

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 567, CUTERVO, 2024

Informe de Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial

Autora

Flores Carrasco, Senaida

Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

CAJAMARCA – PERÚ

2024

Índice

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Palabras clave.....	iii
Constancia de Originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	01
Metodología.....	20
Resultados.....	24
Análisis y discusión.....	29
Conclusiones.....	31
Recomendaciones.....	32
Referencias bibliográficas.....	33
Anexos.....	38

Índice de tablas

Tabla 1. Estudiantes matriculados en la IEI N° 567 Cutervo.....	21
Tabla 2. Estudiantes conformantes de la muestra de estudio, IEI N° 567, Cutervo.....	21
Tabla 3. Niveles de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 antes de la influencia de estrategias lúdicas.....	24
Tabla 4. Niveles de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 después de la influencia de estrategias lúdica.....	25
Tabla 5. Comparación de los estadísticos en los niveles de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 antes y después de la influencia de estrategias lúdicas.....	26

Palabras Claves:

Tema	Estrategias lúdicas, expresión oral
Especialidad	Educación

Keyword:

Topic	Playful strategies, oral expression
Specialty	Education

Linea de investigación

Línea de investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general

Constancia de originalidad:



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 567, CUTERVO, 2024" del (a) estudiante: FLORES CARRASCO SENAIIDA , identificado(a) con Código N° 1117101782, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 22 de julio de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Ac
Ir a

Titulo

**Estrategias lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños
de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 567,
Cutervo, 2024.**

Title:

**Playful Strategies to Improve Oral Expression in Five-
Year-Old Children, Early Childhood Education
Institution No. 567, Cutervo, 2024.**

Resumen

El desarrollo de este estudio o investigación, estuvo orientada a cumplir con el propósito: Determinar si la influencia de estrategias lúdicas en la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024. Se realizó la respectiva selección del grupo poblacional y muestral que se constituye de 15 estudiantes de un aula de escolares de la edad de cinco años de la Institución Educativa mencionada. Para lograr los propósitos se trabajó con un tipo de investigación explicativo, con diseño de investigación experimental variante pre experimental. Se usó la técnica de observación y como instrumento de recolección de datos se utilizó la Lista de cotejo, validada por expertos. Desarrollando métricas antes y después de las aplicaciones de las actividades lúdicas. Concluyendo: que se obtuvo una ganancia pedagógica de 10,50 puntos en relación a los estadísticos obtenidos mediante la media aritmética y que indica el incremento significativo en el desarrollo y mejora de la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567, asimismo luego de realizar la prueba de verificación de hipótesis donde los cálculos indican que el t calculado es mayor que el t tabulado, por consiguiente, se concluye en el rechazo de la hipótesis nula por lo que se tienen que aceptar a la hipótesis planteada a la alterna.

Abstrac

The purpose of this research was to determine whether the influence of playful strategies on the oral expression of five-year-old children at Initial Educational Institution No. 567, Cutervo, 2024. A sample population of 15 five-year-old children from the aforementioned Educational Institution was selected. To achieve these purposes, an explanatory type of research was used, with a pre-experimental variant of experimental research design. The observation technique was used, and the Checklist, validated by experts, was used as a data collection instrument. Metrics were developed before and after the applications of playful activities. Concluding: a pedagogical gain of 10.50 points was obtained with respect to the arithmetic mean statistic, increasing the improvement in the level of oral expression of five-year-old children at the I.E.I. No. 567, also after performing the hypothesis verification test where the calculations indicate that the calculated t is greater than the tabulated t , therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

Introducción

En la realización de todo estudio investigatorio, es imprescindible que se cuente con el soporte teórico y metodológico de

Basurto y Mendoza (2023) realizaron una investigación en Manabí, Ecuador, con fines de obtención de su Licenciatura en Educación Inicial, investigación cuyo propósito fue desarrollar y aplicar una estrategia innovadora cuya herramienta fundamental es de las actividades lúdicas innovadoras para mejorar y fortalecer la comunicación oral en los escolares que se encuentran matriculados en el segundo subnivel de la etapa preescolar en la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte. El proceso metodológico que se emplea es el de tipo aplicado y cuyo diseño es el de tipo pre-experimental perteneciente al enfoque mixto, utilizando métodos analítico-sintético y descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron la observación científica y la encuesta, empleando como instrumentos de evaluación cuestionarios, fichas de observación y guías de entrevista. La población y muestra consistió en 41 participantes, incluyendo niños, docentes y padres de familia. Los resultados revelaron que el 60% de los niños presentaban un nivel bajo de expresión oral, con dificultades para articular palabras correspondientes a su nivel de aprendizaje y para mantener conversaciones fluidas. El estudio finalmente permitió que se concluya que el aprendizaje y desarrollo de la oralidad, se ve seriamente afectado principalmente por la falta de implicación de los padres y la necesidad de estrategias metodológicas más diversas por parte de los docentes, recomendando un enfoque integral que involucre tanto a educadores como a padres, y enfatizando el uso de la estrategia pedagógica basada en las actividades lúdicas a fin de que se pueda fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial.

Pomboza y Larrea (2022) llevaron a cabo una investigación en Chimborazo, Ecuador, con la finalidad de obtener su Licenciatura en Educación Inicial, la cual tuvo como principal objetivo el de establecer el nivel de importancia de la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la oralidad de los escolares de un aula de la edad 4 años en la entidad escolar básica "Germán Abdo Touma" en Riobamba. La metodología empleada fue la de aplicada, puesto que se desarrolló la aplicación de una

evaluación diagnóstica en el momento del pre test y de una evaluación de salida o del pos test. En el recojo de la información requerida y los datos necesarios para el desarrollo del estudio, se planteó el uso de dos técnicas, las que fueron la observación y la encuesta, aplicando como instrumentos fichas de observación a los niños y un cuestionario a los docentes. La población y muestra consistió estuvo integrada por un total de 26 escolares del aula de la edad ya indicada, así como de los dos docentes. El estudio se realizó en dos fases, observando el desarrollo del lenguaje oral tanto en la evaluación diagnóstica antes del desarrollo y aplicación de la propuesta pedagógica y luego de la culminación de la misma. Los resultados mostraron que aproximadamente el 90% de los niños progresaron de un uso ocasional y frecuente de las manifestaciones de la expresión oral a un uso permanente tras la implementación de actividades lúdicas. Se concluyó que la lúdica tiene una importancia significativa en el aprendizaje de la expresión oral, y que los docentes son conscientes de esta trascendencia, integrando estrategias y juegos en sus procesos educativos para motivar a los estudiantes, a pesar de las limitaciones en medios y recursos disponibles.

Mejía y Román (2022) realizaron una investigación en Sancti Spiritus, Cuba, a fin de obtener el Grado de Maestría, y de alcanzar el desarrollo del objetivo de presentar estrategias lúdicas para atender la mejora y fortalecimiento del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel II de Educación Inicial, basadas en un estudio diagnóstico previo en la Unidad Educativa 25 de Julio del Cantón, provincia Manabí, Ecuador. El proceso metodológico empleado fue el método aplicado a partir del enfoque cuantitativo y el desarrollo del diseño longitudinal no experimental. Las técnicas utilizadas fueron una por cada variable tanto la observación como la entrevista; aplicando como instrumentos de evaluación tanto la grúa de observación y el cuestionario, que están o se encuentran estructurados a las clases y una entrevista semiestructurada al docente. La población y muestra consistió en 24 estudiantes y la docente que imparte clases al grupo. Los resultados evidenciaron la carencia de materiales didácticos para el tratamiento de los contenidos relacionados con la expresión oral y la falta de aplicación sistemática de metodologías lúdicas. A partir de

estos hallazgos, se elaboró una propuesta para atender el desarrollo de los procesos de aprendizaje y enseñanza del desarrollo de la oralidad. Se concluyó que las estrategias lúdicas desarrolladas se enfocan en el tratamiento del desarrollo del lenguaje oral mediante el desarrollo de las actividades de juego y lúdicas, la práctica y lo participativo, siendo evaluadas favorablemente por expertos.

Cuñas (2022) realizó una investigación en Ecuador titulada "Guía pedagógica que oriente la estimulación de la oralidad en los escolares de educación inicial mediante actividades lúdicas", investigación realizada y sustentada con fines de titulación en pedagogía, la misma que tuvo como objetivo de proponer una guía que oriente a los docentes en la estimulación de la oralidad en nuestros escolares de Educación Inicial, basada en ejercicios lúdicos aplicables en el aula. La metodología empleada es la aplicada, siguiendo los parámetros del enfoque de tipo cualitativo y diseño longitudinal, utilizando como técnica de recojo de la información es la observación sistemática durante las prácticas de desarrollo e implementación de la propuesta pedagógica. La población y muestra consistió en niños de Educación Inicial y sus docentes, aunque no se especifica el número exacto. Los resultados mostraron que los niños presentaban dificultades para pronunciar algunas palabras, invertir y omitir sílabas, y que las docentes no realizaban actividades estimulantes para desarrollar el lenguaje oral. Se destaca la importancia del lenguaje como una actividad fundamental para la comunicación, reflexión, desarrollo del pensamiento, expresión de emociones, aprendizaje e interacción social. El estudio concluyó con la propuesta de una guía didáctica orientada a los docentes que permita desarrollar su labor pedagógica que permita el desarrollo de la estimulación para desarrollar la oralidad de los escolares del grupo de muestra, mediante ejercicios lúdicos aplicables en el aula, enfatizando el papel crucial del lenguaje como proceso cognitivo que comienza al nacer y se refuerza a lo largo de la vida.

Acuña (2024) llevó a cabo un estudio en Trujillo, Perú, con fines de obtención de título de Licenciatura en educación inicial; cuya finalidad principal fue establecer el nivel de

influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Privada Corazón de Jesús School. El desarrollo del estudio corresponde a la metodología cuantitativa aplicada, cuyo diseño seguido es el de tipo pre experimental, contándose con un grupo muestral integrado por el total de 22 niños del aula de cinco años. Se empleó el método de observación sistemática mediante el uso de la Ficha de observación como instrumento de recojo, el cual estuvo compuesta por 21 ítems relacionados con las tres dimensiones a evaluarse. En nivel de confiabilidad, determinada mediante el Alfa de Cronbach, arrojó un coeficiente de .923, indicando una excelente confiabilidad. Es importante aclarar que, durante la aplicación del pre test, mostraron que el 35.3% de los niños se encontraba en los niveles bajo y alto, mientras que el 29.4% se ubicó en el nivel medio. Tras la aplicación del programa, el 88.2% del total de los escolares logran ubicarse en el nivel satisfactorio o alto; entre tanto que el restante 11.8% un nivel medio, evidenciando una mejora altamente significativa en el desarrollo y fortalecimiento de su oralidad. En cuanto a las dimensiones, se observaron mejoras en claridad (pretest: 22.94; post test: 30.29), fluidez (pretest: 7.53; post test: 10.82) y coherencia (pretest: 11.59; post test: 17.00). Además, la prueba T-Student mostró una diferencia altamente significativa ($t=13.161$; $p<.01$), lo que permite concluir que el programa de actividades lúdicas tuvo un impacto positivo y relevante en lo que se refiere al desarrollo y mejora de la oralidad de los estudiantes participantes.

Vega (2021) desarrolló su tesis de investigación con fines de obtención de la Licenciatura en Educación Inicial, la misma que estuvo orientada a determinar y establecer el nivel de influencia que ejerce la aplicación de la Propuesta pedagógica titulada #Estrategias lúdicas en la mejora de la oralidad del aula “Pasitos” integrada por escolares de 5 años en una determinada Institución Educativa del nivel Inicial de la Provincia de Sullana, durante el año escolar 2020" en Sullana, Perú. Esta investigación tiene la orientación metodológica empleada fue de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo y diseño no experimental transversal, de carácter descriptivo propositivo. Las técnicas utilizadas fueron la observación y el análisis documental, aplicando como instrumentos fichas de observación y fichas de cotejo. El grupo poblacional consistió en 94 escolares, de los cuales de manera no aleatoria se

seleccionaron un total de 16 estudiantes. Es importante indicar que la aplicación del programa se llevó a cabo en actividades pedagógicas de dos horas por semana. Los resultados del diagnóstico inicial mostraron que solo el 22% de los estudiantes se encontraba en un nivel alto de expresión oral, presentando dificultades en aspectos como el desarrollo de la pronunciación, adquisición y aprendizaje del enriquecimiento de su vocabulario, la fluidez en la oralidad, la coherencia y las posturas y movimientos. Por otro lado, un total del 48% de los escolares se ubican en el nivel medio o de proceso; lo que implica que esta cantidad de escolares no desarrollan de manera adecuada su oralidad; entre tanto que únicamente del cien por ciento un escaso 30% de los escolares logra desarrollar sus habilidades orales. Estos resultados nos llevan a establecer que la aplicación de la propuesta pedagógica basada en el desarrollo de la estrategia pedagógica de las actividades lúdicas permite la mejora y desarrollo significativo y relevante de la oralidad en los escolares del grupo de muestra. Estos resultados permiten que se pueda recomendar que la estrategia es fiable para ser aplicada en otros contextos educativos.

Morales y Sosa (2021) realizaron una investigación en Lambayeque, Perú, la misma que tuvo como finalidad ser sustentada para la obtención de la Licenciatura en pedagogía, la cual estuvo orientada a cumplir el objetivo de desarrollar un programa de actividades lúdicas basado en la teoría de Lev S. Vygotsky para mejorar y fortalecer el desarrollo de la oralidad en los escolares de la edad de cinco años de la I.E.P "Las Palmas" – La Victoria. La metodología empleada fue de tipo aplicada, con un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) y un diseño cuasi experimental. Para el recojo de los datos e información se hizo uso de la técnica de la observación sistemática, mediante la aplicación de la lista de cotejo como instrumento de 20 ítems. La población y muestra consistió en 17 niños y niñas de la institución educativa mencionada. Los resultados mostraron que, tras la implementación del programa, el 76% de los niños alcanzaron un nivel alto de expresión oral, mientras que el 24% presentó un nivel medio, lo que representa un aumento en la expresión oral del 35% al 76%. Se concluyó que la ejecución del programa basado en las teorías de Lev S. Vygotsky a través de

actividades lúdicas fue efectiva, logrando una mejoría significativa en el nivel de expresión oral de los niños de cinco años del nivel inicial.

Ascurra (2021) llevó a cabo una investigación en Piura, Perú, con el objetivo de diseñar una unidad de aprendizaje utilizando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral a través de la plataforma Zoom en niños y niñas de tres años de la institución educativa Santa Mónica en Castilla. La metodología empleada fue de tipo aplicada, con un enfoque cualitativo y diseño pre-experimental. La técnica principal fue el análisis documental, y el instrumento desarrollado fue una unidad de aprendizaje que comprende ocho sesiones e instrumentos de evaluación. La población objetivo fueron los niños de tres años de la institución mencionada, aunque no se especifica el número exacto de participantes. Los resultados se reflejan que, para la planificación y elaboración de la experiencia de aprendizaje, se incluyó diferentes y variadas actividades lúdicas orientadas al desarrollo y fortalecimiento de la oralidad en los escolares. Al concluir el desarrollo de la aplicación de la propuesta pedagógica, se determina que para la respectiva planificación en el área de Comunicación consideró el enfoque comunicativo que plantea el Diseño Curricular Nacional de la EBR, a fin de que se promuevan aprendizajes de calidad para el desarrollo del lenguaje oral o la competencia se comunica oralmente a través de diversas actividades contextualizadas. El estudio destaca la importancia de la expresión oral como una competencia fundamental dentro de las habilidades comunicativas y la necesidad de favorecer su desarrollo desde la etapa preescolar.

Saba y Gamarra (2020) realizaron una investigación en Chiclayo, Perú, con fines de obtención de grado; cuya finalidad es establecer el nivel de influencia de la Propuesta Pedagógica denominado: Aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje oral en los escolares de 4 años de edad que participan el PRONOEI en uno de los Asentamientos Humanos del distrito de Pimentel en la provincia de Chiclayo. En el desarrollo del estudio se utilizó el método aplicado cuantitativo, bajo el diseño de tipo pre experimental. Para recoger la información del grupo de muestra se hizo uso de la observación sistemática, mediante la aplicación de la Ficha de observación como instrumento; el mismo que estuvo orientada a desarrollar

la evaluación o medición del nivel de desarrollo de las habilidades, destrezas y capacidades orales en los escolares del grupo de muestra. La población y muestra consistió en 16 niños de cuatro años, provenientes de familias de escasos recursos económicos y poco expresivas. Los resultados mostraron que en el pre-test se obtuvo una media aritmética de 7,7, correspondiente a un nivel de expresión oral de inicio. Tras la aplicación del programa de estrategia lúdica, el post-test arrojó una media aritmética de 30,6, lo que indica un nivel de expresión oral bueno, alcanzando el logro previsto. Se concluyó, mediante la aplicación de la prueba T de Student, que el Programa de estrategias lúdicas influye de manera preponderante y significativa en el desarrollo de la oralidad de los niños de cuatro años del programa no escolarizado de educación inicial.

Bolaños (2020) llevó a cabo una investigación en Cajamarca, Perú, con fines de obtención de grado, la misma que estuvo orientada a determinar la influencia ejercida por la propuesta pedagógica titulada: “El cuento infantil en el desarrollo de la comunicación oral de los escolares de un aula de 5 años de la IEI. 380 del Centro Poblado Chilimpampa Alta, comprensión de la provincia de Cajamarca en el año escolar 2019. La propuesta tiene como objetivo resaltar el cuento infantil como alternativa para fomentar la lectura y el desarrollo de la oralidad en los escolares del grupo de trabajo seleccionado. En el desarrollo del estudio se utilizó el método aplicado de enfoque mixto (propositivo y correlacional) y diseño no experimental. La técnica utilizada no se especifica claramente, pero se infiere que se empleó la observación. La población y muestra consistió en 25 niños entre las edades de cuatro y cinco años. El análisis de la información recogida, indican que, del total de los escolares, un 45% de ellos al momento de expresarse de manera oral, no lo logran hacer de manera organizada o coherente; por otro lado, en lo que se refiere a la pronunciación, el volumen de su voz, la entonación y otros recursos para verbales, un total del 66% no lo logra desarrollar de manera eficiente. Se concluyó que los cuentos infantiles como estrategias didácticas mejoran de manera significativa las habilidades y la capacidad oral en los escolares del grupo de muestra. Es importante aclarar que el

desarrollo de la investigación alcanza los aspectos teóricos que aportan Piaget y su teoría cognitiva, así como Bruner y Condemarán respectivamente.

Fundamentación Científica. Variable dependiente: Expresión oral.

Definición de expresión oral

Según Álvarez y Parra (2018) en sus aportes indican que el desarrollo del lenguaje oral u oralidad; lo constituye la destreza lingüística que se relaciona con lo que se conoce como la producción, creación y organización del discurso oral; el mismo que no solo incluye a uno de los dominios de la pronunciación o del léxico de la gramática del desarrollo de la lengua; sino además de los respectivos conocimientos de índole sociocultural y pragmático" (p. 16). Estos autores enfatizan que la expresión oral implica no sólo aspectos lingüísticos, sino también conocimientos socioculturales y habilidades pragmáticas para adecuar el discurso al contexto comunicativo.

Cassany (2016) define la expresión oral como "una habilidad lingüística compleja que no sólo incluye el dominio de la fonología, la sintaxis y el vocabulario, sino también el conocimiento de las normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo dentro de una comunidad de habla" (p. 34). Este autor destaca la complejidad de la expresión oral, que requiere no sólo el dominio de aspectos lingüísticos formales, sino también el conocimiento de las normas socioculturales que rigen la comunicación en un contexto específico.

Según León et al. (2018) conceptualizan la expresión oral como "la competencia comunicativa que supone el dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral, lo que implica el manejo adecuado de un conjunto de conocimientos formales, estratégicos, sociolingüísticos y pragmáticos" (p. 190). Estos autores resaltan que la expresión oral es una competencia comunicativa que integra diversos tipos de conocimientos y habilidades para lograr una comunicación efectiva.

La definición de expresión oral de Álvarez y Parra (2018) fue la elegida como la principal en este estudio por su amplitud y complejidad, ya que abarca no solo aspectos lingüísticos sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos. Esta definición enfatiza la importancia de adecuar el discurso al contexto comunicativo, lo cual es crucial en la educación inicial y se alinea con el objetivo del estudio. Además, se relaciona estrechamente con las dimensiones de la expresión oral evaluadas en la investigación (pronunciación, fluidez, coherencia y vocabulario) y se ajusta bien al enfoque de estrategias lúdicas propuesto. Su actualidad y pertinencia, siendo una definición de 2015, la hacen relevante para el contexto educativo contemporáneo. En comparación con las otras definiciones mencionadas, la de Álvarez y Parra ofrece una visión más completa y específica de la expresión oral, que se adapta mejor a los propósitos de esta investigación sobre estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial.

Bases teóricas de la expresión oral.

a) Teoría innatista de Chomsky: La teoría innatista de Chomsky sostiene que la capacidad para el lenguaje es innata y específica de la especie humana. Según Chomsky (1965), "el lenguaje es una capacidad innata del ser humano, que se desarrolla a partir de una estructura mental específica, denominada Gramática Universal" (p. 25). Esta estructura mental contiene principios y parámetros universales que permiten al niño adquirir el lenguaje de manera natural y rápida, a pesar de la complejidad de las reglas gramaticales. Desde esta perspectiva, la expresión oral se desarrolla a partir de la capacidad innata para el lenguaje, que se activa en contacto con un entorno lingüístico adecuado.

b) Teoría constructivista de Piaget: La teoría constructivista de Piaget enfatiza el papel activo del niño en la construcción de su propio conocimiento y desarrollo cognitivo. Según Piaget (1923), "el lenguaje es una manifestación de la función simbólica, que permite al niño representar la realidad a través de símbolos y signos" (p. 18). Desde esta perspectiva, la expresión oral se desarrolla en paralelo con el pensamiento y la inteligencia, a través de las interacciones del niño con su entorno físico y social. A

medida que el niño evoluciona cognitivamente, su lenguaje se vuelve más complejo y abstracto, pasando del lenguaje egocéntrico al lenguaje socializado.

c) Teoría interaccionista de Bruner: La teoría interaccionista de Bruner destaca el papel del entorno social y cultural en el desarrollo del lenguaje. Según Bruner (1983), "el lenguaje se adquiere a través de la interacción social, en contextos comunicativos reales y con el apoyo de los adultos que rodean al niño" (p. 36). Desde esta perspectiva, la expresión oral se desarrolla a través de la participación del niño en situaciones comunicativas, donde los adultos actúan como modelos y proveen andamiajes para ayudar al niño a expresarse de manera efectiva. A través de estas interacciones, el niño aprende las normas socioculturales que rigen el uso del lenguaje en su comunidad.

De las bases teóricas presentadas para la variable Expresión oral, la que se asume para esta investigación es la teoría interaccionista de Bruner. Esta elección se fundamenta en que dicha teoría enfatiza el papel del entorno social y cultural en el desarrollo del lenguaje, lo cual se alinea estrechamente con el enfoque del estudio sobre estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral. Bruner sostiene que el lenguaje se adquiere a través de la interacción social, en contextos comunicativos reales y con el apoyo de los adultos que rodean al niño. Esta perspectiva es particularmente relevante para el estudio, ya que las estrategias lúdicas propuestas implican la creación de situaciones comunicativas en las que los niños pueden practicar y desarrollar su expresión oral de manera natural y contextualizada. Además, la teoría de Bruner destaca el papel de los adultos como modelos y proveedores de andamiajes para ayudar al niño a expresarse efectivamente, lo cual se relaciona directamente con el rol del docente en la implementación de las estrategias lúdicas. Esta teoría también considera que, a través de estas interacciones, el niño aprende las normas socioculturales que rigen el uso del lenguaje en su comunidad, aspecto que es fundamental para el desarrollo integral de la expresión oral en el contexto educativo.

Enfoques de la expresión oral en educación inicial

Los principales enfoques de la expresión oral en educación inicial son:

1. Enfoque comunicativo: Enfatiza el desarrollo de habilidades para transmitir ideas, sentimientos y necesidades de manera clara y comprensible en situaciones reales de comunicación (Martínez-Martínez & Ruiz-Jiménez, 2019).
2. Enfoque cognitivo: Considera la expresión oral como una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, la organización de ideas y la promoción de la creatividad (Guarneros Reyes & Vega Pérez, 2020).
3. Enfoque sociocultural: Destaca la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo de la expresión oral, enfatizando la adquisición de habilidades a través de la interacción social (Gutiérrez-Fresneda & Díez Mediavilla, 2018).
4. Enfoque integral: Concibe la expresión oral como una competencia compleja que involucra múltiples aspectos interrelacionados, incluyendo pronunciación, fluidez, coherencia y vocabulario (Gallego Ortega & Rodríguez Fuentes, 2021).
5. Enfoque lúdico: Propone el uso del juego y actividades lúdicas como herramientas efectivas para promover la expresión oral en un contexto motivador y significativo para los niños (Coello Tisalema & Bayas Cevallos, 2020).

En cuanto al enfoque que se asume para la investigación, basándonos en el contexto del estudio sobre estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cinco años, el enfoque más apropiado es el enfoque lúdico. La fundamentación para esta elección es la siguiente:

El enfoque lúdico, según Coello Tisalema y Bayas Cevallos (2020), propone el uso del juego y actividades lúdicas como herramientas efectivas para promover la expresión oral en un contexto motivador y significativo para los niños. Este enfoque se alinea directamente con el objetivo principal de la investigación, que es determinar el impacto de un programa de estrategias lúdicas en la expresión oral de los niños de cinco años.

Así mismo, la elección de este enfoque se fundamenta en varios aspectos:

- Coherencia con la variable independiente: Las estrategias lúdicas son el núcleo de la intervención propuesta en el estudio, lo que se alinea perfectamente con el enfoque lúdico.
- Adecuación a la edad de los participantes: Para niños de cinco años, el juego es una forma natural y efectiva de aprendizaje, lo que hace que el enfoque lúdico sea particularmente apropiado.
- Integración de múltiples aspectos: El enfoque lúdico permite integrar elementos de los otros enfoques (comunicativo, cognitivo, sociocultural e integral) de una manera natural y atractiva para los niños.
- Motivación y participación: Las actividades lúdicas tienden a aumentar la motivación y la participación de los niños, lo que es crucial para el desarrollo efectivo de la expresión oral.
- Contexto significativo: El juego proporciona contextos significativos y relevantes para los niños, lo que puede facilitar la transferencia de habilidades de expresión oral a situaciones reales.

Dimensiones de la expresión oral. Las dimensiones de la expresión oral se definen a partir de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" establecida por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016). Estas dimensiones son:

Obtención de información oral: Esta dimensión se refiere a la capacidad del niño para recuperar y recordar información explícita presente en texto orales. Implica la atención activa del niño durante la escucha, la comprensión literal de lo que se dice, y la capacidad de seguir instrucciones orales. También incluye habilidades como identificar datos específicos, recordar detalles y secuencias, y la capacidad de hacer preguntas para clarificar la información recibida.

Así como también para poder determinar estas dimensiones se plantea los siguientes indicadores

Identificación de información explícita del texto oral, indicador que se logra evidenciar cuando los escolares mencionan algunos de los lugares, acontecimientos, los

personajes que intervienen en los textos, etc. Por otro lado, se tiene las actividades de seguimiento o cumplimiento una o varias instrucciones o indicaciones orales, así como volver a narrar con sus propias palabras lo que más les llamó la atención, lo que les gustó o disgustó, etc. Recuperación de detalles específicos de la información escuchada es decir que los escolares desarrollan habilidades para participar de diálogos, conversaciones o para escuchar diversos textos cortos como poesías, rimas, cuentos, adivinanzas, leyendas, etc., etc. Formulación de preguntas para obtener información, implica que los escolares aprenden a esperar y a respetar sus turnos para desarrollar una comunicación asertiva, pero al mismo tiempo para formular sus interrogantes y sus respuestas, así como para lograr obtener la información sobre aspectos de los cuales está interesado en aprender o saber, demostrando en todo momento la capacidad de escucha activa y respetuosa. MINEDU (2016).

Inferencia e interpretación oral: Esta dimensión abarca la habilidad del niño para construir sentidos del texto a partir de la información tanto implícita y explícita. Involucra procesos de deducción, como inferir características, relaciones de causa-efecto, o el significado de palabras desconocidas por el contexto. También incluye la capacidad de interpretar los diferentes recursos de carácter para verbal y no verbal, al mismo tiempo del desarrollo de las habilidades de predecir o anticipar el contenido de un mensaje oral.

Deducción de características implícitas, los escolares deducen diferentes relaciones de causa- efecto, además de las diferentes particularidades de los animales, personajes, personas, cosas u objetos en diferentes tipos de textos que escucha y con los que interactúa de manera oral. Interpretación de recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Inferencia del significado de significado por contexto. Anticipación del contenido de diversos tipos de textos orales, comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. MINEDU (2016).

Adecuación y organización coherente del discurso: Esta dimensión se refiere a la capacidad del niño para expresar sus ideas de manera organizada y apropiada al

contexto comunicativo. Implica el uso de un vocabulario pertinente, la capacidad de mantenerse en el tema, y la habilidad de adaptar el mensaje según el interlocutor y la situación. También incluye el uso de normas de comunicación oral propias de su cultura y la participación adecuada en diferentes tipos de intercambios orales.

Expresa sus necesidades, emociones, intereses de forma contextualizada y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Uso de vocabulario pertinentes y expresiones cotidianas. Aplicación de normas cultural en la comunidad oral. Participación en conversaciones manteniendo el hilo temático, Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa MINEDU (2016).

Uso de recursos expresivos: Esta dimensión abarca la utilización estratégica de recursos verbales y no verbales para construir sentido y producir efecto en los interlocutores. Implica el uso consciente de gestos, movimientos corporales, variaciones en el volumen de la voz, y otros recursos paralingüísticos para complementar o enfatizar el mensaje oral. También incluye la capacidad de interpretar estos recursos en el discurso de otros.

Empleo de gestos y movimientos corporales complementarios, Utilización de diferentes volúmenes de voz, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, uso de recursos no verbales (sonrisas, miradas, señas, modulación del entorno de voz según la situación. Uso de expresiones amables según el contexto, comunicativa según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen MINEDU (2016).

Variable independiente: Estrategias lúdicas. Definición de estrategias lúdicas

Según Montero (2017), las estrategias lúdicas son "instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas" (p. 76). Este autor enfatiza que dichas estrategias favorecen el aprendizaje colaborativo, permiten el desarrollo de habilidades sociales y promueven la participación activa de los estudiantes.

Como señalan Alcedo y Chacón (2011) definen las estrategias lúdicas como "aquellas actividades incluidas en el programa de la asignatura en las que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma con una finalidad lúdico-educativa" (p. 72). Estos autores resaltan que las estrategias lúdicas generan motivación, reducen la ansiedad y favorecen la adquisición del lenguaje de manera divertida.

Según Sánchez (2010) conceptualiza las estrategias lúdicas como "un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas e inquietudes" (p. 23). Este autor destaca los beneficios de las estrategias lúdicas para el desarrollo integral de los estudiantes.

Bases teóricas de las estrategias lúdicas

Teoría del juego de Piaget. La teoría del juego de Piaget sostiene que el juego es fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños. Piaget (1961) afirma que "el juego es una forma de asimilación funcional o reproductiva" (p. 123), es decir, una actividad que permite al niño consolidar y aplicar los esquemas mentales que ha adquirido. Además, Piaget distingue tres tipos de juego según la etapa evolutiva: el juego sensoriomotor, el juego simbólico y el juego reglado. Cada tipo de juego contribuye al desarrollo de habilidades específicas y a la construcción progresiva del conocimiento (Piaget, 1961).

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel plantea que el aprendizaje es más eficaz cuando se relaciona con los conocimientos previos del estudiante. Ausubel (1963) afirma que "el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la

inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento" (p. 58). En este sentido, las estrategias lúdicas pueden facilitar el aprendizaje significativo al presentar los contenidos de manera atractiva, contextualizada y relacionada con las experiencias y saberes previos de los estudiantes (Ballester, 2002).

Teoría sociocultural de Vygotsky. La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza el papel del juego en el desarrollo social y cultural del niño. Vygotsky (1978) considera que "el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño" (p. 102), es decir, un espacio donde el niño puede ir más allá de sus habilidades actuales gracias a la interacción con otros más capacitados. Además, Vygotsky destaca que el juego simbólico permite al niño desarrollar la imaginación, la creatividad y la autorregulación de la conducta, al someterse voluntariamente a las reglas del juego (Vygotsky, 1978).

De las teorías indicadas, utilizaremos para esta investigación sobre estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cinco años, la Teoría sociocultural de Vygotsky.

De estas bases teóricas para la variable Estrategias lúdicas, la que se asume de Vygotsky. Esta elección se fundamenta en que dicha teoría de Vygotsky resalta el papel del juego en el desarrollo social y cultural del niño, lo cual se alinea directamente con el objetivo de mejorar la expresión oral, una habilidad fundamentalmente social y comunicativa. Vygotsky plantea que "el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño", lo que significa que, a través de actividades lúdicas, los niños pueden alcanzar niveles de desempeño superiores a los que lograrían por sí solos. Además, Vygotsky enfatiza que el juego simbólico permite al niño desarrollar la imaginación, la creatividad y la autorregulación de la conducta, al someterse voluntariamente a las reglas del juego.

Dimensiones de las estrategias lúdicas

a) Planificación: La planificación es una dimensión fundamental de las estrategias lúdicas. Según Tamayo et al. (2021), "la planificación de las estrategias lúdicas implica

la selección y organización de las actividades, recursos y materiales necesarios para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos" (p. 53). Esta fase requiere que el docente considere las características, necesidades e intereses de los estudiantes, así como los contenidos curriculares a abordar. Además, es importante establecer las reglas, los tiempos y los espacios para el desarrollo de las actividades lúdicas.

b) Ejecución: La ejecución es otra dimensión clave de las estrategias lúdicas. De acuerdo con Tamayo et al. (2021), "la ejecución de las estrategias lúdicas consiste en la puesta en práctica de las actividades planificadas, promoviendo la participación activa, el disfrute y el aprendizaje de los estudiantes" (p. 54). Durante esta fase, el docente actúa como facilitador y mediador, brindando las orientaciones necesarias, monitoreando el desarrollo de las actividades y fomentando la interacción y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Asimismo, es importante que el docente propicie un ambiente agradable, seguro y estimulante para el aprendizaje.

Justificación de la investigación. Teórica: La presente investigación se justifica teóricamente porque contribuye a ampliar el conocimiento sobre la efectividad de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. A través de la revisión de teorías y enfoques como la teoría del juego de Piaget, la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, se busca comprender cómo las actividades lúdicas favorecen la adquisición y mejora de habilidades comunicativas en los niños. Además, los resultados del estudio permitirán corroborar o cuestionar los postulados de estas teorías en el contexto específico de la I.E.I. N° 567 de Cutervo.

Práctica: A nivel práctico, esta investigación se justifica porque propone la influencia de estrategias lúdicas como alternativa para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años. Los docentes de la I.E.I. N° 567 podrán aplicar estas estrategias en el aula, adaptándolas a las necesidades y características de sus estudiantes. Asimismo, los resultados del estudio servirán como referencia para otras instituciones educativas que busquen implementar propuestas similares para potenciar las habilidades comunicativas de sus alumnos.

Social: Desde el punto de vista social, esta investigación se justifica porque aborda una problemática relevante para el desarrollo integral de los niños. La expresión oral es

una habilidad fundamental para la comunicación efectiva, la socialización y el aprendizaje. Al mejorar esta habilidad en los niños de cinco años, se contribuye a su adaptación al entorno escolar y social, así como a su éxito académico futuro. Además, se espera que los resultados del estudio sirvan para sensibilizar a la comunidad educativa y a los padres de familia sobre la importancia de estimular la expresión oral desde la primera infancia.

Metodológica: Metodológicamente, esta investigación se justifica porque propone la aplicación de un diseño pre experimental, con pre test y post test, para evaluar la influencia de las estrategias lúdicas en la expresión oral de los niños. Este diseño permite comparar los niveles de expresión oral antes y después de la intervención, lo que proporciona evidencia empírica sobre la efectividad de las estrategias implementadas. Además, se utilizarán instrumentos de recolección de datos validados y confiables, como la Guía de Observación Destinada a Evaluar las Habilidades de la Expresión Oral en Niños y Niñas de cuatro y cinco años (Saba & Gamarra, 2020), lo que garantiza la rigurosidad metodológica del estudio.

Científica: Finalmente, esta investigación tiene una justificación científica, ya que sigue los principios y procedimientos del método científico para generar conocimiento válido y confiable sobre el tema de estudio. Se plantea un problema de investigación relevante, se formulan hipótesis basadas en la revisión de la literatura, se diseña una metodología rigurosa para la recolección y análisis de datos, y se interpretan los resultados a la luz de las teorías existentes. Todo ello contribuye al desarrollo de la ciencia en el campo de la educación inicial y la didáctica de la expresión oral.

Problema. La expresión oral es una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. Sin embargo, los desafíos para su desarrollo se han intensificado significativamente en el contexto post-pandemia, especialmente en el nivel de educación inicial. Según el informe conjunto de UNESCO, UNICEF, el Banco Mundial y la OCDE (2021), la participación en educación temprana, crucial para el desarrollo de habilidades como la expresión oral, se mantuvo estable globalmente en alrededor del 75% entre 2015 y 2020. No obstante, el mismo informe señala que en algunos países se observaron disminuciones drásticas en la participación en educación inicial debido a la pandemia. Por ejemplo, en países como Uruguay, Omán y Albania,

la participación en el aprendizaje organizado un año antes de la edad oficial de ingreso a la primaria cayó significativamente durante 2020 (UNESCO et al., 2021, p. 32). Estas interrupciones en la educación temprana podrían tener consecuencias a largo plazo en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños más pequeños, ya que limitan las oportunidades de interacción y práctica del lenguaje oral en entornos educativos estructurados.

En el contexto peruano, a pesar de no existir un informe oficial del Ministerio de Educación (MINEDU) sobre resultados de logros de aprendizaje específicamente para el nivel inicial, debido en parte a la complejidad de evaluar a niños tan pequeños y a la interrupción de los procesos de evaluación por la pandemia, algunos trabajos de investigación recientes nos permiten obtener una visión de la situación actual. En este sentido, el estudio de Campos (2024) titulado 'Desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Inicial 2022' ha identificado deficiencias significativas en la expresión oral de los niños en este nivel educativo. Específicamente, Campos (2024) observó que los niños tienen dificultades para comunicar mensajes de manera clara y precisa, lo que afecta su capacidad para expresar emociones, sentimientos e ideas. El estudio enfatiza la importancia de tres características clave en la expresión oral: claridad, fluidez y coherencia. Además, señala que este problema se ve exacerbado por la influencia creciente de las redes sociales y los medios de comunicación masiva, que según Gatillon (2017), citado en Campos (2024), están contribuyendo a la pérdida de habilidades de comunicación oral coherente y clara.

En el contexto local de la Institución Educativa Inicial N° 567 de Cutervo, se ha observado que los niños de cinco años presentan dificultades en su expresión oral, en línea con los hallazgos de Campos (2024). Aunque no se cuenta con datos estadísticos precisos, las docentes han reportado que un número considerable de niños muestran problemas para articular palabras de forma clara y para entablar conversaciones con sus compañeros y maestros, reflejando las deficiencias en claridad, fluidez y coherencia identificadas en el estudio nacional. Esta situación refleja la necesidad urgente de implementar estrategias efectivas para mejorar la expresión oral en la educación inicial.

Abordar esta problemática es fundamental, ya que los niños con habilidades lingüísticas limitadas tienen mayor riesgo de enfrentar dificultades en su proceso de aprendizaje, en su desarrollo socioemocional y en su adaptación al entorno escolar y social. Como señala el informe de la UNESCO, es necesario tomar decisiones basadas en evidencia robusta e imparcial sobre el uso de tecnología en educación, considerando su apropiación, equidad, escalabilidad y sostenibilidad.

Frente a estos desafíos, surge la necesidad de explorar estrategias innovadoras y efectivas para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial, considerando el contexto post-pandemia y las limitaciones tecnológicas existentes. En este sentido, la presente investigación propone la implementación de estrategias lúdicas como una alternativa para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567. Se eligen las estrategias lúdicas debido a su potencial para crear entornos de aprendizaje motivadores y significativos, que fomentan la participación activa y la práctica de habilidades comunicativas en un contexto natural y atractivo para los niños. Esta propuesta busca aprovechar los recursos disponibles y superar las barreras existentes, ofreciendo una solución adaptada a las necesidades específicas del contexto local y alineada con las recomendaciones de estudios recientes sobre el desarrollo de la expresión oral en educación inicial.

Considerando lo expuesto, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024?

Conceptuación y operacionalización de las variables. Definición conceptual

Variable independiente: Estrategias lúdicas

Según Montero (2017), las estrategias lúdicas son "instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas" (p. 76). Este autor enfatiza que dichas estrategias favorecen el aprendizaje colaborativo, permiten el desarrollo de habilidades sociales y promueven la participación activa de los estudiantes.

Variable dependiente: Expresión oral

Según Álvarez y Parra (2018), la expresión oral es "la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos" (p. 16). Estos autores enfatizan que la expresión oral implica no sólo aspectos lingüísticos, sino también conocimientos socioculturales y habilidades pragmáticas para adecuar el discurso al contexto comunicativo.

Definición operacional

Variable independiente: Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas se medirán a través de una ficha de observación que evalúa su implementación en dos dimensiones: Planificación, Ejecución, que se caracterizan a través de cinco ítems con una escala de 1 (Nunca) a 3 (Siempre). El puntaje total se obtiene sumando las puntuaciones de los 10 ítems. Se establece una escala de valoración de tres niveles: bajo (10-16), medio (17-23) y alto (24-30).

Variable dependiente: Expresión oral

La expresión oral se medirá a través de una Lista de cotejo que evalúa el desempeño de los niños en cuatro dimensiones: obtención de información oral, inferencia e interpretación oral, adecuación y organización coherente del discurso y uso de recursos expresivos; los mismos que se miden a través de cinco ítems con una escala de 0 (No logrado) y 1 (Logrado). El puntaje total se obtiene sumando las puntuaciones de los 20 ítems. Se establece una escala de valoración de tres niveles: bajo (0-10), medio (11-14) y alto (15-20).

Hipótesis. Las estrategias lúdicas mejora significativamente la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024.

Objetivos. Objetivo General. Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 antes de la influencia de estrategias lúdicas, mediante la aplicación de un pre test.

Diseñar e implementar estrategias lúdicas orientado a mejorar la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567, considerando las dimensiones de pronunciación, fluidez, coherencia y vocabulario.

Identificar el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 después de la influencia de estrategias lúdicas, mediante la aplicación de un post test. Comparar los resultados del pre test y post test para determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567.

Metodología.

Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo explicativa, ya que tiene como finalidad la resolución de problemas prácticos inmediatos en orden a transformar las condiciones del acto didáctico y a mejorar la calidad educativa (Sánchez y Reyes, 2015). En este caso, se busca determinar la influencia de estrategias lúdicas en la expresión oral de los niños de cinco años.

El diseño de investigación es pre experimental, con pre test y post test en un solo grupo. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), en este diseño se aplica un pre test a un grupo, luego se administra el tratamiento experimental y finalmente se toma una medición posterior. Este diseño permite comparar los resultados antes y después de la intervención. El esquema es el siguiente:

GE: O1 X O2

donde:

GE	:Grupo Experimental .
O1	: Pretest.
O2	:Post Test.
X	:Estrategias lúdicas.

Población y muestra

Población

La población estará conformada por los 36 niños de tres, cuatro y cinco años de edad que cursan estudios en la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, en el año 2024

Tabla 1

Estudiantes matriculados en la IEI N° 567 Cutervo.

Sección	Sexo		Total
	H	M	
3 años	6	5	11
4 años	6	4	10
5 años	8	7	15
	20	16	36

Fuente: Nómina de matrícula del año 2024.

Muestra

La muestra será seleccionada por conveniencia y estará constituida por los 15 niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, matriculados en el año 2024.

Tabla 2

Estudiantes conformantes de la muestra de estudio, IEI N° 567, Cutervo.

Sección	Sexo		Total
	H	M	Cant.
5 años	8	7	15

Fuente: Nómina de matrícula del año 2024.

Técnicas e instrumentos de investigación

Para esta investigación se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnica: Se utilizó la observación sistemática para ambas variables, permitiendo recoger información precisa sobre las estrategias lúdicas y la expresión oral de los niños (Díaz, 2011).

Instrumentos:

a) Para la variable independiente "Estrategias lúdicas":

Se empleó una Ficha de observación que evalúa la influencia de las estrategias lúdicas en dos dimensiones: Planificación y Ejecución. Consta de 10 ítems en total, cinco por cada dimensión.

b) Para la variable dependiente "Expresión oral":

Se utilizó una Lista de cotejo que observa el desempeño de los niños en cuatro dimensiones: obtención de información oral, inferencia e interpretación oral, adecuación y organización coherente del discurso y uso de recursos expresivos. Consta de 20 ítems en total, cinco por cada dimensión, con una escala de valoración de 0 (Nunca) y 1 (Siempre).

El proceso de observación se realizó durante las actividades de aprendizaje, momento en que los niños muestran mayor disposición y participación en las actividades. Se prevé observar a 3-4 niños por día, completando la evaluación de todo el grupo en un período de 3-4 días por semana.

Validación por expertos:

Ambos instrumentos han sido validados mediante el juicio de tres expertos en educación, con experiencia relevante en el campo de la educación inicial y la investigación educativa:

- Aracely Cachi Castañeda: Licenciada en Educación Inicial y Magíster en Psicología Educativa. Su experiencia en psicología educativa aporta una valiosa perspectiva sobre el desarrollo cognitivo y emocional de los niños en edad preescolar, lo cual

es fundamental para evaluar la pertinencia de las estrategias lúdicas y los indicadores de expresión oral.

- Cinthia Gamarra Salazar: Licenciada en Educación Inicial y Magíster en Psicología Educativa. Su especialización en educación inicial y su formación en psicología de la educación superior la posicionan idealmente para evaluar la adecuación de los instrumentos al contexto específico de la educación inicial y su alineación con los principios del desarrollo infantil temprano.
- Carlos Enrique Moreno; licenciado en Educación por la Universidad Nacional de Cajamarca; magíster y doctor en Educación por la Universidad César Vallejo. Docente principal de la Facultad de Educación y director de Escuela de la Facultad de Educación, con amplia experiencia como asesor y jurado de tesis de investigación en los niveles de inicial, primaria, secundaria y superior.

Los expertos evaluaron la pertinencia, relevancia y claridad de los ítems de ambos instrumentos, así como su coherencia con las variables y dimensiones del estudio. Sus observaciones y sugerencias fueron incorporadas para mejorar la validez de los instrumentos, asegurando que estos sean apropiados para medir las estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de cinco años en el contexto de la educación inicial.

La confiabilidad del instrumento, se llevó a cabo a través de prueba piloto y el coeficiente Alpha de Cronbach, obteniéndose un valor aceptable de 0.725. con lo cual se garantiza la validez interna del instrumento (Anexo 6).

Resultados

Luego de haber analizado de manera estadística la información recopilada durante la evaluación de entrada o Pre test y la de salida o la de Pos test; se presenta los resultados debidamente procesados, considerando cada uno de los ítems y dimensiones que se han evaluado, presentándolos haciendo uso de las respectivas tablas y gráficos estadísticos debidamente interpretados.

Tabla 3

Niveles de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 antes de la influencia de estrategias lúdicas.

NIVELES	Pre-Test	
	f	%
Alto	0	0.00
Medio	2	13.33
Bajo	13	86.67
TOTAL	15	100.00

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

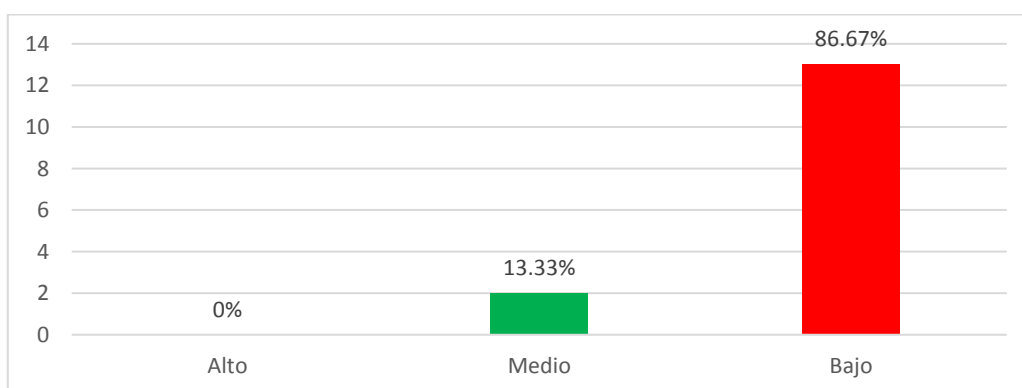


Figura 1. Porcentajes de niveles del Pre test de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 antes de la influencia de estrategias lúdicas

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Según lo que nos muestra la tabla y figura anteriores, es que del total de los escolares, 13 de ellos, que representan al 86,67% se ubican en nivel bajo o de inicio; mientras que los 2 niños restantes; es decir el 13,13% alcanzan el nivel medio de desarrollo de su expresión oral; por lo que ninguno de los escolares alcanza el nivel alto o satisfactorio.

Tabla 4.

Niveles de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 después de la influencia de estrategias lúdica.

NIVELES	Pos-Test	
	f	%
Alto	12	80.00
Medio	3	20.00
Bajo	0	0.00
TOTAL	15	100.00

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

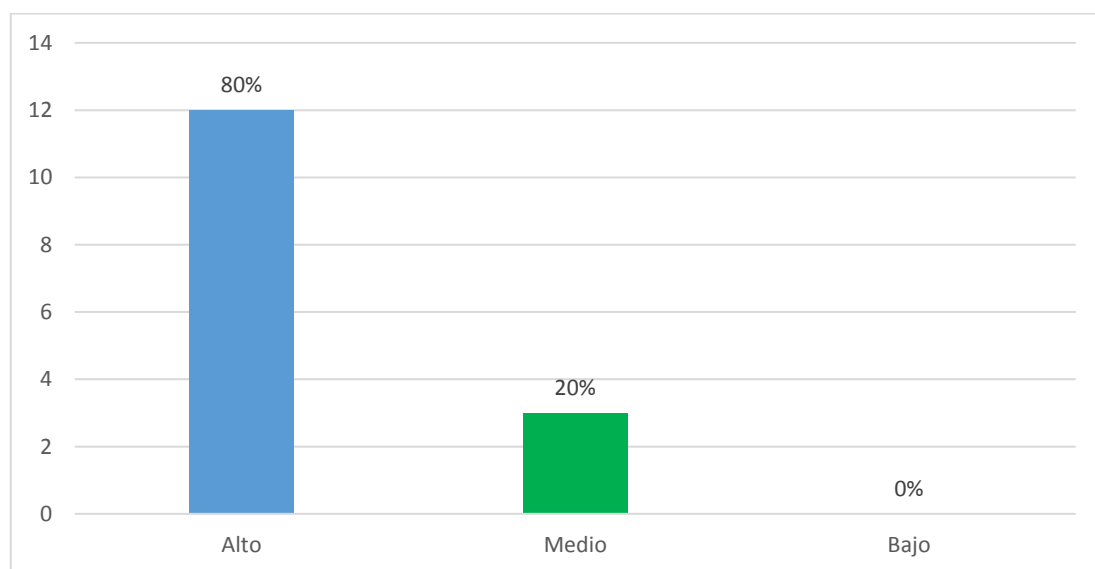


Figura 2. Porcentajes de niveles del Pos test de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 después de la influencia de estrategias lúdicas

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación, La tabla como la figura presentada anteriormente, nos señalan que, del total de los escolares evaluados, se tiene a un total de 12 escolares que significa el 80% se encuentran en el nivel alto o satisfactorio; mientras que 3 de ellos; es decir el 20 restante se ubica en el nivel medio de desarrollo; por lo que no se tienen a ningún escolar en el nivel de inicio o bajo.

Tabla 5

Comparación de los estadísticos en los niveles de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 antes y después de la influencia de estrategias lúdicas.

Estadísticos	Pre Test	Pos-Test
Media aritmética	15.07	25.60
Desviación Estándar	2.1124	1.7436
Coeficiente de variación	14.02	6.31

Nota. La figura representa las medidas estadísticas.

Interpretación. Como se muestra tanto en la tabla como en el gráfico que se presentan anteriormente, la media aritmética resultante del análisis estadístico alcanza a 10.50 puntos; lo que significa que ha existido una importante ganancia pedagógica; de otro lado también se logra evidenciar la respectiva disminución de valores presentándose una desviación estándar equivalente a (2.1124 a 1.7436); lo que significa finalmente y de manera teórica que esto resulta ser favorable; para lo que corresponde a la aplicación de las diferentes estrategias de índole lúdicas, en este sentido para el respectivo estadístico coeficiente de variación, igualmente existió una importante y significativa disminución; esto significa que, el grupo de muestra fue homogenizándose luego de haberse aplicado la respectiva variable independiente.

Considerándose la decisión estadística que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, indicando que hubo eficacia de la aplicación de las estrategias lúdicas como estrategia didáctica planteada.

Prueba de verificación de hipótesis. Para comprobar la hipótesis que refiere a las estrategias lúdicas mejora significativamente la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024.

Se desarrolló de la siguiente manera:

Estadístico aplicado. Prueba t de student con datos emparejados teniendo en cuenta que los sujetos son los mismos en ambas muestras.

Ilustramos mediante pasos:

1° Simbólicamente:

$$H_0 \quad d = 0$$

$$H_1 \quad d > 0$$

2° Estadístico

El estadístico de contraste en este caso es: la t de Student.

$$t = \frac{\bar{x}_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n-1}}}$$

3° Operaciones respectivas

De las calificaciones del pre y pos tes calculamos las diferencias muestrales

Así:

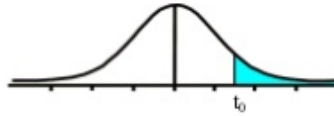
La media de las diferencias es **10.5** y la desviación típica **3.16**, además la raíz cuadrada de 14 = **3.74**, sustituyendo en el estadístico estos valores se obtiene:

$$t = 12.475$$

4° Tabla t -Student

Como el contraste es unilateral, buscamos en la tabla t -Student, con 14 grados de libertad, el valor que deja por debajo de sí una probabilidad de 0,95, que resulta ser **1.7613**.

Tabla t-Student



Se observa que el

$$t_{(tab)} = 1.7613$$

Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609
20	0.6870	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453
21	0.6864	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314
22	0.6858	1.3212	1.7171	2.0739	2.5083	2.8188
23	0.6853	1.3195	1.7139	2.0687	2.4999	2.8073
24	0.6848	1.3178	1.7109	2.0639	2.4922	2.7970
25	0.6844	1.3163	1.7081	2.0595	2.4851	2.7874
26	0.6840	1.3150	1.7056	2.0555	2.4786	2.7787
27	0.6837	1.3137	1.7033	2.0518	2.4727	2.7707
28	0.6834	1.3125	1.7011	2.0484	2.4671	2.7633
29	0.6830	1.3114	1.6991	2.0452	2.4620	2.7564
30	0.6828	1.3104	1.6973	2.0423	2.4573	2.7500

5° Matemáticamente

Apreciamos que el valor del $t_{(cal)} = 12.475$ es mayor que el $t_{(tab)} = 1.7613$, por consiguiente se rechaza la hipótesis nula.

6° Decisión estadística

Como el valor del t calculado es mayor que valor de t tabulado entonces se rechaza la hipótesis nula.

Es decir, que las estrategias lúdicas mejora significativamente la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024

Análisis y discusión

Para el desarrollo de esta investigación, como se han explicado en el apartado anterior, la metodología utilizada fue la explicativa; entre tanto que el diseño corresponde al experimental en la variante pre experimental; teniendo a la observación sistemática como técnica que permitió el recojo de los datos e información objetiva y pertinentes para el desarrollo del estudio, técnico que se efectivizó gracias a la aplicación de una Lista de Cotejo como instrumento. El grupo que participó formando parte de la población y del grupo muestra al mismo tiempo, son un total de 15 escolares de ambos sexos de la Institución educativa en la que se focalizó la realización de la investigación. Luego de haber desarrollado la propuesta pedagógica planteada, se lograron alcanzar los resultados siguientes, los mismos que resultan favorables y satisfactorios en favor de la Propuesta aplicada debido a que los índices comparativos existentes tanto entre los resultados del pre y pos test así lo demuestran ya que, durante el pre test de tienen que 13 escolares lo que significa el 86.67% se ubican en nivel bajo; mientras que los 2 estudiantes restantes que equivalen al 13.13% alcanzan un nivel medio, no teniendo a ningún escolar que haya alcanzado un nivel satisfactorio; estos resultados se consideran válidos debido a que se trata de una evaluación diagnóstica en el momento del pre test. Sin embargo, al finalizar el desarrollo de la propuesta, se identificó el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567, después de aplicar las actividades lúdicas, apreciamos que 12 niños representan 80% y están en el nivel alto, que 3 niños representan el 20% y están en el nivel medio, ningún niño está en el nivel bajo, se considera que el nivel fue alto y medio respectivamente.

La diferencia fue significativa en el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567, antes y después de aplicar las actividades lúdicas al obtener 10.50 puntos, esto definitivamente representa una ganancia significativa en el aspecto pedagógico de los escolares, igualmente se logra apreciar la disminución de valores en la desviación estándar (2.1124 a 1.7436); lo que de manera teórica resulta ser favorable para el desarrollo de la propuesta pedagógica de las actividades lúdicas como para el estadístico coeficiente de variación también hubo una disminución, es

decir, que la muestra se fue homogenizando luego de la aplicación de la variable independiente.

Para comprobar la hipótesis que refiere a la aplicación de las estrategias lúdicas mejoran significativamente los niveles de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567, se aplicó la Prueba t de student con datos emparejados considerando que los sujetos objeto del estudio, son los mismos en ambas muestras.

Apreciamos que el valor del $t_{(cal)} = 12.475$ es mayor que el $t_{(tab)} = 1.7613$, por tanto se tiene que rechazar a la hipótesis nula.

Tomando una decisión estadística, como el valor del t calculado es mayor que valor de t tabulado entonces se rechaza la hipótesis nula. Es decir, que la aplicación de las estrategias lúdicas mejora significativamente la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024

Conclusiones

Luego de haber desarrollado los aspectos generales de la investigación, corresponde presentar las conclusiones a las que se logran arribar, teniendo en cuenta el logro de los objetivos propuestos, estas conclusiones se detallan de la manera siguiente:

Se puede determinar al término de la aplicación y desarrollo de la propuesta pedagógica: Aplicación de estrategias lúdicas al obtener una ganancia pedagógica de 10.50 puntos en relación al estadístico de la media aritmética incrementando de manera significativa e importante para el desarrollo, mejora y fortalecimiento de la expresión oral en los escolares de la edad de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024.

Se identificó el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 antes de la influencia de estrategias lúdicas, el cual fue bajo en un 86.67%, resultados que se consideran como válidos, debido a que se trató de resultados obtenidos en una evaluación diagnóstica.

Se el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 después de la influencia de estrategias lúdicas, el cual fue alto en un 80% respectivamente, resultados que efectivamente son considerados como válidos y pertinentes ya que se trata de la información obtenida al término de la aplicación de la propuesta.

Se comparo el nivel en la mejora de la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567, antes y después de aplicar las estrategias lúdicas, el cual transitó de bajo a alto, apreciándose un incremento positivo, asimismo luego de realizar la prueba de verificación de hipótesis donde los cálculos indican que el t calculado es mayor que el t tabulado, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Recomendaciones

A la directora de la institución educativa la realización de espacios de capacitación docente a fin de que fortalezcan los conocimientos docentes acerca de Estrategias Pedagógicas y Actividades Lúdicas a fin de que se pueda fortalecer su labor docente y sean los escolares los directamente beneficiados.

A los futuros profesionales del sector educativo, seguir desarrollando y fortaleciendo el área de la investigación con la realización de trabajos como éstos que además de favorecer el rendimiento escolar de los estudiantes, fortalecen nuestras capacidades para mejorar nuestro desempeño docente.

Referencias Bibliográficas

- Acuña, F. (2024). *Programa de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de nivel inicial Trujillo*, 2023 (Tesis de pregrado). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú. Recuperado de <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/26931>
- Alcedo, Y. y Chacón, C. (2011). *El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria*. SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente, 23(1), 69-76. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=427739445011>
- Álvarez, S. y Parra, A. (2018). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf
- Ascurra, C. (2021). *Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom* (Tesis de pregrado). Universidad de Piura, Piura, Perú. Recuperado de <https://pirhua.udep.edu.pe/items/c25e5b84-6b44-425d-b0b7-6f90dd7e2fed>
- Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Nueva York: Grune & Stratton.
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula. Recuperado de http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf

- Basurto, D. y Mendoza, M. (2023). *Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial*. MQRInvestigar, 7(1), 828–851. doi: 10.56048/mqr20225.7.1.2023.828-851
- Bolaños, S. (2020). *Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, región Cajamarca*; 2019 (Tesis de maestría). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú. Recuperado de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8824>
- Bruner, J. (1983). *Child's talk: Learning to use language*. Nueva York: W. W. Norton & Company.
- Campos, N. (2024). *Desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Inicial 2022* (Tesis de pregrado). Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública, Piura, Perú. Recuperado de <http://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/55>
- Cassany, D. (2016). *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa, (32), 113-132. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Coello Tisalema, P. A. y Bayas Cevallos, R. P. (2020). *El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial*. Ciencia Digital, 4(1), 235-253.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Cuñas, A. (2022). *Guía didáctica para la estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante actividades lúdicas* (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23308>
- Díaz, V. (2011). *Análisis de datos de encuestas*. Barcelona: Editorial UOC.

- Gallego Ortega, J. L. y Rodríguez Fuentes, A. (2021). *Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, 15(2), 7-23.
- Guarneros Reyes, E. y Vega Pérez, L. (2020). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. Avances en Psicología Latinoamericana, 32(1), 21-35.
- Gutiérrez-Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Educación XX1, 21(1), 395-416.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: McGraw-Hill Education.
- I.E.I. N° 567. (2023). *Ficha de observación de la expresión oral en niños de 5 años* [Documento interno]. Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 567.
- León, A., Casas, J. y Reyes, Z. (2018). La expresión oral en el niño preescolar. Revista Conrado, 14(65), 189-195. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1>
- Martínez-Martínez, A. y Ruiz-Jiménez, M. C. (2019). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la expresión oral en educación infantil*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22(3), 193-209.
- Mejía, G. y Román, E. (2022). *Estrategias lúdicas para atender la expresión oral en estudiantes del subnivel II de educación inicial* (Tesis de pregrado). Universidad de Sancti Spíritus, Sancti Spíritus, Cuba. Recuperado de <https://correo.uniss.edu.cu/handle/123456789/7756>
- MINEDU. (2016a). Currículo nacional de la educación básica. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>.

- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Gob.pe.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montero, B. (2017). *Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura*. Pensamiento Matemático, 7(1), 75-92. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>
- Morales, S. y Sosa, C. (2021). *Programa de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cinco años* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú. Recuperado de
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10275>
- Piaget, J. (1923). *Le langage et la pensée chez l'enfant*. París: Delachaux et Niestlé.
- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño*. Imagen y representación. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Pomboza, C. y Larrea, D. (2022). *La lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica "Germán Abdo Touma", de la ciudad de Riobamba*. Provincia Chimborazo periodo 2021 (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. Recuperado de
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8944>
- Saba, C. y Gamarra, N. (2020). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Recuperado de
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58163>
- Sánchez, G. (2010). *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*. marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, (11), 1-68. Recuperado de <https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>

- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Business Support Aneth SRL.
- UNESCO, UNICEF, The World Bank, y OECD. (2021). *What's Next? Lessons on Education Recovery: Findings from a Survey of Ministries of Education amid the COVID-19 Pandemic*. París, Nueva York, Washington D.C.: UNESCO, UNICEF, World Bank.
- Vega, S. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 328 – Sullana, 2020* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100584>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Zaldívar, J. G. (2021). *Didáctica de la expresión oral en educación inicial: Fundamentos y estrategias*. Revista Electrónica Educare, 25(1), 1-19. doi: 10.15359/ree.25-1.18
- .

Anexos

Anexo 1

Matriz de operacionalización de variables

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Expresión oral	Según Álvarez y Parra (2018), la expresión oral es "la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos" (p. 16). Estos autores enfatizan que la expresión oral	La expresión oral se medirá a través de una Lista de cotejo que evalúa el desempeño de los niños en cuatro dimensiones: Pronunciación, Fluidez, Coherencia, y Vocabulario; los mismos que se miden a través de cinco ítems con una escala de 0 (No logrado) y 1 (Logrado). El	Obtención de información oral	-Identificación de información explícita en textos orales -Seguimiento de instrucciones orales -Recuperación de detalles específicos de la información escuchada -Formulación de preguntas para obtener información -Escucha activa y respetuosa	- El niño menciona nombres de personas, personajes y lugares mencionados en un texto oral. - El niño sigue indicaciones orales de dos o tres pasos. - El niño vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de una historia. - El niño hace preguntas sobre lo que le interesa saber o no ha comprendido de un texto oral. - El niño espera su turno para hablar y escucha mientras su interlocutor habla.

	implica no sólo aspectos lingüísticos, sino también conocimientos socioculturales y habilidades pragmáticas para adecuar el discurso al contexto comunicativo.	puntaje total se obtiene sumando las puntuaciones de los 20 ítems. Se establece una escala de valoración de tres niveles: bajo (0-10), medio (11-14) y alto (15-20).	Inferencia e interpretación oral	-Deducción de características implícitas. -Establecimiento de relaciones causa-efecto. -Interpretación de recursos no verbales y paraverbales. -Inferencia del significado de palabras por contexto. -Anticipación del contenido de textos orales.	- El niño deduce características de personajes, animales u objetos en textos orales. - El niño explica relaciones de causa-efecto mencionadas en textos orales. - El niño interpreta el significado de los recursos no verbales (gestos, movimientos) de su interlocutor - El niño interpreta el significado de los recursos no verbales (gestos, movimientos) de su interlocutor. - El niño predice de qué tratará un texto oral a partir de algunos indicios.
			Adecuación y organización coherente del discurso	-Expresión de necesidades, emociones e intereses de forma contextualizada -Desarrollo de ideas en torno a un tema -Uso de vocabulario pertinente y expresiones cotidianas. -Aplicación de normas culturales en la comunicación oral. -Participación en conversaciones manteniendo el hilo temático.	- El niño expresa sus necesidades, emociones e intereses adecuando su volumen de voz según su interlocutor. - El niño desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque ocasionalmente puede salirse de este. - El niño utiliza palabras de uso frecuente y expresiones cotidianas. - El niño incorpora normas culturales que permiten la comunicación oral (saludar, pedir por favor, agradecer). - El niño participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos manteniendo el hilo temático.

			Uso de recursos expresivos	-Empleo de gestos y movimientos corporales complementarios. -Utilización estratégica de diferentes volúmenes de voz. -Uso de recursos no verbales (sonrisas, miradas, señas) -Modulación del tono de voz según la situación comunicativa. -Uso de expresiones amables según el contexto.	- El niño complementa su texto oral con gestos y movimientos corporales adecuados a sus normas culturales. - El niño emplea diferentes volúmenes de voz según su propósito: informar, pedir, convencer. - El niño utiliza estratégicamente sonrisas, miradas y señas para apoyar su discurso oral. - El niño modula su tono de voz de acuerdo con la situación comunicativa. - El niño utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás según el contexto.
--	--	--	----------------------------	---	--

Anexo 2
Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es la influencia de estrategias lúdicas en la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024?	Estrategias lúdicas	General: Determinar la influencia de estrategias lúdicas en la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024.	Las estrategias lúdicas mejora significativamente la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024.	Tipo de investigación: Explicativo Diseño de investigación: Pre experimental GE: O1 X O2 donde: GE: Grupo Experimental. O1: Pretest. O2: Post Test. X: Estrategias lúdicas. Población y muestra: Población. 36 niños de tres, cuatro y cinco años de edad que cursan estudios en la Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024 Muestra. 15 niños de cinco años de edad de la misma institución. Técnica e instrumento de recolección de datos: Observación, Instrumento Lista de cotejo.
	Expresión oral	Específicos: - Identificar el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 antes de la influencia de estrategias lúdicas, mediante la aplicación de un pre test. - Diseñar e implementar estrategias lúdicas orientado a mejorar la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567, considerando las dimensiones de pronunciación, fluidez, coherencia y vocabulario. - Identificar el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567 después de la influencia de estrategias lúdicas, mediante la aplicación de un post test. - Comparar los resultados del pre test y post test para determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 567.		

Anexo 3
Formulario de repositorio

Anexo 4

Reporte de similitud

.

Anexo 5

Lista de Cotejo - Expresión Oral en niños de cinco años

Datos:

Nombre del niño/a: _____

Edad: _____ años _____ meses

Fecha de observación: ____/____/____

Información General:

Institución Educativa: _____

Investigador: _____

Finalidad:

La presente lista de cotejo tiene como objetivo observar el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567, como parte de un estudio sobre la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de esta habilidad.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

Instrucciones:

El observador deberá marcar con una (X) en la casilla correspondiente según la frecuencia con que se observa cada indicador en el niño/a, utilizando la siguiente escala: 0: No logrado 1: Logrado

Variable de estudio: “Expresión oral”

Escala de valoración

Logrado	No logrado
1	0

Dimensión 1: Obtención de información oral

N°	Ítems	0	1
1	El niño menciona nombres de personas, personajes y lugares mencionados en un texto oral.		
2	El niño sigue indicaciones orales de dos o tres pasos.		
3	El niño vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de una historia.		

4	El niño hace preguntas sobre lo que le interesa saber o no ha comprendido de un texto oral.		
5	El niño espera su turno para hablar y escucha mientras su interlocutor habla.		

Dimensión 2: Inferencia e interpretación oral

Nº	Ítems	0	1
6	El niño deduce características de personajes, animales u objetos en textos orales.		
7	El niño explica relaciones de causa-efecto mencionadas en textos orales.		
8	El niño interpreta el significado de los recursos no verbales (gestos, movimientos) de su interlocutor.		
9	El niño infiere el significado de palabras según el contexto de la conversación.		
10	El niño predice de qué tratará un texto oral a partir de algunos indicios.		

Dimensión 3: Adecuación y organización coherente del discurso

Nº	Ítems	0	1
11	niño expresa sus necesidades, emociones e intereses adecuando su volumen de voz según su interlocutor.		
12	El niño desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque ocasionalmente puede salirse de este.		
13	El niño utiliza palabras de uso frecuente y expresiones cotidianas.		
14	El niño incorpora normas culturales que permiten la comunicación oral (saludar, pedir por favor, agradecer).		
15	El niño participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos manteniendo el hilo temático.		

Dimensión 4: Uso de recursos expresivos

Nº	Ítems	0	1
16	El niño complementa su texto oral con gestos y movimientos corporales adecuados a sus normas culturales.		
17	El niño emplea diferentes volúmenes de voz según su propósito: informar, pedir, convencer.		
18	El niño utiliza estratégicamente sonrisas, miradas y señas para apoyar su discurso oral.		
19	El niño modula su tono de voz de acuerdo con la situación comunicativa.		
20	El niño utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás según el contexto.		

Escala de valoración	
Nivel bajo	20 – 47
Nivel medio	48 – 73
Nivel alto	74 - 100

Anexo 6

Evaluación de Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombre y Apellidos del validador: Aracely Cachi Castañeda

Fecha: 10/07/2024

Especialidad: Educación Inicial, Magíster en Psicología Educativa

Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo

Autor del instrumento: Flores Carrasco, Senaida

Teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de cinco años,
Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Información General: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			14		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?		13			

Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?		13			
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?		13			
Sumatoria parcial			39	94	17	
Sumatoria Total		150 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.75 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

Trabajar un poco más la valoración de los aspectos en cantidad y calidad

Establecer estrategias que respondan un poco más al propósito de estudio.

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

150	=	0.75
-----	---	------


Firma del Experto
Grado Académico
DNI.
28065342 .
Maestría en Psicología Educativa

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombre y Apellidos del validador: Carlos Enrique Moreno Huamán

Fecha: 10/07/2024

Especialidad: Licenciado en Educación, Doctor en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo

Autor del instrumento: Flores Carrasco, Senaida

Teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Información General: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			14		

Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?		13			
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			14		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?		13			
Sumatoria parcial			26	122		
Sumatoria Total		148 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.74 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

Se recomienda mejorar un poco más el lenguaje en la formulación y las conductas observadas en la expresión.

Tener en cuenta más pautas nuevas para la investigación y construcción de teorías

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez



Firma del experto

Grado Académico: Doctor

DNI: 26644699

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

148	=	0.74
-----	---	------

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombre y Apellidos del validador: Gamarra Salazar Cinthia

Fecha: 10/07/2024

Especialidad: Lic. Educación Inicial

Mg. En Psicología Educativa Superior

Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo

Autor del instrumento: Flores Carrasco, Senaida

Teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 año, Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Información General: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		

Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			14		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?		13			
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?		13			
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?		13			
Sumatoria parcial			39	108		
Sumatoria Total		147 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.735 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez



Firma del experto

Grado Académico: Magíster

DNI: 47253018

147	=	0.735
-----	---	-------

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Anexo 7

Prueba de confiabilidad

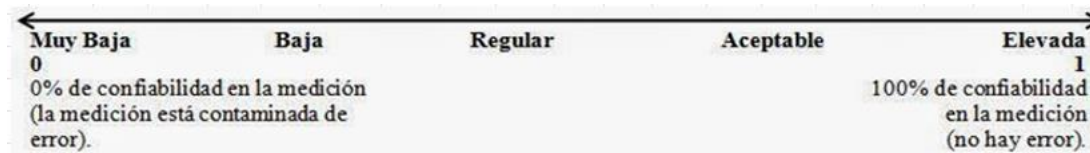
ALFA DE CRONBACH

N° Encuestas Piloto	Preguntas/ítems																				Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Sum fila (t)
1	1	4	3	3	3	1	3	1	4	4	2	2	4	2	1	3	3	2	3	2	51
2	1	4	2	1	1	1	1	2	4	4	2	2	4	3	1	2	3	3	2	2	45
3	1	4	2	2	2	1	1	2	4	4	1	2	4	3	1	1	3	3	3	2	46
4	4	4	1	3	3	1	4	2	4	4	2	2	4	3	1	2	3	4	2	2	55
5	1	4	1	3	3	1	3	2	4	4	1	4	4	3	1	1	3	3	4	2	52
6	1	4	1	3	3	1	2	1	4	4	2	4	4	3	1	3	3	3	2	2	51
7	1	4	1	3	3	1	3	1	4	4	2	4	4	3	1	2	3	4	3	2	53
8	1	4	1	3	3	1	1	1	4	4	2	4	4	3	1	1	3	3	2	3	49
9	1	4	1	3	3	1	1	1	4	4	2	4	4	3	1	2	3	2	4	2	50
10	1	4	2	3	3	1	1	1	4	4	1	4	4	3	1	1	3	4	5	4	54
11	1	4	1	3	3	1	1	1	4	4	1	4	4	3	1	3	3	3	3	3	51
12	4	4	1	3	3	1	1	1	4	4	1	4	4	3	1	2	4	3	2	4	54
13	4	4	2	3	3	1	1	1	4	4	1	4	4	3	1	1	4	4	2	4	55
14	4	4	2	3	3	1	1	1	4	4	2	4	4	3	1	2	4	2	5	4	58
PROMEDIO	1.86	4.00	1.50	2.79	2.79	1.00	1.71	1.29	4.00	4.00	1.57	3.43	4.00	2.93	1.00	1.86	3.21	3.07	3.00	2.71	Varianza Total
DESV EST S_i	1.41	0.00	0.65	0.58	0.58	0.00	1.07	0.47	0.00	0.00	0.51	0.94	0.00	0.27	0.00	0.77	0.43	0.73	1.11	0.91	Columnas
VARIANZA por ítem	1.98	0.00	0.42	0.34	0.34	0.00	1.14	0.22	0.00	0.00	0.26	0.88	0.00	0.07	0.00	0.59	0.18	0.53	1.23	0.84	Varianzas total de ítems S_i^2
SUMA DE VARIANZAS de los ítems S_i^2	9.02		1.45																		

$\alpha =$ **0.725** Excelente Confiabilidad

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

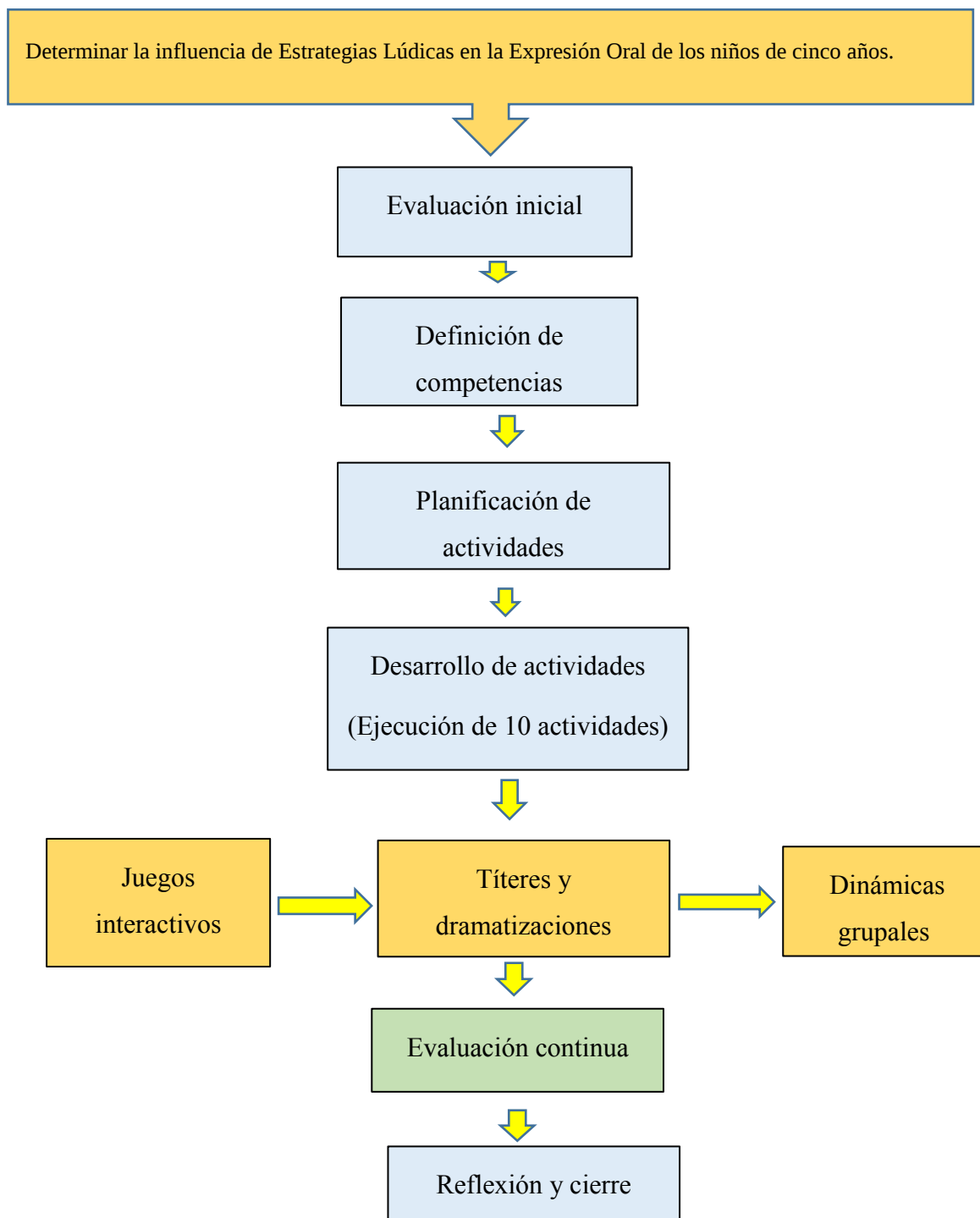
Rango	Confiabilidad
0.53 - Menos	Confiabilidad nula
0.54 - 0.59	Confiabilidad baja
0.60 - 0.65	Confiable
0.66 - 0.71	Muy confiable
0.72 - 0.99	Excelente Confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta



Anexo 8

Propuesta del Flujograma: El flujograma organiza las metodologías descritas en la propuesta de juegos, mostrando cómo las actividades lúdicas se estructuran en un proceso continuo de intervención y evaluación para desarrollar la expresión oral.

FLUJOGRAMA INTEGRADO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL



Anexo 9

PROPUESTA ESTRATEGIAS DE JUEGOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica surge como respuesta a la necesidad de mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 567 de Cutervo. Se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky, que enfatiza el papel del juego en el desarrollo social y cultural del niño, creando zonas de desarrollo próximo donde los pequeños pueden alcanzar niveles superiores de desempeño a través de la interacción con otros. También sustenta la importancia que tiene la comunicación oral en el desarrollo comunicativo y por consiguiente en el proceso educativo del niño.

La propuesta se centra en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" establecida por el MINEDU (2016), abordando sus cuatro dimensiones fundamentales: obtención de información oral, inferencia e interpretación oral, adecuación y organización coherente del discurso, y uso de recursos expresivos. A través de diversas estrategias lúdicas, se busca crear espacios de aprendizaje motivadores y significativos que promuevan el desarrollo natural de las habilidades comunicativas.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Mejorar la expresión oral de los niños de cinco años a través de estrategias lúdicas que promuevan el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Objetivos Específicos

- Fortalecer la capacidad de obtención e interpretación de información oral mediante juegos interactivos y dinámicos.
- Desarrollar habilidades de inferencia e interpretación oral a través de actividades lúdicas contextualizadas.
- Promover la adecuación y organización coherente del discurso mediante juegos de roles y dramatizaciones.
- Potenciar el uso de recursos expresivos verbales y no verbales a través de juegos de expresión corporal y vocal.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

N°	NOMBRES DE LAS ACTIVIDADES
01	"Jugando a los reporteros curiosos"
02	"El teatro de las emociones"
03	" Conocemos nuestras normas de convivencia"
04	¿Qué sabemos sobre las tiendas?
05	"Los títeres cuentacuentos"
06	“Escribimos lo que sentimos en familia”
07	“Me divierto creando una poesía a mamá”
08	“Poesía al maestro”
09	“Jugamos al dado de las emociones”
10	"La fiesta de las palabras"

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			5 años	
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral y menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.	Realiza preguntas sobre las cosas que le interesa conocer y responde con autonomía a las preguntas que se le realiza.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas y personajes, así como relaciones lógicas de causa-efecto	Expresa sus emociones sentimientos hacia las demás personas.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Organiza sus ideas y comenta con sus compañeros sobre el tema.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono de voz) según la situación comunicativa.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones y escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	Dialogan las actividades que realiza. Interactúa con sus pares mencionando que fue lo que más le gusto.
		Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Comprende y se identifica con el personaje principal del cuento.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	Reconoce los personajes y menciona características con sus propias palabras.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	Describe las actividades que realiza en su entorno.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito.	Expresa sus emociones a través de su sonrisa, miradas, etc.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, manteniendo el hilo temático.	Hace preguntas sobre aquello que le interesa conocer, e interactúa con sus pares.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: "Jugando a los reporteros curiosos"

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	Se les pide a los niños que se ubiquen en forma de círculo y luego la maestra presenta una "caja misteriosa" con objetos diversos. Se establece el juego del reportero, donde cada niño será un periodista que debe hacer preguntas sobre los objetos. ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Te gustaría seguir jugando?	RR HH 
DESARROLLO	Por turnos, cada niño saca un objeto de la caja y asume el rol de entrevistado. Los demás niños, como reporteros, formulan las siguientes preguntas: • ¿Qué contenido tendrá esta caja? • ¿Cómo se llama? • ¿Dónde lo han visto? • ¿Para qué sirve? • ¿De qué color es? El niño entrevistado debe responder proporcionando información detallada. ¿Qué objetos hubo en la caja? Luego, se les entrega una ficha de trabajo que coloren los objetos observados. Se les pide a todos los niños que peguen sus trabajos en el mural. Hacemos un recorrido explicando algunos de ellos	Caja de cartón 
CIERRE	Los niños comentan qué les pareció ser reporteros. • ¿Que aprendieron el día de hoy? • ¿Cómo se sintieron? • ¿Cómo lo hicimos? Reflexionan sobre la importancia de hacer preguntas para obtener información.	

ACTIVIDAD 2: "El teatro de las emociones"

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	Se les hace recordar a los niños las normas que deben de tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad. Mostramos diferentes máscaras de emociones los niños responderán las siguientes preguntas: ¿Saben que es? A continuación, los niños identifican y nombran las emociones representadas. (15 minutos)	RR HH MASCARAS
DESARROLLO	La docente les invita a los niños y niñas que se organicen en parejas. Luego se les dice que cada pareja recibe una situación emotiva para representar. La docente motiva de forma oportuna la participación de los niños luego se sientan en asamblea, docente y niños conversan sobre lo realizado: ¿Les gusto conocer las emociones? ¿Por qué? ¿Cuál de las emociones les gusto más? ¿Qué emoción no les agrado y por qué? La docente pide a los niños que de forma libre expresen a través de un dibujo la forma de cómo se sienten hoy. (25 minutos)	Pintura
CIERRE	Conversatorio sobre las diferentes formas de expresar emociones. Reflexión sobre la importancia de reconocer cómo se sienten los demás. (10 minutos)	

ACTIVIDAD 3: " Conocemos nuestras normas de convivencia"

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	La docente motiva a los niños haciéndoles escuchar una grabación de llanto, ruidos, gritos, cantos, risas etc. ¿Qué han escuchado? ¿Por qué llorarán? ¿Por qué gritan? ¿Qué estará pasando? ¿Porque pelearán? Etc. ¿Estará bien que peleen entre compañeros o amigos? ¿Se podrá trabajar en el aula o en cualquier otro lugar cuando existen gritos, peleas etc. ¿Qué podemos hacer para que no haya peleas?	Audio 
DESARROLLO	Bien niños y niñas el día de ahora vamos a elaborar y conocer nuestras normas o acuerdos de convivencia que tenemos que practicarlos acá en el jardín o en cualquier otro lugar para poder trabajar y jugar con nuestros amigos y amigas y para ello ustedes van a proponer sus acuerdos y para participar debemos alzar la mano de manera ordenada y poder escucharnos. •La docente mostrará imágenes de personas peleándose, quitándose cosas, etc. -Se hará la observación libre. ¿Qué observan? ¿Estará bien que peleen? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer para evitar que no peleen? •Proponen alternativas de solución, La docente anotará en la pizarra lo que los niños proponen. ➤ Respetar a la profesora, compañeros y personas mayores. ➤ Saludar a la profesora al llegar al jardín. ➤ Respetar las opiniones de los demás. ➤ Botar la basura a la papelera. ➤ Mantener el aula limpia. ➤ Trabaja en grupo sin pelear. ➤ Sentarse correctamente ➤ Levanto la mano para participar. De todas las propuestas se selecciona las más resaltantes, copiamos en una cartulina y luego la decoramos y ubicamos en el aula en un lugar adecuado. 	Imágenes Dialogo Pizarra
CIERRE	Reflexión sobre los elementos necesarios para crear una historia. ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Para que nos servirá estos acuerdos’? ¿Qué pasaría si no cumpliéramos estos acuerdos o normas de convivencia? ¿Estará bien que no cumplamos estas normas de convivencia? ¿Porque’? Retroalimentación: La docente reunirá en asamblea a los niños formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema.	Dialogo

ACTIVIDAD 4: ¿Qué sabemos sobre las tiendas?

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	La docente ambienta el aula como una tienda, conjuntamente con los niños. Se les hace las siguientes interrogantes: ¿Qué sabes acerca de las tiendas? ¿Qué tiendas hay en tu comunidad? ¿Crees que todas las tiendas serán iguales? ¿Qué productos venden? La docente invita a los niños asumir el rol de vendedores y compradores.	RR HH 
DESARROLLO	La docente pedirá a los niños "vendedores" que organicen sus puestos con productos (juguetes, útiles). Los "compradores" visitan los puestos y realizan compras imaginarias. ¿Qué de gustaría comprar? ¿Que necesitas para comprar un producto? La docente les dice que deben entonar diferentes tonos de voz y gestos según la situación. Seguidamente se les pide a los niños que dibujen y coloren algunos productos que pudieron encontrar en el mercado.	Juguetes Dialogo Papel bond Pinturas
CIERRE	La docente conversa con los niños sobre las diferentes formas de comunicarse en el mercado. ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te pareció fácil o difícil? ¿por qué? Reflexión sobre la importancia de los gestos y el tono de voz.	RR HH

ACTIVIDAD 5: "Los títeres cuentacuentos"

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	La docente presenta a los niños diversos títeres en clase para luego desarrollar un dialogo referente al tema. ¿Alguna vez han apreciado una fusión de títeres? ¿Te gusto? Demostración de cómo usar los títeres y modular la voz.	Títeres 
DESARROLLO	La docente les invita a los niños que elijan títeres y crean diálogos por parejas. La docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció? ¿Crees que puedes comunicarte a través de títeres? La docente les dice a los niños que interactúen haciendo preguntas a los títeres. La docente felicita a los niños por su participación	Títeres Diálogos
CIERRE	Reflexión sobre la experiencia de dar voz a los títeres. Docente promueve la participación de los niños acerca del tema realizado. ¿Como se han sentido? ¿Les gusto lo que realizaron? Los niños comentaran en sus casas sobre lo aprendido.	DIALOGO

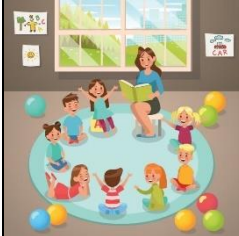
ACTIVIDAD 6: “Escribimos lo que sentimos en familia”

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	Hola chicos como están esta clase va empezar muchas cosas aprenderás y también te divertirás. En esta clase vamos aprender más sobre la familia. Iniciamos cantando la canción: “la familia dedo” Papá dedo, papá dedo, donde estas Aquí estoy, aquí estoy, como te va Mamá dedo, Mamá dedo, donde estas Aquí estoy, aquí estoy, como te va Hermano dedo, hermano dedo, donde estas Aquí estoy, aquí estoy, como te va Bebe dedo, bebe dedo, como estas Aquí estoy, aquí estoy, como te va ¿Cómo se llama la canción? ¿A Quién hemos cantado? ¿Cuántos hermanos hay? ¿Te gusto la canción? ¿te gusta cantar con tu familia? Que te gustaría hacer en familia.	RR. HH Canción  
DESARROLLO	Escribimos una lista de las actividades que realizan en familia. MIS ACTIVIDADES DIVERTIDAS EN FAMILIA ▪ Contar historias en familia. ▪ Ver películas todos los domingos. ▪ Salir a pasear en familia ¿Qué voy a escribir? Una lista de actividades que ayudan a mi familia a estar unida y feliz. ¿Para qué voy a escribir? Para compartirla en mi familia. ¿Qué emociones sientes al realizar esta actividad? Se los invita a dibujar sobre la actividad que les gusta hacer con su familia. Escriben a su manera sobre la actividad realizad con su familia.	RR HH Dibujo 
CIERRE	Reflexionar sobre la importancia de nuestra familia. ¿Qué hemos aprendido el día de ahora? ¿Para qué nos servirá? ¿Les gusto las actividades que podemos realizar en familia? Muy bien niños hemos finalizado con nuestra actividad Comentamos en casa con nuestra familia sobre las actividades que hemos realizado el día de hoy	DIALOGO

ACTIVIDAD 7: “Me divierto creando una poesía a mamá”

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	La docente presenta una poesía a mamá utilizando láminas. Se les realizará algunas interrogantes: ¿Qué observan?, ¿A quiénes menciona la poesía? ¿Alguna vez han escuchado una poesía? ¿Dónde?, ¿A quién le crearían una poesía?, En asamblea con los niños recordaran los acuerdos de su aula: levantar la mano para opinar, no pelear con sus compañeros. prestar atención durante la clase, cuidar el material que se les brinda, compartir el material y trabajar con orden y limpieza.	RR HH LAMINAS 
DESARROLLO	La docente les presenta un bolso sorpresa conteniendo imágenes, que nos servirán para crear una poesía para mamá. Dialogamos con los niños sobre las imágenes que observan, las describen y expresando sus ideas, se les preguntara: ¿les gustaría crear una poesía a su mamá con estas imágenes? En seguida la docente con ayuda de los niños empezara a crear la poesía a mamá, los niños dictan a la docente sus ideas y la docente va anotando en la pizarra lo que los niños expresan, respetando la estructura de la poesía Con ayuda de la docente se realiza la lectura de lo que está escrito y corrigiendo los errores comunes, finalmente la docente lo escribe en papel sabana. Conjuntamente con los niños leemos lo transcrito. Publicamos la escritura de la poesía en el sector biblioteca Luego se les entrega una ficha de trabajo con la siguiente consigna “pinta y decora con la técnica del embolillado el corazón de mamá.	BOLSO IMAGENES 
CIERRE	Conversatorio sobre lo aprendido ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿A quién le hemos creado una poesía? ¿Podremos crear una poesía a otras personas o a alguien que ustedes quieran? ¿Fue difícil?	DIALOGO

ACTIVIDAD 8: “Poesía al maestro”

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	Rutina diaria: saludo a los niños, oración que día estamos, mes, año y como está el clima Recordamos las normas de convivencia Seguidamente la docente dialogara con los niños les dice que tema van a tratar. Preguntamos: ¿cómo se llama el lugar donde ustedes vienen aprender? ¿Como se llama la persona que les enseña a los niños? ¿A quién encuentras primero en el aula?, ¿Quién les enseña con amor? ¿Qué pasaría si no tuvieran una maestra?	RR HH 
DESARROLLO	La docente presenta a los niños una lámina de maestra. Se hace las siguientes preguntas: ¿qué observamos? ¿Quién será? ¿Qué estará haciendo? La maestra pregunta a los niños que sienten por su maestra: ¿Ustedes quieren a su maestra, cuánto? ¿su maestra es buena?, ¿Qué le dirías a tu maestra? (la docente apoya al niño en sus respuestas) y va anotando en la pizarra lo que los niños van respondiendo a la última pregunta, selecciona las frases más apropiadas y dará creación a una poesía para la maestra, colocará el título. Da lectura a la poesía creada, con mímicas luego repasa la lectura conjuntamente con los niños repetidas veces. Se entrega hojas para que dibujen a su maestra y decoren libremente. Recitan lo aprendido a su manera	 LAMINA
CIERRE	Exhiben sus hojas de trabajo, Preguntamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la poesía? ¿podremos darle amor a nuestra maestra?	

ACTIVIDAD 9: “Jugamos al dado de las emociones”

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	La docente hace la presentación el dado de las emociones con diferentes situaciones. Luego la docente hace la demostración del dado ¿Saben ustedes cuáles son sus emociones? ¿Como se sienten hoy?	RR HH Dado 
DESARROLLO	Niños el día de hoy hablaremos sobre las emociones. De una cajita de sorpresa sacamos caritas de las emociones La docente muestra a los niños y les pídales que nombren la emoción que se exhibe; presenta a cada carita con un nombre, por ejemplo: Les presento a Daniel (triste) (hola Daniel), ¿Cómo se siente Daniel? se siente triste cuando su mamá se va a trabajar. Vamos a conocer a Luisa(feliz) (hola Luisa) ¿Cómo se siente Luisa? se pone feliz cuando su papá le compra un helado. Les presento a Betty (miedo) (hola Betty) ¿Cómo se siente Betty? les tiene miedo a las arañas. Conocemos a Eric (enojado) (hola Eric) ¿Cómo se siente Eric? Está enojado por que se le quitaron su juguete. Luego la docente les entrega unas hojas para que los alumnos dibujen la carita que más les gusto, adornan libremente. Seguidamente la docente pide a los niños que de forma libre expresen a través de un dibujo la forma como se sienten el día de hoy.	 Caja Caritas de las emociones 
CIERRE	Conversatorio sobre las diferentes formas de expresar las emociones. Reflexión sobre cómo los gestos y la voz ayudan a comunicar mejor. ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto el juego?	RR. HH

ACTIVIDAD 10: "La fiesta de las palabras"

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	Ambientación del aula como una fiesta. La docente conjuntamente con los niños prepara el ambiente y hacen un recorrido por el aula	R.R HH 
DESARROLLO	La docente pide a los niños que roten por las estaciones como por el: ○ Rincón de trabalenguas ○ Espacio de adivinanzas ○ Zona de rimas ○ Área de canciones ¿Qué les pareció? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Como se sintieron? • En cada estación, participan en los juegos verbales y crean sus propias versiones.	Dialogo Quando el payaso esta feliz Se le cae la nariz  Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te diga quién soy ... espera 
CIERRE	Reflexión sobre los juegos más divertidos. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Por dónde hemos recorrido? ¿Qué aprendimos? ¿Tuvieron alguna dificultad? Compartir los trabalenguas, rimas o adivinanzas favoritos. Los niños comentan en familia que fue lo que más les gusto y que aprendieron.	RR. HH

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa, utilizando un registro de evaluación diseñada para el proyecto, que considera las cuatro dimensiones de la expresión oral:

- Obtención de información oral
- Inferencia e interpretación oral
- Adecuación y organización coherente del discurso
- Uso de recursos expresivos

Se registrará el progreso de cada niño durante las actividades, considerando su participación, evolución y logros en las diferentes actividades propuestas.

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL PROGRESO EN EXPRESIÓN ORAL

DATOS GENERALES

- Nombre del estudiante: _____
- Edad: _____
- Docente: _____
- Fecha de inicio: //____ Fecha de término: //____

ESCALA DE VALORACIÓN

- L = Logrado (El niño demuestra el logro del desempeño de manera consistente y autónoma)
- P = En proceso (El niño está en camino de lograr el desempeño, requiere acompañamiento)
- I = En inicio (El niño muestra un progreso mínimo, evidencia dificultades y necesita mayor tiempo).

REGISTRO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dimensión 1: Obtención de información oral

N°	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	indicadores										Observaciones
		Recupera información explícita mencionada por otros										
		Formula preguntas sobre lo que le interesa saber.										
		Sigue indicaciones orales de dos o tres pasos										
		Escucha atentamente cuando otros hablan										
		Recuerda y menciona datos específicos de lo escuchado										
		A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	
01	ALVARADO FLORES, María Danitza											
02	ARTEAGA PERÉZ, Yordan Fabricio											
03	BURGA MALUQUIS, Samara Yaqueiry											
04	CORNEL PERÉZ, Dayra Jhozabeth											
05	CUBAS DELGADO, Sharlinne Fabianne											
06	CUBAS MENDOZA, Lorena De Los Ángeles											
07	DELGADO AGUILAR, Iker Jair											
08	DIAZ FERNADEZ, Erick Aldair											
09	DIAZ HORNA, Fabricio											
10	FLORES CUBAS, Ian Gael											
11	GOICOCHEA PERÉZ, Zoe Mickela											
12	GUIVAR CRUZ Adams Esmith											
13	LOAIZA SANCHEZ, Samara Maite											

Dimensión 2: Inferencia e interpretación oral

N°	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	indicadores										Observaciones
		Deduce características de personajes y situaciones										
		Explica relaciones de causa-efecto										
		Interpreta el significado de gestos y movimientos										
		Infiere el significado de palabras por contexto										
		Predice el contenido a partir de indicios										
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	
01	ALVARADO FLORES, María Danitza											
02	ARTEAGA PERÉZ, Yordan Fabricio											
03	BURGA MALUQUIS, Samara Yaqueiry											
04	CORNEL PERÉZ, Dayra Jhozabeth											
05	CUBAS DELGADO, Sharlinne Fabianne											
06	CUBAS MENDOZA, Lorena De Los Ángeles											
07	DELGADO AGUILAR, Iker Jair											
08	DIAZ FERNADEZ, Erick Aldair											
09	DIAZ HORNA, Fabricio											
10	FLORES CUBAS, Ian Gael											
11	GOICOCHEA PERÉZ, Zoe Mickela											
12	GUIVAR CRUZ Adams Esmith											
13	LOAIZA SANCHEZ, Samara Maite											

Dimensión 3: Adecuación y organización coherente del discurso

Nº	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	indicadores										Observaciones
		Expresa sus ideas de forma ordenada										
		Mantiene el tema durante sus intervenciones										
		Usa vocabulario de acuerdo a la situación										
		Usa vocabulario de acuerdo a la situación										
		Incorpora normas de comunicación (saludar, agradecer)										
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	
01	ALVARADO FLORES, María Danitza											
02	ARTEAGA PERÉZ, Yordan Fabricio											
03	BURGA MALUQUIS, Samara Yaqueiry											
04	CORNEL PERÉZ, Dayra Jhozabeth											
05	CUBAS DELGADO, Sharlinne Fabianne											
06	CUBAS MENDOZA, Lorena De Los Ángeles											
07	DELGADO AGUILAR, Iker Jair											
08	DIAZ FERNADEZ, Erick Aldair											
09	DIAZ HORNA, Fabricio											
10	FLORES CUBAS, Ian Gael											
11	GOICOCHEA PERÉZ, Zoe Mickela											
12	GUIVAR CRUZ Adams Esmith											
13	LOAIZA SANCHEZ, Samara Maite											

Dimensión 4: Uso de recursos expresivos

N°	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	indicadores										Observaciones
		Utiliza gestos para complementar su mensaje										
		Modula su voz según el propósito comunicativo										
		Emplea expresiones faciales acordes al mensaje										
		Mantiene contacto visual al comunicarse										
		Usa movimientos corporales para enfatizar ideas										
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	
01	ALVARADO FLORES, María Danitza											
02	ARTEAGA PERÉZ, Yordan Fabricio											
03	BURGA MALUQUIS, Samara Yaqueiry											
04	CORNEL PERÉZ, Dayra Jhozabeth											
05	CUBAS DELGADO, Sharlinne Fabianne											
06	CUBAS MENDOZA, Lorena De Los Ángeles											
07	DELGADO AGUILAR, Iker Jair											
08	DIAZ FERNADEZ, Erick Aldair											
09	DIAZ HORNA, Fabricio											
10	FLORES CUBAS, Ian Gael											
11	GOICOCHEA PERÉZ, Zoe Mickela											
12	GUIVAR CRUZ Adams Esmith											
13	LOAIZA SANCHEZ, Samara Maite											

SÍNTESIS DEL PROGRESO

Logros destacados:

Aspectos por mejorar:

Recomendaciones:

CONSOLIDADO FINAL

Dimensión	Nivel de logro	Observaciones
Obtención de información oral		
Inferencia e interpretación oral		
Adecuación y organización coherente		
Uso de recursos expresivos		

Firma del docente:

Fecha: / / 2024

INSTRUCCIONES DE USO:

1. Complete los datos generales del estudiante al inicio del programa.
2. En cada actividad, marque el nivel de logro (L, P, I) para cada indicador observado.
3. Utilice la columna de observaciones para registrar aspectos específicos, anécdotas o situaciones relevantes.
4. Al finalizar cada dimensión, realice una síntesis cualitativa del progreso del estudiante.
5. Complete el consolidado final considerando el progreso general en cada dimensión.
6. Incluya recomendaciones específicas para continuar el desarrollo de la expresión oral del estudiante.

Nota: Este registro debe ser completado durante cada sesión para asegurar un seguimiento preciso del progreso del estudiante.

REPOSITORIO INSTITUCIONAL:



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



1. Información del Autor			
FLORES CARRASCO SENAIDA		44252261	senaida2_2@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional *			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Estrategias lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024.			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Acceso Público * (info@repositorio.usp.edu.pe)		☐ Acceso restringido * (info@repositorio.usp.edu.pe) (*)	
(i) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS¹

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.



Estrategias lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 567, Cutervo, 2024.

Cutervo, 03 de setiembre del 2025

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 1933-2018-06/USP-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8, inciso 1.1.
- Ley N° 19199, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad y D.S. 004-2018-PC.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglo de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 1094-2018-COIC-ITIC-0000 (sumarios 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RNITLTI Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales prestando el tipo de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RNITLTI, a través del Repositorio ALICIA.

Nota: * En caso de restringido en los datos, se presentará de acuerdo a ley 27996, arts. 22, y 23, 22.6).

REPORTE DE TURNITIN:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 567, CUTERVO, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%	28%	%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe	6%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uladech.edu.pe	5%
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	4%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.ucv.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Nacional de Piura	1%
	Trabajo del estudiante	
6	dspace.unach.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	
7	Submitted to uncedu	1%
	Trabajo del estudiante	
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	1%
	Trabajo del estudiante	

9	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
13	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
15	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1 %
16	repositorio.sanfranciscochinha.edu.pe Fuente de Internet	1 %
17	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
27	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo