

### Niveles

El proceso de comprensión de un texto se desarrolla en tres etapas clave: nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial" (Alfonso y Sánchez, 2009, citado en Santillana, 2017, p. 29  
Comprensión literal)

Santillana (2017, p. 29) sostiene que la tarea más esencial en el aula para los docentes es dar cuenta del contenido textual. Esta afirmación fue hecha por Alfonso y Sánchez (2009), quienes afirmaron que se trata de presentar el significado explícito del escrito. Pineda y Lemus (2004) expresaron que la comprensión literal es crucial:

El proceso de comprensión de un texto escrito se fundamenta en seis operaciones mentales fundamentales. Estas operaciones mentales incluyen observar, comparar, relajar, clasificar, ordenar y clasificar jerárquicamente la información presentada en el texto. Al aplicar estos marcos mentales, el lector puede comprender el texto sin interpretación (p.4). Además, Santillana (2017) destaca que captar el significado literal de un texto implica reconocer todo lo que en él se expresa explícitamente (Martínez 1997 citado en Santillana, 2017, p.29).

El acto de comprender un texto de manera sencilla implica identificar el entorno físico, las personalidades, los períodos de tiempo o señalar las razones manifiestas detrás de un evento en particular. Este tipo de comprensión no requiere mucho esfuerzo, ya que los datos están fácilmente disponibles y todo lo que se necesita es comparar la pregunta con el material escrito para descubrir la solución. (Gamboa, 2017, p. 20).

#### Nivel inferencial

Cuando un estudiante logra obtener nueva información basándose en los datos explícitos de un texto, se trata de lo que se denomina comprensión inferencial, esto se conoce como comprensión inferencial. Esta información puede pertenecer al tema, las lecciones transmitidas o las conclusiones generales. Además, cuando un estudiante es capaz de interpretar ambigüedades, dobles sentidos, mensajes ocultos o ironías, se dice que está infiriendo. El nivel inferencial de comprensión implica determinar el propósito comunicativo y establecer relaciones complejas entre múltiples textos. (Leer es vida, 2012, párr. 81).

El acto de inferir o interpretar durante la lectura puede considerarse una forma de comprensión en sí misma. Esto se debe a que implica una interacción continua entre el lector y el texto, ya que la información del texto se fusiona y manipula con el conocimiento existente del lector para llegar a conclusiones. Como se afirma en "La lectura es vida" (2012, párr. 16), este proceso es una parte integral de la comprensión lectora.

De acuerdo con los trabajos de Cassany, Luna y Sanz, la inferencia es la capacidad de captar un aspecto particular de un texto apoyándose en la significación del contenido restante. Esto implica superar los vacíos que puedan surgir durante el proceso de comprensión, ya que son un subproducto natural de la lectura. Como resultado, adquirir la

capacidad de hacer inferencias se convierte en una habilidad esencial para que los estudiantes ganen autonomía en sus estudios (Jouini, 2005, p.102).

#### Nivel criterial

Según Saussure (1985), la fase interpretativa o reflexiva en la comprensión de textos conlleva la creación de decisiones que pertenecen a la expresión de puntos de vista individuales sobre el material escrito. Esto puede desarrollarse a una etapa más profunda deduciendo los propósitos del escritor mediante una elaboración mental más sofisticada del contenido. Se trata de una habilidad que comúnmente se asocia con lectores experimentados.

Como afirmó el Ministerio de Educación en 2015, cuando se trata de rutas de aprendizaje, la capacidad de analizar la estructura, sustancia y ambientación de los textos escritos está ligada a la capacidad del estudiante para desligarse de las proposiciones contenidas en el texto o de los materiales empleados. para comunicar esa idea. Luego, el estudiante evalúa si estas proposiciones son apropiadas o no, examinando objetivamente el contenido y la forma, y valorando su valor y relevancia con una mirada crítica. El estudiante participa en un pensamiento reflexivo sobre el texto utilizando el razonamiento para mostrar sus habilidades de comprensión (p. 119).

Durante esta etapa educativa, los alumnos reciben la siguiente instrucción:

Evaluar el contenido de un texto a través de una lente subjetiva es una práctica común. Sin embargo, puede dar lugar a una interpretación sesgada del material.

Es fundamental diferenciar entre un hecho y una opinión.

Formar una conclusión sobre un comportamiento particular.

Las personas suelen experimentar una variedad de respuestas emocionales cuando interactúan con un texto en particular. Estas reacciones pueden variar desde excitación hasta ira y tristeza, según el contenido del texto y las experiencias personales del individuo. Es común que las personas tengan una reacción visceral ante algo que han leído, y es importante reconocer y explorar estas reacciones para obtener una comprensión más profunda del texto y de las propias respuestas emocionales.

Para comenzar el análisis de la obra del autor, es necesario examinar primero sus intenciones.

Se pueden proponer sugerencias para crear preguntas basadas en criterios.

¿Qué piensas sobre...? ¿Crees eso...? En tu opinión, ¿Cómo calificarías...? Si estuvieras en esta situación, ¿Qué harías...? ¿Según tu perspectiva...? ¿Cuál es su postura ante...? ¿Cómo te imaginas que sea...? ¿Cuál es su valoración de...? ¿Qué tal si consideramos...? ¿Cómo evalúas...? ¿Cuál es tu percepción de...?

Para terminar, según Solé (1998), lograr una comprensión crítica requiere un acercamiento metódico y deliberado a la lectura, con el objetivo de captar la totalidad del texto. Este tipo de lectura generalmente requiere más tiempo, ya que es posible que el lector necesite revisar secciones del texto varias veces para poder interpretarlo y comprenderlo completamente. Sin embargo, esta comprensión más profunda permite al lector formarse opiniones y emitir juicios informados sobre el contenido.

Cuando se trata de la enseñanza de la comprensión lectora, existen diversas estrategias que se pueden emplear para promover su desarrollo. Al utilizar estas técnicas, los estudiantes pueden aprender a leer con mayor comprensión y habilidades de pensamiento crítico.

Al trabajar con textos escritos, existen ciertas acciones que los docentes deben realizar para garantizar la comprensión de sus alumnos. Salas (2012) señala que el docente tiene control sobre el ambiente de aprendizaje, por lo que es vital utilizar estrategias didácticas en la comprensión lectora. Estas estrategias ayudan a que el texto sea más accesible para los estudiantes y aumentan su comprensión del material.

Solé (1992) sostiene que el uso de estrategias de lectura específicas por parte de los educadores puede ayudar a fomentar lectores más independientes que sean competentes en la comprensión de textos de distintos niveles de complejidad. La investigación se fundamenta en el trabajo de Isabel Solé, quien identificó y describió varias estrategias de lectura en su libro titulado Estrategias de lectura. El autor sugiere que existen tres fases críticas de la lectura: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Además, enfatiza que el docente debe emplear diferentes estrategias durante cada fase para ayudar a los estudiantes

en la comprensión del texto. Las tácticas para cada etapa se analizarán con mayor detalle a continuación.

Para comenzar a leer, es importante primero despertar el interés del alumno y proporcionarle el propósito de la lectura. Esto ayudará a motivar al lector. El material de lectura elegido debe estar alineado con las preferencias y afinidades individuales del alumno. Asimismo, los conocimientos previos se pueden activar a través de diversos medios, como preguntas, ayudas visuales o extractos de texto. También es posible anticipar el contenido del escrito, que pueden confirmarse o desmentirse a medida que avanza la lectura.

Mientras se lee, se forman y refinan continuamente hipótesis y predicciones, se plantean preguntas y se abordan incertidumbres. Además, se revisa el texto, tanto en parte como en su totalidad. Es en esta etapa cuando el estudiante se involucra más, ya que construye activamente su propia comprensión e interpretación del material.

Al leer, uno puede identificar las palabras principales del texto y subrayarlas para mayor claridad. Además, dependiendo del nivel del estudiante, puede formular preguntas literales que se refieran directamente al texto, preguntas inferenciales que requieran un análisis más profundo o preguntas críticas que evalúen las implicaciones y significado del texto.

Las ayudas visuales juegan un rol fundamental en el fortalecimiento de las capacidades de comprensión lectora.

Según Isidro (2019), las ayudas visuales interactivas han ganado mayor aceptación entre los alumnos debido al uso generalizado de la tecnología. Se ha demostrado que estos organizadores ayudan a los estudiantes a analizar y comprender varios tipos de textos, incluidos los de tipo narrativo, argumentativo y expositivo. Mediante la utilización de estas herramientas, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico, profundizar su comprensión del contenido, retener lo que han leído, adquirir conocimientos sobre la estructura del texto y mejorar sus habilidades de escritura. Los estudiantes pueden crear representaciones gráficas de los textos que han leído, utilizando organizadores visuales hechos con software de computadora para resaltar ideas esenciales. El acceso a programas informáticos es con el fin de mejorar la comprensión de textos con procesos de análisis, síntesis y estructuración de la información adquirida mediante la lectura. Esta estrategia

puede servir estratégicamente efectiva para potenciar la comprensión lectora que, al ser y, una vez dominada, puede aplicarse a cualquier texto. Además, el uso de la tecnología e Internet puede motivar aún más a los estudiantes a involucrarse con el material y recordar más fácilmente la información que han aprendido.

Los organizadores gráficos sirven como herramientas valiosas para que los educadores los empleen en su enseñanza. Esta metodología permite a los instructores crear actividades atractivas que promuevan el pensamiento analítico. Además, sirve como medio para reforzar la capacidad de reconocer el formato y la estructura del material escrito.

En el trabajo de Carcausto & Rojas (2015), citado por Isidro, los esquemas visuales se consideran estrategias lectoras sintéticas o interpretativas, que sirven como herramientas que ordenan visualmente la información. Los esquemas visuales como método de lectura analítica y sintética, exigen la habilidad para de priorizar conceptos, reconocer la idea principal, las ideas secundarias y los temas centrales, así como sacar conclusiones de textos con estructuras complejas y temas diversos. Además, requiere la capacidad de identificar información de varios tipos de textos que contienen estructuras intrincadas y vocabulario variado, al mismo tiempo que interpreta el sentido de términos y frases con base en datos explícitos. Todo este contenido luego se reorganiza dentro de un esquema gráfico, ya sea un mapa conceptual, mental, concéntrico o una matriz categórica, que puede ayudar en el entendimiento de textos en sus diferentes formatos, tales como narrativos, expositivos y argumentativos (Isidro, 23).

De acuerdo a lo expuesto, se procede a redactar la justificación de la investigación:

Justificación Científica:

El desarrollo de la comprensión lectora es esencial para el aprendizaje y el logro académico en diversas disciplinas del conocimiento. Las investigaciones revisadas han demostrado que existen diversas estrategias para mejorar la capacidad de comprensión lectora, siendo los organizadores visuales una de las estrategias clave. Los esquemas visuales actúan como herramientas gráficas que ayudan a los alumnos a estructurar y relacionar la información presente en un texto de manera visual. Por lo tanto, es importante investigar si el uso de los organizadores visuales puede fortalecer la comprensión lectora en los alumnos

de primer año de secundaria de la I.E. 'Horacio Zeballos Gámez' de Tambogrande durante el 2022.

**Justificación Teórica:** La teoría cognitiva del aprendizaje sostiene que el aprendizaje implica un proceso dinámico en el que los alumnos generan significado a partir de la información que obtienen. Los organizadores visuales contribuyen a que los alumnos elaboren significado de manera más efectiva al proporcionar una representación visual de los datos. Además, el modelo de procesamiento cognitivo de la información sugiere que la habilidad de comprensión lectora requiere procesos cognitivos, incluyendo la selección de datos claves, la combinación de información y la deducción de significados. Los organizadores visuales pueden ayudar a los estudiantes a realizar estos procesos cognitivos de manera más eficiente y efectiva.

**Justificación Metodológica:** Para evaluar el efecto los esquemas gráficos como herramientas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del primer grado de secundaria pertenecientes a la I.E. “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022, se llevará a cabo un estudio experimental. Se seleccionará un grupo de alumnos y se realiza una medición de su habilidad de comprensión luego el mismo grupo recibirá instrucción en el uso de organizadores visuales, posteriormente se mide otra vez la comprensión lectora. En resumen, se administrará una evaluación inicial y final para medir la capacidad de comprensión lectora del grupo.

**Justificación Práctica:** La investigación acerca de la implementación de esquemas gráficos como estrategias con el propósito de fortalecer la capacidad de comprensión, puede tener implicaciones prácticas significativas para los docentes y los estudiantes. Si se demuestra que los esquemas gráficos resultan eficaces para el desarrollo de la comprensión de textos, los docentes pueden incorporar esta estrategia en su enseñanza y los estudiantes pueden mejorar su capacidad para comprender y retener información de los textos que leen.

**Justificación Social:** El desarrollo de la comprensión lectora es esencial para la integración activa en la sociedad y el logro personal y académico. Si los alumnos presentan dificultades para interpretar lo que leen, tendrán dificultades para aprender, tomar decisiones informadas y participar en la sociedad democrática. Por lo tanto, mejorar la comprensión lectora es un objetivo social importante. Si se demuestra que los esquemas gráficos son

efectivos con el objetivo de fortalecer la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de primer año de secundaria de la I.E. “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022, esto puede tener un impacto positivo en la educación y la sociedad en general.

La situación problemática encontrada se puede describir de la siguiente manera:

La comprensión lectora es un problema que se vive en el Perú desde años a igual que en muchos países de Latinoamérica. Tanto las evaluaciones internas del MINEDU como las internacionales (PISA) describen la verdadera cara del nivel de comprensión que tienen los estudiantes a nivel nacional. La evaluación PISA (Programme for International Student Assessment) es un estudio que mide los conocimientos y competencias de los estudiantes de 15 años en las disciplinas de matemáticas, lectura y ciencia. El propósito de la evaluación es discernir si los estudiantes poseen las habilidades necesarias para una participación activa en la sociedad contemporánea. Si bien es cierto que los resultados de la evolución del 2018 dicen que el Perú ha subido 3 puntos de los resultados de la evaluación del 2015, no es un avance nada significativo a pesar de que está con el mismo puntaje que Argentina.

Los resultados de PISA 2018 desenmascaran la verdadera realidad de las instituciones educativas tanto públicas como privadas a nivel nacional, dejando ver que sigue siendo un problema latente de lectura en las aulas y lo cual se va a reflejar en el pensamiento crítico y reflexivo de nuestros estudiantes y futuros ciudadanos.

Al discutir la responsabilidad de las instituciones educativas de fomentar la lectura en los estudiantes más jóvenes, Orellano et al. (1997) enfatizaron que la lectura no se limita a identificar letras y repetir palabras de manera automática. En su libro, sostienen que la verdadera comprensión implica la capacidad para manejar adecuadamente la pronunciación adecuada y el entendimiento del sentido implícito en las palabras. Por lo tanto, sería inexacto sugerir que las instituciones están haciendo lo suficiente para promover la lectura entre las generaciones más jóvenes.

Al obtener una visión global del tema sobre el desarrollo de la comprensión de textos entre los alumnos de todo el país, se evidencia que los alumnos que asisten a la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande están viviendo un desafío similar. Tras la aplicación de una evaluación diagnóstica a los 155 alumnos que cursan el primer grado de educación secundaria, se pudo conocer que el 78.1% (121) se encuentran en el nivel

introductorio, mientras que el 21.9% restante (34) se encuentran en proceso de perfeccionamiento de sus habilidades.

Al analizar la prueba de diagnóstico de comprensión lectora, se encontró que gran parte del alumnado tienen problemas en la interpretación de textos, incluida la comprensión literal, inferencial y crítica. Esta falta de dominio implica que los alumnos tienen dificultades para implementar técnicas de comprensión después de la lectura, como el uso de empleo de esquemas gráficos para ordenar y jerarquizar la información obtenida de los escritos. Vale la pena señalar que las prácticas lectoras del alumnado pueden haber impactado su desempeño, ya que se ha puesto poco énfasis en la lectura integral en casa, especialmente durante los últimos dos años de confinamiento social debido a la pandemia de COVID-19. A partir de esta realidad observada nace la siguiente interrogante:

¿De qué manera influyen los esquemas visuales como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de primer año de secundaria en la I.E. 'Horacio Zeballos Gámez' de Tambogrande durante el 2022?

Se ha llevado a cabo la delimitación conceptual y operativa de cada una de las variables, las mismas que se presentan a continuación:

Variable: Organizadores visuales

Definición conceptual:

Según Ribera (s.f.) citado en Mayhua y Quispe (2020), es crucial identificar la información esencial en un texto y establecer conexiones entre ellas. Además, se deben considerar detalles que fundamenten las ideas principales. Los organizadores visuales se utilizan para activar conocimientos previos con el fin de construir significado y pueden aplicarse antes, durante o después de la lectura.

Definición operacional:

Las ayudas visuales proporcionan un enfoque más sencillo para que los alumnos examinen y comprendan textos narrativos, argumentativos y expositivos. Al utilizar estas herramientas, los estudiantes avanzan en su nivel de pensamiento. En el primer año de secundaria, los estudiantes participarán en talleres de Comunicación que detallarán cómo

utilizar ayudas visuales como mapas conceptuales, mapas mentales y diagramas. Estas herramientas serán empleadas por los estudiantes después de leer los textos asignados.

Variable: Comprensión lectora

Definición conceptual:

Para comprender el concepto de lectura, es imperativo que el individuo en cuestión posea la capacidad de comprender, recordar, escudriñar y establecer valoraciones sólidas sobre un texto determinado. Además, es fundamental que dicho individuo sea capaz de articular sus propias interpretaciones mediante la creación de obras originales. (Cassany et al., 2003, p. 25)

Definición operacional:

La variable comprensión lectora se va a evaluar durante las sesiones taller a través de lecturas escogidas donde el estudiante leerá comprensivamente y se aplicará una prueba de alternativas múltiples de comprensión demostrará el logro de la competencia en los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

La hipótesis de investigación quedó establecida de la siguiente manera:

H<sub>1</sub>. Existe un efecto positivo del uso de esquemas visuales como método para potenciar la comprensión de textos en los alumnos de primer año de educación secundaria pertenecientes a la I.E. “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022

H<sub>0</sub>. No se observan efectos positivos entre los organizadores visuales como estrategias para mejorar la capacidad de comprensión lectora en alumnos de primer año de secundaria, pertenecientes a la I.E. “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022.

Los objetivos de la investigación quedaron establecidos y redactados de la siguiente manera:

Objetivo General: Analizar el impacto del uso de esquemas visuales como método para mejorar la capacidad de comprensión lectora en estudiantes del primer grado de secundaria pertenecientes a la I.E. “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022.

Los Objetivos específicos fueron los siguientes:

1. Establecer el efecto del uso de esquemas gráficos como método para mejorar la capacidad de comprensión lectora a nivel literal en alumnos del primer grado secundaria pertenecientes a la I.E “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande - 2022.
2. Estimar el impacto del uso de esquemas gráficos como estrategias para mejorar la capacidad de comprensión lectora a nivel inferencial en alumnos de primer año de secundaria pertenecientes a la I.E. “Horacio Zeballos Gámez”, Tambogrande – 2022.
3. Evaluar el efecto del uso de esquemas gráficos como método para mejorar la capacidad de comprensión lectora a nivel crítico en alumnos de primer año de secundaria pertenecientes a la I.E. “Horacio Zeballos Gámez”, Tambogrande – 2022.

## Metodología

### Tipo y diseño de investigación

#### Tipo de investigación

Según el propósito de la investigación este fue un estudio aplicado, corroborando lo indicado por Tamayo (2003, p.55). Por otro lado, Alvares (2020) menciona que según su orientación es una investigación aplicada, ya que busca generar conocimiento orientado a resolver problemas concretos. (p.3). por lo tanto, partiendo de la realidad problemática en la cual se centra el estudio se busca solucionar la pobreza de comprensión lectora con el apoyo de los organizadores visuales como estrategias de aprendizaje.

#### Diseño

El presente trabajo tuvo un diseño preexperimental "...que involucra un único grupo con un control limitado" "implica la aplicación de un estímulo o intervención a un grupo, seguido de la evaluación de una o más variables para analizar su nivel en relación con estas." (Hernández et al. 2014, p. 141)

Presenta el siguiente esquema:

**O<sub>1</sub>**..... **X**-----**O<sub>2</sub>**

#### Donde:

**O<sub>1</sub>**: Evaluación inicial administrada a los alumnos de primer año de secundaria

**X**: Tratamiento.

**O<sub>2</sub>**: Evaluación final realizada a los alumnos de primer año de secundaria.

Grupo	Asignación	Observaciones antes	Tratamiento	Observaciones después
Estudiantes del primer grado de secundaria	No aleatoria	O1	X	O2

## **Población y Muestra**

### **Población**

Según Jany (1994; p. 48), la población comprende todos los elementos considerados dentro del estudio. El grupo poblacional incluyó a 66 alumnos de primer año de secundaria, repartidos en 32 de la sección “A” y 34 de la sección “B”, pertenecientes al turno diurno de la I.E. “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande matriculados en el año lectivo 2022.

### **Muestra**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “la muestra corresponde a una fracción de la población, un conjunto específico de elementos con características previamente establecidas.” (p. 207)

La muestra ha sido seleccionada bajo el criterio del docente siendo una selección no probabilística. La muestra de estudio está conformada por el total de estudiantes que constituye el grupo muestral, conformado por 66 alumnos del primer año de educación secundaria pertenecientes a la I.E. que ha sido tomada para el estudio.

## **Técnicas e instrumentos de investigación.**

### **Técnicas.**

En la investigación se empleó la metodología de encuesta, la cual fue administrada a cada sujeto de estudio mediante un instrumento estandarizado. Este procedimiento tuvo como propósito recopilar datos exactos, analizarlos en detalle, interpretarlos y extraer conclusiones fundamentadas a partir de ellos (Benguría et al.,

2010, p. 10).

## **Instrumento**

El instrumento a aplicar consiste en un cuestionario de preguntas cerradas con opciones de respuesta múltiple. Este recurso se utiliza para la recopilación de datos, con el propósito de evaluar la capacidad del estudiante para reconocer e identificar respuestas en los diferentes niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

## **Validez y confiabilidad del instrumento**

### **Validez**

En cuanto a la validez, se empleó el método de juicio de expertos, en el cual se facilitó el instrumento a tres especialistas en educación secundaria. Su tarea consistió en evaluar el cuestionario y elaborar un informe con sus observaciones, con el propósito de determinar su eficacia para medir la comprensión lectora en sus tres dimensiones.

### **Confiabilidad**

#### **Estadísticos de confiabilidad**

Para evaluar la confiabilidad del cuestionario destinado a medir la comprensión lectora, se llevó a cabo un análisis de fiabilidad utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach. El resultado obtenido fue un coeficiente de 0.974, lo que evidencia que el instrumento posee un alto nivel de consistencia interna.

## **Procesamiento y análisis de la información**

- Después de aplicar el instrumento de recopilación de información en ambas instancias, es decir, en el pretest y el postest, los datos fueron procesados utilizando el software estadístico SPSS versión 26. Posteriormente, se realizó un análisis con estadística descriptiva lineal, permitiendo la interpretación de frecuencias y porcentajes. Del mismo modo, los resultados se presentaron en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos. Para la comparación de mediciones, se empleó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, una técnica no paramétrica adecuada para contrastar mediciones relacionadas cuando los datos no siguen una distribución normal. Además, este análisis permitió evaluar la validez de las hipótesis planteadas. Para el

procesamiento adicional de la información, se utilizaron hojas de cálculo en Excel, facilitando la organización y preparación de los datos recopilados.

- Se utilizó la estadística descriptiva para presentar los resultados en tablas que muestran la distribución porcentual de las dimensiones de las variables, acompañadas de sus respectivos gráficos y análisis.
- Se verificó la hipótesis mediante un análisis estadístico diseñado para comparar mediciones relacionadas, seleccionando el estadístico adecuado en función de la distribución de los datos y la naturaleza de las variables. Se empleó la estadística descriptiva, ya que permite presentar los resultados en tablas con la distribución de frecuencias y representaciones gráficas, incorporando las dimensiones de la variable de comprensión lectora.
- Por otro lado, la evaluación de la normalidad de los datos se realizó mediante la prueba Z de Kolmogórov-Smirnov."

## **Resultados**

Este estudio tuvo como objetivo analizar el impacto de los organizadores visuales como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa 'Horacio Zeballos Gámez' de Tambogrande en el año 2022. A través de este análisis, se buscó determinar si herramientas como mapas conceptuales, mapas mentales y esquemas favorecen el desarrollo de la comprensión lectora. Además, la investigación permitió diseñar un taller de aplicación de organizadores visuales para todos los participantes del estudio.

Los hallazgos del experimento evidencian que se implementaron sesiones de aprendizaje basadas en organizadores visuales, incluyendo mapas mentales y esquemas en los grupos de las secciones A y B. Cada sesión tuvo una duración de dos horas por clase, con una distribución de 32 estudiantes en la sección 'A' y 34 en la sección 'B'. Asimismo, estas sesiones, que forman parte de los anexos del estudio, fueron empleadas para evaluar los niveles de comprensión lectora antes y después de la intervención..

### Resultados por cada nivel de comprensión lectora en pre test

Tabla 1

Análisis descriptivo de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales

Comprensión		Sección A				Sección B			
		Baja	Regular	Alta	Total	Baja	Regular	Alta	Total
Literal	f	12	4	16	32	14	5	15	34
	%	37.5	12.5	50.0	100.0	41.2	14.7	44.1	100.0
Inferencial	f	22	9	1	32	23	11	0	34
	%	68.8	28.1	3.1	100.0	67.6	32.4	0.0	100.0
Crítica	f	30	2	0	32	32	2	0	34
	%	93.8	6.3	0.0	100.0	94.1	5.9	0.0	100.0
Promedio	%	66.7	15.6	17.7	100.0	67.6	17.6	14.7	100.0

Fuente: Aplicación de instrumento

La tabla 1: presenta un análisis descriptivo sobre el nivel de comprensión lectora previo a la implementación de un taller basado en organizadores visuales. Esta tabla se estructura en tres secciones para facilitar su interpretación : Comprensión, Sección A y Sección B.

En la sección de Comprensión, se muestran tres categorías: Literal, Inferencial y Crítica. Cada una de estas categorías tiene cuatro columnas: Baja, Regular, Alta y Total. Estas columnas representan la cantidad de respuestas en cada categoría para cada nivel de comprensión.

Los datos correspondientes a la categoría Literal se presentan en la primera fila de la tabla, donde se reflejan los resultados obtenidos. Por ejemplo, en la columna de Baja comprensión, se obtuvieron 12 respuestas, en la columna de Regular comprensión se obtuvieron 4 respuestas, y en la columna de Alta comprensión se obtuvieron 16 respuestas. En total, se realizaron 32 evaluaciones en la categoría Literal.

La siguiente fila muestra los porcentajes correspondientes a cada nivel de comprensión en la categoría Literal. Por ejemplo, para la sección A, el 37.5% de las respuestas en la categoría Literal se clasificaron como Baja comprensión, el 12.5% como Regular comprensión y el 50.0% como Alta comprensión.

Las siguientes filas y columnas siguen el mismo patrón para las categorías Inferencial y Crítica.

La última fila de la tabla muestra los promedios de cada nivel de comprensión para ambas secciones. Por ejemplo, el 66.7% de las respuestas en general se clasificaron como Alta comprensión, el 15.6% como Regular comprensión y el 17.7% como Baja comprensión.

En resumen, la tabla muestra los resultados del análisis de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller de organizadores visuales, desglosados por categorías y niveles de comprensión.

Tabla 2:

Resumen del análisis descriptivo de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales

		Resumen antes (Secciones A y B)			
		Baja	Regular	Alta	Total
Comprensión Literal	f	26	9	31	66
	%	39.4	13.6	47.0	100.0
Comprensión Inferencial	f	45	20	1	66
	%	68.2	30.3	1.5	100.0
Comprensión Crítica	f	62	4	0	66
	%	93.9	6.1	0.0	100.0
Promedio	%	67.2	16.7	16.2	100.0

Fuente: Aplicación de instrumento

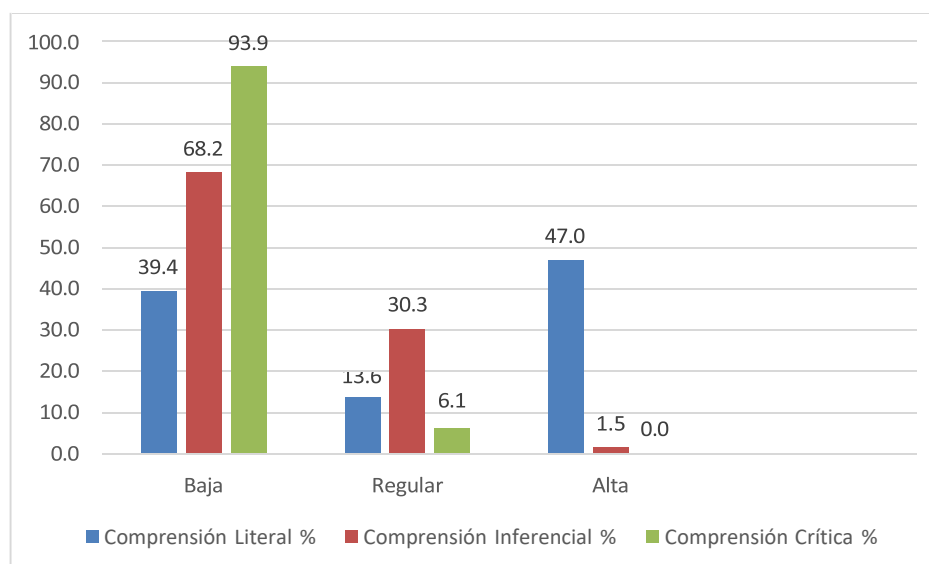


Figura 1.- Mediciones de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales en ambas secciones.

La tabla 2 y figura 1: proporcionan un resumen del análisis descriptivo de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales. El resumen se basa en las secciones A y B.

La tabla incluye tres tipos de comprensión lectora: Literal, Inferencial y Crítica. Cada una de estas categorías se analiza en distintos niveles. Cada categoría tiene tres

columnas: Baja, Regular y Alta, que representan los niveles de comprensión, y una columna adicional llamada Total.

En la categoría de Comprensión Literal, se registraron 26 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 9 respuestas como Regular comprensión y 31 respuestas como Alta comprensión. En total, se realizaron 66 evaluaciones en esta categoría, para ambas secciones.

La fila siguiente muestra los porcentajes correspondientes a cada nivel de comprensión en la categoría Literal. Por ejemplo, el 39.4% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 13.6% como Regular comprensión y el 47.0% como Alta comprensión.

Las siguientes filas y columnas siguen un patrón similar para las categorías de Comprensión Inferencial y Comprensión Crítica.

La última fila de la tabla muestra los promedios de cada nivel de comprensión para ambas secciones (A y B) combinadas. Por ejemplo, el 67.2% de las respuestas en general se clasificaron como Baja comprensión, el 16.7% como Regular comprensión y el 16.2% como Alta comprensión.

En síntesis, la tabla resume los resultados del análisis descriptivo de la comprensión lectora antes de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales, desglosados por categorías y niveles de comprensión. Estos resultados muestran la distribución de respuestas en cada nivel de comprensión antes de la intervención con el taller sobre los organizadores visuales.

### Resultados por cada nivel de comprensión lectora en post test

Tabla 3:

Análisis descriptivo de la comprensión lectora después de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales

Comprensión		Sección A				Sección B			
		Baja	Regular	Alta	Total	Baja	Regular	Alta	Total
Literal	f	3	2	27	32	4	2	28	34
	%	9.4	6.3	84.4	100.0	11.8	5.9	82.4	100.0
Inferencial	f	2	23	7	32	1	25	8	34
	%	6.3	71.9	21.9	100.0	2.9	73.5	23.5	100.0
Crítica	f	15	2	15	32	16	3	15	34
	%	46.9	6.3	46.9	100.0	47.1	8.8	44.1	100.0
Promedio	%	20.8	28.1	51.0	100	20.6	29.4	50.0	100

Fuente: Aplicación de instrumento

La tabla 3: presenta datos numéricos sobre la comprensión lectora en las secciones A y B. Se desglosa en tres categorías: Literal, Inferencial y Crítica, y muestra la cantidad de respuestas en cada nivel de comprensión, así como los porcentajes correspondientes.

En la categoría Literal, se observa lo siguiente: En la sección A, se obtuvieron 3 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 2 respuestas como Regular comprensión y 27 respuestas como Alta comprensión, para un total de 32 respuestas. En la sección B, se obtuvieron 4 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 2 respuestas como Regular comprensión y 28 respuestas como Alta comprensión, para un total de 34 respuestas.

En cuanto a los porcentajes en la categoría Literal: En la sección A, el 9.4% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 6.3% como Regular comprensión y el 84.4% como Alta comprensión. En la sección B, el 11.8% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 5.9% como Regular comprensión y el 82.4% como Alta comprensión.

En la categoría Inferencial, se puede observar: En la sección A, se obtuvieron 2 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 23 respuestas como Regular comprensión y 7 respuestas como Alta comprensión, para un total de 32 respuestas. En la sección B, se obtuvieron 1 respuesta clasificada como Baja comprensión, 25 respuestas como Regular comprensión y 8 respuestas como Alta comprensión, para un total de 34 respuestas.

En cuanto a los porcentajes en la categoría Inferencial: En la sección A, el 6.3% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 71.9% como Regular comprensión y el 21.9% como Alta comprensión. En la sección B, el 2.9% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 73.5% como Regular comprensión y el 23.5% como Alta comprensión.

En la categoría Crítica, se puede observar: En la sección A, se obtuvieron 15 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 2 respuestas como Regular comprensión y 15 respuestas como Alta comprensión, para un total de 32 respuestas. En la sección B, se obtuvieron 16 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 3

respuestas como Regular comprensión y 15 respuestas como Alta comprensión, para un total de 34 respuestas.

En cuanto a los porcentajes en la categoría Crítica: En la sección A, el 46.9% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 6.3% como Regular comprensión y el 46.9% como Alta comprensión. En la sección B, el 47.1% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 8.8% como Regular comprensión y el 44.1% como Alta comprensión.

En la última fila de la tabla, se muestran los promedios de cada nivel de comprensión para ambas secciones (A y B) en forma de porcentajes. Por ejemplo, para la sección A, el promedio de Baja comprensión en general es del 20.8%, el promedio de Regular comprensión es del 28.1% y el promedio de Alta comprensión es del 51.0%.

En resumen, la tabla proporciona información numérica sobre la distribución de respuestas en cada nivel de comprensión en las secciones A y B, así como los promedios generales. Este análisis permite evaluar el desempeño en la habilidad de comprensión lectora tras la implementación del taller enfocado en organizadores visuales.

Tabla 4:

Resumen del análisis descriptivo de la comprensión lectora después de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales

		Resumen después (Secciones A y B)			
		Baja	Regular	Alta	Total
Comprensión Literal	f	7	4	55	66
	%	10.6	6.1	83.3	100.0
Comprensión Inferencial	f	3	48	15	66
	%	4.5	72.7	22.7	100.0
Comprensión Crítica	f	31	5	30	66
	%	47.0	7.6	45.5	100.0
Promedio	%	20.7	28.8	50.5	100

Fuente: Aplicación de instrumento

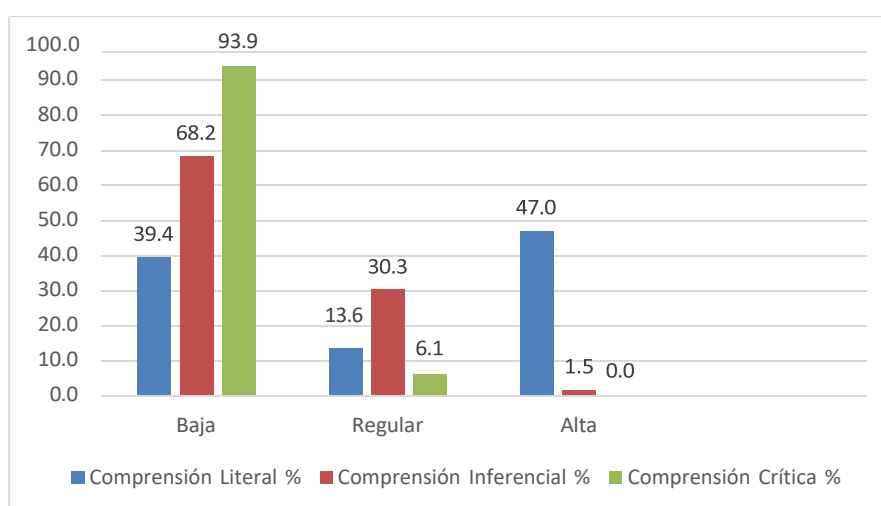


Figura 2.- Mediciones de la comprensión lectora después de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales en ambas secciones.

La tabla 4 y figura 2: proporcionan un resumen del análisis descriptivo de la comprensión lectora después de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales. El resumen se basa en las secciones A y B.

En la categoría de Comprensión Literal, se registraron 7 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 4 respuestas como Regular comprensión y 55 respuestas como Alta comprensión. En total, se realizaron 66 evaluaciones en esta categoría. En cuanto a los porcentajes en la categoría Literal, el 10.6% de las respuestas se

clasificaron como Baja comprensión, el 6.1% como Regular comprensión y el 83.3% como Alta comprensión.

En la categoría de Comprensión Inferencial, se obtuvieron 3 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 48 respuestas como Regular comprensión y 15 respuestas como Alta comprensión. Nuevamente, se realizaron 66 evaluaciones en esta categoría. En cuanto a los porcentajes en la categoría Inferencial, el 4.5% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 72.7% como Regular comprensión y el 22.7% como Alta comprensión.

En la categoría de Comprensión Crítica, se registraron 31 respuestas clasificadas como Baja comprensión, 5 respuestas como Regular comprensión y 30 respuestas como Alta comprensión. Al igual que en las categorías anteriores, se realizaron 66 evaluaciones en esta categoría. En cuanto a los porcentajes en la categoría Crítica, el 47.0% de las respuestas se clasificaron como Baja comprensión, el 7.6% como Regular comprensión y el 45.5% como Alta comprensión.

En la última fila de la tabla, se muestran los promedios de cada nivel de comprensión para ambas secciones (A y B) combinadas en forma de porcentajes. Por ejemplo, el promedio de Baja comprensión en general es del 20.7%, el promedio de Regular comprensión es del 28.8% y el promedio de Alta comprensión es del 50.5%.

En resumen, la tabla presenta los resultados del análisis descriptivo de la comprensión lectora después de la aplicación del taller sobre los organizadores visuales, desglosados por categorías y niveles de comprensión.

Tabla 5:

Comparativo del nivel de comprensión de textos en el pre test y post test, según dimensiones y por secciones

Comprensión	Sección A						Sección B						
	Baja		Regular		Alta		Baja		Regular		Alta		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Literal	Pre	12	37.5	4	12.5	16	50.0	14	41.2	5	14.7	15	44.1
	Pos	3	9.4	2	6.3	27	84.4	4	11.8	2	5.9	28	82.4
	Dif	9	28.1	2	6.2	-11	-34.4	10	29.4	3	8.8	-13	-38.3
Inferencial	Pre	22	68.8	9	28.1	1	3.1	23	67.6	11	32.4	0	0.0
	Pos	2	6.3	23	71.9	7	21.9	1	2.9	25	73.5	8	23.5
	Dif	20	63	-14	-44	-6	-19	22	65	-14	-41	-8	-24
Crítica	Pre	30	93.8	2	6.3	0	0.0	32	94.1	2	5.9	0	0.0
	Pos	15	46.9	2	6.3	15	46.9	16	47.1	3	8.8	15	44.1
	Dif	15	46.9	0	0.0	-15	-46.9	16	47.0	-1	-2.9	-15	-44.1

La tabla 5: presenta un análisis comparativo del grado de comprensión de los textos en las evaluaciones previas y posteriores a la intervención, considerando distintas dimensiones y secciones (A y B)

En la categoría de Comprensión Literal, dentro de la Sección A, se evidencia una reducción en la cantidad de respuestas catalogadas como Baja Comprensión (de 12 a 3), mientras que las respuestas ubicadas en la categoría de Alta Comprensión muestran un aumento considerable (de 16 a 27). En la Sección B, se observa un comportamiento similar, con una reducción en las respuestas de Baja Comprensión (de 14 a 4) y un incremento en las respuestas de Alta Comprensión (de 15 a 28). Estos cambios reflejan una mejora en la comprensión literal tras la implementación de la intervención.

En la categoría de Comprensión Inferencial, dentro de la Sección A, se evidencia una reducción en las respuestas correspondientes a Baja Comprensión, pasando de 22 a 2 respuestas. De manera paralela, se registró un incremento en las respuestas de Regular Comprensión, aumentando de 9 a 23 respuestas. En la Sección B, también se observa una disminución en las respuestas de Baja Comprensión, que pasaron de 23 a 1 respuesta, mientras que las de Regular Comprensión aumentaron de 11 a 25 respuestas. Estos resultados reflejan una mejora en la comprensión inferencial tras la implementación de la intervención.

En cuanto a la Comprensión Crítica, se observa un patrón similar en ambas secciones, con una disminución en las respuestas de Baja Comprensión y un aumento en las respuestas de Alta Comprensión. En la Sección A, las respuestas de Baja Comprensión disminuyeron de 30 a 15, mientras que, en la Sección B, bajaron de 32 a 16 respuestas. Estos cambios evidencian un progreso en la comprensión crítica después de la intervención.

En síntesis, los hallazgos de la tabla evidencian que, en términos generales, se registraron avances en los niveles de comprensión de los textos dentro de las dimensiones Literal, Inferencial y Crítica tras la implementación de la intervención. Se observa un incremento en las respuestas correspondientes a Alta Comprensión, así como una reducción en aquellas categorizadas como Baja Comprensión en la mayoría de las categorías y secciones. Estos resultados sugieren que el taller basado en organizadores

visuales ha demostrado ser una estrategia efectiva para potenciar la comprensión lectora en las distintas dimensiones evaluadas

Tabla 6:

Resumen comparativo del nivel de comprensión de textos en el pre test y post test, según dimensiones

		Sección A y B					
		Baja		Regular		Alta	
		f	%	f	%	f	%
Comprensión Literal	Pre	26	39.4	9	13.6	31	47.0
	Pos	7	10.6	4	6.1	55	83.3
	Dif	19	28.8	5	7.6	-24	-36.4
Comprensión Inferencial	Pre	45	68.2	20	30.3	1	1.5
	Pos	3	4.5	48	72.7	15	22.7
	Dif	42	63.6	-28	-42.4	-14	-21.2
Comprensión Crítica	Pre	62	93.9	4	6.1	0	0.0
	Pos	31	47.0	5	7.6	30	45.5
	Dif	31	47	-1	-2	-30	-45

La tabla 6 ofrece un resumen comparativo del nivel de comprensión lectora en los textos, evaluado a través del pretest y posttest, considerando las dimensiones de Comprensión Literal, Inferencial y Crítica.

En la dimensión de Comprensión Literal, se observa que en el pre test había 26 respuestas clasificadas como Baja comprensión (39.4%), 9 respuestas clasificadas como Regular comprensión (13.6%) y 31 respuestas clasificadas como Alta comprensión (47.0%). En el pos test, se observa una disminución en las respuestas de Baja comprensión (7 respuestas o 10.6%), un ligero aumento en las respuestas de Regular comprensión (4 respuestas o 6.1%) y un aumento significativo en las respuestas de Alta comprensión (55 respuestas o 83.3%). En términos de diferencia, se observa una mejora en las respuestas de Baja comprensión (-19 respuestas o -28.8%), un cambio mínimo en las respuestas de Regular comprensión (5 respuestas o 7.6%) y una mejora significativa en las respuestas de Alta comprensión (-24 respuestas o -36.4%).

En la dimensión de Comprensión Inferencial, en el pre test se registraron 45 respuestas de Baja comprensión (68.2%), 20 respuestas de Regular comprensión (30.3%) y 1 respuesta de Alta comprensión (1.5%). En el post test, se observa una disminución en

las respuestas de Baja comprensión (3 respuestas o 4.5%), un aumento en las respuestas de Regular comprensión (48 respuestas o 72.7%) y un aumento en las respuestas de Alta comprensión (15 respuestas o 22.7%). En términos de diferencia, se observa una mejora significativa en las respuestas de Baja comprensión (-42 respuestas o -63.6%), una disminución en las respuestas de Regular comprensión (-28 respuestas o -42.4%) y una disminución en las respuestas de Alta comprensión (-14 respuestas o -21.2%).

En la dimensión de Comprensión Crítica, en el pre test se registraron 62 respuestas de Baja comprensión (93.9%), 4 respuestas de Regular comprensión (6.1%) y ninguna respuesta de Alta comprensión. En el post test, se observa una disminución en las respuestas de Baja comprensión (31 respuestas o 47.0%), un ligero aumento en las respuestas de Regular comprensión (5 respuestas o 7.6%) y un aumento significativo en las respuestas de Alta comprensión (30 respuestas o 45.5%). En términos de diferencia, se observa una mejora en las respuestas de Baja comprensión (-31 respuestas o -47.0%), un cambio mínimo en las respuestas de Regular comprensión (-1 respuesta o -2.0%) y una mejora significativa en las respuestas de Alta comprensión (-30 respuestas o -45.0%).

En resumen, los hallazgos de la tabla muestran que, en términos generales, se evidenció una mejora en los niveles de comprensión lectora en sus dimensiones Literal, Inferencial y Crítica tras la intervención. Se observó una reducción en las respuestas clasificadas como Baja comprensión y un incremento en aquellas etiquetadas como Regular y Alta comprensión en la mayoría de las categorías. Estos resultados indican que la aplicación del taller sobre organizadores visuales ha sido eficaz para optimizar la comprensión lectora en las distintas dimensiones evaluadas.

### **Análisis inferencial.**

Antes de realizar la comparación de dos muestras relacionadas en la investigación se tuvo que realizar la prueba de normalidad en la diferencia de las mediciones de los niveles de comprensión lectora, antes y después de la intervención con el taller sobre organizadores visuales. En tal sentido se ha considerado la siguiente hipótesis para evidenciar si los datos se ajustan a la normalidad, se tiene:

H<sub>0</sub> : La diferencia entre las mediciones antes y después de cada variable  
NO son distintas a la distribución de normalidad.

H<sub>1</sub> : La diferencia entre las mediciones antes y después de cada variable  
SI son distintas a la distribución de normalidad.

Debido al número de la muestra conformado por 66 estudiantes se ha utilizado la prueba estadística Kolmogorov – Smirnov, con un nivel de significancia alfa de .05, cuyos resultados se presentan a continuación:

Tabla 7:

Análisis de normalidad de los conjuntos de datos

Descripción	Kolmogorov – Smirnov	
	Estadístico	p-valor
Comprensión literal	0.89	.01
Comprensión inferencial	0.91	.01
Comprensión crítica	0.90	.01

La tabla 7: proporciona los resultados del análisis de normalidad de los conjuntos de datos para las dimensiones de Comprensión Literal, Comprensión Inferencial y Comprensión Crítica.

El análisis de normalidad se realizó utilizando la prueba de Kolmogorov-Smirnov, que evalúa si los datos siguen una distribución normal. Para cada dimensión, se informa el estadístico de Kolmogorov-Smirnov y el valor de p asociado.

En el caso de la Comprensión Literal, el estadístico de Kolmogórov-Smirnov es 0.89 y el valor de p es 0.01. Esto sugiere que los datos no siguen una distribución normal, ya que el valor de p es inferior al nivel de significancia comúnmente utilizado (0.05).

De manera similar, para la Comprensión Inferencial, el estadístico de Kolmogórov-Smirnov es 0.91 y el valor de p es 0.01. Al igual que en la Comprensión Literal, los datos no presentan una distribución normal, debido a que el valor de p es menor que 0.05."

En relación con la Comprensión Crítica, el estadístico de Kolmogórov-Smirnov es 0.90 y el valor de p es 0.01. De manera similar a las otras dimensiones, los datos no siguen una distribución normal, ya que el valor de p es inferior a 0.05.

En resumen, los resultados del análisis de normalidad muestran que los conjuntos de datos correspondientes a las dimensiones de Comprensión Literal, Inferencial y Crítica no siguen una distribución normal. Esto sugiere que los datos, pueden tener una distribución asimétrica o que puede haber influencias atípicas en los resultados. Es importante tener en cuenta esta falta de normalidad al interpretar los resultados y al realizar análisis estadísticos adicionales en relación con estas dimensiones.

De acuerdo con los resultados del análisis de normalidad, los conjuntos de datos comparados en las mediciones emparejadas de los niveles de comprensión lectora antes y después de la intervención con el taller de organizadores visuales en los 66 estudiantes permitieron formular la siguiente hipótesis:

H0 : No se observa diferencia en las mediciones de los niveles de comprensión lectora antes y después de la intervención con el taller de organizadores visuales.

H1 : Existe una diferencia significativa en las mediciones de los niveles de comprensión lectora antes y después de la intervención con el taller de organizadores visuales.

Para la comparación de mediciones, se empleó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, una técnica no paramétrica adecuada para analizar mediciones relacionadas cuando los datos no siguen una distribución normal. Considerando un nivel de

significancia de 0.05, se presentan los resultados obtenidos con el estadístico de prueba W.

Tabla 8:

Resultados de la prueba no paramétrica de rangos de Wilcoxon para la comprensión lectora

	Mediana pre test	Mediana post test	Valor p
Comprensión Literal	3	5	0.01
Comprensión Inferencial	2	3	0.01
Comprensión Crítica	0	2	0.00
Comprensión lectora	6	11	0.03

La tabla 8 presenta los resultados de la prueba no paramétrica de rangos de Wilcoxon aplicada a la comprensión lectora en diversas dimensiones: Comprensión Literal, Comprensión Inferencial, Comprensión Crítica y la comprensión lectora en términos generales.

En la dimensión de Comprensión Literal, se observa que la mediana de los puntajes en el pretest fue de 3, mientras que en el posttest aumentó a 5. El valor p obtenido es de 0.01, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y posttest en esta dimensión. Esto sugiere una mejora significativa en la comprensión literal después de la intervención o evaluación.

En la dimensión de Comprensión Inferencial, se encontró que la mediana de los puntajes en el pretest fue de 2 y en el posttest aumentó a 3. Al igual que en la Comprensión Literal, el valor p obtenido es de 0.01, lo que señala una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y posttest. Esto indica una mejora significativa en la comprensión inferencial tras la intervención.

"En la dimensión de Comprensión Crítica, se observa que la mediana de los puntajes en el pretest fue de 0, y en el posttest aumentó a 2. El valor p obtenido es de 0.00, lo que señala una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y posttest. Esto sugiere una mejora notable en la comprensión crítica tras la intervención o evaluación.

En cuanto a la comprensión lectora en general, se encontró que la mediana de los puntajes en el pretest fue de 6, mientras que en el posttest aumentó a 11. El valor p obtenido es de 0.03, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y posttest. Esto sugiere una mejora significativa en la comprensión lectora en general después de la intervención o evaluación.

En resumen, los resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon indican mejoras significativas en la comprensión lectora en todas las dimensiones evaluadas, así como en la comprensión lectora en general. Estos hallazgos respaldan la efectividad de la intervención o evaluación realizada para mejorar la comprensión lectora.

## **Análisis y discusión**

El objetivo de la investigación fue examinar el impacto de las ayudas visuales en la comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022. La intención fue determinar si la implementación de ayudas visuales, como organizadores, mapas conceptuales, mapas mentales y diagramas, podría mejorar el nivel de comprensión lectora entre los estudiantes. Además, el estudio tuvo como objetivo la creación de un taller que facilitara la aplicación de organizadores visuales en todas las materias para los estudiantes involucrados en el proyecto.

Los resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon, que no es paramétrica, en relación con la comprensión lectora fueron los siguientes:

Al realizar un pretest, se encontró que la puntuación mediana fue de 3. Sin embargo, luego de realizar el postest, la puntuación mediana aumentó a 5. El valor de  $p$ , que es 0.01, indica una diferencia estadísticamente significativa entre las puntuaciones obtenidas en el pretest y el postest en esta área particular. Esto sugiere una mejora notable en la comprensión literal después de la intervención o evaluación.

A partir de los datos, se puede inferir que la puntuación mediana en el pretest fue de 2, manteniéndose en 3 tras el postest. El valor de  $p$ , que es 0.01, sugiere la existencia de una diferencia estadísticamente significativa entre las puntuaciones del pretest y el postest. Estos resultados indican una mejora en la comprensión inferencial después de la intervención o evaluación, aunque su impacto podría ser menos relevante en comparación con la comprensión literal.

Después de la intervención o evaluación, la comprensión crítica mostró una mejora significativa. La puntuación media aumentó de 0 en el pretest a 2 en el postest. El valor de  $p$ , que se obtuvo como 0.00, evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre las puntuaciones del pretest y el postest. Estos resultados reflejan un progreso notable en la comprensión crítica.

Inicialmente, la puntuación mediana en el pretest fue de 6, mientras que en el postest se registró un aumento a 11. El valor de  $p$  obtenido, 0.03, indica la existencia de una diferencia significativa entre los puntajes del pretest y postest.

Los hallazgos sugieren que ha habido mejoras notables en la comprensión lectora en todas las dimensiones evaluadas, así como en la comprensión lectora general. Cabe señalar, sin embargo, que el alcance de estas mejoras puede diferir de una dimensión a otra. Estos descubrimientos confirman que la intervención o evaluación ha tenido éxito en mejorar la comprensión lectora. Sin embargo, puede ser esencial explorar técnicas complementarias para reforzar la comprensión inferencial, que mostró una mejora menor en comparación con otras dimensiones.

Al examinar el contexto mencionado anteriormente y contrastarlo con los resultados de la investigación, podemos reconocer tanto similitudes como diferencias.

Los resultados de la investigación indican que se observaron mejoras en la comprensión lectora en todas las dimensiones evaluadas, así como en la comprensión lectora general. Estos resultados sirven como evidencia de la efectividad de la intervención o evaluación para mejorar la comprensión lectora.

La investigación de Livia (2021) ha identificado una conexión significativa entre la comprensión de textos escritos por parte de los estudiantes y el uso de organizadores visuales. El coeficiente de correlación de Spearman, de 0.740, indica una relación positiva entre estas dos variables. Este hallazgo sugiere que la incorporación de organizadores visuales en las metodologías de enseñanza podría ser beneficiosa para mejorar las habilidades de comprensión lectora.

Según los hallazgos de la investigación de Prado (2021), existe una correlación moderada pero significativa entre el uso de organizadores visuales y la comprensión de textos en los estudiantes. Estos resultados respaldan la idea de que los organizadores visuales tienen un impacto positivo en la comprensión lectora.

Por el contrario, Mayhua y Quispe (2020) descubrieron que el uso de una línea de tiempo como ayuda visual no se correlacionaba fuertemente con una mejor comprensión del texto a nivel literal. A pesar de la correlación limitada, todavía se observó una conexión entre la línea de tiempo y la comprensión del texto, aunque con un tamaño de muestra pequeño.

El estudio de Rosales (2020) tuvo como objetivo determinar en qué medida las ayudas visuales podrían mejorar la comprensión de textos en los estudiantes. Los

hallazgos revelaron que el 63,63% de los estudiantes experimentaron una mejora en su comprensión lectora debido al uso de organizadores visuales, lo que indica un impacto positivo.

Según la investigación de Ccoa (2020), la incorporación de mapas conceptuales como ayudas visuales tuvo un efecto notable y positivo en la comprensión del texto de los estudiantes. Este resultado es congruente con los hallazgos del estudio actual, que demostró mejoras sustanciales en la lectura. comprensión en todos los aspectos medidos.

En 2019, Trauco llegó a una conclusión similar de que la utilización de ayudas visuales aumentaba la comprensión lectora de los estudiantes. Este hallazgo se alinea con los hallazgos del presente estudio, en el que se observaron mejoras sustanciales en la comprensión integral del material escrito.

La investigación realizada por Isidro (2019) reveló que la implementación de organizadores visuales interactivos tuvo un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora. De manera sorprendente, los hallazgos del presente estudio coinciden con los de Isidro, ya que se observaron avances sustanciales en todos los aspectos evaluados en términos de comprensión lectora.

Según la investigación de Romo (2019), el uso de organizadores visuales tuvo un impacto notable en las habilidades de comprensión lectora. Los resultados de este estudio se alinean con la investigación actual, ya que también observó mejoras sustanciales en la comprensión lectora general.

Según la conclusión de Zambrano (2018), se ha descubierto que la inclusión de ayudas visuales ayuda a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Estos hallazgos se alinean con los resultados del presente estudio, donde se observaron mejoras sustanciales en todos los aspectos de la comprensión lectora que se evaluaron.

Las investigaciones tanto pasadas como presentes indican que la incorporación de ayudas visuales, como diagramas y cuadros, puede mejorar la comprensión lectora. Sin embargo, es esencial reconocer que el alcance de estos beneficios puede variar y que otras variables también pueden afectar la capacidad de comprender material escrito.

El estudio más reciente reafirma hallazgos anteriores al mostrar mejoras notables en la comprensión lectora en varios dominios. Sin embargo, también destaca la importancia de explorar métodos complementarios para reforzar la comprensión inferencial, que demostró sólo una mejora menor en comparación con otras áreas.

## Conclusiones

Se ha determinado el efecto de los organizadores visuales como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa "Horacio Zeballos Gámez" de Tambogrande en el año 2022. Se encontró que la mediana de los puntajes en el pretest fue de 6, mientras que en el postest aumentó a 11. El valor p obtenido fue de 0.03, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y postest.

Asimismo, se logró establecer el impacto de los organizadores visuales en la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del primer grado de secundaria de la misma institución. En este caso, la mediana de los puntajes en el pretest fue de 3, aumentando a 5 en el postest. El valor p obtenido fue de 0.01, lo que confirma una diferencia estadísticamente significativa en esta dimensión.

Se ha logrado estimar el efecto de los organizadores visuales como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa "Horacio Zeballos Gámez" de Tambogrande – 2022. Se encontró que la mediana de los puntajes en el pretest fue de 2, mientras que en el postest aumentó a 3. De manera similar a la comprensión literal, el valor p obtenido fue de 0.01, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y el postest.

Asimismo, se ha logrado evaluar el impacto de los organizadores visuales en la comprensión lectora a nivel crítico en los estudiantes del primer grado de secundaria de la misma institución. En este caso, la mediana de los puntajes en el pretest fue de 0, aumentando a 2 en el postest. El valor p obtenido fue de 0.00, lo que confirma una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y el postest.

## **Recomendaciones**

Tras la implementación de organizadores visuales, se observó un aumento significativo en la comprensión lectora. Por ello, se recomienda enfáticamente su uso como estrategia pedagógica en las clases de lectura. Los mapas conceptuales, diagramas y esquemas son herramientas eficaces que pueden ayudar a los estudiantes a organizar y visualizar la información. Al incorporar estas estrategias, se facilita el proceso de comprensión de textos, optimizando el aprendizaje.

Para garantizar la integración exitosa de los organizadores visuales en el aula, es fundamental brindar a los docentes la instrucción y asistencia adecuadas. Los profesores deben recibir orientación sobre el uso correcto de organizadores visuales y tácticas para instruir a los estudiantes sobre cómo crear sus propias ayudas visuales. Por tanto, la formación del profesorado es necesaria para una fructífera implementación de los organizadores visuales en el aula.

Es fundamental promover la práctica de la comprensión lectora en las escuelas, complementándola con el uso de ayudas visuales. Para fortalecer la capacidad de comprensión, es esencial integrar en el plan de estudios tareas y asignaciones que fomenten el análisis de textos, la inferencia y el desarrollo de habilidades lectoras. Estas actividades contribuirán a reforzar y consolidar los aprendizajes adquiridos mediante el uso de herramientas visuales.

Es crucial realizar un seguimiento y evaluar constantemente el avance de los estudiantes en su dominio de la comprensión lectora. Esta práctica permite a los educadores identificar posibles obstáculos o temas en los que los estudiantes requieren asistencia adicional. La implementación de evaluaciones periódicas y otras herramientas de medición es un método viable para medir el grado de comprensión lectora y verificar si se han alcanzado metas predeterminadas.

Es imperativo establecer un ambiente de lectura enriquecido, no sólo dentro del aula sino también en casa. Esto se puede lograr introduciendo una amplia gama de materiales y libros de lectura en la biblioteca escolar y promoviendo hábitos de lectura regulares entre los estudiantes. Además, se pueden organizar actividades

extracurriculares como eventos literarios y clubes de lectura para fomentar aún más la lectura y fomentar el amor por la literatura.

Si bien la investigación actual ha demostrado mejoras notables en la comprensión lectora, se recomienda seguir explorando y ampliando el conocimiento en esta área. Los estudios futuros podrían evaluar la eficacia de diversas formas de ayudas visuales, examinar el impacto de estas ayudas en diferentes grupos demográficos de los estudiantes e investigar otros factores que potencialmente podrían influir en la comprensión lectora.

## Referencias Bibliográficas

- Alvares, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Lima, Perú: Universidad de Lima. Recuperado de: <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Arone, Y. F. (2020). Uso de organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús del distrito de Mazamari, 2020 (Tesis de Titulación). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23292>
- Ausubel D. (1983). Psicología Educativa y la Labor Docente. Recuperado de: [http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39247\\_david\\_ausubel.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_david_ausubel.pdf)
- Ausubel, D. (2000). Adquisición y retención del conocimiento. Holanda: Kluwer Academic Publishers Dordrecht.
- Benguría, S., Alarcón, B., Valdés, M., Pastellides, P. & Gómez, L. (2010). Métodos de investigación en educación especial. Universidad Autónoma de Madrid.
- Buzan, T. (2004). Cómo crear mapas mentales. Madrid: Urbano. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/07/buzan-tonycomo-crear-mapas-mentales1.pdf>
- Carcausto, T., & Rojas, C. P. (2015). Aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria, en la Institución Educativa N° 40009 San Martín de Porres, Distrito de Paucarpata, Arequipa 2015 (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1928>
- Cassany & Aliagas (2009). Miradas y propuestas sobre la lectura. En Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España. Editorial Paidós.

- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Madrid, España: Grao.
- Ccoa, C. (2020). Los organizadores visuales para mejorar la Comprensión de textos en los estudiantes del Primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa 0494 de nueva esperanza, Tocache, San Martín-2019. (Tesis de pre grado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22616/MAPA\\_S\\_COGNITIVOS\\_COMPRENSION\\_TEXTOS\\_CCOA\\_VELASQUE\\_CIRIAC\\_O.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22616/MAPA_S_COGNITIVOS_COMPRENSION_TEXTOS_CCOA_VELASQUE_CIRIAC_O.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Ferreiro, E., & Gómez, M. (1987). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Gagné, R. (1987). Teoría del proceso de la información. México: Trillas.
- Gamboa, M. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de sole en los niños y niñas del segundo grado "A" de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte Ugel N° 06 (Tesis para segunda especialidad). Lima: Universidad peruana cayetano Heredia. Recuperado de [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo\\_GamboaPulido\\_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta Ed. México D.F: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Isidro, O. (2019). Relación entre los organizadores visuales interactivos y la comprensión lectora de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular Andahuasi (Tesis de Maestría). Huacho, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2889/Obdulia%20Isidro%20Liberato.pdf?sequence=1>
- Larrain, V. (2019). Programa de organizadores gráficos basado en la teoría de la acción comunicativa de Junger Habermas para el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Pública

- “Mario Vargas Llosa” de Hualapampa Alto. Huarmaca – Piura (Tesis de Maestría). Chiclayo, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6763>
- Lectura es vida. (2012). Niveles de comprensión lectora. Recuperado de programa lectura es vida: <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-decompension-lectora.html>
- Livia Chumpitazi, M. D. (2021). Comprensión de textos escritos y los organizadores visuales en los estudiantes de la especialidad Ciencias Sociales - Historia de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. (Tesis de maestría). Repositorio de la universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5225>
- Luque, S. H. (2019). Organizadores gráficos como estrategia metodológica para mejorar el rendimiento académico en los participantes del “I curso de especialización en seguridad ciudadana y orden público” de la X Macro Región Policial Puno – 2017 (Tesis de Titulación). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11605/EDlurase.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mayhua, E. C. y Quispe, F. (2020). Relación entre línea de tiempo como organizador visual y la comprensión lectora de cuentos en las estudiantes de segundo “E” de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas, Arequipa-2019 (Tesis de Bachiller). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12187>
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Lima, Perú: Departamento de publicaciones. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-delaprendizaje/secundaria.php#>
- Novack, J., & Gowin, B. (1988). Aprendiendo a aprender. Barcelona, España: Martínez Roca, editorial Lozada.

- Prado, J. Sh. (2021). Los organizadores visuales y su relación con la comprensión de textos en los estudiantes del nivel secundario del Colegio Coronel Pedro Portillo Silva – El Milagro en Huaura (Tesis de Titulación). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5531>
- Quispe, H. y Apaza, Y. (2018). Incidencia de la aplicación de los organizadores gráficos en los niveles de comprensión lectora en la IES Gran Unidad Escolar San Carlos de la Ciudad de Puno (Tesis de Titulación). Puno, Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10148/Quispe\\_Hugo\\_Apaza\\_Yanett.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10148/Quispe_Hugo_Apaza_Yanett.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Quispe, Y. (2018). Relación entre comprensión lectora y los logros de aprendizaje, en el área de comunicación, en los estudiantes del segundo grado del nivel primario en la Institución Educativa “Simón Bolívar” Moquegua – 2018 (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26737/quispe\\_cy.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26737/quispe_cy.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rosales, B. Z. (2021). Organizadores visuales para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 31834 de la provincia de Satipo, 2020. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20740>
- Rivas, M. (2008). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Madrid: Consejería de Educación. Recuperado de <http://www.madrid.org>
- Salas, P. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León (Tesis de grado de Maestría). Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Saussure (1985). Escritos sobre lingüística general. Madrid, España: Edit. Gedisa.

- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU>
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa. 8va Ed. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2006). Estrategias de Lectura. 16ava ed. Barcelona: Grao.
- Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. 4ta ed. México, D. F: Editorial Limusa S.A.
- Valencia, S. C. (2018). Organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 3089 “Los Ángeles”. Ventanilla – 2018 (Tesis grado de Maestría). Lima, Universidad César Vallejo. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25387/Valencia\\_%20TSC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25387/Valencia_%20TSC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Anexos y Apéndices

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Organizadores visuales	Según Ribera, citado en Mayhua y Quispe (2020), los organizadores visuales ayudan a identificar ideas clave, conectar información y activar conocimientos previos, facilitando la construcción de significado antes, durante o después de la lectura.	Las ayudas visuales simplifican la comprensión de textos y fomentan el pensamiento crítico. En primer año de secundaria, talleres de Comunicación enseñarán a usar mapas conceptuales, mentales y diagramas para analizar textos asignados.	Redacción conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas y conceptos.</li> <li>• Contexto</li> <li>• Características de las ideas.</li> </ul>	Sesiones 1 al 4	No aplica (Son planes de sesión)
			Inclusividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras claves.</li> <li>• Redacta lista de conceptos o proposiciones.</li> <li>• Identifica palabras propias del texto.</li> </ul>		
			Jerarquización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica conceptos generales.</li> <li>• Selecciona materiales.</li> <li>• Usa palabras claves.</li> </ul>		
			Aspectos formales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de figuras de organizadores visuales.</li> <li>• Selecciona colores para marcar las formas de los organizadores.</li> <li>• Utiliza correctamente las formas y/o figuras para organizar las ideas en los organizadores.</li> <li>• Hace uso de los conectores para unir conceptos e ideas.</li> </ul>		

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Comprensión lectora	Para comprender el concepto de lectura, es imperativo que el individuo en cuestión posea la capacidad de comprender, recordar, escudriñar y establecer valoraciones sólidas sobre un texto determinado. Además, es fundamental que dicho individuo sea capaz de articular sus propias interpretaciones mediante la creación de obras originales. (Cassany et al., 2003, p. 25)	La variable comprensión lectora se va a evaluar durante las sesiones taller a través de lecturas escogidas donde el estudiante leerá comprensivamente y se aplicará una prueba de alternativas múltiples de comprensión demostrará el logro de la competencia en los tres niveles (literal, inferencial y crítico) de comprensión lectora.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica personajes, tiempo y lugares del texto</li> <li>Identifica secuencias de acciones.</li> <li>Identifica razones explícitas de los sucesos (causa-efecto).</li> <li>Reconoce ideas principales y secundarias.</li> </ul>	1, 2, 3, 10, 11, 12, 13.	Ordinal
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere detalles importantes.</li> <li>Organiza la información en los organizadores visuales.</li> <li>Infiere conclusiones.</li> <li>Infiere causas y consecuencias de forma implícita.</li> </ul>	4, 5, 6, 14, 15, 16, 17.	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite opinión de la lectura.</li> <li>Juzga el comportamiento de los personajes.</li> <li>Crea su propio final del texto.</li> <li>Se autoevalúa en relación con las normas ortográficas y de redacción.</li> </ul>	7, 8, 9, 18, 19, 20.	

## Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál será el efecto que tienen los organizadores visuales como estrategias para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022?</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Organizadores visuales</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora</p>	<p><b>General:</b> Determinar el efecto de los organizadores visuales como estrategias para el logro de la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer el efecto de los organizadores visuales como estrategias para el logro de la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande - 2022.</li> <li>• Estimar el efecto de los organizadores visuales como estrategias para el logro de la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande – 2022.</li> <li>• Evaluar el efecto de los organizadores visuales como estrategias para el logro de la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande – 2022.</li> </ul>	<p><b>H<sub>1</sub>.</b> Existe un efecto positivo de los organizadores visuales como estrategia para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022</p> <p><b>H<sub>0</sub>.</b> No se observan efectos positivos entre los organizadores visuales como estrategias para el logro de la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zeballos Gámez” de Tambogrande en el año 2022</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Tipo aplicada.</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Diseño preexperimental – longitudinal</p> <p><b>Población</b> Estuvo constituida por 66 estudiantes de primero de secundaria.</p> <p><b>Muestra</b> Estuvo conformada por 66 estudiantes de primero de secundaria de las secciones “A” y “B”.</p> <p><b>Técnica</b> Se aplicará la encuesta.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario de comprensión lectora</p>

### Anexo 3. Instrumentos

#### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**Estimado (a) estudiante:** El siguiente instrumento tiene como objetivo recoger información sobre las capacidades y competencias de comprensión lectora. Agradecemos su participación y honestidad al responder. La prueba tiene una duración de 60 minutos (1 hora).

##### I. Datos del estudiante:

Nombres y apellidos.....

Grado..... Sección..... Fecha.....

##### II. Lee comprensivamente el siguiente texto y marca la alternativa que creas conveniente.

#### SER Y PARECER

Un hombre, que pasaba por delante de una tienda, vio que vendían allí dos loros, encerrados en la misma jaula. Uno era muy bonito y cantaba estupendamente, mientras que el otro estaba en un estado lastimoso y permanecía mudo. El primero valía cincuenta soles y el segundo, tres mil soles.

El hombre, asombrado por la diferencia de precio, le dijo al comerciante:

— ¡Deme el loro de cincuenta soles!

— Imposible, señor —respondió el vendedor—. No puedo vender los dos pájaros por separado.

— ¿Pero... por qué? ¿Cómo explica usted una semejante diferencia de precio? Pues el más feo cuesta infinitamente más que el más bonito y, además, no canta. Eso es absurdo.

— ¡Ah, no se equivoque usted, señor! El loro que encuentra usted feo es el compositor.

Ahora responda las siguientes preguntas:

1. ¿En qué lugar estaban los loros?
  - a) En su casa.
  - b) En la calle.
  - c) En una tienda.
2. El hombre quiso comprar el loro.

- a) De 50 soles.
  - b) El que permanecía mudo.
  - c) De tres mil soles.
3. ¿Por qué valía más el loro mudo y feo?
- a) Era el compositor.
  - b) Tiene más experiencia.
  - c) Era cantante.
4. El hombre quiso comprar el loro de cincuenta soles por:
- a) Era el más barato.
  - b) Era el más barato y bonito.
  - c) Era el más barato y bonito y cantaba.
5. ¿Por qué el vendedor no podía vender los pájaros por separados?
- a) Porque lo dos loros eran amigos.
  - b) Porque lo dos loros siempre vivieron juntos.
  - c) Porque dependía uno del otro.
6. ¿Por qué quería vender los loros?
- a) Porque su dueño no los quería
  - b) Porque era algo más que tenía que vender el señor de la tienda.
  - c) Porque los loros eran enfermos.
7. ¿Estás de acuerdo que las aves de campo estén en jaula?
- a) Sí, porque nos alegran como mascotas.
  - b) Sí, porque es bonito tener loros en casa.
  - c) No, porque es como si estuviesen presos.
8. Si tuvieras la oportunidad de comprar los loros que harías:
- a) Compraría a los dos loros.
  - b) Compraría solo uno, el que canta.
  - c) Compraría solo uno, el mudo.
9. Según tú ¿dónde deben estar los animalitos de campo?
- a) En las jaulas, como mascotas.
  - b) En el campo, libres.
  - c) En las tiendas para ser vendidos.

Lee atentamente la siguiente lectura:

### **LOS PAICHES DEL AMAZONAS**

Tres paiches vivían en una laguna cerca del río Amazonas. Los tres eran grandes. Los tres se alimentaban de peces y plantas. Y los tres huían de los otorongos, pues sabían que los paiches eran su plato preferido.

Pero cada uno tenía un carácter diferente. Juancho, el paiche mayor, siempre se creía el mejor y el más listo de todos.

Loncho, el segundo, cuando había que trabajar, él se escabullía rapidito, para no hacer nada. Y pensaba: - ¡Que otros lo hagan por mí!

Pancho, el menor, no tenía mucho tiempo para descansar. ¿Y sabes por qué? Porque llevaba comida a los paiches ancianos, que ya no podían nadar bien. Y, además, enseñaba a nadar a los paiches chiquitos.

Un día, llegó un pescador a la laguna donde vivían. Todos los paiches lo miraron con horror. Vieron cómo el hombre preparaba su arpón y decía: ¡Esta noche llevo buen paiche a casa! ¡Tendremos una buena cena!

Juancho, el soberbio, pensó: -Ese pescador no me podrá alcanzar. ¡Yo soy el más rápido de todos los peces!, además soy muy listo. Y se quedó tranquilo, nadando por la laguna.

Loncho, el perezoso, pensó: - ¡Qué flojera nadar más allá! Si algo me sucede, otros me ayudarán. Y se puso a buscar unos pececitos para comer, sin preocuparse del pescador que afilaba su arpón.

En cambio, Pancho se dio cuenta del peligro. Entonces, ayudó a los paiches chiquitos y a los ancianos a salir de la laguna. - ¡Vamos, rápido! ¡Estamos en peligro!

Mientras todos los paiches nadaban hacia el río y se ponían a salvo, el pescador atrapó a Juancho y a Loncho. Y en la red del pescador, los dos pensaban, arrepentidos, que otra hubiera sido su suerte si hubieran actuado como Pancho.

Después de leer, responde las siguientes preguntas:

10. ¿Cuál de los paiches era muy soberbio?
  - a) Juancho.
  - b) Loncho.
  - c) Poncho.
11. ¿Quién enseñaba a nadar a los paiches chiquitos?
  - a) Loncho.
  - b) Pancho.
  - c) Juancho.
12. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?
  - a) Pancho ayudó a los paiches chiquitos y ancianos.
  - b) El pescador atrapó a Juancho y a Loncho.
  - c) El pescador afilaba su arpón.
13. ¿Por qué Juancho y Loncho fueron atrapados por el pescador?
  - a) Porque se asustaron del arpón que tenía el pescador.
  - b) Porque estuvieron buscando a su hermano Pancho.
  - c) Porque no se preocuparon en salir de la laguna.
14. ¿Juancho siempre era el mejor y el más listo de todos?
  - a) Sí, era el mejor y el más listo de todos.
  - b) No, era el mejor y el más listo de todos.
  - c) Inteligente y soberbio.
15. ¿De qué trata, principalmente, este cuento?
  - a) Trata de unos paiches que buscan pececitos para comer.
  - b) Trata de los diferentes caracteres y formas de actuar de los paiches.
  - c) Trata de cómo los paiches chiquitos y ancianos salen de la laguna.
16. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?
  - a) Que debemos llevar comida a los ancianos.
  - b) Que ante un peligro debemos protegernos.
  - c) Que no debemos pescar a los paiches.

17. ¿Por qué ayudó, Pancho, a los paiches chiquitos y a los ancianos a salir de la laguna?

- a) Porque eran sus familiares.
- b) Porque lo amaba.
- c) Porque eran indefensos.

18. ¿Qué te parece la actitud de Pancho?

- a) Era muy buena porque ayudaba a los paiches que más necesitaban.
- b) Su actitud no era muy buena, porque no dejaba que los paiches se valieran por si solos.
- c) Me parece que confundía las cosas, podía ayudar a los pequeños, pero no a los otros grandes.

19. ¿Qué opinas de la actitud de Juancho y Loncho?

- a) Que actuaron bien.
- b) Se dejaron llevar por su flojera.
- c) Eran muy confiados.

20. ¿Cómo te gustaría ser tu?

- a) Como Loncho.
- b) Como Pancho.
- c) Como Juancho.

¿Por qué?.....  
.....  
.....

## **Validación de Instrumento.**

### **Ficha técnica del Instrumentos: Prueba de opción múltiples**

INSTRUMENTO: Ficha de Comprensión Lectora

Autor: Quispe Centeno, Yolanda Esperanza

Administración: Individual

Procedencia: Programa de Maestría en educación Moquegua.

Año: 2018

Aplicación: 75 Estudiantes.

Duración: 60 minutos

Usos: Estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar, Nivel Primario”  
Moquegua, 2018.

Dimensiones a medir: Nivel Literal, Inferencial y Crítico

Total de Ítems: 20 ítems.

Descripción de la Prueba

Se muestra el instrumento de comprensión lectora y se inicia con la variable general, en sus tres dimensiones: Literal, Inferencial y crítica, cada una de ellas con sus indicadores.

Dimensión literal:

Se plantean 07 ítems, para determinar las capacidades y competencias que poseen los estudiantes para responder indicadores que se encuentran explícitos en el texto.

Dimensión Inferencial:

Se plantean 07 ítems, para determinar las capacidades y competencias que poseen los estudiantes para responder indicadores que se encuentran implícitos en el texto.

Dimensión Crítica:

Se plantean 06 ítems, para determinar las capacidades y competencias que posee los estudiantes para responder indicadores que requieren la apreciación crítica del estudiante. 96

Con las dimensiones e indicadores se elaboran los ítems, que son 20 preguntas en total, cada una de ellas presenta tres alternativas de posibles respuestas: una respuesta correcta y dos distractores.

Para poder estimar la variable X (que es la comprensión lectora) así mismo las dimensiones se categorizó estimando rangos que podemos mostrarlo en la siguiente tabla:

Categorías	AD Logro destacado	[18 - 20>
	A Logro previsto	[14 - 17>
	B En proceso	[11 - 13>
	C en inicio	[0 - 10>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA:</b> Comunicación	<b>DURACIÓN:</b> 02 hrs.
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b> 1 “A” “B” “C”	<b>Docente Responsable:</b> JULIA ALICIA ZUÑIGA VELA CHAGA

**II. TÍTULO DE LA SESIÓN:** Conocemos los diferentes tipos de organizadores visuales para ordenar información relevante de un texto.

**III. PROPÓSITO:** Leemos y realizamos mapas mentales sobre el tema El amor y tipos.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	> Obtiene información del texto escrito	> Identifica los diferentes tipos de organizadores visuales para organizar información explícita y relevante.	> Nota informativa (anexo 1)	> Lista de cotejo

**IV. ENFOQUE TRANSVERSAL:** La búsqueda de la excelencia para leer y organizar información de un texto.

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS
INICIO (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente saluda y pide la intercesión de Dios para iniciar la sesión de aprendizaje.</li> <li>➤ Se registra la asistencia de los estudiantes con la participación del brigadier.</li> <li>➤ Se establecen los acuerdos de convivencia anotándolas en la parte superior izquierda de la pizarra.</li> <li>➤ La docente inicia un conversatorio acerca de las ideas principales que llegaron a identificar en el texto asignado en la sesión anterior.</li> <li>➤ La docente formula otras preguntas para enriquecer la conversación: ¿por qué creen que esas ideas seleccionadas en la sesión anterior son las principales? ¿de qué otra forma se pueden organizar las ideas presentadas en el texto? ¿Qué organizadores gráficos saben hacer? ¿Cómo los hacen? ¿Qué idea tienen del mapa conceptual? ¿por qué se llamará así?</li> <li>➤ A partir de las respuestas de los estudiantes, la docente explica que en esta sesión se aprenderá a identificar los diferentes tipos de <b>organizadores visuales</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de asistencia del aula.</li> <li>➤ pizarra, fichas,</li> </ul>
DESARROLLO (65 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente entrega una nota informativa con la temática.</li> <li>➤ Los estudiantes leen y analizan la información presentada y absuelven dudas con la ayuda de la docente</li> <li>➤ La docente explica que los organizadores visuales se elaborarán con las ideas del texto “el amor y tipos “, ver Anexo 1</li> <li>➤ A continuación, la docente indica que los mismos equipos procedan a elaborar los organizadores visuales, para luego pegarlo en la pizarra e ir analizando cada una de sus clases.</li> <li>➤ Para ello pide subrayar las ideas principales de un color diferente a las ideas secundarias.</li> <li>➤ Asimismo, ir ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente.</li> <li>➤ Se les recuerda que el concepto general debe de colocarlo en la parte central y superior de la hoja y encerrarlo en elipse.</li> <li>➤ Así como trazar líneas que conecten unos conceptos con otros y escribir sobre ellas los conectores, de tal modo que el mapa se pueda leer sin dificultad de arriba hacia abajo.</li> <li>➤ Los estudiantes preguntan y despejan sus dudas.</li> </ul>	
CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente realiza una recapitulación de lo tratado en la sesión</li> <li>➤ Pone énfasis en el proceso de elaboración de los organizadores visuales.</li> <li>➤ Los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados a través de la metacognición presentada: ¿Qué aprendimos hoy y cómo lo aprendimos? ¿Cómo elaboré el mapa conceptual? ¿Qué dificultad tuve al organizar las ideas? ¿Cómo lo superé? ¿los recursos utilizados en la sesión facilitaron tus aprendizajes? ¿por qué? ¿Quiénes aún tienen dificultades para elaborar mapas conceptuales?</li> </ul>	

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

### LISTA DE COTEJO

ÍTEMS	SI	NO
➤ Identifica información explícita, relevante en el texto “El amor y tipos”		
➤ Elabora su organizador visual teniendo en cuenta su estructura		
➤ Resume el contenido del texto de estructura compleja seleccionando datos explícitos.		

Malingas, 17 de junio 2022

.....  
VºBº Dirección

.....  
Prof.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA:</b> Comunicación	<b>DURACIÓN:</b> 02 hrs.
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b> 1 “A” “B” “C”	<b>Docente Responsable:</b> JULIA ALICIA ZUÑIGA VELAOCHAGA

**II. TÍTULO DE LA SESIÓN:** Elaboramos un mapa mental a partir de un texto leído sobre la adolescencia.

**III. PROPÓSITO:** Leemos y realizamos mapas mentales sobre el tema la adolescencia.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	> Obtiene información del texto escrito	> Identifica información explícita, relevante y Construye organizadores gráficos (mapas mentales) y resume el contenido de un texto de estructura compleja complementaria seleccionando datos explícitos.	> Nota informativa (anexo 1)	> Lista de cotejo

**IV. ENFOQUE TRANSVERSAL:** La búsqueda de la excelencia para leer y realizar mapas mentales sobre la adolescencia.

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS
<b>INICIO (15 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La docente saluda y pide la intercesión de Dios para iniciar la sesión de aprendizaje.</li><li>• Se registra la asistencia de los estudiantes con la participación del brigadier.</li><li>• Se establecen los acuerdos de convivencia anotándolas en la parte superior izquierda de la pizarra.</li><li>• La docente coloca una imagen en la pizarra:</li></ul>	Registro de asistencia del aula. pizarra, fichas.

<p>• Responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la imagen? ¿Quién es Miguel Unamuno? ¿Qué obras escribió? ¿En qué tipo de organizador está planteada la información?, ¿Qué son los mapas mentales? ¿qué características presenta? se podrá organizar un mapa mental a partir de la información de cualquier texto?</li> </ul> <p>A continuación, presenta el título y propósito de la sesión: Leemos y elaboramos un mapa mental sobre la adolescencia.</p>	
<b>DESARROLLO (65 minutos)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguidamente la docente entrega una nota informativa con la temática de los mapas mentales.</li> <li>➤ Los alumnos la analizan y comprenden los pasos para su elaboración, tomando de modelo el ejemplo presentado por la docente.</li> <li>➤ A continuación, les entrega una lectura para extraer los datos más importantes y organizar la información.</li> <li>➤ Se inicia la lectura con una primera lectura silenciosa</li> <li>➤ Se les indica que, para hallar la Idea Principal del texto, pueden ir subrayando con lápiz o lapicero las ideas más importantes que van identificando</li> <li>➤ La docente pide ordenar la información para realizar su mapa mental</li> <li>➤ Los estudiantes participan organizando la información solicitada durante un tiempo prudencial.</li> <li>➤ Luego, los estudiantes siguen los pasos para la elaboración de su mapa mental:</li> <li>➤ Teniendo en cuenta la ficha informativa con la temática de los mapas mentales reconocen las funciones y características que presentan.</li> <li>➤ Luego, los estudiantes siguen los pasos para la elaboración de su mapa mental</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Coloca la idea central en el centro de la hoja.</b></li> <li>2. <b>Ramifica los conceptos importantes que surgen a partir del tema central</b></li> <li>3. <b>Establece un orden jerárquico de las ideas.</b></li> <li>4. <b>Utiliza líneas para unir los conceptos</b></li> <li>5. <b>Destaca las ideas enmarcándolas en alguna figura.</b></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes preguntan y despejan sus dudas.</li> </ul>	
<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Los estudiantes responden preguntas metacognitivas en forma oral:      ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?</p>	

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

### LISTA DE COTEJO

ÍTEMS	SÍ	NO
• Identifica información explícita, relevante en el texto presentado la adolescencia.		
• Elabora su mapa mental sobre la lectura seleccionada		
• Resume el contenido del texto de estructura compleja seleccionando datos explícitos.		

Malingas, 22 de Julio del 2022

.....  
V°B° Dirección

.....  
Prof.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA:</b> Comunicación	<b>DURACIÓN:</b> 02 hrs.
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b> 1 “A” “B” “C”	<b>Docente Responsable:</b> JULIA ALICIA ZUÑIGA VELA OCHAGA

**II. TÍTULO DE LA SESIÓN:** Elaboramos un mapa conceptual a partir de un texto leído.

**III. PROPÓSITO:** Leemos y realizamos mapas conceptuales sobre el tema de equidad de género

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y Construye organizadores gráficos (mapas conceptuales) y resume el contenido de un texto de estructura compleja complementaria seleccionando datos explícitos.	Nota informativa (anexo 1)	Lista de cotejo

### IV. ENFOQUE TRANSVERSAL:

La búsqueda de la excelencia para leer y realizar redes semánticas sobre la equidad de género

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS
<b>INICIO</b> (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La docente saluda y pide la intercesión de Dios para iniciar la sesión de aprendizaje.</li><li>• Se registra la asistencia de los estudiantes con la participación del brigadier.</li><li>• Se establecen los acuerdos de convivencia anotándolas en la parte superior izquierda de la pizarra.</li><li>• La docente entrega un texto breve sobre Pedro Lemebel. (Anexo 1).</li></ul>	Registro de asistencia del aula. pizarra, fichas,

<p style="text-align: center;"><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las siguientes interrogantes:</li> <li>• ¿De qué tratará el texto? ¿has leído anteriormente el texto? ¿quién será Pedro Lemebel? ¿Cuál será el propósito del texto? ¿saben qué son los mapas conceptuales?, ¿qué características presenta? ¿Qué tipo de mapas conceptuales conoces? ¿se podrá organizar un mapa conceptual partir del texto de Pedro Lemebel?</li> </ul> <p>A continuación, presenta el título y propósito de la sesión: el día de hoy Leeremos y realizamos un mapa conceptual sobre el tema de equidad de género que nos ayuden en la comprensión de textos.</p>	
<b>DESARROLLO (65 minutos)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la lectura con una primera lectura silenciosa</li> <li>• Se les indica que, para hallar la Idea Principal del texto, pueden ir subrayando con lápiz o lapicero las ideas más importantes que van identificando</li> <li>• Seguidamente se realiza una segunda lectura en voz alta con la participación de un alumno voluntario.</li> <li>• Se detiene la lectura donde sea necesario para, formula preguntas a fin que el estudiante pueda apoyarse en la información que leyó en el texto y haga predicciones sobre lo que continuará en el mismo.</li> <li>• Asimismo, se les ayuda a deducir el significado de palabras poco conocidas y se les pide que ubiquen cada una de estas palabras y releen todo el párrafo a fin de encontrarle sentido según el contexto del texto.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Después de la lectura</p> <p style="text-align: center;"><b>Responden las siguientes interrogantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién fue Pedro Lemebel?</li> <li>• ¿Dónde y cuándo nació?</li> <li>• ¿Quiénes conformaron la familia de Lemebel?</li> <li>• ¿Qué lo caracterizó?</li> <li>• ¿Qué problemas tuvo y por qué?</li> <li>• ¿Cuáles fueron sus publicaciones?</li> <li>• ¿Qué logros obtuvo?</li> <li>• La docente pide ordenar la información para realizar su mapa conceptual</li> <li>• Los estudiantes participan organizando la información solicitada durante un tiempo prudencial.</li> <li>• Observan y comentan la ficha informativa de los mapas conceptuales y reconocen las funciones y características que presentan.</li> <li>• Luego, los estudiantes siguen los pasos para la elaboración de su mapa conceptual <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar los conceptos principales y subrayarlos.</li> <li>– Ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente.</li> <li>– Escribir el concepto general en la parte central y superior de la hoja y encerrarlo en elipse.</li> <li>– Escribir debajo del concepto general los conceptos específicos y también encerrarlos en elipses. Si la idea se descompone en dos</li> </ul> </li> </ul>	

<p>conceptos que tienen el mismo nivel de jerarquía, estos deben ser colocados en la misma línea o altura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trazar líneas que conecten unos conceptos con otros y escribir sobre ellas los conectores, de tal modo que el mapa se pueda leer sin dificultad de arriba hacia abajo.</li> <li>- Pasar a limpio el mapa.</li> </ul> <p>• Los estudiantes preguntan y despejan sus dudas.</p>	
<p><b>CIERRE (10 minutos)</b></p>	
<p>Los estudiantes responden preguntas metacognitivas en forma oral: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?</p>	

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

### LISTA DE COTEJO

ÍTEMS	SÍ	NO
• Identifica información explícita, relevante en el texto de equidad de género de Pedro Lemebel		
• Elabora su mapa conceptual sobre la lectura relacionada a la equidad de género.		
• Resume el contenido del texto de estructura compleja seleccionando datos explícitos.		

Malingas 19 de agosto 2022

.....  
VºBº Dirección

.....  
Prof.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Comunicación	DURACIÓN: 02 hrs.
GRADO Y SECCIÓN: 1 "A" "B" "C"	Docente Responsable: JULIA ALICIA ZUÑIGA VELAOCHAGA

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Conocemos los diferentes tipos de organizadores visuales para ordenar información relevante de un texto.

III. **PROPÓSITO:** Leemos y realizamos mapas conceptuales sobre el tema de equidad de género

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	➤ Obtiene información del texto escrito	➤ Identifica los diferentes tipos de organizadores visuales para organizar información explícita y relevante.	➤ Nota informativa (anexo 1)	➤ Lista de cotejo

IV. **ENFOQUE TRANSVERSAL:** La búsqueda de la excelencia para leer y organizar información de un texto.

### V.- SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• La docente saluda y pide la intercesión de Dios para iniciar la sesión de aprendizaje.</li><li>• Se registra la asistencia de los estudiantes con la participación del brigadier.</li><li>• Se establecen los acuerdos de convivencia anotándolas en la parte superior izquierda de la pizarra.</li><li>• La docente inicia la sesión planteando la siguiente situación:</li><li>• Un estudiante va a realizar una exposición, pega un papelote en el que ha escrito sin dejar una línea libre.</li><li>• Empieza saludando a la profesora y compañeros y presenta el tema asignado a exponer.</li><li>• Mientras tanto sus compañeros lo ven aburrido, no prestan atención a lo que expresa y no entienden nada. Al finalizar la profesora se le acerca y recomienda que para la próxima deberá elaborar una ayuda visual.</li><li>• La docente pregunta:</li></ul>	Registro de asistencia del aula. Pizarra, fichas

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué creen que el estudiante presentó su exposición totalmente escrita? ¿Qué actitud tomaron sus compañeros? ¿Qué organizadores podrían haber elaborado? ¿Por qué?</li> <li>• A partir de las respuestas de los estudiantes, la docente explica que en esta sesión se aprenderá a identificar los diferentes tipos de <b>esquemas visuales</b></li> </ul>	
DESARROLLO (65 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente entrega una nota informativa con la temática.</li> <li>• Los estudiantes leen y analizan la información presentada y absuelven dudas con la ayuda de la docente</li> <li>• La docente retroalimenta sobre la definición, características, ventajas, procedimiento general para elaborarlos y presenta los más conocidos; asimismo presenta el siguiente ejemplo:</li> </ul> <div data-bbox="247 784 1181 1265" data-label="Diagram"> <pre> graph LR     A[Vertebrados] --- B[Vivíparos]     A --- C[Ovíparos]     A --- D[Ovovivíparos]          B --- B1[Se desarrollan dentro de la madre]     B --- B2[Nace completamente formado]     B --- B3[Se nutre a través de la placenta]     B --- B4[ejemplo: el gato]          C --- C1[Nacen a partir de un huevo, pero fuera de la madre.]     C --- C2[Se nutren del contenido del huevo]     C --- C3[Cuando nacen rompen el huevo.]     C --- C4[ejemplo: la gallina]          D --- D1[Nacen a partir de huevos pero dentro del cuerpo de la madre.]     D --- D2[Se nutren de la placenta y del huevo.]   </pre> </div>	
CIERRE (10 minutos)	
<p>La docente realiza una recapitulación de lo tratado en la sesión. Pone énfasis en el proceso de elaboración de los mapas conceptuales. Los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados a través de la metacognición presentada: ¿Qué aprendimos hoy y cómo lo aprendimos? ¿Cómo elaboré mi esquema? ¿Qué dificultad tuve al organizar las ideas? ¿Cómo lo superé? ¿Los recursos utilizados en la sesión facilitaron tus aprendizajes? ¿Por qué? ¿Quiénes aún tienen dificultades para elaborar mi esquema?</p>	

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

**LISTA DE COTEJO**

ÍTEMS	SÍ	NO
• Identifica información explícita, relevante en el texto		
• Elabora un esquema teniendo en cuenta su estructura		
• Resume el contenido del texto de estructura compleja seleccionando datos explícitos.		

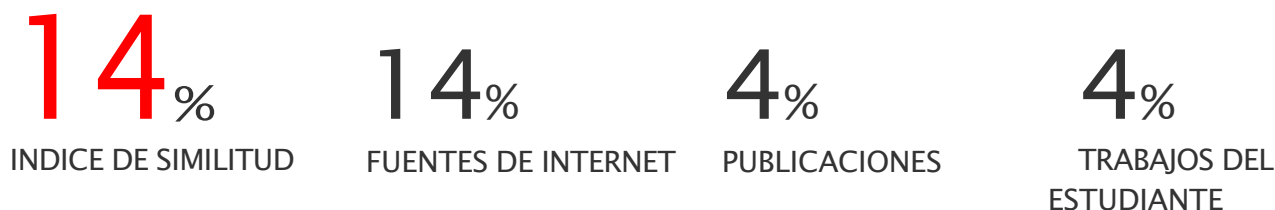
Malingas, 21 de octubre, 2022

.....  
VºBº Dirección

.....  
Prof.

# "ORGANIZADORES VISUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ TAMBOGRANDE – PIURA 2022"

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a>	3%
Fuente de Internet		
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a>	3%
Fuente de Internet		
3	<a href="https://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a>	1%
Fuente de Internet		
4	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a>	1%
Fuente de Internet		
5	<a href="https://remca.umet.edu.ec">remca.umet.edu.ec</a>	1%
Fuente de Internet		
6	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a>	1%
Fuente de Internet		
7	<a href="https://1library.co">1library.co</a>	1%
Fuente de Internet		
8	<a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a>	1

Fuente de Internet

%

9	<a href="http://www.repositorio.usanpedro.edu.pe">www.repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
10	Helder Barrera, Emanuel Flores. "Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios ecuatorianos", Religación, 2025 Publicación	< 1 %
11	<a href="http://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
12	<a href="http://repositorio.cuc.edu.co">repositorio.cuc.edu.co</a> Fuente de Internet	< 1 %
13	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
14	<a href="http://repositorio.udea.edu.pe">repositorio.udea.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
15	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
16	<a href="http://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
17	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
18	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
19	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	< 1 %

20

Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA  
IBEROAMERICANA

Trabajo del estudiante

< 1 %

---

21

[www.risti.xyz](http://www.risti.xyz)

Fuente de Internet

< 1 %

---

22

[www.lareferencia.info](http://www.lareferencia.info)

Fuente de Internet

< 1 %

---

23

[yaneiradelacruz555.blogspot.com](http://yaneiradelacruz555.blogspot.com)

Fuente de Internet

< 1 %

---

24

[dspace.unitru.edu.pe](http://dspace.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

< 1 %

---

25

[pt.scribd.com](http://pt.scribd.com)

Fuente de Internet

< 1 %

---

26

[repositorio.unsaac.edu.pe](http://repositorio.unsaac.edu.pe)

Fuente de Internet

< 1 %

---

27

[tesis.pucp.edu.pe](http://tesis.pucp.edu.pe)

Fuente de Internet

< 1 %

---

28

Submitted to Universidad Catolica Los  
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

< 1 %

---

29

[apirepositorio.unh.edu.pe](http://apirepositorio.unh.edu.pe)

Fuente de Internet

< 1 %

---

30

[caelum.ucv.ve](http://caelum.ucv.ve)

Fuente de Internet

< 1 %

---

31	<a href="https://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	< 1 %
32	Submitted to Caribbean University Trabajo del estudiante	< 1 %
33	<a href="https://clipmarks.com">clipmarks.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
34	<a href="https://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
35	"Considerações sobre o fazer docente", Editora Cientifica Digital, 2024 Publicación	< 1 %
36	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	< 1 %
37	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	< 1 %
38	<a href="https://qdoc.tips">qdoc.tips</a> Fuente de Internet	< 1 %
39	Igor Vučković, Aleksandar Kukrić, Aleksandar Gadžić, Borko Petrović, Saša Marković, Nemanja Zlojutro. "Motor abilities and relative age effect of adolescents", Fizicka kultura, 2018 Publicación	< 1 %
40	<a href="https://repositorio.unamba.edu.pe">repositorio.unamba.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %

41	<a href="http://revistas.unife.edu.pe">revistas.unife.edu.pe</a>	Fuente de Internet	< 1 %
42	<a href="http://www.fisica.usach.cl">www.fisica.usach.cl</a>	Fuente de Internet	< 1 %
43	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a>	Fuente de Internet	< 1 %
44	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón	Trabajo del estudiante	< 1 %
45	<a href="http://repositorio.upagu.edu.pe">repositorio.upagu.edu.pe</a>	Fuente de Internet	< 1 %
46	<a href="http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co">repositoriodspace.unipamplona.edu.co</a>	Fuente de Internet	< 1 %
47	Submitted to uncedu	Trabajo del estudiante	< 1 %
48	<a href="http://worldwidescience.org">worldwidescience.org</a>	Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

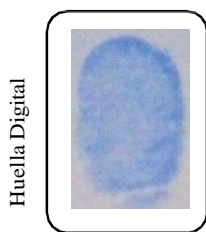
1. Información del Autor			
JULIA ALICIA ZUÑIGA VELAOCHAGA		03506396	Jualzuve2205@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Horacio Zeballos Gámez Tambogrande - Piura 2022			
5. Programa Académico			
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>3</sup> ( <i>info:eu-repo/semantics/openAccess</i> )		Acceso restringido <sup>4</sup> ( <i>info:eu-repo/semantics/restrictedAccess</i> ) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

## A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

## B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.




Firma

Lugar	Día	Mes	Año
PIURA	07	07	2025

### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Números 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).