

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**La motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución
Educativa Privada Sapienza School de Chimbote, 2024**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Aguilar Dávila, Flor Jasmin

Asesor (ORCID: 0000-0002-3804-9198)

Rengifo Mendoza, Augusto

Chimbote-Perú

2025

Índice general

Índice general.....	i
Índice de tabla.....	ii
Índice de figura	iii
Palabras clave	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	10
Resultados.....	13
Análisis y discusión.....	18
Conclusiones	22
Recomendaciones.....	24
Referencias bibliográficas.....	25
Anexos.....	29

Índice de tabla

Tabla 1, <i>Población muestral del estudio</i>	10
Tabla 2, <i>Estadísticos para el estudio</i>	13
Tabla 3, <i>El nivel de desarrollo de Óculo – manual de la motricidad fina.</i>	13
Tabla 4, <i>El nivel de desarrollo facial de la motricidad fina en niños de cinco años.</i>	14
Tabla 5, <i>El nivel desarrollo gestual de la motricidad fina en niños de cinco años.</i>	15
Tabla 6, <i>El nivel fonético de la motricidad fina en niños de cinco años.</i>	16
Tabla 7, <i>El nivel de la motricidad fina en niños de cinco años.</i>	17

Índice de figura

Figura 1: <i>El nivel de desarrollo de Óculo – manual de la motricidad fina.</i>	14
Figura 2: El nivel de desarrollo facial de la motricidad fina en niños de cinco años.....	15
Figura 3: El nivel desarrollo gestual de la motricidad fina en niños de cinco años.	16
Figura 4: El nivel fonético de la motricidad fina en niños de cinco años.	17
Figura 5: El nivel de la motricidad fina en niños de cinco años.	18

Palabras clave

Tema	Motricidad Fina
-------------	-----------------

Especialidad	Educación Inicial
---------------------	-------------------

Keywords

Theme	Fine Motor Skills
--------------	-------------------

Specialty	Initial education
------------------	-------------------

Línea de investigación

Líneas de investigación	Teoría y método educativo
--------------------------------	---------------------------

Área	Ciencias sociales
-------------	-------------------

Sub área	Ciencia de la educación
-----------------	-------------------------

Disciplina	Educación general (incluye capacidades pedagogía)
-------------------	---

Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "La motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School de Chimbote, 2024" del (a) estudiante: **AGUILAR DAVILA FLOR JASMIN**, identificado(a) con Código N° **1117101336**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 12 de agosto de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. **JAVIER MARTÍNEZ CARRION**
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

**La motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa
Privada Sapienza School de Chimbote, 2024**

**Fine motor skills in five-year-old children at the Sapienza School Private
Educational Institution in Chimbote, 2024**

Resumen

En esta investigación, el propósito principal fue analizar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años que forman parte de la Institución Educativa Particular Sapienza School, en Chimbote, durante el año 2024. El estudio se clasificó como básico, con un diseño no experimental, descriptivo y transversal. La muestra estuvo conformada por 17 niños de cinco años. Para la recolección de datos se emplearon dos guías de observación, siendo la técnica principal la observación directa. Además, se utilizó el software Excel y SPSS de última generación para el procesamiento y análisis de los resultados. Según los datos obtenidos, el 41.18% de los niños se encuentra en la etapa inicial del desarrollo de la motricidad fina, mientras que el 52.94% está en un nivel intermedio o en proceso de adquisición de estas habilidades, y solo el 5.86% ha alcanzado un nivel óptimo o logrado. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de los niños de nivel preescolar están en la fase de consolidación del desarrollo de su motricidad fina.

Abstract

The main objective of this research was to evaluate the state of fine motor skills in five-year-old students who are part of the Sapienza School Private Educational Institution , Chimbote, 2024. The type of study was basic, non-experimental, descriptive and cross-sectional. The sample population was 17 five-year-old children. Observation guides were the technique and instrument for collecting information. State-of-the-art Excel and SPSS software were used to process and detail the results. According to the results obtained, 41.18% of children are in the initial stag of fine motor development, while 52.94% are at an intermediate level or in the process of acquiring these skills, and only 5.86% have reached an optimal or achieved level. These data allow us to affirm that the majority of preschool students are going through the consolidation phase in the development of their fine motor skills.

Introducción

En el marco de los antecedentes relacionados con el desarrollo de la motricidad durante la primera infancia, Pintado (2022) llevó a cabo un estudio con niños de cinco años pertenecientes a la Institución Educativa N.º 15251, ubicada en la región Piura. La investigación, de tipo descriptivo-correlacional, utilizó como técnica principal la observación y empleó una lista de cotejo validada como instrumento. La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes. Los resultados permitieron evidenciar que el 50 % de los participantes se encontraba en proceso de desarrollo de la motricidad fina, el 35 % había alcanzado el nivel de logro y el 15 % permanecía en la etapa inicial. A partir de estos hallazgos, se concluyó que la mayoría de los niños evaluados se encontraba en un proceso de consolidación de sus habilidades motrices finas.

De forma similar, Tarazona (2022) desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo-correlacional, centrada en el desarrollo motor de niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 408, ubicada en Acochaca. Para este estudio se trabajó con una muestra de 12 niños, aplicando la técnica de observación y utilizando como instrumento una lista de cotejo. El análisis estadístico evidenció una correlación positiva entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa, con un coeficiente de $r = 0.1379$. Asimismo, se encontró que el 50 % de los niños mostraban un nivel bajo en el manejo de juegos tradicionales, mientras que el 41.70 % alcanzaban un nivel medio en el desarrollo de la motricidad gruesa.

En otra investigación, Sánchez (2021) examinó la motricidad en una muestra de 50 niños de cinco años pertenecientes a la Institución Educativa N.º 338. El estudio, de naturaleza cuantitativa, básica y con diseño correlacional descriptivo, se basó en la observación como técnica y en una ficha de registro como instrumento para la recolección de datos. Los resultados reflejaron correlaciones significativas entre las variables analizadas, con un valor de significancia de 0.00 y un coeficiente de Rho igual a 0.805, lo que indica una relación alta y positiva. Además, se identificó que el 48.40 % de los niños presentaban un nivel alto de desarrollo motriz, el 35.50 % se encontraban en un nivel medio y el 16.10 % en un nivel bajo. En consecuencia, se concluyó que existe una relación sólida entre las variables estudiadas, destacándose un adecuado desarrollo motor en la mayoría de los niños evaluados.

Asimismo, Saba (2021) investigó la relación entre la motricidad fina y las habilidades preescolares en niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 389. La investigación adoptó un enfoque básico y un diseño descriptivo-correlacional,

trabajando con una muestra de 78 infantes. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento empleado fue una lista de cotejo. Los resultados revelaron que un alto porcentaje de los participantes mostraba un desarrollo avanzado en diversas dimensiones de la motricidad fina, registrándose un 88.3 % en coordinación visomotora, un 85.9 % en motricidad facial y un 79.5 % en motricidad fonética. A partir de estos hallazgos, se concluyó que los escolares evaluados presentaban un nivel óptimo en el desarrollo de la motricidad fina.

En una investigación de enfoque mixto, Shunta (2020) examinó el progreso de la motricidad fina en niños de cinco años, incluyendo a los padres como parte activa de la muestra. La metodología combinó técnicas cualitativas y cuantitativas, y contó con un total de 56 participantes. Para la recolección de datos se utilizaron encuestas y cuestionarios. Los resultados indicaron que el 59.26 % de los niños presentaban un desarrollo adecuado en cuanto a motricidad fina, aunque también se identificaron algunos casos con inseguridad o dificultades, aunque en menor proporción. En líneas generales, el estudio concluyó que los menores mostraban avances positivos en sus habilidades motrices finas.

En el contexto ecuatoriano, Salazar (2020) realizó un estudio con enfoque cuantitativo, cuyo propósito fue diseñar una guía orientada al fortalecimiento de la motricidad fina en niños de cinco años. La muestra estuvo conformada por 97 infantes, y se aplicaron instrumentos como la observación, encuestas y una escala tipo Likert. Los resultados evidenciaron serias limitaciones en la población evaluada: el 61 % no podía realizar trazos ni dibujos básicos, el 58 % presentaba dificultades al transferir objetos entre las manos, el 51 % tenía problemas de percepción táctil, el 59 % mostraba dificultades en actividades de modelado y el 47 % era incapaz de realizar tareas como abotonarse la ropa o subir cremalleras. En consecuencia, se concluyó que una proporción considerable de los niños evaluados se encontraba en niveles bajos de desarrollo motriz fino.

De igual modo, Arrese (2020) desarrolló un estudio descriptivo-correlacional de corte transversal, cuyo objetivo fue evaluar el nivel de motricidad fina en una muestra de 25 niños de cinco años. Utilizó la observación directa y una guía de registro estandarizada para documentar sus capacidades. Los hallazgos mostraron que el 85 %

de los estudiantes alcanzaron el nivel esperado en coordinación visomotora, mientras que el 56 % logró un nivel adecuado en motricidad facial y gestual, y el 64 % en motricidad fonética. La investigación concluyó que la coordinación visomotora fue la habilidad más desarrollada dentro del grupo observado.

Por otra parte, Lostannau (2020) llevó a cabo un estudio cuantitativo de tipo básico con diseño descriptivo, centrado en analizar la frecuencia de manifestación de habilidades motrices finas en niños de cuatro años. La muestra estuvo integrada por 15 infantes y se aplicó una observación sistemática utilizando una lista de cotejo como instrumento principal. Los resultados reflejaron un predominio de niveles bajos de desarrollo: 53 % en coordinación visomotora, 47 % en motricidad facial, 53 % en motricidad gestual y 47 % en motricidad fina global. Esto permitió concluir que la mayoría de los participantes presentaban un desarrollo insuficiente en las habilidades evaluadas, lo cual evidenció la necesidad de aplicar intervenciones pedagógicas específicas.

Bastidas y Zavala (2020) realizaron una investigación de enfoque mixto con objetivo descriptivo, cuyo propósito fue examinar el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. La muestra estuvo conformada por 67 niños de cinco años y 6 docentes, y se emplearon cuestionarios para los docentes y listas de cotejo para la observación de los estudiantes. Los resultados indicaron que el 72.4 % de los niños alcanzaban un desarrollo adecuado, el 18.4 % se encontraba en un nivel medio y solo el 9.2 % mostraba un avance incipiente. A pesar de que la mayoría de los niños presentó un desempeño favorable, los autores señalaron que todavía existe un grupo significativo que requiere atención pedagógica específica.

Por su parte, Villena (2020) llevó a cabo un estudio cuantitativo de tipo básico con diseño no experimental y de corte transversal, con el objetivo de analizar el desarrollo psicomotor en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N.º 72017, en la localidad de Azángaro. El enfoque fue descriptivo-correlacional, y la muestra incluyó a 28 alumnos. Se utilizó la encuesta como técnica principal y un test estandarizado como instrumento de medición. Entre los resultados más relevantes se

encontró que el 55 % de los estudiantes practicaba música andina, y que el 50 % había desarrollado un adecuado nivel de psicomotricidad. La conclusión principal del estudio fue que el uso de la música andina se relaciona significativamente con el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

La recopilación de estos antecedentes permitió establecer una base científica sólida para la presente investigación. En cuanto al sustento teórico, la motricidad fina es considerada una variable fundamental en el desarrollo psicomotor del ser humano. En esta línea, Serrano y Luque (2018) definen la motricidad fina como la capacidad de ejecutar movimientos que implican coordinación y precisión, principalmente a través de la manipulación de objetos con las manos. Estos movimientos permiten al infante desarrollar habilidades y destrezas específicas, las cuales evolucionan progresivamente conforme se adquiere mayor madurez neurológica y cognitiva. Dichas acciones suelen realizarse en contextos cotidianos, por lo que la motricidad fina está directamente relacionada con la autonomía y el estilo de vida del niño.

Desde otra perspectiva, Motta y Risueño (2007) sostienen que la motricidad fina se basa en el control muscular y sensorial del cuerpo, orientado a lograr un dominio motor funcional. En este sentido, argumentan que existe una estrecha relación entre el cuerpo y la motricidad, ya que es a través del movimiento que el ser humano logra posturas adecuadas y realiza distintas actividades. Además, subrayan la importancia de la coordinación como elemento clave en el desarrollo motriz, pues esta contribuye significativamente a la construcción de habilidades cognitivas, perceptivas y sensoriales. Conforme el niño madura, comienza también a descubrir y relacionarse con su entorno, siendo indispensable que su desarrollo neurológico y psicológico se articule adecuadamente para alcanzar una madurez integral.

Autores como Frías (2004) afirman que la motricidad fina está conformada por una serie de movimientos específicos del cuerpo humano, cuya ejecución depende de una adecuada coordinación entre sistemas como el visomotor y el neuromotor. Dentro de este proceso, destaca el papel de la disociación del movimiento, entendida como la capacidad para realizar acciones controladas y diferenciadas entre distintos grupos

musculares, habilidad que se alcanza conforme el niño madura física y neurológicamente.

En esta línea, Montessori (1912) señalaba que la etapa de la preescritura constituye un proceso esencial en el desarrollo infantil, ya que está directamente relacionada con la motricidad fina. Esta debe ser estimulada desde los primeros años de vida escolar, dado que su fortalecimiento permitirá a los niños adquirir las competencias necesarias para ejecutar con eficacia tareas como el trazo, el dibujo o la escritura. De manera complementaria, el Ministerio de Educación del Perú (2016) sostiene que la motricidad es una función inherente al ser humano, presente desde el nacimiento y que se va perfeccionando con la experiencia y la estimulación adecuada, sentando así las bases de una coordinación efectiva entre mente y cuerpo.

En este mismo sentido, Pacheco (2015) señala que el desarrollo motriz fino implica la capacidad del infante para realizar acciones precisas utilizando sus dedos y manos. Estas habilidades, fundamentales durante la etapa preescolar, permiten ejecutar tareas básicas como escribir o manipular objetos pequeños, actividades que son clave en su autonomía y aprendizaje temprano. A partir de la teoría de Piaget, se considera que el desarrollo motor es un componente esencial de la motricidad fina, ya que involucra la ejecución de acciones significativas, como el dibujo o el recorte, las cuales requieren de una integración entre el sistema nervioso, la coordinación muscular y el entorno físico del niño.

Durante los primeros años, el infante atraviesa diversas fases en su maduración psicomotora. Atapoma (2017) destaca que este proceso se manifiesta inicialmente mediante acciones simples como tomar una pelota o manipular objetos, las cuales luego evolucionan hacia habilidades más complejas. Esto se debe a que, conforme se desarrolla la inteligencia, el niño comienza a establecer una relación más sofisticada con su entorno físico y social, lo que refuerza la necesidad de estimular estas destrezas desde etapas tempranas.

Según Pacheco (2015), siguiendo los postulados de Piaget, el aprendizaje está estrechamente vinculado al desarrollo motor, el cual se presenta en etapas. En los

primeros meses, el infante tiende a llevarse objetos a la boca; hacia los diez meses, ya logra sostener objetos en sus manos; y al alcanzar el primer año, empieza a coordinar sus movimientos con mayor intención, aunque inicialmente cierre el puño de manera involuntaria. A partir de los siguientes años, el dominio motor se perfecciona progresivamente, permitiendo una manipulación más precisa y segura de los objetos. Alrededor de los cuatro años, los niños ya empiezan a mostrar destrezas vinculadas a la escritura, utilizando los músculos de las manos con mayor control. Posteriormente, incluso pueden realizar tareas complejas como hacer nudos, lo que evidencia una evolución favorable de su motricidad fina (Hernández, 2019).

Desde un enfoque estructural, la motricidad fina se manifiesta a través de distintas dimensiones que permiten una evaluación más específica de su desarrollo. Entre ellas, se encuentra la coordinación facial, la cual requiere del control muscular del rostro para la expresión de emociones. Según Cabrera y Nieves (2019), esta capacidad resulta fundamental para el desarrollo social del infante, ya que facilita la comunicación no verbal. Por otro lado, la coordinación gestual, tal como lo describe Vilca (2017), permite transmitir mensajes o intenciones mediante movimientos corporales, convirtiéndose en una herramienta esencial para la interacción simbólica.

La coordinación óculo-manual, también denominada viso-manual, exige precisión y análisis. Maira (2016) explica que esta habilidad se activa cuando el niño observa y luego ejecuta movimientos con los brazos, muñecas y antebrazos, permitiéndole actividades diarias como vestirse o manipular objetos. Finalmente, la coordinación fonética se centra en la correcta articulación del lenguaje. Amador y Montealegre (2015) sostienen que su desarrollo comienza alrededor de los cuatro años, cuando los niños inician la pronunciación de palabras simples, mejorando progresivamente su claridad verbal conforme avanzan en la etapa preescolar.

La presente investigación se respalda en fundamentos teóricos que profundizan en el estudio del desarrollo de las habilidades motrices finas en la infancia. Esta base permite ofrecer argumentos científicos sólidos que sustenten las conclusiones obtenidas, aportando así contenido valioso para futuras investigaciones afines. Su relevancia

radica en que facilita la comprensión del nivel actual de desarrollo de estas habilidades en los niños, lo que permite tomar decisiones informadas que beneficien su proceso formativo.

En el plano práctico, este estudio aborda directamente la problemática diagnosticada, permitiendo identificar con claridad el estado del desarrollo de la motricidad fina en la muestra seleccionada. Esta información se convierte en una herramienta clave para diseñar estrategias pedagógicas más eficaces, orientadas a potenciar el desarrollo integral de los infantes. Desde la perspectiva social, los hallazgos permiten plantear propuestas de intervención que respondan a las dificultades detectadas, beneficiando tanto a los estudiantes como a los docentes, quienes podrán implementar actividades contextualizadas y basadas en evidencia empírica.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se sostiene en un enfoque cuantitativo, con diseño básico, descriptivo y de corte transversal. Esta estructura garantiza rigurosidad científica, permitiendo la recolección, análisis e interpretación objetiva de los datos. El valor científico del estudio se respalda en el uso de instrumentos validados, así como en la aplicación de una metodología coherente con los objetivos planteados, lo cual no solo refuerza la credibilidad de los resultados, sino que también contribuye al cuerpo de conocimientos disponibles sobre el tema.

La problemática que motivó esta investigación tiene un trasfondo global, ya que en diversos contextos internacionales se ha evidenciado una creciente preocupación por el insuficiente desarrollo de la motricidad en la infancia. En el caso peruano, esta situación se refleja en el bajo rendimiento de nuestros representantes deportivos en competencias internacionales, lo cual puede estar vinculado a deficiencias en la formación psicomotora desde edades tempranas. Asimismo, los resultados de evaluaciones censales y muestrales, como las pruebas PISA y otros estudios realizados por organismos como el Banco Mundial, UNESCO y el propio Ministerio de Educación del Perú, han mostrado retrocesos significativos en los indicadores educativos del país, revelando una crisis del aprendizaje que urge ser atendida con medidas concretas.

En el entorno familiar contemporáneo, se identifican dos tendencias opuestas en relación con la estimulación temprana. Por un lado, algunas familias promueven actividades tradicionales que estimulan la motricidad, como colorear, recortar o realizar manualidades. Por otro lado, existe una creciente sustitución de estas prácticas por el uso excesivo de dispositivos electrónicos, lo cual ha sido vinculado con sedentarismo y retrasos en el desarrollo motriz, según diversos estudios especializados.

La práctica docente también ofrece evidencia empírica relevante. Como educador en la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, se ha observado el entusiasmo que los niños muestran al participar en actividades gráfico-plásticas, lo cual coincide con las orientaciones del Ministerio de Educación, que reconoce el desarrollo de la motricidad fina como una competencia prioritaria en la formación integral del estudiante. Sin embargo, pese a este interés, se ha identificado que muchos niños aún no han alcanzado el nivel esperado de desarrollo motriz, lo que pone en evidencia una situación problemática en el nivel inicial.

Frente a este contexto, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, en el año 2024?

Para abordar esta interrogante, es fundamental definir conceptualmente la variable en estudio. Según Pacheco (2015), la motricidad fina es la capacidad que poseen los niños para realizar movimientos precisos con las manos y los dedos, especialmente en tareas como trazar, dibujar o realizar punzones. Estas acciones, aunque parezcan sencillas, son esenciales para su desarrollo integral y su desempeño en el ámbito escolar.

Definición operacional, se detalla a continuación:

Sobre la variable, motricidad fina, La presente variable se operacionaliza sobre motricidad fina con escala ordinal que se calificará con escala de 1 a 3 esto plasmándose en un instrumento guía de observación con 15 ítems, con las

siguientes escalas de medición: de 15 a 25 puntos: en inicio; de 26 a 35 puntos: en proceso; de 36 a 45 puntos: logrado.

La hipótesis del estudio fue:

La motricidad fina, está en nivel proceso en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.

Los objetivos del estudio fueron:

Objetivo general es: Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, en el año 2024.

Objetivos específicos, son:

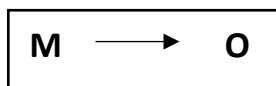
1. Identificar el nivel de desarrollo de Óculo – manual de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.
2. Identificar el nivel de desarrollo facial de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.
3. Identificar el nivel desarrollo gestual de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.
4. Identificar el nivel fonético de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.

Metodología

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo básico, dado que su finalidad es profundizar en el conocimiento relacionado con la motricidad fina. Según Carrasco (2013), la investigación básica o teórica tiene como propósito generar, ampliar y consolidar nuevos saberes en el campo de las ciencias sociales, aportando fundamentos que sirvan para comprender mejor los fenómenos estudiados.

En cuanto al diseño metodológico, se empleó un enfoque no experimental. De acuerdo con Hernández al. (2024), este tipo de diseño se utiliza para analizar y describir las características, propiedades y cualidades de un hecho o fenómeno tal como se presenta en su contexto natural, sin manipular variables. En esta investigación, se recolecto información de la población muestral en un momento específico, con el objeto de describir la distribución y frecuencia de los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los niños evaluados.

Esquema de investigación descriptiva simple



M= Preescolares de niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.

O= Observación

Población muestral está compuesta por 17 niños de cinco años que forman parte de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024, es decir la muestra es no probabilística e intensional porque se considera toda la población como muestra por la cantidad reducida y por la fácil accesibilidad de administrar herramientas empleadas para obtener información, además a continuación se detalla:

Tabla 1

Población muestral del estudio

Población muestral	Cantidad
Niños	10
Niñas	07
Total	17

Fuente: Nómina de matrícula 2024.

En el presente estudio se utilizó la observación como técnica principal de recolección de datos. Tal como señala Carrasco (2013), observar permite registrar las características, cualidades y comportamientos de los participantes dentro de un contexto determinado. En este caso, la observación fue aplicada directamente a los 17 niños de cinco años que conformaron la muestra de la Institución Educativa Privada Sapienza School de Chimbote, correspondiente al año 2024. Cabe destacar que se prevé implementar esta técnica en futuras investigaciones con estudiantes de cuatro años en la misma institución, con el propósito de ampliar el enfoque del estudio.

Para el desarrollo de la investigación se empleó una guía de observación elaborada por la autora, cuyo objetivo fue evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños mencionados. Este instrumento constó de 15 ítems que abordaron cuatro dimensiones específicas: coordinación óculo–manual, motricidad facial, gestual y fonética. La aplicación de la guía se realizó de forma individual, con una duración aproximada de veinte minutos por estudiante. La finalidad del instrumento fue registrar de manera precisa los niveles de motricidad fina observados en el grupo de estudio.

La validez del instrumento fue determinada a través del juicio de expertos, de acuerdo con la definición propuesta por Hernández et al. (2014), quienes señalan que la validez se refiere al grado en que un instrumento mide con exactitud el constructo teórico que pretende evaluar, garantizando que sus ítems representen adecuadamente el dominio del contenido. Para asegurar esta propiedad metodológica, la guía fue evaluada por tres especialistas en Psicología Educativa: Esther G. Zuluaga Trujillo

(DNI 42958863), Cinthya I. Castillo Asensios (DNI 41912912) y Luz A. Bailón Huerta (DNI 15860017).

En cuanto a la confiabilidad del instrumento, esta se estableció mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de $\alpha = 0.885$, lo cual indica una excelente consistencia interna, conforme a los criterios establecidos por Nunnally (1978) para instrumentos psicométricos.

El procesamiento de los datos recolectados siguió las fases propuestas por Bernal (2010), que incluyen la organización sistemática de la información mediante tablas de distribución de frecuencias, la representación gráfica a través de figuras estadísticas y la interpretación de los resultados mediante un análisis mixto cualitativo-cuantitativo, lo cual permitió identificar patrones relevantes. El análisis estadístico comprendió procedimientos descriptivos y también inferenciales. En el plano descriptivo, se emplearon frecuencias absolutas, relativas y medidas de tendencia central, en tanto que, para el análisis inferencial, se utilizó el coeficiente Rho de Spearman, con el fin de examinar las correlaciones existentes entre variables de carácter ordinal. Esta combinación de métodos permitió sustentar con solidez los hallazgos de la investigación y generar conclusiones significativas para el ámbito educativo.

Tabla 2*Estadísticos para el estudio*

Estadística descriptiva

Tablas y gráficos de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual.

Resultados

La presente investigación, titulada “La motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School de Chimbote, 2024”, expone sus resultados a través de tablas y figuras organizadas según los objetivos específicos planteados. Posteriormente, se presenta un análisis correspondiente al objetivo general.

Tabla 3*El nivel de desarrollo de Óculo – manual de la motricidad fina.*

Nivel	N	%
En inicio	6	35,29
En proceso	10	58,82
En logrado	1	5,88
Total	17	100,00

Fuente: Base de datos del estudio.

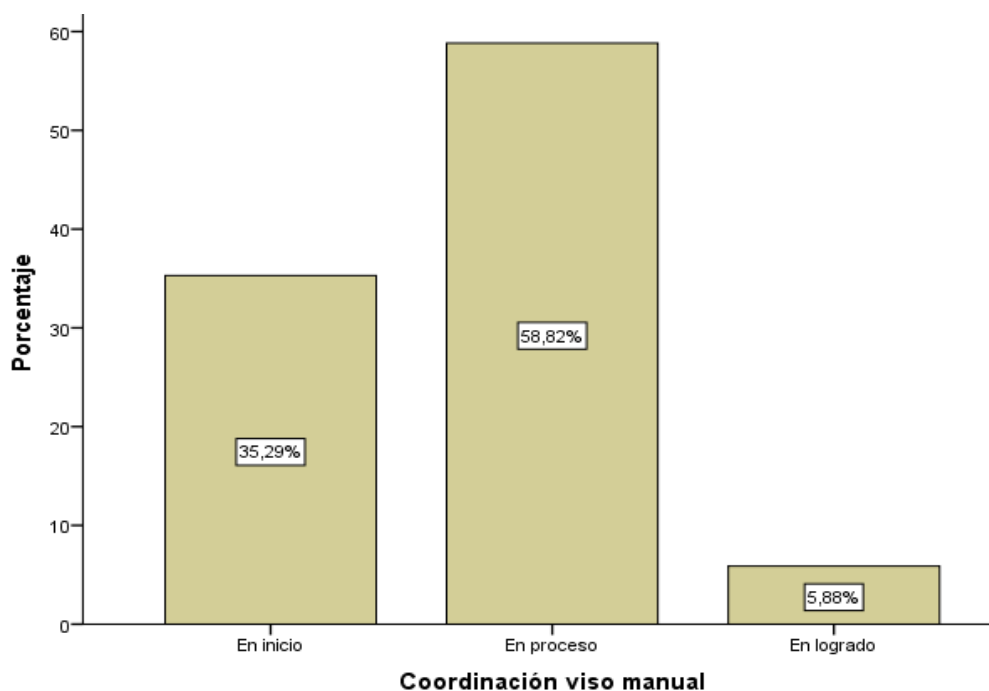


Figura 1:

El nivel de desarrollo de Óculo – manual de la motricidad fina.

Tabla 3 y Figura 1. Nivel Óculo–Manual de la Motricidad Fina en Niños de Cinco Años

Los hallazgos evidencian que el 35,29 % de los niños se ubica en el nivel de inicio, el 58,82 % en el nivel proceso y únicamente el 5,88 % alcanza el nivel logrado. Estos resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes de nivel inicial presenta un desarrollo aún en proceso respecto a la coordinación óculo–manual, lo cual resalta la importancia de continuar promoviendo el fortalecimiento de esta habilidad motriz fina.

Tabla 4

El nivel de desarrollo facial de la motricidad fina en niños de cinco años.

Nivel	N	%
En inicio	6	35,3
En proceso	7	41,2
En logrado	4	23,5

Total 17 100,0

Fuente: Base de datos del estudio.

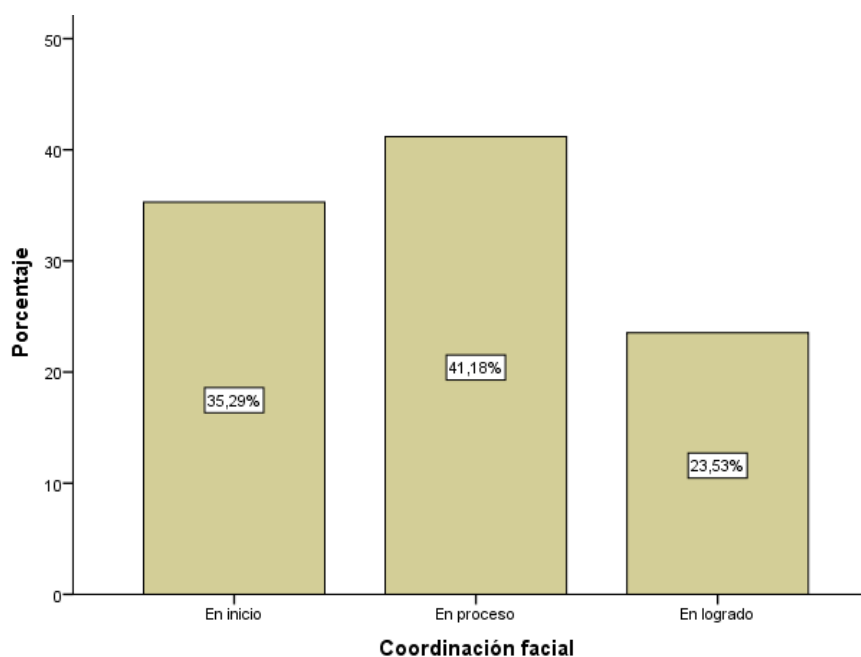


Figura 2

El nivel de desarrollo facial de la motricidad fina en niños de cinco años.

Según lo mostrado en la Tabla 4 y la Figura 2, referidas al nivel de desarrollo facial de la motricidad fina en niños de cinco años, se identifica que el 35,29 % de los educandos se encuentra en el nivel de inicio, el 41,18 % en el nivel proceso y el 23,53 % en el nivel logrado. En función de estos resultados, se concluye que la mayoría de los preescolares se sitúa en un nivel intermedio del desarrollo facial de la motricidad fina.

Tabla 5,

El nivel desarrollo gestual de la motricidad fina en niños de cinco años.

Nivel	N	%
En inicio	7	41,18
En proceso	9	52,94
En logrado	1	5,88
Total	17	100,00

Fuente: Base de datos del estudio.

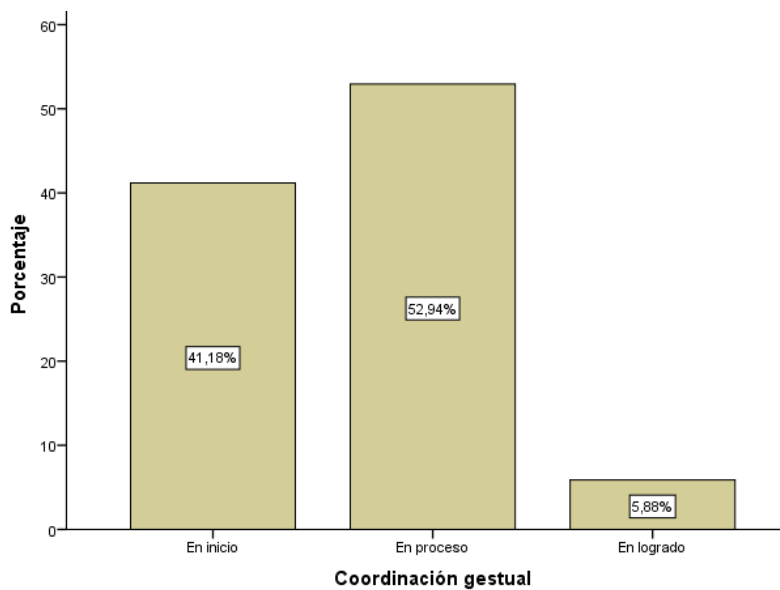


Figura 3:

El nivel desarrollo gestual de la motricidad fina en niños de cinco años.

En relación con la Tabla 5 y la Figura 3, que abordan el nivel de desarrollo gestual de la motricidad fina en niños de cinco años, se aprecia que el 41,18 % de los educandos se encuentra en el nivel de inicio, el 52,94 % en el nivel proceso y solo el 5,88 % en el nivel logrado. Estos datos permiten afirmar que la mayoría de los preescolares se sitúa en un nivel intermedio en cuanto al desarrollo gestual de la motricidad fina

Tabla 6

El nivel fonético de la motricidad fina en niños de cinco años.

Nivel	N	%
En inicio	5	29,41
En proceso	8	47,06
En logrado	4	23,53
Total	17	100,00

Fuente: Base de datos del estudio.

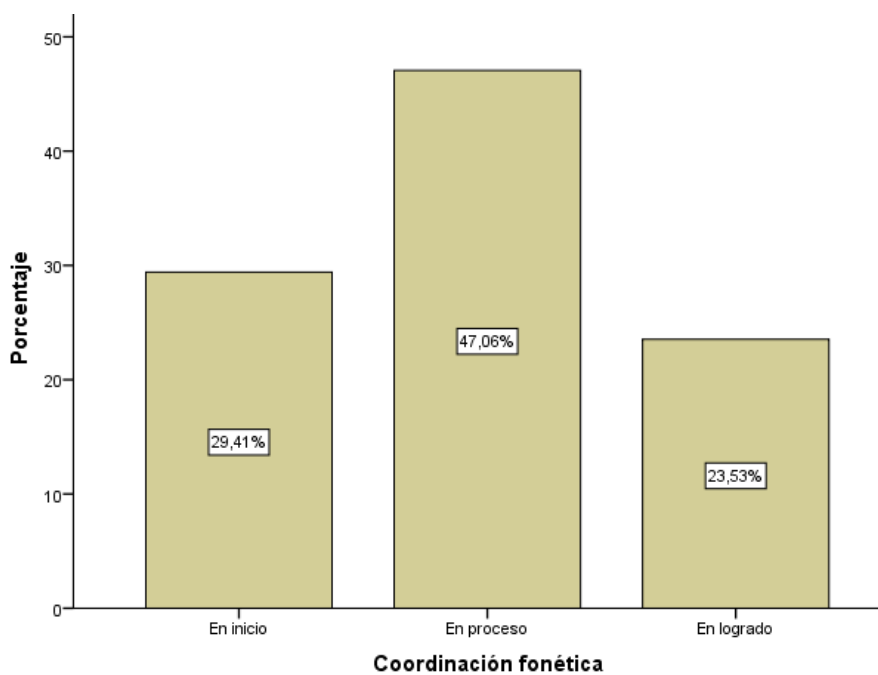


Figura 4:

El nivel fonético de la motricidad fina en niños de cinco años.

La Tabla 6 y la Figura 4 presentan los resultados correspondientes al nivel fonético de la motricidad fina en niños de cinco años. En ellas se evidencia que el 29,41 % de los educandos se encuentra en el nivel de inicio, el 47,06 % en el nivel proceso y el 23,53 % en el nivel logrado. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de los preescolares se ubica en un nivel intermedio respecto al desarrollo fonético de la motricidad fina.

Tabla 7

El nivel de la motricidad fina en niños de cinco años.

Nivel	N	%
En inicio	7	41,2
En proceso	9	52,9
En logrado	1	5,9
Total	17	100,0

Fuente: Base de datos del estudio.

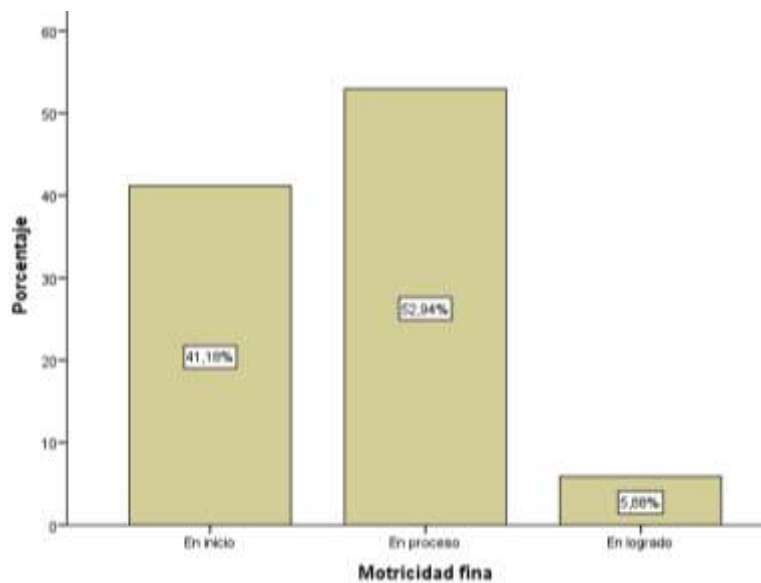


Figura 5:

El nivel de la motricidad fina en niños de cinco años.

De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 7 y la Figura 5, que abordan el nivel general de la motricidad fina en niños de cinco años, se observa que el 41,18 % de los educandos se sitúa en el nivel de inicio, el 52,94 % en el nivel proceso y solo el 5,88 % en el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayoría de los preescolares se encuentra en una etapa intermedia de desarrollo de la motricidad fina.

Análisis y discusión

Los hallazgos del presente estudio revelan información significativa sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote durante el año 2024. Al evaluar el nivel general de esta habilidad, se observa que el 41,18% de los educandos se encuentra en fase inicial, mientras que el 52,94% muestra un progreso intermedio y solo el 5,86% ha alcanzado un dominio consolidado. Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes se ubican en una etapa de proceso, lo cual coincide con las investigaciones de Pintado (2022), quien reportó que el 50% de los niños evaluados presentaban un desarrollo intermedio, el 35% un nivel avanzado y el 15% un desempeño incipiente. De manera similar, Sánchez (2021) identificó que el 48,40% de los participantes alcanzaron un nivel alto, el 35,50% un nivel moderado y el 16,10% un nivel bajo. Asimismo, Shunta (2020) encontró que el 59,26% de los niños presentaban un desarrollo satisfactorio, mientras que el resto mostraba algún grado de dificultad o inseguridad en sus habilidades. Estos datos refuerzan la conclusión de que, en promedio, los niños en edad preescolar tienden a ubicarse en una fase de transición en el desarrollo de su motricidad fina.

En lo que respecta a la coordinación óculo-manual, los resultados indican que el 35,29% de los niños se encuentra en nivel inicial, el 58,82% en proceso y el 5,88% en nivel logrado. Esto confirma que la mayoría de los preescolares están en una etapa de desarrollo intermedio, lo que contrasta parcialmente con los hallazgos de Saba (2021), quien reportó que el 83,30% de los niños evaluados alcanzaron un nivel alto en esta dimensión. Por su parte, Arrese (2020) señaló que el 85% de los participantes lograron un desempeño esperado, mientras que Lostaunau (2020) identificó que el 53% se ubicaba en un nivel bajo. Estas diferencias podrían atribuirse a variaciones metodológicas o contextuales entre los estudios, pero en general, los resultados del presente trabajo respaldan la idea de que la coordinación visomotriz es un área que requiere atención continua en el proceso educativo.

En cuanto al desarrollo facial de la motricidad fina, los datos muestran que el 35,29% de los niños se ubica en nivel inicial, el 41,18% en proceso y el 23,53% en nivel logrado. Esto indica que, aunque la mayoría se encuentra en una fase intermedia, existe un porcentaje considerable que ya ha alcanzado un dominio avanzado. Estos resultados guardan cierta similitud con los de Saba (2021), donde el 85,90% de los niños mostraron un nivel alto en esta dimensión, mientras que Arrese (2020) reportó un 56% de logro y Lostaunau (2020) identificó que el 47% se ubicaba en nivel bajo. Estas discrepancias podrían reflejar diferencias en los instrumentos de evaluación o en las características de las muestras estudiadas, pero en términos generales, se confirma que el desarrollo facial de la motricidad fina sigue un patrón progresivo en la mayoría de los casos.

Respecto a la dimensión gestual, los resultados revelan que el 41,18% de los niños se encuentra en nivel inicial, el 52,94% en proceso y el 5,88% en nivel logrado. Esto coincide parcialmente con los hallazgos de Salazar (2020), quien identificó dificultades significativas en actividades como el trazo, la manipulación de objetos y el modelado en niños ecuatorianos. Por otro lado, Arrese (2020) reportó que el 56% de los niños evaluados alcanzaron el nivel esperado en esta área, mientras que Lostaunau (2020) encontró que el 53% se ubicaba en nivel bajo. Estos contrastes subrayan la importancia de considerar factores culturales y educativos al interpretar los resultados, aunque en el presente estudio predomina un desarrollo intermedio en esta dimensión.

Finalmente, en lo que concierne al desarrollo fonético de la motricidad fina, los datos indican que el 29,41% de los niños se ubica en nivel inicial, el 47,06% en proceso y el 23,53% en nivel logrado. Estos hallazgos son consistentes con los de Saba (2021), quien reportó que el 79,50% de los niños alcanzaron un nivel alto en esta dimensión, mientras que Arrese (2020) señaló un 64% de logro y Lostaunau (2020) identificó que el 47% se ubicaba en nivel bajo. Estas diferencias podrían deberse a variaciones en las metodologías empleadas o en las características de las poblaciones estudiadas, pero en general, los resultados del presente trabajo sugieren que el desarrollo fonético de la motricidad fina sigue un curso progresivo en la mayoría de los niños evaluados.

En síntesis, los resultados de esta investigación coinciden en gran medida con los reportados en la literatura especializada, aunque con algunas variaciones que podrían explicarse por diferencias contextuales o metodológicas. En términos generales, se confirma que la mayoría de los niños en edad preescolar se encuentran en una etapa de proceso en el desarrollo de sus habilidades motoras finas, lo cual resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan estas competencias durante los primeros años de escolarización.

Conclusiones

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten establecer las siguientes conclusiones principales:

En primer lugar, el análisis del desarrollo integral de la motricidad fina en la muestra evaluada evidencia que más de la mitad de los niños (52,94 %) se encuentra en un nivel intermedio de desarrollo, mientras que un 41,18 % presenta habilidades aún incipientes, y únicamente un 5,86 % ha alcanzado un nivel de dominio consolidado. Esta distribución confirma que el progreso de la motricidad fina durante la primera infancia es gradual y requiere un acompañamiento pedagógico constante y adecuado.

En relación con la coordinación óculo–manual —competencia clave para el aprendizaje de la escritura—, los hallazgos revelan que el 58,82 % de los educandos se ubica en la etapa de desarrollo en proceso, superando al 35,29 % que permanece en el nivel inicial. Este panorama destaca la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de esta capacidad, considerando su relevancia en el desarrollo académico temprano.

Por otro lado, en cuanto a la motricidad facial, los datos indican que el 41,18 % de los niños se encuentra en nivel proceso, seguido por un 35,29 % en nivel inicial y un 23,53 % en nivel logrado. Esta distribución sugiere un desarrollo no homogéneo de las habilidades faciales, lo que exige una atención diferenciada en la planificación curricular.

Respecto a la motricidad gestual, los resultados reflejan una tendencia semejante al desarrollo general, con predominio del nivel proceso (52,94 %) frente al nivel inicial (41,18 %) y un escaso 5,88 % en nivel logrado. Este patrón reafirma la necesidad de trabajar de forma continua las expresiones gestuales, que se relacionan directamente con la comunicación no verbal y la creatividad infantil.

Finalmente, en el componente fonético, se observa un porcentaje relativamente mayor de niños en el nivel logrado (23,53 %), aunque la mayoría (47,06 %) permanece aún en etapa de proceso. Este resultado permite inferir que las actividades de estimulación lingüística vinculadas a la motricidad estarían generando avances positivos en esta área específica.

En síntesis, la investigación confirma que el desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años sigue un patrón evolutivo predominantemente situado en el nivel “en proceso” para todas sus dimensiones. Esto resalta la necesidad de implementar programas de estimulación oportuna y diferenciada, con énfasis en aquellos aspectos que presentan mayores desafíos en el contexto educativo de la población estudiada.

Recomendaciones

Se recomienda a la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote diseñar y ejecutar un plan de fortalecimiento de la motricidad fina, con el objetivo de elevar los niveles de desarrollo observados, considerando que la mayoría de los educandos se encuentra en los niveles inicial y en proceso, y solo un porcentaje reducido ha alcanzado el nivel logrado.

Se propone la implementación de talleres específicos orientados al desarrollo de la motricidad fina, incorporando estrategias didácticas innovadoras y actividades lúdicas que resulten atractivas para los niños, favoreciendo así un aprendizaje significativo.

Es importante socializar los resultados de la presente investigación con la comunidad educativa, con la finalidad de sensibilizar a docentes, padres de familia y demás actores escolares sobre la importancia del desarrollo motriz en la primera infancia, promoviendo su participación activa en el proceso formativo.

Finalmente, se sugiere continuar realizando investigaciones relacionadas con la motricidad fina en contextos educativos similares, con el propósito de ampliar y actualizar el conocimiento en esta área, y generar propuestas pedagógicas que contribuyan a mejorar la calidad educativa de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote.

Referencias bibliográficas.

- Amador, E. y Montealegre, L. (2015). Revista colombiana de medicina física y rehabilitación. *Asociación entre la integración visomotora y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cinco años*, 25(1). Doi: ISSN: 2256-5655
- Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial* (Tesis de posgrado. Universidad San Pedro).
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Atapoma, Z. (2017). *La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada San Agustín, Santa Anita, 2016* [Tesis pregrado, Lima: Universidad Cesar Vallejo]. DSpace.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21601>
- Bastidas, J. & Zavala, D. (2019). *Expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018-2019*. Universidad Central de Ecuador. Quito -Ecuador.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación* (Tercera edición). Pearson Educación. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Cabrera, B. y Nieves, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 204- 221.
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499/1291>
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la Investigación*. Editorial San Marcos.
https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_

- Frías, C. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México. McGraw Hill Education.
- Hernández, R. y Mendoza, C., P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill Interamericana Editores.
- Hernández, E. (2019). *Fortalecimiento de la Motricidad fina a través de la Inteligencia Corporal- Kinestésica al Interior de Transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor – Chiquinquirá “Jugando con mis Manos”* [Tesis de licenciatura, Colombia: Universidad Santo Tomás]. Dspace <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16290>
- Lostanau, Y. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años De La Institución Educativa N°1539, Distrito De Chimbote, 2020*. Universidad la Católica de Chimbote. Chimbote-Perú.
- Maira, R. (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta “Simón Rodríguez” ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015*. (Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador) <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12336/1/TUCE-0010-1449.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montessori, M. (1912). *The Montessori Method*, Anne Everett George (trad.), New York, Frederick, 1-27. <http://digital.library.upenn.edu/women/montessori/method/method-I.html>
- Motta, I. y Risueño, A. (2007). *El Juego en el Aprendizaje de la Escritura. Fundamentacion De Las Estrategias Ludicas*.

https://books.google.com.pe/books/about/El_Juego_en_el_Aprendizaje_de_la_Escritu.html?hl=es&id=IJKPieUggSgC&redir_esc=y

- Saba, S. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020*. (Tesis para optar grado de maestra). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>
- Sanchez, J. (2021) *Las canciones infantiles como herramienta didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de la institución educativa inicial N°338 – Sayán*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Escuela de Posgrado. Huacho-Perú.
- Shunta, E. (2020). *La Motricidad fina en la Educación Inicial* [Tesis para maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Dspace. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6035/1/MUTC-000637.pdf>
- Salazar, Á. (2020). *Guía didáctica para la enseñanza de lectoescritura*. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Dspace. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y%20PUCE>.
- Serrano, P. y Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Spanish Edition. <https://www.amazon.com/-/es/Paula-Serrano/dp/8427725051>
- Tarazona, V. (2022). *Juegos tradicionales y motricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I. N°408 Niño Jesús –del centro poblado de Sapcha, distrito de Acochaca, 2021*. (Tesis para licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3242023>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. <https://studylib.es/doc/5423136/psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicial>

- Pintado, M. (2022). *Juegos Tradicionales Y El Desarrollo De La Motricidad Gruesa En Niños De 5 Institución Educativa N° 15251–Palo Blanco Distrito Huarmaca, Piura 2022*. (Tesis para lograr licenciatura). Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27890/JUEGOS_TRADICIONALES_PINTADO_CASTILLO_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vilca, M. (2017). *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educación Inicial Progreso de la Ciudad de Puno del año 2016*. [Tesis para titulación. Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccali_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villena, P. (2020). *La música andina y el desarrollo psicomotriz en los alumnos de primer grado de la institución educativa primaria 72 017 de Azángaro, 2020*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú.

Anexos

Matriz de operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítem	Escala de medición
Motricidad fina	Delgado (2011) indica que un juego didáctico tiene como finalidad incentivar el desarrollo constante de la habilidad del pensamiento ya sea el conocimiento, la atención o la memoria actuando de manera didáctica.	La presente variable se operacionaliza sobre motricidad fina con escala ordinal que se calificará con escala de 1 a 3 esto plasmándose en un instrumento guía de observación con 15 ítems, con las siguientes escalas de medición: 1=En inicio, 2=en proceso, 3=En logrado, luego se realizará la baremación considerando las siguientes escalas: [15-25]=En inicio, [26-35]==en proceso, [36-45]==En logrado.	Óculo – manual	Traslada	1	Ordinal
				Coloca botones	2	
				Recorta	3	
				Agujeros en una imagen.	4	
				Puntea	5	
				Inserta pasadores	6	
			Facial Gestual	Repite sonidos	7	
				Recita	8	
				Articula	9	
				Realiza mímica	10	
				Expresión de emociones	11	
				Espontaneidad de gestos	12	
				Canta y escucha	13	
				Imita	14	
				Realiza gestos	15	
Fonética						

MATRIZ DE CONSISTENCIA

La motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School de Chimbote, 2024

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, 2024?</p>	<p>Variable:</p> <p>Motricidad Fina</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Óculo – Manual - Desarrollo Facial - Desarrollo Gestual - Nivel Fonético 	<p>Objetivo general.</p> <p>Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, 2024.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar el nivel de desarrollo de Óculo – manual de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, 2024. – Identificar el nivel de desarrollo facial de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, 2024. – Identificar el nivel desarrollo gestual de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, 2024. 	<p>La motricidad fina, está en nivel proceso en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, 2024.</p>	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>Básico</p> <p>Diseño de Investigación:</p> <p>No experimental, descriptivo simple de corte transaccional.</p> <p>Esquema de investigación descriptiva simple</p> <div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px; text-align: center;"> <p>M - O</p> </div> <p>M= Preescolares de cuatro años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.</p> <p>O= Observación)</p> <p>Población y Muestra:</p>

		<p>– Identificar el nivel fonético de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sapienza School de Chimbote, 2024.</p>		<p>Son 17 educandos de niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.</p> <p>Técnica e Instrumento de recolección de datos:</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de observación: “Motricidad Fina”</p>
--	--	---	--	---

GUIA DE OBSERVACIÓN

“La motricidad Fina”

Datos:

Nombre: _____ Edad: _____

Información General:

I.E. _____ Fecha: ____/____/____

Finalidad:

La finalidad de la guía de observación es registrar sobre la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024.

Instrucciones:

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre la motricidad fina en los educandos niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School, Chimbote, 2024, Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

Variable de estudio: “Motricidad fina”**Escala de valoración**

En logrado	En proceso	En inicio
3	2	1

°	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
		En logrado	En Proceso	En Inicio
DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual				
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.			

2	Coloca botones pequeños en una botella			
	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva			
	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.			
5	Puntea con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja			
6	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.			
DIMENSIÓN 2 Coordinación fonética				
	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			
	Recita una poesía pequeña			
	Articula de manera adecuada palabras compuestas			
DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual				
0	Realiza mímica gestual con títeres.			
1	Expresión de emociones usando el cuerpo.			
2	Espontaneidad de gestos al relacionarse con los pares			
DIMENSIÓN 4 Coordinación facial				
3	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.			
4	Imita gestos vistos en imágenes			
5	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.			

Baremo:

Variable: Motricidad Fina

Niveles	Intervalo
----------------	------------------

En inicio	[15 – 25]
En proceso	[26–35]
En logrado	[36–45]

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador : Mr. Esther G. Zuluaga Trujillo
 Fecha : Barranca, 02 de noviembre del 2023
 Especialidad : Educación Inicial
 Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación: "Motricidad Fina"
 Autor del instrumento : Aguilar Dávila, Flor ~~Jasmin~~
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:
 "La motricidad fina en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Privada ~~Sapienza School~~ de Chimbote, 2023"

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				16	142	19
Sumatoria Total		177 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.885 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez		
0,00 – 0,49	Validez Nula	177	=	0.885
0,50 – 0,59	Validez muy baja			
0,60 – 0,69	Validez baja			
0,70 – 0,79	Validez aceptable			
0,80- 0,89	Validez buen			
0,90-1,00	Validez muy buena			

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Grado Académico: Mg Psicología Educativa
 Esther Gloria Zuluaga Trujillo
 DNI: 42958863

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador : Mg. Castillo ~~Asencios~~ Cinthya ~~Ines~~
 Fecha : Barranca, 02 de noviembre del 2023
 Especialidad : Educación Inicial
 Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación: "Motricidad Fina"
 Autor del instrumento : Aguilar Davila, Flor ~~Jasmin~~
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:
 "La motricidad fina en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Privada ~~Sapienza School~~ de Chimbote, 2023"

++ Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	90	30
Sumatoria Total		160 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.80 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento
 Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 - 0,89	Validez buen
0,90 - 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

160	=	0.80
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto

Grado Académico: **Maestra en psicología Educativa**

Mg. Castillo ~~Asencios~~ Cinthya ~~Ines~~

DNI: 41912912

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador : Mg. Luz Amanda Bailón Huerta
Fecha : Barranca, 2 de AGOSTO del 2023
Especialidad : Educación Inicial
Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación: "Motricidad Fina"
Autor del instrumento : Aguilar Dávila, Flor Jasmin
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:
 ""La motricidad fina en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Privada **Sapienza School** de Chimbote, 2023""

++ Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	90	30
Sumatoria Total		160 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.80 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez		
0,00 – 0,49	Validez Nula			
0,50 – 0,59	Validez muy baja			
0,60 – 0,69	Validez baja			
0,70 – 0,79	Validez aceptable			
0,80- 0,89	Validez buen			
0,90-1,00	Validez muy buena			

160	=	0.80
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Firma del Experto

Grado Académico: **Maestra en psicología Educativa**

Mg. Mg. Luz Amanda Bailón Huerta

DNI: 15860017

Guía de observación “Motricidad Fina”

Tabla

Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,885	15

Variable: Motricidad Fina															
	Coordinación viso manual						Coordinación fonética			Coordinación gestual			Coordinación facial		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	1	3	2	1	2	2	3	2	1	2	1	2	1	1
2	3	1	3	2	1	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1
3	1	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	1	2	1	3
4	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1
5	2	3	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	2
6	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1
7	1	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	1	2	1	3
8	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3
9	2	3	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	2
10	2	1	3	2	1	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1
11	1	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	1	2	1	3
12	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1
13	2	3	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	2
14	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1
15	2	1	3	2	1	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1
16	3	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	3	2	3	3
17	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Aguilar Davila Flor Jasmin		74985575	Davila.725@hotmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>
			Maestría	<input type="checkbox"/>
			Doctorado	<input type="checkbox"/>
4. Título del Documento de Investigación				
<p>“La motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School de Chimbote, 2024”</p>				
5. Programa Académico				
Educación Inicial				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info en: repositorio.usp.edu.pe/acceso)		<input type="checkbox"/>	
			Acceso restringido ³ (info en: repositorio.usp.edu.pe/acceso) ⁴	
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Huella Digital

Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	20	10	2025

Referencias

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 003-2019-SANEPU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 20033 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2003-PCM
- Si el autor otorga el tipo de acceso abierto o público, otorga en la Universidad San Pedro una licencia de uso libre, siempre se podrá hacer un registro de forma en la obra y adherir en el Repositorio Institucional Digital.
- Reservados todos los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor es la segunda opción, se otorga la publicación de los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2019-CONCYTEG (DICC) Normativa 1.7 y 1.8 que rige el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve el desarrollo de los derechos de autor en conjunto de licencias flexibles y herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, obras audiovisuales, libros electrónicos y científicas, entre otros. Estas licencias también permiten que el autor otorgue el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RDNAT) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales asociados al uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RDAT), a través del Repositorio AUCR.

REPORTE DE SIMILITUD

La motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sapienza School de Chimbote, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe	10%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.usanpedro.edu.pe	5%
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	5%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.uct.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.untumbes.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.uta.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	

9	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
10	www11.urbe.edu Fuente de Internet	1 %
11	revistas.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to uteg Trabajo del estudiante	<1 %
13	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.enamm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	virtual.urbe.edu Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
19	xdoc.mx Fuente de Internet	<1 %

es.scribd.com

20	Fuente de internet	<1 %
21	repositorio.iespترم.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa Trabajo del estudiante	<1 %
23	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositoriodigital.itstena.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
26	dspace.unl.edu.ec:9001 Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to unapiquitos Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo