

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y
HUMANIDADES
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACION



Estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años -
Nuevo Chimbote 2018.

TESIS PARA OPTENER EL TÍTULO PROFESIONA DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN ESTIMULACIÓN INTEGRAL A NIÑOS
MENORES DE 3 AÑOS

AUTORA:

Secundina Dolores Pardo Reyes

ASESOR:

Hernan Berrospi Espinoza
(ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Chimbote – Perú

2024

Índice

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras Claves:	v
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Antecedentes y fundamentación científica.	2
Justificación de la investigación.....	7
Metodología.....	14
Resultados.....	15
Análisis y Discusión:	36
Conclusiones.	40
Recomendaciones.	42
Referencias Bibliografía.....	43
Anexos.....	44

Índice de tablas

Tabla 1: Evaluación de entrada. Componente del lenguaje: Fonológico- Fonético.	14
Tabla 2: Resultados de evaluación I semestre Componente del lenguaje: Fonética.	16
Tabla 3: Resultado de evaluación de entrada: Componente del lenguaje: Semántico.	18
Tabla 4 Resultado de evaluación I semestre. Componente del lenguaje: Semántico	20
Tabla 5: Resultado de evaluación de entrada. Componente del lenguaje: Pragmático.	22
Tabla 6: Resultado de evaluación I semestre. Componente del lenguaje: Pragmático.	24
Tabla 7: Resultado de evaluación final. Componente del lenguaje: Fonético.	26
Tabla 8: Resultado de evaluación final. Componente del lenguaje: Semántico.	28
Tabla 9: Resultado de evaluación final. Componente del lenguaje: Pragmático	30
Tabla 10: Resultados de la Influencia de la estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños menores de 3 años.	32

Índice de figuras

Figura 1: Evaluación de entrada. Componente del lenguaje: Fonológico- Fonético	16
Figura 2: Resultados de evaluación I semestre Componente del lenguaje: Fonética.	18
Figura 3: Resultado de evaluación de entrada: Componente del lenguaje: Semántico.	20
Figura 4: Resultado de evaluación I semestre. Componente del lenguaje: Semántico	22
Figura 5: Resultado de evaluación de entrada. Componente del lenguaje: Pragmático	24
Figura 6: Resultado de evaluación I semestre. Componente del lenguaje: Pragmático	26
Figura 7: Resultado de evaluación final. Componente del lenguaje: Fonético	28
Figura 8: Resultado de evaluación final. Componente del lenguaje: Semántico.	30
Figura 9: Resultado de evaluación final. Componente del lenguaje: Pragmático	32
Figura 10: Resultados de la Influencia de la estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños menores de 3 años	34

Palabras claves:

Tema	Estimulación Auditiva
Especialidad	Educación

KEYWORD:

THEME	Auditive Stimulation
SPECIALTY	Education

Código:

Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación General
Línea	Didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años - Nuevo Chimbote 2018" del (a) estudiante: PARDO REYES SECUNDINA DOLORES, identificado(a) con Código N° 0200520012, se ha verificado un porcentaje de similitud del 19%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USPCU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 02 de julio de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRÓN
VICERECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

A. TITULO:

ESTIMULACIÓN AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN
NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS - NUEVO CHIMBOTE 2018.

TITLE:

**AUDITORY STIMULATION TO DEVELOP ORAL LANGUAGE IN
CHILDREN UNDER THREE YEARS OF AGE -NUEVO CHIMBOTE 2018.**

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar si la estimulación auditiva mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años, durante el año lectivo 2018. Para ello, los docentes del Centro de Estimulación Temprana "Génesis Corazón" implementaron actividades de intervención auditiva incorporadas al proceso de aprendizaje, que incluyeron ejercicios musculares dirigidos a fortalecer los órganos del aparato fonador y a estimular los sentidos.

El estudio fue de tipo descriptivo, comparativo, transversal y no experimental. La muestra estuvo conformada por 12 niños de 26 meses de edad. Se analizaron los informes de evaluación inicial, final del primer semestre y final del año, encontrando un progreso significativo en el desarrollo del lenguaje oral. En el primer semestre se evidenció un avance del 20.9% respecto a la evaluación de entrada, mientras que al finalizar el año se alcanzó un progreso acumulado del 69.7%. Además, se registraron mejoras destacadas en los componentes del lenguaje: fonológico-fonético (68.0%), semántico (68.75%) y pragmático (72.4%).

Estos resultados permiten concluir que la estimulación auditiva temprana incide positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años.

Palabras clave: estimulación auditiva, lenguaje oral, primera infancia.

Abstract:

The present research aimed to determine whether auditory stimulation improves oral language development in children under three years of age during the 2018 school year. To this end, teachers at the "Génesis Corazón" Early Stimulation Center implemented auditory intervention activities incorporated into the learning process, which included muscle exercises aimed at strengthening the vocal tract and stimulating the senses.

The study was descriptive, comparative, cross-sectional, and non-experimental. The sample consisted of 12 children aged 26 months. The initial, final, and end-of-year evaluation reports were analyzed, revealing significant progress in oral language development. In the first semester, a 20.9% increase was observed compared to the initial evaluation, while at the end of the year, a cumulative progress of 69.7% was achieved. In addition, significant improvements were recorded in the following language components: phonological-phonetic (68.0%), semantic (68.75%), and pragmatic (72.4%).

These results allow us to conclude that early auditory stimulation has a positive impact on oral language development in children under three years of age.

Key words: Auditory stimulation, oral language

Introducción

En la actualidad, tanto adultos como niños presentan dificultades para expresar con claridad sus ideas, lo que evidencia una problemática relacionada con el desarrollo del lenguaje. Esta situación se observa con frecuencia en los estudiantes del nivel inicial, particularmente en el componente de la forma, que abarca la fonología y la morfología. Dichos elementos son fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral, ya que interactúan con los componentes de contenido (semántica) y uso (pragmática) (Owens, 2012).

Aunque comúnmente se asume que el inicio del habla en los niños es un proceso natural y espontáneo, este requiere un acompañamiento activo y constante. Los niños pequeños necesitan la guía de sus padres, cuidadores y docentes para desarrollar las habilidades lingüísticas necesarias, mediante experiencias cotidianas en el hogar, la escuela y los Centros de Estimulación Temprana (Vygotsky, 1978; Peña, 2016).

Es fundamental que los adultos comprendan la importancia de crear espacios adecuados para la estimulación verbal desde los primeros años de vida. La estimulación auditiva, como parte de las estrategias pedagógicas, desempeña un rol esencial en la adquisición del lenguaje en niños menores de tres años, al facilitar la percepción, discriminación y producción de sonidos (Kuhl, 2004; López, 2017).

Esta investigación se plantea como una herramienta de apoyo para docentes y familias, con el propósito de mejorar el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Tal como ocurre con la alimentación, el lenguaje es un aspecto esencial del desarrollo integral del ser humano (Papalia, Wendkos & Duskin, 2009).

El estudio surge de la necesidad identificada en el Centro de Estimulación Temprana “Génesis Corazón”, donde se evidencian limitaciones en el lenguaje oral de los menores. A través de esta investigación se pretende fortalecer los procesos de aprendizaje, haciendo énfasis en actividades de estimulación auditiva apropiadas a la edad de los niños.

Como resultado del estudio, se concluye que los alumnos no presentan mayores dificultades en el componente fonológico, y se ubican en niveles normales tanto en el componente semántico como en el pragmático, mostrando un buen nivel funcional del lenguaje. Por lo tanto, se puede afirmar que la estimulación auditiva contribuyó positivamente al desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años del CET “Génesis Corazón” de Nuevo Chimbote, durante el año 2018.

Antecedentes y fundamentación científica.

Antecedentes:

(Diestre, 2018) En su estudio descriptivo realizado en Huara, con una muestra de 142 alumnos de la I.E. N° 653, para determinar el nivel del lenguaje oral, se aplicó el cuestionario de Evaluación del Lenguaje Oral (ELO), cuyos resultados fue que el 48% presenta un nivel bajo. El 4% medio y el 74% un nivel muy bajo y solo el 15% fue alto en la discriminación auditiva.

En cuanto a la fonología el 30% está en un nivel medio, en el componente sintáctico el 85% está en el nivel muy bajo y en el componente semántico fue bajo en un 45%. Lo que concluye que los alumnos, en su mayoría no han alcanzado un nivel de desarrollo del lenguaje oral aceptable.

(Bernabel, 2018) En su investigación sobre el lenguaje oral en niños de 5 años, la muestra constó de 31 alumnas y 27 alumnos, cuyo objetivo fue determinar el nivel del lenguaje oral en niños de cinco años, los resultados del estudio de tipo descriptiva, utilizando la prueba del lenguaje oral ELO, indica que el mayor porcentaje de los alumnos evaluados se encuentra en el nivel alto en un 44,83%, un 34,48%, en el nivel medio y que un 20,19%, un nivel bajo. Lo que concluye que los niños, en su mayoría han alcanzado un nivel aceptable en el desarrollo del lenguaje oral.

(Santiago, 2018) En su investigación descriptiva, de diseño no experimental de corte transversal y cuantitativo; con una muestra de 17 niños de la I.E.P. La Semillita en Pomabamba, para determinar el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de 5 años de dicha Institución, aplicando el cuestionario de (ELO), logrando los siguientes resultados, en la discriminación auditiva el 11.8% está en el nivel alto, el 23.54% está en el nivel medio alto y el 52.9% nivel medio bajo. Y concluye que el mayor porcentaje está en el nivel medio.

Según el componente semántico el 64.7% está en el nivel medio y un 5.7% medio bajo. En el componente sintáctico el 18.8% se encuentra en el nivel alto, 17.6% medio alto y el 41.2% en el nivel medio. Los resultados en el componente Fonológico el 52.9 % alcanzaron un nivel medio. Lo que determina que los alumnos, en su mayoría tienen un nivel medio en el desarrollo del lenguaje oral.

(Curasma, 2018) En su tesis descriptiva de diseño transversal cuya finalidad fue Determinar el nivel de articulación de sonidos en niños de 5 años de la I.E San Gerónimo, después de aplicar el instrumento de Melgar, llegó a la conclusión que el 61% de los alumnos están dentro del nivel normal, mientras que el 33% deben mejorar su nivel, y que existe diferencia significativa. El nivel de desarrollo del lenguaje oral en la articulación de fonemas simples en niños es del 70% y el 80% en niñas es normal, no existe diferencias significativas en cuanto al género. Los fonemas de mayor dificultad son: /j/, /g/, /r/ y /rr/. y según la articulación el 60% en niños y 60% de las niñas son normal, observando que los fonemas de mayor dificultad son: /fl/, /kr/, /dr/, /pr/ y /tr/.

(León, 2017) En su investigación, divide la muestra en 48 niños, en dos, 24 el grupo control y 24 el grupo experimental, luego de aplicar el programa de estrategias comunicativas. Los resultados revelaron que existen diferencias favorables y significativas en el lenguaje oral, que es influenciada por las estrategias aplicadas.

(Laulate, 2015) En su investigación cuantitativa, de diseño cuasi experimental, su población de 60 alumnos y 30 alumnas, un total de 90 alumnos. Utilizó la técnica de Observación y como instrumenta la ficha de observación. Con la finalidad de determinar si la estimulación temprana influye en el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de 3 años, al inicio el 6,7% se encontraron en un nivel logrados, 58.3% no logrados y 35% logró regular. Después de haber aplicado la estimulación temprana, los resultados fueron: el 58.7% logrados, 36,7% logro regular y 6.7% no logrado, con lo determina que la estimulación temprana mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral.

(Gavilanez, 2015) En su tesis evalúa el lenguaje oral en relación a la percepción auditiva de alumnos Hipo acústicos de 1 a 3 años. Concluye que la deficiencia auditiva si altera el desarrollo del Lenguaje de alumnos menores de 3 años.

(Carranza, 2014) En su investigación aplicó talleres musicales para incrementar la conciencia fonológica en los alumnos de 5 años. Los resultados muestran que, después de haber aplicado los talleres musicales, la conciencia fonológica se incrementó significativamente.

Curasma cita a Caisa (2013) donde manifiesta que la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de lenguaje oral en niños de la ciudad de Quito, en el periodo lectivo 2011-2012. La población de 36 Padres de alumnos de 4 a 5 años. Concluye que el 56% de padres encuestados juegan como actividades de Estimulación Temprana; leen cuentos y escuchan música. Estos como medios de estimulación. Al final del estudio concluye que: el 57% de alumnos tienen lenguaje muy satisfactorio, Satisfactorio el 36% y Poco Satisfactorio 7% de lo que se determina que el lenguaje oral, es la base de los aprendizajes que se dan, a medida que va desarrollando las actividades aprende y enriquece su léxico, adquiriendo un uso correcto.

(Asian, 2010) En su investigación descriptiva simple para determinar el lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 de la I.E.N del distrito del Callao, concluye que los niños de 3 años presentan dificultad en su expresión y comprensión, siendo los resultados.

En el componente fonológico el 65% en el nivel bajo, en el componente semántico con un 75% debajo de lo esperado y en el componente pragmático el 73.3% por debajo de lo esperado, encontrándose el lenguaje en los tres componentes en un nivel de riesgo. También en el estudio determinó que no existe relación entre el género.

(Andrade, 2010) En su trabajo de investigación para diagnosticar las estrategias de estimulación que utilizan los docentes en las Escuelas, concluye que el desempeño de las maestras es importante en la estimulación temprana para mejorar el desarrollo y evolución del lenguaje, donde se debe motivar en el desarrollo cognitivo. Logrando un incremento del 92% en el desarrollo oral de los niños.

Fundamentación Científica

La estimulación temprana

La estimulación temprana comprende un conjunto de acciones planificadas y sistemáticas dirigidas a promover el desarrollo integral del niño en sus áreas física, cognitiva, social y emocional desde los primeros meses de vida. Estas acciones permiten detectar posibles

alteraciones en el desarrollo motor, cognitivo o del lenguaje, favoreciendo intervenciones oportunas que prevengan dificultades futuras (Santos & Guerrero, 2019).

Se reconoce que el cerebro del niño es altamente plástico durante los primeros años, lo que significa que es capaz de reorganizarse y adaptarse rápidamente a estímulos del entorno. Por ello, la estimulación temprana busca aprovechar esta plasticidad mediante actividades adecuadas a cada etapa evolutiva, fortaleciendo así el desarrollo de habilidades esenciales (Papalia, Wendkos & Duskin, 2009).

La estimulación auditiva

La estimulación auditiva es una estrategia fundamental dentro de la estimulación temprana. Consiste en exponer al niño a sonidos, palabras y estructuras lingüísticas que le permitan desarrollar su capacidad de atención auditiva, discriminación fonológica y, en consecuencia, su lenguaje oral. Desde el nacimiento, los niños están biológicamente preparados para percibir sonidos del habla, y esta habilidad se afina con la exposición continua al lenguaje (Kuhl, 2004).

Durante las primeras etapas del desarrollo, la estimulación auditiva está ligada a los movimientos corporales, el uso de la boca y la observación del rostro del adulto. Inicialmente, los bebés emiten sonidos como gorjeos y balbuceos, que progresivamente se convierten en sílabas y luego en palabras. Es importante que el adulto repita los sonidos emitidos por el niño, fortaleciendo el vínculo afectivo y estimulando la reciprocidad en la comunicación (Granada, 2009).

Además, la estimulación auditiva favorece el desarrollo de la atención, la memoria auditiva y la comprensión lingüística, siendo un factor clave para la adquisición del lenguaje y el aprendizaje posterior (López, 2017).

El lenguaje oral

El lenguaje oral es la capacidad que posee el ser humano para expresar y comprender pensamientos, emociones e ideas a través de palabras organizadas según reglas gramaticales. Esta habilidad distingue al ser humano de otras especies y constituye una herramienta esencial para la interacción social (Owens, 2012).

De acuerdo con Chomsky (2006), el ser humano posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje, lo cual se manifiesta durante la infancia mediante la exposición a estímulos lingüísticos. Por su parte, Saussure considera al lenguaje como un sistema de signos convencionales compartidos por una comunidad, que permite representar conceptos de forma simbólica (Ruiz, 2008).

Luria (1986) añade que el lenguaje se originó como una herramienta en actividades productivas, desarrollándose a partir de gestos manuales simbólicos. Así, el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una función superior que regula la conducta y el pensamiento.

Lengua, habla y fonética

La lengua es el sistema estructurado de signos lingüísticos que emplea una comunidad para comunicarse. En cambio, el habla es la realización individual y concreta de la lengua en un contexto determinado (Ruiz, 2008). La fonética, por su parte, se encarga del estudio de los sonidos del habla, su producción, transmisión y percepción.

Los fonemas pueden clasificarse en vocálicos y consonánticos. Los vocálicos se diferencian por la posición de la lengua (anteriores, centrales y posteriores) y el grado de apertura de la boca (cerradas, semiabiertas y abiertas). Los consonánticos, en cambio, se clasifican por la forma y el lugar de articulación, el paso del aire (oclusión, fricción), el uso del velo del paladar (orales y nasales) y la vibración de las cuerdas vocales (sonoras y sordas) (Bonilla & Escobar, 2018).

La semántica

La semántica es la rama de la lingüística que estudia el significado de las palabras, frases y textos. Su nombre proviene del griego *semaino* ("significar"), y fue introducido por el lingüista Michel Bréal. En el contexto infantil, la semántica permite comprender cuentos, interpretar mensajes y tomar decisiones relacionadas con lo que se escucha o lee (Granada, 2009).

El desarrollo semántico implica el enriquecimiento progresivo del vocabulario, así como la comprensión de relaciones entre palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia), lo que resulta fundamental para el pensamiento lógico y el razonamiento verbal.

La pragmática

La pragmática se ocupa del uso adecuado del lenguaje en contextos sociales específicos. Abarca la comprensión de normas conversacionales, el uso del lenguaje en diferentes registros y la adaptación del mensaje según la situación comunicativa (Granada, 2009). De acuerdo con Pierce, el pragmatismo se basa en el efecto práctico del lenguaje, es decir, cómo este se adapta a las circunstancias del hablante.

Desde edades tempranas, los niños desarrollan habilidades pragmáticas incluso antes de hablar: contacto visual, gestos, entonación, etc. Entre los 2 y 4 años, los niños adquieren mayores capacidades para mantener conversaciones, hacer preguntas y expresar intenciones comunicativas, lo cual está íntimamente relacionado con su desarrollo emocional y social (Tager-Flusberg, 2010).

Justificación de la investigación

La investigación, permite combinar la teoría con la práctica para desarrollar actividades auditivas a temprana edad, que ayuda a percibir los sonidos, en esta etapa los menores tienen poca percepción auditiva, como consecuencia le es difícil pueden comunicarse adecuadamente y el desarrollo del lenguaje presenta dificultades en la pronunciación y comprensión.

La investigación será beneficioso para maestras, padres, y niños menores de 3 años, porque mediante la realización de actividades de Estimulación Auditiva se optimiza el área del lenguaje en los alumnos, estimulando el oído, desarrollando la pronunciación y logren desenvolverse en su medio utilizando el lenguaje.

La investigación es viable por su contenido práctico; es posible ejecutar la investigación, porque se cuenta con datos bibliográfica de niños menores de 3 años y del lenguaje oral. El trabajo es valioso porque ayudará a los niños que a temprana edad mejoren su lenguaje con otras personas o con sus pares, esto gracias a la estimulación auditiva a temprana edad. También aportará al centro de Estimulación Temprana.

“Génesis Corazón” y a la familia y padres con un desarrollo de actividades, para mejorar el lenguaje, esto a través del lenguaje expresivo que manifestará la comunicación donde use las palabras que va aprendiendo, lo incorpore en las conversaciones donde exprese a los demás lo que siente lo que piensa y comprenda su mundo exterior.

La investigación quedará como un antecedente para futuros estudios a nivel local, nacional e internacional, por ser un tema elemental en el desarrollo de ser humano que inicia desde su nacimiento.

Problema

¿Cómo la Estimulación Auditiva mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de 3 años que acuden al centro de Estimulación Temprana – Nuevo Chimbote 2018?

Conceptualización y paralización de variables La estimulación Auditiva:

Es el conjunto de acciones que están dirigidas a promover capacidades físicas, mentales y sociales en el niño, mediante la estimulación el niño reconoce los sonidos y responde a ellos, La estimulación auditiva tiene numerosos beneficios entre ellos le ayuda a hablar y comprende su entorno.

Lenguaje oral

Es la capacidad de comprender aplicando símbolos verbales para comunicarse adecuadamente. El habla permite exteriorizar las ideas, los recuerdos, así como los conocimientos, deseos, desacuerdos, para interiorizarlo al mismo tiempo; lo que ayuda a estar directamente en contacto con los demás.

Hipótesis:

Hi: La Estimulación auditiva influye en el desarrollo del lenguaje en niños menores de 3 años del centro de estimulación temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote.

Ho: La Estimulación auditiva no influye en el desarrollo del lenguaje en niños menores de 3 años del centro de estimulación temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote.

Objetivo

Objetivo general

Determinar si la estimulación auditiva mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de 3 años que asisten al Centro de Estimulación Temprana “Génesis Corazón” del distrito de Nuevo Chimbote, durante el año lectivo 2018.

Objetivos específicos:

Identificar el efecto de la estimulación auditiva en el desarrollo del componente fonológico-fonético del lenguaje oral en niños menores de tres años del CET “Génesis Corazón”.

Evaluar la influencia de la estimulación auditiva en el desarrollo del componente semántico del lenguaje oral en los niños menores de tres años del CET “Génesis Corazón”.

verificar el impacto de la estimulación auditiva en el componente pragmático del lenguaje oral en los niños menores de tres años del CET “Génesis Corazón 2018”

Examinar la influencia de la estimulación auditiva en el componente pragmático del lenguaje oral en niños y niñas menores de 3 años del Centro de Estimulación Temprana “Génesis Corazón” – Nuevo Chimbote 2018.

Metodología Tipo y Diseño de Investigación

Tipo de investigación: Descriptiva

Diseño de investigación: No experimental

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, ya que se sustenta en la recolección y análisis estadístico de datos numéricos para comprobar hipótesis y establecer relaciones causales entre variables (Hernández, Fernández &

Baptista, 2014). Su nivel es descriptivo-comparativo, dado que busca describir las características del lenguaje oral en niños menores de tres años antes y después de la aplicación de una estrategia de estimulación auditiva, así como comparar los resultados obtenidos.

El diseño es no experimental, de tipo transversal (de corte sincrónico), ya que no se manipulan deliberadamente las variables, sino que se observa su comportamiento natural en un momento determinado (Sampieri et al., 2014). Dentro de este enfoque, se utilizó una estrategia de intervención educativa con seguimiento longitudinal de los aprendizajes durante el año académico 2018, lo cual permite observar el progreso de los niños a partir de informes evaluativos continuos.

Población muestra.

Está conformada por 12 niños del C.E.T. Génesis Corazón de la ciudad de Nuevo Chimbote, de 26 meses de edad. Según Arias (2006) que define a la población como el conjunto limitado e ilimitado de elementos que poseen propiedades comunes para ampliar la conclusión de un censo, esto debe estar relacionado con el problema y el propósito de estudio.

Técnicas e instrumentos.

Procesamiento y análisis de información

Para la recolección de datos se utilizaron como técnica la observación sistemática, a través del análisis de los informes evolutivos bimestrales realizados por las docentes responsables del grupo, siguiendo una ficha de seguimiento basada en indicadores de desarrollo del lenguaje oral.

Los datos fueron organizados en tres momentos: al inicio del año escolar, al término del primer semestre y al finalizar el año académico. Esto permitió analizar los avances progresivos en los tres componentes del lenguaje: fonológico-fonético, semántico y pragmático.

La observación fue complementada con actividades de intervención pedagógica auditiva, orientadas al desarrollo muscular buco-fonador, la percepción de sonidos y la expresión oral lúdica. Estas actividades se fundamentaron en estrategias multisensoriales propuestas por Pérez (1997) y Granada & Madrid (2009), adaptadas a la edad de los niños.

Para el análisis de la información se elaboró una base de datos, los resultados se han distribuido en tablas, en cantidades y porcentajes respectivamente, utiliza el software estadístico SPSS v 27.0. Así como el programa de Excel.

Resultados

Tabla 1 Evaluación de entrada. Componente del lenguaje Fonológico: Fonético.

INDICADORES	VALORACION				TOTAL NIÑOS
	Articula correctamente	%	Error de articulación	%	
¿Emite sonidos propios de su lengua?	6	50	6	50	12
Pronuncian nuevas palabras constantemente	3	25	9	75	12
Nombra objetos, animales y personas.	3	25	8	75	12
Reproduce con entusiasmo canciones, que escucha en la grabadora.	2	16.6	10	83.4	12
Usa diferentes sonidos de consonantes al comienzo de las palabras según edad.	1	8.3	11	91.7	12
Diferencia sonidos semejantes o muy Parecido.	0		12	100	12
RESULTADO	20.8			79.2	

Fuente; Centro de Estimulación Temprana Génesis Corazón.

Figura 1.

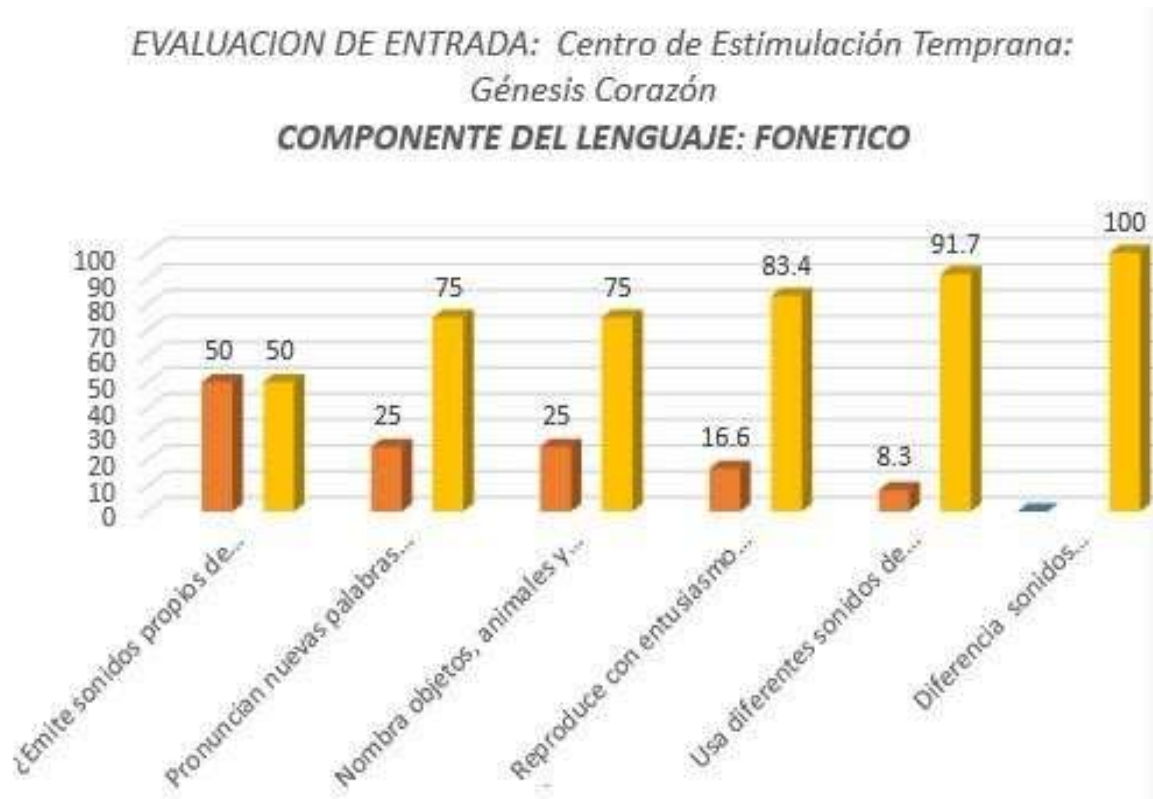


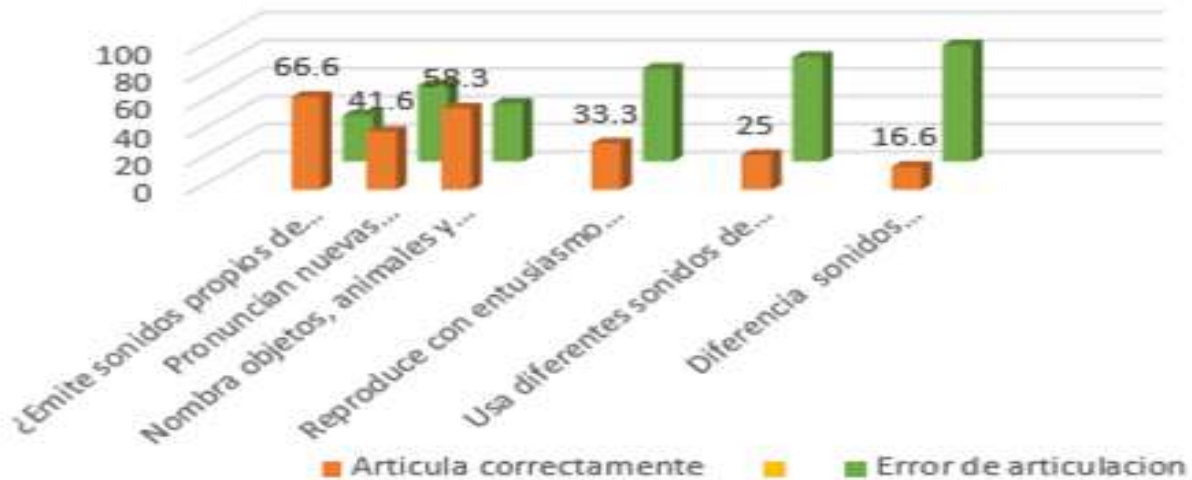
Tabla 2. I semestre Componente del lenguaje Fonológico: **fonética**.

INDICADORES	VALORACION				TOTAL NIÑOS
	Articula correctamente	%	Error de articulación	%	
¿Emite sonidos propios de su lengua?	8	66.6	4	33.4	12
Pronuncian nuevas palabras constantemente.	5	41.7	7	58.3	12
Nombra objetos, animales y personas.	7	58.3	5	41.7	12
Reproduce con entusiasmo palabras de canciones que escucha en la grabadora.	4	33.3	8	66.7	12
Usa diferentes sonidos de consonantes al comienzo de las palabras según edad.	3	25	9	75	12
Diferencia sonidos semejantes.	2	16.6	10	83.4	12
RESULTADO		40.2		59.8	

Fuente: CET Genesis corazón

Figura 2

RESULTADO DE EVALUACION I SEMESTRE. Centro de Estimulación Temprana. Genesis Corazón
COMPONENTE DEL LENGUAJE -FONOLOGICO



Interpretación:

Según las tablas 1, 2 y la figura 1, 2; los resultados del componente del lenguaje Fonética al inicio se encontraron que el 19.2 % de los alumnos articulaban correctamente, luego del desarrollo las actividades de estimulación auditiva, al final del I semestre el avance logrado fue del 40.2% en los alumnos.

Tabla 3. Evaluación de entrada: Componente del lenguaje – Semántico.

INDICADORES	VALORACION				TOTAL NIÑOS
	Normal	%	Necesita mejorar	%	
Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales. Saluda despide	2	16.6	12	83.4	12
Utiliza Gestos y movimientos para expresar sus deseos	4	33.3	8	66.7	12
¿Combina 2 palabras para expresarse?	2	16.6	10	83.4	12
Entiende preguntas simples “donde está tu nariz	4	33.3	7	66.7	12
RESULTADOS		24.95		75.05	

Fuente: Centro del Estimulación temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote

Figura 3

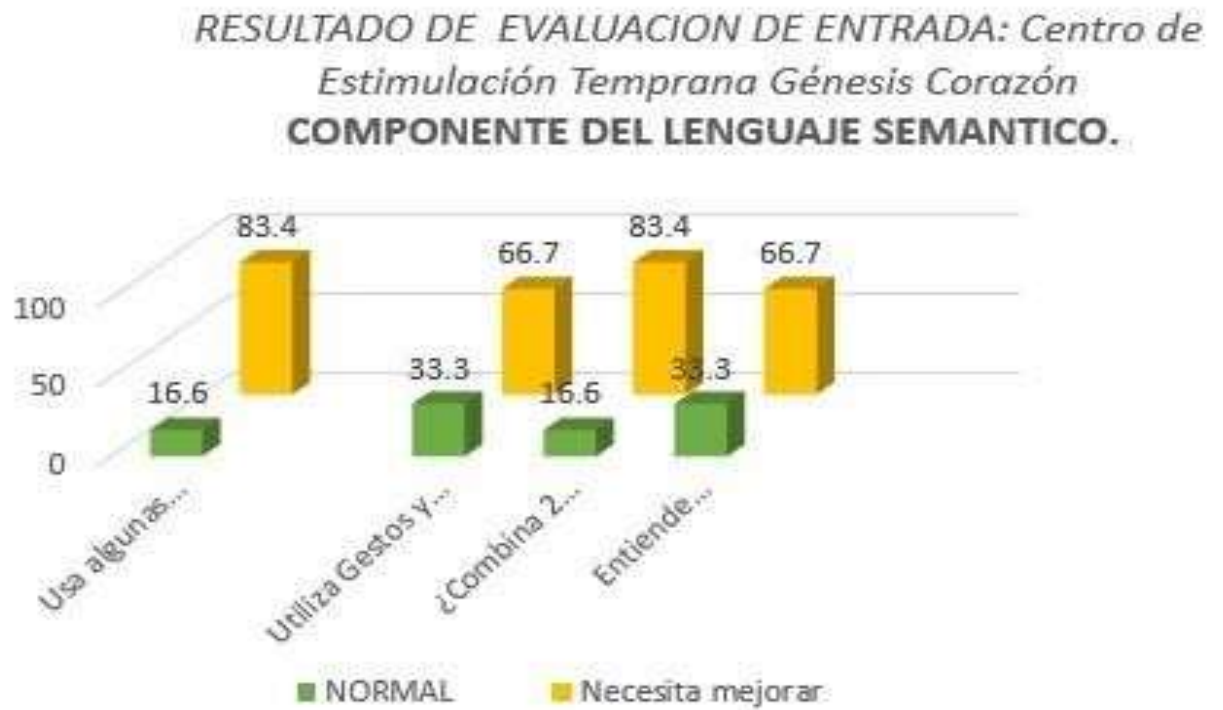
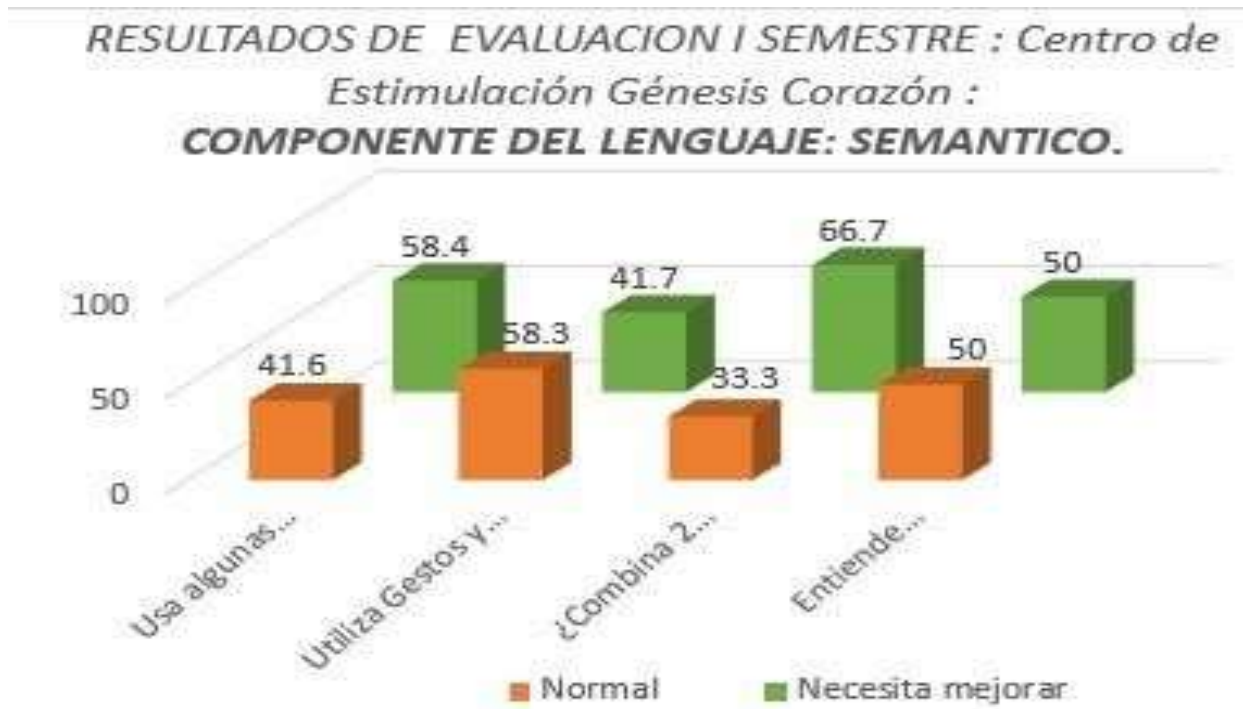


Tabla 4. Evaluación I semestre. Componente del lenguaje-Semántico.

INDICADORES	VALORACION				Total NIÑOS
	Normal	%	Necesita mejorar	%	
Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales. Saluda despide.	5	41.6	7	58.4	12
Utiliza Gestos y movimientos para expresar sus deseos.	7	58.3	5	41.7	12
¿Combina 2 palabras para expresarse?	4	33.3	8	66.7	12
Entiende preguntas simples “donde está tu nariz	6	50	4	50	12
RESULTADOS		45.8		54.2	

Fuente: Centro del Estimulación temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote

Figura 4.



Interpretación:

Al comparar los resultados obtenidos de la tabla 3 y 4, así como en las figuras 3 y 4 del componente del lenguaje: semántico el 75.05 % de niños necesitaban mejorar este componente, luego de realizar las actividades de estimulación auditiva, se constató que el avance en el primer semestre fue del 45.8 %, que mejoraron en este componente.

Tabla 5. Evaluación de entrada. Componente Pragmático.

INDICADORES	VALORACION				TOTAL NIÑOS
	Se expresa correctamente	%	Necesita mejorar	%	
Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales. Saluda despide	2	16.6	10	83.4	12
¿Logra el niño/a expresar con facilidad sus necesidades o deseos de forma oral?	3	25	9	75	12
Evoca y relata hechos y acontecimientos de su vida cotidiana.	2	16.6	8	83.4	12
Habla de modo que se hace entender.	2	18.7	10	81.4	12
RESULTADO		19.2		80.8	

Fuente. Centro de Estimulación Temprana Genesis Corazn. Nuevo Chimbote.

Figura 5

RESULTADOS EVALUACION DE ENTRADA: Centro de Estimulación Temprana Génesis Corazón

COMPONENTE DEL LENGUAJE PRAGMATICO.

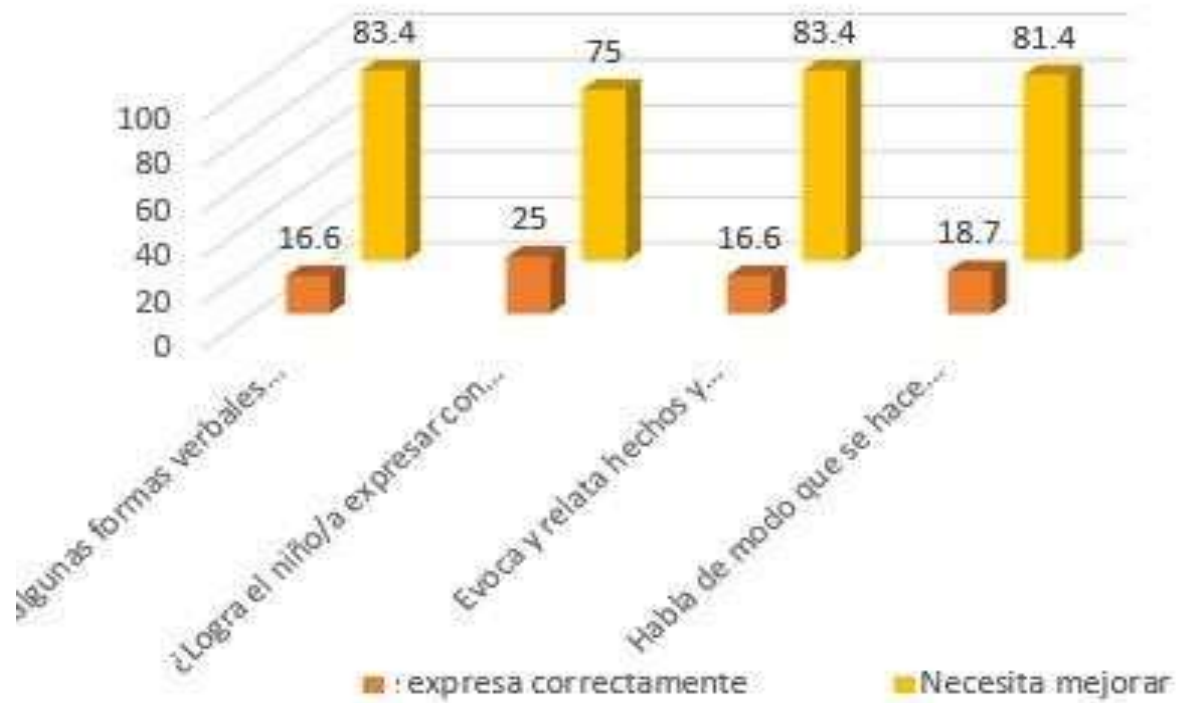


Tabla 6. I bimestre. Componente Pragmático

INDICADORES	VALORACION				TOTAL NIÑOS
	Se expresa correctamente	%	Necesita mejorar	%	
Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales. Saluda despide	6	50	6	50	12
¿Logra el niño/a expresar con facilidad sus necesidades o deseos de forma oral?	5	41,6	7	58.4	12
Evoca y relata hechos y acontecimientos de su vida cotidiana.	5	41.6	7	58.4	12
Habla de modo que se hace entender.	4	33.3	8	66.7	12
RESULTADO		41.6		58.3	

Fuente: Centro del estimulación temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote.

Figura 6

RESULTADOS DE EVALUACION I SEMESTRE: Centro de Estimulación Génesis Corazón
COMPONENTE DEL LENGUAJE PRAGMATICO.



Interpretación:

Según las tablas 5, 6 y figuras 5, 6 de la evaluación del componente Pragmático se determinó que los alumnos al ingresar al CET Génesis Corazón el 80% necesitaban mejorar este componente y que solo el 19.2% se expresaban adecuadamente, después de seis meses de haber desarrollado actividades de estimulación auditiva alcanzó un avance de un 41.6% mejoraron su expresión pragmática.

Tabla 7. Evaluación final. **Componente del lenguaje Fonológico: Fonética.**

INDICADORES	VALORACION				TOTAL NIÑOS
	Articula correctamente	%	Error de articulación	%	
¿Emite sonidos propios de su lengua?	11	91.6	1	8.4	12
Pronuncian nuevas palabras constantemente.	10	83.3	2	16.7	12
Nombra objetos, animales y personas de su entorno.	12	100	0	0	12
Reproduce con entusiasmo palabras de canciones que escucha en la grabadora.	10	83.3	2	16.7	12
Usa diferentes sonidos de consonantes al comienzo de las palabras, de acuerdo a su edad.	11	91.6	1	8.4	12
Diferencia sonidos semejantes. q muy parecido. Identificando las figuras correctas: rana – rama, coral – corral, fresa – presa, beso – peso.	10	83.3	2	16.7	12
RESULTADO		88.8		11.2	

Fuente: Centro del Estimulación temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote

Figura 7.



Interpretación:

Los resultados obtenidos de la evaluación final del componente Fonológico: fonético después de un año los niños del CET. Génesis Corazón fue el 88.8 % logró articular correctamente, logrando un avance del 68% con respecto a la evaluación de entrada.

Tabla 8. Evaluación final. Componente del lenguaje – Semántico.

INDICADORES	VALORACION				TOTAL NIÑOS
	Normal	%	Necesita mejorar	%	
¿Utiliza una palabra para dar significados?	10	83.3	2	58.4	12
Utiliza Gestos y movimientos para expresar sus deseos	12	100	0	41.7	12
¿Combina 2 palabras para expresarse?	11	91.6	1	8.4	12
Entiende preguntas simples “donde está tu nariz	12	100	4	0	12
RESULTADOS		93.7		6.3	

Fuente: Centro de estimulación temprana Génesis Corazón

Figura 8.



Interpretación:

Según la tabla y figura 8, en la evaluación final del componente semántico se observa que el 93.7% está normal y solo el 6.3% necesita mejorar.

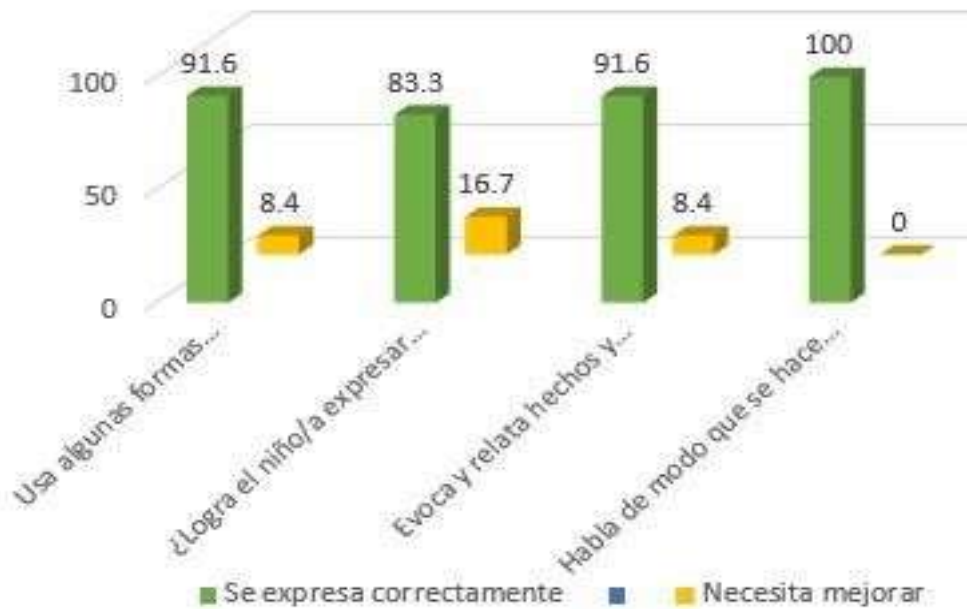
Tabla 9 Resultado de evaluación final. Componente del lenguaje –Pragmático

ELINDICADORES	VALORACION				TOTAL NIÑOS
	Se expresa correctamente	%	Necesita mejorar	%	
Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales.	11	91.6	1	8.4	12
Saluda despide ¿Logra el niño/a expresar con facilidad sus necesidades o deseos de forma oral?	10	83.3	2	16.7	12
Evoca y relata hechos y acontecimientos de su vida cotidiana	11	91.6	1	8.4	12
Habla de modo que se hace entender.	12	100	0	0	12
RESULTADO		91.6		8.4	

Fuente: Centro del Estimulación temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote

Figura 9

RESULTADOS DE EVALUACION FINAL Centro de Estimulación Génesis Corazón
COMPONENTE DEL LENGUAJE PRAGMATICO.



Interpretación:

En la tabla y figura 9 según la a evaluación final del componente pragmático, los resultados fueron que el 91.6 % se expresa correctamente y un 8.4% necesita mejorar. Logrando un avance del 72.4%.

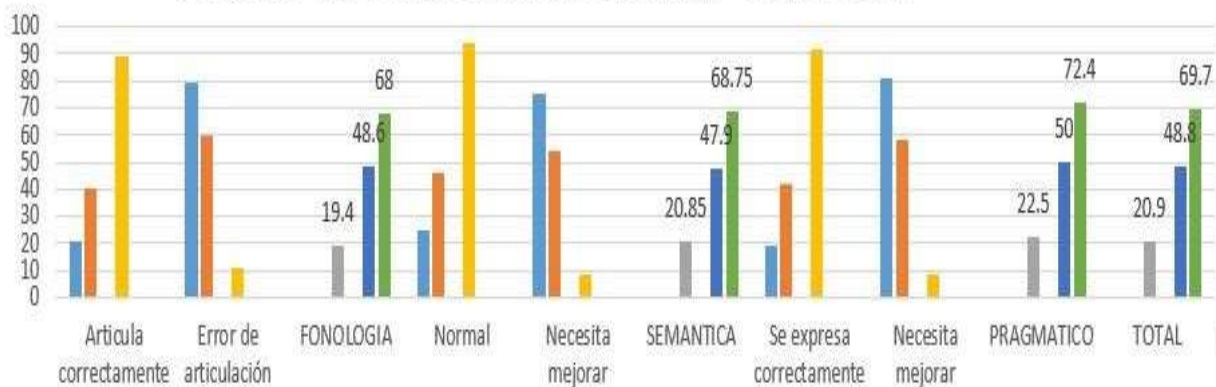
Tabla 10. ¿En cuánto mejora la estimulación auditiva en desarrollo del lenguaje?

DIMENSIONES	Componentes del lenguaje	<i>Característica</i>	Informe de Evaluación del lenguaje oral					
			ingreso	I semestre	logro	II semestre	Avance	Logro final
FORMA	FONOLOGIA Fonético	Articula correctamente	20.8	40.2	19.4	88.8	48.6	68.0
		Error de articulación	79.2	59.8		11.2		
CONTENIDO	SEMANTICO	Normal	24.95	45,8	20.85	93.7	47.9	68.75
		Necesita mejorar	75.06	54.2		8.4		
U S O	PRAGMATICO	Se expresa correctamente	19.2	41.6	22.5	91.6	50	72.4
		Necesita mejorar	80.8	58.3		8.4		
RESULTADOS					20.9		48.8	69.7

Fuente: Autora

Figura 10

Resultado: Influencia de la estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de 3 años del centro de estimulación temprana "Génesis Corazón"



■ ingreso ■ I semestre ■ logro ■ II semestre ■ avance ■ Logro final

Interpretación:

En la tabla 10, los resultados en el desarrollo de los componentes del lenguaje en niños menores de 3 años se evidencian:

En el componente Fonológico; fonético, en el primer semestre se obtuvo un avance del 19.4% y en el segundo semestre un 48.6%, obteniendo un logro al final del estudio de 68%.

En el componente semántico, en el primer semestre se obtuvo un avance del 20.85% y en el segundo semestre un 47.9%, obteniendo un logro al final del estudio de 68.75 %. En el primer semestre el componente pragmático, se obtuvo un avance del 22.5 % y en el segundo semestre un 50 %, obteniendo un avance final del 72.4%.

Con estos resultados obtenidos en el desarrollo de los 3 componentes evaluados, se evidencia que el lenguaje oral, en el primer semestre ha logrado un avance del 20.9% y

en el segundo semestre el avance fue del 48.8%. Obteniendo un logro final del estudio del 69.7% en relación al ingreso.

Análisis y Discusión:

El trabajo se encuentra dentro del espacio educativo, cuyo objetivo específico es el estudio de los componentes del lenguaje:

Los resultados encontrados en el componente Fonológico: fonético al inicio del estudio el 20.8% de los niños articulan correctamente, esto significa que en su estado natural presenta errores de articulación, lo que coincide en los estudios realizado por Santiago (2018) que encontró que el 11.8% alcanzo un nivel alto, de igual manera (Asían P. 2015) que manifiesta que el 65% se encuentra en el nivel bajo. Las fallas en este componente son por la falta de conocimiento almacenado acerca de los sonidos que compone la palabra, necesario para su reconocimiento al ser oído. Según Soprano (2011) se debe lograr que se aprenda a discriminar y producir sonidos. Los niños tienen una predisposición innata para el desarrollo del lenguaje (Fernández, 2010)

Calle (2018) en su investigación de juego simbólico y su incidencia en los niños, obtiene preocupante resultado que el 38,9% se encuentran en un nivel que necesitan mejorar. En cambio, Carranza (2014) después de aplicar los talleres de música, la conciencia fonológica se incrementa significativamente. De igual manera manifiesta Asían P., (2010) que el 65% de niños del estudio están en el nivel bajo, manifestando que los niños que no reciben una adecuada estimulación temprana y el entorno no le favorece a su desarrollo fonológico se encuentran en un nivel de riesgo. Esto coincide con nuestro trabajo que se aplica estimulación auditiva, en el primer semestre se reporta un avance del 19.4 % y al final del año el 68% articulan correctamente, logrando un avance significativo en el componente Fonológico- Fonético, esto se da a que el niño está en un proceso de imitación y necesita un modelo para poder articular adecuadamente las palabras que va incorporando a su lenguaje.

Con respecto al componente semántico, el logro es progresivo (Soprano, 2011). Comparando los resultado de Santiago (2018), encuentra que el 11.8 % está en un nivel

alto, y en el estudio de Asían (2015) el 75% está en un nivel bajo, encontrándose en un nivel de riesgo, lo que se acerca a los resultados del estudio, en el componente Semántico, los resultados al inicio el 75.06% necesitan mejorar, después del primer semestre un 54.2 % necesita mejorar y en el segundo semestre el 8.4 % necesita mejorar, logrando un avance al final del año del 68.75% lo que se evidencia que la estimulación mejora este componente.

Según Ramírez (2014) la familia y la escuela influyen en este componente, pero requieren un mayor vocabulario, que lo va adquiriendo en el diario vivir. Además, comenta que los niños al enfrentarse a varios contextos van mejorando en el uso de los significados de la palabra.

Se evidencia en su estudio de Andrade (2010) que el desempeño de las maestras es necesario para mejorar el desarrollo y evolución del lenguaje en un 92%. Por lo que es necesario detectar tempranamente algún componente que afecta o evite el desarrollo del lenguaje, así lo demuestra la investigación de Gavilánez (2015) que el desarrollo del lenguaje se ve alterada por la dificultad auditiva.

Con esta experiencia se determina que a temprana edad se inicia la estimulación auditiva incorporando nuevas palabras al lenguaje del niño, con un repertorio amplio de palabras que incorpora a la comunicación con los demás en su entorno familiar y escolar.

En el componente pragmático, en el estudio los resultados son, al inicio el 80.8% de los niños necesitan mejorar, lo que se asemeja con los resultados de Asían (2015) el 73% de los niños están por debajo de lo normal que se ve afectado por el componente fonológico.

Después del primer semestre de estimulación auditiva en nuestro estudio se logra un avance del 41.6 % que se expresa correctamente y para el segundo semestre se evidencia un avance del 50%, logrando al final del año un avance del 72.4 % . Lo que se evidencia y tiene relación con la investigación de Asían (2015) los alumnos que no reciben estimulación auditiva solo el 23.3% están normales, en el componente

pragmático, donde los padres juegan un papel importante, como se evidencia en el estudio de Gonzáles, donde la participación de padres como facilitadores en el desarrollo del programa estimulación de lenguaje logra un avance del 92% en el desarrollo oral.

De igual manera Hurlock manifiesta que la estimulación mejora el lenguaje debido a que el niño ánimase a responder cuando está en contacto con otros niños, el deseo de comunicarse es una motivación favorable, así los medios de comunicación ayudan a mejorar el lenguaje oral.

Después de analizar los componentes evaluados para el presente estudio y determinar si la estimulación auditiva mejora el Lenguaje en los niños, que acudieron al Centro de Estimulación Temprana “Génesis Corazón” en el año lectivo 2018. Los resultados de las actividades de estimulación auditiva, en el primer semestre se logra un avance del 20.9% y en el segundo semestre un avance de 48.8% y un 69,7 % al final del estudio. Los resultados son aproximados al estudio de Laulate (2015) donde se obtiene que el 58.79% está en buen desarrollo del lenguaje. Y Andrade (2010) es su trabajo encuentra que el 92% logra un avance adecuado del lenguaje.

Es importante señalar, que en los C.E.T., el docente crea situaciones de experiencias, a través del juego, narraciones, canto y otros, en donde se interactúa sus vivencias para lograr construir una adecuada concepción del mundo.

Estos resultados guardan relación con los que sostienen Piaget nos comenta que los aprendizajes empiezan con las primeras experiencias sensorio motor y que se adquiere por la adaptación externa a través de repeticiones del adulto, esto gracias a los procesos de imitación por parte del niño, primero asocia las palabras, luego objetos y acciones.

Según B.F. Skinner, en su estudio del condicionamiento operante, indica que la conducta que es recompensada aumenta su probabilidad de repetirse. Este tipo de aprendizaje es donde se aprende a emitir conductas que son seguidas de una situación agradable.

Para Bruner el desarrollo de estímulos es proporcionados por los padres y maestros, experiencias que ponen al niño en contacto con su medio, lo que manifiesta verbalmente que se traducen como lenguaje. Por esta razón en la investigación se evidencia que el dialogo permanente logra: orientar, motivar el lenguaje en los niños, gracias a que el contexto sociocultural es favorable en el desarrollo del lenguaje, incrementando su vocabulario.

Así se observa en los estudios realizados por Carranza B. (2014) que a través de la música la conciencia fonológica se incrementa significativamente, Caisa (2013) en su trabajo de investigación en la aplicación de cuento y música con los padres como alternativas de estimulación, se obtiene que el 57% de niños el desarrollo del lenguaje es satisfactorio; de igual modo León (2017) luego de aplicar estrategias comunicativa concluye que existe diferencias significativas. Esto concuerda con el presente estudio, que a través de la estimulación auditiva se promueve a un mejor desarrollo del lenguaje.

Lo que se demuestras que la estimulación auditiva influye en el desarrollo del lenguaje oral, cuyos resultados después de un año de monitoreo permanente, aplicando estrategias de estimulación auditiva mejora el lenguaje en los niños que acudieron al CET Génesis Corazón.

Conclusiones.

En la investigación el lenguaje es progresivo, en el primer semestre se evidencia un avance del 20.9% y en el segundo semestre un 48.8%, se concluye que la estimulación auditiva a temprana edad, influye en el desarrollo del lenguaje. El proceso es sistemático logrando mejores resultados en segundo semestre.

Al concluir, los niños articulan correctamente los fonemas para su edad, con un avance del 68.0% se concluye que la estimulación mejora el componente fonológico del niño menor de 3 años.

En el Componente Semántico, se logra un avance del 68.75%. Lo que demuestra que la estimulación auditiva ayuda en su desarrollo de este componente.

En el Componente Pragmático, al final del año escolar, el 72.4% de niños y niñas se expresan correctamente, con un continuo diálogo con sus amigos, sus padres, familiares y docentes. Por lo que se concluye que la estimulación auditiva a temprana edad mejora el componente pragmático que está relacionado con la componente semántica que le permite una mejor comprensión.

Recomendaciones.

Dar a conocer, la importancia de la estimulación a temprana edad para mejorar el desarrollo el lenguaje en niños menores de 3 años.

Las docentes deben ser dinámicas al desarrollar con sus alumnos las actividades programadas, para intervenir de forma oportuna y adecuada, logrando mejores resultados, es importante que se comprometa y se conviertan en un niño disfrutando las actividades de estimulación auditiva.

Ejecutar nuevas propuestas de actividades pedagógicas de estimulación auditiva en las instituciones de estimulación temprana.

Que se apliquen en los centros de estimulación temprana, estrategias lúdicas con la participación de la docente, utilizando la música como una herramienta potencial y llamativa, para lograr mantener el interés del niño durante el proceso de aprendizaje.

Agradecimiento:

A Dios por permitir culminar una de mis metas. A mis queridos padres: Santiago y Abedesa, por su amor y su apoyo Incondicional que me brindaron toda la vida. A mis hermanas: Carmen y María, por su paciencia y comprensión.

Referencia Bibliográfica:

- Andrade, S. (2010). *Elaboración de una guía de las áreas, estimulación dirigida a los niños del primer año de Educación Básica*. Ibambura.
- Asían, P. (2015). *El lenguaje oral en los niños de 3,4 y5 años de la Institución Educativa Pública. Distrito Callao. Perú*. Callao.
- Ayala, P. (2008). *Nuevo Plan Contable General Empresarial*. Lima: Pacifico Editores.
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de 5 años de una I.E. Inicial Pública del Callao*. Perú - Lima. *Biblioteca virtual - Miguel de Cervantes Saavedra*.
- Bonilla, M., & Escobar, A. (2018). *Fonética y fonología del español contemporáneo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Calle, D. (2018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I Juan Pablo*. Callao – Perú
- Carranza, B. (2014). *La aplicación de un taller musical para el incremento de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E. N° 252 de la ciudad de Católica los Ángeles*. Chimbote - Perú.
- Cervera, J. (2004). *Adquisición y Desarrollo del Lenguaje Preescolar - ciclo inicial*.
- Chomsky, N. (2006). *El conocimiento del lenguaje: Su naturaleza, origen y uso*. Madrid: Gedisa.
- Cruz, Y. (2013). *La Comunicación: Incidencia en la formación del profesional de Educación*. *Ciencias Holguín*, 1 - 13.
- Dañe, P. (1980). *Desarrollo del lenguaje. Una Introducción a la Lingüística*. México. Trillas.
- Diestre, L. (2019). *En su tesis: Lenguaje oral en niños y niña de 5 años de la*
- Fowler, R. (1978). *Para entender el Lenguaje: Una introducción a la lingüística*. México: Nueva Imagen.
- Gavilanez, A. (2015). *La percepción auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños Hipoacusticos de 1 a 3 años del Hospital provincial Docente de Ambato*, Ambato - Ecuador.
- Gonzales, F. (1995). *comunicacion, personalidad y desarrollo*. Editorial Pueblo

- Gonzalez, R. (1998). *Programa de estimulación del lenguaje en niños menores de 4 años con la participación de los padres como facilitadores, en la comunidad de Zanjón*. Colorado-Palavencino- LARA. Colorado.
- Granada, M. &. (2009). In *Manual del componente del lenguaje. Nivel fonológico, Morfosintáxico, semántico y pragmática*. Chile: Univrsidad Católica de Maule. Hurlock, E. (1982). *Desarrollo del niño*. Mac Graw Hill - pg. 172.
- Granada, S. (2009). *Estimulación auditiva en la infancia temprana*. Lima: Fondo Editorial Educativo. I.E.I. N° 653 Huara – 2019. *Para optar el título de segunda especialidad de Educación, con mención en Disturbio de lenguaje y la Audición. Universidad*
- Ibañez, J. (2015). Estimulación de la vía auditiva. *Revista Nacional e internacional de Educación Inclusiva*, 134 - 147.
- Ignacio, J. (2009). *Introducción a la Lingüística Hispana*. New York: Cambridge. *Interuniversitaria de formación del profesorado*, 175-188.
- Kuhl, P. K. (2004). Early language acquisition: Cracking the speech code. *Nature Reviews Neuroscience*, 5(11), 831–843. <https://doi.org/10.1038/nrn1533>
- Kuhl, P. K. (2004). Early language acquisition: Cracking the speech code. *Nature Reviews Neuroscience*, 5(11), 831–843. <https://doi.org/10.1038/nrn1533>
- Lauria, D. (2013). *Lengua, historia y sociedad*. Argentina.
- León, C. (2017). *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los amiguitos de Lucyana*. PERÚ: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.
- López, S. (2017). *Estimulación del lenguaje oral en la primera infancia*. Lima: Fondo Editorial de Educación Infantil.
- López, S. (2017). *Estimulación del lenguaje oral en la primera infancia*. Lima: Editorial Psicolibros.
- Mago, M. (2013). *Programa de música clásica para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de la Institución educativa N°252 "Niño Jesús" de la Ciudad de Trujillo*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Mallma, J. (2017). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E Integrado San Juan - Junin 2017. Tesis para obtener el título Universidad los Ángeles de Chimbote. . Chimbote. Perú.*

- Marco, m. (2013). *Programa de música clásica para mejorar el lenguaje oral n niños y México: Mc. Graw Hill. Niñas menores de 3 años de la I.E.I N° 252 - Trujillo. Trujillo Perú.*
- Owens, R. E. (2012). *Language development: An introduction* (8th ed.). Boston: Pearson.
- Owens, R. E. (2012). *Language development: An introduction* (8th ed.). Boston: Pearson.
- Palma, C. (2017). *Lenguaje oral y comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 107 . Los Rojitos de Huancavelica.* Lima Peru.
- Papalia, D. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia y de la adolescencia.*
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). *Desarrollo humano* (11ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). *Desarrollo humano* (11ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Peña, M. (2016). *Intervención temprana y desarrollo del lenguaje.* Bogotá: Editorial Psicolibros.
- Pérez, J. (1997). Tratamiento de los retrasos del lenguaje desde la escuela. *Revista Pomabamba -Peru.*
- Rodríguez, S. (2014). *Lenguaje oral y conciencia fonológica.* Callao - Perú
- Ruiz, E. (2014). *Docencia en Percepción Auditiva, adaptativa a las necesidades de la realidad Escolar.*
- Ruiz, H. (2008). *Lingüística general: Lengua, habla y comunicación.* Lima: Editorial San Marcos.
- Sanchez, P. M. (2001). *Educacion musical y expresion corporal.*
- Santiago, V. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 5 años de la institucion educativa inicial La SEMILLITA - Pomabamba.*
- Santos, M., & Guerrero, P. (2019). *La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo infantil.* Revista Iberoamericana de Psicología, 16(2), 45–58.

Tager-Flusberg, H. (2010). *Pragmatic development in children*. In B. C. Huttenlocher (Ed.), *The developmental science of language* (pp. 127–145). Cambridge: MIT Press.

Trujillo 2012. Para optar su título en la Universidad Nacional de Trujillo.

Vygotsky, L. S. (1987). *Pensamiento y Lenguaje*. Sao Pablo : Martins Fontes.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica y Educación.

Yanac, B. (2018). *El lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E I pública del Callao*. Lima - Perú.

Yanack, B. (2018). *La percepción Auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños Hipoacusticos de 1 a 3 años del Hospital provincial Docente de*

Anexos y apéndices

Test de fonética - fonación.

a. Nombre..... edad..... Fecha.....

b. Descripción:

Estructura

Facial.....

Labial.....

Mandibular.....

Dientes.....

Lengua.....

Paladar duro.....

Paladar blando.....

Laringe.....

Evalúador.....

Aspecto no segmentales.

Normal ()

Dificultad ()

Entonación

Duración de las vocales.....

Aspectos segmentales: indicar si el sonido es producido

Consistentemente

()

inconsistentemente ()

ninguno ()

Nota: se usarán juguetes, figuras y conservaciones espontáneamente.

Test sobre articulación: Palabras de acuerdo al fonema.

FONETICA	PALABRAS	OBSERVACIONES
P		
P		
B	Pato	
B	Tapa	
M	Bebé	
M	Uva	
F	Mesa	
	Coma	
	Foto	
F	Café	
T	Taza	
T	Pato	
D	Dedo	
D	Codo	
D	Pared	
S	Silla	
S	Vaso	
S	Lápiz	
N	Nariz	
N	Mono	
N	Pan	
N	Luna	
L	Pelota	
L	Sol	
R	Pera	
R, r	Tambor	
R	Radio	
R	Perro	
Ñ	Uña	
CH	Chupón	
CH	Leche	
j ^j	Llave	
^	Pollo	
K	Casa	
G	Gato	

FONETICA	PALABRAS	OBSERVACIONES
G	Soga	
X	Jabón	
X	Ojo	
X	Reloj	
le	Pie	
Ei	Peine	
la	Media	
Ai	Baile	
lo	Avión	
Au	Jaula	
lla	Agua	
lle	Huevo	
St	Pistola	
St	Postre	
Sk	Pescado	
Ld	Balde	
Ng	Lengua	
Rb	Arbol	
Kt	Doctor	
Pl	Plátano	
Bl	Blusa	
Fl	Flecha	
Kl	Clavo	
Gl	Globo	
Pr	Profesora	
Br	Brazo	
Fr	Fruta	
T r	Tren	
Dr	Cuadro	
Kr	Cruz	
Kr	Crayola	

✓ Sordez.....

- ✓ Sonoridad.
- ✓ Abertura.
- ✓ Otros.

b. Cuadro fonético.

Se considera los sonidos que debe articular iniciando los pares que él intercambia s/t

mesa/ meta

Observaciones Generales.

.....

.

.....

.

.....

.

Test de vocabulario en niño menores de tres años.

Propósito: Permite verificar algunos sonidos y palabras que el niño o niña comprende o imita según su edad.

a. Vocabulario del niño de los dos años a dos y medio.

A veces	A domar	Anteojos	Aspiradora/o
Abejorro (torito)	Advertir	Apagar	Asustado/a
Abrigado/a	Aeropuerto	Aquí	Atento
Abrigador	Agujereado/a	Araña	Atrapar
Abrigo	Agujero	Arañazo	Auto
Abrochar	Ahí	Arcilla	Autobús
Absorber	Ahorrare	Arrancar	Auxilio
Aburrir	Albóndiga	Arreglar	Avena
Acabar	Algodón	Arrodillarse	Avesluz
Acaso	Alumbrar	Arrugar	Ayudar
Aceite	Amable	Arvejas	Azotea
Aceitura	Amor	Ascensor	Azúcar
Acomodar	Ancho	Asco	Babuchas
Adentro	Andar	Aseado	Bailar
Adivinanza	Angel	Asear	Balde
Adivinar	Año	Asiento	Bañado
Bañar (se)	Bolsa	Calentador	Castigar
Banco(parque)	Bombero	Calor	Castillo
Bañera	Borrador	Cambiar	Ceja
Barba	Bosque	Camello	Cerca
Barbilla	Bota	Camino	Cerdo
Batería	Bote	Camión	Cerrado/a
Batidora	Botella	Campana	Cerrar con llave
Batir	Brócoli	Cangrejo	Cerro
Bebida	Bruja	Cara	Cerveza
Béisbol	Caber	Carga	Chaleco
Bidé	Cabra	Carrito de compras	Chalina
Bienvenidos/a	Cachorro	Cartón	Chanqueta
Blanco/a	Caja de juguetes	Cartuchera	Chaqueta
Bola	Cajón	Cáscara	Chica
Boleto	Calabaza	Casi	Chicharrón
Bolitas		Casita de juguete	

b. Vocabulario del niño de los dos años y medio a tres.

Abanico	Arco de futbol	Borde	Cereza
Abiertamente	Armar	Borrego	Charco
Acariciar	Armario	Brocha	Chillar
Aceptar	Armonía	Broche	Circo
Acerca de	Arrastrar	Broma	Ciudad
Adormecido/a	Así como	Budín	Clip
Adomo	Así	Búfalo	Cocinero/a
Afrontar	Asno	Búho	Cocoa
Ají	Asombro	Cada persona	Cofre
Alboroto	Astronauta	Cadena	Cojín
Alegría	Atar	Campo	Coleccionar
Alfiler	Atención	Canasta	Collar
Alfombra	Atún	Canguro	Colmena
Alimentar	Auxilio	Canto	Colorear
Alrededor	Barba (de niño)	Caracol	Columpiar Comezón
Alto	Bajo	Carne de vaca	Cómo ¿cómo?
Amar	Bandera	Carretera	Completo/a
Amargo	Bastón	Carrusel	Comportarse
Amén	Bateador	Cascabel	Comportarse
Anaranjado	Baúl	Casco	Comprender
Angosto	Bicho	Cebra	Constructor
Animado	Blando	Centro	Copa
Antes	Bocina	Cepillo para el cabello	Contra césped
Apuntar	Bolos	Cereal	Infancia
Corta/o	Emoción	Fuerte	Ir de compras
Cristal	Empujar	Galleta salada	Invierno
Crocante	Enano/a	Garabato	Jardín
Crujiente	nchufar	Garra	Jeep
Cuadrado	Enchufe	Gasolina	Joven
Cuadro	Entender	Gatear	Juguétón/a
Cuál	Entonces	Glúteos	Juntar
Cuando	Entre (dos cosas)	Grueso/a	Kiwicha
Cuanto	Entregar	Grupo	La, art.
Cuarto de baño	Equipo	Guardián	Laberinto
Cubos	Equivocado /a	Hallar	Labio
Cubrir	Erizo	Hijo/a	Lagarto
Cuentas del rosario	Escoger	Hisopo	Lamer
Delante	Esconder	Hocico	Lampa
Delgado /a	Escupir	Hojuela de maíz	Lanzar (dardo)
Dentro de	Espina	Hombre	Largo
Derecho/a	Espinaca	Hambre	Latir
Desarmar	Esquí	Hora	Lavadero
Descanso	Estanque	Hospital	Lejo
Disco	Estar	Hoy	Lenteja
Dolor de	Freír	Húmedo/a	Letra
Estomago Él Ella	Fruta seca Fuente	Igualar Infantil	

Embudo	Imán	Océano	Perdido
Líquido	Mermelada	Oficina	Perdone
Lo	Mis mismo	Oído	Permanecer
Loca/o	Micrófono	Padres	Pero
Los	Mínimo	Pagar	Perra
Luego	Mojar	Paleta	Pestaña
Larga	Moneda	Palma de mano	Picazón
Madrina	Montaña	Panadero	Piñata
Maestro/a	Mostrar	Pandereta	Pingüino
Maíz morado	Móvil	Papa	Pisar
Mañana	Muchacho	Papelera	Pisotear
Mandil	Muchos	Par	Pista
Maní	Muela	Paraguas	Pistola
Mantel	Muñeco de nieve	Parpadear	Plancha
Manzanilla	Músculo	Párpado	Plata
Maquillaje	Nada	Parque	Platillo(de té)
Marca	Nadar	Partes	Playa
Medias	Naranja	Pasado/a	Pobre
Mascará	Narrar	Pasas	Policia
Mashmellow	Nata	Paso	
Mecer	Negro/a	Pastar	
Medias largas	Ninguno		

Mercado	Redondo/a	Secadores	Su (de él)	Tieso
Poste racticar	Regalar	Secar (Liquido)	Su (de ello)	Tigrillo Timbre
Preferir	Regar	Secarse	Suave	de la puerta
Preparar	Regía	Sed	Subrayar	Tina Tinta
Presionar	Reno	Seguir	Tarro	Tirante del
Primavera	Reparar	Seguridad	Taxi	pantalón
Primo	Repetir	Seis	Tazón de sopa	Tobillo
Probar	Repisa	Semilla	Té helado	Toca cinta
Pronto	Resbaladiza	Señalar	Techo	Tocar
Puente	Respeto	Señora	(interior)	(instrumento)
Pulpo	Responder	Señorita	Tela	Tocar la puerta
Punta de pie	Rinoceronte	Sentir	Telaraña	Tocino
Puntapié	Rodilla	Si	Teléfono	Todavía
Puré	Ronda	Sierra	Temblado	Tornillo
Quieto	Ropa interior	Siesta	Temblar	Torre
Quinua	Ropero	Silbar	Temeroso	Tranquilo
Quitar el pavo	Sacudir	Silencio	Temperatura	Trapo
Quitar	Sala	Sin	Tener	Travesura
Raíz	Salado/a	Sofa	Tenis	Trece
Rama Rápido	Salir a la luz	Soga	Termómetro	Tres
a veloz	Salón	Sombra de algo	Tetera	Triángulo
Raspar	Sandalia	Sombrilla	Tibio	Triste
Rebaño	Sandía	Sonar- resonar	Tiburón	Tristeza
Recipiente	Sano/a	Sorprendido/a	Tienda	Tropezar
Recoger	Saquito	Sótano	Tierra (jardín)	
			Tierra (planeta)	

Trompo	Vaso plástico	Viejo
Tronco (del árbol)	Vals	Vinagre
Trompeta	Vapor	Violentamente
Trotar	Vecino	Visitar
Tropezar	Velero	Vitamina
Tubo	Veloz	Víveres
Tumbar	Venta	Volar
Túnel	Ventarrón	Volley ball
Último	Ver (Tv)	Voltear
Un poco	Verano	Voz alta
Unir	Verdad	Vueltas
Vacaciones	Verdad	Yate
Vaciar	Vereda	Yerbabuena
Vacío	Vergüenza	Zapatero
Vago	Vestir	Zapatilla de lana
Vajilla	Vida	Zoológico

ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS.

1. Ejercicios de fonación con vocales.

Vocal: a

Propósito: permite ayudar la articulación de los fonemas de las vocales.

Repite la vocal a, de acuerdo a las siguientes secuencias.

a

a.....

a a a a

aaa..... aaa

Repite la vocal e, de acuerdo a la siguiente secuencia.

e.....

e.....

e e e e

eee..... eee

Repite la vocal i, de acuerdo a la secuencia.

i.....

i.....

i i i i

iii..... iii

Repite la vocal o, siguiendo la secuencia.

o.....

..... o o

.... o..... o

ooo..... ooo

Ahora con la la vocal u, repite siguiendo

la secuencia.

u u u

u u..... u

uuu..... uuu

De acuerdo a la siguiente secuencia, repite las vocales. a

..... e

..... i o

..... u.....

Ahora realiza combinaciones con cada vocal, repetir con cada vocal ae, ao,
au, ai aae, aao, aai, aaui aea, aoa, aua, aia.

2. Actividad sobre ejercicios de fonación con consonantes

Propósito: permite ayudar a la articulación de los fenómenos.

P, B, M, T, D, N, S, F.

Consonante p

Punto de articulación, bilateral.

Se indica con un soplo frío y lento.

Se le pide que sople y cierre los articulares labiales ppp

Que aspire el aire y que al expirar se produzca un cierre rápido, detenga un momento el aire y luego lo bote con fuerza produciéndose una explosión p

Ppppp

Coarticulación pa pa pa pa

pe pee popopo

pupo

pipi

apap

ap

ap

pap

apop.....

.

Consonante b

Para que este sonido se pueda realizar los mismos ejercicios anteriores, teniendo en cuenta que solo debe hacerse sentir la sonoridad del mismo y además tener en cuenta que entre las vocales se debe mantener la fricatividad. Pa ba ap ab apa aba aba

La sonoridad puede hacerse consiente al hablante colocándose los dedos sobre la garganta y sentir la vibración tal como se recomienda.

Consonante m

Los ejercicios siguientes deben ser hechos con m, la razón radica en discriminar sonidos orales de sonidos nasales.

Tal como se sabe para realizar un sonido como p y b que son labiales y orales deben cuidar que la totalidad del aire salga por la boca. Colocar la mano cerca de la boca para sentir que esto suceda. Se probará con la mano cerca de la boca para sentir que esto sucede.

En el caso de m el dedo debe ser

colocado en la nariz. pa
 ma ap am apa
 ama

Consonante t, d

Debe iniciarse con ejercicios linguales y verificándose que el niño juegue con su lengua sobre los dientes y/o alvéolos (punta y parte del lomo). Ta da t.....t ata ada tttt at ad d.....d

Consonante n

Probarse en este punto de articulación los sonidos orales y los sonidos nasales. Aquí pueden llevarse a cabo la organización de palabras en el nivel fonológico.

abu tuna
bebo papa
totu dada
mapa
mama
pata pato
bota

 tapa mata topo ama
 bats dado dedo pita
 nene nana nunu mono

nido nudo nono bebo

Consonante S

La letra S es fricática y como se da en el mismo punto de articulación de los sonidos anteriores debe trabajarse también con este sonido.

Aquí la lengua tiene una participación importante, debe entrenar al niño para que haga con el dedo cerca de su boca una especie de silbido.

si sa so se su is

as os es us

Luego entrenar la letra I ya que se da el mismo punto de articulación, pero se debe tener en cuenta la salida del aire por los costados de la lengua.

la ala

al lala

ag

lolo

polo

solo

tilo

Consonante f

Los labios y dientes.

Hacer los ejercicios de movimiento de los labios inferiores colocados debajo de los dientes superiores. Luego hacer soplos suaves seguidos de soplos fuertes.

Fa afa af

fafa

afa

afa

afafafafa

fefe

e fe

e fe fefe

fof
ofo fu fu
fu

3. Actividades sobre repetición de sílabas.

Propósito: A través de estas actividades, el niño repite las consonantes en silababas simples y en sílabas repetidas, permitiendo la formación de palabras cortas inicialmente y luego con el juego de repetir las sílabas irá descubriendo otros sonidos con significado.

Ba pa wa baba papa wawa

Desarrollo de Actividades de aprendizaje.

ACTIVIDAD 1

I. Datos informativos:

1.1 Institución Educativa

1.2 Lugar Centro de estimulación Temprana "Génesis Corazón"

1.3 Ciclo: I

1.4 Edad: 2 años a 4 meses.

1.5 Tema: Estimulación Auditiva.

1.6 Nombre. Buscando los sonidos que me agradan.

1.7 Duración: 30 minutos

1.8 Docente:

II. Aprendizaje esperado:

Manifiesta interés e iniciativa para comunicarse, identificando la fuente de sonido.

III. Secuencia Didáctica:

ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO Minutos
MOTIVACION	Escucha el sonido ligero y suave del sonajero, luego lo sostiene en la mano y lo mueve de derecha a izquierda, lo eleva hacia arriba y luego hacia abajo.	Grabadora USB Juegos de instrumentos musicales. Sonajas	10
PROCESO	Asociando el sonido con el movimiento, logrando escuchar a un lado y al otro. Durante toda la actividad, repetir el sonido hasta que el niño movilice la cabeza hacia la fuente del sonido. Escucha familiarizándose con el lenguaje, lo que el adulto habla variando la intensidad de la voz, durante la sesión o en las actividades de aseo, alimentación o juego.		10
EVALUACION	Juega libremente con objeto que emite sonido diferente, escucha sonidos emitidos al escuchar la canción (agradable o desagradable) comunicándose con el adulto mostrando los objetos según la canción, mosteando alegría, sorpresa y miedo.		10

Fuente: CET Genesis Corazon.

ACTIVIDAD 2

I. Datos informativos:

1.1 Institución Educativa

- 1.2 Lugar** Centro de estimulación Temprana “Génesis Corazón”
- 1.3 Ciclo:** I
- 1.4 Edad:** 2 años 5 meses
- 1.5 Tema:** Estimulación Auditiva.
- 1.6 Nombre:** Jugando con el sonido de las vocales
- 1.7 Duración:** 40 minutos
- 1.8 Docente:**

II. Aprendizaje esperado:

Manifiesta interés e iniciativa utilizando vocales.

III. Secuencia Didáctica:

ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO Minutos
MOTIVACION	Realiza juegos pronunciando las vocales O y A, iniciando en la gesticulación con la boca abierta.	Pandereta, cascabel, Campana	10
PROCESO	Canta una canción. Agita objetos sonoros, con diferentes sonidos: campana, pandereta, cascabel, juguetes, cajas con piedritas u otro material que al moverse	Juguete de cuerdas Caja con piedra o maíz Sonajas Instructivo de ejercicios	10
EVALUACION	Emita sonido. Primero hacia el hombro derecho y después al lado izquierdo, emitiendo sonido de las vocales. Al compás de canciones y con movimientos corporales, repitiendo las vocales siguiendo los ejercicios 4.1 Realiza arrullos vocálicos junto con el adulto.	1	10

Fuente: CET Génesis Corazón.

ACTIVIDAD 3

I. Datos informativos:

1.1 Institución Educativa

- 1.2 Lugar** Centro de estimulación Temprana “Génesis Corazón”
- 1.3 Ciclo:** I
- 1.4 Edad:** 2años. – 6 meses
- 1.5 Tema:** Estimulación Auditiva
- 1.6 Nombre** Aprendiendo a pronunciar algunas consonantes
- 1.7 Duración:** 30 minutos
- 1.8 Docente:**

II. Aprendizaje esperado:

Manifiesta interés e iniciativa por pronunciar consonantes.

III. Secuencia Didáctica:

ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO Minutos
MOTIVACION	Saborea alimentos salados, dulce y ácidos, emitiendo gestos y sonidos, de agrado o desagrado.		10
PROCESO	Realiza arrullos vocálicos acompañados de sonidos consonánticos, desarrollando los ejercicios 4.2	Alimentos Instructivo 2	10
EVALUACION	Escucha la canción de las consonantes observando el rostro del adulto al pronunciar el sonido de una consonante, imitando la pronunciación, para escuchar y reforzar lo aprendido.		10

Fuente: CET Génesis Corazón.

ACTIVIDADES 4.

I. Datos informativos:

1.1 Institución Educativa

1.2 Lugar Centro de estimulación Temprana "Génesis Corazón"

1.3 Ciclo: I

1.4 Edad: 2 años - 7 meses

1.5 Tema: Estimulación Auditiva.

1.6 Nombre: Descubriendo palabras nuevas.

1.7 Duración: 30 minutos.

1.8 Docente:

II. Aprendizaje esperado:

Manifiesta interés para comunicarse utilizando cadenas silábicas.

III. Secuencia Didáctica:

ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO Minutos
MOTIVACION	Sentado, manipula diferentes juguetes de animales y al coger cada uno escuchará al adulto los sonidos onomatopéyicos de cada animal. Así al coger el pato, escucha decir al adulto "cua, cua".	Grabadora USB lamina con figuras grandes juguetes de peluche de animales con Sonidos.	10
PROCESO	Sentado al lado del adulto repite sílabas y monosílabas e intenta sacar palabras pa - to desarrollando los ejercicios		10
EVALUACION	Observa dibujos con colores llamativos, centrando su atención y describiendo el dibujo, señala con voz clara el nombre completo de la figura. Ejemplo: PATO y Cua.	Instructivo 3	10

Fuente: CET Génesis Corazón.

ACTIVIDAD 5

Datos informativos:

Institución Educativa

Lugar Centro de estimulación Temprana “Génesis Corazón”

Ciclo: I

Edad: 2 años- 8 meses

Tema: Estimulación Auditiva.

Nombre: Asociando las figuras con el sonido que emiten los animales.

Duración: 40 minutos

Docente:

Aprendizaje esperado:

Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse utilizando cadenas silábicas.

Secuencia Didáctica:

ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL E	TIEMP
MOTIVAC	Lleva el ritmo de canciones aplaudiendo, haciendo gestos o movimientos libres imitando, como respuesta a solicitud verbal del adulto "palmaditas" di adiós.		10
PROCESO	Frente a un espejo ejecuta ejercicios de labios y lengua según los ejercicios 4.4 según la edad, se desarrolla los ejercicios gradualmente. Hacer arrullo vocálicos acompañados pa pa, ma ma, ba ba.	Grabadora C.D. Figuras grandes de animales. Espejo Instructivo de ejercicios 4	10
EVALUAC	Repite las cadenas silábicas al compás de la canción de la canción "El arca de Noé" usando el patrón correcto Señala la figuras del animal según la consigna del adulto dentro de una galería de figuras de animales. Ejemplo vaca, perro, oveja y gato. Identifica al escuchar la consigna, encuentra al perro. Respondiendo gua gua y mostrando la figura del perro. Usando siempre el patrón correcto.		10

Fuente: CET Génesis Corazón.

ACTIVIDAD 6

I. Datos informativos:

1.1 Institución Educativa

1.2 Lugar	Centro de estimulación Temprana “Génesis Corazón”
1.3 Ciclo:	I
1.4 Edad:	2 años – 09 meses.
1.5 Tema:	Estimulación Auditiva.
1.6 Nombre:	Verbalizando con lógica observado
1.7 Duración:	30 minutos.
1.8 Docente:	

II. Aprendizaje esperado:

Pronuncia palabras al expresar acontecimientos.

III. Secuencia Didáctica:

ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO Minutos
MOTIVACION	Escucha al adulto cuando le expresa lo que sucede a su alrededor, ejemplo: "Mira ahí, viene un auto", el auto lleva a las personas a pasear y fíjate al lado viene otro de color rojo. Este auto es pequeño como el auto de papá.	Grabadora	10
PROCESO	Escucha canciones con consignas y las especifica con sus juguetes verbalizando la acción Ejemplo: El oso está dormido, dice la canción. El niño acuesta al oso y verbaliza DORMIDO. Y si es el momento de comer, verbaliza COMER.	Lamina C/figuras de animales de peluche.	10
EVALUACION	Observa figuras de animales y nombra la acción que realizan según la canción reforzando lo aprendido.		10

Fuente: CET Génesis Corazón.

ACTIVIDAD 7

I. Datos informativos:

1.1 Institución Educativa

1.2 Lugar Centro de estimulación Temprana “Génesis Corazón”

1.3 Ciclo: I

1.4 Edad: 2 años – 10 meses

1.5 Tema: Estimulación Auditiva.

1.6 Nombre: Relacionando palabras con acciones. **1.7 Duración:** 30 minutos

1.8 Docente:

II. Aprendizaje esperado:

Pronuncia palabras y frases de dos palabras con sentido lógico para expresar acontecimientos, deseos.

III. Secuencia Didáctica:

ETAPAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO Minutos
MOTIVACION	Tomar aire por la nariz y retenerlo hasta tres, luego botarlo por la boca. A contrición desarrollar los ejercicios 4.4 según la edad.	Muñeco. Caja de galleta.	10
PROCESO	Sentado frente al espejo, observa con atención la boca del adulto, al pronunciar 5 palabras, una vez pronunciadas repite, pronuncia correctamente la palabra.	Espejo Palito de chupete Toalla Instructivo de ejercicios 4	10
EVALUACION	Escucha un cuento corto y verbaliza los nombres de los personajes con ayuda del adulto, luego solo.		10

Fuente: CET Génesis Corazón.

Evaluación

Es necesario evaluar al niño al ingreso del año, para detectar posibles problemas de audición, articulación y pronunciación, a través de la prueba fonética fonológica, nos permite hacer un diagnóstico la situación de como el niño adquiere conciencia fonológica para estar apto y organizar palabras, oraciones cortas y su significado. Posteriormente las docentes emiten durante el año cada semestre un informe del progreso del alumno durante la permanencia en el Centro de Estimulación Temprana "Génesis Corazón", que es base para el siguiente año.

Se evalúa el nivel de logro del lenguaje oral en niños menores de 3 años indicando su avance y dificultad, se registró la información en documentos salvaguardados por la institución.

Operacionalización de Variables.

Variable Independiente: Estimulación Auditiva

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica Instrumento
Es el conjunto de estrategias auditivas que permiten al niño localizar, distinguir y reconocer los sonidos del medio.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Auditivas • Sonidos 	Conciencia Auditiva Discriminación Auditiva Asociación Auditiva Memoria Auditiva Combinación de sonidos Vocálicos Consonánticos Onomatopéyicos	¿El niño desarrolla las diferentes estrategias auditivas con entusiasmo? ¿El niño atiende a su llamado, dirige su mirada buscando el sonido? ¿Distingue entre 2 sonidos diferentes? ¿El niño discrimina Fonemas ¿El niño discrimina sonidos Onomatopéyicos? Reconoce el origen del sonido habitual Sigue ordenes simples "dame el plato" Reproduce canciones al escucharlas la grabadora.	Entrevista cuestionario

Fuente: la autora.

Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje.

Conceptualización	Dimensione	Indicadores	Items	Técnica Instrumento
Es el proceso gradual a través de cual el niño/a adquiere habilidades comunicativas que le permite desenvolverse en el medio que le rodea.	<ul style="list-style-type: none"> •Etapas Lingüístico • Habilidades Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - habla telegráficas -Primeras frases complejas -Comprensiva -Expresiva 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Emite sonidos propios de su lengua? ¿Utiliza una palabra para dar significados? Entiende preguntas simples “donde está tu nariz” Adquiere nuevas palabras constantemente ¿Utiliza un vocabulario ajustado a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones escolares? ¿Combina 2 palabras para expresarse? ¿Construye oraciones simples? Hace preguntas usando 2 ó más palabras Usa diferentes sonidos de consonantes al comienzo de las palabras Se expresa usando las variaciones morfológicas, el número, género y persona. ¿Logra el niño/a expresar con facilidad sus necesidades o deseos de forma oral? ¿Utiliza el lenguaje gestual para comunicarse? Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales. Saluda despide Comprende y utiliza: gestos y movimientos Participa en conversaciones colectivas. Evoca y relata hechos y acontecimientos de su vida cotidiana Habla de modo que se hace entender. Reproduce adivinanzas y trabalenguas con entusiasmo 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de Observación Ficha de Observación

Fuente: autora.

Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cómo la Estimulación Auditiva mejora el Desarrollo del Lenguaje oral en niños menores de 3 años que acuden al centro de Estimulación Temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote – 2018</p>	<p>Independiente: Estimulación Auditiva</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Mejora la Estimulación Auditivas en el Desarrollo del Lenguaje oral en niños menores de 3 años que acuden al centro de Estimulación Temprana Génesis Corazón - Nuevo Chimbote - 2018.</p>	<p>Hi: La Estimulación auditiva influye en el desarrollo del lenguaje en niños menores de 3 años del centro de estimulación temprana Génesis Corazón – Nuevo Chimbote.</p> <p>Ho: La Estimulación auditiva no influye en el desarrollo del lenguaje</p>	<p>Tipo Descriptivo</p>
	<p>Dependiente: Desarrollo del Lenguaje.</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Determinar la influencia de la estimulación auditiva en el componente Fonológico en niños menores de 3 años del Centro de Estimulación Temprana Génesis Corazón - Nuevo Chimbote.</p> <p>Determinar los resultados de estimulación Auditiva en el componente Semántico en los niños/as menores de 3 años del Centro de Estimulación Temprana Génesis Corazón. Nuevo Chimbote.</p> <p>Determinar la influencia de la estimulación auditiva en el componente Pragmático en los niños/as menores de 3 años del Centro de Estimulación Temprana Génesis Corazón. Nuevo Chimbote</p>		<p>Diseño No experimental de corte transversal</p>



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
PARDO REYES SECUNDINA DOLORES		3281 7024	genesis_pr7@hotmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>		
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input type="checkbox"/>	Título Profesional	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Doctorado	<input type="checkbox"/>		
4. Título del Documento de Investigación				
<p>Estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de Tres años - Nuevo Chimbote 2018.</p>				
5. Programa Académico				
<p>Segunda especialidad profesional en estimulación integral a niños menores de tres años.</p>				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ¹ (info: eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/>	
	Acceso restringido ¹ (info: eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)			
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	14	06	2024

Huella Digital



D. Pardo Reyes
Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directiva N° 033-2018-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30055, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 005-2018-PCM.
- Si el autor desea el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2018-CONCYTEC-DEGC (numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el artículo 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RENATI), a través del Repositorio ALICIA".

Estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años - Nuevo Chimbote 2018

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
7	elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.tdx.cat Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.monografias.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %

21	ddd.uab.cat Fuente de Internet	<1 %
22	escuelaencasamexico.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
25	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	<1 %
27	bibliometria.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
28	1library.co Fuente de Internet	<1 %
29	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
31	konferencia.ptc.hu Fuente de Internet	<1 %

32	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
33	reunir.unir.net Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
36	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	edusat.ilce.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
38	thelearningenglish.com Fuente de Internet	<1 %
39	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
40	openjicareport.jica.go.jp Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	www.doria.fi Fuente de Internet	<1 %
43	bibdigital.epn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

44	canalchupete.com Fuente de Internet	<1 %
45	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
46	dspaceapi.uai.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
47	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
48	www.seedsasia.org Fuente de Internet	<1 %
49	www.guiainfantil.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo