

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA**



**Motricidad gruesa e inteligencia kinestésica en escolares de primer  
grado de educación secundaria Institución Educativa N°84205  
Gasajpampa - 2024.**

**Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciado en  
Educación Secundaria en la Especialidad de Educación Física.**

**Autor**

**Diestra Miranda Luis Ángel**

**Asesor (ORCID - 0000-0002-3804-9198)**

**Rengifo Mendoza Augusto**

**Chimbote – Perú**

**2024**



## **Índice**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>Palabras Clave</b>             | ii  |
| <b>Título</b>                     | iii |
| <b>Resumen</b>                    | iv  |
| <b>Abstract</b>                   | v   |
| <b>Introducción</b>               | 1   |
| <b>Metodología</b>                | 17  |
| <b>Resultados</b>                 | 19  |
| <b>Análisis y discusión</b>       | 24  |
| <b>Conclusiones</b>               | 26  |
| <b>Recomendaciones</b>            | 27  |
| <b>Agradecimiento</b>             | 28  |
| <b>Referencias bibliográficas</b> | 29  |
| <b>Anexo</b>                      | 32  |

**Palabras Claves:**

---

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Tema</b>         | Motricidad gruesa, inteligencia kinestésica |
| <b>Especialidad</b> | Educación secundaria                        |

---

**Keywords**

---

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Topic</b>     | Gross motor skills, kinesthetic intelligence |
| <b>Specialty</b> | Secondary Education                          |

---

**Línea de investigación:**

---

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Líneas de investigación</b> | <b>Teoría y métodos de educativos</b>         |
| <b>Área</b>                    | Ciencias sociales                             |
| <b>Sub área</b>                | Ciencias de la educación                      |
| <b>Disciplina</b>              | Educación general. (Capacitación, pedagogía). |

---



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Motricidad gruesa e inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de educación secundaria Institución Educativa N°84205 Gasajpampa - 2024." del (a) estudiante: **DIESTRA MIRANDA LUIS ANGEL**, identificado(a) con Código N° **1116200253**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 11 de abril de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. **JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN**  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**Motricidad gruesa e inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de educación secundaria Institución Educativa N°84205- Gasajpampa – Huayllabamba 2024.**

**Gross motor skills and kinesthetic intelligence in first grade secondary school students Educational Institution N°84205- Gasajpampa – Huayllabamba 2024**

## **Resumen**

La investigación desarrollada, se contextualiza en el área educación física, considerando que el comportamiento motor favorece el aprendizaje como también la inteligencia kinestésica, aun mas cuando ambos aspectos guardan relación, por consiguiente, el objetivo: determinar la relación entre motricidad gruesa e inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 84205, Gasajpampa- Huayllabamba, 2024. Por consiguiente, el estudio fue básico de enfoque mixto, correlacional, y diseño correlacional, trabajándose con una población de 18 alumnos de primero de secundaria, como técnica se utilizó la observación y la encuesta, por con como instrumento para evaluar las variables motricidad gruesa e inteligencia kinestésica respectivamente. Aplicados los instrumentos se abordó a la conclusión: Existe relación entre motricidad gruesa e inteligencia emocional en los escolares de la población en referencia.

## **Abstract**

The research developed is contextualized in the area of physical education, considering that motor behavior favors learning as well as kinesthetic intelligence, even more when both aspects are related, therefore, the objective: to determine the relationship between gross motor skills and kinesthetic intelligence in first grade secondary school students of Educational Institution No. 84205, Gasajpampa- Huayllabamba, 2024. Therefore, the study was basic with a mixed, correlational approach, and correlational design, working with a population of 18 first year secondary school students, as a technique observation and survey were used, by with as an instrument to evaluate the variables gross motor skills and kinesthetic intelligence respectively. Once the instruments were applied, the conclusion was reached: There is a relationship between gross motor skills and emotional intelligence in schoolchildren of the population in reference.

## **Introducción**

El desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental en el desarrollo de la persona, favorece la buena marcha, la postura, el salto, lo cual se relaciona con la inteligencia kinestésica, la cual se refiere a la habilidades y destrezas del movimiento del cuerpo, al respecto se desarrollaron investigaciones a nivel nacional e internacional.

En nuestro país, se desarrollaron investigaciones diversas en relación a las variables propuestas, en tal sentido Bardales (2024) desarrolló una pesquisa, con el objetivo de: Identificar los aspectos relacionados a la inteligencia Kinestésica en escolares de educación básica especial N° 20318, Huacho 2023, el estudio fue de enfoque mixto, de tipo descriptivo con diseño no experimental, por tratarse de una población pequeña se trabajó con una población muestral de 105 alumnos de la entidad educativa,, como instrumento, el autor empleó la encuesta, compuesta por 15 preguntas, las cuales permitieron evaluar la inteligencia kinestésica. Como resultado se obtuvo que el 47,6% de escolares, de la entidad educativa en referencia, lograron un nivel muy alto de inteligencia kinestésica, entre tanto el 40% se ubicó en un nivel de logro moderadamente alto, un 9,5% de los educandos, se ubicó en nivel moderadamente bajo, y el 1,9% alcanzó el nivel muy bajo y finalmente el 1% ocupó el nivel promedio de inteligencia kinestésica. La conclusión: En la Entidad Educativa, los investigadores conservaron que en el colegio el nivel estimulación de la motricidad de los escolares, como también, generalmente no tienen en consideración la expresión corporal, y casi nunca se desarrollan actividades de entretenimiento y recreativas, en consecuencia la escasa estimulación de la inteligencia kinestésica y con ello de la motricidad gruesa afecta negativamente el desarrollo de la inteligencia kinestésica lo cual afectará su desenvolvimiento futuro de los escolares.

También en la provincia de Huacho, Zorrilla (2023) desarrolló una investigación en esta temática, cuyo propósito fue: Establecer la influencia de la inteligencia kinestésica en la motricidad gruesa en alumnos de la entidad educativa N°20820, para tal efecto trabajó con estudiantes, como instrumento, usó un cuestionario y una lista e

cotejo, finalmente el autor concluye que entre las variables de estudio existe relación. Asume también el autor que con cada experiencia mejoramos el movimiento de nuestro esquema corporal. y manos controlando nuestros movimientos y vamos expresando ideas y emociones lo cual favorece también el desarrollo cognitivo.

Asimismo en este tema, Ulloa (2023) desarrolló una pesquisa, cuyo propósito fue: Identificar la relación entre la inteligencia kinestésica y el aprendizaje sicomotor, en los niños de la Entidad Educativa 313 de Chimbote; en efecto, la pesquisa fue de enfoque cuantitativo, tipo descriptiva con diseño correlacional, trabajó con la población de la entidad educativa mencionada y una muestra de 79 estudiantes, como instrumento usaron una ficha de observación, de modo que aplicados los instrumentos, los resultados evidenciaron que entre las variables propuestas se determina que existe relación significativa, con un Rho de Spearman igual a 0.696, es decir altamente significativo, por consiguiente abordó a la conclusión: existe correlación significativa entre aprendizaje psicomotor e inteligencia kinestésica; resultados que permitirán fortalecer e interpretar datos obtenidos en la presente pesquisa..

En este contexto, Aquije (2022) egresado de la universidad Alas Peruanas, desarrolló un estudio en la ciudad de Lima cuyo propósito: Establecer la relación entre motricidad gruesa y lateralidad en el aprendizaje enseñanza del básquet, en escolares de primer grado de secundaria, la pesquisa fue básica, de tipo correlacional, usó como técnica la encuesta y el cuestionario como instrumento para evaluar las variables, asimismo trabajó con una población muestral de 59 estudiantes. Procesando los datos, identificó que los escolares se ubican mayormente en un nivel de logro en cuanto a inteligencia kinestésica se refiere, y en aprendizaje psicomotor se obtuvo también que los escolares mayormente, es decir el 62% se ubican en el nivel logrado; por consiguiente, concluye en que existe relación directa significativa entre las variables propuestas. Es decir, a mayor coordinación motora gruesa, mayor ubicación en la lateralidad.

Cabe mencionar a Llerena (2022), quien establece que los escolares logran competencias que le permiten mejorar su desempeño académico, y le favorecen el logro de aprendizajes, con ello nos referimos a las inteligencias múltiples, las que se

consideran, se relacionan con el rendimiento escolar, en educación física, en tal sentido, el propósito de la pesquisa: Determinar la relación entre inteligencia kinestésica y rendimiento académico en educandos de quinto de Secundaria en Mongón. La pesquisa ejecutada fue básica, descriptiva, y diseño correlacional. Usó como instrumento de evaluación: Auto Test de Inteligencias Múltiples y para el rendimiento académico, se usó el registro de notas. Trabajó con una población muestral de 30 escolares de secundaria, luego de evaluar la inteligencia kinestésica y relacionar con el rendimiento académico, se concluyó: Existe relación significativa entre las variables de estudio. Es decir, el autor determinó que a mayor nivel de inteligencia kinestésica mejor rendimiento académico en el área, resultados que evidencian la necesidad de fortalecer la inteligencia kinestésica para lograr mejores resultados en el área.

También en la Universidad de Tumbes, Quispe (2019), desarrolló una investigación de revisión de artículos, con el propósito: Determinar la influencia de la inteligencia kinestésica en el deporte y la danza, la investigación fue básica de tipo descriptiva, Uso como material bibliográfico, revistas de alto impacto, por consiguiente, logra establecer la definición de la inteligencia kinestésica: Es la capacidad de usar el propio cuerpo para expresar afectos y emociones a través de la danza y el deporte o desarrollar actividades creativas. Asimismo, aborda a la conclusión de que la inteligencia kinestésica no es un aspecto que solo corresponde a la educación su estudio sino a otras ciencias como la neurología y establece que favorece o influye en la danza y el deporte de la persona.

A nivel internacional se desarrollaron diversos estudios, tales como en el Ecuador Toapanta (2022), investigó sobre la inteligencia kinestésica y las habilidades motora, cuyo propósito fue: determinar la influencia de la inteligencia kinestésica en las habilidades motoras elementales de estudiantes del 2º semestre de la escuela de Cultura Física de la Universidad Central del Ecuador. La investigación fue básica descriptiva, de diseño correlacional, es decir no fue experimental, trabajó con una población muestral de 89 estudiantes. Como conclusión, refiere el autor: existe fuerte

relación positiva, es decir a mayor inteligencia kinestésica, más fuertes son las habilidades motoras elementales en los estudiantes.

Igualmente en Ecuador, Cotacachi (2022) en la línea de educación física, desarrolló una pesquisa, cuyo propósito: Establecer la influencia de la actividades físico recreativa en la motricidad en estudiantes de la Unidad Educativa Sarance, e. estudio es de enfoque cuantitativo, de tipo preexperimental de carácter descriptivo, trabajó con una población muestral de 35 escolares de educación básica, como instrumentos: usó Test KTK el cual evaluó la capacidad motriz El autor abordó a la conclusión: Las actividades físico recreativas en el medio virtual influyen en la motricidad gruesa en los en los escolares de la población referida.

Valderrama (2019), en su estudio sobre motricidad gruesa y actividad física en escolares del quinto ciclo de una entidad educativa ubicada en el distrito de Chorrillos . tuvo como propósito Establecer la relación entre coordinación motriz gruesa y actividad física, en escolares de educación secundaria. El estudio fue básico, de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional con diseño correlacional, la población de estudios fue de 108 escolares, como resultado se determinó: que el 53% de los escolares, evidencian un nivel bajo en actividad física y el 38% de los escolares obtuvieron un nivel promedio y el 8% de escolares obtuvieron el nivel alto, entretant6o en cuanto se refiere a coordinación motora gruesa, el 39% de los escolares presentan un nivel medio y el 30% de los escolares presentaron un nivel alto de coordinación motora gruesa.

En el Municipio de San Juan de Pasto en Colombia, López y Castro (2024) investigaron sobre la inteligencia kinestésica y las habilidades psicomotoras, por consiguiente, se plantearon como objetivo: Establecer la influencia de la inteligencia kinestésica en el desarrollo de destrezas psicomotrices, en estudiantes de primer grado. La investigación fue aplicada de tipo pre experimental, los autores trabajaron con una muestra de 30 escolares, como técnica usaron la observación y el análisis documental y como instrumento, la lista de cotejo. Los investigadores aplicaron el programa “Exploro mi cuerpo mediante mi mente y mis movimientos”, concluyendo finalmente

que mejoraron las habilidades psicomotoras en los estudiantes de la población de estudio.

También en Colombia, Rúaless y Montenegro (2022) investigaron sobre la inteligencia kinestésica en escolares en el área de educación física, el propósito de la pesquisa fue : Establecer las habilidades que se asocian a la inteligencia kinestésica en escolares de educación básica y la percepción de profesores en su desempeño docente, se observó que el estudio fue enfoque cualitativo, descriptivo, con enfoque critico social; trabajaron con una población de 27 escolares de quinto de secundaria y 3 profesores. Como técnica se usó la observación sistemática y entrevista con los docentes. Los autores abordaron a la conclusión: la inteligencia kinestésica corporal puede ser mejorada mediante una diversidad de actividades lúdicas, creativas, motoras y cognitivas, lo que permite al niño explorar su propio cuerpo y desarrollar un sentido de autocuidado. edades infantiles.

Tratar acerca de la inteligencia y las diferentes habilidades o capacidades implica referir a las inteligencias múltiples de Howard Gardner, donde ubicamos a la inteligencia kinestésica como una de las inteligencias múltiples, Al respecto refiere, Vásquez (2018): Es la habilidad para usar el cuerpo, en su totalidad o parte de él para para abordar las dificultades o elaborar un producto. Quienes practican danzas, baile, deporte, los cirujanos y artesanos evidencian una inteligencia física y cinética muy desarrollada”. La inteligencia kinestésica a través de la motricidad gruesa controla la fuerza, la velocidad, la coordinación, el equilibrio y la flexibilidad, proporcionando un buen control del cuerpo y manipulación de los objetos, expresando así la expresión emocional y de ella depende la capacidad del cuerpo para aprender. También Vásquez (2018), la define como: la capacidad para desarrollar actividades físicas y corporales de modo coordinado y acertado, evidenciándose por medio del bailes y la práctica deportiva y se enriquece en el contexto real a través del tiempo con la práctica y la experiencia.

En este contexto Cruz y Cruzata (2017) corrobora estas ideas y afirman que la inteligencia motriz está asociada a la capacidad del cuerpo para moverse y controlarse, en actividades físicas, en las que se coordina cada movimiento que realiza una persona,

en la práctica deportiva, práctica de manualidades, danza entre otras actividades que implican el uso armonioso del cuerpo; por consiguiente, se trata de usar el cuerpo para expresar ideas, emociones, sentimientos, etc. Y se expresa a través de las dimensiones: Control del cuerpo, sensibilidad rítmica y creación del movimiento

- Control del cuerpo. Significa un proceso permanente y continuo, que implica dirección acertada del cuerpo, manipulación de los objetos de modo coherente y adaptado según el contexto y la autorregulación de los movimientos del cuerpo en su totalidad. Puede compararse con el autocontrol, ya que circula a través de los individuos en lugar de ser impuesto sobre ellos. Es decir no solo se trata de movilizarse o crear nuevos movimientos, sino que estos sean ordenados y organizados lo cual puede ser consciente e inconscientemente.
- **Sensibilidad rítmica.** – significa la necesidad de percibir, imaginar la necesidad de cierto tipo de movimiento, es decir ejecutar movimientos armónicos para tener comportamientos exitosos según las circunstancias en el contexto real. Es decir los movimientos que ejecuta la persona deben ser coherentes con los ritmos, melodías musicales o la actividad física del momento. Es decir la actividad motora se sustenta en el conocimiento que se logra y enriquece a través de la experiencia debe ser acertada según el momento o circunstancia y bajo una coherente asimilación de la experiencia. Las personas siempre desarrollaron a través del tiempo movimiento que han asimilado que la ha permitido expresar emociones, ideas o ejecutar actividad física deportiva, esperándose que esta sea coherente
- Creación propia del movimiento. – Es la actividad motora intencional que se realiza junto al a creación y práctica de movimientos de modo creativo en la interacción con las personas y el entorno. El cual se evidencia con la repetición de patrones o conductas motoras aprendidas y contextualizadas a través del tiempo y se proyectan al futuro. De modo que a través de este ciclo se construye la presencia y existencia del hombre.

**En cuanto a la motricidad gruesa**, concuerdan diversos autores, en que ella se relaciona con el movimiento de los músculos mayores que permiten al cuerpo desarrollar destrezas y capacidades en el desarrollo de actividades deportivas, movimientos libres y con ello el aprendizaje en estas acciones que se realicen.

Según Piaget, las habilidades psicomotoras son la base de las habilidades de infante para movilizarse y asimilar la experiencia. La teoría se sustenta en aspectos biológicos, el crecimiento y el desarrollo a través de la experiencia se ve influenciado por la motricidad en los niños, que puede ser motricidad fina y motricidad gruesa. El desarrollo de la teoría estuvo influenciado por el desarrollo de la psicomotricidad de los niños, que se dividen en motricidad fina y gruesa y se diferencian por los grupos de músculos utilizados para realizar las actividades.

La motricidad gruesa responde simultáneamente, a dos principios psicofisiológicos: céfalo caudal, que implica movimientos a lo largo de la columna vertebral es decir de la cabeza al coxis y el principio siguiente el próximo distal, es decir desde la columna a las extremidades.

Al respecto refiere Eneso (2005) sobre la coordinación motora gruesa es la capacidad de la persona, adquirida con el ejercicio o la practicas para movilizar músculos y aparato óseo de modo coordinado de modo resistente con agilidad y destreza de acuerdo al contexto. .

Los movimientos motores gruesos se caracterizan por ser habilidades que se obtienen en la interacción con el medio, se deben adquirir en los primeros años, osea en la infancia y niñez, lo cual si el ocurrir de modo armonioso, entretenido, usando diversos músculos o diversas partes del esquema óseo y guardan relación con la fuerza, el equilibrio, la velocidad y la destreza, lo cual se enriquece con la maduración y la práctica en el entorno, donde los procesos de asimilación y adaptación es necesario para lograr la motricidad gruesa.

Refiere Zorrilla (2023), las habilidades motoras gruesas son un conjunto d movimientos que los músculos mayores o menores y permiten la coordinación de los órganos implicados, pueden mejorar con la práctica o entrenamiento o estimulación de

las capacidades motoras gruesas son una serie de movimientos que involucran músculos mayores o grande y que permiten la coordinación de los órganos implicados, en actividades como saltar, bailar, correr. Es un compromiso de padres y tutores motivar y comprometerse en el desarrollo motor grueso..

Según Barone (2004), las capacidades motrices, no son los únicos aspectos que influyen en la imagen corporal, también, el cuerpo experimenta emociones y sentimientos evocados por los otros. Las habilidades motrices, usualmente están asociadas, con experiencias emotivas y sensoriales directas o indirectas. conscientes e inconscientes.

El desarrollo de la motricidad gruesa presenta tres etapas fundamentales:

- Exploración: el infante percibe estímulos provenientes de su entorno cercano, que favorece la asimilación de la experiencia, ósea recibe estímulos que le favorecen la interacción con su entorno inmediato.
- Conocimiento: Los niños en la etapa pre escolar, se adaptan a la educación y a la presencia de objetos concretos, controlando su motricidad y adecuándose a cada circunstancia a través de las actividades motrices y las habilidades cognitivas.
- Representación: Es decir se a través de la motricidad gruesa, no solo percibe el mundo si no también se representa mentalmente lo cual favorece la asimilación de la experiencia y con ello la experiencia.

En las primeras etapas del desarrollo, el infante presenta emociones influenciadas o provocadas por las personas de entorno o estímulos de objetos, el propósito en estas etapas del desarrollo es estimular al niño a la adaptación a su entorno, a través de las sensaciones y el movimiento, lo cual permitirá también el desarrollo de la actividad motora gruesa, que fortalecerá su imagen corporal.

Díaz et al, (2019), propone aspectos que caracterizan el desarrollo motor grueso:

- Locomoción: Relacionada con la habilidad de las personas para utilizar el sistema muscular de modo controlado y acertado, de este modo evidencia actividades motoras apropiadas al espacio y tiempo como edad de la persona, como gatear, caminar, correr, subir gradas, estas acciones en conjunto se denomina, motricidad gruesa. Por consiguiente, estas actividades en el niño permiten ejecutar habilidades diarias que le permiten adaptarse y acomodar a las actividades del entorno.
- Control de objetos. – significa la capacidad de usar el sistema muscular, como también la coordinación y control del cuerpo. Para coger o usar los objetos, como movilizarse o mover las extremidades, de acuerdo al objetivo propuesto.
- Control de objetos. - Lo cual se relaciona con la habilidad a capacidad usar el sistema muscular y mejorar el control y la coordinación del cuerpo. Los músculos del cuerpo se utilizarán para moverse, permitiéndoles la capacidad de realizar movimientos coordinados y eficientes.
- Desarrollo motor. – Significa el proceso de madurez y de cambio de una persona, que permite progresivamente desarrollar conductas motoras progresivamente a través de patrones de movimiento de modo continuo y evolutivo.

En este contexto, Pacheco (2015), refiere que motricidad gruesa presenta dominios los cuales son: dominio corporal estático y dominio corporal dinámico

1. Dominio corporal dinámico: Es la habilidad de motilidad de las diferentes partes del cuerpo, como las extremidades superiores, inferiores, el tronco y mover las de forma voluntaria o según instrucciones específicas, entre estos se encuentra:

- Coordinación General: Es el proceso que implica el funcionamiento de diversas partes del cuerpo de modo coordinado, para desarrollar una actividad con objetivo propuesto de modo armonioso y acertado de acuerdo a la edad y a la circunstancia.

- Equilibrio: Relacionado con la dirección y coordinación del movimiento de acuerdo al espacio, conservando la estabilidad el movimiento a través del plano corporal o parte de él, conservando la dirección y velocidad coherente con la actividad q se desarrollaría.
  - Ritmo: Consiste en la habilidad de asimilar la fluidez del movimiento, imágenes o sonido, de modo que el movimiento o la velocidad sean coherentes con la música, sonido o espacio y en el tiempo preciso.
  - Coordinación viso motriz: Se trata de la coordinación de los movimientos de la mano y la dirección de la mirada.
2. Dominio corporal estático: Es la habilidad para controlar los movimientos internos del cuerpo, por consiguiente la persona debe internalizar y ser consciente de estos movimientos: El equilibrio estático se complementa con la respiración y la relajación, que profundizan y absorben la esencia general del cuerpo.
- Tonicidad: Mantener la tensión muscular y controlar la postura corporal a través de diversos movimientos. De modo que predomina la tensión muscular que evidencias las personas en una estimulación, incluso en reposo.
  - Autocontrol: Consiste en el autodomínio de los movimientos del cuerpo o una postura estática, ante un objetivo propósito específicos.
  - Respiración: Relacionado con el control y dominio de la respiración, es decir la inhalación y exhalación. En tal sentido el conocimiento del funcionamiento del sistema respiratorio, sus técnicas y etapas respiratorias, es importante para lograr contribuir en la vida.
  - Relajación: Es la habilidad de gestionar las funciones corporales con el propósito de evitar el agotamiento y el deterioro cognitivo. Puede ser completo (todo el cuerpo) y segmentario (órganos específicos).

La motricidad gruesa se presenta a través de las etapas del desarrollo y están influenciadas por el crecimiento, desarrollo y madurez del niño, es susceptible a la estimulación, para lograr la madurez y desarrollo motor de modo temprano. Asimismo, hay que tener en cuenta que la madurez anatómica humana depende de condiciones internas y externas, tal y como explican García y Berruezo (2018):

- **Evolución:** Es el proceso evolutivo de una especie, que se da de modo progresivo hasta alcanzar la etapa de desarrollo más adecuada a sus capacidades.
- **Maduración:** Se trata de hacer viable el potencial de un individuo; depende mucho de la madurez biológica, es decir, del desarrollo de las capacidades físicas del individuo.
- **Crecimiento:** Es un aumento en el tamaño de un organismo y sus partes cuando está maduro que tiene características cualitativas, medidas a través del peso, altura, tamaño, fuerza, longitud de las extremidades y circunferencia del pecho.
- **Desarrollo:** Es un proceso que incluye el crecimiento, la evolución y la maduración humana, lo que significa que, en esta etapa, muchos factores internos y externos dependen del desarrollo humano efectivo.

García y Berruezo (2018), refiere las dimensiones de la motricidad gruesa

**Coordinación.** - Es la habilidad del organismo para desarrollar movimientos controlados de modo armonioso y coherente, ante la cual se integran otras habilidades motoras para ejecutar o evidenciar otros movimientos más complicados. Ello comprende también: el equilibrio, la agilidad, la precisión, la fuerza y la resistencia muscular, las cuales tienen una función determinada en la ejecución de una actividad motora-.

**Ritmo:** Los movimientos del sujeto deben ocurrir en un orden temporal particular, asociado al desarrollo de nociones de velocidad y lentitud. El ritmo es importante y esencial en la expresión artística musical, y se caracteriza por un

pulso constante y equilibrio en su manifestación. A través del movimiento se puede asimilar el ritmo específico que las personas poseen en sí mismas, desde la pulsación de los latidos del corazón hasta la inhalación y exhalación del aliento, permitiendo la convivencia armoniosa con el resto de elementos de la naturaleza.

Equilibrio. - La habilidad de adaptar, dirigir y regular el movimiento es importante en el desarrollo. Esta habilidad es necesaria lograr cambios de posición que implican un esfuerzo significativo. Al respecto hay tres aspectos: Equilibrio estático, dinámico y de objetos.

El desarrollo en esta área se relaciona con la noción del esquema corporal y el entorno externo. Es la culminación de varias integraciones sensoriales-perceptivas-motoras que facilitan el aprendizaje en todos los dominios.

La investigación desarrollada presenta justificación teórica porque se sustenta en el enfoque teórico de Piaget respecto a la motricidad, dotándola del compromiso en la asimilación de la experiencia, asimismo se sustenta en el enfoque teórico de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, toda vez que nos referimos a la inteligencia kinestésica. Por consiguiente, estableciendo la relación de las variables propuestas, permiten aportar saberes al desempeño académico del docente de educación física.

Así mismo presenta justificación social porque se interesa en la interacción y proceso de socialización de la persona y la relación, puesto que el desarrollo motor grueso favorece la interacción de las personas y de esta manera fomentar el interés por la interrelación de los estudiantes entre si y en el entorno circundante.

Presenta justificación práctica porque gracias a la investigación se evidencia que el desarrollo motor grueso junto al desarrollo de las habilidades kinestésicas, deberá ser parte importante de la práctica pedagógica en el docente. Las mismas que se deberán fortalecer a través de la práctica del juego y el desarrollo de movimiento corporales en la práctica pedagógica.

Presenta justificación metodológica porque se aborda a los resultados siguiendo el trabajo de investigación, con rigurosidad científica según el modelo de investigación propuesto por la Dirección de Investigación de la Universidad San Pedro.

Padres, tutores y profesores, usualmente tienen como propósito estimular al estudiante al logro de un buen rendimiento académico pero se fijan generalmente en los aspectos cognitivos y teóricos, por consiguiente estimulan o desarrollan actividades que mejoren o motiven el desarrollo cognitivo y no consideran trascendente o desconocen la importancia de las habilidades kinestésicas.

En este contexto, es importante señalar que también, es una preocupación y una tarea que deben asumir profesores, tutores y padres, como es el desarrollo de la motricidad gruesa, por consiguiente, se observa a estudiantes con escasas habilidades en la coordinación motora gruesa como también un nivel de inteligencia kinestésica promedio, lo cual se observa en la escasa práctica deportiva o en la danza, ante lo cual los padres presentan escaso interés. En tal sentido se plantea como problema de investigación: ¿Cómo se relaciona la motricidad gruesa y la inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa - Huayllabamba, 2023?. Mientras que son problemas específicos:

1. ¿Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión coordinación en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023?
2. ¿Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión ritmo en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023?
3. ¿Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión equilibrio en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023?

Por consiguiente, las variables: Inteligencia kinestésica y motricidad gruesa, a continuación, se presenta la definición conceptual y operacional de las variables, iniciamos con la definición conceptual:

Inteligencia kinestésica: Vásquez (2018) es la habilidad para desarrollar actividades físicas y corporales de modo coordinado y acertado, se evidencia a través de la danza y la práctica deportiva y se enriquece a través del tiempo con la práctica y la experiencia.

Motricidad gruesa: Eneso (2005) la Motricidad Gruesa es la habilidad, que adquiere la persona, con la estimulación y la práctica, para mover los músculos coordinadamente y con equilibrio, con agilidad, resistencia y velocidad, de acuerdo a la situación que está experimentando el individuo.

En tal sentido, la definición operacional:

Inteligencia kinestésica: Conjunto de habilidades que evidencia la persona porque permiten controlar el cuerpo, sensibilidad ritmo, creación propia del movimiento y coordinación.

Motricidad gruesa: Habilidad que se evidencia a través de la coordinación, el ritmo, el equilibrio. Evaluadas a través de la observación

En tal sentido la hipótesis general de la investigación: La motricidad gruesa y la inteligencia kinestésica se relacionan de manera directa en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023. Las hipótesis específicas: Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión coordinación en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023. Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión ritmo en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023. ¿Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión equilibrio en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023

Por tanto se formula el objetivo General : Determinar la relación entre la motricidad gruesa y la inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- San Juan Sihuas, 2023. Por consiguiente, los objetivos específicos

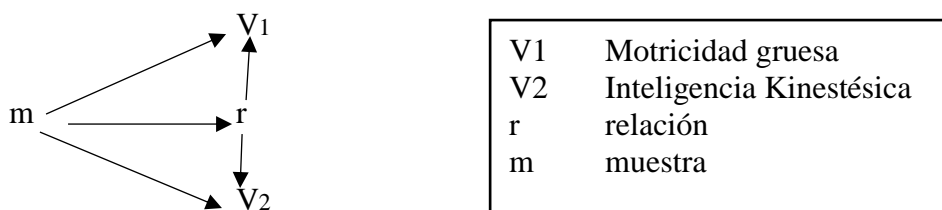
1. Determinar la relación entre kinestésica y la dimensión coordinación en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.
2. Determinar la relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión ritmo en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.
3. Determinar la relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión equilibrio en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.

## Metodología

### Tipo y diseño de investigación

El estudio que se realizará es básico, de enfoque mixto porque se tendrá en cuenta aspectos cualitativos y cuantitativos de las variables, según Martínez y Céspedes (2011).

Así mismo según Hernández, Fernández y Baptista (2014) ESUNA PESQUIZA DE TIPO descriptivo de diseño correlacional, puesto que se analizarán y describirán las variables y se establecerá la correlación entre ellas, por consiguiente le corresponde el siguiente diseño:



### Población y muestra

La investigación se realizará en la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023, con estudiantes de primer grado, cabe mencionar que existe sección única, la cual estuvo conformada por 18 escolares matriculados en el presente año 2024, de los cuales 10 son varones y 8 mujeres,

### Técnicas e instrumento de investigación

La información se acopiará mediante la técnica de la observación sistemática y como instrumentos se usará la ficha de observación,

De modo que se usó dos fichas de observación una para cada variable de estudio: Inteligencia kinestésica y motricidad gruesa, cuyo autor fue: Zorrilla Deivis (2023), autor de ambas fichas de observación que permitieron medir cada variable, compuestas por 10 ítems.

Asimismo, es importante referir que el instrumento que permitió evaluar las variables fue validado por juicio de expertos y usado por el autor antes mencionado, en una población semejante a la del presente estudio.

### **Procesamiento y análisis de información**

La investigación, se inició desde la experiencia, en la práctica profesional, y e fortaleció con la revisión bibliográfica, luego, que permitió elaborar la fundamentación científica, asimismo, se planteó el problema de investigación, y se procedió a elaborar y en efecto de formuló la hipótesis y los objetivos de la investigación.

Luego de aplicar los instrumentos de investigación se procedió a elaborar tablas de frecuencia y porcentaje a través del Microsoft Excel, también se usará la Media Aritmética y desviación estándar.

La comprobación de la hipótesis y determinación de la correlación, se realizó a través del coeficiente de correlación con apoyo del Software estadístico SPSS versión 23

## Resultados

### Inteligencia Kinestésica y coordinación motor gruesa

Tabla 1

*Inteligencia kinestésica y motricidad gruesa de escolares de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.*

|                         | Inteligencia kinestésica |     | Coordinación motora gruesa |     |
|-------------------------|--------------------------|-----|----------------------------|-----|
| <b>Nunca (1)</b>        |                          |     |                            |     |
| <b>Casi nunca (2)</b>   |                          |     |                            |     |
| <b>A veces (3)</b>      | 4                        | 22% | 1                          | 6%  |
| <b>Casi siempre (4)</b> | 14                       | 78% | 17                         | 94% |
| <b>Siempre (5)</b>      |                          |     |                            |     |

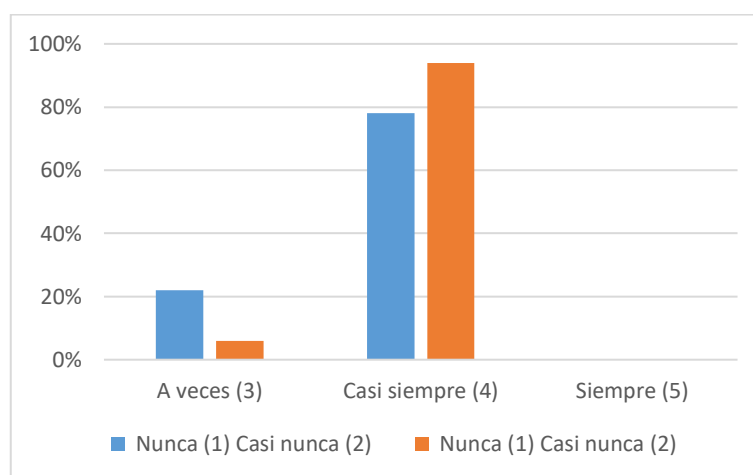


Figura 1: Inteligencia kinestésica y motricidad gruesa de escolares de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.

Fuente: Tabla 1

En cuanto a las variables propuestas refiere la tabla y figura 1, que en los estudiantes de la población de estudio usualmente presenta casi siempre inteligencia kinestésica y coordinación motora gruesa, destacando la coordinación motora gruesa con un 94%, es decir en un mayor porcentaje los escolares tienen habilidades de movimiento coordinado en relación al uso de brazos y piernas como también al equilibrio del cuerpo.

## Correlación entre variables.

Tabla 2

*Correlación entre Inteligencia kinestésica y motricidad gruesa de escolares de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.*

|                          |                        | Inteligencia kinestésica | Motricidad gruesa |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------|
| Inteligencia kinestésica | Correlación de Pearson | 1                        | ,494*             |
|                          | Sig. (bilateral)       |                          | ,037              |
|                          | N                      | 18                       | 18                |
| Motricidad gruesa        | Correlación de Pearson | ,494*                    | 1                 |
|                          | Sig. (bilateral)       | ,037                     |                   |
|                          | N                      | 18                       | 18                |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En cuanto a la correlación entre la inteligencia kinestésica y la coordinación motora gruesa, se observa en la table 1, que existe una correlación directa y significativa con una puntuación de ,494: es decir a mayor nivel de inteligencia kinestésica mayor coordinación motora, en los estudiantes de la I.E 84205 de Gasajpampa; es decir si tenemos el propósito de fortalecer la coordinación motora gruesa, las actividades que se realicen con este objetivo, fortalecerán la inteligencia kinestésica.

## Inteligencia kinestésica y dimensión coordinación

Tabla 3

*Correlación entre Inteligencia kinestésica y dimensión coordinación en escolares de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023*

|                          |                        | Inteligencia kinestesica | Coordinación |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|--------------|
| Inteligencia kinestesica | Correlación de Pearson | 1                        | ,434         |
|                          | Sig. (bilateral)       |                          | ,072         |
|                          | N                      | 18                       | 18           |
| Coordinación             | Correlación de Pearson | ,434                     | 1            |
|                          | Sig. (bilateral)       | ,072                     |              |
|                          | N                      | 18                       | 18           |

Evidencia la tabla 3 que existe correlación entre la inteligencia kinestésica y la coordinación motora gruesa, en su dimensión coordinación, en la población de estudio evaluada, con una puntuación en el coeficiente de correlación de Pearson equivalente a 0,434, evaluación realizada en lo estudiantes de la entidad educativa en referencia.

## Inteligencia kinestésica y dimensión ritmo

Tabla 4

*Correlación entre inteligencia kinestésica y dimensión ritmo en escolares de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023*

|                          |                        | Inteligencia kinestésica | Dimensión ritmo |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|
| Inteligencia kinestésica | Correlación de Pearson | 1                        | ,470*           |
|                          | Sig. (bilateral)       |                          | ,049            |
|                          | N                      | 18                       | 18              |
| Dimensión ritmo          | Correlación de Pearson | ,470*                    | 1               |
|                          | Sig. (bilateral)       | ,049                     |                 |
|                          | N                      | 18                       | 18              |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Evidencia la tabla 4 que existe relación significativa entre la inteligencia kinestésica y la dimensión ritmo en los estudiantes de la población de estudiantes mencionada, es decir a mayor nivel de inteligencia kinestésica, mayor nivel de coordinación motora gruesa en la dimensión ritmo, lo cual favorece la práctica de la danza el baile o el deporte artístico o sincronizado.

## Inteligencia kinestésica y dimensión equilibrio

Tabla 5

*Correlación entre inteligencia kinestésica y dimensión equilibrio en escolares de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023*

|                          |                        | Inteligencia kinestésica | Dimensión 3 |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|-------------|
| Inteligencia kinestésica | Correlación de Pearson | 1                        | ,306        |
|                          | Sig. (bilateral)       |                          | ,217        |
|                          | N                      | 18                       | 18          |
| Dimensión 3              | Correlación de Pearson | ,306                     | 1           |
|                          | Sig. (bilateral)       | ,217                     |             |
|                          | N                      | 18                       | 18          |

Según la tabla 5 se observa que existe relación moderada entre la dimensión equilibrio de la motricidad gruesa e inteligencia kinestésica con una correlación de ,217, es decir se podría observa estudiantes con un bajo nivel de equilibrio corporal y con un nivel alto de inteligencia kinestésico o viceversa, en los estudiantes de la población referida en este trabajo de investigación.

## **Análisis y discusión**

Conocemos que la persona desde que nace aprende y con ello desarrolla y logra competencias, al respecto refiere Zorrilla (2023) que con cada experiencia mejoramos el movimiento de nuestro esquema corporal. Y manos controlando nuestros movimientos y vamos expresando ideas, es decir el desarrollo motor y con ello la inteligencia kinestésica y motricidad gruesa mejoran con la práctica y la experiencia, idea que sustenta también en su teoría, Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples, establece que las personas tienen diversas habilidades y estas mejoran con la experiencia y define la inteligencia kinestésica como la capacidad de usar el cuerpo en su totalidad o en parte para resolver problemas o para movilizarse.

Al respecto complementa, Llerena (2022), establece que los escolares logran competencias que le permiten mejorar su desempeño académico, y le favorecen el logro de aprendizajes, con ello nos referimos a las inteligencias múltiples, las que se consideran, se relacionan con el rendimiento escolar, en educación física, área que fomenta el desarrollo y mejora de la motricidad gruesa

En este tema Quispe (2019), desarrolló una investigación de revisión de artículos, con el propósito: Determinar la influencia de la inteligencia kinestésica en el deporte y la danza es decir en habilidades de la motricidad gruesa quien determinó que influye en la danza y el deporte de la persona, es decir guardan relación. Lo cual se relaciona con un estudio realizado por Toapanta (2022), en el Ecuador quien realizó un estudio sobre la influencia de la inteligencia kinestésica en las habilidades motoras, al respecto aseveró que existe relación positiva entre las variables propuestas, resultados semejantes logrados en esta investigación, donde se obtuvo que existe relación directa y positiva entre inteligencia kinestésica y coordinación motora gruesa en estudiante del Colegio N°84205- Gasajpampa Huayllabamba.

De modo semejante se desarrolló un estudio en Pasto- Colombia por López y Castro (2024) quienes demostraron que fortaleciendo las competencias kinestésicas el estudiante mejora en coordinación motora gruesa. Es decir la Inteligencia Kinestésica se relaciona con la motricidad gruesa, de modo, que se corrobora los resultados logrados en la presente investigación y por consiguiente se confirma la hipótesis planteada.

## **Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones**

1. Existe relación directa entre la motricidad gruesa y la inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- San Juan Sihuas, 2023. Por consiguiente, los objetivos específicos
2. Existe relación directa entre kinestésica y la dimensión coordinación en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.
3. Existe relación directa entre inteligencia kinestésica y la dimensión ritmo en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.
4. Existe relación moderada entre inteligencia kinestésica y la dimensión equilibrio en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.

## **Recomendaciones**

1. Sugerir a la Dirección general académica capacitación docente en el desarrollo de competencias kinestésicas y consiguientemente en habilidades de coordinación motora gruesa de modo que se fortalezca desarrollo cognitivo del estudiante
2. A la institución educativa sugerir considerar en su plan anual de actividades, programas que estimulen actividades recreativas y motoras gruesas.
3. En las Escuelas de familia programar talleres con actividades que fortalezcan habilidades para estimular la coordinación motora en los hijos.
4. A los egresados e investigadores desarrollar investigaciones en esta temática, para fortalecer conocimientos y nuevos avances en el área.

## **Agradecimiento**

A Dios por la vida y la salud y por concederme los dones en bien del estudiantado y io comunidad.

A mis padres por su constante motivación en la vida y la formación en valores que me brindaron en bien de la sociedad

A mis profesores por sus enseñanzas y compartir su experiencia profesional de modo desinteresado

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aquije G. (2022). *La coordinación motora gruesa y su relación con la lateralidad en la enseñanza del baloncesto en alumnos del primer grado de secundaria del Colegio Particular Robert Letourneau, 2022*. Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Ciencias del Deporte. Universidad Alas Peruanas.
- Cotacachi J. (2022). Aplicación de actividades físico-recreativas en el medio virtual para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021-2022 del cantón Otavalo. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13783>
- Del Pino, J. (2012). *Influencia de las inteligencias múltiples en el rendimiento deportivo en fútbol*. España: Universidad de Granada.
- Eneso. (2005). Desarrollar la motricidad gruesa. Obtenido de <https://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. ..Barcelona-España: Editorial Paidós.
- Gardner, H. (2011). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples (6 ºed)*. Lima: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Goldaraz, I. (2013). *Taller 3 inteligencia corporal cinestésica*. Obtenido de Slideshare: [https://es.slideshare.net/inakigoldaraz/taller-3-inteligencia-corporal-cinestésica?from\\_action=save](https://es.slideshare.net/inakigoldaraz/taller-3-inteligencia-corporal-cinestésica?from_action=save)

- Guzmán, M., & Sánchez, J. (2022). *Inteligencia kinestésica y motricidad gruesa en niños de cinco años del Jardín Risas y Sueños, Pimentel*. Chiclayo: Universidad César Vallejo.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Fundamentos de metodología de la investigación*. Madrid: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Llerena B. (2023). *Inteligencia kinestésica y rendimiento académico en estudiantes de quinto de Secundaria. Institución Educativa N° 88186-Mongón; 2022*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación física. Universidad San Pedro. <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/items/3d545d18-507b-49a4-b207-3fbc83f9eee5>
- López A. y Castro A. (2024). *La inteligencia kinestésica en el desarrollo de habilidades psicomotoras en el área de educación física en grado primero de la Institución Educativa Municipal Madre Caridad, Ciudad de Pasto*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación. Universidad Mariana. Facultad de Educación. San Juan de Pasto. <https://repositorio.umariana.edu.co/handle/20.500.14112/28328#page=1>
- Ministerio de educación del Perú. (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima: Ministerio de educación del Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Educación básica regular*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Quispe E. (2019). *La inteligencia kinestésica base de los aprendizajes*. Trabajo académico para obtener el grado de Bachiller. Universidad de Tumbes. Facultad de Educación.
- Ramiro Rúaless Jurado y Kevin Gabriel Montenegro, (2022). *La inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de Básica Primaria. Una perspectiva*

desde la Educación Física. Recuperado de.  
<https://doi.org/10.32645/13906925.1105>

Toapanta , W. (2022). *Relación de la Inteligencia kinestésica con las habilidades motrices básicas en los estudiantes de segundo semestre de la Facultad de Cultura Física de la Universidad Central del Ecuador en el período académico 2021-2022*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

Vásquez E. (2018) *Inteligencia Kinestésica y Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Secundaria. Santa 2024*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación. Universidad San Pedro.

Zorrilla D. (2023). *Inteligencia kinestésica en la motricidad gruesa de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima” - Huacho, durante el año escolar 2023*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

z

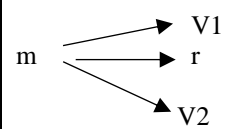
## 1. ANEXOS

### 1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLE                        | DEFINICIÓN CONCEPTUAL   | DEFINICIÓN OPERACIONAL   | DIMENSIÓN   | INDICADORES   | Ítems   |
|---------------------------------|---|--|---|---|---------|
| <b>INTELIGENCIA KINESTÉSICA</b> | Vásquez (2018) es la habilidad para desarrollar actividades físicas y corporales de modo coordinado y acertado, se evidencia a través de la danza y la práctica deportiva y se enriquece a través del tiempo con la práctica y la experiencia.                                  | Conjunto de habilidades que evidencia la persona porque permiten controlar el cuerpo, sensibilidad ritmo, creación propia del movimiento y coordinación. | Control del cuerpo  | Direcciona y controla su cuerpo                       | 1,2,3,4 |
|                                 |   |  | Sensibilidad rítmica  | Reconoce la música a través de un esquema corporal    | 5,6,7   |
|                                 |   |  | Creación propia del movimiento  | Utiliza su cuerpo para desarrollar movimientos nuevos | 8,9,10  |
| <b>MOTRICIDAD GRUESA</b>        | Eneso (2005) la Motricidad Gruesa es la habilidad, que adquiere la persona, con la estimulación y la práctica, para mover los músculos coordinadamente y con equilibrio, con agilidad, resistencia y velocidad, de acuerdo a la situación que está experimentando el individuo. | Habilidad que se evidencia a través de la coordinación, el ritmo, el equilibrio  | Coordinación  | Desarrolla movimientos con agilidad y equilibrio      | 1,2,3,4 |
| • Ritmo                         |   |  | Desarrolla armoniosamente movimientos a través de la expresión corporal       | 5,6,7   |         |
| Equilibrio                      |   |  | Coordina sus movimientos con estabilidad y equilibrio en actividades motoras. | 8,9,10  |         |

## 2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

### Título: Motricidad gruesa e inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de educación secundaria Institución Educativa N°84205- Gasajpampa – Huayllabamba- 2024

| PROBLEMA   | VARIABLES                       | HIPÓTESIS  | OBJETIVOS  | METODOLOGÍA  |
|--|---------------------------------|--|--|--|
| ¿Cómo se relaciona la motricidad gruesa y la inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023?   | <b>Motricidad gruesa</b>        | <b>General:</b><br>La motricidad gruesa y la inteligencia kinestésica se relacionan de manera directa en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023  | <b>General:</b><br>Determinar la relación entre la motricidad gruesa y la inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023 | Tipo de Investigación:<br>Básica, Descriptiva<br>correlacional<br>Diseño correlacional   |
| <b>Específicos</b><br>1. ¿Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión coordinación en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023?<br>2. ¿Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión ritmo en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023?<br>3. ¿Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión equilibrio en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023? | <b>Inteligencia kinestésica</b> | <b>Específicas:</b><br>1. Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión coordinación en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.<br>2. Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión ritmo en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023.<br>3. ¿Existe relación entre inteligencia kinestésica y la dimensión equilibrio en escolares de primer grado de la Institución Educativa N°84205- Gasajpampa Huayllabamba, 2023 | <b>Específicos:</b><br>1. -.   |  <p>Muestra : 18 estudiantes<br/>V1 Motricidad gruesa<br/>V2 Inteligencia kinestésica<br/>m muestra<br/>r correlación</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de observación</p> |

### 3. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### Ficha de observación: Inteligencia Kinestésica

**Autor** : Zorrilla Yancunta Deivis

**Objetivo** : Evaluar Inteligencia Kinestésica

**Dimensiones** : 4

Control del cuerpo – 4 items

Sensibilidad rítmica - 3 items

Creación propia de movimientos – 3 items

**Numero de Items** : 10

**Valoración:**

- |   |              |
|---|--------------|
| 1 | Nunca        |
| 2 | Casi nunca   |
| 3 | A veces      |
| 4 | Casi siempre |
| 5 | Siempre      |

## **FICHA DE OBSERVACIÓN**

Estimado docente: El objetivo de esta ficha de observación es recopilar información sobre la inteligencia kinestésica en los estudiantes del primer grado; por lo que se le agradece de manera anticipada, marcar con un (X) el nivel logrado del estudiante.

Código : .....

Fecha: .....

|              |                   |                |                     |                |
|--------------|-------------------|----------------|---------------------|----------------|
| <b>5</b>     | <b>4</b>          | <b>3</b>       | <b>2</b>            | <b>1</b>       |
| <b>NUNCA</b> | <b>CASI NUNCA</b> | <b>A VECES</b> | <b>CASI SIEMPRE</b> | <b>SIEMPRE</b> |

| N° | ITEMS  | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|----|--|---------|--------------|---------|------------|-------|
|    | <b>CONTROL DEL CUERPO</b>                              |         |              |         |            |       |
| 1  | Realiza ejercicios en coordinación con su cuerpo       |         |              |         |            |       |
| 2  | Coordina sus movimientos entre sus extremidades        |         |              |         |            |       |
| 3  | Se posiciona de acuerdo con las indicaciones           |         |              |         |            |       |
| 4  | Respeto la posición según el ejercicio indicado        |         |              |         |            |       |
|    | <b>SENSIBILIDAD RÍTMICA</b>                            |         |              |         |            |       |
| 5  | Realiza movimientos de imitación                       |         |              |         |            |       |
| 6  | Se esfuerza por mantenerse a ritmo                     |         |              |         |            |       |
| 7  | Relaciona sus movimientos con estímulos musicales      |         |              |         |            |       |
|    | <b>CREACIÓN PROPIA DE MOVIMIENTOS</b>                  |         |              |         |            |       |
| 8  | Muestra firmeza en su lenguaje corporal                |         |              |         |            |       |
| 9  | Realiza nuevos movimientos basados en otras ya creadas |         |              |         |            |       |

|           |   |  |  |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|--|--|
| <b>10</b> | Utiliza materiales amorfos a fin de otorgarle una forma |  |  |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|--|--|

### **Ficha de observación: Motricidad gruesa**

**Autor** : Zorrilla Yancunta Deivis

**Objetivo** : Evaluar Motricidad gruesa

**Dimensiones** : 4

Coordinación – 4 items

Ritmo - 3 items

Equilibrio – 3 items

**Numero de Items** : 10

**Valoración:**

1 Nunca

2 Casi nunca

3 A veces

4 Casi siempre

5 Siempre

## FICHA DE OBSERVACIÓN

**Estimado docente:** El objetivo de esta ficha de observación es recopilar información sobre la motricidad gruesa en los estudiantes del primer grado; por lo que se le agradece de manera anticipada, marca con un (X) el nivel logrado del estudiante.

Código : .....

Fecha: .....

|              |                   |                |                     |                |
|--------------|-------------------|----------------|---------------------|----------------|
| <b>5</b>     | <b>4</b>          | <b>3</b>       | <b>2</b>            | <b>1</b>       |
| <b>NUNCA</b> | <b>CASI NUNCA</b> | <b>A VECES</b> | <b>CASI SIEMPRE</b> | <b>SIEMPRE</b> |

| N°        | ITEMS  | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|-----------|--|---------|--------------|---------|------------|-------|
|           | <b>COORDINACIÓN</b>  |         |              |         |            |       |
| <b>1</b>  | Demuestra coordinación al usar su lateralidad durante el juego       |         |              |         |            |       |
| <b>2</b>  | Mantiene la coordinación óculo-manual para manipular objetos o jugar |         |              |         |            |       |
| <b>3</b>  | Realiza movimientos coordinados con los pies y las manos             |         |              |         |            |       |
| <b>4</b>  | Utiliza la coordinación óculo-podal para saltar, patear, esquivar    |         |              |         |            |       |
|           | <b>RITMO</b>   |         |              |         |            |       |
| <b>5</b>  | Realiza distintos movimientos rítmicos mientras juega                |         |              |         |            |       |
| <b>6</b>  | Crea movimientos rítmicos durante el desarrollo del juego            |         |              |         |            |       |
| <b>7</b>  | Mantiene el ritmo con los pies y las manos mientras juega            |         |              |         |            |       |
|           | <b>EQUILIBRIO</b>  |         |              |         |            |       |
| <b>8</b>  | Mantiene el equilibrio cuando juega                                  |         |              |         |            |       |
| <b>9</b>  | Muestra equilibrio postural en sus movimientos mientras juega        |         |              |         |            |       |
| <b>10</b> | Posee equilibrio al saltar con uno o ambos pies                      |         |              |         |            |       |

**Base de datos: Inteligencia kinestésica y dimensión coordinación en escolares de la Institución Educativa N°84205-Gasajpampa Huayllabamba, 2023**

| N° | Inteligencia kinestésica |   |   |   |   |   |   |   |   |    |          |            | Coordinación motora gruesa |   |   |   |   |   |   |   |   |    |          |            |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------|------------|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------|------------|
|    | 1                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Promedio | Pje. total | 1                          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Promedio | Pje. total |
| 1  | 3                        | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3  | 3        | 30         | 3                          | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 4        | 39         |
| 2  | 5                        | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 4        | 42         | 5                          | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4  | 4        | 43         |
| 3  | 3                        | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4        | 37         | 3                          | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 39         |
| 4  | 5                        | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 42         | 4                          | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4        | 36         |
| 5  | 5                        | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3        | 34         | 4                          | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4        | 39         |
| 6  | 4                        | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 4        | 41         | 5                          | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 4        | 43         |
| 7  | 5                        | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 4        | 42         | 3                          | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4  | 4        | 42         |
| 8  | 5                        | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 42         | 5                          | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 43         |
| 9  | 5                        | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 42         | 5                          | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 44         |
| 10 | 4                        | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3  | 4        | 39         | 3                          | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 4        | 39         |
| 11 | 4                        | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4        | 39         | 5                          | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 43         |
| 12 | 1                        | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5  | 4        | 37         | 5                          | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 44         |
| 13 | 3                        | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3  | 3        | 30         | 3                          | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3        | 32         |
| 14 | 3                        | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 4        | 39         | 5                          | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4        | 42         |
| 15 | 3                        | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4        | 35         | 3                          | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 4        | 39         |
| 16 | 5                        | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 42         | 5                          | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4  | 4        | 44         |
| 17 | 3                        | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3        | 32         | 5                          | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 44         |
| 18 | 4                        | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3  | 4        | 39         | 5                          | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4        | 43         |

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

|   |  |                             |                          |
|---|--|-----------------------------|--------------------------|
| <b>1. IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR</b>  |  |                             |                          |
| DIESTRA MIRANDA LUIS ANGEL  |  | 47530051                    | ledmmm@hotmail.com       |
| Apellidos y Nombres   |  | DNI                         | Correo Electrónico       |
| <b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>  |  |                             |                          |
| <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> |
| Tesis   | Trabajo de Suferencia Profesional  | Trabajo Académico           | Trabajo de Investigación |
| <b>3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup></b>   |  |                             |                          |
| <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> |
| Bachiller   | Título Profesional   | Título Segunda Especialidad | Maestría                 |
| <b>4. Título del Documento de Investigación</b>   |  |                             |                          |
| <b>Motricidad gruesa e inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de educación secundaria Institución Educativa N°84205 Gasajpampa - 2024.</b> |  |                             |                          |
| <b>5. Programa Académico</b>  |  |                             |                          |
| EDUCACION SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION FISICA   |  |                             |                          |
| <b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>   |  |                             |                          |
| <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>    |                          |
| Abierto o Público <sup>(*)</sup> (info en: <a href="#">repositorio.usp.edu.pe/acceso</a> )  | Acceso restringido <sup>(*)</sup> (info en: <a href="#">repositorio.usp.edu.pe/acceso</a> ) <sup>(*)</sup> |                             |                          |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo   |  |                             |                          |

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>2</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>3</sup>

| Lugar    | Día | Mes | Año  |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 08  | 09  | 2025 |



*[Firma manuscrita]*  
Firma

#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 003-2020-UNEDIC-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, en el artículo 27.
- Ley N° 20015 Ley del registro de Repositorio Institucional Digital de la Universidad de San Pedro y el artículo 15 de la Ley N° 20015 Ley del registro de Repositorio Institucional Digital.
- Si el autor o el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia Creative Commons, para que se pueda hacer el registro de forma en la obra y difusión en el Repositorio Institucional Digital, Responderlo con el Director de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor o la representante, accionante se publico o los datos de autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 001-2014-CDIC-UNEDIC (Resolución T11) y el tipo de acceso al funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de funcionamiento no lucrativo que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el artículo 17.2, del artículo 12 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNT) Las universidades, universidades y centros de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales predefinidos o con de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente reconocidos por el Repositorio Digital (RDI) a través del Repositorio RDI2021.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27446, art. 32, item 32.3.

## REPORTE DE SIMILITUD

Motricidad gruesa e inteligencia kinestésica en escolares de primer grado de educación secundaria Institución Educativa N°84205 Gasajpampa - 2024.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIVADAS

|           |   |               |
|-----------|---|---------------|
| <b>1</b>  | <b>repositorio.unjpsc.edu.pe</b><br>Fuente de internet                  | <b>13%</b>    |
| <b>2</b>  | <b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b><br>Fuente de internet               | <b>7%</b>     |
| <b>3</b>  | <b>hdl.handle.net</b><br>Fuente de internet                             | <b>3%</b>     |
| <b>4</b>  | <b>repositorio.ucv.edu.pe</b><br>Fuente de internet                     | <b>2%</b>     |
| <b>5</b>  | <b>repositorio.umariana.edu.co</b><br>Fuente de internet                | <b>1%</b>     |
| <b>6</b>  | <b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b><br>Trabajo del estudiante | <b>1%</b>     |
| <b>7</b>  | <b>repositorio.uap.edu.pe</b><br>Fuente de internet                     | <b>1%</b>     |
| <b>8</b>  | <b>repositorio.utn.edu.ec</b><br>Fuente de internet                     | <b>&lt;1%</b> |
| <b>9</b>  | <b>downtoearthnw.com</b><br>Fuente de internet                          | <b>&lt;1%</b> |
| <b>10</b> | <b>www.slideshare.net</b><br>Fuente de internet                         | <b>&lt;1%</b> |
| <b>11</b> | <b>repositorio.continental.edu.pe</b><br>Fuente de internet             | <b>&lt;1%</b> |
| <b>12</b> | <b>repositorio.untrm.edu.pe</b><br>Fuente de internet                   | <b>&lt;1%</b> |
| <b>13</b> | <b>es.scribd.com</b><br>Fuente de internet                              | <b>&lt;1%</b> |
| <b>14</b> | <b>repositorio.upt.edu.pe</b><br>Fuente de internet                     | <b>&lt;1%</b> |

|    |  |      |
|----|--|------|
| 15 | <a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 16 | <a href="http://1library.co">1library.co</a><br>Fuente de Internet                                       | <1 % |
| 17 | <a href="http://moam.info">moam.info</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 18 | <a href="http://old.oalib.com">old.oalib.com</a><br>Fuente de Internet                                   | <1 % |
| 19 | <a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a><br>Fuente de Internet         | <1 % |
| 20 | <a href="http://repositorio.ulvr.edu.ec">repositorio.ulvr.edu.ec</a><br>Fuente de Internet               | <1 % |
| 21 | <a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |

Excluir citas   
 Apagado   
 Excluir coincidencias   
+ 10 words  
 Excluir bibliografía   
 Active