

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Motricidad fina en niños de cinco años, Institución
Educativa N°502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Alarcón Cubas, Magaly

Código ORCID (0000-0002-7030-1920)

Berrosپی Espinoza, Hernan

Chimbote– Perú

2024

Índice general

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	16
Resultados.....	18
Análisis y discusión.....	23
Conclusiones.....	25
Recomendaciones.....	26
Referencias bibliográficas.....	27
Anexos.....	30

Indice de tablas

Tabla 1. La población muestral está constituida por 17 niños de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.....	16
Tabla 2. Niveles de motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.....	18
Tabla 3. Niveles de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.....	19
Tabla 4. Niveles de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.....	20
Tabla 5. Niveles de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.....	21

PALABRA CLAVE

Tema	Motricidad fina
Especialidad	Educación inicial

KEYWORD

Tema	Fine motor
Especialidad	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación pedagógica)



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Motricidad fina en niños de cinco años, Institución Educativa N°502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023**" del (a) estudiante: **ALARCON CUBAS MAGALY** , identificado(a) con Código N° **1117200269**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 09 de octubre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Motricidad fina en niños de cinco años, Institución
Educativa N°502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023**

**Fine motor skills in five-year-old children, Educational
Institution N°502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023**

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de motricidad fina en los niños 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023. Con una metodología cuantitativa de tipo descriptiva, con un diseño no experimental. La población muestral estuvo conformada por 17 niños y niñas de 5 años. Asimismo, la técnica que se empleó fue la observación y el instrumento una ficha de observación. En los resultados se presentan las métricas de la motricidad fina en las siguientes dimensiones: motricidad facial, gestual y manual resultando en un nivel bajo, lo cual nos llevó a concluir que el nivel de motricidad fina en los niños de 5 años al contrastar las dimensiones se observó que están en un 71%.

Abstract

The objective of this research was to determine the level of fine motor skills in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023. With a descriptive quantitative methodology, with a non-experimental design. The sample population consisted of 17 5-year-old boys and girls. Likewise, the technique used was observation and the instrument was an observation sheet. The results present the metrics of fine motor skills in the following dimensions: facial, gestural and manual motor skills, resulting in a low level, which led us to conclude that the level of fine motor skills in 5-year-old children when contrasting the dimensions was observed to be at 71%.

Introducción

Se exponen los siguientes antecedentes que se han podido analizar y sistematizar:

Vilca y Machaca (2023) en el estudio realizado en una institución educativa del nivel inicial en la provincia de Moquegua, se estableció como finalidad principal, evaluar los niveles de desarrollo de destreza motora fina alcanzada por los estudiantes de un aula multiedad integrada por niños y niñas de 3 y 4 años. Empleándose en esta investigación la metodología de tipo cuantitativa y descriptiva con un diseño pre experimental. En este importante trabajo se tuvo la participación de un grupo de muestra de 20 alumnos. Durante la evaluación diagnóstica se evidencia que la totalidad de los niños objeto de nuestro estudio presentaban niveles normales y de logro satisfactorio en lo que se refiere al desarrollo de la motricidad fina. Estos resultados satisfactorios permiten que las investigadoras puedan establecer el buen trabajo que se viene realizando por parte de los padres de familia en casa y sobre todo por parte de la maestra responsable del aula. Pues en las diferentes dimensiones consideradas para la evaluación mediante la técnica de la observación y la Ficha de desarrollo de la motricidad fina como instrumento se puede precisar que: en lo que se refiere a la dimensión ojo – mano; únicamente el 15% de los niños evidencian un nivel regular de desarrollo; mientras que el 85% de ellos se encuentra en un nivel satisfactorio. Por otro lado, al evaluar la dimensión movimiento facial el 25% de ellos evidencian niveles regulares y el 75% un nivel de logro destacado. En lo que se refiere a la dimensión de la capacidad fonética el 35% de ellos evidencian niveles regulares, y el 65% niveles de desarrollo sobresaliente. Resultados que permiten determinar que los niveles de desarrollo de las diferentes habilidades de la capacidad motora fina en los estudiantes que integraron el grupo de muestra son satisfactorios.

La investigación de Pentón (2021), la misma que fue desarrollada con la finalidad de obtener su licenciatura como docente en educación inicial, tuvo como principal objetivo establecer el nivel de desarrollo de las habilidades motoras finas en

el alumnado que ingresaron este año a cursar el nivel de educación primaria. En esta investigación de tipo cuantitativa con diseño descriptivo correlacional en la que se buscó la participación de 32 niños del primer grado de este nivel educativo. Para cumplir con el objetivo propuesto se hizo uso del conocido portal deportivo de Cuba, mediante la técnica de la observación directa y la aplicación del test de motricidad fina y cuyos resultados mostraron que el 57% de los estudiantes observados muestran grandes debilidades y falencias en el logro de las diferentes dimensiones establecidas para medir esta variable, situación que se convierte en una dificultad para el desarrollo de diferentes habilidades de la motricidad fina. Uno de los principales factores asociados a este contexto es que durante la educación inicial no se han logrado desarrollar actividades pedagógicas que permitan su desarrollo eficiente y adecuado; por lo que se hace urgente la creación de espacios para la que los niños y niñas inicien un adecuado nivel de desarrollo, Puesto que en este nivel educativo es determinante para el éxito de los ciclos inmediatos superiores.

Entre tanto, Chuquiaguaccha y Huamaní (2021) realizaron una tesis con el objeto de obtención de grado de maestría educativa, la misma que estuvo orientada a establecer la forma en la que se va desarrollando las habilidades motoras finas en los estudiantes de educación inicial en la edad de 5 años en una determinada institución educativa de este nivel en la ciudad de Huaytará. Para el logro de su objetivo se hizo uso de la metodología aplicada con diseño experimental, investigación que tuvo como grupo poblacional y de muestra a un total de 25 niños de la edad antes indicada. Con este grupo se trabajó la técnica del fichaje, así como la de la observación directa con la Lista de cotejo como instrumento para el recojo de la información, instrumento que permitió poder establecer que el desarrollo de las actividades puestas en marcha como estrategias pedagógicas, ha permitido que se desarrollen e incrementen las habilidades motoras finas del grupo de estudiantes observados. Por lo que nos permite también concluir que se deben aplicar más estrategias innovadoras para el desarrollo eficiente de la capacidad motora de los estudiantes de manera general.

La tesis de Payano (2021) desarrolla una investigación como parte del desarrollo de su tesis la misma que se propuso establecer los niveles de desarrollo

motor fino en estudiantes del aula de 4 y 5 años en una determinada entidad inicial en la ciudad de Junín. El desarrollo del presente tuvo una metodología de tipo básico y de nivel descriptivo. Contando para tal fin con la participación de 12 niños de ambos sexos de quienes se obtuvo información, los mismos que fueron evaluados mediante el instrumento de una ficha de observación. Obtuvo resultados muy poco satisfactorios debido a que más del 50% de estudiantes observados se encuentran en un nivel muy bajo de desarrollo de motricidad fina. Por lo que se hace necesario la puesta en marcha de un Programa o Propuesta pedagógica para su desarrollo eficiente.

El trabajo de Domínguez (2020) tuvo como propósito establecer los niveles de desarrollo alcanzados en cuanto a su Psicomotricidad fina en los alumnos de una de las aulas de 4 años en ambos sexos de una determinada institución educativa de este nivel en una provincia de la región de Piura. Optó con una metodología corresponde de tipo Descriptiva con diseño de la investigación no experimental, con una población muestral de 24 niños. Los resultados demostraron que en la gran mayoría los niños observados presentan niveles de inicio en lo que se refiere a sus capacidades motoras finas.

En Ecuador Shunta (2020) realizó su investigación en la que se planteó como finalidad de desarrollar estudios relacionados con la influencia ejercida por el desarrollo de la motricidad fina en los procesos de interrendizaje y aprendizaje de los estudiantes de este nivel educativo. En este estudio se tuvo la participación de un total de 24 estudiantes como grupo de población y de muestra. Optó con una metodología de tipo descriptiva con diseño no experimental. Los resultados demostraron que los niños se encuentran en nivel bajo de su motricidad fina.

Quilla y Salgado (2019) Se plantearon el propósito principal: determinar la relación existente entre materiales didácticos y desarrollo de la motricidad fina en aprendices de las mencionadas instituciones de inicial. Emplearon una metodología de una investigación exploratoria, con una orientación hipotético lógico y con diseño no experimental. Las conclusiones a las que llegaron se pudo evidenciar la obtención de un nivel de confianza y certeza del 95%, en los materiales didácticos tienen una

relación positiva significativa en el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos y alumnas del nivel de educación inicial de la ciudad de Ñaña; con un índice de $p < 0,05$, trabajándose con un Rho de Spearman = 0,704; que significa una correlación positiva creciente entre ambas variables, donde se deduce que si se trabaja con materiales didácticos adecuados, suficientes y diversos en esa misma proporción se mejorará el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.

Domínguez (2019). El objetivo de la investigación fue determinar los efectos del empleo de materiales didácticos en su desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años de la institución I.E Divino Jesús. Aplicó una metodología cuantitativa, con un diseño pre experimental de un solo grupo. Arribando a las conclusiones previamente a la aplicación de la propuesta del programa el 53,3% de niños el nivel de motricidad fina es mediano, el 30,0% tienen un nivel deficiente y y el 16,7% corresponde a un nivel sobresaliente con respecto a la motricidad fina de los niños y niñas. Posteriormente, después de haber aplicado el programa se obtuvo el 70,0% de niños y niñas con calificaciones que llegaron a un nivel de sobresaliente, y un 30,0% de alumnos en el nivel mediano y un 00,0% en el nivel deficiente. Por lo tanto, hay evidencias que permite aseverar que el empleo de los maestros y maestras del nivel inicial del material didáctico mejora de manera significativa las habilidades de la motricidad fina de los alumnos permitiendo un aprendizaje autónomo en las tareas de la lecto escritura especialmente.

Vargas (2019) El trabajo, estuvo direccionado a poder establecer los niveles de motricidad fina alcanzados por los niños y niñas en una institución educativa del nivel inicial de los alrededores del distrito de la ciudad de Bambamarca en la región Cajamarca. En esta investigación se utilizó la metodología cuantitativa de diseño descriptivo correlacional. Se tuvo la participación de un total de 19 niños de ambos sexos, aplicándose para el recojo de la información se utilizó la observación directa como técnica con la guía de observación; instrumento debidamente validado por expertos. Cuando se culminó la investigación y los estudios realizados con el grupo de muestra, se establece que el 55% de los niños que fueron observados presentan niveles bajos de desarrollo motor fino en cada una de las dimensiones evaluadas.

Cabrejos (2018) Se propuso lograr el propósito fundamental determinar de manera objetiva, el nivel de influencia que puede tener el material didáctico para desarrollar eficientemente las diferentes habilidades de grafomotricidad en los niños y niñas de dicha institución. Investigación de tipo explicativo, realizada con un diseño preexperimental. La investigadora trabajó con una metodología de pre- práctica, con un diseño pre experimental aplicándose un pre- test y Post test, empleó la observación como técnica y aplicó una lista de cotejo de entra y salida como instrumento. Concluye en que logró desarrollar el nivel de grafomotricidad llegando a un nivel alto, incrementándose por qué porque se había ejecutado la propuesta de sesiones de aprendizaje cada una de ellas con diversas técnicas como el enrollado, rasgado, embolillado, dibujo, pintura, moldeado, recorte, origami, punzado, collage y otros, permitiendo- de este modo- la influencia positiva en el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas.

La presente investigación tiene su fundamentación científica a partir de la variable propuesta motricidad fina como lo describiremos a continuación:

Velasco (2016) cuando se refiere al tema, indica que es el conjunto de diferentes movimientos que se realizan con partes específicas del cuerpo, las mismas que no tienen amplitud, sino por el contrario se tratan de movimientos precisos: por lo que se pueden realizar con las manos, los pies, dedos, apoyados con el sentido de la vista, aunque también son considerados como parte de estos movimientos a los que se pueden realizar con los músculos del rostro.

Domínguez (2019) Por su parte este autor, considera que el desarrollo de las habilidades motrices finas se centra en las manos de los sujetos en los que ejerce influencia los dos hemisferios del cerebro. Este autor cita a Romero (1995) el mismo que al referirse al aprendizaje y desarrollo de la motricidad fina en especial manifiesta que este tipo de motricidad se desarrolla de manera progresiva igual que las otras capacidades que depende de la madurez neurológica, cognitiva y fisiológica de los sujetos. Los sujetos adquirirán un adecuado desarrollo motor fino en medida en que

desarrollen actividades diversas que motiven y perfeccionen el movimiento de ciertas partes del cuerpo, de la calidad en la que se vaya movilizándolo los músculos se irán perfeccionando actividades importantes como desarrollar dibujos, pintado y trazado, recortes, la escritura, etc., es decir todas las actividades y movimientos en los que se utilicen las manos, lo que implica además el uso de las funciones corticales superiores.

En otras palabras, la coordinación motriz fina, es el desarrollo de habilidades que permiten de manera paulatina el control de los diferentes movimientos de los conocidos segmentos finos que se encuentran en las manos. El desarrollo de habilidades motoras finas, son consideradas como fundamentales y básicas para la adquisición y construcción de los aprendizajes, lo que otros autores lo conocen como el área instrumental. En el adecuado desarrollo influyen sin duda otros aspectos como los de madurez fisiológica, así como la estimulación o motivación mediante la práctica de algunas actividades llamadas de aprestamiento. Existen varias actividades que los sujetos pueden lograr aprenderlo de manera natural como producto de satisfacer sus necesidades como cortar, lavar, encender un fósforo, ensartar una aguja, etc.; igualmente existen otras que requieren de aprestamiento y continuo aprendizaje como la escritura, la ejecución de algún instrumento, etc.

Yuquilema (2016) cita a Sánchez (2003) quien expone que el desarrollo de la motricidad fina, implica a todos aquellos movimientos ejecutados con las manos, lo que significa también la manipulación de los diferentes objetos que son las que van perfeccionando las actividades manuales. En estas actividades ejerce influencia valiosa el sentido de la vista.

Domínguez (2019) por su parte indica también que el normal y eficiente desarrollo motriz fino va también acompañado necesariamente de la madurez fisiológica además del desarrollo de competencias psicológicas. La combinación de estos factores permite que los niños vayan adquiriendo diferentes habilidades en el aspecto motor, pero también en lo que se refiere al aspecto cognoscitivo y emocional. Por ello que cada sujeto tiene su propia forma en la que va desarrollando la motricidad tanto gruesa como motricidad fina.

Velasco (2016) pone en manifiesto la existencia de diferentes teorías que indican la manera como los sujetos van desarrollando y adquiriendo la motricidad fina. Algunas de estas teorías, afirman que para que se adquiera en desarrollo motriz fino, es necesario que se desarrollen aspectos básicos y suficientes de la coordinación motora gruesa; entre tanto, que otras teorías defienden la postura que tanto la coordinación motora gruesa así como la fina son actividades totalmente independientes y por tanto se desarrollan de manera autónoma e independiente y por tanto se desarrollan de manera simultánea. Por parte nuestra y en opinión de la investigadora coincidimos con esta última postura, además de acuerdo a los estudios realizados en el tema se sabe que los primeros aprendizajes de movimientos aparecen de manera natural a partir de los 18 meses de vida. Las primeras muestras del desarrollo de la motricidad fina se evidencian cuando los niños son capaces de colocar en una botella bolillas o canicas o de introducir objetos en agujeros de diferentes tamaños. Sin duda, la precisión en las actividades de la motricidad fina se desarrolla considerando también la madurez y desarrollo de ciertos conocimientos y aprendizajes; ya que el desarrollo de las actividades motoras finas implica cierto nivel de dificultad y por tanto de que los sujetos desarrollen la precisión con más seguridad. En ese sentido, para que se logre la precisión en los movimientos o la coordinación motora fina se requiere de un llamado proceso cíclico. El mismo que se inicia considerando las actividades o acciones que los pequeños son capaces de realizar o desarrollar a medida que va desarrollando su aspecto físico y cognitivo; por tanto, dependen de la madurez de cada sujeto para desarrollar actividades que impliquen cada vez más con precisión.

Que los niños y niñas, en sus primeros años desarrollen de manera eficiente sus diferentes habilidades de las capacidades motoras finas, será de mucha influencia positiva para que desarrollen actividades de experimentación, así como de aprender y comprender a su entorno, por tanto, son habilidades indispensables para la construcción de saberes y conocimientos. Es necesario comprender que el desarrollo de las diferentes capacidades motoras finas al igual que en la motricidad gruesa se van formando, desarrollando y fortaleciendo de manera progresiva; por tanto, es normal ver a los niños que en sus primeros meses tienen movimientos descoordinados, pero

conforme pasa el tiempo y van madurando fisiológica y neurológicamente, sus movimientos cada vez se tornan más coordinados y precisos, especialmente con las partes finas de su cuerpo, la misma que requiere mucha paciencia pero al mismo tiempo dedicación y trabajo sobre el mismo. Es necesario que tanto los padres, fundamentalmente la madre por ejemplo en los primeros meses estimule el movimiento de las manos del bebé con actividades como: rozar con algún objeto suave la palma de la mano de los bebés, el niño dirigirá su mirada al objeto e intentará presionarlo con sus dedos tratando de cogerlo. Sobre el medio año de edad o después de los seis meses, el bebé ya empieza a explorar lo que tiene a su alcance y una de esas formas de exploración es llevando a la boca todo cuanto objeto tenga a su mano, intenta sus primeras actividades de intento de gateo, direcciona su mirada en torno a los objetos o sujetos que se movilizan delante suyo. Al llegar a los 10 meses en adelante, los niños controlan la flexión de sus dedos para apoyarse de manos para sostenerse y evitar caídas al intentar ponerse de pie y dar algunos pasos, así como de ir tomando objetos dentro de sus manos de manera voluntaria. Al llegar al año y medio en adelante intenta tomar la cuchara para alimentarse, sostiene su mamila, ayuda a quitarse y ponerse la ropa y a partir de esta edad para adelante los movimientos motores se van tomando más precisos en las actividades que va realizando como parte de su vida cotidiana.

Con la finalidad de que los niños logren un adecuado desarrollo de su motricidad fina; es necesario que los niños cuenten con la ayuda y aprestamiento y la motivación de adultos que les permitan y proporcionen de espacios y actividades para el desarrollo de la misma.

Yuquilema (2016) en sus estudios realizados en relación a la forma en la que se asegura el desarrollo de la motricidad fina en los niños; hace referencia a las acciones que se deben considerar para lograr tener éxito en la motricidad fina, entre las actividades que este autor propone tenemos a las siguientes:

- Permitirles a los niños coger objetos de diferentes tamaños y texturas, examinarlos, si se puede desmigalar, sacar y meter objetos de un recipiente, realizar lanzamientos, recortes y rasgados en diferentes direcciones.

- Los adultos deben permitirles quitarse la ropa para para tomar el baño o cambiarse, coger el jabón o la espuma de lavado durante el baño.
- Ayudarle a tomar los cubiertos para alimentarse solos, cepillarse los dientes, pasarse la penilla en el cabello, ponerse la crema en el cuerpo, etc.
- Actividades de modelado con arcilla, plastilina, masa, ayudará de manera muy satisfactoria para el manejo adecuado de las manos y dedos.
- Realizar técnicas de garabateo en los primeros años y luego de dibujo y escritura.
- Ejecutar diferentes tipos de instrumentos como sonajas, maracas, pandeetas, quenas o flautas, pianos pequeños, etc.
- Actividades como tumbar latas lanzando pelotas, lanzar pelotas a un cesto, etc.
- Realizar la técnica del collage, embolillado, coser o ensartar, etc.
- Juegos tradicionales como los yases, canicas, chapas, etc.
- Acompañar diferentes ritmos musicales con silbos, tarareos, palmas, movimientos de bailes, etc.

Domínguez (2019) por su parte manifiesta que, existen algunos requisitos a tomar en cuenta para verificar el desarrollo adecuado de una coordinación motora adecuada en los niños y que deben ser tomadas en cuenta durante el desarrollo de los primeros años de la escolaridad. Estos requisitos a considerar son:

- Coordinación general, coordinación relacionada con los movimientos que realizan los músculos conocidos como grandes; y que son los que van evidenciándose en la capacidad de equilibrio que los niños vayan demostrando. Para ello es necesario tomar en cuenta la manera cómo el niño o la niña maneja el eje cuerpo.
- La coordinación viso motora; referida a la manera como el sujeto relaciona sus movimientos con el sentido de la vista para poder hacerlos de manera adecuada como por ejemplo direccionar sus manos en diferentes direcciones para coger objetos diferentes, este tipo de coordinación aparece alrededor de los tres primeros años.
- La coordinación audio motora; considerada como el desarrollo de habilidades que permiten a Los sujetos realizar la transformación en movimientos los sonidos que se perciben del entorno, conocidos como sonidos onomatopéyicos, cuando se imita a

una lechuza, los movimientos de un canguro, los sonidos del viento, etc.

- Desarrollo de la lateralidad; la misma que implica la predominancia de un determinado lado del cuerpo con el que el ser humano demuestra mayor destreza para realizar sus actividades. La lateralidad en los sujetos se determina por la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales sobre el otro.
- La estructuración del espacio o espacial; conocida como las habilidades que desarrollan los sujetos para lograr situarse en relación al espacio que le rodea y a los demás. Para que la estructuración espacial se desarrolle de manera adecuada, se hace necesario que ésta pueda atravesar una serie de etapas: la primera es que el niño logre ubicarse en el espacio; luego la etapa siguiente que se dé cuenta de su ubicación en relación a las cosas de su entorno y la tercera etapa de poder determinar la ubicación o situación de los sujetos de su entorno en relación con las demás que ocupan espacios comunes. La estructuración del espacio empieza a desarrollarse en los niños a partir de los tres y cuatro años.
- La orientación espacio temporal; sumamente importante y vital en la vida de los sujetos, ya que este tipo de coordinación por ejemplo es vital para el desarrollo de una actividad fundamental en la construcción de los aprendizajes como lo es la escritura ya que esta requiere por ejemplo de que las letras se dispongan de manera ordenada coherentemente, no sólo en cuanto a la escritura sino incluso en la oralidad, para que lo que tengamos que narrar o relatar se realice de manera ordenada secuencialmente.

Dimensiones de motricidad fina Velasco (2016) Cita a Comellas y Perpinyà (1996) para referirse a las dimensiones que se deben tomar en cuenta para poder verificar o evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina; estas son:

- Coordinación Viso-Manual; Este tipo de coordinación se evidencia cuando se desarrollan actividades que dependen del dominio del movimiento de la mano gracias a la acción del sentido de la vista. A este tipo de coordinación que existe se le conoce como la máquina por excelencia del cuerpo humano. Para que se pueda desarrollar de manera precisa este tipo de coordinación es necesario que se trabaje con los niños en espacios amplios por ejemplo la pizarra, el piso, el patio, para que de a pocos, se vayan

trasladando el desarrollo de actividades a una hoja de papel y posteriormente se centre en el uso de ciertos instrumentos como el manejo de la tijera, los pinceles, lápices, etc.

- Motricidad Facial: Durante la primera infancia se debe enseñar a los niños a dominar tanto los movimientos voluntarios como los involuntarios de su rostro a fin que en adelante puedan hacer uso o disposición de estos en el proceso de su comunicación o expresión de sus sentimientos y necesidades en relación a sus vivencias y experiencias contextuales.

- Motricidad Fonética; ésta está considerada como fundamental dentro de lo que se refiere la motricidad fina; pues trata de poder hacer un uso adecuado y coordinado de los sonidos para poder articular los sonidos al momento de ejecutar el habla para la formación de las palabras. Es muy importante esta coordinación porque permitirá que en adelante se aprenda el acto de leer, interpretar algunas melodías o crear sonidos onomatopéyicos que enriquezcan sus historias, relatos o simplemente su acto comunicativo.

- Motricidad Gestual: En el desarrollo de nuestras actividades diarias se requiere que los sujetos aprendan a hacer uso adecuado de cada uno de los dedos de su mano, así como de todos ellos en conjunto. Estas actividades garantizarán el desarrollo e la escritura y otras actividades como el aseo, del dibujo, actividades de arte como el modelado, esculpir, etc.

Con lo indicado anteriormente, se puede deducir que, el desarrollo motriz fino durante los primeros años de vida, es muy valioso e importante a fin de que los niños puedan insertarse de manera eficiente en otros contextos y retos propios de la vida misma.

Al respecto autores como Ledezma (2012) indican que el avance exitoso de la motricidad fina en los niños se debe cimentar durante los primeros años de vida y de la escolaridad. El nivel de desarrollo que alcance el niño en cuanto a la coordinación motora fina en estas edades será determinante para que en lo posterior realice actividades diversas propias no sólo del campo educativo sino a nivel de satisfacción

de sus necesidades mismas. Igualmente garantizará también que pueda seguir interrelacionándose con su entorno como ser sociable y explorando su medio y construyendo sus propios conocimientos. Es importante también señalar que el desarrollo motor influye en la formación integral y garantiza la construcción de su autonomía y autoestima de los niños.

Con respecto a la relevancia social la investigación se propone a contribuir en el desarrollo de la comunidad como espacio y que les permita interactuar a los niños y niñas con sus pares y con los demás seres que están en su entorno. Con los resultados que se obtengan – evidentemente – beneficiaran a los estudiantes de manera directa por qué se logrará demostrar los niveles de motricidad fina.

Así mismo, las implicaciones prácticas de la investigación que se realiza nos permitirán solucionar un problema práctico que se presenten en las instituciones educativas de educación inicial sobre la motricidad fina de los niños para que puedan aprender de manera significativa. y colaborativa. Y con los resultados obtenidos de la presente investigación se suscitarán nuevos planteamientos, nuevas interrogaciones e hipótesis para poder iniciar otras investigaciones en relación a la variable.

El valor teórico del estudio de este tema es que, constituye un tema valioso e importante durante la etapa de la escolaridad inicial que los docentes debemos tenerlo en cuenta a fin de garantizar una formación integral exitosa en el futuro. Igualmente el desarrollo de esta investigación, servirá como un antecedente importante para la planificación, desarrollo y ejecución de otras investigaciones, debido a que los conceptos y aportes teóricos que en este se brindan son producto de una investigación de calidad que permite tener conocimientos importantes en relación a la psicomotricidad pero al mismo tiempo a la investigación misma.

Finalmente, la utilidad metodológica va a determinar la creación de nuevos instrumentos de recojo de información pertinente sobre la variable, dimensiones e indicadores para construir nuevas herramientas metodológicas.

En el Perú se ha podido observar que en diversas instituciones educativas de educación inicial no le dan la importancia debida ni la selección o el diseño, ni mucho

menos el uso adecuado de los materiales didácticos, cuando se conoce que estos son las herramientas que van a llevar los mensajes educativos para desarrollar sus desarrollo y sus respectivo aprendizaje; lógicamente los niños y las niñas no pueden comprender cualquier información que va a convertir en sus conocimientos sin analizarlos y estas herramientas o medios se convierten en indispensables para que los aprendices puedan observar, manipular, experimentar y descubrir lo que va a aprender.

Por otro lado, la motricidad fina es también otro aspecto fundamental en el desarrollo del infante y del ser humano en general. Estas capacidades se tienen que movilizar para poder lograr determinados aprendizajes, así por ejemplo sino se desarrolla de manera adecuada y oportuna el dominio del brazo, el antebrazo, mano y dedos tendrá serias dificultades para que ese niño puede desarrollar sus capacidades de la preescritura y la escritura propiamente dicha, entonces no tiene por qué descuidarse para que el niño pueda llegar muy fácilmente a la utilidad enorme en la utilidad de desarrollarlo su motricidad fina. Por lo tanto, se debe convertir el desarrollo de la motricidad fina en una herramienta impostergables especialmente para los niños de educación inicial ellos necesitan con urgencia desarrollar sus habilidades motoras finas partiendo del movimiento del cuerpo, desarrollando la independencia segmentaria, con las partes del cuerpo, empezando por los hombros, codos, brazos, muñecas y dedos. Consecuentemente, se hace preciso dinamizar la actividad del movimiento debe ser inevitablemente parte de la estimulación temprana, que no no vaya a ser tarde, lo puede hacer a través de juegos que es la actividad fundamental para el niño, como se sabe el niño no vive, sino juega, es su vida, la que mediante estos movimientos surge la interacción y la comunicación entre los seres humanos, por lo tanto, puede ser una autentica estrategia del juego la que permita el logro de metas más cercanas y viables para nuestros niños.

Entonces, las maestras en la educación inicial emplean sus materiales educativos y otros recursos didácticos, en la opinión generalizada es que no la saben aprovechar con mejores resultados en el desarrollo y aprendizaje de los niños cuentan con variados materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina; pero, las docentes no dan el uso adecuado de dichos materiales, la mayoría se encuentran en

anaqueles muy bien guardados o no tienen los espacios adecuados son muy reducidos, o materiales que no impactan a los niños, no son los que darían el soporte necesario para poder desarrollar la motricidad trabando de este modo el desarrollo de sus habilidades intelectuales y artísticas; no pudiendo establecer el pensar, el sentir y el hacer, es decir que puedan desarrollar sus competencias teniendo como punto de partida el desarrollo de las habilidades motrices en los niños a través del movimiento. En lo pequeños se aprecia en sus movimientos todavía una torpeza por ejemplo para coger bien el lápiz, crayolas, colores, el dominio de las tijeras, doblado de papel; tampoco cuentan con la facilidad con las técnicas del embolillado, poder rasgar, punzar, entre otras habilidades que se mantiene sin desarrollarlas.

En la Institución Educativa N° 502 de Santo Tomás departamento de Cajamarca, en el 2023, la problemática es de encontrarse con bajos niveles de desarrollo de la motricidad fina, donde se puede identificar posibles causas como el desconocimiento de metodologías de la enseñanza de las docentes de educación inicial, empleo adecuado de estrategias didácticas, no dan la importancia debida a los materiales didácticos, también se observa la pasividad de los padres con respecto al proceso del aprendizaje de sus hijos, no contribuyen casis en nada, ocasionando serias dificultades en los niños de inicial. Por lo tanto, los aprendices presentan serios retrasos y torpeza en los movimientos motores al realizar ciertas actividades, no comprenden lo que se le enseña, dificultades en la coordinación en sus movimientos finos y poca atención.

Entonces, la curiosidad científica que anima en esta ocasión es tratar de encontrar la solución al problema que queda formulado la manera siguiente:

¿Cuál es el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023?

Definición conceptual y operacional de la variable

Definición conceptual

Mesonero (1994, p. 16) tomado de Quilla y Salgado (2019, p. 45)

conceptualizan a la motricidad fina como el conjunto de actividades que realizan los aprendices de manera coordinada con mucha precisión y de manera armónica las partes o segmentos pequeños de su cuerpo que cooperan en conjunto los sistemas musculares bajo la conducción del cerebro para realizar los movimientos.

Definición operacional

La variable motricidad fina se operacionaliza con una ficha de observación con 16 ítems creada por Quilla y Salgado (2019) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Motricidad facial, motricidad gestual y motricidad manual. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: inicio (1punto), proceso (2 puntos) y logrado (3 puntos), El instrumento fue validado por 3 expertos entendidos del tema y presenta una confiabilidad de 0,767.

La hipótesis quedó planteada: El nivel de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023, es bajo.

Los objetivos se establecieron:

Objetivo general: Determinar el nivel de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

Metodología

El tipo de estudio fue descriptivo simple, de los cuales según, Sánchez & Reyes, (2015) se define como el tipo de investigación que se orienta a dar respuestas a ciertos problemas de carácter teóricos por lo que se centran únicamente en la descripción de un problema o fenómeno de estudio sin ejercer manipulación o experimentación en algunas de sus variables.

En la presente investigación se empleó el diseño de tipo no experimental, Sanchez & Reyes, (2015), cuyo esquema es el siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: Niños de 5 años.

O: Nivel de motricidad fina

Tabla 1

La población muestral estuvo constituida por 17 niños de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial N° 502 “Santo Tomas”, Cajamarca; 2023

Edad	Sexo	
	Varones	Mujeres
Única	8	9
Total	17	

Fuente: Nomina de matrícula 2023.

En el presente estudio la técnica fue la observación, para Arias (2012), el investigador solo observa para recolectar los datos de manera objetiva referentes a un determinado fenómeno.

Se utilizó una ficha de observación creada por Quilla y Salgado (2019) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Motricidad facial, motricidad gestual y motricidad manual. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: bajo (1 punto), medio (2 puntos) y alto (3 puntos), El instrumento fue validado por 3 expertos entendidos del tema y presenta una confiabilidad de 0,767.

Los datos estuvieron organizados en una matriz Excel, y posteriormente se procesaron en el programa IBM SPSS Statistics, para tal caso se utilizó las pruebas estadísticas descriptivas de acuerdo a los objetivos propuestos, dichos resultados se presentan en tablas simples y cruzadas, así como figuras con sus respectivas interpretaciones.

Resultados

Como en todo proceso investigativo, se recoge y acopia información del grupo de muestra sujeto al estudio, cuya información recaudada es necesaria procesarla y analizarla con la finalidad de contrastar o corroborar nuestra hipótesis, pero al mismo tiempo también lograr los objetivos propuestos en esta investigación. En tal sentido, luego de haber desarrollado el procesamiento y análisis respectivo de la información obtenida, se han llegado a obtener los resultados siguientes:

Tabla 2

Niveles de motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

Niveles	Dimensión Motricidad Facial	
	f	%
Alto	1	6
Medio	4	24
Bajo	12	71
TOTAL	17	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

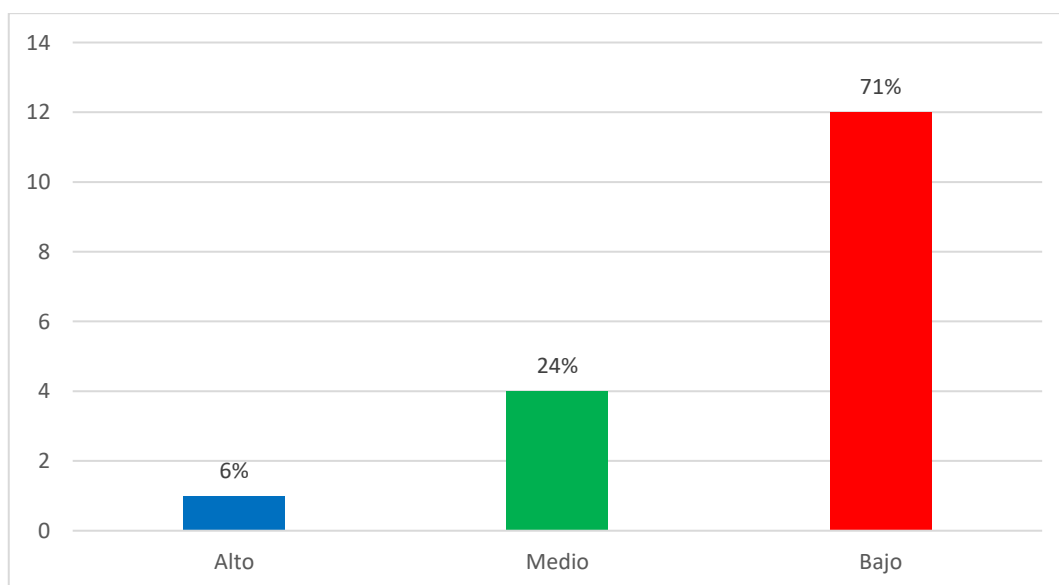


Figura. 1

Porcentajes de la dimensión motricidad facial en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 1 niño que representa el 6% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 24% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 71% están en el nivel bajo.

Tabla 3

Niveles de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

Niveles	Dimensión Gestual	
	f	%
Alto	1	6
Medio	4	24
Bajo	12	71
TOTAL	17	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

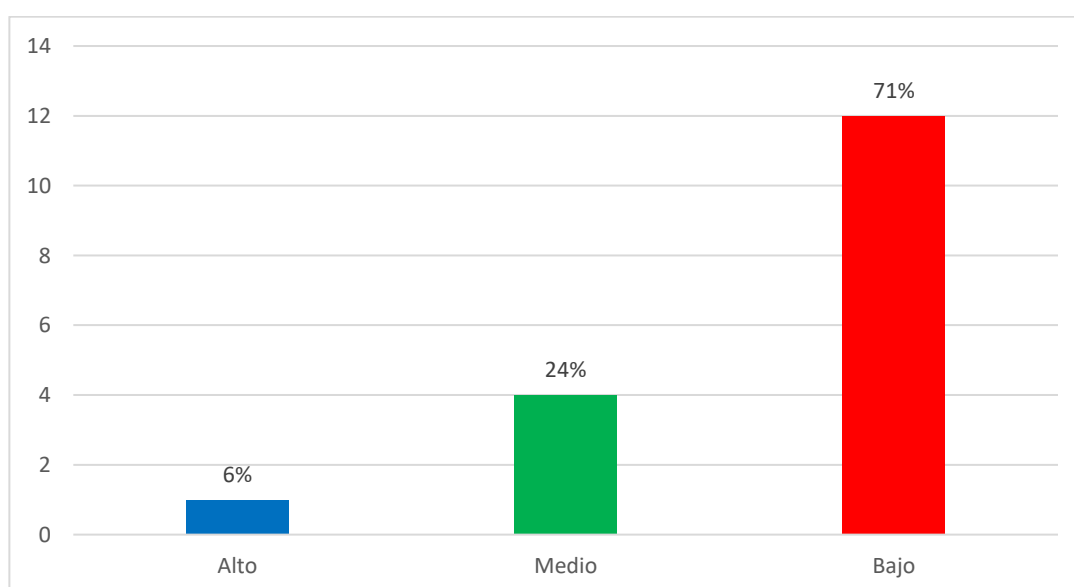


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión gestual, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 1 niño que representa el 6% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 24% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 71% están en el nivel bajo.

Tabla 4

Niveles de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023

Niveles	Dimensión Manual	
	f	%
Alto	2	12
Medio	4	24
Bajo	11	65
TOTAL	17	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

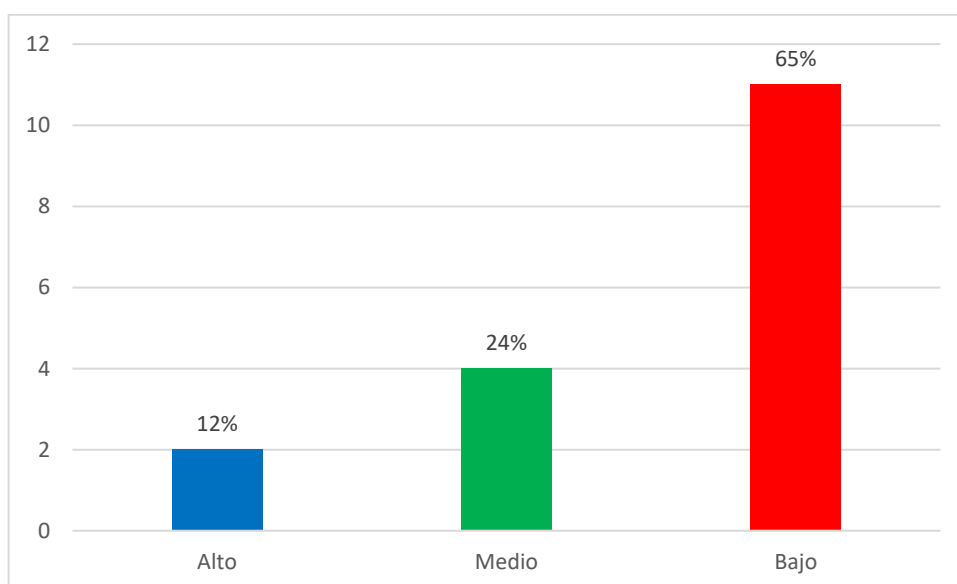


Figura. 3

Porcentajes de la dimensión manual, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Se observa que 2 niños que representan el 12% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 24% están en el nivel medio y que 11 niños que representan el 65% están en el nivel bajo.

Tabla 5

Niveles de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023

Niveles	Motricidad Fina	
	f	%
Alto	1	6
Medio	4	24
Bajo	12	71
TOTAL	17	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

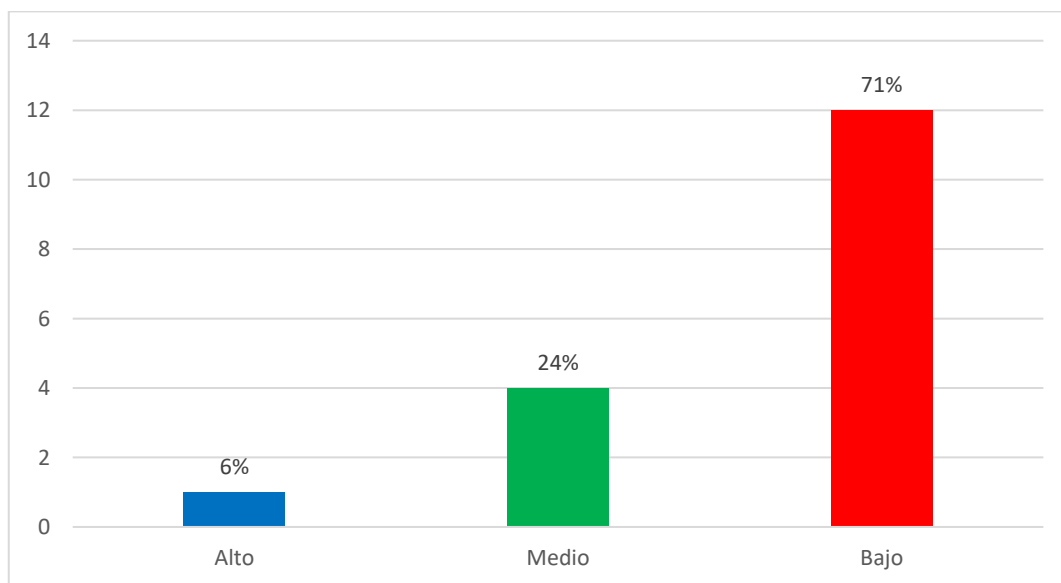


Figura. 4

Porcentajes de la variable motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel Interpretación. Se observa que 1 niño que representa el 6% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 24% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 71% están en el nivel bajo.

Analisis y discusión

La tesis de Payano (2021) tuvo como objetivo determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30629 de San Alejandro de Yuraj Ojsha en Junín. Mas tuvo una metodología de tipo básico y de nivel descriptivo, su diseño no experimental de corte transeccional descriptivo. Contó con una muestra poblacional de 12 estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años), a quienes se les aplicaron una ficha de observación. Obtuvo como resultado que los estudiantes en un porcentaje mayoritario (50%) presentan un bajo nivel de motricidad fina, lo que permite afirmar como conclusión que existe un bajo nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 30629 de San Alejandro de Yuraj Ojsha en Junín.

Contrastando con el trabajo de Payano el cual lleva por título “*Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín: Universidad Nacional de Huancavelica. Perú*”, encontrándose semejanzas en el tipo de investigación que fue el descriptivo simple, y en el diseño de investigación no experimental, transversal. La diferencia en población muestral que estuvo constituida por 17 niños de cinco años del nivel Inicial de la Institución Educativa mencionada; como técnica de recojo de información fue la investigación sistemática que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados. Otra semejanza fue que ambos aplicamos el instrumento Ficha de Observación. Asimismo, apreciándose otra diferencia en las dimensiones medidas mientras que indague en las dimensiones de motricidad facial, gestual y manual, ellos en otras dimensiones. Concluyendo en una semejanza de niveles de motricidad fina fueron bajo.

Asimismo, se realizó la descripción por objetivos, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva identificando el nivel de la motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial, el cual fue de un nivel bajo, obteniéndose los siguientes resultados: 1 niño que representa el

6% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 24% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 71% están en el nivel bajo.

Continuando con el siguiente objetivo identificando el nivel de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, el cual fue de un nivel bajo, obteniéndose los siguientes resultados: 1 niño que representa el 6% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 24% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 71% están en el nivel bajo.

Para el tercer objetivo se identificó el nivel de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, el cual fue de un nivel bajo, obteniéndose los siguientes resultados: 2 niños que representan el 12% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 24% están en el nivel medio y que 11 niños que representan el 65% están en el nivel bajo.

Considerándose la decisión estadística que el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Piloto San Jacinto, 2021, fue bajo en un 71%.

Conclusiones

Los resultados que se han mostrado en el apartado anterior de esta investigación de manera estadística y gráfica debidamente acompañadas con sus respectivas interpretaciones, permiten a la investigadora poder arribar a las conclusiones que se presentan:

Se determinó el nivel de la variable motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 “Santo Tomas”, Cajamarca; 2023, al contrastar las métricas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 71%.

Se identificó el nivel de la variable motricidad fina en la dimensión motricidad facial el cual fue bajo en un 71% en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 “Santo Tomas”, Cajamarca; 2023.

Se identificó el nivel de la variable motricidad fina en la dimensión gestual el cual fue bajo en un 71% en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 “Santo Tomas”, Cajamarca; 2023.

Se identificó el nivel de la variable motricidad fina en la dimensión manual el cual fue bajo en un 65% en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 502 “Santo Tomas”, Cajamarca; 2023,

Recomendaciones

- Se recomienda a la Directora que fortalezca a las maestras de inicial con teorías de motricidad fina y específicamente en sus dimensiones motricidad facial, gestual y manual como estrategia pertinente del proceso de enseñanza – aprendizaje, y así mejorar el nivel de motricidad fina en los niños.
- Se recomienda a los investigadores a realizar estudios comparativos teniendo como factor la edad a fin de determinar que las actividades desarrolladas en motricidad fina sean coherentes.

Referencias bibliográficas

- Arias (2012). *El proyecto de investigación; introducción a la metodología científica*. 5ta ed. Caracas: Editorial Episteme.
- ChuquiHuaccha y Huamaní (2021) *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará*. Huancavelica.
- Domínguez, A. (2019). *Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E Divino Jesús del A.H. los Médanos-Castilla*, 2015. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Piura - Perú. Recuperado en: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13781/MATERIALES_DIDACTICOS_MOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_NIMA_ANGELA_MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Domínguez (2020) *Psicomotricidad Fina En Estudiantes De 4 Años Del Nivel Inicial Del Colegio 14354 -Meseta Andina, Distrito De Frías, Provincia De Ayabaca, Piura*. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20255/PSICOMOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_CORDOVA_SONIA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R. y Mendoza, C.P. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. 1ra Edición. México. ED: McGraw Hill INTERAAMERICANA EDITORES, S. A. de C.V.
- Ledezma, K. (2012). *La Importancia Estimulación de la Motricidad Fina para Desarrollar la Coordinación Viso-Manual de los Niños en Pre-Escolar*. Recuperado el mayo de 2021, de Mi bebé feliz: http://visomanual.blogspot.com.co/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html
- Payano, A. (2021) *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de*

una Institución Educativa en Junín: Universidad Nacional de Huancavelica. Perú

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ebbbb168-ab4c-4b93-9fb0-916cdf0f9c7a/content>

Párrago, L. (2017). *Las actividades gráfico plásticas para mejorar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 1085 de Quillispamba, distrito de Cachachi provincia de Cajabamba, año 2016.* Universidad Nacional de Cajamarca. Cajamarca - Perú: COPYRIGHT© 2017 by Luz Elvira Párrago Cruz.

Pérez, B., y Lévano, G. (2017). *Los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad.* Trabajo de Bachiller, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica - Perú. Recuperado de: https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1987/TRABAJO_DE_INVEST%20%20LEVANO%20VASQUEZ%20GUILIANA%20ROCIO-convertido.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Quilla, L., y Salgado, K. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña.* Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima - Perú. Recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2283?show=full>

Restrepo, S. M. (2017). *El material didáctico, como herramienta pedagógica para fortalecer la atención de los niños de transición de la normal superior* Santa Teresita de Lórica – Córdoba. Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás de Aquino, Córdoba, Montería - Colombia. Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15637/Martharetrepo20181.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica.* Quinta edición. Lima-Perú. ED: Visión Universitaria.

Shunta S. (2020) *La Motricidad fina en la Educación Inicial.* Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. Recuperado de

<https://repositorio.utc.edu.ec/bitseam/27022/6035/1/MUTC-000637.pdf>

Vargas L. (2019) *La motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa N°535-Bambamarca; 2019*. Universidad San Pedro. Perú. Recuperado de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17075/Tesis_70705.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Velasco, M. (2016). *Material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de niñas y niños de preparatoria de la escuela de educación básica bilingüe “Latinoamérica unida”, en la ciudad de Quito*. Año lectivo 2013-2014. Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6574/1/T-UC-0010-1074.pdf>

Vilca M. Machaca B. (2023) *Psicomotricidad Fina En Educandos De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua*. Universidad Jose Carlos Mareategui. Perú. Recuperado de https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1942/Maritz-Lucy_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yuquilema, L. (2016). *Utilización de material didáctico y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de educación inicial II de la unidad educativa “Cocán”, parroquia Tixán, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba - Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1738/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000033.pdf>

Anexo 1: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Motricidad fina	Mesonero (1994, p. 16) tomado de Quilla y Salgado (2019, p. 45) conceptualizan a la motricidad fina como el conjunto de actividades que realizan los aprendices de manera coordinada con mucha precisión y de manera armónica las partes o segmentos pequeños de su cuerpo que cooperan en conjunto los sistemas musculares bajo la conducción del cerebro para realizar los movimientos.	La variable motricidad fina se operacionaliza con una ficha de observación con 16 ítems creada por Quilla y Salgado (2019) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Motricidad facial, motricidad gestual y motricidad manual. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: bajo (1 punto), medio (2 puntos) y alto (3 puntos).	Motricidad facial	Realiza diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios y dar besos	1-5	Ordinal
				Hace diferentes estados de ánimo: feliz, triste, enojado y sorprendido		
				Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta.		
				Apreta fuerte los labios y afloja		
				Sonríe sin enseñar los dientes		
			Motricidad gestual	Cuenta una historia con sus dedos	6-10	
				Realiza mímica gestual con títeres		
				Abotona y desabotona una camisa en dos minutos.		
				Abre y cierra las manos en puño suavemente		
			Motricidad manual	Realiza sombra con las manos	11-16	
				Recoge objetos pequeños con una pinza		
				Enrosca y desenrosca tapas de botella.		
				Moldea diferentes figuras con plastilina.		
				Recorta siluetas con las manos		
				Manipula el punzón (pulgares, índice y medio) para hacer agujeros en una imagen		
Embolilla con el dedo pulgar y el índice.						

Anexo N°02: Matriz de consistencia lógica

Motricidad fina en niños de cinco años, Institución Educativa N°502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023					
Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología de la Investigación
Motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023	¿Cuál es el nivel de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023?	<p>Determinar el nivel de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023</p> <p>Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.</p> <p>Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.</p> <p>Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023</p>	El nivel de motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023, es de inicio.	Motricidad fina	<p>Tipo de Investigación: El tipo de investigación descriptivo simple.</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño es no experimental Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> <p>Donde: M = Los niños de cinco años O = Motricidad fina</p> <p>Población y muestra de estudio Población muestral estuvo conformada por 17 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 502 “Santo Tomas”, Cajamarca; 2023. Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación</p>

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

Apellidos y nombres:

Finalidad: Recoger información acerca de la motricidad fina en niños de 5 años.

Instrucciones: A continuación, se presenta una lista de ítems la cual se deberá marcar con una (X) según la acción que realiza el niño.

Escala valorativa: 1= Bajo 2. = Medio 3. Alto

Nº	ITEMS	B	M	A
		1	2	3
DIMENSIÓN 1: MOTRICIDAD FACIAL				
1	Realiza diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios y dar besos			
2	Hace diferentes estados de ánimo: feliz, triste, enojado y sorprendido.			
3	Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta.			
4	Aprieta fuerte los labios y afloja.			
5	Sonríe sin enseñar los dientes.			
DIMENSIÓN 2: MOTRICIDAD GESTUAL				
6	Cuenta una historia con sus dedos.			
7	Realiza mímica gestual con títeres.			
8	Abotona y desabotona una camisa en dos minutos.			
9	Abre y cierra las manos en puño suavemente.			
10	Realiza sombra con las manos.			
DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD MANUAL				
11	Recoge objetos pequeños con una pinza.			
12	Enrosca y desenrosca tapas de botella.			
13	Moldea diferentes figuras con plastilina.			
14	Recorta siluetas con las manos.			
15	Manipula el punzón (pulgar, índice y medio) para hacer agujeros en una imagen.			
16	Embolilla con el dedo pulgar y el índice.			

Anexo 4: Juicios de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Hernán Berrospi Espinoza

Fecha: mayo 2023 Especialidad: Educación Secundaria

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de motricidad fina

Autor del instrumento: Magaly Alarcón Cubas

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Motricidad fina en niños de cinco años, Institución Educativa N° 502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

172	≡	0.86
------------	---	-------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Dr. Hernán Berrospi Espinoza

DNI 17883976

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: mayo 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de motricidad fina

Autor del instrumento: Magaly Alarcón Cubas

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Motricidad fina en niños de cinco años, Institución Educativa N° 502
Santo Tomas, Cajamarca; 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

173	=	0.865
------------	---	--------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Dra. Carol Alva Franco
 DNI 18215183

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maribel Tomas Manrique

Fecha: mayo 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de motricidad fina

Autor del instrumento: Magaly Alarcón Cubas

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Motricidad fina en niños de cinco años, Institución Educativa N° 502
Santo Tomas, Cajamarca; 2023.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

174	=	0.87
------------	---	-------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Mg. Maribel Tomas Manrique

DNI N° 44362675

Anexo 5: Repositorio Institucional



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
ALARCON CUBAS MAGALY		45838506	magalyalarconcubas@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>MOTRICIDAD FINA PARA NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 502 DEL DISTRITO DE SANTO TOMAS-CUTERVO-CAJAMARCA</p>			
5. Programa Académico			
<p>EDUCACION INICIAL</p>			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (Info:eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (Info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente deajo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	23	09	2024

Anexo 6: Reporte de similitud

Motricidad fina en niños de cinco años, Institución Educativa N°502 Santo Tomas, Cajamarca; 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%	29%	%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	12%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	7%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	1library.co Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
13	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.usanpedro.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
18	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	www.slideshare.net	

	Fuente de Internet	<1 %
21	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
22	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
26	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %