

**UNIVERSIDAD SAN PERO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**Video foro para fortalecer el valor
responsabilidad en estudiantes de 3º
secundaria de la Institución Educativa N°
88033, Chimbote**

Tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación con
mención en Docencia Universitaria y Gestión
Educativa

Autora

Tomas Ruiz, Margot

Asesor

Dr. Macedo Chauca, Telmo

Chimbote - Perú

2018

ÍNDICE

INDICE	ii
1. PALABRAS CLAVES	iv
2. TITULO	v
3. RESUMEN	vi
4. ABSTRAC	vii
5. INTRODUCCIÓN.....	1
5.1. Antecedentes y fundamentación Científica	1
5.2. Justificación de la investigación.....	13
5.3. Problema	14
5.4. Conceptuación y operacionalización de variables.....	14
5.5. Hipótesis	17
5.5.1. Sistema de Hipótesis.....	17
5.6. Objetivos.....	17
5.6.1. Objetivo general.....	17
5.6.2. Objetivos específicos.....	17
6. METODOLOGÍA	18
6.1. Tipo de investigación.....	18
6.2. Diseño de investigación.....	18
6.3. Diseño muestral	18
6.3.1. Población y muestra	19
6.4. Técnicas e instrumentos de investigación	19
6.5. Procesamiento y análisis de la información	19
7. RESULTADOS.....	20

8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	30
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	33
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
11. AGRADECIMIENTO.....	38
12. APÉNDICE Y ANEXOS.....	39

1. PALABRAS CLAVE:

Tema	Valor de Responsabilidad
Especialidad	Educación

KEY WORDS:

Theme	Value of Responsibility
Specialty	Education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación	Educación General
-------------------------------	--------------------------

2. TITULO:

**VIDEO FORO PARA FORTALECER EL VALOR
RESPONSABILIDAD EN ESTUDIANTES DE 3°
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
88033, CHIMBOTE.**

**VIDEO FORUM TO STRENGTHEN THE VALUE
RESPONSIBILITY IN STUDENTS OF 3° SECONDARY
OF THE INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88033,
CHIMBOTE.**

3. RESUMEN:

La presente investigación que lleva como título: *Video foro para fortalecer el valor responsabilidad en estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa N° 88033, Chimbote*. Tiene como propósito fundamental: Determinar la aplicación del video foro mejora el nivel de responsabilidad en estudiantes del tercer Grado de secundaria.

Se trabajó con un diseño de investigación denominado pre experimental con solo grupo de medición con pre y post test y se optó por la selección de una muestra constituida por 30 estudiantes varones y mujeres del tercer grado de secundaria.

Cuyos resultados resultan al comparar el nivel de responsabilidad de los estudiantes del Tercer Grado de secundaria al aplicar la estrategia didáctica de video foro todos los estudiantes evidencias responsabilidad personal el 40% Plantea metas y el 33,3% Asume retos; y con respecto a la responsabilidad social donde el 43,3% Propone cambios para la comunidad, así mismo el 33,3% Muestra interés por los otros. Consecuentemente, con la aplicación de la estrategia didáctica video foro los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas han mejorado significativamente el nivel de responsabilidad.

4. ABSTRACT:

The present investigation that takes like title: Video forum to fortify the responsibility value in students of third degree of secondary of the educational institution N° 88033, Chimbote. Its main purpose is to determine the application of the video forum to improve the level of responsibility of students in the third year of high school.

We worked with a research design called pre-experimental with only a measurement group with pre and posttest and we opted for the selection of a sample constituted by 30 male and female students of the third grade of secondary school. Whose results are obtained when comparing the level of responsibility of students of the Third Degree of secondary school by applying the didactic strategy of video forum all the students evidences personal responsibility where 40% raise goals and 33.3% assume challenges; and social responsibility where 43.3% propose changes for the community, likewise 33.3% Show interest in others. Consequently, with the application of the video forum didactic strategy, the third grade students of the José María Arguedas Educational Institution have significantly improved the level of responsibility.

5. INTRODUCCION:

5.1. Antecedentes y fundamentación científica.

5.1.1. Antecedentes

Referente a los antecedentes de los estudios realizados de la investigación se encontró trabajos relacionados con el video foro como estrategia didáctica.

A nivel internacional se han encontrado las siguientes tesis:

Muñoz y Morales (2014) en su tesis *El cine – foro como estrategia didáctica para la educación en competencias comunicativas y afectivas para la ciudadanía*; concluye que el cine foro como estrategia didáctica permite abrir espacios para la enseñanza aprendizaje de las competencias ciudadanas, comunicativas y afectivas, que se evidenciaron con avances en cuanto a la formación ciudadana en el aula de clase, reflejándose en los estudiantes el respeto a algunos valores y normas durante el proceso. La estrategia utilizada permite que los estudiantes se interesen y se identifiquen con los temas tratados en las películas, mientras que se resalta la capacidad de reflexión, en la que ellos se pusieron en el papel del otro, mediante los ejercicios propuestos por sus compañeros y la forma como se llegaron a consensos de grupo, en los cuales las ideas de los otros eran escuchadas, respetadas y tenidas en cuenta, desarrollando así las habilidades de pensamiento social.

Lara (2010). En su tesis *La formación del valor responsabilidad en los alumnos de cuarto grado*, concluye que la sistematización realizada sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de valores en relación con la responsabilidad evidenció que es un objetivo esencial que deben dominar los alumnos. Las actividades elaboradas con el propósito de lograr la formación del valor responsabilidad propiciaron la interacción alumno – alumno y maestro – alumno, logrando la evaluación sistemática de cada alumno, propiciaron conocimiento a los alumnos, satisfacción, motivación y lograron transformar el estado real en el deseado.

Quilarque (2009). En su tesis *Elaboración de un video como recurso instruccional para la educación en valores*. Concluye que la incorporación de nuevas tecnologías como estrategias de aprendizaje son medios que pueden facilitar, fomentar o modelar valores en la sociedad. Entre ellos, el video como medio de recurso instruccional posee ventajas ya que tiene diferentes funciones y formas de uso: Es motivador, desarrolla una actitud crítica, es un medio expresivo por excelencia, desarrolla la imaginación, la intuición y las imágenes atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación.

Para Vargas (2009). En su tesis *La realización de cine como herramienta metodológica de educación en valores. Estudio de casos en una escuela pública de Bogotá*. Concluye que cine fórum es un complemento esencial para que el cine pueda funcionar como herramienta de educación en valores, ya que además de un aprendizaje visual con el film, se hace un reforzamiento de lo aprendido con un taller escrito y oral, o solo oral o escrito, de cualquiera de las formas mencionadas este complemento ayuda a las enseñanza con el método de la reflexión y el diagnostico de situaciones, en donde las preguntas llevan al niño a ponerse en situaciones específicas de la película o a colocarse en la posición de los personajes con el fin de saber las distintas acciones o posiciones que tomarían ellos en su lugar y de esta forma lograr que los niños hagan un análisis de las cosas que pasan tanto en la película como en la vida real.

Buitrago y Camacho (2008). En su tesis *El cine foro como metodología de enseñanza en el aula para la identificación y acercamiento a las competencias ciudadanas en un grupo de grado cuarto de las institución educativa San Fernando*. Universidad tecnológica de Pereira. Colombia. Concluye que el lenguaje cinematográfico como herramienta didáctica atrae más fácilmente la atención e interés de los estudiantes que otras herramientas como la lectura o el discurso del docente. Facilitando esto los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- El cine foro como estrategia metodológica ofrece diversos espacios que facilitan el análisis crítico de los productos audiovisuales, en este caso las películas.

- Las competencias ciudadanas y los valores, se desarrollan más fácilmente a través de la utilización de diferentes herramientas didácticas que despierten interés en los estudiantes, en este caso la proyección de películas.
- Los estudiantes comenzaron a tomar las películas más que entretenimiento, como un espacio sobre el cual reflexionar y transponer situaciones a la realidad.
- Se logró que los estudiantes mejoraran la forma en la que se expresaban y opinaban acerca de sus vivencias, emociones y sentimientos, así como también respetaban las de los demás. Optimizando de esta forma las relaciones grupales.

Hernández (2008); En su tesis *Propuesta de guiones para materiales de videos encaminados al fortalecimiento del valor responsabilidad*. Concluye que a constatación de los guiones para videos educativos que fortalecerán el valor responsabilidad en los escolares del segundo ciclo de la Educación Primaria del Conservatorio “Guillermo Tomás” es considerado como adecuado, bastante adecuado y muy adecuado. Los guiones para videos educativos que se elaboraron tienen como cualidad el carácter personalógico, flexible, sistemático, evaluables para contribuir a fortalecer el valor responsabilidad en los escolares del segundo ciclo de la Educación Primaria del Conservatorio “Guillermo Tomás”.

En el contexto nacional, tenemos:

Sánchez (2016) *Programa videos tutoriales y rendimiento académico en estudiantes de computación e informática, IESTP. UNIBACT, Celendín*; concluye que los videos tutoriales mejoró el rendimiento académico en los estudiantes de Computación e Informática en el módulo de Diseño Gráfico. Se beneficiaron de manera indirecta la población Celendina, la región y el País ya que al tener excelentes profesionales en el Diseño Gráfico podrán obtener sus propios talleres de diseño y de tal forma se está contribuyendo en el avance de la educación y la economía.

Contreras (2012) *La aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Cáceres*, en el que concluye que existe diferencias estadísticamente significativas entre las medias obtenidos del antes y después de aplicar los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés. Por lo tanto, afirmamos que los resultados de los estudiantes del grupo experimental han mejorado significativamente.

Churquipa (2008) *Los Videos como estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno*; concluye que los videos como estrategias didácticas, tienen mayores efectos positivos para un aprendizaje integral en el área de ciencias sociales.

5.1.2. **Fundamentación científica**

1. Teorías sobre los valores.

Muñoz (citado por Seijo, 2009). Sostiene que la teoría subjetivista axiológica:

Las tesis subjetivistas, parten de una interpretación psicologista, “en la medida que presuponen que el valor depende y se fundamenta en el sujeto que valora: así desde estas posiciones teóricas, el valor se ha identificado con algún hecho o estado psicológico”. Esta visión subjetivista admite además que todo valor depende de la aceptación de un grupo social, de forma que algo se define como bueno / malo, en función de la valoración que le otorga el grupo social mayoritario. (p.152)

Vélez (1990) al referirse a Scheler sobre los valores señala:

A la primera manera o criterio de clasificación pertenecen principalmente los valores de personas y los valores de cosas. Los primeros tienen por depositario esencial inmediato a la persona, como valor que es ella misma, o como sujeto de los valores de virtud. Los otros son los destinados a realizarse en las cosas, que gracias a ellos se hacen bienes, tanto los "bienes materiales" como los pertenecientes al mundo de la cultura. Dentro de este primer modo de

clasificación, los valores de personas son esencialmente más altos que los de cosas. Desde el punto de vista del contenido cualitativo, o modalidad del valor, como criterio de clasificación, los valores se distribuyen en cuatro niveles, que son, a partir del ínfimo: 1. Los valores sensibles, que se incorporan en cosas perceptibles por los sentidos, tales como lo agradable y lo desagradable. 2. los valores vitales, a saber, todas las cualidades comprendidas en la antítesis noble-vulgar, noble en el sentido, advierte Scheler, en que se habla de un "caballo noble", un "árbol noble"; y como estados en algún modo vinculados a esa pareja de valores, todos los modos del sentimiento vital: salud, enfermedad; vigor, fatiga; bienestar, malestar, etc. 3. los valores espirituales, que se subdividen en tres clases: a) los valores de lo bello y lo feo, y en general todos los valores estéticos; b) los valores de lo justo y lo injusto, que son distintos de lo recto y lo no recto, que se refieren a lo que se conforma, o no, a una ley positiva, la de un Estado, por ejemplo; y c) los valores del puro conocimiento de la verdad, o sea, los del saber. 4o. la última modalidad de valores, la de lo santo y lo profano, que son, según Scheler, los valores de más alto nivel. En esta esfera, lo santo es un valor por sí mismo y un valor de persona; y valores por referencia, las formas y cosas del culto religioso. (p. 15-16)

Skinner (citado por Cloninger, 2003) manifiesta en la teoría conductista que los niños aprenden qué conductas conducirán al reforzamiento positivo y cuáles al castigo y responden en consecuencia. El control del estímulo y los programas de reforzamiento influyen en este aprendizaje. (p.282)

2. El valor.

Vargas (2004) afirma:

Los valores son aquellas actitudes mostradas por las personas, basadas en principios personales considerados positivos, que dan sentido y rigen la vida del ser humano. Existen valores individuales y sociales; es así como en algunos casos; aparecen y desaparecen de acuerdo con el momento histórico y con las diferentes culturas propias de las sociedades existentes, los valores también responden a una especie de moda. Toda persona desarrolla su moral desde la infancia y durante las diferentes etapas del ciclo vital. La construcción de valores responde a una serie de procedimientos propios de un aprendizaje transgeneracional, patrones familiares y sociales transmitidos entre

generaciones que muchas veces producen dilemas intrapersonales entre lo aprehendido, lo asumido y lo propio. Para elegir los valores propios de la personalidad se requiere de madurez y discernimiento; identificar lo malo y lo bueno, es decir aquello que produce malestar y lo que produce bienestar. (p.100)

Vásquez (2002), afirma:

La palabra valor proviene del latín valere (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral, los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea sostiene que, aunque son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida. La clasificación más extendida es la siguiente:

- **Valores biológicos:** Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.
- **Valores sensibles:** Conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.
- **Valores económicos:** Proporcionan todo lo que es útil; son valores de uso y de cambio.
- **Valores estéticos:** Nos muestran la belleza en todas sus formas.
- **Valores intelectuales:** nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
- **Valores religiosos:** Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.
- **Valores morales:** Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros.(p.5-6)

3. La Responsabilidad

Vásquez (2002) sostiene:

La responsabilidad es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás. En el campo del estudio o del trabajo, por ejemplo el que es responsable lleva a cabo sus tareas con diligencia, seriedad y prudencia porque sabe que las

cosas deben hacerse bien, desde el principio hasta el final y que solo así se saca verdadera enseñanza y provecho de ellas. (p.79)

Escámez (2001) afirma:

La responsabilidad es aquella cualidad de la acción que hace posible que a las personas se les pueda demandar que actúen moralmente. Puesto que los hombres y las mujeres son responsables de sus actos, se les puede pedir cuentas de por qué los hacen y también de los efectos que de esas acciones se derivan para las otras personas o para la naturaleza. Es decir, la responsabilidad de una persona sobre algo implica la conciencia de la acción, la libertad y el control sobre la misma y la evaluación de tal acción como portadora de beneficios o perjuicios. (p. 217)

4. Teorías sobre el video educativo

Bandura (citado por Ruiz, 2010), sostiene:

La teoría social del aprendizaje es la que los seres humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental. Pone de relieve como entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. Este autor es reconocido por sus estudios sobre el aprendizaje observacional, a través del cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin un refuerzo obvio. El único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo o modelo llevar a cabo una determinada conducta. En un experimento que se realizó con niños de edad preescolar se pone de manifiesto la teoría observacional propuesta por este autor:

En dicho estudio, varios niños de edad preescolar observaban a unos modelos que atacaban agresivamente a un muñeco "Bobo" (grupo 1). El grupo 2 observaba a unos modelos que se sentaban pacíficamente en un lugar cercano al muñeco. En las pruebas posteriores el grupo que había observado la agresión (grupo 1) manifestaron una tendencia a igualar la conducta de los modelos de una forma bastante precisa, mientras que aquellos que habían presenciado un modelo pasivo (grupo 2) tendieron a manifestarse tranquilamente e imitar la conducta pacífica del modelo observado. De este

estudio se desprende que un aspecto notable de la Teoría de Bandura es la atención que le presta a los procesos cognitivos. (p. 2)

Campbell et al. (Citado por Lizano, & Umaña, 2008) manifiesta que la inteligencia espacial proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas y modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

5. Los medios audiovisuales en la enseñanza

Schmidt (1987) afirma que:

Desde cualquiera de las teorías del aprendizaje examinadas previamente, el fenómeno de enseñanza-aprendizaje supone un proceso de comunicación. En el proceso de comunicación de carácter educativo se pueden utilizar medios tecnológicos de tipo audiovisual para vehicular mensajes que faciliten el aprendizaje. El empleo de estos medios en la enseñanza no es arbitrario, sino que está justificado en razón de las propias capacidades sensoriales y de retención de información del individuo. Partimos, pues, de la premisa de la estimación positiva de la influencia de los medios audiovisuales en la enseñanza. Gracias a estos medios, el hombre actual percibe fragmentos de una realidad no inmediata y amplía sus conocimientos sobre el mundo exterior. (p. 33)

6. Utilización del video en el aula

El vídeo se acogió como la posibilidad de llevar el cine al aula (o diferentes programas grabados de la televisión, documentales elaborados...) y trabajarlo mediante la imagen fija, reponerlo cuantas veces sea necesario e, inclusive, se inició el camino para realizarlo, de un modo sencillo, por las personas implicadas en los procesos educativos. Además, el abaratamiento y perdurabilidad del soporte, sus posibilidades para ser compartido y la transportabilidad de un lugar para otro, hicieron del vídeo un perfecto aliado dentro de la actividad en el aula. Con ello, lo que se destaca con respecto al vídeo es su alta permeabilidad en el aula a partir de su participación y manipulación. Es decir, hablamos de una escuela abierta, en la cual el

alumnado ha de construir su conocimiento, quebrándose el modelo tradicional centrado en la enseñanza transmisiva. (Alemani, 2009, p.1)

Cabero (Citado por Núñez, 1998), sostiene que el sistema vídeo ofrece una serie de ventajas con respecto a su «hermano mayor» el cine que lo hace más accesible en centros educativos y en otro tipo de centros (como pueden ser los centros de profesores) o en diferentes asociaciones. Estas ventajas se pueden resumir en tres:

- Su fácil manejo, no requiriendo del usuario destrezas determinadas.
- El costo de las cintas de vídeo es más económico que el de una película y se puede conseguir de manera más rápida: videoclub, librerías e incluso grabaciones propias.
- Para la proyección de una película es necesario contar con una sala con características determinadas en cuanto a iluminación, audición, etc. El vídeo se adapta bien a cualquier sala y al no exigir oscuridad total, permite tomar notas.

6. El Foro

Para Agudelo (1995) El foro es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro estudiantes: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas.

6.1. El video foro

Palimpsesto (2015). El Video Foro o cine foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual. Es muy importante que quien conduzca el cine foro esté receptivo frente a lo que los espectadores generen, ya que un tema planteado puede lograr un espacio efectivo de encuentro y reflexión. Se puede hacer uso de distintos elementos que aporten y dinamicen el espacio: la lectura de un texto relacionado con la discusión principal, un texto publicado o inédito, el

uso de fotografías, la participación de un invitado especial que tenga una relación directa con el tema a desarrollar, etc.

Según Martínez, Núñez y Sánchez (1995). Por video fórum entendemos los comentarios surgidos en un grupo de personas después de ver juntos una película en formato vídeo. Etimológicamente foro (fórum) significa plaza pública y con esta palabra se subraya que los asistentes a una gran reunión participan en ella de manera ágil y no muy sistemática. Se busca proporcionar un amplio enriquecimiento en torno al tema que se hace objeto de deliberación.

Para Cabero (1989). Una de las cuestiones más subrayadas para conseguir un uso del vídeo didáctico y adecuado está relacionada con la exigencia de una planificación cuidadosa de los aspectos organizativos. Y no sólo por cuestiones económicas (costo y aparatos disponibles) sino para determinar y tener claro el papel que desempeñará la persona que coordina y el propio grupo.

Núñez y Loscertales (Citado por Nuñez 1998). Presenta la siguiente ficha técnica del video fórum:

Título: video fórum.

Objetivos:

- Hacer una deliberación sobre un tema previamente considerado.
- Provocar la toma de conciencia y la búsqueda de soluciones a un problema.
- Entrenar al grupo en el análisis crítico.

Recursos:

Una sala adecuada, proyector, laptop, película, pizarra.

Proceso de realización:

1. Se presenta el tema y se pasa al visionado de la película.
2. Una vez finalizada la proyección, se propone el análisis de la cinta, que se realizará primero de forma individual y luego en pequeños grupos (si el grupo es muy numeroso). Para facilitararlo, se entrega un cuestionario que servirá de guión de trabajo que puede llevar preguntas como las siguientes:
¿Cuál es la primera impresión que te produce la película nada más verla?
¿Cuál es la situación que se plantea?
¿Dónde crees que radica el problema: en la situación en sí, en los personajes...?
- ¿Cómo resolverías tú el problema?

3. En gran grupo se dialoga sobre el caso, leyendo lo que se ha elaborado en cada subgrupo y se intenta llegar a una conclusión.

Papel del coordinador:

• Tener en cuenta tres momentos:

1. ANTES

- Eligiendo un caso que esté relacionado, de alguna manera, con el momento por el que esté pasando el grupo o que tenga que ver con sus intereses más inmediatos.
- Haciendo una valoración previa de la cinta con la que se va a trabajar.
- Presentando la película al auditorio.

2. DURANTE

- Utilizando posibilidades instrumentales como la pausa.

3. DESPUES

- Motivando a la reflexión con una serie de preguntas que llevará preparadas y potenciando otras posibles preguntas que surjan en el grupo.
- Elaborando unas conclusiones finales y registrándolas en la pizarra. — Haciendo un resumen.

Indicaciones:

Como técnica resulta útil porque acerca al grupo a problemas y situaciones puntuales, que al ser tratadas como ajenas permiten realmente la reflexión.

Según Bravo (2000) afirma que el vídeo educativo como medio didáctico no resulta fácil definir, o al menos, hacerlo de una forma clara y contundente. Lo cierto es que el vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos. El vídeo puede servir como refuerzo o complemento de una actividad docente, y la muestra de manera sencilla, clara y amena.

Asimismo, Marqués (2010) sostiene que la Funcionalidad curricular de los videos, se da cuando contienen:

- La utilidad, eficacia. Es pertinente en muchas situaciones.
- Relevancia de los objetivos. Los objetivos se corresponden con objetivos curriculares del interés de los profesores y de los alumnos a los cuáles va destinado.

- La guía didáctica. Tiene una presentación agradable y sus textos son legibles y adecuados a los destinatarios. Resulta fácil de consultar, clara y útil.

La utilidad del vídeo en el aula radica en que nos ofrece posibilidades que otros soportes como el audio o el texto escrito no nos brindan, permite entender el tiempo y el espacio donde se desarrolla, así como la actitud y patrones de los hablantes (Corpas, 2000). El vídeo facilita el entendimiento de los comportamientos comunicativos de nuestra sociedad.

Con respecto a la utilización de videos, Almagro (2012) sostiene que una característica del cine es su capacidad de fascinar, que se manifiesta en la atracción que ejerce sobre la vista, el principal órgano de percepción y el sentido más receptivo; ello, junto a la sencillez de los códigos que se ponen en juego, propicia un alto grado de identificación y participación emocional por parte del receptor respecto al mensaje.

Romero (2002) Con respecto a las Funciones didácticas del video sostiene:

La utilización de materiales audiovisuales a través del vídeo posibilita que el profesor desarrolle una actividad docente no tradicional, lo que además de disminuir la fatiga y el cansancio de los estudiantes. Despierta el interés, motivan la actividad del conocimiento y desarrollan la creatividad, lográndose una mayor retención en el aprendizaje. Ayuda a que el profesor pueda lograr en sus estudiantes la formación correcta de conceptos de manera más fácil y duradera y también que la transformación de los conocimientos en convicción científica, político-ideológica, moral y ambiental ocurra de forma lógica y gradual. Facilita la transmisión de información logrando un resultado que perdura por mucho tiempo en la conciencia del espectador lo que influye favorablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Según Alonso y Pereira (2000). El cine es un poderoso recurso informativo por el que se accede a conocimientos culturales, prácticos, incluso científicos, valores individuales o sociales, actitudes, a la vez que estimula el desarrollo de competencias básicas tales como la capacidad de observación, de análisis,

de reflexión, de juicio crítico, etc. Involucra pues a toda las personas, tanto en la dimensión cognitiva como la afectiva, psicomotora, ética, social, individual.

Paladino (2006) A fines del siglo XX el doctor Alejandro Posadas encargo que filmaran dos de las operaciones quirúrgicas que realizo en el Hospital de Clínicas de la Universidad de Buenos Aires “Operación de un quiste hidatídico del pulmón” “Operación de hernia inguinal” y luego lo utilizo para enseñar a sus alumnos ambas técnicas quirúrgicas desarrolladas por él, es decir como recurso didáctico. Como médico y como docente Posadas fue un precursor. También fue precursor como cineasta. En los años ochenta se incrementaron las instituciones equipadas y se multiplico la visión de films en las aulas. En la escuela de hoy, la proyección de películas esta social e institucionalmente aceptada. Cuando proyectamos una película o un fragmento de película debemos hacer una presentación previa informando sobre lo que se verá. Que vamos a ver, para que lo vamos a ver, cual es nuestro objetivo. El libro texto ya no interpela a los alumnos, más habituados a ver películas y bajar información por internet que a leer novelas o enciclopedias ilustradas. Se necesita, por lo tanto establecer un dialogo entre la cultura letrada y la cultura audiovisual.

MINEDU (2014), plantea lo siguiente con respecto a las sesiones de aprendizaje:

A. Plan de sesión de aprendizaje.

Las unidades y sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas para potenciar el trabajo docente. Son consideradas herramientas curriculares,

• **Etapas del plan de sesión de aprendizaje.**

Momentos de la sesión Presenta la sesión organizada en tres momentos.

1. Inicio. Plantea el recuento de las actividades realizadas en la sesión anterior, los propósitos de la sesión que son compartidos con los estudiantes, el reto y los saberes previos. Además, se incluye la revisión e inclusión de la tarea en la sesión. 2. Desarrollo. Prevé las actividades, estrategias y materiales pertinentes que permitan movilizar los recursos

(capacidades) en función de las competencias. Se encuentran organizadas en procesos didácticos, de acuerdo a cada una de las áreas curriculares. Considera en su desarrollo las diferentes formas de organización de los estudiantes (parejas, individual, grupal y grupo clase) y formas de atención del docente, con grupos realizando tareas simultáneas y diferentes.

3. Cierre. Ofrece orientaciones para realizar el recuento de las actividades realizadas y la formulación de conclusiones de la experiencia vivida: puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución, etc., y la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.

5.2. Justificación de la investigación

Consideramos que nuestro proyecto de investigación se justifica, en primer lugar, porque responde a la necesidad de potenciar la utilización de video fórum como medio fundamental de la difusión y fijación de los valores en los estudiantes; específicamente, el valor de la responsabilidad como directriz en la formación de su conducta moral.

Asimismo, existen datos estadísticos que muestran que el grado de irresponsabilidad influye en los índices de desaprobados y cursos que requieren recuperación, pese a los compromisos que los profesores cumplen según las exigencias del Ministerio de Educación; no obstante entre la enseñanza y la recepción de esta se presenta un vacío que debe ser investigado de forma científica como es la responsabilidad, entendida esta desde la óptica del cumplimiento de sus deberes como alumnos, como hijos y como ciudadanos, necesario y útil en una sociedad moderna.

Pese a la creciente producción de videos, es digno rescatar la producción de videos que exaltan los valores e impulsan las relaciones humanas fortaleciendo la familia, la escuela y la comunidad, en esta línea la presente investigación se espera que sirva de modelo de superación para el estudiante.

5.3. Problema

A partir de los antecedentes ya expuestos anteriormente, formulo la siguiente pregunta:

¿En qué medida la aplicación de las estrategias didácticas basada en videos foro, fortalecen el valor de responsabilidad en los estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88033 José María Arguedas Chimbote?

5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1. Definición conceptual de las variables

a. Variable independiente: Los videos foro

El **Video Foro** o cine foro es una herramienta metodológica audiovisual, que tiende a relacionar al espectador y la obra audiovisual, que invita a la reflexión con el propósito de dejar una enseñanza y esta ser compartida con todos los participantes a fin que cada idea sea expuesta y enriquecida para todo el grupo. La orientación del foro puede responder a una diversidad de temas, que deberán ser propuestas por quien lo conduzca, a partir de las expectativas propias del público o de un ciclo de trabajo.

El punto de partida de un video foro debe ser el público al que va dirigida la proyección y el tipo de inquietudes que este público tenga o que el Docente o Guía quiera establecer.

b. Variable dependiente: La responsabilidad

La responsabilidad es un valor moral que consiste en cumplir con las obligaciones personales, familiares, laborales y ciudadanas; con rendir cuentas; con obedecer a la propia conciencia, a las autoridades y a Dios. Es hacerse cargo de las consecuencias de dichas acciones en otras personas y en la sociedad. Es un ejercicio de compromiso que dignifica a cada persona y relaciona al ser humano con las obligaciones establecidas por la sociedad.

5.4.2. Definición operacional de las variables

VARIABLES	FUNCIONALIDAD /DIMENSIONES	INDICADORES
INDEPENDIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Video foro 	Planificación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifica las capacidades. 2. La docente implementa los videos en función de los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Descubriendo el valor de la responsabilidad • Asumiendo la responsabilidad de mis actos • Responsabilidad académica • Responsabilidad en los espacios públicos • La seguridad ciudadana: Responsabilidad compartida • Compromisos y responsabilidades ciudadanas. • En busca del bien común • Responsabilidad social y proyectos éticos sociales 3. Planifica el tiempo para aprender. 4. Selecciona material de acuerdo a las sesiones. 5. Integra el currículo con las actividades de los alumnos.
	Aplicación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motiva y despierta el interés de los alumnos. 2. Brinda información a los alumnos para obtener datos complementarios. 3. Aplicación el video 4. El docente amplía los contenidos.
	Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece compromisos personales y grupales.
DEPENDIENTE <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad 	R. Personal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume responsabilidades 2. Toma posición frente a una situación. 3. Asume retos. 4. Plantea metas. 5. Inicia tareas.
	R. Social	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es solidario, ofrece ayuda. 2. Brinda información. 3. Lidera grupos. 4. Muestra interés por las otras personas. 5. Propone cambios orientados al bienestar de la comunidad.

5.5. Hipótesis

La aplicación de las estrategias didácticas basada en videos foro fortalece significativamente el valor de la responsabilidad en los estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88033, Chimbote.

Hipótesis estadística o Hipótesis nula

H₀: La aplicación de la estrategia didáctica basada en videos foro no fortalece significativamente la responsabilidad.

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo General

Determinar si la aplicación del video foro ayudara a fortalecer la responsabilidad en estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Chimbote.

5.6.2. Objetivos Específicos

- a. Determinar el nivel de responsabilidad de los estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Chimbote, antes de la aplicación del video foro.
- b. Aplicar la estrategia didáctica basada en videos foro para fortalecer el valor de responsabilidad en estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Chimbote.
- c. Comparar el nivel de responsabilidad de los estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Chimbote, antes y después de la aplicación del video foro.

6. METODOLOGIA:

6.1. Tipo de investigación.

Por la orientación del estudio, la investigación fue de tipo aplicada, Si el problema surge directamente de la práctica social y genera resultados que pueden aplicarse, son aplicables y tienen aplicación en el ámbito donde se realizan. (Jiménez, 1998).

6.2. Diseño de la investigación.

El diseño de investigación utilizado fue el diseño pre experimental. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. Es decir, hay un seguimiento del grupo. (Hernández, Fernández y Baptista. 2010)

Cuyo diagrama es el siguiente:

G -----O1 -----X----- O2

Donde:

G: Grupo Experimental.

O1: Evaluación de entrada de la variable dependiente

Vi: Variable independiente.

O2: Evaluación de salida de la variable dependiente.

6.3. Diseño muestral.

6.3.1. Población y muestra.

La población está constituida por 30 estudiantes del 3º grado de secundaria de Educación Básica Regular de las instituciones educativas públicas del sector urbano del distrito de Chimbote.

Se trabajó con toda la población por ser reducida, no hubo necesidad de considerar la muestra para la investigación.

En consecuencia la población de estudio se distribuye de la siguiente manera:

Población de estudio del 3^{er} grado de educación secundaria de la I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

Grado y Sección	Varones	Mujeres	Total
3° Único	14	16	30

Fuente: Nomina de estudio del 3er grado de secundaria, I.E. N° 88033.

6.4. Técnicas e instrumentos de investigación

6.4.1. Técnicas

Observación.

Registro.

6.4.2. Instrumentos

Test de sobre la responsabilidad. Para medir la variable del valor de responsabilidad se aplicó una escala de valores con 14 preguntas.

(Ver Anexo).

6.5. Procesamiento y análisis de información

La información recogida forma parte de una base de datos mediante el uso de Excel, luego se hizo uso del SPSS (versión 23).

Para el procesamiento estadístico se aplicó la estadística descriptiva Pre y Post test.

La estadística inferencial se determinó mediante el procedimiento estadístico *Chi cuadrada*.

7. RESULTADOS

Los resultados de la presente investigación sobre: Video foro para fortalecer el valor responsabilidad en estudiantes de 3° secundaria de la institución educativa N° 88033, Chimbote, se presentará en dos bloques la primera el pre test y la segunda el post test.

7.1.Resultados del Pre test de los jóvenes estudiantes de secundaria de Chimbote de la I.E. José María Arguedas N° 88033 sobre Video foro para fortalecer el valor de la responsabilidad.

Tabla 1: Estadísticos sobre puntuaciones válidos y perdidos de los adolescentes.

		Pre_te st	Asume responsabi lidad personal	Asume responsabi lidad social	Post_te st	Asume responsabi lidad personal	Asume responsabi lidad social
N	Válido	0	30	30	0	30	30
	Perdido s	30	0	0	30	0	0

Fuente: Pre test

Tabla 2: Frecuencias simples y porcentuales sobre la responsabilidad personal de los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

	Frecuencia a	Porcentaje e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido No evidencia responsabilidad personal	22	73,3	73,3	73,3
Asume responsabilidad personal	8	26,7	26,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Pre test.

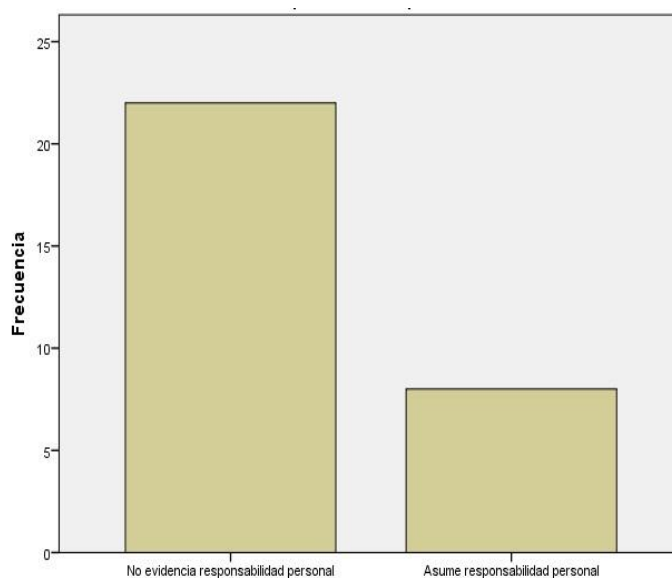


Figura 1: Frecuencias simples y porcentuales sobre la responsabilidad personal de los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

Análisis

En la tabla N° 2 se percibe en el pre test 22 alumnos que representan el 73,3% no evidencian responsabilidad personal; sin embargo, 8 alumnos que representa el 26,7% asumen responsabilidad personal.

Tabla 3: Frecuencias simples y porcentuales sobre la responsabilidad social de los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

	Frecuencia a	Porcentaje e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido No se evidencia responsabilidad social.	24	80,0	80,0	80,0
Es responsable socialmente.	6	20,0	20,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Pre test

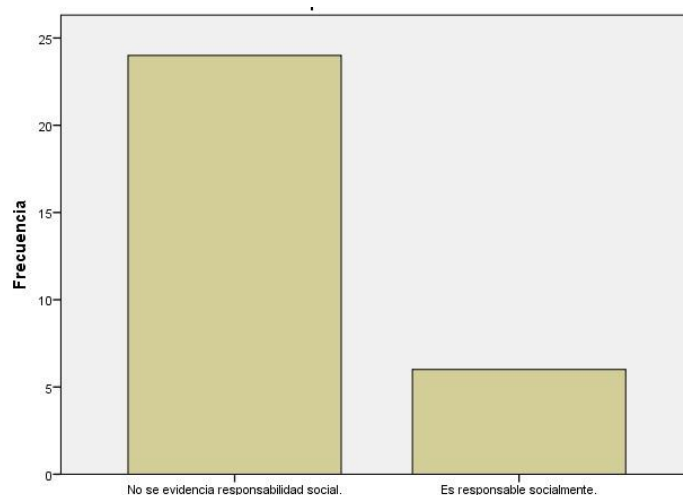


Figura 2: Frecuencias simples y porcentuales sobre la responsabilidad social de los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

Análisis

En la tabla N° 3 se aprecia en el pre test 24 alumnos que representan el 80% no evidencian responsabilidad social; sin embargo 6 alumnos que representa el 20% asumen responsabilidad social.

7.2.Resultados del post test de los jóvenes estudiantes de secundaria de Chimbote de la I.E. José María Arguedas N° 88033 sobre Video foro para fortalecer el valor de la responsabilidad.

Tabla 4: Frecuencias simples y porcentuales sobre la responsabilidad personal de los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Asume retos.	10	33,3	33,3	33,3
	Plantea metas	12	40,0	40,0	73,3
	Inicia tareas.	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Post test.

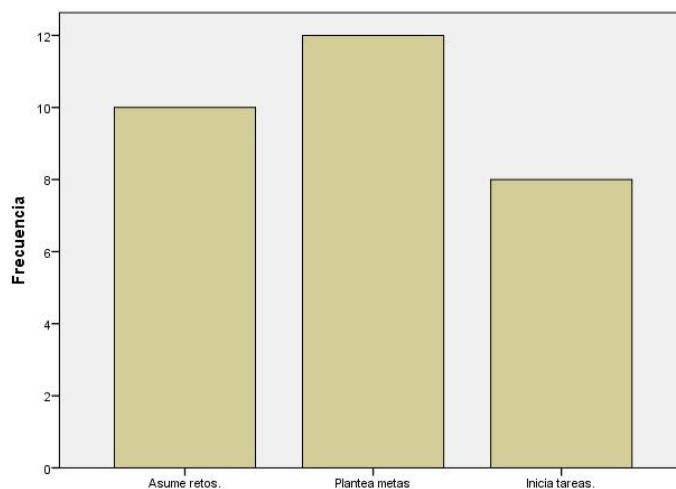


Figura 3: Frecuencias simples y porcentuales sobre la responsabilidad personal de los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

Análisis

En la tabla N° 4 se observa en el post test 12 alumnos que representan el 40% Plantea metas y 10 alumnos que representa el 33,3% Asume retos.

Tabla 5: Frecuencias simples y porcentuales sobre la responsabilidad social de los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Lidera grupos.	7	23,3	23,3	23,3
Muestra interés por los otros.	10	33,3	33,3	56,7
Propone cambios para la comunidad.	13	43,3	43,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Post test

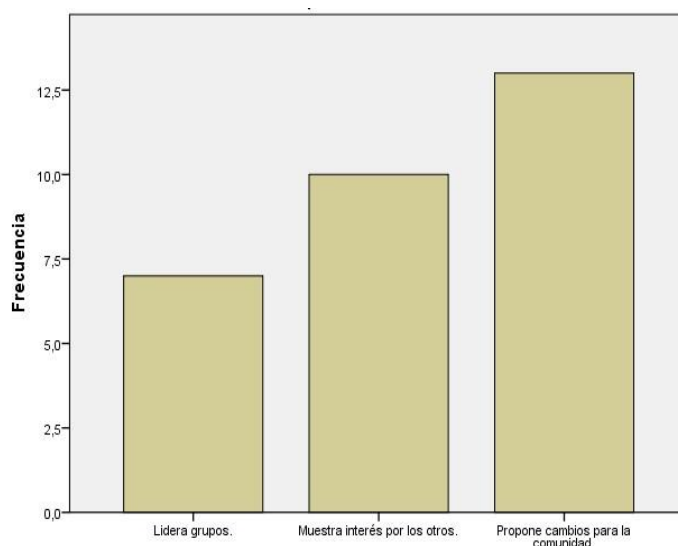


Figura 4: Frecuencias simples y porcentuales sobre la responsabilidad social de los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

Análisis

En la tabla N° 5 se observa en el post test 13 alumnos que representan el 43,3% Propone cambios para la comunidad, así mismo 10 alumnos que representa el 33,3% Muestra interés por los otros.

Conversión a nivel de logro de acuerdo a los indicadores de responsabilidad

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES
DEFICIENTE	No asume responsabilidad
REGULAR	Practica 2 indicadores
BUENA	Practica 3 y 4 indicadores
EXCELENTE	Practica 5 indicadores

Tabla 6: Frecuencia simples y porcentuales del consolidado del pre test, sobre la responsabilidad en los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033. Chimbote.

NIVEL DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENTE: No asume responsabilidad	17	57%
REGULAR: Practica dos indicadores de responsabilidad	13	43%
BUENO: Práctica tres y cuatro indicadores de responsabilidad		
EXCELENTE Práctica cinco indicadores de responsabilidad		
TOTAL	30	100%

Fuente: Pre test

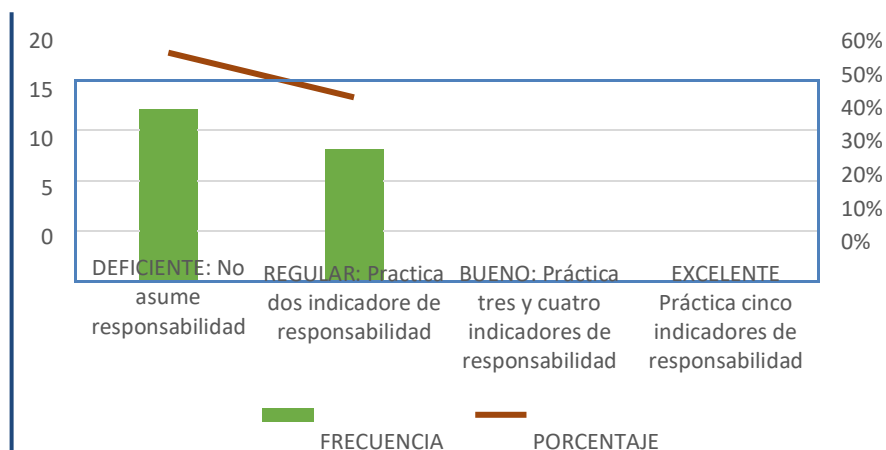


Figura 5: Consolidado del pre test, nivel de logro, frecuencia y porcentaje, sobre la responsabilidad en los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

Análisis

En la tabla N° 6 se observa en el consolidado del pre test 17 alumnos que representan el 57% Tienen un nivel de responsabilidad deficiente, así mismo 13 alumnos que representa el 43% Muestra un nivel de responsabilidad regular.

Tabla 7: Consolidado del post test, nivel de logro, frecuencia y porcentaje, sobre la responsabilidad en los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

NIVEL DE LOGRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENTE: No asume responsabilidad		0%
REGULAR: Practica dos indicadores de responsabilidad		0%
BUENO: Práctica tres y cuatro indicadores de responsabilidad	18	60%
EXCELENTE Práctica cinco indicadores de responsabilidad	12	40%
TOTAL	30	100%

Fuente: Post test

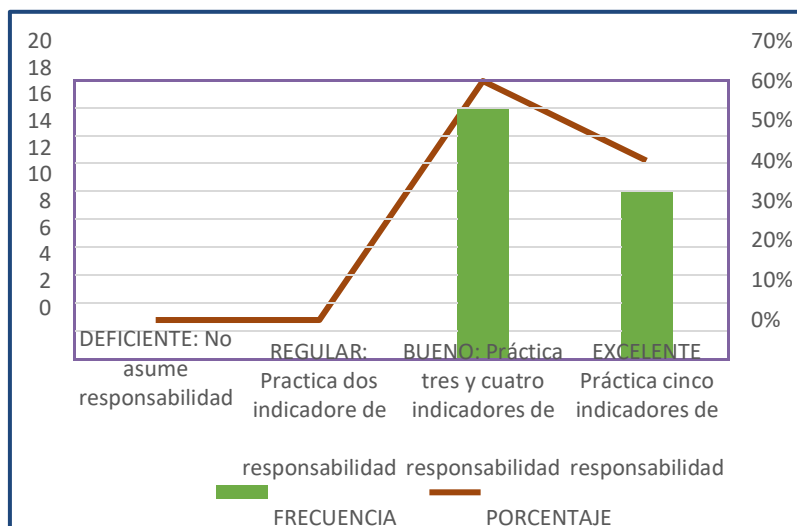


Figura 6: Consolidado del post test, nivel de logro, frecuencia y porcentaje, sobre la responsabilidad en los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

Análisis

En la tabla N° 7 se observa en el post test 18 alumnos que representan el 60% Se encuentre en un nivel de responsabilidad bueno, así mismo 12 alumnos que representa el 40% Se encuentran en un nivel de responsabilidad excelente.

Tabla 8: Consolidado del pre y post test, nivel de logro y porcentaje, sobre la responsabilidad en los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

Nivel del Logro	PRE TEST	POST TEST
	Porcentajes	Porcentajes
DEFICIENTE: No asume responsabilidad	57%	
REGULAR: Practica dos indicadores de responsabilidad	43%	
BUENO: Práctica tres y cuatro indicadores de responsabilidad		60%
EXCELENTE Práctica cinco indicadores de responsabilidad		40%
TOTAL	100%	100%

Fuente: Pre y post test

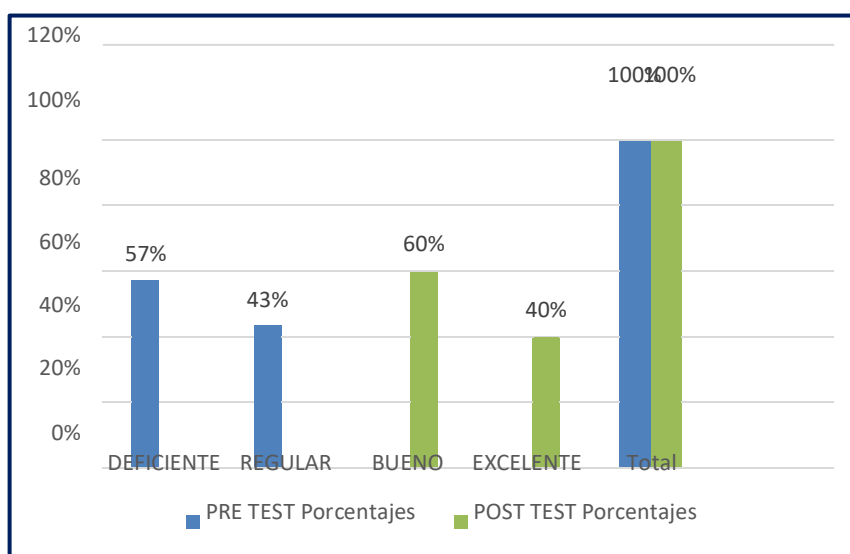


Figura 7: Consolidado del pre y post test, nivel de logro y porcentaje, sobre la responsabilidad en los estudiantes de Tercer grado de secundaria de la I.E. N° 88033 Chimbote.

Análisis

En la tabla N° 8 se observa en el pre test que el 57% de alumnos se encuentran en un nivel deficiente, y en el post test el 60% de alumnos logro un nivel de responsabilidad bueno.

7.3. Prueba de Hipótesis.

Prueba no paramétrica.

Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de Asume responsabilidad personal es normal con la media 0 y la desviación estándar 0,450.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,000 ¹	Rechazar la hipótesis nula.
2	La distribución de Asume responsabilidad social es normal con la media 0 y la desviación estándar 0,407.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,000 ¹	Rechazar la hipótesis nula.
3	La distribución de Asume responsabilidad personal es normal con la media 4 y la desviación estándar 0,785.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	1,000 ¹	Rechazar la hipótesis nula.
4	La distribución de Asume responsabilidad social es normal con la media 4 y la desviación estándar 0,805.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,000 ¹	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05

¹Lilliefors corregida

Para comprobar la hipótesis nula se ha tenido en cuenta la prueba no paramétrica de Kolmogorov y Smirnov para una sola muestra con un nivel de significación estadística de 0,01 donde se comprueba 0,0001% las hipótesis nulas son rechazadas; por lo que se aprueba la hipótesis alterna.

8. DISCUSION DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en el presente estudio comprueban que la hipótesis propuesta que la aplicación de las estrategias didácticas basada en videos fórum mejora significativamente el valor de la responsabilidad en los estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88033, Chimbote, 2018.

Estos datos indican que, en el Pre test, la mayoría de adolescentes no evidencian responsabilidad personal, sin embargo, en el Post test, se puede afirmar que todos los adolescentes evidencian responsabilidad personal.

De los datos obtenidos en el Pre test se pueden afirmar que la mayoría de adolescentes no evidencian responsabilidad social, no obstante, en el post test, se puede afirmar que todos los adolescentes evidencian responsabilidad social. Por otro lado, se discute los resultados con los antecedentes considerados en el acápite 5 de la presente tesis.

Muñoz y Morales (2014) concluye que el cine foro como estrategia didáctica permite abrir espacios para la enseñanza aprendizaje de las competencias ciudadanas, comunicativas y afectivas, que se evidenciaron con avances en cuanto a la formación ciudadana en el aula de clase, reflejándose en los estudiantes el respeto a algunos valores y normas durante el proceso. Sin embargo, de los resultados en la presente investigación se concluyen que al aplicar la estrategia de video foro se obtiene que los estudiantes han incrementado el valor de la responsabilidad. Consecuentemente ambas investigaciones coinciden.

Lara (2010), concluye que la sistematización realizada sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de valores en relación con la responsabilidad evidenció que es un objetivo esencial que deben dominar los alumnos. Por lo que al arribar a los resultados obtenidos en el pre test resulta evidente que los alumnos no tenían conocimientos de los fundamentos que conllevan a la formación del valor de la responsabilidad; no obstante en el post test luego de la aplicación de los videos foro se evidencia la aparición del valor de la responsabilidad en los estudiantes.

En efecto, varios autores teorizan los videos foro, según Quilarque (2009) cuando se habla de que la incorporación de nuevas tecnologías como estrategias de aprendizaje, son medios que pueden facilitar, fomentar o modelar valores en la sociedad. Entre ellos, el video como medio de recurso instruccional posee ventajas ya que tiene diferentes funciones y formas de uso: Es motivador, desarrolla una actitud crítica, es un medio expresivo por excelencia, desarrolla la imaginación, la intuición y las imágenes atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación. Esta conclusión explicaría nuestros hallazgos, ya que de acuerdo a lo respondido por los estudiantes según el post test sobre el valor de la responsabilidad, este se ha incrementado luego de aplicarse el video foro.

Vargas (2009), concluye que cine fórum es un complemento esencial para que el cine pueda funcionar como herramienta de educación en valores, ya que además de un aprendizaje visual con el film, se hace un reforzamiento de lo aprendido con un taller escrito y oral, o solo oral o escrito, de cualquiera de las formas mencionadas este complemento ayuda a las enseñanza con el método de la reflexión y el diagnostico de situaciones, en donde las preguntas llevan al niño a ponerse en situaciones específicas de la película o a colocarse en la posición de los personajes con el fin de saber las distintas acciones o posiciones que tomarían ellos en su lugar y de esta forma lograr que los niños hagan un análisis de las cosas que pasan tanto en la película como en la vida real. Tal es así que de la aplicación de los videos foros, se evidencia el incremento del valor de la responsabilidad en los estudiantes.

Buitrago y Camacho (2008), concluye que el lenguaje cinematográfico como herramienta didáctica atrae más fácilmente la atención e interés de los estudiantes que otras herramientas como la lectura o el discurso del docente. Facilitando esto los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las competencias ciudadanas y los valores, se desarrollan más fácilmente a través de la utilización de diferentes herramientas didácticas que despierten interés en los estudiantes, en este caso la proyección de películas. Al haberse seleccionado

los videos, estos han causado un impacto positivo en los estudiantes fortaleciendo la responsabilidad.

Hernández (2008), concluye que los guiones para videos educativos que se elaboraron tienen como cualidad el carácter personalógico, flexible, sistemático, evaluables para contribuir a fortalecer el valor responsabilidad en los escolares. Dicha premisa se verifica cuando los estudiantes van adoptando posiciones frente a la responsabilidad como un valor directriz en su vida personal.

Contreras (2012), concluye que existe diferencias estadísticamente significativas entre las medias obtenidos del antes y después de aplicar los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés. Por lo tanto, afirmamos que los resultados de los estudiantes del grupo experimental han mejorado significativamente.

Churquipa (2008), concluye los videos como estrategias didácticas, tienen mayores efectos positivos para un aprendizaje integral en el área de ciencias sociales. Al aplicar el pre test los resultados fueron muy poco alentadores para el investigador, sin embargo tras la secuencia de la aplicación de los videos foro se demostró cambios significativos en cada uno de los encuestados asumiendo la responsabilidad personal y social como un valor fundamental en sus vidas

9. CONCLUSION Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

- a. En el Pre test, la mayoría de adolescentes no evidencian responsabilidad personal 73,3%; de igual manera la mayoría de adolescentes no evidencian responsabilidad social 80%. Significando un nivel deficiente o bajo.
- b. Se aplicó adecuadamente la estrategia didáctica videos foro para incrementar el nivel de responsabilidad de los estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Chimbote.
- c. Al comparar el nivel de responsabilidad de los estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Chimbote, luego de aplicado la estrategia didáctica de video foro todos los estudiantes evidencian responsabilidad personal donde el 40% Plantea metas y el 33,3% Asume retos; y responsabilidad social donde el 43,3% Propone cambios para la comunidad, así mismo el 33,3% Muestra interés por los otros. Significando un nivel bueno y excelente.

Consecuentemente, con la aplicación de la estrategia didáctica video foro los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas han fortalecido significativamente el nivel de responsabilidad.

9.2. Recomendaciones

- a. Se recomienda a los docentes de educación secundaria incorporen en su práctica pedagógica las estrategias didácticas de video foro, con el fin de incrementar los conocimientos y conductas en los alumnos.

- b. Se recomienda que los estudiantes que están orientados por la estrategia didáctica video foro, asuman conscientemente las actividades para incrementar el valor de la responsabilidad.

- c. Que las autoridades educativas tengan en cuenta la propuesta de la estrategia didáctica video foro para incrementar el nivel de responsabilidad.

- d. Invocar a las autoridades educativas se empoderen de las innovaciones metodológicas de la estrategia didáctica de video foro para incrementar el nivel de responsabilidad.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Agudelo M. (1995). *Español y literatura. Técnicas Grupales*. Bogotá: Bedout Editores S.A.
- Alonso, L., & Pereira, C., (2000, junio). *El cine como medio-recurso para la educación en valores. Un enfoque teórico y tecnológico*. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*. (5), p. 130.
- Bravo, J. (2000). *El vídeo educativo*. ICE de la Universidad Politécnica. Madrid: Paper.
- Cabero, J. (1989). *Tecnología educativa: la utilización didáctica del vídeo*. Barcelona: PPU.
- Cloninger, S. (2003). *Teorías de la personalidad*. México: Pearson educación.
- Escámez, J. (2001). Jóvenes, actitudes y responsabilidad. *Familia, juventud y nuestros mayores*, Serie: Coetánea, 217-233.
- Jiménez, R. (1998) *Metodología de la investigación elementos básicos para la investigación clínica*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: McGraw-HILL / Interamericana Editores.
- Marqués, P. (2010). *Los vídeos educativos*. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Martínez, Núñez & Sánchez (1995). *Las técnicas de cooperación activa en la enseñanza secundaria*. Sevilla: Consejería de Educación, Junta de Andalucía.
- Ministerio de Educación del Perú (2014) *Orientaciones generales para la planificación curricular. Aportes a la labor docente de diseñar y gestionar procesos de aprendizaje de calidad*. Lima.
- Paladino, D. (2006). *¿Qué hacemos con el cine en el aula?*. En *Educación la mirada*. Políticas y Pedagogías de la imagen. Ediciones Manantial SRL. Buenos Aires. Pg.135-144.
- Romero, R. (2002). *Utilización didáctica del vídeo*. Universidad de Huelva: Impresión ligera.
- Ruiz, Y. (2010). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 10, 3.
- Seijo, C. (2009). Los valores desde las principales teorías axiológicas. *Clío América*, 3(6), 152 – 164.
- Schmidt, M. (1987). *Cine y vídeo educativo. Selección y diseño*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Vargas, Z. (2004). Desarrollo moral, valores y ética; una investigación dentro del aula. *Revista Educación*, 28(2), 104-100.

- Vásquez, B. (Ed). (2002). *El libro de los valores*. Colombia: Casa Editorial El tiempo.
- Alemany, C. (2009, marzo). Aspectos didácticos sobre la Utilización del Video en el Aula de inglés. *Cuadernos de educación y desarrollo*. Recuperado el 26 de enero de 2018, desde <http://www.eumed.net/rev/ced/01/cam5.htm>
- Almagro, A. (2012). *El cine como recurso didáctico*. Escuela Universitaria del Profesorado “Sagrada Familia”. Jaén. Recuperado el 15 de enero de 2017, desde <http://www.vbeda.com/aalmagro/CINE/2.%20TEMAS.pdf>.
- Buitrago & Camacho (2008). *El cine foro como metodología de enseñanza en el aula para la identificación y acercamiento a las competencias ciudadanas en un grupo de grado cuarto de la institución educativa San Fernando*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia. Recuperado el 14 de enero de 2017, desde <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1012/37133B932.pdf?sequence=1>
- Contreras, M. (2012). *Aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "Mariscal Cáceres" San Luis - Amarilis*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 7 de enero del 2017, desde <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/361?show=full>
- Corpas, J. (2000). La utilización del vídeo en el aula de ELE. ASELE. *Centro virtual Cervantes*, Actas XI, 785-791. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0785.pdf
- Churquipa, B. (2008) *Los Videos como estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado el 7 de enero del 2017, desde http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/2430/Churquipa_pb.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, M. (2008). *Propuesta de guiones para materiales de videos encaminados al fortalecimiento del valor responsabilidad*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana. Recuperado el 15 de enero del 2017, desde http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/Tesis_Marisol_Conservatorio.pdf
- Lara, M. (2010). *La formación del valor responsabilidad en los alumnos de cuarto grado*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán “Silverio Blanco Núñez” Sancti Spíritus. Trinidad. Recuperado el 16 de enero del 2017, desde <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/martalara.pdf>.

- Lizano, K., & Umaña, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Educare*. Recuperado el 16 enero del 2017, desde [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDeLasInteligenciasMultiplesEnLaPracticaDoc-4781009%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDeLasInteligenciasMultiplesEnLaPracticaDoc-4781009%20(1).pdf)
- Muñoz y Morales (2014). *El cine – foro como estrategia didáctica para la educación en competencias comunicativas y afectivas para la ciudadanía*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia. Recuperado el 14 de enero de 2017, desde <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/4643/30223M971.pdf?sequence=3>
- Núñez, T. (1998). El video fórum como estrategia de intervención psicosocial en la familia. *Intervención Psicosocial*, 1(3), 347-362. Recuperado el 15 enero de 2017, desde <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/43318.pdf>
- Quilarque, A. (2009). *Elaboración de un video como recurso instruccional para la educación en valores*. Universidad Nacional Abierta. Venezuela. Recuperado el 16 de enero de 2017, desde <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t36634.pdf>
- Sánchez, W. (2016) *Programa videos tutoriales y rendimiento académico en estudiantes de computación e informática, IESTP. UNIBACT*, Celendín. Recuperado el 30 de marzo de 2018, desde http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/2504/Tesis_51133.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palimpsesto (2015) *Video Foro*. Recuperado el 15 de enero de 2017, desde <https://palimpsesto.wikispaces.com/Video+Foro>.
- Vargas P. (2009). *La realización de cine como herramienta metodológica de educación en valores. Estudio de casos en una escuela pública de Bogotá*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado el 14 de enero de 2017, desde <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis237.pdf>
- Vélez, J. (1990). *Ideas y Valores*. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado el 23 de febrero de 2018, desde <http://www.bdigital.unal.edu.co/24595/1/21784-74607-1-PB.pdf>

11. AGRADECIMIENTO.

Primero agradezco a mis hijos y a mi esposo por la paciencia y por entenderme, que el tiempo que dejo de pasar junto a ellos, al haber emprendido este proyecto que me permite desarrollarme como profesional y como persona.

A mi madre por su fuerza y apoyo, a mi padre por su cariño. Al Director de la I.E. “José María Arguedas” que me brindo todo lo apoyo para desarrollar la presente investigación.

Además, quiero agradecer a mis profesores de tesis Dr. William Cueva Valverde, Dr. Telmo Macedo Chauca y al Mg. Manuel Alva Olivo, porque gracias a su amplia experiencia colaboraron en el desarrollo de esta tesis.

12. APENDICES Y ANEXOS

12.1. Anexo N° 1: INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

TEST DE LA RESPONSABILIDAD

INVESTIGADOR: _____

Instrucciones: En las siguientes proposiciones marque con una x en el valor del casillero que según Ud. corresponde. Por favor responda con sinceridad.

EVALUACION DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD				
Alumno:		Fecha:		
Grado:		Sección:		
Dimensión	Items	Escala valorativa		
		Siempre	Algunas veces	Nunca
Personal	Soy puntual			
	Asisto a las reuniones de trabajo			
	Reconozco mis errores cuando fallo.			
	Presento mis tareas a tiempo			
	Organizo mi trabajo educativo para realizar adecuadamente mi tarea			
	Me preocupo por adquirir nuevos conocimientos.			
	Me gusta planearlo todo antes de tomar una decisión definitiva.			
	Participo en los eventos culturales y deportivos que realiza mi colegio.			

	Doy iniciativa para realizar actividades que contribuyan a mejorar mi desarrollo personal y social.			
Social	Animo a mis compañeros a superarse como estudiantes.			
	Organizo grupos de estudio para ayudar a mis compañeros en las áreas que no entienden.			
	Defiendo los derechos de los demás			
	Participo en las actividades de mi comunidad.			
	Formo parte de una organización de apoyo social			

12.2. Anexo N°2: PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA VIDEO FORO

PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDACTICA BASADA EN VIDEO FORO

1. DENOMINACION

Uso de video foro para fortalecer el valor de la responsabilidad

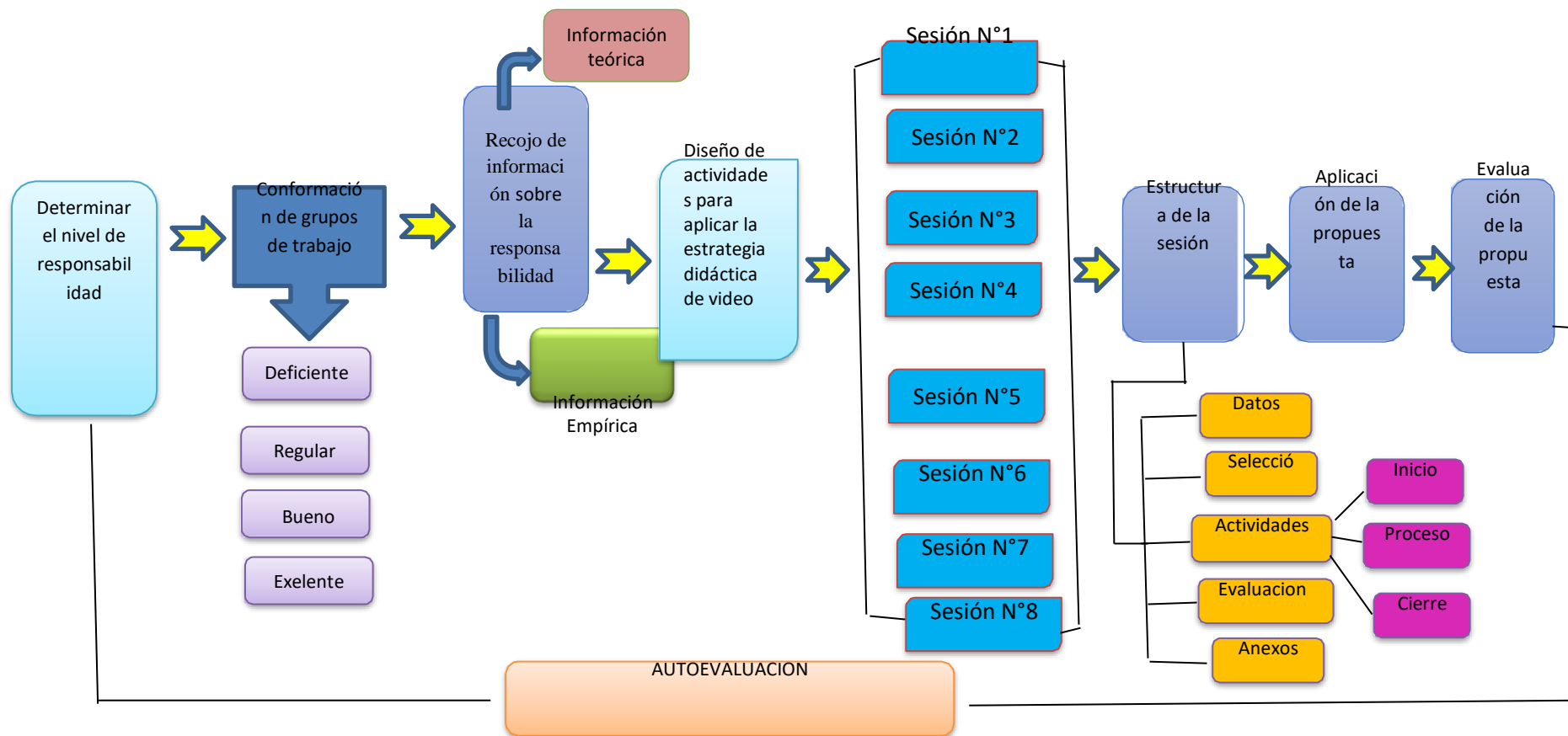
2. FUNDAMENTACION

La propuesta de video foro tiene sus fundamentos en la teoría En las aulas de enseñanza básica y polimodal, muchos alumnos orientados al aprendizaje visual tienen una respuesta favorable a estímulos, como películas, programas de televisión, diapositivas, afiches, gráficos, diagramas computadoras y materiales organizados según un código de colores. Más allá de la observación, el aprendizaje también puede promoverse por medio de herramientas visuales, como computadoras, telescopios, videocámaras, plantillas, signos, recursos artísticos y elementos para realizar construcciones, bocetos. Algunos alumnos orientados al aprendizaje visual suelen encontrar soluciones propias y no convencionales para problemas artísticos, por medio de herramientas que les permiten expresar su particular visión. Esto lo puede comprobar en el desarrollado de todas las sesiones donde se el video foro como herramienta para que estudiante pueda ser más reflexivo con respecto a la responsabilidad al observarlo representado por otras personas en los videos.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a. Recoger información teórica pertinente sobre la estrategia didáctica basada en video foro.
- b. Diseñar la propuesta de la estrategia didáctica basada en video para aplicarlo a los estudiantes de secundaria.
- c. Implementar la propuesta de estrategias didáctica de video foro.
- d. Ejecutar la propuesta de video en el grupo experimental.

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE VIDEO FORO



5. EXPLICACION DEL DISEÑO

1.1. Determinar el nivel de responsabilidad relacionándome con los alumnos que serán objetos de la investigación.

1.2. Una vez obtenidos los resultados en razón conforme grupos de acuerdo a los niveles de logro, que son:

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES
DEFICIENTE	No asume responsabilidad
REGULAR	Practica 2 indicadores
BUENO	Practica 3 y 4 indicadores
EXCELENTE	Practica 5 indicadores

1.3. En el acopio de información se realizó a través de un test a los alumnos para obtener el nivel de responsabilidad, con respecto a la información se recurrió a búsqueda de información bibliográfica y a través de la web respecto al valor de la responsabilidad.

1.4. Para poder diseñar las actividades de aprendizaje esta se elaboró 8 sesiones, utilizando la estrategia videos foro se desarrollaran en tres momentos: en un primer momento se hará una introducción del tema y se presentara la película al auditorio, el segundo momento se da apertura al debate, y en el tercer momento se de las ideas más sobresalientes para que pueda ser fijadas en el alumno y puedan ser utilizadas en su desempeño como buen ciudadano que practique el valor de la responsabilidad.

1.5. La sesión pedagógica de acuerdo a nuestra experiencia se van a emplear la siguiente estructura:

La primera parte se va a considerar a los datos informativos que se considerara las más elementales:

- Datos de la docente, cantidad de alumno, turno, etc.
- Selección de competencias, capacidades, indicadores de evaluación.

- Información breve sobre el desarrollo de la sesión: Inicio, Proceso; cierre.
- Evaluación de aprendizaje que consiste en comprobar las capacidades y actitudes trabajadas en la sesión

1.6. Una vez diseñada mis ocho sesiones de aprendizaje, se procede aplicar las sesiones utilizando la estrategia didáctica video foro.

1.7. La evaluación de la propuesta la realice en cada proceso de la construcción de la propuesta, y al final se comprueba su efectividad.

2. PROPUESTA DE SESIONES

Para poder desarrollar la estrategia didáctica video fórum, se desarrollaron ocho sesiones de aprendizaje, orientadas cada una a inculcar el valor de la responsabilidad. Se orientó a los estudiantes sobre el desarrollo del video foro, cada sesión se desarrolló en sus tres momentos o etapas: Inicio, Desarrollo y Cierre.

Sesión 1 y 2: El alumno entendió que es ser responsable y que actitudes tiene una persona que asume las consecuencias de sus actos.

Sesión 3: Se pretendió que los alumnos tengan actitudes de predisposición a cumplir con sus tareas escolares.

Sesión 4: La responsabilidad debe guiar todo nuestro actuar.

Sesión 5, 6: El alumno entendió la responsabilidad de desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Sesión 7: El alumno entendió que siendo solidario con su prójimo se siente bien consigo mismo.

Sesión 8: El alumno comprendió la importancia del cuidado del mundo que lo rodea.

Las sesiones desarrolladas son las siguientes:

SESION DE APRENDIZAJE	TITULO DE LA SESION DE APRENDIZAJE
01	Descubriendo el valor de la responsabilidad
02	Asumiendo la responsabilidad de mis actos
03	Responsabilidad académica
04	Responsabilidad compartida
05	Responsabilidad inherente al ser humano.
06	La responsabilidad y el compromiso social
07	En busca del bien común
08	Responsabilidad social y proyectos éticos sociales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

UNIDAD IV

I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

--

Grado : Tercero de Secundaria

Duración: 2 horas

Área : Formación Ciudadana y Cívica

TÍTULO DE LA SESIÓN	Descubriendo el valor de la responsabilidad
----------------------------	---

PROFESORA: Margot Tomas Ruiz FECHA: 28-08 - 17

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	Construye consensos fundados en pactos personales para cumplir sus obligaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (15 minutos)

- El docente da la bienvenida a los estudiantes y los motiva a reflexionando sobre la responsabilidad Los estudiantes, en forma espontánea, explica que es importante conocer sobre este valor. Luego indica que el propósito de esta unidad es, que los estudiantes reconozcan lo importante que es para su desarrollo personal cumplir con sus responsabilidades.

Desarrollo (65 minutos)

- El docente presenta el video Los estudiantes, al observar el video <https://gloria.tv/video/MfkMv2NzRDLf1dg1zfiYFbgTM> “Manos milagrosas”. Donde Ben Carson tenía muy pocas posibilidades de triunfar en la vida. Hijo de padres separados, criado en la pobreza y rodeado de prejuicios raciales, se volvió un niño irascible y un mal

estudiante. Aun así, su madre, que siempre creyó en él, fomentó su imaginación, su inteligencia y, sobre todo, la confianza en sí mismo. Fue precisamente esa fe la que hizo posible que se convirtiera en uno de los mejores neurocirujanos del mundo.

- Después de la proyección del video el docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por responsabilidad? ¿Qué otras formas conoces de alcanzar la felicidad? ¿Crees que siendo responsable en tus estudios puedes conseguir el éxito? ¿Qué valores están presentes en la película?
- Los estudiantes, en parejas y participan contestando las preguntas.

Cierre (10 minutos)

- El docente da las orientaciones necesarias.

TAREA A TRABAJAR EN CASA

Elabora un listado de las tareas que cumplen en sus casas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

UNIDAD IV

I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

Grado : TERCERO de Secundaria Duración: 2 horas

Área : Formación Ciudadana y Cívica

PROFESORA: Margot Tomas Ruiz FECHA: 04 -09 - 17

TÍTULO DE LA SESIÓN	Asumiendo la responsabilidad de mis actos	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Asume las normas y compromisos personales y sociales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (15 minutos)

- El docente ingresa motivado al aula y saluda de forma cálida y afectuosa a los estudiantes. Luego les pregunta si han vivido alguna experiencia u observado situaciones en las cuales las personas han evitado cumplir con sus deberes o responsabilidades.

Desarrollo (65 minutos)

El docente presenta a los estudiantes el video “*El circo de la mariposa*” que se encuentra en el siguiente enlace web:

<https://www.youtube.com/watch?v=looUBhyZtOs>.

- Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Cuál es el riesgo de no asumir ninguna responsabilidad?
 - ¿Qué pasaría si somos responsables de nuestra vida?
 - ¿Cómo actúa una persona responsable?
 - ¿Crees que ser responsable te beneficia?
 - ¿Cuál será la o las causas del incumplimiento de las

responsabilidades?

- El docente promueve la participación y reflexión de los estudiantes, y los anima permanentemente a expresar su opinión con empatía y asertividad. Es importante que la voz de todos los estudiantes se escuche.

Los estudiantes elaboran un afiche contenga un encabezado a manera de título, un dibujo y que el mensaje esté relacionado a como asume sus responsabilidades de sus actos.

Cierre (10 minutos)

- El docente pide a los estudiantes que elaboren sus compromisos con sus deberes o responsabilidades para lograr su superación personal y social.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

Grado : Tercero de Secundaria Duración: 2 horas

Área : Formación Ciudadana y Cívica

PROFESORA: Margot Tomas Ruiz FECHA: 11 -09 - 17

TÍTULO DE LA SESIÓN		Responsabilidad académica
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Competencias	Capacidades	Indicadores
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	Señala sus responsabilidades académicas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (10 minutos)

- ✓ El docente saluda de manera cordial a los estudiantes. Luego pregunta a los estudiantes: ¿Qué área le gusta o no les gusta? ¿Por qué es gusta o no les gusta dichas áreas? ¿Es importante aprender los distintos temas que enseñan en el colegio? estudiantes responden a manera de lluvia de ideas y el docente anota las respuestas. Luego comenta sobre la responsabilidad académica.

Desarrollo (65 minutos)

El docente presenta el video “Un sueño posible” que se encuentra en siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=opKZthERsw0>. Se trata de un personaje de la vida real: Michael Oher, jugador de fútbol americano negro nacido en la pobreza y sin hogar, cuya madre era adicta al crack, que fue acogido como un hijo a los dieciocho años de edad por una familia blanca, que le ayuda a salir adelante y encontrar su vocación. Después de observar el video, a manera de lluvia de ideas contestan las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cuál es el tema central?
- ✓ ¿Crees que todos podemos superarnos académicamente? ¿Como?
- ✓ ¿Tienes algún sueño?
- ✓ ¿Cómo cumples con tus responsabilidades académicas?

El docente felicita a los estudiantes.

Cierre (15 minutos)

- ✓ El docente formula con la colaboración de los estudiantes sus conclusiones respecto al tema.

TAREA PARA TRABAJAR EN CASA

El docente solicita a los estudiantes que relaten una historia sobre responsabilidad académica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

Grado : Tercero de Secundaria Duración: 2 horas

Área : Formación Ciudadana y Cívica

PROFESORA: Margot Tomas Ruiz FECHA: 18 -09 - 17

TÍTULO DE LA SESIÓN	Responsabilidad compartida
----------------------------	----------------------------

APRENDIZAJES ESPERADOS		
Competencias	Capacidades	Indicadores
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Propone acciones participativas que contribuyan al bien común.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">El docente ingresa al aula y saluda de cordial a los estudiantes. Luego comenta el siguiente caso: <div data-bbox="304 1361 1219 1529" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"><p>En Lima, unos asaltantes en moto dispararon a varias personas para robar a un cambista, resultando una mujer trabajadora de limpieza muerta y cuatro heridos de bala.</p></div> <ul style="list-style-type: none">Luego de la lectura, el docente formula las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">¿Qué alternativas plantean para solucionar estos problemas?¿En tu entorno familiar se habla de prevención de delitos?
<p>Desarrollo (70 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">El docente presenta el video <i>El Entrenador Carter</i>. Donde el personaje principal le muestra a sus alumnos lo importante de cumplir

con sus responsabilidades educativas para poder forjarse un futuro de éxito.

- El docente plantea a los estudiantes las siguientes preguntas:

¿Cómo te pareció la película? ¿La vida de los personajes te pareció sencilla? ¿Creen que somos responsables de nuestra superación personal? ¿Podemos ayudar a los demás a alcanzar sus metas? ¿Cómo?

- Los estudiantes a manera de lluvia de ideas participan del foro.
- El docente comenta que todos compartimos la responsabilidad de educar para el cumplimiento de los valores, seamos docentes, padres o alumnos.

Cierre (10 minutos)

- El docente pide a los estudiantes que elaboren afiches sobre prevención de delitos. “No compres cosas de dudosa procedencia”.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

Grado : Tercero de Secundaria

Duración: 2 horas

Área : Formación Ciudadana y Cívica

TÍTULO DE LA SESIÓN	Responsabilidad inherente al ser humano.
----------------------------	--

PROFESORA: Margot Tomas Ruiz FECHA: 25 -09 - 17

APRENDIZAJES ESPERADOS		
Competencias	Capacidades	Indicadores
Convive respetándose a sí mismo y a los	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la	Se propone realizar acciones que contribuyan al bien común.

demás	promoción de los derechos humanos.	
-------	------------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa motivado al aula y saluda de forma cálida y afectuosa a los estudiantes. Luego explica sobre. ¿Qué es la responsabilidad? La responsabilidad es la conciencia respecto a las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos y sobre los demás. <p>Desarrollo (75 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente presenta el video <i>Camino a la escuela</i> que se encuentra en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=eoVP4exNOis. Trata de un documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños, héroes cotidianos -Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel- que deben enfrentarse diariamente con una multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Después de la observación del video el docente anima a participar a los estudiantes con preguntas o comentarios: ¿Cómo les pareció el documental? ¿Es importante estudiar? ¿Se puede decir que los niños del documental son responsables? ¿Por qué? ¿Para ustedes es así de difícil ir a escuela? <ul style="list-style-type: none"> El docente comenta que esto no nada más sucede en otros países sino también en el nuestro como es el caso de Puno. Los estudiantes dan sus opiniones y se llega a las conclusiones. <p>Cierre (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Felicita la participación y el esfuerzo de los estudiantes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

Grado : Tercero de Secundaria Duración: 2 horas

Área : Formación Ciudadana y Cívica

PROFESORA: Margot Tomas Ruiz FECHA: 2 -10 - 17

TÍTULO DE LA SESIÓN	La Responsabilidad y el compromiso social
----------------------------	---

APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencias	Capacidades	Indicadores
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Identifica sus responsabilidades personales y sociales

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (15 minutos)

- El docente ingresa motivado al aula y saluda de forma cálida y afectuosa a los estudiantes.
- A continuación, el docente comunica que el propósito de esta sesión es aprender a reflexionar sobre cómo los derechos implican el cumplimiento de deberes y responsabilidades.
- El docente invita a los estudiantes a mencionar ¿cuáles son sus derechos? ¿Cuáles son tus responsabilidades u obligaciones?
 - El docente reflexiona con los estudiantes que vivir en democracia significa el cumplimiento de nuestros derechos y responsabilidades y además favorece el desarrollo individual y social.

Desarrollo (65 minutos)

- Los estudiantes, al observar el video **Patch Adams**. Basada en la vida

<p>real de Hunter Patch Adams, un médico estadounidense que revolucionó el egoísta y despiadado sistema médico basado en las compañías de seguros que impera en EE UU. Para el protagonista, la felicidad puede curarlo absolutamente todo. Luego, plantea las siguientes preguntas: ¿Es importante practicar valores? ¿sobre qué trata el video? ¿Qué entiendes por felicidad? ¿Que otras formas conoces de alcanzar la felicidad? ¿De qué forma has ayudado a un prójimo? ¿Qué es responsabilidad social? Con la ayuda de los estudiantes, y utilizando la lluvia de ideas, el docente establece conclusiones.</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>El docente termina enfatizando que en el ser humano está la solución de sus problemas y también contribuir a la solución de sus problemas sociales.</p>
<p>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</p> <p>El docente plantea las siguientes preguntas ¿En qué actividades de responsabilidad social te gustaría participar?</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

Grado : Tercero de Secundaria Duración: 2 horas

Área : Formación Ciudadana y Cívica

PROFESORA: Margot Tomas Ruiz FECHA: 9 -10 - 17

TÍTULO DE LA SESIÓN	En busca del bien común
----------------------------	-------------------------

APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencias	Capacidades	Indicadores
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos	Gestiona en la escuela y la comunidad acciones participativas que contribuyan al bien

	humanos.	común.
--	----------	--------

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente hace un recuento de lo que se ha trabajado y enumera todos los productos que los estudiantes han elaborado desde la primera sesión. Les recuerda que estos se encuentran enmarcados en el reconocimiento de los derechos, los deberes y las responsabilidades ciudadanas de los adolescentes y en la promoción de su cumplimiento. <p>Desarrollo (75 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente presenta a los estudiantes el video Cadena de favores que trata de la vida de tres personas va a cambiar radicalmente al conocerse; sugiere y pone en funcionamiento realizar una Cadena de favores en la que uno le hace a otro un favor a cambio de que el favorecido conceda otro tanto a tres personas. El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Es importante ayudar a los demás? ¿En el video está presente el valor de la responsabilidad social? Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes, el docente resalta la importancia de trabajar en equipo y que si todos los integrantes cumplen con sus responsabilidades el resultado del trabajo será exitoso. Los estudiantes expresan sus opiniones y llegan a conclusiones sobre la ayuda a los demás de manera desinteresada. <p>Cierre (5 minutos) El docente verifica que los alumnos anoten sus conclusiones.</p> <p>TAREA: En grupos visitan a personas necesitadas para brindar apoyo.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I.E. N° 88033 “José María Arguedas”

Grado : Tercero de Secundaria Duración: 2 horas

Área : Formación Ciudadana y Cívica

PROFESORA: Margot Tomas Ruiz FECHA: 16 -10 - 17

TÍTULO DE LA SESIÓN	La Responsabilidad Social y Proyectos Éticos Sociales
----------------------------	---

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	Formula alternativas de solución para promover la responsabilidad con el medio ambiente.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (15 minutos)

- El docente inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes y los anima a asumir nuevos retos de aprendizaje. Presenta la situación significativa y les recuerda que los adolescentes son capaces de mejorar la vida en su entorno
- El docente plantea el siguiente reto: ¿Cómo hacemos para cuidar el medio ambiente?
- Los estudiantes participan con una lluvia de ideas respondiendo a la pregunta; el docente anota las ideas más relevantes en la pizarra.

Desarrollo (70 minutos)

El docente presenta la película Antes que sea tarde documental del calentamiento global ¿Quiénes son los verdaderos responsables del cuidado del medio ambiente?, ¿Qué crees que motiva a las personas a participar en el

voluntariado?, ¿Qué programa de voluntariado existen en tu localidad? ¿Has participado en ellos?

- Los estudiantes dan respuesta en una lluvia de ideas. Luego leen su libro de texto, página 64 y 65. Después, mencionan un ejemplo sobre ecologismo, pacifismo y voluntariado. Socializan a la clase en forma espontánea.
- El docente copia las ideas principales en la pizarra.
- Los estudiantes, en grupos, elaboran un afiche sobre conciencia social.

Cierre (5 minutos)

- El docente revisa que todos hayan terminado sus afiches.

TAREA A TRABAJAR EN CASA

Elaborar un video sobre como cumples tu responsabilidad social, como cuidas el medio ambiente.

12.3. Anexo N°3: SOLICITUD Y CONSTANCIA DE PERMISO DE LA I.E.

“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

SEÑOR DIRECTOR DE LA I.E. 88033 “JOSE MARIA ARGUEDAS”
Lic. Yony Ponte Cipra.

:

SOLICITO AUTORIZACION PARA APLICACIÓN DE ESTRATEGIA DIDACTICA VIDEO FORUM.

MARGOT TOMAS RUIZ, identificada con DNI N° 32963187 con domicilio real en Av. Pardo N° 2450. Miraflores III zona Chimbote, a usted respetuosamente digo:

Que siendo necesario para desarrollo de mi tesis para obtener el grado de Maestria en Educación en la Universidad San Pedro, solicito a Ud. permiso para realizarlo el trabajo de investigación en la Institución educativa que Ud. dignamente dirige, sobre “Video Fórum para fortalecer el valor de la responsabilidad en estudiantes del tercer grado de secundaria”.

POR LO EXPUESTO

Ruego a Usted acceder a mi solicitud.

Chimbote, 25 de agosto de 2017.



Margot Tomas Ruiz

MARGOT TOMAS RUIZ
DNI N° 32963187

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL”

**SOLICITO: CONSTANCIA DE APLICACIÓN
DE SESIONES DE
RESPONSABILIDAD EN EL
AREA DE FORMACION
CIUDADANA Y CIVICA EN LOS
ESTUDIANTES DEL 3^{er} GRADO**

SEÑOR DIRECTOR DE LA I.E.N°88033 “JOSE MARIA ARGUEDAS”

Lic. Yony Ponte Cipra

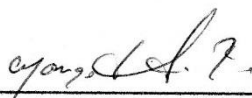
MARGOT TOMAS RUIZ con DNI N°32963187, domiciliada en la Av. Pardo N° 2450 distrito de Chimbote, provincia del Santa, departamento Ancash, docente de Institución educativa que usted dirige, ante usted me presento y expongo lo siguiente:

Que en referencia a la solicitud presentada el 25 de agosto del 2017 y como parte del Informe de Tesis de Maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa UPSP, SOLICITO a usted una Constancia de la aplicación de las 8 sesiones en el área de formación ciudadana y cívica aplicando la estrategia didáctica video foro, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa, desarrolladas en el tercer bimestre 2017.

Me despido de usted esperando se sirva atender a mi solicitud.

Atentamente

Chimbote, 05 de marzo del 2018



Margot Tomas Ruiz
DNI N° 32963187



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88033 – “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS”
A.H. SAN PEDRO - CHIMBOTE**

“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

CONSTANCIA


EL DIRECTOR DE LA I.E.P.N° 88047 “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS” DEL A.H. SAN PEDRO,
DISTRITO DE CHIMBOTE, HACE CONSTAR;

Que, la Docente Nombrada MARGOT TOMAS RUIZ, con D.N.I.N°
32963187, planificó, ejecutó y participó en la Aplicación de ocho sesiones de aprendizaje
del área de Formación Ciudadana y Cívica a través de videos foro, dirigido a estudiantes
del 3° año “Único” Secundaria de esta Institución Educativa. Estas actividades se
realizaron durante el tercer bimestre del 2017.

Se expide el presente, a solicitud de la interesada para los fines que
crea conveniente.

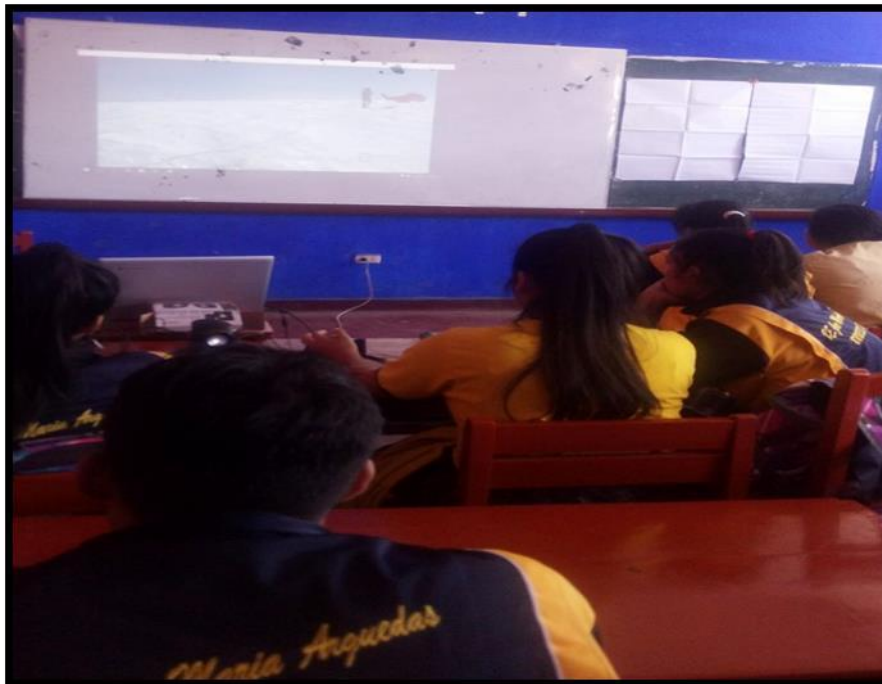
Chimbote, 05 de marzo del 2018.




Yony A. Ponte Cipra
DIRECTOR
C.M. 1032785900

12.4. Anexo N° 4: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS.

- Se mostró a los alumnos un video sobre responsabilidad, el cual lo analizaron en grupo.



- Los alumnos observan el video sobre responsabilidad, luego plantean soluciones a problemas.



- Los alumnos observan el video sobre responsabilidad y comentan sobre responsabilidad social o conciencia social.



- Los estudiantes elaboraron carteles sobre responsabilidad social



12.5. Anexo N° 5: PRUEBA DE VALIDEZ

INFORME DE OPINION

I.-DATOS GENERALES:

- 1.TITULO DEL PROYECTO** : VIDEO FORO PARA FORTALECER EL VALOR RESPONSABILIDAD EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88033, CHIMBOTE, 2017.
- 2.INVESTIGADORA** : Tomas Ruiz Margot
- 3.OBJETIVO GENERAL** : Determinar si la aplicación del video foro ayudara a mejorar el nivel de responsabilidad en estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88033 “José María Arguedas”, Chimbote, 2017
- 4.CARACTERISTICAS DE LA POBLACION** 30 estudiantes de secundaria de la Institución educativa N° 88033 “José María Arguedas” del sector urbano marginal del distrito de Chimbote, de una edad promedio de 12 a 16 años, constituido por 16 mujeres y 14 varones, distribuidos en dos grupos de condición económica media a baja.
- 5.TAMAÑO DE LA MUESTRA** : Se trabajara con toda la población.
- 6.NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Escala de valor

II.- DATOS DEL INFORMANTE:

- 1.APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE** : **ALVA OLIVOS MANUEL ANTONIO**
- 2.PROFESION Y/O GRADO ACADEMICO** : **Lic. En Psicología- Mg. Psicología clinica y de la salud**
- 3.INSTITUCION DONDE LABORA** : **Universidad San Pedro**

III. ASPECTOS DE VALIDACION

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION												OBSERVACIONES	
				Redacción Clara y precisa		Tiene coherencia con las variables		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores							
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
RESPONSABILIDAD	PERSONAL	a. Asume responsabilidades.	Soy puntual	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
			Asisto a las reuniones de trabajo	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		
			Reconozco mis errores cuando fallo	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
			Presento mis tareas a tiempo	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
			Estudio con tiempo para un examen.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
		b. Planifica tareas.	Organizo mi trabajo y materiales para manejar adecuadamente mi tarea	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
			Me preocupo por adquirir nuevos conocimientos.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
		c. Plantea metas	Me gusta planearlo todo antes de tomar una decisión definitiva.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
			Participo en los eventos culturales y deportivos que realiza mi colegio.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
				/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	

INFORME DE OPINION

I.-DATOS GENERALES:

- 1.TITULO DEL PROYECTO** : VIDEO FORO PARA FORTALECER EL VALOR RESPONSABILIDAD EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88033, CHIMBOTE, 2017.
- 2.INVESTIGADORA** : Tomas Ruiz Margot
- 3.OBJETIVO GENERAL** : Determinar si la aplicación del video foro ayudara a mejorar el nivel de responsabilidad en estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88033 “José María Arguedas”, Chimbote, 2017
- 4.CARACTERISTICAS DE LA POBLACION** 30 estudiantes de secundaria de la Institución educativa N° 88033 “José María Arguedas” del sector urbano marginal del distrito de Chimbote, de una edad promedio de 12 a 16 años, constituido por 16 mujeres y 14 varones, distribuidos en dos grupos de condición económica media a baja.
- 5.TAMAÑO DE LA MUESTRA** : Se trabajara con toda la población.
- 6.NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Escala de valor

II.- DATOS DEL INFORMANTE:

- 1.APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE** : MACEDO CHAUCA TELMO
- 2.PROFESION Y/O GRADO ACADEMICO** : Dr. En Educación
- 3.INSTITUCION DONDE LABORA** : Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACION

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERVACIONES	
				Redacción Clara y precisa		Tiene coherencia con las variables		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
RESPONSABILIDAD	PERSONAL	a. Asume responsabilidades.	Soy puntual	✓		✓		✓		✓			
			Asisto a las reuniones de trabajo	✓		✓		✓		✓			
			Reconozco mis errores cuando fallo	✓		✓		✓		✓			
			Presento mis tareas a tiempo	✓		✓		✓		✓			
		b. Planifica tareas.	Organizo mi trabajo educativo para realizar adecuadamente mi tarea.	✓		✓		✓		✓			
			Me preocupo por adquirir nuevos conocimientos.	✓		✓		✓		✓			
		c. Plantea metas	Me gusta planearlo todo antes de tomar una decisión definitiva.	✓		✓		✓		✓			
			Participo en los eventos culturales y deportivos que realiza mi colegio.	✓		✓		✓		✓			
		d. Inicia Tareas	Doy iniciativa para realizar actividades que contribuyan a mejorar mi desarrollo	✓		✓		✓		✓			

	personal y social.									
a. Lidera grupos.	Animo a mis compañeros a superarse como estudiantes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Organizo grupos de estudio para ayudar a mis compañeros en las áreas que no entienden.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b. Se compromete con los demás.	Defiendo los derechos de los demás	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Participo en las actividades de mi comunidad.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Formo parte de una organización de apoyo social	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

OPINION DE APLICABILIDAD

El instrumento de investigación es consistente con la variable de estudio y sus dimensiones; en consecuencia, está culminado para su aplicación a la población de estudio.

Lugar y fecha:

Chimbote, 06 de octubre del 2017



[Handwritten signature]

D.N.I. Nº 32739246

12.6. Anexo 6: PRUEBA DE CONFIABILIDAD

RELIABILITY

/VARIABLES=PUNTUALIDAD ASISTENCIA ASUME TRABAJA
 ESTUDIO ORGANIZO SUPERACION PLANIFICO PARTICIPA
 INICIATIVA SOLIDARIO AYUDA COMPAÑERISMO ANIMO
 PARTICIPO DEFIENDO AMBIENTE COMUNIDAD APOYO
 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL
 /MODEL=ALPHA.

Fiabilidad

Notas

Salida creada	16-SEP-2017 11:00:03
Comentarios	
Entrada	Conjunto de datos activo ConjuntoDatos0
	Filtro <ninguno> Ponderación
	<ninguno> Segmentar archivo
	<ninguno>
	N de filas en el archivo 8
	de datos de trabajo
	Entrada de matriz
Manejo de valores perdidos	Definición de perdidos Los valores perdidos definidos por el usuario se tratan como perdidos.
	Casos utilizados Las estadísticas se basan en todos los casos con datos válidos para todas las variables en el procedimiento.

Sintaxis		RELIABILITY
		/VARIABLES=PUNTUALIDAD ASISTENCIA ASUMI TRABAJA ESTUDIO ORGANIZO SUPERACION PLANIFICO PARTICIPA INICIATIVA SOLIDARIO AYUDA COMPAÑERISMO ANIMO PARTICIPAC DEFIENDO AMBIENTE COMUNIDAD APOYO /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA.
Recursos	Tiempo de procesador	00:00:00.00
	Tiempo transcurrido	00:00:00.00

[ConjuntoDatos0]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	8	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	8	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa	de	N	de
Cronbach		elementos	
,864		19	