

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la
Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora:

Tello Chávez, Erlita Violeta

Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote – Perú

2024

Índice

Índice	ii
Índice de tablas	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	14
Resultados.....	16
Análisis y Discusión	20
Conclusiones.....	22
Recomendaciones	23
Referencias bibliográficas.....	24
Anexos	27

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Distribución de la población de niños matriculados en la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.</i>	14
Tabla 2 <i>Distribución de la muestra de niños matriculados en la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.</i>	15
Tabla 3 <i>Niveles de motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.</i>	16
Tabla 4 <i>Niveles de motricidad gruesa en la dimensión ritmo en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.</i>	17
Tabla 5 <i>Niveles de motricidad gruesa en la dimensión visomotriz en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.</i>	18
Tabla 6 <i>Niveles de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.</i>	19

Índice de figuras

Figura 1 Porcentajes de la dimensión equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.	16
Figura 2 Porcentajes de la dimensión ritmo en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.	17
Figura 3 Porcentajes de la dimensión visomotriz en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.	18
Figura 3 Porcentajes de la variable motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín – 2023.....	19

Palabras clave

Tema	Motricidad gruesa
Especialidad	Educación

Keywords

Topic	Gross Motricity
Specialty	education

Líneas de investigación

Línea de programa	Teoría y métodos educativos
Área	Educación para el trabajo
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación, pedagogía)

Constancia de originalidad



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023" del (a) estudiante: **TELLO CHÁVEZ ERLITA VIOLETA**, identificado(a) con Código N° 3614100031, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 22 de febrero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Titulo

**Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la
Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.**

Title

**Level of gross motor skills in 5-year-old children from
Educational Institution 212 El Milagro, Celendín - 2023.**

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito determinar el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023. La investigación se desarrolló dentro del tipo descriptiva simple con diseño de investigación no experimental transversal, la población estuvo constituida por 15 niños; el instrumento para el recojo de información fue una ficha de observación, la técnica fue la observación. En los resultados de la medición de la variable motricidad gruesa en sus dimensiones equilibrio, ritmo y visomotriz los niveles fueron altos. Concluyendo que al contrastar las estadísticas de las dimensiones el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023, se encontraron en un nivel alto.

Abstract

The purpose of this research was to determine the level of gross motor skills in 5-year-old children of the Educational Institution 212 El Milagro, Celendín - 2023. The research was developed within the simple descriptive type with a cross-sectional non-experimental research design, the population was constituted for 15 children; The instrument for collecting information was an observation sheet, the technique was observation. In the results of the measurement of the gross motor variable in its balance, rhythm and visual motor dimensions, the levels were high. Concluding that when contrasting the statistics of the dimensions, the level of gross motor skills in the 5-year-old children of the Educational Institution 212 El Milagro, Celendín - 2023, were found at a high level.

Introducción

El trabajo de investigación se inicia por conocer los distintos problemas que se enmarcan en cuanto a los niveles de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023., por tal razón se realizó las siguientes revisiones bibliográficas y otras fuentes que pueden existir y estén relacionados con el trabajo de estudio y estos nos orientaron al desarrollo eficaz de esta investigación. De esta manera tenemos a: Según el estudio cualitativo llevado a cabo por Rosada (2017), se formaron dos grupos: uno conformado por 27 niños de 6 años y otro por 42 niños de 5 años. Durante el pre diagnóstico, al profundizar en casos específicos y priorizar la cualificación, se constató que las maestras impartían clases de forma improvisada y que los niños no realizaban los ejercicios necesarios para desarrollar la motricidad gruesa. Esto conllevaba a una escasa habilidad en grados posteriores para realizar actividades motoras finas, como la escritura y la lectura, así como una organización deficiente de su espacio de trabajo. En respuesta a esto, se propuso una guía para el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, cuya efectividad fue comprobada mediante una evaluación post-diagnóstica, arrojando resultados positivos. Se observó que el esfuerzo de los estudiantes por realizar los ejercicios correctamente reflejaba el adecuado desarrollo y estimulación de las habilidades motoras gruesas en los niños.

Asimismo, Anania, Bello, Delano & Villalobos (2015) llevaron a cabo un estudio cuasi experimental sobre el movimiento asociado con la expresión corporal y su impacto cualitativo en la adquisición de los procesos de atención y concentración en 45 niñas de kínder. Este estudio incluyó evaluaciones pretest y postest. Los resultados revelaron cambios positivos en los procesos cognitivos de las niñas después de la intervención. Variados factores surgieron durante la aplicación del estudio, lo que posiblemente contribuyó a la mejora en la atención y concentración de las niñas. Estos factores incluyen el cambio en el entorno de trabajo, la novedad de incorporar ejercicios con movimiento, la introducción de un nuevo agente educativo que facilitó la actividad y la intervención realizada durante la rutina diaria establecida.

Vega (2019) llevó a cabo una investigación con el propósito de analizar la relación entre las habilidades motrices gruesas y la expresión corporal en niños de 5 años de la Institución Educativa No 079 Virgen del Carmen, Surquillo, en el año 2018. El estudio se enmarca en una investigación de tipo cuantitativo, de carácter básico y correlacional, con un diseño no experimental de corte transversal. La población objetivo comprendió a 80 niños, y se utilizó un muestreo no probabilístico. El instrumento empleado consistió en una lista de cotejo, la cual fue sometida a un juicio de expertos para validar su aplicabilidad. En cuanto a los resultados, se observó que el 58.75% de los niños presentaban habilidades motrices gruesas en proceso regular, el 33.75% alcanzaban un nivel alto y solo el 7.5% mostraban un nivel bajo. Respecto a la variable de expresión corporal, el 45% se encontraba en proceso regular, el 50% en un nivel alto y solo el 5% en un nivel bajo. Sin embargo, la prueba de hipótesis reveló que no existe una relación significativa entre las habilidades motrices gruesas y la expresión corporal en los niños de 5 años de dicha institución educativa. Por lo tanto, se recomienda a los docentes llevar a cabo sesiones de motricidad con mayor frecuencia, así como incorporar actividades de expresión corporal en el plan de enseñanza.

Ramírez (2018) realizó una investigación de naturaleza cuantitativa básica con el propósito de examinar la posible relación entre las habilidades motrices gruesas y la expresión corporal en una muestra de 80 niños de 5 años. En el estudio, se empleó una lista de cotejo validada por un panel de expertos. Los resultados indican que el 58.75% de los niños presentaban habilidades motrices gruesas en proceso regular, el 33.75% mostraban un nivel alto y únicamente el 7.5% exhibían un nivel bajo. Respecto a la expresión corporal, el 45% se encontraba en proceso regular, el 50% en un nivel alto y solo el 5% en un nivel bajo. No obstante, los hallazgos revelaron que no existe una correlación significativa entre las habilidades motrices gruesas y la expresión corporal. En consecuencia, se concluye que estas dos variables no guardan una relación directamente proporcional, ya que su interacción no se asocia de manera positiva y no están vinculadas entre sí.

Rayan (2017) llevó a cabo una investigación con el propósito de examinar el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años pertenecientes a una Institución Educativa Inicial, así como los factores que pueden influir en su desarrollo. Su estudio, de naturaleza descriptiva no experimental, se centró en un universo de 41 niños, de los cuales se tomó una muestra de 37. Los resultados revelaron que el desarrollo de la psicomotricidad motriz se catalogó como regular, mientras que el desarrollo cognitivo se clasificó como a veces, y la afectividad emocional fue identificada como siempre en 22 niños. En conclusión, el nivel de motricidad gruesa fue considerado como regular según las observaciones realizadas.

Anticona y Bazan (2017), investigaron cuasi-experimentalmente buscando determinar cómo influiría un programa Litemotor en la expresión corporal de 42 niños de 4 años, teniendo un grupo control y otro experimental, preliminarmente los resultados eran semejantes, después de la implementación de las sesiones de aprendizaje para el grupo experimental, los resultados reflejan un aumento positivo, con un 100% de los participantes alcanzando un nivel satisfactorio. Por tanto, la prueba T Student manifiesta que el programa mejora la expresión corporal.

Aliaga (2020) llevó a cabo una investigación con el propósito de examinar la influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 3 años del PRONOEI Estanco Grande en la ciudad de Cajamarca. El estudio se realizó utilizando un diseño preexperimental y contó con la participación de una muestra de 11 niños, compuesta por 5 niños y 6 niñas. Para ello, se diseñaron 10 actividades de aprendizaje centradas en la motricidad gruesa, según el criterio del investigador. Se utilizaron dos fichas de observación: una para evaluar la motricidad gruesa, que constaba de 20 ítems, y otra para registrar los cambios en la expresión corporal de los niños durante cada actividad de aprendizaje, abarcando 18 ítems distribuidos en tres dimensiones: motriz, cognitiva y afectivo-emocional. Los resultados del pretest mostraron que el 64% de los niños (7 niños) presentaba una expresión corporal media. Posteriormente, en el post-test, se observó que el 82% de los niños (9 niños) alcanzó un nivel alto de expresión corporal. Esta mejora se reflejó en una diferencia de 11.91 puntos entre los resultados antes y después de la intervención. Además, el análisis estadístico mediante

la prueba T-Student confirmó la hipótesis planteada, validando que la motricidad gruesa ejerce una influencia significativa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 3 años en el PRONOEI mencionado.

A continuación, se presenta la fundamentación científica iniciándose con un breve comentario de la variable de estudios, motricidad gruesa. Se trata de una estrategia que promueve el control del movimiento corporal, así como la interacción y la comunicación que el niño o la niña establecerá con su entorno circundante (Lecoyer, 1991, p.80).

Teoría de la psicomotricidad. Gesell (1958) estableció sus fundamentos teóricos en torno a dos conceptos esenciales: el crecimiento y la maduración. En su enfoque, el crecimiento se define como un cambio tanto formal como funcional, estrechamente relacionado con los principios biológicos. Por otro lado, la maduración se conceptualiza como el proceso gradual de organización de las estructuras morfológicas del sistema nervioso, lo que implica un aumento en las habilidades funcionales.

La teoría psicomotora de Gesell se enfoca en la relación entre el desarrollo físico y mental, especialmente en el progreso de la conducta infantil a lo largo del crecimiento. Según Gesell (1958), el desarrollo es un proceso continuo que comienza desde el nacimiento y avanza a través de etapas secuenciales, cada una representando un nivel de madurez en la estructuración y organización del sistema nervioso central.

Conforme el individuo experimenta su desarrollo, las células tienden a estructurarse en esquemas y patrones de respuestas, o sistemas de reacción, que influyen en el desarrollo y la personalidad de cada persona.

De acuerdo con Gesell (1958), se identifican tres redes neuronales que funcionan como un tejido integrado, ya que el organismo se desarrolla de manera unitaria. Estas redes incluyen el sistema autónomo que abarca hormonas endocrinas y reguladores químicos, la red de neuronas sensoriales, y la red de neuronas asociadas con el lenguaje, implicadas en la interacción social con otros individuos.

Estas respuestas se manifiestan hacia el exterior mediante acciones reflejas y voluntarias, que surgen tanto de forma espontánea como aprendida, y se identifican como conducta.

Gil, Contreras, & Gomez. (2008), las conductas son respuestas del sistema nervioso y muscular frente a una situación determinada, que se desarrolla de forma ordenada y secuencial en los diferentes ciclos de la persona.

Así mismo, la conducta se divide en 4 componentes básicos normalmente tiende a desarrollarse en paralelo, los cuales se pasan a describir a continuación

Área motriz, La motricidad abarca una amplia gama de movimientos corporales, desde los más amplios hasta los más precisos. Se divide en dos categorías principales: la motricidad gruesa y la motricidad fina. La motricidad gruesa implica las interacciones del niño con su entorno, facilitadas por el desarrollo del sistema nervioso, que incluye movimientos de la cabeza y el cuello controlados por los nervios craneales, así como movimientos y coordinación de las extremidades y el tronco controlados por los nervios espinales. Por otro lado, la motricidad fina se caracteriza por cuatro etapas distintas: localización visual, aproximación, prensión y exploración. Estos movimientos tienen funciones más específicas, como agarrar objetos con precisión, escribir, pintar, cortar, entre otros.

Área adaptativa, Esta faceta de la psicomotricidad se dedica a las respuestas sensorio-motoras ante situaciones que requieren soluciones prácticas. Incluye habilidades para el manejo de herramientas con propósitos prácticos, la coordinación entre la vista y las manos para la manipulación de objetos, y en general, la adaptación de los sentidos para abordar problemas simples del día a día.

Área del lenguaje, El lenguaje abarca una variedad de formas de comunicación, que incluyen la expresión visible, audible, gestual, la capacidad de imitar y comprender situaciones, así como la vocalización de palabras, frases y oraciones. Se relaciona con diversos aspectos, como el cognitivo, que se centra en la corteza cerebral donde se procesa y elabora la información, involucrando procesos como la atención y la

concentración. También abarca aspectos conductuales, como la respuesta al proceso comunicativo, y el aspecto social y afectivo, ya que al comunicarnos transmitimos emociones, sentimientos, ideas y pensamientos personales.

Área personal – social, Esta área se enfoca en las habilidades y actitudes individuales que se desarrollan en respuesta al entorno circundante. Se busca fortalecer los vínculos del niño con sus grupos sociales, adaptándose al contexto según sus necesidades y relacionándose de manera oportuna y apropiada.

Teoría del desarrollo psicomotor de Piaget. Esta teoría aborda cómo las personas interpretan el mundo en distintas etapas de desarrollo, enfocándose en el proceso psicomotor que está determinado por la edad del niño. Según esta teoría, el conocimiento se construye dentro de estructuras sistematizadas y coherentes, manteniendo una relación dinámica entre ellas. Se reconoce que cuatro factores fundamentales influyen en el desarrollo psicomotor y el aprendizaje: la maduración cognitiva, la experiencia con objetos y relaciones espaciales, la transmisión de conocimientos a través del contexto y el equilibrio.

Motricidad, la psicomotricidad es un campo científico que busca comprender y explicar los comportamientos motores humanos, centrándose en el estudio y las tendencias evolutivas de la motricidad humana. Su objetivo es contribuir al desarrollo integral del individuo y de la sociedad, considerando aspectos físicos, biológicos y antro-po-sociológicos de manera simultánea. (Achaerandio, 1998, p.51)

Motricidad gruesa. Conde (2007) define la motricidad gruesa como el conjunto de habilidades psicomotrices relacionadas con el desarrollo cronológico del niño, enfocándose especialmente en el crecimiento corporal y en las destrezas motrices asociadas al juego. Incluye el dominio progresivo de actividades como voltear, caminar, subir y bajar escaleras, saltar, así como la coordinación de movimientos de brazos y piernas.

Rayan (2017) expresa que la motricidad gruesa posibilita la coordinación de movimientos que facilitan un adecuado desenvolvimiento corporal, proporcionando al individuo una mayor libertad dentro del espacio que ocupa (p. 24).

El desarrollo físico del ser humano puede influir en su capacidad para manejar y utilizar su propio cuerpo con destreza, al mismo tiempo que le permite comprender conceptos espaciales básicos como adelante-atrás, arriba-abajo, adentro-afuera, entre otros.

El desarrollo del esquema corporal, la percepción del espacio y el tiempo, el ritmo, la coordinación y el equilibrio son aspectos fundamentales de la motricidad gruesa que resultan esenciales para los niños de 0 a 6 años. Estos aprendizajes son fundamentales como preparación previa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el nivel inicial.

Wallon (2013) explica que la psicomotricidad representa la integración entre aspectos psicológicos y motrices, argumentando que el niño se desarrolla a través del movimiento y que la evolución transcurre desde la acción hasta el pensamiento.

Piaget (2013) postula que la actividad corporal es fundamental para que los niños y niñas adquieran conocimiento, desarrollen pensamiento y aprendan a enfrentar y resolver problemas. Para él, el desarrollo de la inteligencia en los niños está estrechamente relacionado con su actividad motriz desde sus primeros años de vida. Piaget argumenta que todo aprendizaje y conocimiento surgen de la interacción del niño con su entorno, con otras personas y a través de las experiencias que obtiene mediante su acción y movimiento.

García y Berruezo (2000) afirman que la totalidad del niño, expresada a través de su acción y movimiento, que lo conecta emocionalmente con el mundo, debe entenderse como la estrecha relación entre su estructura física y su estructura emocional y cognitiva (p.56)

Estamos de acuerdo con el autor en que la motricidad podría concebirse como la integración de los aspectos motores, psicológicos y afectivos de un individuo (García & Berruezo, 2000).

Según Vygotsky (1934), existe una conexión intrínseca entre el movimiento y la mente (p. 152). Explica que los niños captan estímulos visuales, los internalizan en su mente y luego los expresan a través de acciones gráficas o movimientos corporales, los cuales se caracterizan por su espontaneidad y su capacidad analítica y creativa. El juego, por ende, es una herramienta fundamental para el desarrollo infantil, ya que les permite adquirir habilidades en diversas áreas y les proporciona numerosos beneficios.

Dimensiones de la motricidad gruesa

Equilibrio. La habilidad de mantener una postura corporal contraria a la fuerza de la gravedad se conoce como equilibrio. Este sentido de equilibrio, o capacidad para orientar adecuadamente el cuerpo en el espacio, se logra mediante una relación ordenada entre la percepción del propio cuerpo (esquema corporal) y el entorno externo. El equilibrio implica la capacidad de permanecer en una posición estática o realizar movimientos en el espacio mientras se utiliza o se contrarresta la fuerza de la gravedad. Este aspecto está estrechamente relacionado con varios sistemas sensoriales y perceptivos, incluyendo el sistema laberíntico, las sensaciones táctiles, la percepción kinestésica, la visión, los esquemas posturales y los reflejos de equilibrio.

Los desequilibrios pueden impactar en la percepción del propio cuerpo, así como en la comprensión del espacio y el tiempo. Estos trastornos pueden generar inseguridad, ansiedad, falta de precisión, dificultad para concentrarse e incluso inhibición en algunas circunstancias.

Cuando el equilibrio se ve perturbado, una de las manifestaciones más notorias es el vértigo, que se caracteriza por una sensación engañosa de movimiento rotatorio o desplazamiento tanto de la persona como de los objetos. En ocasiones, también puede experimentarse una sensación de flotar sobre una colchoneta o algodones, conocida como mareo.

Para promover el equilibrio de manera efectiva, es importante seguir estas pautas: evitar situaciones que puedan generar ansiedad o inseguridad en el niño/a, enseñar gradualmente con una progresión lenta, trabajar en la percepción de la altura y la sensación de caída, reducir gradualmente la asistencia o el apoyo proporcionado, introducir juegos y movimientos rítmicos que fomenten el balanceo, aumentar la velocidad de los movimientos con ayuda al principio y luego sin ella, practicar períodos cortos de supresión de la visión, y realizar juegos con los ojos cerrados.

Ritmo

El ritmo se define como la habilidad subjetiva de percibir la fluidez de un movimiento controlado o medido, ya sea sonoro o visual, que generalmente surge de la disposición armoniosa de diversos elementos. Implica una organización precisa en el espacio y en el tiempo, y se experimenta y se siente no solo a través de los sentidos, sino también en todo el cuerpo y en el entorno circundante. El ritmo es una característica omnipresente en la experiencia humana.

Las vivencias cotidianas de los niños y los jóvenes están estrechamente relacionadas con los ritmos fundamentales de cada individuo, y estas experiencias influyen en cómo se relacionan con los demás. Por lo tanto, es crucial interactuar con personas cuyos ritmos de interacción complementen los propios. Cada temperamento tiene su propio ritmo característico.

Para lograr ritmo y coordinación, es esencial que la armonización de las fuerzas corporales, mentales y espirituales se manifieste a través del ritmo. El ritmo es fundamental para la integración de la actividad motora, ya que proporciona una economía en la ejecución de movimientos. Realizar movimientos de manera rítmica requiere menos esfuerzo cognitivo, lo que reduce la fatiga y disminuye las tensiones al permitir que los gestos fluyan de manera más natural.

En cuanto al ritmo en el movimiento, se observa que una secuencia de movimientos que sigue un patrón rítmico se ejecuta con mayor facilidad y provoca menos fatiga en comparación con una secuencia similar que carece de ritmo. Además, la ejecución y

la reducción de la fatiga son aún más efectivas cuando se acompaña la actividad con la audición simultánea de sonidos rítmicos y musicales que comparten características similares.

El ritmo otorga una fluidez al movimiento, integrando el cuerpo, la mente y la acción en una única entidad a través de su magia. La calidad y eficacia del movimiento experimentan mejoras significativas cuando se integra el ritmo en las secuencias ejecutadas, lo que lleva a que la acción de la voluntad sea superada por la imaginación y la creatividad.

Coordinación visomotriz

La coordinación visomotriz implica realizar movimientos precisos controlados por la visión. La capacidad de ver un objeto, ya sea en reposo o en movimiento, desencadena la ejecución precisa de movimientos para agarrarlo con la mano o golpearlo con el pie. Asimismo, la visión del objetivo guía los movimientos de impulso necesarios, adaptados al peso y las dimensiones del objeto que se pretende lanzar para alcanzar el objetivo.

Principalmente, entendemos la coordinación visomotriz como la interacción entre la visión y la acción de las manos, lo que comúnmente se denomina coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual es crucial en el proceso de aprendizaje de la escritura, ya que implica la precisión y el ajuste de la mano al agarrar y ejecutar los grafemas. La vista desempeña un papel fundamental al proporcionar la ubicación de los trazos en el renglón, determinando si están juntos o separados, entre otros aspectos.

La investigación actual se fundamenta en la práctica de que los niños comienzan a interactuar con su propio cuerpo desde una etapa temprana de su desarrollo. Esta interacción con otros niños constituye un contexto significativo para la adquisición de habilidades y experiencias que, inevitablemente, tendrán un impacto en su adaptación en el futuro.

La justificación teórica implica la exploración y análisis de ideas y conocimientos relacionados con la variable de estudio, teniendo en cuenta sus diversas dimensiones e indicadores. El objetivo es contrastar estas ideas a la luz de los descubrimientos verificados en la literatura académica. En este sentido, se llevó a cabo una sistematización de ideas en torno a la motricidad gruesa, lo cual constituye un ejercicio de reflexión teórica. Este proceso no pretende generar nuevo conocimiento científico, sino más bien describir y organizar el conocimiento existente con el propósito de abordar las lagunas identificadas en el marco teórico. De esta manera, se busca estructurar conceptos y opiniones relacionadas con el objeto de estudio.

La justificación práctica se evidencia en los avances observados en los niños participantes del estudio, quienes demostraron el grado de desarrollo de su motricidad gruesa según las dimensiones establecidas. Es importante destacar que los resultados obtenidos han posibilitado la elaboración de un informe que servirá de guía para futuras investigaciones en este campo.

En la justificación social, esta investigación logrará contribuir socialmente en los niños debido a que al describir la motricidad gruesa se podrán plantear actividades por los docentes con el fin de mejorar dicha variable de estudio.

Asimismo, la indagación establece un aporte científico, que gracias a sus resultados obtenidos se podrán dar a conocer lo identificado en sus niveles de motricidad gruesa para que de esa manera estos se conviertan en precedentes para estudios futuros.

Con esta finalidad, se seleccionará una muestra de 15 niños de 5 años de edad de la indicada Institución Educativa Inicial; dicha institución educativa está ubicada en la zona rural, cuyas características de esta realidad educativa difiere de la zona urbana, por tanto, el estudio resulta apropiado.

La importancia del estudio radica en que se trata de niños que viven en la zona rural, con características específicas, los mismos que requieren de un trato similar a los de la zona urbana, pues las competencias y capacidades curriculares son las mismas. Los usuarios directos serán los niños de 5 años que integrarán la muestra de estudio y

servirá de guía a los docentes de educación inicial e indirectamente los padres de familia y las autoridades involucradas y responsables de la educación en esta parte del país conocerán de esta investigación.

En cuanto al problema, se indica que es reconocido mundialmente, que uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño es la motricidad gruesa, ya que ella permite centralmente mover los músculos de manera coordinada y mantener el equilibrio. Además, de involucrar otras habilidades como la agilidad, fuerza y velocidad.

Los teóricos y expertos han dirigido gran atención hacia este aspecto, reconociendo su relevancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, así como en su interacción con el entorno social, lo cual refleja una evolución en la comprensión del ser humano, su entorno y su existencia, según Blanco y Pérez (2011).

Cuando las destrezas motoras, que progresan desde lo simple a lo complejo y requieren numerosas oportunidades de práctica y error para ser dominadas, no reciben una estimulación adecuada, pueden surgir dificultades para establecer una coordinación más efectiva entre las sensaciones del niño, sus intenciones y sus capacidades físicas. Además, dado que los niños más activos tienden a desarrollar habilidades motoras básicas importantes, este dinamismo puede verse como un factor clave en su desarrollo, según señalan Mejía y Pérez (2005).

Ante lo argumentado, hay que reconocer que no es novedoso tratar el tema sobre la problemática de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023, donde se visualiza que los niños desarrollan sus capacidades de manera insipiente enfocadas al mejoramiento por la motricidad gruesa, razón por la cual se manifestará ciertas limitaciones en los movimientos gruesos de los pequeños, es decir; al momento de observar algunos movimientos propios de las actividades les faltará seguridad.

Por lo que se ha decidido en realizar esta investigación enunciando el siguiente problema: ¿Cuáles son los niveles de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023?

Conceptualmente la motricidad gruesa, es una técnica que favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer con el mundo que le rodea. (Lecoyer, 1991, p.80),

Operacionalmente, para medir el nivel de motricidad gruesa se aplicará a los niños de 5 años de una ficha de observación que constará de 15 ítems distribuidos en tres dimensiones: equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz.

Hipótesis. El nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín – 2023, es medio.

Objetivos. Objetivo General Determinar el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023. Objetivos específicos Identificar los niveles de motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023. Identificar los niveles de motricidad gruesa en la dimensión ritmo en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023. Identificar los niveles de motricidad gruesa en la dimensión visomotriz en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Metodología

Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación que se realizó en el presente trabajo de investigación fue descriptivo simple, porque tiene como objeto describir sistemáticamente una realidad. Hernández. et al. (2014, p. 95).

El tipo de diseño es no experimental, de corte transversal y descriptivo simple, donde se recolectará información relevante. Hernández. et al. (2014, p. 95).

Cuyo diagrama es el siguiente:

M ----- O

Donde:

M = Muestra.

O= Observación.

Población y Muestra

La población, estará conformado por todos los 40 niños de 3, 4 y 5 años matriculados en la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín – 2023

Tabla 1

Distribución de la población de niños matriculados en la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Sección	Total
3 años	12
4 años	13
5 años	15
Total	40

Fuente: Nomina de Matricula del año 2023

Tabla 2

Distribución de la muestra de niños matriculados en la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Grado	Cantidad de niños
5 años	15
Total	15

Fuente: Nomina de Matricula del año 2023

Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica que se aplicó en el presente trabajo de investigación, fue la observación, que permitió recolectar la información según los objetivos planteados.

El instrumento que se aplicó fue una ficha de observación sobre las actividades físicas que desarrollaron los estudiantes, asimismo esta ficha estuvo constituida de 3 dimensiones, 3 indicadores y 15 mediciones.

Resultados

A continuación, se exponen los resultados obtenidos después de la aplicación del instrumento, considerando cada una de las dimensiones e ítems evaluados. Estos resultados se presentan detalladamente a través de tablas y gráficos estadísticos, acompañados de sus correspondientes interpretaciones:

Tabla 3

Niveles de motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Niveles	Dimensión Equilibrio	
	f	%
Alto	11	73
Medio	3	20
Bajo	1	7
TOTAL	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

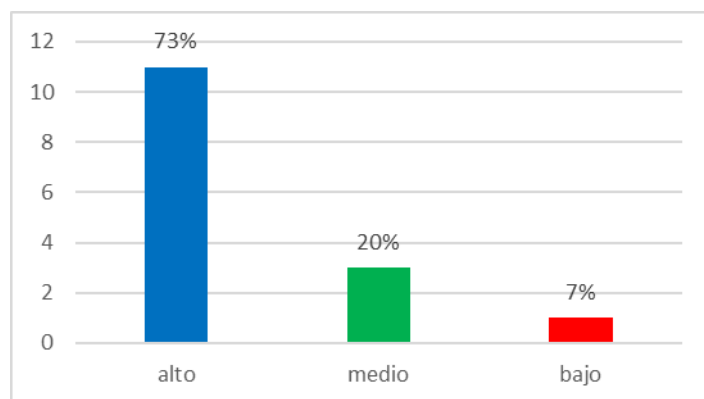


Figura 1

Porcentajes de la dimensión equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Interpretación. Se observa que 11 niños que representan el 73% están en el nivel alto; 3 niños que representan el 20% están en el nivel medio y que 1 niño que representa el 7% está en el nivel bajo.

Tabla 4

Niveles de motricidad gruesa en la dimensión ritmo en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Niveles	Dimensión Ritmo	
	f	%
Alto	9	60
Medio	5	33
Bajo	1	7
TOTAL	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

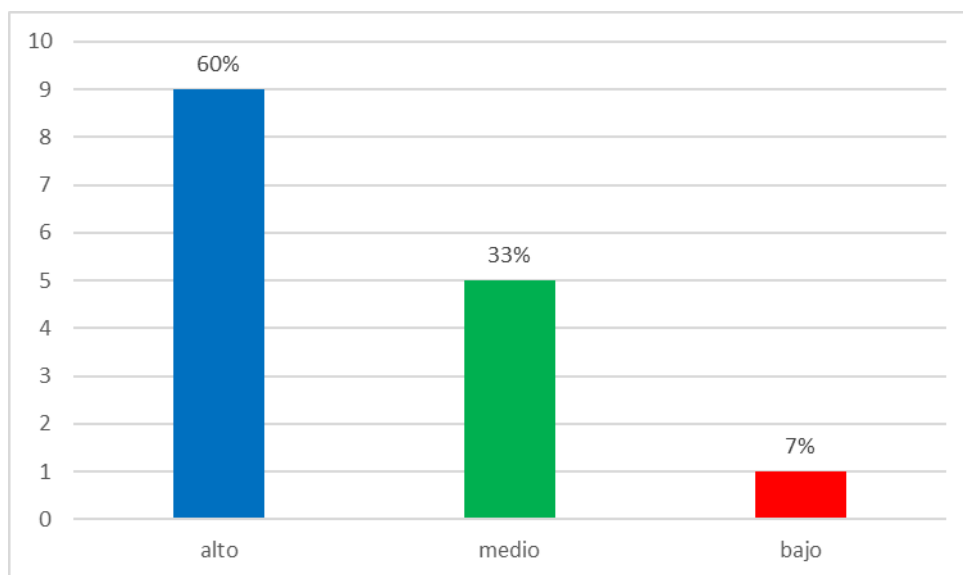


Figura 2

Porcentajes de la dimensión ritmo en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Interpretación. Se observa que 9 niños que representan el 60% están en el nivel alto; 5 niños que representan el 33% están en el nivel medio y que 1 niño que representa el 7% está en el nivel bajo.

Tabla 5

Niveles de motricidad gruesa en la dimensión visomotriz en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Niveles	Dimensión Visomotriz	
	f	%
Alto	12	80
Medio	2	13
Bajo	1	7
TOTAL	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

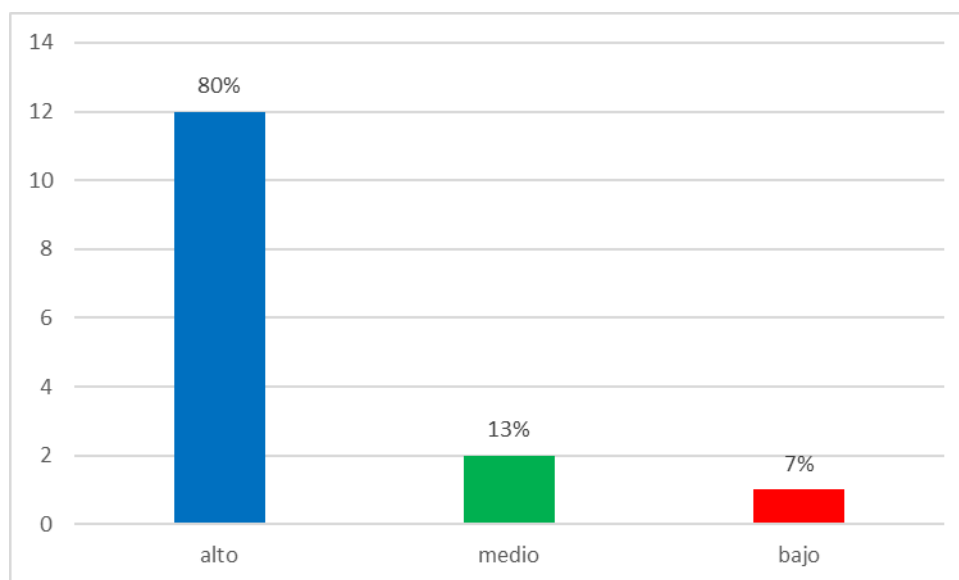


Figura 3

Porcentajes de la dimensión visomotriz en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Interpretación. Se observa que 12 niños que representan el 80% están en el nivel alto; 2 niños que representan el 13% están en el nivel medio y que 1 niño que representa el 7% está en el nivel bajo.

Tabla 6

Niveles de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Niveles	Motricidad Gruesa	
	f	%
Alto	11	73
Medio	3	20
Bajo	1	7
TOTAL	15	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

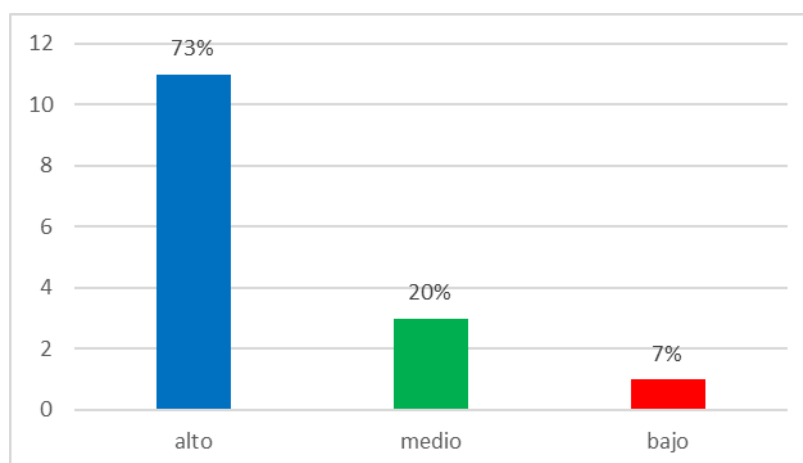


Figura 4

Porcentajes de la variable motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín – 2023.

Interpretación. Se observa que 11 niños que representan el 73% están en el nivel alto; 3 niños que representan el 20% están en el nivel medio y que 1 niño que representa el 7% está en el nivel bajo.

Análisis y Discusión

Para el desarrollo de la presente investigación “Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023”, el tipo de investigación desarrollado fue el descriptivo simple, con diseño de investigación no experimental, transversal. La población muestral estuvo constituida por 15 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial mencionada; como técnica de recojo de información fue la investigación sistemática que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados. El instrumento constó de una ficha de observación el cual estuvo distribuido en 3 dimensiones que fueron equilibrio, ritmo y visomotriz, con 3 indicadores y 15 ítems, respectivamente. Se empleó la escala de calificación de intervalo, que se utilizó para determinar el nivel de motricidad gruesa.

Asimismo, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023, el cual fue alto, obteniéndose los siguientes resultados: 11 niños que representan el 73% están en el nivel alto; 3 niños que representan el 20% están en el nivel medio y que 1 niño que representa el 7% está en el nivel bajo.

A su vez, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de motricidad gruesa en la dimensión ritmo en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023, el cual fue alto, obteniéndose los siguientes resultados: 9 niños que representan el 60% están en el nivel alto; 5 niños que representan el 33% están en el nivel medio y que 1 niño que representa el 7% está en el nivel bajo.

Y, por último, se identificó el nivel de motricidad gruesa en la dimensión visomotriz en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023., obteniéndose los siguientes resultados: 12 niños que representan el 80% están en el nivel alto; 2 niños que representan el 13% están en el nivel medio y que 1 niño que representa el 7% está en el nivel bajo.

Considerándose la decisión estadística que el nivel de motricidad gruesa es alto en los niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Conclusiones

Se determinó el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue alto.

Se identificó el nivel de motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023, el cual fue alto.

Se identificó el nivel de motricidad gruesa en la dimensión ritmo en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023, el cual fue alto.

Se identificó el nivel de motricidad gruesa en la dimensión visomotriz en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023, el cual fue alto.

Recomendaciones

Se sugiere que se refuerce mediante las teorías de motricidad gruesa, centrándose en sus componentes de equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz, como una estrategia relevante para todos los participantes involucrados en el proceso educativo. Esto busca mejorar el nivel de aprendizaje en los niños.

Se recomienda realizar un estudio comparativo por edad y las dimensiones consideradas a fin de determinar que las actividades desarrolladas en motricidad gruesa sean pertinentes a cada edad.

Referencias bibliográficas

- Aliaga, N. (2020). Motricidad gruesa y la expresión corporal en niños de 3 años PRONOIE Estanco Grande Cajamarca. (Tesis pregrado, Universidad San Pedro) Repositorio institucional.
- Álvarez, J. (2019). La Motricidad gruesa en los niños. Arco Iris. Aprender es divertido. Obtenido de <https://didacticosarcoiris.cl/blog/2019/10/10/la-motricidad-gruesa-en-los-ninos/>
- Anania, M., Bello, F., Delano, F., & Villalobos, P. (2015). *Importancia del movimiento y la expresión corporal en la adquisición de los procesos de atención y concentración*. Tesis de pregrado, Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Santiago.
- Anticona, A., & Bazan, N. (2017). *Programa litemotor para desarrollar la expresión corporal en niños de 4 años del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas", 2016*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo.
- Bruzzo, M. (2008). *Escuela para Educadores*. Buenos Aires: Cadiex Internacional.
- Conde. (2007). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Lima.
- García, J. A., & Berrueto, P. P. (2000). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- García, V. (1996). *Enseñanzas artísticas y técnicas*. Madrid: Rial S.A.
- Gil, R., Contreras, O., & Gomez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Iberoamericana de Educación*, 47, 71-96. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-lashabilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>
- Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill. México. D.F.
- Jara, H. (2012). *Educación Psicomotriz*. Perú.

- Learreta, B., Sierra, M., & Ruano, K. (2005). *Los contenidos de la expresión*. INDE Publicaciones.
- López, C. (2016). *Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo, Trujillo.
- Marigal, S. (2020) Expresión Corporal. Obtenido de <https://soniamadrigal.wordpress.com/expresion-corporal/>
- Ordoñez, M. (2008). *Estimulación Temprana – Inteligencia Emocional y cognitiva*. Madrid: Cultural S.A.
- Piaget, J. (1990). *Seis Estudios de Psicología*. Ariel.
- Rayan, L. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016*. Tesis pregrado, Universidad del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Puno.
- Rodríguez, J., & Lucena, J. (10 de abril de 2015). *Procesamiento de información para la investigación utilizando el programado Excel*. Obtenido de <http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/09/Procesamiento-de-datoscon-Excel-10-de-abril-.pdf>
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria*. Tesis pregrado, Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Antigua Guatemala.
- Schilder. (1989). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. Mexico: Paidós.
- Stokoe, P. (2001). *La Expresión Corporal y el Niño*. Buenos Aires: RICORDI.
- Stokoe, P. (2005). *Qué es la Expresión Corporal*. Buenos Aires: Lumen.
- Stokoe, P., & Harf, R. (2002). *La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes*. Paidós.
- Vygotsky. (2012). *Teoría de la actividad sociocultural*.

USP (2019) Líneas de investigación, Vicerrectorado de Investigación, Obtenido de <https://investigacion.usanpedro.edu.pe/inicio/lineas-de-investigacion/>

Vygotsky. (1934). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Infancia y Aprendizaje*, Buenos Aires: Fausto.

Wallon. (2013). *Psicomotricidad en los niños*.

Anexos

Anexo 1. Operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Item	Escala de medición
Motricidad gruesa	Es una técnica que favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer con el mundo que le rodea. (Lecoyer, 1991, p.80),	Para medir el nivel de motricidad gruesa se aplicará a los niños de 5 años de una ficha de observación que constará de 15 ítems distribuidos en tres dimensiones: equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz	Equilibrio	Orientar correctamente el cuerpo en el espacio	1. Realiza movimientos con los ojos cerrados	Intervalo
					2. Gira en su propio eje central	
					3. Salta en dos pies de forma alternada	
					4. Realiza balanceo de un lado a otro sin caerse	
					5. Recorre figuras en zigzag	
			Ritmo	Verifica una secuencia de movimientos rítmicos	6. Baila ritmos sencillos	
					7. Cuenta sus pasos al desplazarse	
					8. Realiza desplazamientos a la derecha	
					9. Realiza desplazamientos a la izquierda	
					10. Salta en un pie en líneas trazadas	
			Coordinación visomotriz	Relación que se establece entre la vista y la acción de las manos,	11. Lanza la pelota a una caja	
					12. Encesta balones	
					13. Recorre el camino, sorteando obstáculos	
					14. Recoge objetos ubicados en puntos definidos	
					15. Lanza y recibe bolsas rellenas (con su compañero)	

Anexo 2. Matriz de consistencia

Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023?	Motricidad gruesa	Determinar el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.	El nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín – 2023, es medio.	<p>Tipo de investigación: Descriptivo simple.</p> <p>Diseño de investigación: Diseño no experimental descriptivo simple. Diagrama</p> <p style="text-align: center;">M ---- O</p> <p>Donde: M = Muestra O = Observación de la muestra</p> <p>Población y muestra Conformada por 15 niños de 5 años de educación inicial. La selección de la muestra se hizo mediante la técnica no probabilística y será de manera intencionada.</p> <p>Técnica: La técnica será la observación, que permitirá recolectar la información según los objetivos planteados.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación sobre la motricidad gruesa, asimismo esta ficha consta de 3 dimensiones, 3 indicadores y 15 mediciones.</p>
		<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los niveles de motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023. • Identificar los niveles de motricidad gruesa en la dimensión ritmo en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023. • Identificar los niveles de motricidad gruesa en la dimensión visomotriz en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023. 		

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

“Ficha de observación”

Información General:

Institución educativa:

Aula:..... N° de orden:.....

Fecha de aplicación:.....

Finalidad:

Determinar los niveles de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023.

Instrucciones:

La maestra leerá las preguntas de forma minuciosa y observará en el niño la capacidad correspondiente según la dimensión marcando con una (x) la respuesta que crea conveniente,

Variable de estudio: “Motricidad gruesa”

Escala de valoración

En inicio	En proceso	Logrado
1	2	3

Capacidades	Calificaciones		
Dimensión: Equilibrio	En inicio	En proceso	Logrado
16. Realiza movimientos con los ojos cerrados			
17. Gira en su propio eje central			
18. Salta en dos pies de forma alternada			
19. Realiza balanceo de un lado a otro sin caerse			
20. Recorre figuras en zigzag			
Dimensión: Ritmo	En inicio	En proceso	Logrado
21. Baila ritmos sencillos			
22. Cuenta sus pasos al desplazarse			
23. Realiza desplazamientos a la derecha			
24. Realiza desplazamientos a la izquierda			
25. Salta en un pie en líneas trazadas			
Dimensión: Coordinación Visomotriz	En inicio	En proceso	Logrado
26. Lanza la pelota a una caja			

27.Encesta balones			
28.Recorre el camino, sorteando obstáculos			
29.Recoge objetos ubicados en puntos definidos			
30.Lanza y recibe bolsas rellenas (con su compañero)			

LEYENDA: 1: En inicio, 2: En proceso, 3: Logrado

VALORACIÓN

Nivel Bajo: 0 -14

Nivel Medio: 15 - 28

Nivel Alto: 29 - 42

Anexo 4. Validación de instrumentos
Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Vilma Sempertegui Ramírez

Fecha: 07-mayo-2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación motricidad gruesa**

Autor del instrumento: **Tello Chávez Erlita Violeta**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				64	87	19
Sumatoria Total		170 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.85 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez		
170	=	0.85

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto
Mg. Vilma Sempertegui Ramírez
DNI. 27422398

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Amparo Hermelinda Gurbillón Díaz

Fecha: 07-mayo-2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación motricidad gruesa**

Autor del instrumento: **Tello Chávez Erlita Violeta**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?		13			
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			14		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?		13			

Sumatoria parcial		26	78	53
Sumatoria Total	157 (Siendo el puntaje máximo posible 200)			
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.785 (Siendo la valoración máxima en 1)			

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez		
157	=	0.785

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



 Firma del Experto
 Mg. Amparo Hermelinda Gurbillón Díaz
 DNI. 26689423

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: María Luz Zelada Vásquez

Fecha: 07-mayo-2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación motricidad gruesa**

Autor del instrumento: **Tello Chávez Erlita Violeta**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	

Sumatoria parcial		80	86
Sumatoria Total	166 (Siendo el puntaje máximo posible 200)		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.83 (Siendo la valoración máxima en 1)		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez		
166	=	0.83

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto
Mg. María Luz Zelada Vásquez
DNI. 43460354

Anexo 5. Matriz de datos

Si se cuenta con la base de datos exportado al formato Excel.

Motricidad gruesa																			
Niños	Equilibrio					Ritmo					Visomotriz					D1	D2	D3	Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15				
1	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	13	14	13	40
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45
3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	14	12	15	41
4	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	13	12	15	40
5	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	14	13	12	39
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45
7	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	8	9	8	25
8	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	13	12	13	38
9	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	15	13	14	42
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45
11	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	14	13	14	41
12	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	14	12	14	40
13	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	14	13	15	42
14	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	12	13	15	40
15	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	13	15	15	43

Anexo 5. Formulario de repositorio



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Tello Chávez Erlita Violeta		46859556	tellovioleta5@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
X	Trabajo de Suiciencia Profesional	Trabajo Académico	Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional ²				
Bachiller	X Título Profesional	Título Segundo Especialidad	Maestría	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023				
5. Programa Académico				
Educación Inicial				
6. Tipo de Acceso al Documento				
X	Abierto o Público ¹ [url: https://repositorio.usp.edu.pe/]	Acceso restringido ³ [url: https://repositorio.usp.edu.pe/...] (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo:				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	3_6	0_2	2_4



[Handwritten Signature]
Firma

Reporte

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 031-2016-S/USP-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales, A.P. 8, inciso 2.2.
- Ley N° 30025, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor otorgó el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer entrega de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor otorga la segunda opción, expresamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la Directiva N° 004-2015-COMYTC-FIOP (numerosos 5.2 y 6.7) que regula el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional en favor de licencias que promueve la difusión de las obras en conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTI) "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los manuscritos en sus repositorios institucionales procesando al ser de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente indexados por el Repositorio Digital RINAD, a través del Repositorio ALCUT".

Nota: -En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a la Ley (7744) Art. 82, párr. 32.6).

Anexo 6. Reporte de similitud

Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la
Institución Educativa 212 El Milagro, Celendín - 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5%
4	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	1%
9	hdl.handle.net Fuente de Internet	

		1 %
10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Mountain Lakes High School Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %

21	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.pinterest.com Fuente de Internet	<1 %
23	recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
24	repositori.uji.es Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Kiat-Hui Khng, Ee-Lynn Ng. " Fine motor and executive functioning skills predict maths and spelling skills at the start of kindergarten: a compensatory account () ", Journal for the Study of Education and Development, 2021 Publicación	<1 %
27	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
29	ddd.uab.cat Fuente de Internet	<1 %