

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION PRIMARIA**



**Habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la  
Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray,  
Jimbe, 2024.**

**Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación Primaria**

**Autora**

**Rodríguez Carlos Karina Yessica**  
**Asesora (ORCID 0000-0002-7030-1920)**  
**Berrospi Espinoza, Hernán**

**Chimbote – Perú**

**2025**

## Índice General

Índice .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave .....	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título .....	vii
Resumen .....	<b>¡Error! Marcador no definido.iii</b>
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	19
Resultados.....	21
Análisis y discusión.....	28
Conclusiones.....	31
Recomendaciones .....	32
Agradecimiento.....	33
Referencias Bibliograficas.....	34
Anexos.....	37

## Índice de Tablas

Tabla N°01 Nivel de habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	21
Tabla N°02 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de lateralidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	22
Tabla N°03 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de coordinación en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	23
Tabla N°04 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de equilibrio en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	24
Tabla N°05 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de potencia en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	25
Tabla N°06 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido cenestésico en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	26
Tabla N°07 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido rítmico en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	27

## Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	21
Figura N°02 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de lateralidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	22
Figura N°03 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de coordinación en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	23
Figura N°04 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de equilibrio en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	24
Figura N°05 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de potencia en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	25
Figura N°06 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido cenestésico en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	26
Figura N°07 Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido rítmico en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.....	27

## PALABRAS CLAVE

<b>Tema</b>	Habilidades motrices básicas
<b>Especialidad</b>	Educación Primaria

## KEYWORD

<b>Theme</b>	Basic motor skills
<b>Specialty</b>	Primary education

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

<b>Línea de investigación</b>	Educación Primaria
<b>Área</b>	Ciencia sociales
<b>Subárea</b>	Ciencia de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación General



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024." del (a) estudiante: **RODRIGUEZ CARLOS KARINA YESSICA**, identificado(a) con Código N° **2006000260**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 03 de octubre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ GARRÓN  
VICERECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

Habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la  
Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres  
Dorregaray, Jimbe, 2024.

Basic Motor Skills in Second Grade Students of Educational  
Institution No. 88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe,  
2024.

## **RESUMEN**

La presente investigación planteó determinar el nivel de habilidades motrices básicas en los educandos del segundo grado de la Entidad Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, el planteamiento en la pesquisa fue descriptivo; con un diseño no experimental; con una población muestral de 25 educandos de segundo grado de primaria, se trabajó con la técnica de la observación y el instrumento una ficha observaría, al finalizar el estudio, se concluyó determinando el bajo nivel de habilidades motrices básicas en educandos de segundo grado en la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, con el 60%, luego el 24% de los escolares niveles moderados y por último solo el 16% de los educandos presentan niveles altos.

## **ABSTRACT**

The present research aimed to determine the level of basic motor skills in second-grade students at Educational Institution No. 88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024. The type of research was descriptive, with a non-experimental, descriptive design. The study population consisted of 25 second-grade primary school students. The observation technique was used, with an observation sheet as the instrument. At the end of the study, it was concluded that second-grade students at Educational Institution No. 88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, demonstrated a low level of basic motor skills in 60% of cases; 24% of the students exhibited moderate levels, and only 16% showed high levels.

## Introducción

Revisando los diversos antecedentes se encontraron:

Gonzales, Montoya y Cuervo (2023), Colombia, La intencionalidad de la pesquisa es especificar la conexión y el impacto que ciertas habilidades motoras elementales ejercen sobre el patrón básico de movimiento, mediante una investigación no experimental empleando un planteamiento regresivo lineal múltiple opcional en una muestra de 75 menores de 7 a 9 años. Los hallazgos sugieren que las características del perfil social no mostraron relevancia estadística en el análisis de regresión lineal multivariado; las cinco destrezas motrices elementales que se analizaron (caminar, saltar, gatear, lanzar y golpear) se vincularon con el patrón motor integral y demostraron relevancia estadística conforme al modelo principal planteado.

Caro y Muñoz (2021), Medellín, En este estudio se examinó la condición de las destrezas motrices elementales en 60 menores de entre 7 y 11 años de una escuela en Medellín, empleando un planteamiento cuantitativo porque establece la recopilación de datos para validar hipótesis, Fundamentado en la cuantificación y el estudio estadístico, así como para llevar a cabo el proceso de valoración, se empleó el conjunto de habilidades motoras fundamentales sugerido por González y colegas., (2021), Según los datos recolectados, se deduce que la gran parte de los alumnos no muestra un desarrollo motor adecuado para su edad, por lo tanto, es esencial que en las lecciones corporales se ponga interés en las habilidades motoras fundamentales. Es crucial llevar a cabo un enfoque planificado y organizado, dado que, a partir del progreso motor logrado en la escuela, es posible conseguir mejores habilidades en el ámbito del deporte.

Cochachi y Huiza (2024), El propósito principal consistió en detallar las destrezas motoras fundamentales de los alumnos de educación primaria. La investigación utilizó un planteamiento descriptivo y un diseño que no experimenta variaciones. El grupo poblacional analizada abarcó a 300 atletas en la especialidad de atletismo, estableciendo una muestra proporcional de 60 deportistas. Para la recogida de información de datos, se utilizó las hojas observatorias como herramienta fundamental de evaluación. Los resultados revelaron que, en general, los deportistas presentan un nivel bajo en el dominio de las habilidades motrices básicas. De manera concreta, se encontraron carencias en la integración de los brazos, la postura del cuerpo y las piernas. Estos aspectos fueron

analizados cuidadosamente a través de una hoja de registro minuciosa. La detección de estas carencias indica la inmediata necesidad de aplicar tácticas de intervención concretas que favorezcan un adecuado crecimiento motor en este grupo.

Coñes y Quispe (2023), El propósito fue examinar cómo se vinculan las capacidades motoras fundamentales con el desempeño escolar de los alumnos de la educación primaria en la entidad María Auxiliadora ubicada en Ayacucho; se trata de una investigación de tipo básico y de nivel relacional con un diseño correlacional; el ámbito de estudio correspondió a la entidad educacional María Auxiliadora; La población de estudio estuvo compuesta por 90 alumnos de educación básica. La información se obtuvo mediante evaluaciones de destrezas motrices fundamentales y un cuestionario de verificación. Se verificó la validez de los instrumentos mediante la evaluación de especialistas y se examinó la confianza mediante el coeficiente Alpha de Cronbach. Se utilizó un método de prueba no paramétrico. Tau\_b de Kendall para la verificación o evaluación de hipótesis con un grado de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5%. Se determina que, en lo que concierne a la hipótesis principal, el examen a través del estadístico Tau\_b de Kendall se mostró un coeficiente de correlación de 0,439, considerado alto según la escala correspondiente. Esto sugiere una conexión directa y relevante, apoyada por un valor de p (significación bilateral) de 0,000, que está por debajo de 0.05. Por lo tanto, descartamos la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptando la hipótesis ( $H_1$ ), sosteniendo un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. De esta manera, inferimos que hay una conexión positiva y relevante entre el grado de destrezas motoras fundamentales y el desempeño académico de los alumnos dentro de la primaria en la entidad María Auxiliadora ubicada en Ayacucho.

Ccuno (2023) El propósito principal fue identificar las destrezas motrices esenciales de los infantes de seis hasta los 11 años en la comunidad educacional de primaria 70650 - Juliaca. La metodología utilizada fue esencial y descriptiva, con un planteamiento no experimental. La muestra incluyó a 60 educandos desde el primer hasta el sexto grado, con edades que varían entre 6 y 11 años. Se empleó la técnica observación directa como instrumento. el test de la batería de las habilidades motoras básicas con sus respectivas dimensiones, la información recolectada se analizó e justifico utilizando los accesos del office y el SPSS. Demostraron las conclusiones que el 83% de educandos se localizan en el nivel favorable. En el ámbito de la locomoción, se observó que un 83% de los alumnos

que llevaron a cabo las acciones sobresalieron en la dimensión de manipulación, mientras que en la categoría de equilibrio, el 83% de los estudiantes de primer a sexto grado también destacó. Se llega a la conclusión de que los niños entre 6 y 11 años alcanzan un estado favorable dentro de la locomoción, la manipulación y un equilibrio, dado que un 83% se sitúa en ese grado, y un 17% presenta un rendimiento excelente, mostrando eficacia en sus habilidades motrices fundamentales.

Ortega y Ortega (2023), La intencionalidad de este trabajo investigativo fue ver el vínculo entre el estado emocional y las destrezas motrices fundamentales de los infantes de los dos primeros grados de la de la etidad N° 1284, Santa Rosa de Huachipa, -Ate -Vitarte, 2023. El estudio se clasificó como fundamental, con un enfoque descriptivo correlacional, y contó con 348 estudiantes en total. De igual manera, para la investigación posterior se utilizó un grupo de 30 menores. Asimismo, se aplicaron dos herramientas de evaluación: el cuestionario de Estado mental y el cuestionario de destrezas motoras esenciales desarrollados por el equipo y evaluados mediante análisis estadístico de confiabilidad y revisión por expertos. Se efectuó mediante análisis de los resultados utilizando el Rho de Spearman; se estableció un coeficiente correlacional de ,855, lo cual sugiere una fuerte similitud positiva, señalando una conexión significativa entre las emociones y las habilidades motoras fundamentales.

Yupanqui (2023), el propósito fundamental es evaluar la magnitud de las destrezas motoras elementales en alumnos de primer año de la escuela N° 70623 ubicada en Puno. El enfoque empleado se fundamenta en una investigación fundamental, el grado de análisis es descriptivo, el esquema de la pesquisa es no experimental y la perspectiva de este análisis es cuantitativa. La muestra está compuesta por 55 alumnos de las aulas "A", "B" y "C", que incluyen a menores de 6 y 7 años. El desarrollo motor en los primeros años es un elemento crucial en la existencia de los pequeños, por esta razón se llevó a cabo una evaluación y se reunieron datos utilizando un recurso sobre las destrezas motoras esenciales, el cual incluye 16 pruebas de habilidades concretas agrupadas en locomoción, manipulación y equilibrio; seguidamente se utilizó el programa estadístico SPSSv25 para procesar datos, el programa Microsoft para la interpretación y Excel. Según la meta general relacionada con las habilidades motrices fundamentales, el 83. 5% de los alumnos está en un nivel adecuado, mientras que el 16. 5% se encuentra en un nivel sobresaliente.

Flores (2022), tuvo como objetivo describir El grado de destrezas motoras elementales en la introducción al voleibol en niños de 8 a 9 años fue objeto de un estudio descriptivo que no siguió un diseño experimental. La población y la muestra incluyeron a estudiantes de la Institución Educativa, y se utilizó la observación como método, junto con una lista de verificación como herramienta, concluyendo que las competencias motoras fundamentales en los alumnos se encuentran en niveles reducidos.

Rojas (2022), La meta de este estudio fue conectar los juegos y las competencias motoras fundamentales en niños de la entidad educacional N° 60531, como manifestación a la pregunta sobre la problemática.: ¿ Qué conexión hay entre los mecanismos de los juegos y las destrezas motrices esenciales en los alumnos de educación básica de esa escuela? Con este fin, se considera a 197 alumnos de la institución como el grupo de estudio y la muestra. El planteamiento de la investigación es de tipo relacional, y el esquema del estudio es de campo, transversal y bivariado. Para la recolección de la información, se utilizó el método de observación con dos pautas de observación como herramientas, las cuales fueron validadas previamente por expertos. Los hallazgos indican que el valor del estadístico t de Student es igual a (15,166); con un valor de p bilateral de 0,000, lo que implica una probabilidad de error del 0,00%. Con un grado de confianza del 95%, se confirma que hay una vinculación significativa entre el juego y las destrezas motoras fundamentales en alumnos de educación primaria.

Manrique (2020), Su objetivo es; Evaluar cómo impacta un taller de destrezas motrices en la enseñanza del pase en el fútbol a infantes de 8 años, formulando la hipótesis de que la implementación del taller de destrezas motoras genera efectos beneficiosos en el aprendizaje del pase en el fútbol para niños de 8 años. En la metodología empleada se ha optado por un enfoque científico, siendo este uno específico y experimental. El diseño utilizado fue el pre-experimental con un único grupo. Con conto con una población de 179 menores de 8 años, y se seleccionó una muestra estuvo constituida por 30 niños. Para examinar la información se aplicaron métodos estadísticos descriptivos e inferenciales, llegando a la conclusión siguiente., Luego de ser aplicado el test de habilidad deportiva del pase se ha logrado determinar que si existe diferencia en cuanto a los porcentajes estructurados en el re y post test vinculados a los pase en un 3,54 de probabilidad de  $\alpha=0,05$  Llegando a la conclusión de que el programa de habilidades físicas tiene un impacto en la enseñanza del pase en el fútbol para los menores de 8 años.

Díaz (1999) indicado por Ureña, Velandrino y Alarcón (2006), afirman que las capacidades motoras fundamentales abarcan diferentes comportamientos y conocimientos adquiridos por un individuo, los cuales se especifican por su complejidad también que no se ajustan a patrones específicos o modelos establecidos y reconocibles de los movimientos, gestos o maneras que describen las acciones reguladas.

Para Camisan y Morocho (2011): La destreza motriz esencial abarca una serie de movimientos que se manifiestan a lo largo de la historia de la humanidad, como caminar, correr, rotar, saltar y lanzar. Estas habilidades fundamentales reciben apoyo para su crecimiento a través de las destrezas perceptivas, que están presentes desde el nacimiento y evolucionan de manera simultánea. (pág. 143). Por otro lado, Batalla (2000), describe la representación de las agrupaciones de destrezas, comunes, repetidas en muchas personas y que constituyen la base para el aprender mediante recientes destrezas más complejas, técnicas y específicas de un contexto cultural particular. Capllonch (2005) Con gran exactitud afirma que "las destrezas físicas que se distinguen fundamentalmente por el control y uso del cuerpo en el espacio sin un movimiento evidente"; en otras palabras, son acciones físicas diversas que se organizan en maneras complejas de operar el cuerpo. Ureña, Velandrino Alarcón, (2006), se llega a la conclusión de que "las habilidades motoras fundamentales forman lo que podemos llamar el léxico esencial de nuestra motricidad. En otras palabras, será a través de los elementos que los estudiantes podrán formar reacciones físicas más variadas, intrincadas y adecuadas. Fernández, Gardoqui, Sánchez (2007), nos indica que "las destrezas motoras fundamentales, a diferencia de otras destrezas motoras más específicas, se consideran esenciales porque son universales entre todas las personas, debido a que, desde un punto de vista evolutivo, han facilitado la supervivencia de los seres humanos y hoy en día mantienen su esencia y eficacia, además de ser la base para aprendizajes motores posteriores. (deportivos o no deportivos)".

Díaz, (1999), Se considera que la recepción de destrezas motoras elementales comienza durante la educación primaria y se prolonga hasta casi el primer año de la enseñanza secundaria. De igual manera, el escritor menciona que al concluir el último

año de educación primaria y a lo largo del primer año de secundaria, ocurre la transición de las destrezas motoras fundamentales a las destrezas motoras concretas.

Camisan y Morocho, (2011), Se citan tres rasgos de las destrezas motoras elementales: - Ser universales entre todas las personas. - Haber facilitado la continuidad de la vida. - Constituir la base para el desarrollo de habilidades motoras.

Para Leplat, (1967), es Citado por Ruiz, (2004), Las cualidades necesarias para una destreza motora son: - Su conexión directa con la noción de habilidad (adquirida) para resolver una dificultad motriz. - Su propósito claro. Son series de movimientos que se estructuran para lograr un fin. Si la destreza está claramente establecida, podrá ser valorada según los resultados alcanzados. - Su naturaleza planificada No se trata de un desplazamiento cualquiera. Son componentes, con una estructura que coordina, para alcanzar un propósito y que muestran una disposición jerárquica. Algunas unidades de menor rango son fundamentales para las de rango superior. - Su importancia en el aprendizaje. Están bajo un proceso de aprendizaje que se refleja en un cambio gradual en el comportamiento del estudiante. Su naturaleza de efectividad implica que son el método para alcanzar la meta establecida utilizando la mínima cantidad de esfuerzo y con la mayor exactitud. - Sus rasgos de maleabilidad y capacidad de ajuste. Las actuales descripciones de competencia y del individuo competente se apartan de implicar inflexibilidad y molde en la manera de reaccionar ante las demandas del entorno, implican capacidad para ajustarse a las necesidades.

Para Díaz, (1999), “Las destrezas motoras comprenden todas las acciones y conocimientos que una persona ha desarrollado, y se definen por su falta de especificidad y porque no se ajustan a los patrones establecidos y familiares de movimientos o gestos que definen las actividades formalizadas y normativas. Así mismo Batalla, (2000), las define como “aquellas familias de habilidades amplias, generales, comunes a muchos individuos y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto. Ruiz, (2004), que “Organiza las destrezas motoras básicas en locomotoras, no locomotoras, de proyección y recepción, las cuales se describen a continuación: a) Destrezas locomotoras: Caminar, correr, saltar, diferentes tipos de salto, rodar, galopar, deslizarse, permanecer de pie, caer, esquivar, escalar, subir, bajar, etc. Estas destrezas se

definen por el movimiento del cuerpo de un sitio a otro dentro del espacio, y en su evolución se conectan los diversos componentes espaciales: orientaciones, superficies y ejes. Las habilidades de locomoción se obtienen y avanzan de manera automática, puesto que son movimientos innatos y heredados, sobre los cuales se pueden construir diversas habilidades básicas, habilidades que, a medida que el individuo crece, van evolucionando y diversificándose de distintas maneras, dependiendo de los factores externos que afectan la especialización motriz de cada niño. Según Castañer (2001) La locomoción se define como el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, integrando varios aspectos espaciales: orientaciones, superficies y ejes. Así, la locomoción se manifiesta en diversas actividades como correr, deslizarse, marchar, saltar, caminar, entre otras.

De manera similar, nos topamos con la afirmación de Prieto en 2010, quien menciona que la locomoción consiste en movimientos que requieren el control del propio cuerpo, tales como desplazamientos, saltos y giros. De acuerdo con Castañer (2001), se determina que "las capacidades relacionadas con el movimiento no se generan por sí solas, ya que hay un fundamento genético sobre el cual se pueden establecer diversas habilidades básicas que evolucionarán y tomarán diferentes direcciones, dependiendo de las influencias externas que dan forma a la especialización motora de cada niño. ". Chacón (2006) nos señala que "los modelos de movimiento para correr, caminar y saltar: estos modelos fueron seleccionados ya que son los movimientos fundamentales en los que se sustentan todas las demás acciones de locomoción (saltar con una pierna, superar obstáculos, brincos y demás), también se consideran los modelos manipulativos como lanzar, atrapar y patear". Fernández, Gardoqui, Sánchez, (2007), Se describe como "los movimientos que implican el avance de un lugar a otro en el espacio a través del uso del cuerpo. Esta amplia descripción permite incluir variados tipos de movilidad, y el término "locomoción" se usa al mismo tiempo para referirse a las capacidades motoras que implican una evolución o traslación en el espacio". Romero (2007), deduce que "los movimientos locomotores son las conductas que convierten al niño o niña de estacionario ambulatorio, al respecto Harrow (1978) Indica que este tipo de movimiento genera un desplazamiento y lleva a la persona de un sitio a otro.". Correr: Vera (2011), lo define como "una de las destrezas esenciales que ya facilita al ser humano una involucración en diversas situaciones tanto vinculadas con el deporte como con el entretenimiento. ". La configuración es comparable al previo movimiento (andar), debido a que se produce la distribución del peso entre ambos pies. La diferencia principal radica en la fase de vuelo,

ya que en el andar no se presenta. Si se lleva a cabo una capacitación con el niño para enseñarle la técnica adecuada para correr, se logrará un avance en la coordinación de las diferentes partes del cuerpo, facilitando un movimiento más eficiente y disminuyendo o atenuando las fuerzas externas que afectan su desempeño, como, por ejemplo, las inclinaciones del torso hacia atrás, entre otros factores. Esto podría contribuir a una mejora en su velocidad al correr. Chacón (2006), nos indica que “los movimientos de las manos y pies durante la carrera son parecidos a los que ocurren al caminar. La carrera se asemeja en sus inicios a una marcha veloz y no se puede notar de manera evidente un acto donde los pies levanten el contacto con el suelo y el niño no tenga ningún tipo de apoyo.”. Salta: Vera (2011), nos señala” esta destreza tiende a ser una de las acciones esenciales en el crecimiento infantil, debido a sus diversas posibilidades y variantes. Requiere el impulso del cuerpo en el aire y la caída en el suelo que soporte la totalidad del peso del cuerpo sobre ambos pies, por lo que, si el pequeño carece de estas características necesarias para elevarse, no se podrán ver los efectos del salto”. Santos (1996) Según lo mencionado por Romero en 2007, se describe el salto como una capacidad motriz que permite que el cuerpo se eleve en el aire gracias al impulso generado por una o las dos piernas, para finalmente aterrizar sobre uno o los dos pies. Ruiz en 2004 explica los movimientos del cuerpo que ocurren en cada etapa tanto del salto horizontal como del vertical. Fase preparatoria: Salto horizontal: cuerpo encogido, inclinación de articulaciones grandes, peso en la parte delantera de los pies, pies hacia adelante y distanciados, brazos detrás del cuerpo. Elevación vertical: cuerpo encogido inclinación de articulaciones grandes, peso en la parte delantera de los pies, pies hacia adelante y distanciados, brazos detrás del cuerpo. Fase de actividad: Brinco lateral: movimiento vigoroso de los brazos hacia adelante y hacia arriba, estiramiento total del cuerpo, ángulo de impulso de 45 grados, pies en posición separada al tocar el suelo, flexión de las principales articulaciones al caer, los brazos siguen en movimiento hacia adelante. Salto vertical: acción intensa de los brazos adelante y arriba extensión del cuerpo, despegue vertical, pies separados al aterrizar, flexión de las grandes articulaciones al aterrizar. Rodar: Canalda (2008), clasifica los rodamientos de la siguiente manera: Rodamiento lateral:” es una variante de voltereta que se ejecuta en torno al eje longitudinal. Desde la postura de los pies, con las piernas abiertas, se flexiona la pierna izquierda al mismo tiempo que se inclina el hombro izquierdo. Se gira sobre la espalda (de izquierda a derecha) mientras se dobla la pierna derecha. Uniéndose ambas en el área del tórax. Al

concluir el giro sobre la espalda, se introduce la rodilla derecha empujando con el hombro derecho y con la pierna izquierda estirada, se utiliza el empeine de esta para impulsarse hasta alcanzar el apoyo de pie con las piernas separadas. Desplazamiento hacia adelante: “es el movimiento más básico dentro de los que forman parte de la acrobacia. Es una variante de los giros y podría describirse como una rotación completa de 360° sobre el eje transversal del cuerpo. Comienza con las manos en el suelo, y el desplazamiento fluido involucra el rodar de la espalda desde la zona cervical hasta el coxis, pasando por la parte dorsal y lumbar, y concluye volviendo a la postura erguida.”.

b) Destrezas no locomotoras: Balanceo, inclinación, estiramiento, flexión, torsión, empuje, levantamiento, suspensión, estabilización, rotación, entre otras. Rojas (2012), nos dice que “Su rasgo fundamental es la capacidad de controlar y manipular el cuerpo dentro del entorno: oscilar, inclinarse, extenderse, flexionarse, rotar, torcerse, empujar, alzar, tirar, suspenderse, y mantener el equilibrio, etc.” Capllonch (2005), se establece que “las capacidades motoras que se destacan por el control y gestión del cuerpo en el entorno sin movimiento evidente”. Batalla (2000) señala que “los movimientos que no implican locomoción incluyen actividades fijas como flexión, extensión, contracción, desvío y tareas asociadas al equilibrio, tales como alterar el soporte y movimientos giratorios”. Estas destrezas implican el crecimiento de la habilidad para percibir y mover el cuerpo de manera adecuada en el espacio y el tiempo, junto a la utilización de las capacidades físicas (tanto condicionales como coordinativas) para vencer la fuerza gravitacional y así ejecutar de manera eficiente las actividades motrices demandadas en las acciones planteadas. Las destrezas motoras se refieren a la capacidad de sostener un equilibrio tanto estático como dinámico frente a una actividad o desafío físico específico, logrando dicho equilibrio a través de una correcta postura que permita solucionar de manera efectiva el inconveniente presentado. Girar: Fernández, Gardoqui, Sánchez (2007, 22), nos indica que “los movimientos se clasifican dentro de la categoría de destrezas motoras fundamentales, siendo su característica principal el manejo y control del cuerpo en el espacio, algunos autores los incluyen entre las denominadas habilidades gimnásticas (acrobáticas), las cuales necesitan para su ejecución de un plan “programa motor”, y de un ajuste muy preciso con respecto a las relaciones espacios temporales”. Sánchez (1992), Nos indica que “los giros son acciones que requieren una rotación alrededor de los ejes ideales que pasan por el cuerpo humano, como son el vertical, el anteroposterior y el transversal. Esta idea se enriquece al entenderlos como movimientos

complejos, en los que todos los segmentos del cuerpo participan de manera simultánea y coordinada.”. Colgarse: López (2001) menciona que "cuando una persona se sujeta con las manos a una barra y mantiene su cuerpo estirado apoyado en ella, está en un estado de suspensión". Este movimiento articular que se emplea comúnmente para realizar estiramientos. Mantener el equilibrio: de acuerdo con Batalla (2000), “el equilibrio físico es un componente de la formación del esquema corporal, ya que influye en la postura del individuo ante el entorno externo. Capacidad de sostener el cuerpo recto mediante movimientos compensatorios que requieren tanto la motricidad general como la motricidad específica cuando la persona está estática o en movimiento.”.

c) Proyección y recepción: Recepcionar, lanzar, golpear, batear, botar, atrapar, driblar, etc. Ureña, Velandrino, Alarcon, (2006), Se describe de esta manera: "son las acciones que se centran esencialmente en la interacción con un artefacto u objeto, abarcando en este último la manera en que el individuo lo percibe; dicho de otro modo, la comprensión general de sus propiedades y las relaciones entre los objetos. ". Fernández, Gardoqui, Sánchez (2007), nos indica que "en el ámbito educativo, se refiere a las destrezas que incluyen tanto el lanzamiento como la captura, además de la capacidad de hacer rebotar un objeto. Garay y Ramos (2012) hacen referencia a Hanson (1965), quien nos señala que: las destrezas relacionadas con proyectar y recibir son “movimientos cuya acción principal se concentra en el control de objetos, y se dividen en dos clases de patrones motores fundamentales, es decir, lanzamientos y recepciones. . Lanzar: Chacón (2006), Se concluye que “lanzar implica la sincronización de diferentes partes del cuerpo, los pequeños desarrollan la técnica adecuada de manera gradual. Aproximadamente a los seis meses, muchos bebés son capaces de lanzar desde una postura sentada, aunque de forma algo torpe. Es cerca de cumplir un año que el infante logra manejar la dirección de lo que lanza. Fernández, Gardoqui, Sánchez (2007), Indican que "efectuar un lanzamiento requiere un proceso mental previo que da origen a la idea de 'alcanzar sin moverse" ". La finalidad del lanzamiento es incidir sobre el entorno por medio de un impacto con un objeto móvil. Recepcionar: Romero, (2007), nos menciona que “atajar es un patrón de movimiento elemental que consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado, utilizando brazos y manos. La obtención de la capacidad para interceptar se desarrolla de manera similar a otros movimientos básicos en la infancia temprana. Batalla (2000) concluye que las capturas necesitan la presencia de alguien que lance y conlleven la tarea de detener un objeto en movimiento, mantenerlo bajo control sin que nadie lo

quite o despeje. Podríamos caracterizar la recepción como el acto de interceptar y/o administrar un móvil en movimiento a través del espacio.”. Sánchez, (1992), Él afirma que "necesitamos reconocer que cualquier acción que involucre la captura o recopilación de un objeto, ya sea en una posición estacionaria o en movimiento, lleva un aspecto perceptivo considerable ya que la ejecución precisa se basa en la entrada visual y, por lo tanto, el control del movimiento depende de esta información". Botar: Mosquera, (2003), nos dice que “Se trata de la actividad en la cual el infante golpea la pelota o un objeto similar usando su mano, con el fin de lanzarlo hacia el suelo y, tras el rebote, se eleva nuevamente, permitiendo que el niño lo atrape otra vez con la mano y así proseguir con la acción. Ureña, Velandrino, Alarcón, (2006), definen “El rebote se define como el movimiento que efectúa una esfera o un objeto flexible al impactar contra una superficie sólida, después de ser arrojado hacia ella. Además, se abordan dos perspectivas: la estructural y la funcional. Desde la perspectiva estructural, entendemos el rebote como una serie de lanzamientos, impactos, absorciones y recepciones, que pueden llevarse a cabo utilizando una mano o ambas. Desde una perspectiva práctica, ponemos énfasis en la labor previa de realizar lanzamientos y capturas, donde la acción adecuada demanda elementos perceptivos y motores, como el control del cuerpo Emplear la mano que se usa con mayor frecuencia, la que no se utiliza tanto, o bien usar ambas manos, etcétera; patrones rítmicos en el movimiento de rebotar (rapidez en la realización, compás en la ejecución, etcétera); la adaptación del cuerpo al objeto en movimiento y al área (cambiar las rutas al rebotar, intercambiar las trayectorias, etcétera). Estas destrezas consisten en acciones de manipulación tanto gruesa como delicada. Se definen por la habilidad de aplicar fuerza a objetos o a otros individuos y de recibir y suavizar la fuerza de los objetos y personas con los que se tiene un contacto. A medida que se avanzan en su dominio, se involucran más las capacidades de percepción motora y de coordinación, las cuales establecen la base del aspecto cualitativo.

En relación con el perfil de los niños de 6 a 8 años, es durante esta etapa cuando los pequeños desarrollan diversas habilidades y logran un notable nivel de madurez, lo que contribuye a que su sistema muscular se fortalezca hacia el final de este periodo, cerca de los ocho años. Aún a esta edad (8 años). El niño sigue siendo muy activo pero su desempeño motor mejora, permitiendo la realización de sus movimientos haciéndolos más rítmicos. En su ambiente se observa una mayor sociabilidad, lo que lleva a que su egocentrismo vaya disminuyendo poco a poco, lo que les permite disfrutar más

de las actividades grupales y abandonar el juego en solitario. A esta etapa, las preferencias de juegos cambian según el género de los niños. No obstante, los juegos en equipo entre diferentes grupos comparten ciertas similitudes en cuanto a la competición; por lo general, detestan perder y, si ocurre, abandonan rápidamente el juego. Les resulta sencillo formar nuevas amistades y unirse en grupos, observándose que las chicas tienden a alejarse de los chicos, a quienes consideran agresivos y ásperos. En esta etapa, empiezan a fortalecer lazos de amistad y a crear relaciones para participar en actividades, que suelen ser entre personas del mismo sexo. A esta edad, es frecuente que se desvanezca un poco la fantasía, dándoles paso a un razonamiento más tangible y racional, lo que los hace más volátiles emocionalmente, oscilando entre diferentes extremos. Con el tiempo, su capacidad de observación mejora, obteniendo una visión más clara de la realidad y demostrando una mayor resistencia en las tareas, persiguiendo la excelencia y no cesando hasta alcanzar, al menos, un progreso, algo que logra con el apoyo y la confirmación de un adulto.

Dentro de las dimensiones tenemos:

A. Lateralidad, según García (2007): Se describe como la función dominante de un lado del cuerpo humano en comparación con el opuesto, lo cual está influenciado por la superioridad que un hemisferio del cerebro tiene sobre el otro. La lateralización es el mecanismo mediante el cual se forma la lateralidad y es crucial para la adquisición de la lectura y escritura, así como para alcanzar una plena madurez del lenguaje. El aprendizaje de las letras p, d, b, q requiere tener un control adecuado de la lateralidad; Si un niño no es consciente de su lado derecho o izquierdo, nunca podrá expresar hacia afuera su lateralidad, y encontrará problemas al diferenciar y reconocer estas letras. También debemos tener en cuenta que la lectura y la escritura se realizan de izquierda a derecha. La lateralidad del cuerpo ayuda a organizar las referencias del espacio, posicionando el cuerpo en el entorno y los objetos en relación a él. De esta manera, apoya la integración perceptual y la elaboración de la imagen corporal. La lateralidad del cuerpo aparenta ser, por lo tanto, una función resultante del avance cortical que conserva un nivel de flexibilidad ante las influencias del entorno. Se entiende que la lateralidad es la clave principal en la habilidad de ubicarse en el espacio. La lateralidad define el sentimiento interno de la direccionalidad o el movimiento corporal en relación con el espacio circundante. Es una actividad o función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y que tiene representación de una mitad del cerebro en comparación con la otra. Además, se trata de una actividad que avanza paralelamente con

la formación verbal de los elementos del espacio, como son, arriba - abajo, derecha - izquierda, y delante - atrás.

B. La coordinación: Según Castañer y Camerino (1991), Un movimiento se considera coordinado cuando se alinea con los estándares de exactitud, efectividad, eficiencia y fluidez. La coordinación es una habilidad física que está influenciada por el sistema nervioso central y su conexión con los diversos músculos del cuerpo. Mediante este mecanismo, se llevan a cabo acciones complicadas de manera eficiente para que se realicen utilizando la menor cantidad de energía posible. La mejora en la coordinación se produce de forma gradual y depende de ajustes funcionales, práctica y tiempo. Se podría afirmar que la coordinación es la mejor combinación entre el sistema nervioso y el sistema muscular. Es un componente cualitativo de la movilidad, que dependerá del nivel de madurez del sistema nervioso central, del potencial hereditario de los estudiantes para gestionar el movimiento y las reacciones, y también de las vivencias y habilidades motoras que hayan aprendido en fases previas. La capacidad de coordinar tendrá un impacto fundamental en la rapidez y la excelencia de los procesos de adquisición de habilidades y técnicas particulares, que posteriormente se manifestarán en el ámbito educativo. Por esta razón, la coordinación se considera una característica neuromuscular profundamente relacionada con el aprendizaje, la cual se encuentra mayormente influenciada por factores hereditarios.

C. Equilibrio: El equilibrio se puede describir como "la adecuada conservación de la posición de las diversas partes del cuerpo y su totalidad en el entorno". Según García y Berruezo (1988), "el balance se define como la acción conjunta de diferentes fuerzas, predominantemente la gravedad, junto a la energía generada por los músculos esqueléticos. Un ser vivo logra el equilibrio al ser capaz de sostener y gestionar sus posturas, ubicaciones y actitudes. ". La postura depende del tono de los músculos, mientras que el equilibrio se fundamenta en la sensibilidad profunda, la función del vestibulo y la visión, siendo el cerebelo el que coordina principalmente esta información. La posición del cuerpo está conectada de manera fundamental con la postura, mientras que la estabilidad se asocia principalmente con el entorno. La estabilidad funcional es la situación que facilita los procesos de aprendizaje innato: las aptitudes requeridas para la supervivencia de la especie y la asimilación de gran volumen de información externa. Por tanto, postura y equilibrio son, a la vez que la base de las actividades motrices, la plataforma donde se apoyan los procesos de Aprendizaje". Se distinguen dos tipos de

equilibrios. López (2001): Equilibrio estático: (equilibrio postural) Es la habilidad de sostener una posición de forma estática, la cual se logra mediante los reflejos de equilibrio, que son producto de las conexiones propioceptivas. El equilibrio en reposo es la base del equilibrio en movimiento. Equilibrio en movimiento: Siempre se relaciona con el movimiento, pues cuando hay desplazamiento es necesario modificar la postura, manteniendo en cada una una situación temporal de estabilidad.

D. Potencia: Dietrich (2001): Es una característica que surge de la combinación de diferentes atributos físicos, entendida como la habilidad para ejercer o utilizar fuerza a la mayor rapidez. Esta está formada por elementos físicos fundamentales: potencia y rapidez. Es una habilidad corporal que nos facilita superar una resistencia o mover una carga en el tiempo más breve posible. La energía se origina de la unión entre la fuerza y la rapidez. Ejemplos: las acciones que necesitan potencia incluyen los saltos y los desplazamientos. La habilidad anaeróbica. Es la facultad del cuerpo para realizar diversas modalidades de calentamiento físico, que se destacan por su poca durabilidad, pero no por ello son menos intensos, sino que, al contrario, tienen un alto nivel de intensidad en todos los aspectos. Durante esos ejercicios, la frecuencia cardíaca generalmente se sitúa entre 170 y 220 latidos por minuto, lo que respalda la intensidad de la actividad. Esta clase de potencia no se fundamenta en una sola capacidad, sino en múltiples, que incluyen resistencia muscular, fuerza muscular y, finalmente, rapidez. La aptitud aeróbica se refiere a la habilidad del organismo para llevar a cabo actividades físicas que son prolongadas, comenzando desde tres minutos en adelante, en contraste con las actividades de alta potencia anaeróbica. Además, se diferencia de estas últimas al involucrar actividades que generalmente son de baja o moderada intensidad. Durante la realización de estas actividades, la respiración se realiza inhalando por las fosas nasales hasta completar los pulmones y seguido exhalando por la boca, lo cual optimiza la ejecución del ejercicio de manera efectiva. Para medir este tipo de fuerza, las actividades generalmente se realizan al inicio y luego al final de cada día.

E. El sentido cinestésico: Aspectos neurofisiológicos: La percepción cinestésica y la percepción vestibular nos dan datos sobre el desplazamiento de nuestro cuerpo y la estabilidad de nuestra postura. Ofrecen una dirección constante en las tres dimensiones del entorno. Esta tarea no se limita a un único órgano o a un solo conjunto o cualidad receptora, sino a estructuras dentro de los lineamientos vestibulares, así como los ojos y la sensación de percepción de la piel. De ésta forma el aparato vestibular directamente

del oído interno conlleva a tener una funcionalidad de alerta sobre el órgano que esta depende. Los sensores de estas formaciones reciben datos sobre la posición del cráneo, la relación entre los diferentes partes del cuerpo y la fuerza aplicada en cualquier área de la piel. Con base en toda la información recibida, y en respuesta a estímulos visuales y del sistema vestibular, ya es factible que, a partir del cerebelo, que es el principal órgano que regula el equilibrio, la postura y la locomoción, se inicien las acciones motoras precisas para que, en cualquier postura del cuerpo, los movimientos se ajusten al objetivo deseado. La acción que ocurre debido a tener programas guardados, obtenidos a través de la experiencia y la práctica, de patrones de vínculos para el desarrollo de cada acción. Se entienden como sensibilidades separadas ya que es posible actuar en una sin influir en el desempeño de la otra. La cinestesia abarca las percepciones que se originan en la ubicación y el desplazamiento de las diversas partes del cuerpo. Gracias a esta percepción, obtenemos datos sobre el movimiento, la posición, la cantidad de esfuerzo y el nivel de tensión en los músculos.

F. Sentido rítmico: Aldeguer (2013), Recientemente se sostiene que los patrones rítmicos y melódicos son factores interrelacionados, en los cuales la comunicación funcional entre la zona pre-motora y diferentes partes del cerebro puede modificarse al improvisar secuencias espaciales y temporales. Le Boulch (1997) Se entiende como un conjunto de eventos que ocurren a lo largo del tiempo. Para la enseñanza del ritmo, es necesario diseñar actividades que fomenten la percepción, la organización y la representación del tiempo. Todas las acciones se encuentran influenciadas por dos elementos: el lugar y la duración. Cada desplazamiento ocurre en un lugar específico y simultáneamente utilizamos un período. El lugar que abarcamos con nuestra figura corporal actúa como guía para organizar el entorno que nos rodea. Los conocimientos en lectura y escritura están influenciados, en cierta medida, por la organización en el tiempo y el espacio. Algunos trastornos que presenta el niño, como la dislexia, se originan debido a una alteración en esta función.

Teóricamente, Camisan y Morocho, (2011), a través de sus características planteadas en las habilidades motrices básicas, nos hace saber hasta la evolución de estas en niños que no han alcanzado el segundo grado, su progreso y actividad.

En la práctica, conoceremos el nivel de las destrezas motoras esenciales en los educandos de segundo grado de primaria a través de una ficha de observación con seis dimensiones, seis indicadores y 24 ítems.

Metodológicamente, el estudio fue descriptivo, con planteamiento no experimental descriptivo, la totalidad poblacional muestral estará constituida por 25 estudiantes de segundo grado de primaria.

Socialmente este estudio beneficiará a los estudiantes, las conclusiones llevarán al planteamiento de estrategias, las cuales mejoren los niveles de comprensión lectora en los infantes

Científicamente sus resultados servirán como antecedentes para nuevas investigaciones sobre comprensión lectora.

En países desarrollados se observa cómo es que se preparan a los seres humanos desde muy temprana edad a prepararse en las diversas habilidades motrices y prueba de ello es observar la gran cantidad de participantes en cada olimpiada (pintura, dibujo, deportes, etc). Así mismo se observa la gran implementación de recursos en cada una de las Instituciones Educativas, sean estas del sector público o privado, ofreciendo igualdad de oportunidades a todos los alumnos. Se observa a los estudiantes que no tienen dificultades para escribir, para pintar, así como para manejar la pelota, movilizarse bailando, moviendo su cuerpo en todas direcciones, mostrando buen sentido auditivo al escuchar música o entonar canciones; los recursos materiales son muchos, incluso existen aulas implementadas según lo que se desea trabajar en el día.

Aquí en Perú, la situación es totalmente diferente, Instituciones Educativas que vienen desmoronándose poco a poco por el paso del tiempo, materiales inservibles por el paso del tiempo, observándose una diferencia abismal entre lo que presenta una Institución Pública y una Institución Privada, los alumnos de las Instituciones públicas avanzan escasamente con los materiales que hay en el aula y muchas veces se recurre a lo que les ofrece el contexto o entorno en que viven.

Ante esto, se observa los bajos niveles de Las habilidades básicas de los educandos, especialmente en segundo grado, los estudiantes de la entidad No. 88050 de, Jimbe, en

donde aparte de la precariedad de la Institución, se suma la pobreza de muchos de los niños, los niños de segundo grado muestran dificultades para movilizarse saltando, corriendo, muchos desconocen aún su lateralidad, poco sentido auditivo, etc. De acuerdo a lo observado se plantea la siguiente problemática: ¿Cuál es el nivel de habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024?

Conceptualmente, Camisan y Morocho (2011), Se describe las destrezas motrices esenciales como un cumulo de movimientos que emergen filogenéticamente en la evolución del individuo, incluyendo actividades como caminar, correr, rotar, brincar y arrojar.

Operacionalmente, Descubrimos el grado de destrezas motoras en los infantes del segundo grado en la primaria mediante un formulario de observación que abarca seis aspectos., seis indicadores y 24 ítems. El instrumento es propio de la tesista contando con la escala siguiente: nivel alto de 55 a 72 puntos, nivel moderado de 37 a 54 puntos y nivel bajo de 3 a 36 puntos.

No existe hipótesis por ser un estudio descriptivo.

Como objetivo general se consideró: Determinar el nivel de habilidades motrices básicas en los educandos del segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

Luego los objetivos específicos: Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de lateralidad en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024. Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de coordinación en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024. Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de equilibrio en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024. Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de potencia en los estudiantes de segundo grado de la

Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024. Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido cinestésico en los estudiantes de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024. Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido rítmico en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

## Metodología

Se trató de un estudio descriptivo, ya que no se llevó a cabo ninguna alteración en la variable que se investigó. Según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

El enfoque utilizado fue no experimental y descriptivo. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, esto implica la descripción de lo que se ha observado, permitiendo identificar eventos, circunstancias o conductas. Siendo su esquema:

M-----O

M: Estudiantes de quinto grado

O: Nivel de habilidades motrices básicas

El grupo de personas y muestra para el estudio estuvo formado por 25 alumnos de segundo grado de la Escuela N°88050 Andrés Avelino Cáceres. Dorregaray, Jimbe, 2024.

Aula	Mujeres	Varones	Total
2do. grado	15	10	25
<b>Total</b>	<b>25</b>		

*Fuente: Nómina de matrícula 2024.*

Durante la recolección de datos para la investigación, se empleó el método de observación, el cual fue tomado en cuenta en el estudio. Este es un proceso de obtención de información que ofrece una visión de la realidad de los fenómenos analizados, vista desde la perspectiva del investigador. Hinojosa (2022).

La capacidad de habilidades motoras fundamentales en los educandos de segundo grado de primaria se determinó mediante un documento de observación que contemplaba seis áreas, seis señales y 24 elementos. La herramienta pertenece a la creadora, que utiliza la siguiente escala: categoría alta de 55 a 72 puntos, categoría media de 37 a 54 puntos y categoría baja de 3 a 36 puntos. La herramienta fue comprobada por expertos con un grado de maestría. Validez y consistencia. La herramienta mostró una confiabilidad de alfa de Cronbach de ,905.

Alfa de Cronbach	N° de elementos
.905	24

La gestión de la información recopilada se llevó a cabo utilizando las herramientas estadísticas adecuadas, como: gráficos estadísticos, gráficos de barras. La evaluación de los datos se efectuó tras procesar la información mediante SPSS versión 25 y el software Excel para crear las tablas. Se estableció tanto la estadística descriptiva como la inferencial.

## Resultados

**Tabla 1**

*Nivel de habilidades motrices en estudiantes de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.*

Nivel	F	%
Alto	4	16
Moderado	6	24
Bajo	15	60
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de la Ficha de observación

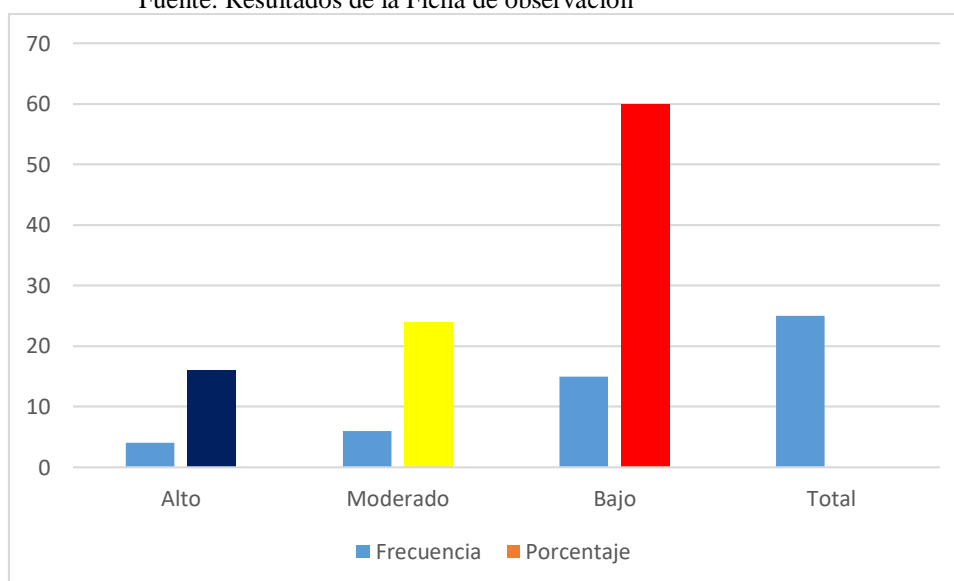


Figura 1: Nivel de habilidades motrices básicas en educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

Al examinar los hallazgos de la tabla y la figura 1, encontramos que un 60% de los alumnos de segundo grado presentan un desempeño deficiente en sus habilidades motoras fundamentales, Después, un 24% de los alumnos muestra habilidades moderadas y, finalmente, solamente el 16% de los estudiantes exhibe altos niveles, lo que nos permite concluir que hay un escaso desarrollo en las habilidades motrices básicas en educandos de segundo año de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, con el 60%.

**Tabla 2**

*Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de lateralidad en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.*

Nivel	F	%
Alto	4	16
Moderado	7	28
Bajo	14	56
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de la ficha de observación

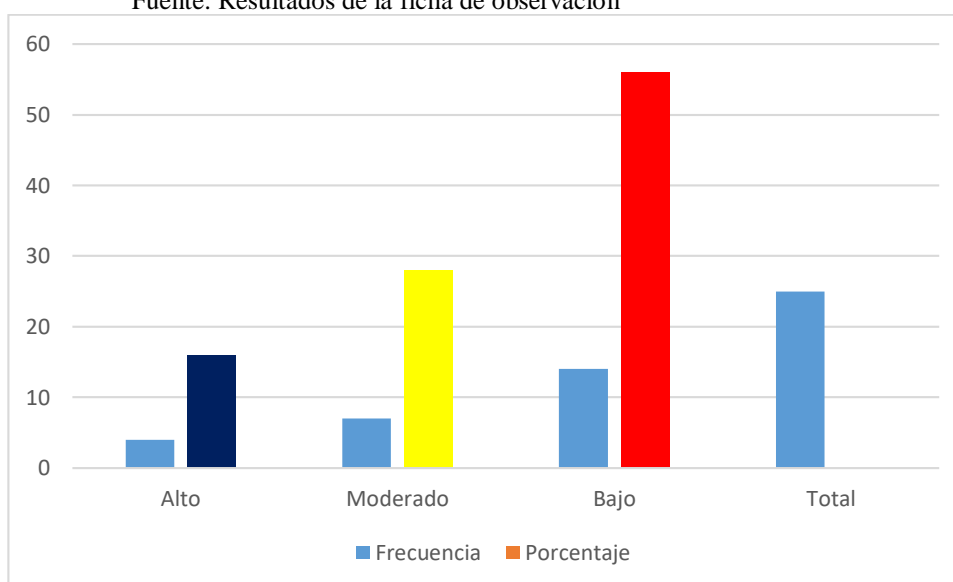


Figura 2: Nivel de habilidades motoras básicas en la dimensión de lateralidad en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

Al examinar los hallazgos de la figura y tabla 2, se visualiza que un 56% de los educandos de segundo grado presentan una baja capacidad en habilidades motrices fundamentales referidas a la lateralidad. Posteriormente, el 28% de los alumnos se encuentran en niveles medianos, y finalmente, solo el 16% de los estudiantes muestra niveles elevados. Se puede deducir que existe un deficiente incremento de competencias motrices fundamentales en el aspecto de lateralidad entre los educandos de segundo grado de la Institución Educativa N°88050, 2024, con el 56%.

**Tabla 3**

*Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de coordinación en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	12
Moderado	6	24
Bajo	16	64
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultados de la Ficha observatoria

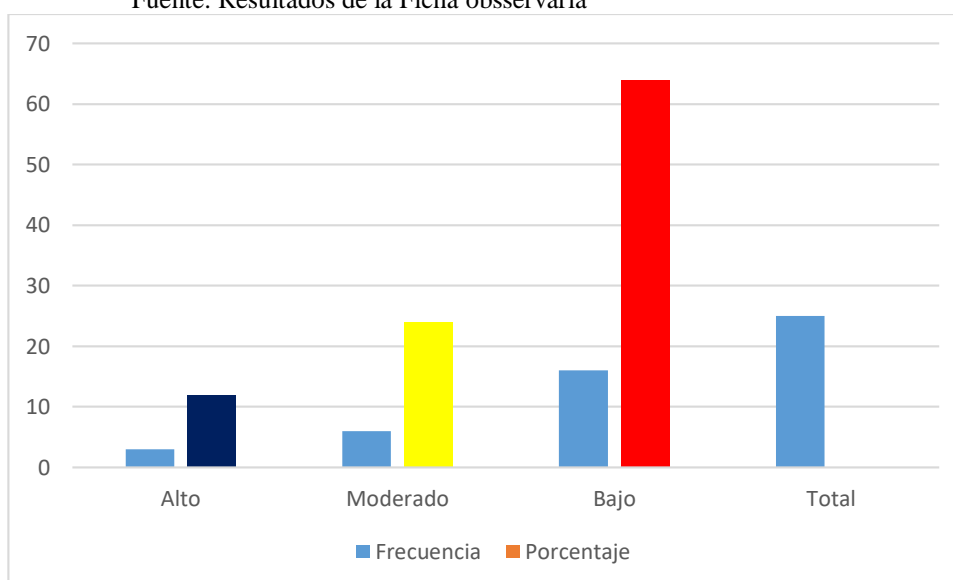


Figura 3: Nivel de habilidades motoras esenciales en la dimensión de coordinación en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

Al examinar los hallazgos presentados en la tabla y figura 3, se visualiza que el 64% de los educandos de segundo grado exhiben un nivel deficiente de habilidades motoras fundamentales en el aspecto de coordinación, Después, el 24% de los alumnos muestra habilidades moderadas y, finalmente, solo el 12% de los estudiantes tiene altos niveles. Por lo tanto, podemos concluir que hay un débil incremento de las habilidades motrices esenciales en el área de coordinación en Alumnos de segundo año de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, con un 64%.

**Tabla 4**

*Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de equilibrio en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	8
Moderado	5	20
Bajo	18	72
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de la ficha observaria

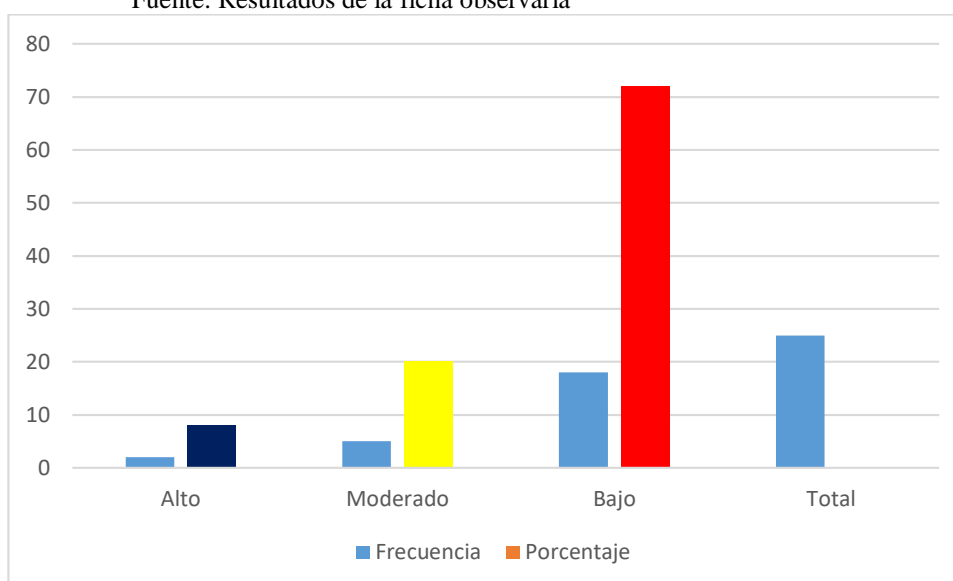


Figura 4: Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de equilibrio en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

Al revisar los resultados de la tabla y la figura 4, se puede notar que el 72% de los alumnos de segundo grado muestra un bajo nivel en sus habilidades motoras básicas, particularmente en el aspecto del equilibrio, Luego, el 20% de los estudiantes presenta habilidades intermedias, y por último, solo el 8% de los alumnos muestra niveles altos. Esto nos lleva a afirmar que hay una falta de destrezas motoras fundamentales vinculadas al equilibrio en los niños de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, con el 72%.

**Tabla 5**

*Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de potencia en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	16
Moderado	6	24
Bajo	15	60
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de la ficha observaria

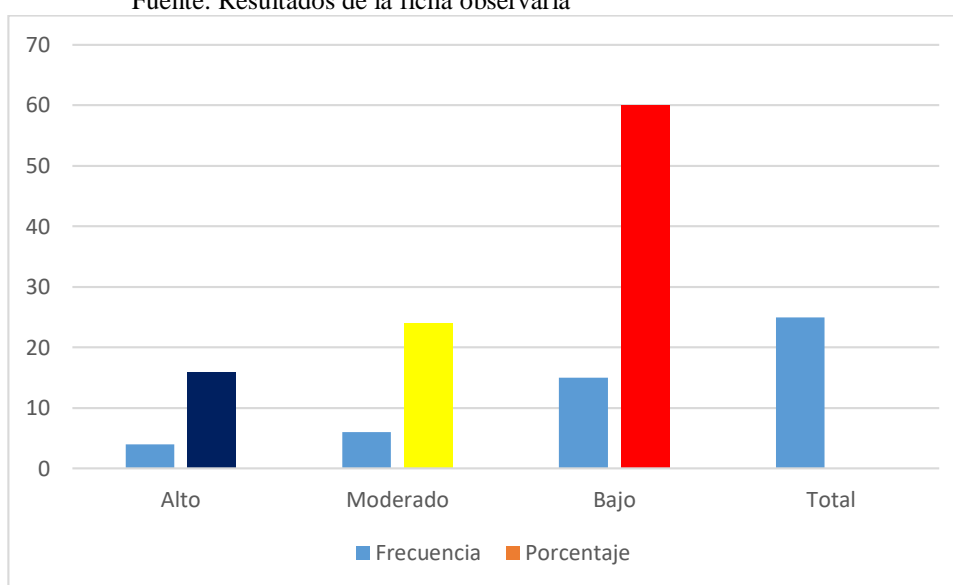


Figura 4: Nivel de habilidades motoras en la dimensión de potencia en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

Al examinar los hallazgos de la tabla y la figura 5, se visualiza que el 60% de los educandos de segundo grado tienen un bajo nivel de habilidades motoras básicas en la categoría de fuerza, mientras que el 24% de ellos presenta niveles moderados y Finalmente, solo el 16% de los alumnos muestra un desempeño alto. Esto nos lleva a concluir que hay un escaso desarrollo de habilidades motrices básicas en la capacidad de potencia entre los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, con el 60%.

**Tabla 6**

*Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido cenestésico en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	12
Moderado	8	32
Bajo	14	56
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de la ficha obsrvari

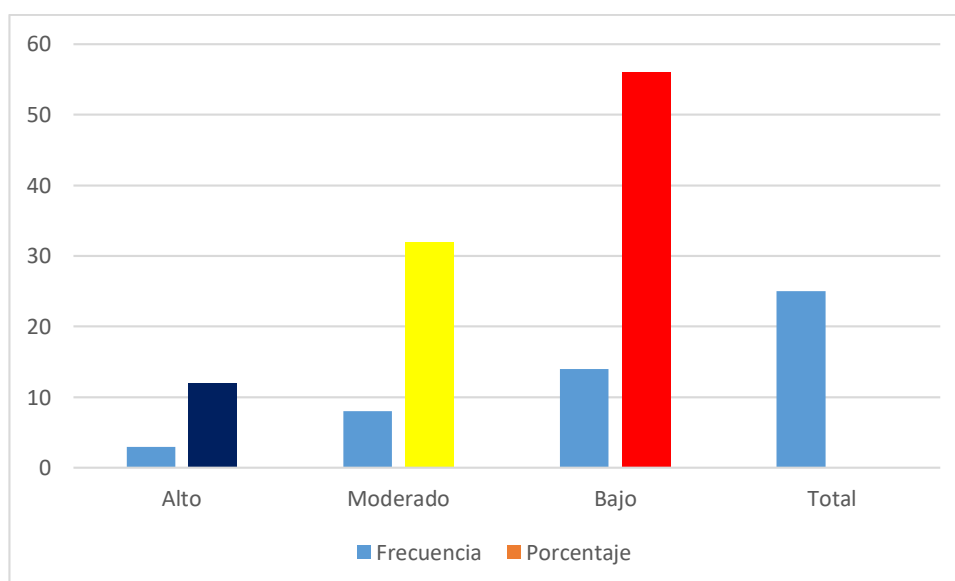


Figura 4: Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido cenestésico en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

Al observar los resultados de la tabla y la figura 6, se puede notar que el 56% de los educandos de segundo grado presentan un nivel deficiente en habilidades motoras básicas en la área de percepción cinestésica, Posteriormente, el 32% de los alumnos muestra habilidades moderadas, mientras que únicamente el 12% de los educandos tiene habilidades altas. De esto, podemos deducir que hay un escaso desarrollo de las habilidades motoras fundamentales dentro de la dimensión del sentido cenestésico entre los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, con el 56%.

**Tabla 7**

*Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido rítmico en los educandos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.*

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>P%</b>
Alto	3	12
Moderado	5	20
Bajo	17	68
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultados de la ficha observaria

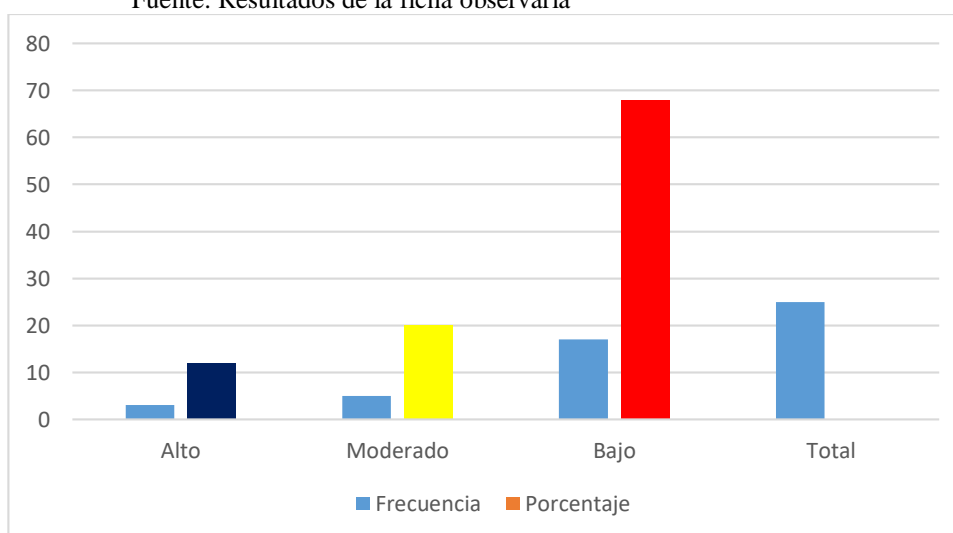


Figura 4: Nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido rítmico en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

Al examinar los hallazgos presentados en la tabla y en la figura 7, se observa que un 68% de los educandos de segundo grado presentan un rendimiento deficiente en las habilidades motrices fundamentales en el aspecto relacionado con el sentido rítmico, A continuación, el 20% de los alumnos muestra habilidades moderadas, y finalmente, solo el 12% de los jóvenes presenta habilidades altas. Esto nos permite concluir que hay una deficiencia significativa en las habilidades motoras básicas, especialmente en lo que respecta al sentido rítmico, entre los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, con el 68%.

## **Análisis y Discusión**

En relación con el examen y la conversación sobre los hallazgos, al finalizar este proceso se establece que se identificó un escaso desarrollo de las capacidades motoras fundamentales en los alumnos de segundo grado de la entidad N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, con el 60%, seguidamente el 24% de los alumnos muestra niveles intermedios y finalmente únicamente el 16% de los estudiantes tiene niveles elevados.

Durante el análisis de diferentes antecedentes que compartan similitudes en relación con los resultados, se identificaron los trabajos de Caro y Muñoz (2021), Medellín, En este estudio se examinó la condición de las destrezas motrices elementales en 60 menores de entre 7 y 11 años de una escuela en Medellín, empleando un planteamiento cuantitativo porque establece la recopilación de datos para validar hipótesis, Fundamentado en la cuantificación y el estudio estadístico, así como para llevar a cabo el proceso de valoración, se empleó el conjunto de habilidades motoras fundamentales sugerido por González y colegas., (2021), Según los datos recolectados, se deduce que la gran parte de los alumnos no muestra un desarrollo motor adecuado para su edad, por lo tanto, es esencial que en las lecciones corporales se ponga interés en las habilidades motoras fundamentales. Es crucial llevar a cabo un enfoque planificado y organizado, dado que, a partir del progreso motor logrado en la escuela, es posible conseguir mejores habilidades en el ámbito del deporte

Posteriormente, en la investigación de Cochachi y Huiza (2024), El propósito principal fue analizar las capacidades motoras fundamentales de los alumnos de educación primaria. La investigación empleó un enfoque descriptivo y aplicó un método científico junto con un diseño que no se basa en experimentos. La población objeto de estudio consistió en 300 atletas de la disciplina de atletismo, de los cuales se escogió una muestra representativa compuesta por 60 deportistas. Para la obtención de información, se utilizaron formularios de observación como el recurso principal para la evaluación. Los hallazgos mostraron que, en términos generales, los atletas tienen un nivel deficiente en el control de las habilidades motoras esenciales. Finalmente, Flores (2022), El propósito fue detallar el grado de destrezas motoras elementales en la introducción al voleibol para niños de 8 a 9 años. Se llevó a cabo un estudio descriptivo con un diseño que no era experimental. La población y la muestra incluyeron a los estudiantes de la institución educativa. Se utilizó la observación como método y una lista de verificación como

herramienta, llegando a la conclusión de que las destrezas motoras básicas de los alumnos se encuentran en rangos bajos.

Asimismo, se identificaron estudios que analizan la relación entre las habilidades motoras fundamentales y las actividades recreativas, como lo presentó Rojas en 2022, El propósito de este estudio fue vincular las actividades recreativas con las habilidades motoras fundamentales en alumnos de primaria de la Institución Educativa N° 60531 Reverendo Padre Agustín Alcalá Fernández en Santa Rita de Castilla, en respuesta a la pregunta sobre la problemática: ¿Cuál es la conexión entre los juegos y las habilidades motoras fundamentales en los alumnos de primaria de esta escuela? Para ello, se toma como grupo y muestra a 197 estudiantes de la institución. La investigación es de tipo relacional y el enfoque del estudio fue de campo, transversal y bivariado. Para la obtención de la información se utilizó el método de observación, con dos pautas de observación como herramientas, las cuales fueron validadas con suficiente antelación por profesionales. Los hallazgos indican que el estadístico t de Student es igual a (15,166); con una significancia bilateral de 0,000, que implica un riesgo de error de 0,00%, y con un nivel de confianza del 95% apoya que hay una conexión significativa entre las actividades recreativas y las habilidades motoras fundamentales en alumnos de educación primaria. Asimismo, la investigación de Ortega y Ortega (2023) sugiere establecer la conexión entre el estado emocional y las habilidades motoras fundamentales en los alumnos de primer y segundo grado de la institución educativa N° 1284, Santa Rosa de Huachipa, UGEL 06 Ate -Vitarte. El estudio realizado fue fundamental, con un diseño descriptivo correlacional, y la población estuvo compuesta por 348 alumnos. Igualmente, para la investigación que sigue, se utilizó un grupo de 30 estudiantes. Asimismo, se aplicaron dos herramientas de evaluación: el formulario de Estado mental y el formulario de Habilidades motrices elementales, ambos diseñados internamente y evaluados mediante análisis estadístico de confiabilidad y revisión por parte de especialistas. Los hallazgos fueron examinados utilizando el método de Rho de Spearman; se calculó un coeficiente de correlación de ,855 que sugiere un alto grado de similitud positiva, mostrando una conexión importante entre el bienestar emocional y las capacidades motoras básicas. Finalmente, Coñes y Quispe (2023) se propusieron examinar cómo están conectadas las habilidades motoras fundamentales con el rendimiento escolar de los alumnos de educación primaria en la Institución Educativa María Auxiliadora en Ayacucho; se trató de un estudio de tipo básico y con un enfoque de relación correlacional; el lugar de investigación fue la Institución

Educativa María Auxiliadora; la muestra estuvo compuesta por 90 estudiantes de primaria, La información se obtuvo utilizando evaluaciones de destrezas motoras elementales y una lista de verificación. Se verificó la validez de los instrumentos mediante la opinión de especialistas y se comprobó la fiabilidad a través del método de Alfa de Cronbach. Se utilizó la prueba no paramétrica Tau\_b de Kendall para la comprobación o validación de hipótesis con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5%. Se llega a la conclusión de que, respecto a la hipótesis principal, el examen usando el estadístico Tau\_b de Kendall mostró un coeficiente de correlación de 0,439, que se considera alto en la escala correspondiente. Esto sugiere una asociación directa y relevante, sostenida por un valor de p (significancia bilateral) de 0,000, que es menor que 0.05.

También hallamos investigaciones pre experimentales como las de Gonzales, Montoya y Cuervo (2023), en Colombia, cuyo fin fue analizar cómo ciertas habilidades motoras fundamentales afectan el patrón de movimiento esencial, Derivado de una investigación no experimental de tipo ex post facto que emplea un análisis de regresión múltiple, se trabajó con una muestra no aleatoria que consiste en 75 niños y niñas de 7 a 9 años de dos colegios en la ciudad de Medellín. Los hallazgos muestran que las variables están conectadas y, de manera similar, la variable de destrezas motoras básicas afecta el patrón esencial del movimiento. Un estudio preexperimental final fue el de Manrique (2020) El objetivo de este estudio fue identificar cómo influye el programa de habilidades motoras en el desarrollo del pase en el fútbol para niños de 8 años, llegando a la siguiente hipótesis: la implementación del programa de habilidades motoras genera resultados beneficiosos en el aprendizaje del pase en el fútbol para los niños de 8 años. En la metodología empleada se ha seguido un enfoque científico, específicamente el experimental, utilizando un diseño pre-experimental con un único grupo. La población total incluyó a 179 niños de 8 años, y de esta, la muestra se compuso de 30 niños. Para examinar la información se aplicó tanto la estadística descriptiva como la inferencial, llegando a la conclusión siguiente. Tras implementar la prueba de destreza deportiva del pase se ha podido establecer que hay una variación en los promedios entre el test inicial y el final, con una diferencia de 3,54 y una probabilidad de  $\alpha=0,05$ , lo que lleva a aceptar la hipótesis.

En todas estas investigaciones se destacan tanto la existencia de niveles reducidos de habilidades motoras fundamentales, como la conexión de estas con

actividades recreativas, éxito escolar y cociente emocional, así como el impacto que las habilidades motoras básicas tienen en programas y procesos de aprendizaje.

## **Conclusiones**

Se identificó que los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, tienen un bajo desarrollo de habilidades motrices básicas, alcanzando solo un 60%. Posteriormente, un 24% de los estudiantes muestra un nivel moderado, y por último, solo un 16% alcanza niveles altos.

Se observa un escaso dominio de habilidades motoras fundamentales en lo que respecta a la lateralidad en los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, alcanzando un 56%.

Se observó que un alto porcentaje de estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, presenta deficiencias en las habilidades motrices fundamentales, específicamente en el área de coordinación, alcanzando el 64%.

Se reconoció un escaso desarrollo en las habilidades motoras fundamentales relacionadas con el equilibrio en alumnos de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, localizada en Jimbe, durante el año 2024, alcanzando un 72%.

Se observó un escaso desarrollo de habilidades motrices fundamentales en el aspecto de potencia en alumnos de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, alcanzando solo un 60%.

Se detectó un nivel deficiente de habilidades motoras fundamentales en el aspecto de la percepción cenestésica entre los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, alcanzando el 56%.

Se detectó un deficiente nivel de destrezas motoras elementales en la capacidad de percepción rítmica en alumnos de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024, alcanzando un 68%.

## **RECOMENDACIONES**

El objetivo principal de las habilidades motoras fundamentales es el desarrollo integral de las personas. Por esta razón, es crucial que la gestión considere los hallazgos de este estudio y promueva la organización de talleres que fortalezcan las competencias motoras básicas de los estudiantes.

Se recomienda a la administración de la institución educativa trabajar en conjunto con las autoridades municipales para optimizar los espacios que faciliten el adecuado desarrollo de las habilidades motrices fundamentales.

Del mismo modo, la persona a cargo tiene que llevar a cabo la supervisión adecuada para asegurar que se ofrezca un servicio de calidad a los estudiantes en relación con el avance de sus habilidades motoras fundamentales.

## **AGRADECIMIENTO:**

**Quiero agradecer a Dios por la fortaleza, que me dio para poder concluir satisfactoriamente mi carrera profesional. Extiendo mi más sincera gratitud a todos mis docentes especialmente a la Dra. Lucy Varas Boza, por su invaluable apoyo, sabiduría y enseñanza, pilares que hicieron posible este proyecto. Finalmente agradezco a mis familiares por su apoyo incondicional en especial a mi esposo por su paciencia y comprensión por todo este tiempo**

## Referencias Bibliográficas

- Aldeguer, S. (2013), *La Improvisación Rítmica desde una Mirada Multidisciplinar*.  
Revista Música Hodie
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. España – Barcelona.  
[https://books.google.com/books/about/Habilidades\\_motrices.html?id=gJGZtWcBvdMC](https://books.google.com/books/about/Habilidades_motrices.html?id=gJGZtWcBvdMC)
- Camisan, E. y Morocho, M. (2011). *La expresión corporal y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de educación básica del centro educativo “José Alejo Palacios”* Anexo a la Universidad Nacional de Loja.  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/167/1/TESIS%20.pdf>
- Capllonch, M. (2005). *Habilidades y Destrezas básicas*. España – Barcelona. Editorial INDE.  
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/274?mode=full>
- Caro U. y Muñoz S. (2021) *Evaluación de las habilidades motrices básicas en estudiantes de una institución educativa en la ciudad de Medellín*.  
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstreams/5f61e5cd-4c0f-4aa2-b04a-59e1a893f560/download>
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991): *La E. F. en la enseñanza primaria*. Ed. Inde. Barcelona.
- Castañer M. (2001) *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. España: Inde.
- Coñes J. y Quispe M. (2023) *Habilidades motrices básicas y rendimiento académico en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa "María Auxiliadora" en Ayacucho*.  
<https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/20.500.14612/6722>
- Chacón, Y. (2006) *Habilidades motrices básicas en los niños del tercer grado de la u.e colegio salesiano san Luis*.  
[Http:// tesis.ula.ve/pregrado/t de archivos/](Http://tesis.ula.ve/pregrado/t de archivos/).
- Cochachi W. y Huiza J. (2024) *Habilidades motrices básicas en deportistas de 6 a 12 años del consejo regional del deporte de Junín*.
- Ccuno L. (2023) *Habilidades motrices básicas en estudiantes de 6 y 11 años en la Institución Educativa Primaria 70650 Pampilla distrito Juliaca*.  
<https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20776>

- Dietrich M, (2001), *Manual de metodología del entrenamiento deportivo*, Primera edición, Edit. Paidotribo, Barcelona – España.
- Fernández, E., Gardoqui M. y Sánchez F. (2007) *Evaluación de las habilidades motrices básicas*. Barcelona. INDE.
- Flores K. (2022), *Habilidades motrices básicas en la iniciación del vóley en estudiantes de 8 a 9 años, Colegio Saco Oliveros*.  
[https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/12686/1/Tesis\\_habilidades\\_motrices\\_b%C3%A1sicas\\_iniciaci%C3%B3n\\_v%C3%B3ley\\_estudiantes\\_colegio\\_Saco%20Oliveros.pdf](https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/12686/1/Tesis_habilidades_motrices_b%C3%A1sicas_iniciaci%C3%B3n_v%C3%B3ley_estudiantes_colegio_Saco%20Oliveros.pdf)
- Garay, D. y Ramos, M. (2012). *El Juego como medio didáctico en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los alumnos del tercer ciclo del nivel primario de la IEP “La Edad de Oro”*. Tesis de pregrado. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú
- García, E. (2007), *La lateralidad en la etapa infantil*, Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 108 - mayo de 2007, extraído de <http://www.efdeportes.com/>
- García, J., & Berruezo, P. (1988). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- Gonzales E., Montoya N. y Cuervo J. (2023) *Habilidades motrices básicas y patrón motor en niños y niñas de 7 a 9 años*.  
<https://portal.amelica.org/ameli/journal/530/5303803009/5303803009.pdf>
- Harrow, A. (1978). *Taxonomía del dominio psicomotor*. Alicante: Marfil
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2014) *Metodología de la Investigación 6ta Ed.*
- Le Boulch, J. (1997) *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Ed. Paidós. Barcelona.
- López, P. (2001). *Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas*. INDE.
- Manrique J. (2020) *Programa de habilidades motrices para el aprendizaje del pase en el fútbol en los niños de 8 años de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui”* Huancayo.  
[https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6165/T010\\_71936688\\_T\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6165/T010_71936688_T_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Mosquera, A. (2003). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de cinco años*. Málaga - España.
- Ortega O. y Ortega O. (2023) *Estado emocional y las habilidades motrices básicas del primero y segundo grados de primaria de la Institución Educativa N° 1284 Santa Rosa de Huachipa de la UGEL 06 Ate –Vitarte*.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstreams/2e2aec08-3b29-41f3-91dc-f7871b08dd60/download>
- Prieto M. (2010) *Habilidades Motrices Básicas*. Revista digital: innovación y Experiencia. En:  
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_37/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)
- Rojas K. (2022) *Actividades lúdicas y habilidades motrices básicas en estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 60531 Reverendo Padre Agustín Alcalá Fernández Santa Rita de Castilla*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12737/10244>
- Romero O. (2007), *Habilidades motrices básicas en niños y niñas del tercer grado de la escuela Rivas Dávila* extraído de: <http://tesis.ula.ve/pregrado/>
- Ruiz, L. (2004). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid. Gymnos
- Sánchez, F. (1992). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid-España. Gymnos
- Ureña, N, Velandrino, A y Alarcón F. (2006). *Las habilidades motrices básicas en primaria*. España Barcelona.
- Vera A. (2011) “*Incidencia de las habilidades motrices básica locomotrices y de proyección y recepción en el desarrollo autónomo párvulo*”.  
 Recuperado de: <http://cybertesis,uach,cl/tesis/auch/2011>
- Yupanqui E. (2023), *Habilidades motrices básicas en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa de la ciudad de Puno*.  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21761>

ANEXOS:

Matriz de operacionalización de variable.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Habilidades psicomotrices básicas	Camisan y Morocho (2011): La habilidad motriz básica considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar.	Conoceremos el nivel de habilidades motrices básicas en los estudiantes de segundo grado de primaria a través de una ficha de observación con seis dimensiones, seis indicadores y 24 ítems. El instrumento es propio de la autora, contando con la escala siguiente: nivel alto de 55 a 72 puntos, nivel regular de 37 a 54 puntos y nivel deficiente de 3 a 36 puntos.	Lateralidad  Coordinacion  Equilibrio  Potencia  Sentido cinestesico  Sentido ritmico	Se ubica en el espacio como corresponde.  Identifica su esquema corporal.  Se mantiene en un pie, saltando, pateando, etc.  Muestra fuerza y velocidad en sus actividades.  Moviliza todo su cuerpo en forma correcta.  Se mueve al compás de la música o instrumentos que escucha.	1 - 4  5 - 8  9 - 12  13 - 16  17 - 20  21 - 24	Alto Moderado Bajo

## 2.- MATRIZ DE CONSISTENCIA.

Problema de investigación	Variables	Objetivos	Hipotesis	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024?</p>	<p>Habilidades motrices básicas.</p>	<p>Objetivo general            Determinar el nivel de habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.</p> <p>Objetivos específicos            Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de lateralidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.            Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de coordinación en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.            Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de equilibrio en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.            Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de potencia en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.            Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido cenestésico en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.            Identificar el nivel de habilidades motrices básicas en la dimensión de sentido rítmico en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.</p>	<p>No hay</p>	<p><b>Tipo de investigación</b>            Será una investigación de tipo descriptivo, pues no se va a realizar ninguna variación en la variable de estudio. Según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)</p> <p><b>Diseño de investigación</b>            Diseño no experimental, descriptivo, según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), describe lo observado, logrando reconociendo aquellos acontecimientos, situaciones o comportamiento. Siendo su esquema:            M-----O            M: Estudiantes de segundo grado            O: Nivel de habilidades motrices básicas</p> <p><b>Población y muestra de estudio</b>            La población y muestra de la investigación estará constituida por 25 estudiantes de de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.</p>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray

1.2. Lugar: Jimbe

1.3. Aula: Segundo grado

### II. Finalidad

Determinar el nivel de habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

**III. Instrucciones:** Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

**Variable de estudio: “Habilidades motrices basicas”**

### BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	55 – 72 ptos.
Moderado	37 a 54 ptos
Bajo	3 a 36 ptos.

Dimensión	Ítems	Escala de val.		
		A	Mod.	Bajo
Lateralidad	Separa y junta las piernas en forma simultánea.			
	Separe y junta la pierna y brazo del lado derecho.			
	Separe y junta la pierna y brazo del lado izquierdo.			
	Reconoce sus lados derecho e izquierdo.			
Coordinación	Realiza volteretas sin caerse.			
	Ubica los vasos en el suelo en forma creciente sin que se caigan.			
	Gira en su mismo lugar sin caerse.			
	Gira con el ula ula.			
Equilibrio	Se mantiene en un solo pie sin caerse.			
	Salta en un solo pie sin caerse.			
	Salta en un solo pie sosteniendo la pelota en alto.			
	Camina sobre líneas onduladas en el piso en forma precisa.			
Potencia	Se pone de pie y se sienta sin caerse.			
	Se agacha y se para con los brazos extendidos.			
	Se mantiene arrodillado con los brazos en alto.			
	Se pone de rodillas y salta.			
Sentido cinestesico	Lanza pelotas y encesta.			
	Salta en el suelo dentro de las figuras sin salirse del margen.			
	Ensarta aros a una determinada distancia sin			

	moverse de su sitio.			
	Realiza tiro al blanco en forma correcta.			
Sentido rítmico	Se mueve al ritmo del instrumento o música.			
	Aplauda según el ritmo del instrumento.			
	Marcha al compás de la música.			
	Marca el paso con palotes sobre la mesa o piso.			

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,905	24

## VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

**Nombres y apellidos del validador:** JOSÉ MIGUEL OLIVARES HUAMANCHUMO

**Fecha:** noviembre 2024      **Especialidad:** Mg. En Tecnología educativa (USMP)

**Nombre del instrumento evaluado:** Ficha de observación para conocer el nivel de habilidades motrices básicas.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Esta formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Esta expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					20
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pistas para la investigación y construcción de teorías?					19
<b>Sumatoria parcial</b>		0	0	0	36	153
<b>Sumatoria Total</b>		189				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0,005)</b>		0,945				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es adecuado.

**III- Calificación global:**

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de Validez**

0,945  $\equiv$  Validez muy buena

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N° 32933487

## VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: *Mg. Gladys Gomero Rios*

Fecha: *Diciembre 2024* Especialidad: *Educación Primaria*

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de habilidades motrices básicas.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **"Habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024."**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					19
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					106	76
Sumatoria Total					182	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)					0.91	

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

### III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 - 0.49	Validez Nula
0.50 - 0.59	Validez muy baja
0.60 - 0.69	Validez baja
0.70 - 0.79	Validez aceptable
0.80- 0.89	Validez buena
0.90-1.00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{182} \equiv \boxed{0.91} \checkmark$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



DNI N° 32819886

Mg. Gladys Gomez Rios

## VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Mg. ROBERT MEDINA GAMBOA

Fecha: DICIEMBRE 2024      Especialidad: EDUCACION PRIMARIA

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de habilidades motrices básicas.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "Habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					90	95
Sumatoria Total					185	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)					0.925	

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

**III.- Calificación global:**


Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{185} = \boxed{0,925} \checkmark$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
DNI N°  
32810651  
ROBERT MEDINA CAMACHO

BASE DE DATOS

N°	LATERALIDAD					Coordinación					Equilibrio					Potencia					Cinestesia					Sent. Ritmico					PT
	I1	I2	I3	I4	Ptje	I5	I6	I7	I8	Ptje	I9	I10	I11	I12	Ptje	I13	I14	I15	I16	Ptje	I17	I18	I19	I20	Ptje	I21	I22	I23	I24	Ptje	
1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
3	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	31
4	3	3	3	2	11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	51
5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	48
8	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	60
9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
10	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
11	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	40
12	3	3	3	3	12	3	3	3	2	11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	55
13	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
14	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
15	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	39
16	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	61
17	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
18	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
19	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	3	9	3	3	3	2	11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	52
20	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	72
21	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
22	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
23	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	39
24	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
25	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

**REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL**

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

<b>1. Información del Autor</b>			
<b>RODRIGUEZ CARLOS, KARINA YESSICA</b>		<b>42447483</b>	<b>karinarodriguezcarlos96@gmail.com</b>
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
<b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
<b>3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup></b>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
<b>4. Título del Documento de Investigación</b>			
<b>"HABILIDADES MOTRICES BASICAS EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 88050 ANDRES AVELINO CACERES DE DORREGARAY, JIMBE 2024"</b>			
<b>5. Programa Académico</b>			
<b>EDUCACION PRIMARIA</b>			
<b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto e Público <sup>2</sup> (info en <a href="#">repositorio/informacion/acceso</a> )		<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>3</sup> (info en <a href="#">repositorio/informacion/acceso</a> )	
(*) En caso de restricción sustentar motivo:			

**A. Originalidad del Archivo Digital**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

**B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>4</sup>**

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>4</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	04	10	2025



*Karina Rodriguez*  
Firma

**Importante**

- Según Reglamento de Consejo Superior N° 001-2014-SUNEDU-CO Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 22.
- La Ley N° 20030 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Avances Académicos y el D. 004-2004-PCM.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, pero que se puede hacer un copia de forma en línea y subida en el Repositorio Institucional Digital. Resguardando siempre los derechos de autor y propiedad intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 432.
- El caso de que el autor elija restricción, únicamente se exhibirá los datos de autor y resumen de tesis, de acuerdo a la directiva N° 208-2016-CONYTES-002 (Normativa 1.1 y 1.2) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Los fondos Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve el desarrollo de los sistemas de licencia (Licencias) de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, artículo 17 de la Ley N° 20030 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación para Grados Académicos y Títulos Profesionales (RNAD) las universidades, instituciones e unidades de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, los hechos los resultados en los repositorios institucionales prevaleciendo el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente accesibles en el Repositorio Digital (RNAD) a través del Repositorio (RNAD).

Nota: En caso de limitación en los datos, se procederá de acuerdo a lo establecido en el Art. 14, inciso 3.1.5.

---

Habilidades motrices básicas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°88050 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Jimbe, 2024.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	8%
2	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
4	<a href="https://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	2%
5	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	2%
6	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	2%
7	<a href="https://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="https://municaceresdelperu.gob.pe">municaceresdelperu.gob.pe</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="https://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="https://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="https://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%

12	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to ucss Trabajo del estudiante	<1 %
16	<a href="http://bibliotecadigital.udea.edu.co">bibliotecadigital.udea.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repository.ut.edu.co">repository.ut.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://editorial.inudi.edu.pe">editorial.inudi.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://repositorio.conicyt.cl">repositorio.conicyt.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co">repositoriodspace.unipamplona.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.espe.edu.ec">repositorio.espe.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %

26	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Trabajo del estudiante	<1 %
29	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
30	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
31	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
33	www.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
34	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
35	gavegamedrano.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
36	www.anadillegitimi.com Fuente de Internet	<1 %
37	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	convocadosnov2003.iespana.es Fuente de Internet	<1 %
39	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	

		<1 %
40	<a href="https://dspace.uazuay.edu.ec">dspace.uazuay.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="https://juko.castrocarazo.ac.cr">juko.castrocarazo.ac.cr</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="https://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="https://repositorio.unicesmag.edu.co:8080">repositorio.unicesmag.edu.co:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="https://repository.usta.edu.co">repository.usta.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="https://www.eurjhm.com">www.eurjhm.com</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="https://www.risti.xyz">www.risti.xyz</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="https://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas   
 Apagado   
 Excluir coincidencias < 6 words  
 Excluir bibliografía   
 Activo