

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



**Nivel de motricidad fina en los niños de tres años de Institución  
Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.**

**Tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial**

**Autor**

**Valverde Diego, Dorcas Dalila**

**Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)**

**Varas Boza, Lucy Joanet**

**Chimbote – Perú**

**2022**

## Índice General

Índice.....	i
Índice de tablas.....	ii
Índice de figuras.....	iii
Palabras clave.....	iv
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	15
Resultados.....	17
Análisis y discusión.....	21
Conclusiones.....	22
Recomendaciones.....	23
Referencias Bibliograficas.....	24
Anexos.....	27

## **Índice de Tablas**

Tabla N°01 Nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	22
Tabla N°02 Nivel de coordinación visomanual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	23
Tabla N°03 Nivel de motricidad fonética de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	24
Tabla N°04 Nivel de motricidad facial de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	25
Tabla N°05 Nivel de motricidad gestual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	26

## Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	22
Figura N°02 Nivel de coordinación visomanual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	23
Figura N°03 Nivel de motricidad fonética de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	24
Figura N°04 Nivel de motricidad facial de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	25
Figura N°05 Nivel de motricidad gestual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.....	26

## Palabras Clave

<b>Tema</b>	Motricidad fina
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

## Keyword

<b>Theme</b>	fine Motor
<b>Specialty</b>	Initial education

## Líneas de Investigación

<b>Línea de investigación</b>	Teoría y Métodos Educativos
<b>Área</b>	Ciencia sociales
<b>Subárea</b>	Ciencia de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación General



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de motricidad fina en los niños de tres años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022." del (a) estudiante: VALVERDE DIEGO DORCAS DALILA, identificado(a) con Código N° 1116200538, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 23 de octubre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

Nivel de motricidad fina de los niños de tres años de Institución  
Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022

Fine motor level of three-year-old children of Educational  
Institution N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022

## **Resumen**

En el presente informe de tesis, el propósito fue determinar el nivel de motricidad fina en los infantes de tres años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022; la investigación fue de tipo descriptiva, diseño no experimental descriptivo; la totalidad poblacional muestral estuvo constituida por 21 niños; el instrumento, la guía observativa y como técnica la observación, al terminar esta investigación, se determinó el bajo nivel de motricidad fina en los infantes de tres años de la Entidad Educativa N°1550, Miraflores Alto, Chimbote, 2022, con un 72% y luego el 10% muestran un nivel en proceso y el 18% presentan un nivel alto.

## **Abstract**

In this thesis report, the purpose was to determine the level of fine motor skills in three-year-old infants from Educational Institution No. 1550, Miraflores, Chimbote, 2022; The research was descriptive, non-experimental descriptive design; The entire sample population consisted of 21 children; the instrument, the observational guide and as a technique observation, at the end of this research, the low level of fine motor skills was determined in three-year-old infants of Educational Entity No. 1550, Miraflores Alto, Chimbote, 2022, with 72% and then 10% show a level in process and 18% present a high level.

## **Introducción**

Revisando la bibliografía, se encontró los siguientes estudios relacionados a la variable de estudio:

Condori (2018), su finalidad fue identificar los niveles de progreso de M.F. en los noventaidos infantes de cuatro años, el estudio fue descriptivo, como técnica se usó la Psicometría, el instrumento fichas observativas, se culminó que los niveles de M.F. en los infantes de cuatro años es moderado en un 71%, alto (20%), bajo (9%), entonces los niveles son moderados.

Domínguez (2019), cuya finalidad fue identificar el nivel de M.F., el método fue descriptivo, no experimental, la totalidad poblacional muestral (dieciocho infantes de tres años), la técnica fue observativa, el instrumento (Lista de Cotejo), se concluye identificando que la M.F. se encuentra en nivel moderado en un cincuentaicuatro por ciento.

Martínez (2017), su finalidad fue identificar los niveles de M.F. en infantes de cuatro años, el estudio fue básico, no experimental, la totalidad poblacional muestral conformada por noventaiseis infantes de cuatro años, la técnica fue observativa, el instrumento (Lista de Cotejo), se concluye identificando el nivel logrado en los infantes de cuatro años con el cincuentaitres por ciento.

Saba (2017), el propósito de su estudio fue identificar los niveles de progreso de Motricidad Fina en pre escolares de cuatros años, su total poblacional muestral fue de ochentaicuatro pre escolares, se recolecto la información con la técnica observativa, utilizando la Lista de Cotejo como instrumento, luego de la discusión de resultados se llegó a la conclusión que el cincuenta por ciento de preescolares de cuatro años desarrollaron su Motricidad Fina.

Gómez (2020) cuyo fin fue identificar como la motricidad fina influye en el desarrollo de pre escritura en infantes de cinco años, fue un estudio cuantitativo, explicativo, la totalidad poblacional muestral fue de siete infantes, la

lista de cotejo fue el instrumento y la observación la técnica, al culminar se identificó la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de pre escritura.

Payano (2021) su objetivo fue identificar los niveles de Motricidad Fina en los infantes de cuatro y cinco años, fue un estudio descriptivo básico, con diseño descriptivo, la totalidad poblacional muestral, doce infantes, utilizo la ficha observativa como instrumento y su técnica fue observativa, luego de trabajar el excell para determinar los resultados, el cincuenta por ciento de infantes de cuatro y cinco años presentan un nivel bajo de M. F.

Motricidad Fina, está referido a las capacidades de los organismos que generan movilizaciones, desplazamientos, igualmente a lo que faculta (los sistemas nerviosos centrales), los cuales provocan cada contracción muscular.

Motricidad es significado de movilización del cuerpo en el individuo, los seres humanos reproducen movimiento y expresa la intención del mismo creativamente, espontáneamente, entonces la Motricidad moviliza cada función del esquema corpóreo, moviliza cada proceso que lleva a los movimientos, esto incluye los factores mentales.

Esta tiene el reflejo de las movilizaciones de los individuos, esta movilización identifica la conducta motora del infante menor de seis años, manifestada a través de las destrezas motoras principales, las cuales son expresadas por las movilizaciones innatas del individuo. González (1998)

También, González, hace saber que se debe considerar el proceder motor del infante menor de seis años, según las conceptualizaciones de la Motricidad, se nombra la necesidad de modificar sus movilizaciones, pues los mismos determinan las conductas motoras de los infantes menores de seis años.

La motricidad en el infante progresa según la experiencia perceptual, cognitiva, emocional, que se alcanza según la edad, según como va madurando físicamente;

esta va a reflejar sus movilizaciones, identificando las conductas motoras, manifestadas a través de la destreza motora necesaria.

En cuanto al desarrollo de la motricidad fina en infantes de dos a siete años, se encontró:

En cuanto a la actitud motriz genérica, encontramos a la variabilidad, su conducta motriz esta diferenciada en las repeticiones, en los pre escolares, el patrón mecánico (gestos), es variable, a veces no eficaz; luego la contaminación de las estructuras generales de cada momento, el gesto demasiado global, sometidos a simbolismo, a los egocentrismos, este produce desajuste contextual; después iniciándose las praxias, siendo capaz de organizar cada gesto a progresos básicos, previamente a las ejecuciones, puede ser también respondiendo a cada instrucción entrelazada; por último los incrementos de la calidad, desde los 5 años, debido a sus ganancias potenciales en cuanto a controlarse, a las progresivas integraciones relativas.

Luego los controles motores, estos se refieren a los tonos musculares, el cual nos dice que puede conservar los controles estáticos, los dominios de las alternancias de las tensiones y relajaciones, los controles motrices son todavía globalizados, dándose así normalmente la paratonía, la cinesia, también los controles motores se refieren a las autopercepciones, en esto mejoran las percepciones de los gestos, aquí progresa relativamente cada segmento, finalizando los periodos van percibiendo las imágenes que se mueven de forma total, las percepciones del esquema corporal en relación al objeto del entorno, va perfeccionándose en forma progresiva, con límites en las insuficiencias conceptuales, de los sistemas espacios temporales. En cuanto a los dominios posturales se concluye en la existencia de mayores controles, seguridades, ajustes tónicos de las posturas de los estatismos, desarrollando cada postura que no es convencional, equilibrio, por ejemplo, por medio del aprendizaje a través de la balanza, los equilibrios dinámicos comienzan a controlar finalizando cada etapa, las dominancias laterales iniciándose a partir de los cuatro a cinco años, aquí se

define, ya el uso de la mano, de la vista, se observa el progreso de los controles motrices generales, permitiendo que progrese el aprendizaje y posibilitando nueva conducta autónoma.

Por último, la motricidad global básica, va a mejorar las eficacias, los controles van mejorando en la edad de 4 a 5 años. Va retirándose los egocentrismos, permitiendo mejorar su movimiento total.

La Motricidad Fina va a permitir realizar cada movimiento pequeño, preciso, está ubicada (tercera unidad Funcional cerebral), aquí se interpreta cada emoción, sentimiento, ubicadas en los lóbulos frontales en las regiones pre centrales, son complejas exigiendo las participaciones de cada área cortical, haciendo referencias a las coordinaciones de cada función neurológica, esquelética, muscular utilizado en la producción de cada movimiento preciso, el progreso de la M.F. refina los controles de la M.G., desarrollándose según los sistemas neurológicos maduros. Calzado (2010)

M.F. involucra precisiones, eficacias, economías, armonías, acciones, esto llama a cada movimiento dotado de sentidos útiles, eso hace diferencias de los humanos y el animal; así mismo se define como la acción del individuo al relacionar las intervenciones de la vista, las manos, cada dedo en relación con su contexto, también el pie en su totalidad, la significa ser preciso, ser eficaz, ser armónico, a estos se le pueden decir movimiento dotado de sentidos útiles, eso hará las grandes diferencias de los ser humano y animal. Así mismo se define como la acción de los seres humanos en los cuales se relacionan las intervenciones de la vista, las manos, cada dedo, los cuales interactúan con su entorno, a ello se incluye el pie, la cara (lengua, labio).

El desarrollo motor va a reflejar el movimiento del individuo, este movimiento identifica el comportamiento motor de los infantes de cero a seis años, estos se manifestarán por medio de destrezas motoras básicas, así mismo expresarán las movilizaciones espontaneas. González (1998).

El contenido relacionado a la M.F. se inicia desde los tres meses de nacimiento, tomando como base el progreso, las evoluciones de cada movimiento, cada contenido se puede hacer durante la atención en los primeros doce meses a través de la indicación de papá o mamá, tal vez puede recurrirse a las imitaciones estos serían procedimientos eficaces con la finalidad de lograr lo planificado.

En cuanto a las acciones que se relacionan con distinto segmento corporal propuesto. Calzado (2010).

a) Actividades para movilizar la cara: abultamiento del cachete, inflar; mete y saca su lengua moviéndola; hace vibrar su labio; abre y cierra la vista, observar según direcciones y parpadeando, hace gestos.

b) Actividades que permitan mover mano, cuando tocan, cuando aprietan, cuando sacuden, cuando golpean, cuando pellizcan, cuando agitan, cuando agarran, cuando sueltan, cuando aplauden, cuando frotan las manos y diversos materiales según textura, tamaño; la palma de la mano unida a la otra, realiza diverso movimiento como enlaces, separa, une las manos y dedos, se acaricia; flexiona, extiende y realiza círculos; tamborilea, realiza percusión, hace teclado, realiza subidas con sus dedos, luego lo hace en la mano de su compañero, hace puño y suelta los dedos uno a uno en forma individual, usa manos para afirmar o negar, imaginariamente sube escaleras con sus dedos, saluda al amigo, aprieta balones pequeños, luego la pasa de mano en mano, sus manos se abrazan, se guardan, hacen saludos, se aprietan, abre, cierra dedos, se pone alegre, triste, golpea sus manos y deditos unos a otros.

c) Acciones para movilizar pies y dedos: sentados, sin zapatos: subiendo y bajando escalera con sus dedos y luego sobre esa mano lo hace con la otra mano, junta cada planta del pie, flexionando y extendiendo el pie, torsiona los pies, hace círculo con el pie, rueda cilindros con la planta del pie como el bastón, la pelota, la cuerda, etc.; camina sobre la tierra descalzo, realiza movimientos con las manos y pies para afirmar o negar, se despide con las manos, toma el objeto con sus pies,

primero uno y luego el otro, arruga cosas con uno y otro pie y luego con los dos juntos, realiza saltos en puntillas.

d) Actividades combinadas para movimientos de (cara, dedos, manos): se toca (nariz, oído, cachete, cabello, cabeza, ceja, labios, vista); se tapa y descubre su carita con su mano.

e) Actividades para mano y pie: aprieta el pie, la rodilla, el hombro y diversas partes de su esquema corporal con una o dos manos; toca su pie y mano en forma alternada hacia adelante y hacia atrás.

De acuerdo a Mesonero (1995) se encontraron las siguientes dimensiones:

A. La coordinación viso manual, se refiere a las capacidades de cada mano en la realización de acciones guiadas por el estímulo visual, es la agrupación de los campos visuales y las motricidades de las manos, aquí intervienen las manos, las muñecas, los antebrazos y los brazos.

En las etapas infantiles, los objetivos generales son el desarrollo y enriquecimiento de cada posibilidad del infante, aumenta En el periodo infantil el objetivo general es desarrollar y enriquecer las posibilidades del niño, aumentando la lila autonomía, suelta su movimiento, sus disponibilidades en las manipulaciones de cada objeto; estos tipos de coordinaciones son esenciales en los infantes, va a mejorar sus precisiones, sus celeridades, mostrarse seguro en cada movimiento, también favorecerá el progreso del infante, en forma integral, los infantes mostraran entusiasmo, imaginación para seguir experimentando diversos movimientos intentando mejorar cada vez más. Según Mesonero (1995). Manifiesta que las acciones que llevaran a progresar la coordinación viso manual son: el rasgado (trozar papeles, haciendo presión, equilibrio al mover los dedos), el trazado (aquí interviene primero los dedos, se hace el trazo corto, largos, se sigue direcciones); el punzado (esto lleva a precisiones, hincar papeles, cartulinas); el recorte (con tijeras diversos papeles, figuras); el enhebrado (pasa las hebras por los ojitos de las agujas, de la cuenta, perla, etc); el moldeado (

moldea plastilinas, masas, haciendo uso de las manos y dedos); el dibujo (delinea superficies según modelos); colorear (pinta toda la figura sin dejar espacio); el laberinto (aquí se hace uso de la vista en los espacios, se ubica para ver que recorridos seguir); copia figuras (reproducir); el embolillado (arruga papeles haciendo presión en sus dedos índice , pulgar); destapa y tapa (abre y cierra tapas de botellas);

B. La motricidad fonética: Comellas et al (1990), sostienen que está referido al acto fonético, posibilitando los pasos de aire por medio de los órganos, de las coordinaciones de diferente movimiento, las automatizaciones de los procesos fonéticos cuando conversa, hacia los 18 meses se inicia en la comunicación oral.

Es necesario la estimulación garantizando dominio sobre estos factores, los infantes en sus inicios identifican sucesos en la realización de sonidos, pero aun no emite palabra, su progreso es continuo e ira mejorando su pronunciación a través de la silaba, palabra, frase simple, esto posibilitará la sistematización de su expresión, perfeccionando las emisiones de cada sonido. (Mesonero, 1995)

Alrededor del segundo y tercer año, los infantes sistematizan su expresión oral, van perfeccionando cada sonido, concilia cada frase, la hace más compleja, los procesos madurativos lingüísticos, de estilos se harán a lo largo de su participación en la escuela y según madure el infante.

C. La motricidad facial: factor importante, presenta los dominios musculares del semblante y las posibilidades comunicativas, sus relaciones con sus entornos a través de su imagen corporea, de manera especial el gesto espontaneo y no espontaneo (cara), se debe dar a los infantes que dominen sus movimientos (cara), respondiendo a sus voluntades, permitiendo la acentuación de las movilizaciones los cuales conduzcan a que se manifiesten emocionalmente, las relaciones, la actitud a su entorno, dentro de las acciones para el desarrollo de la coordinación facial tenemos: movimientos del rostro, movimientos de (cejas, mejillas, labios, vista, lengua). Mesonero (1995).

D. La motricidad gestual realizada por medio del uso de la mano, se refiere a los dominios globales de esta en muchas acciones. Mesonero (1995), afirma que en las etapas pre escolares el infante aprende que las manos se ayudan y apoyan entre sí, alrededor del tercer año, puede iniciar su intento, a los cinco años, ya intenta otros ejercicios con mayores precisiones. Dentro de las diversas acciones propuestas tenemos: la dramatización (marioneta, títere, juego con dedos), abre y cierra la mano, realiza saludos.

Teóricamente se toma en cuenta a Mesonero, quien describe el desarrollo de la motricidad fina en los primeros cinco años de edad.

En la practica la guía de observación, se tomó en cuenta para diagnosticar el nivel de motricidad fina en los infantes.

Metodológicamente fue un estudio de tipo descriptivo con diseño no experimental descriptivo, trabajándose con una totalidad poblacional muestral de 21 infantes de 3 años.

El beneficio social de esta investigación permitirá ampliar el desarrollo de la motricidad fina con el propósito de que los niños se desarrollen de manera integral y ello los conlleve a lograr mayores resultados en su desempeño dentro y fuera del aula.

Finalmente, en el aporte científico, este estudio dará las pautas a otras investigaciones de tal manera que pueda contribuir positivamente en el desarrollo de la motricidad fina.

Observamos en las diversas I.E.I. que los padres de familia solicitan que sus niños aprendan a leer y escribir sin tomar en cuenta si están listo o no en cuanto al progreso de su motricidad fina, desconocemos el nivel madurativo de los infantes, no se toma en cuenta si en realidad están listos para iniciar esa nueva etapa.

Se hace necesario el buen desarrollo de la motricidad fina en los niños, pues le permitirá realizar muchas acciones, no solo en la pre escritura, sino también en el deporte, en la danza, etc; en la Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, encontramos niños con muchas dificultades, se ponen a los niños a desarrollar las famosas hojas de aplicación cortando toda posibilidad de desarrollar su motricidad fina, limitándolo solo a pintar y rayar nada más, dejan a un lado el desarrollo psicomotor, que es la base de todas las movilizaciones en el niño, no se considera el interés, la necesidad del infante, ante esta problemática, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022?

Rodríguez (2010), señala que la M.F. va a implicar precisiones, eficacias, armonías, acciones, dotados de sentidos útiles, aquí actúa la vista y la mano, los dedos, los gestos.

Para determinar el nivel de motricidad fina se trabajó con una guía observativa, constituida por cuatro dimensiones: coordinación visomanual (un indicador y 5 ítems), motricidad fonética (un indicador y 3 ítems), motricidad facial (un indicador y 4 ítems) y motricidad gestual (un indicador y cuatro ítems).

En cuanto a la hipótesis: El nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, es bajo.

El objetivo general planteado fue:

Determinar el nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

Y los objetivos específicos:

- Identificar el nivel de coordinación visomanual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.
- Identificar el nivel de motricidad fonética de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.
- Identificar el nivel de motricidad facial de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.
- Identificar el nivel de motricidad gestual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

## Metodología

Según lo revisado en Hernández, Fernández y Baptista (2014), es un estudio de tipo descriptiva.

Según lo revisado en Hernández, Fernández y Baptista (2014), el diseño fue no experimental descriptivo, pues se indagó la incidencia de la variable sin modificación alguna. Su esquema es el siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: Niños de 03 años

O: Motricidad fina

La Población muestral estuvo conformada por 21 infantes de 3 años de I.E. N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
03 años	Única	17	04	21

Para recoger información respecto al nivel de motricidad fina se trabajó con la técnica de la observación.

Para determinar el nivel de motricidad fina se trabajó con una guía observativa, constituida por cuatro dimensiones: coordinación visomanual (un indicador y 5 ítems), motricidad fonética (un indicador y 3 ítems), motricidad facial (un indicador y 4 ítems) y motricidad gestual (un indicador y cuatro ítems), fue una guía elaborada por la autora, cuenta con una confiabilidad de Alfa de

Cronbach de .912 según como consta en el cuadro y presenta validación de juicios de expertos.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
.912	16

El análisis de las informaciones de la guía observativa, fue organizada, luego se ordenó en la base de datos, depurándose, codificándose y exportándose al programa de Microsoft Excel, en donde se generaron las tablas de frecuencias y porcentajes, y sus gráficos, representando el resultado correspondiente. Se trabajó con la estadística descriptiva e inferencial.

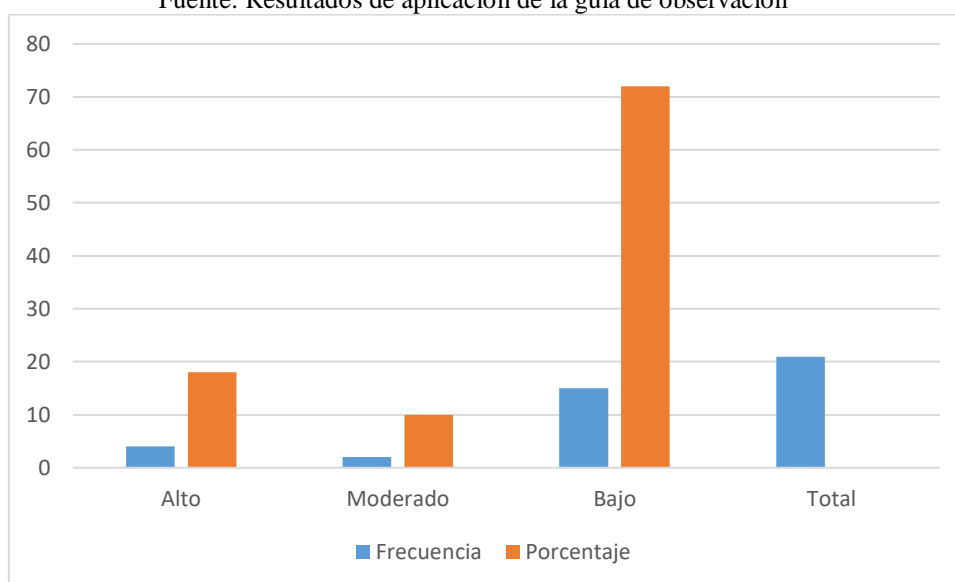
## Resultados

**Tabla 1**

*Nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	18
Moderado	2	10
Bajo	15	72
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



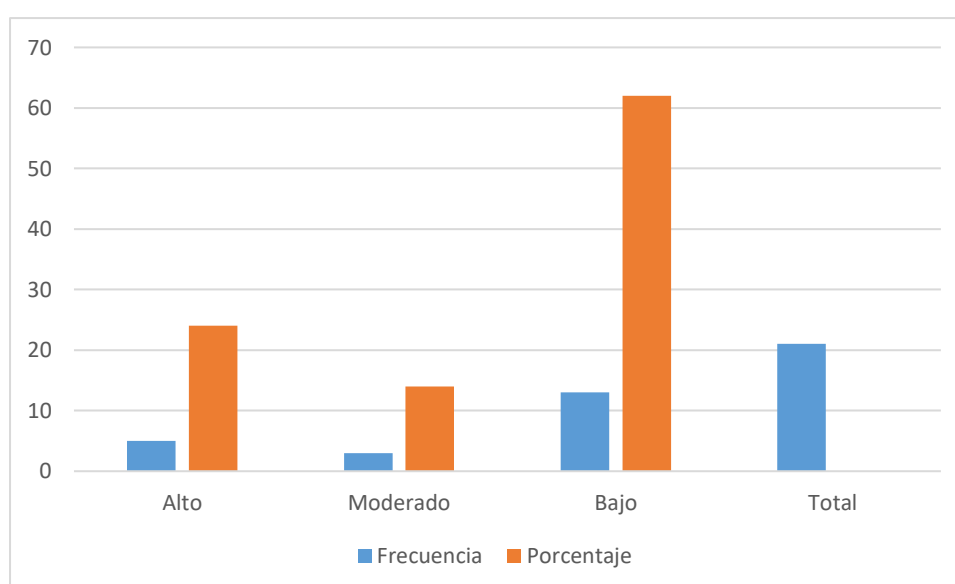
Se observó en la tabla y figura 1, que el 72% de los infantes muestran un nivel bajo de motricidad fina, tenemos al 10% un nivel moderado y el 18% un nivel alto, por lo tanto, los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, presentan un nivel bajo de motricidad fina con un 72%.

**Tabla 2**

*Nivel de coordinación visomanual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	5	24
Moderado	3	14
Bajo	13	62
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



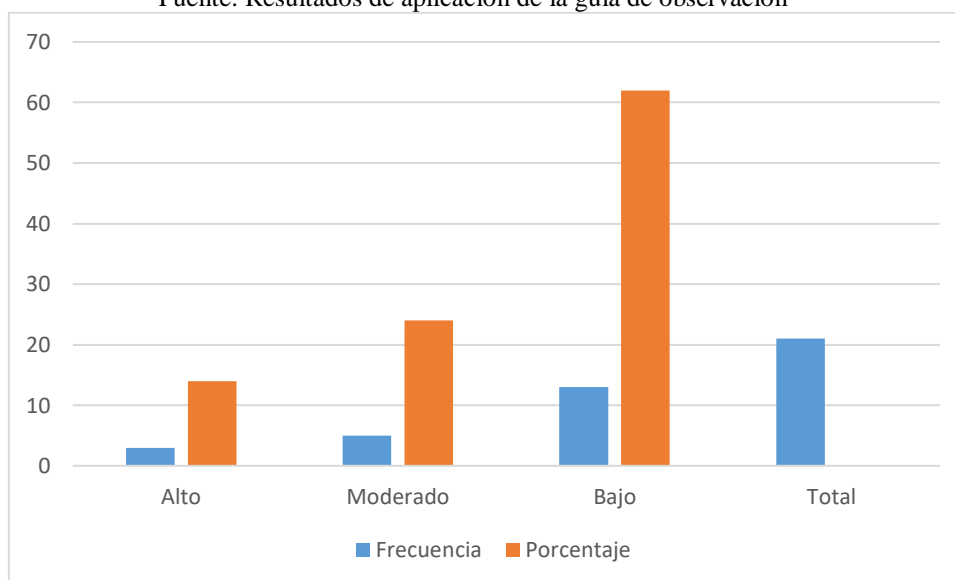
Se observó en la tabla y figura 2, que el 62% de los infantes muestran un nivel bajo de coordinación visomanual, tenemos al 14% muestran un nivel moderado y el 24% un nivel alto, por lo tanto, los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, presentan un nivel bajo de coordinación visomanual con un 62%.

**Tabla 3**

*Nivel de motricidad fonética de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	14
Moderado	5	24
Bajo	13	62
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



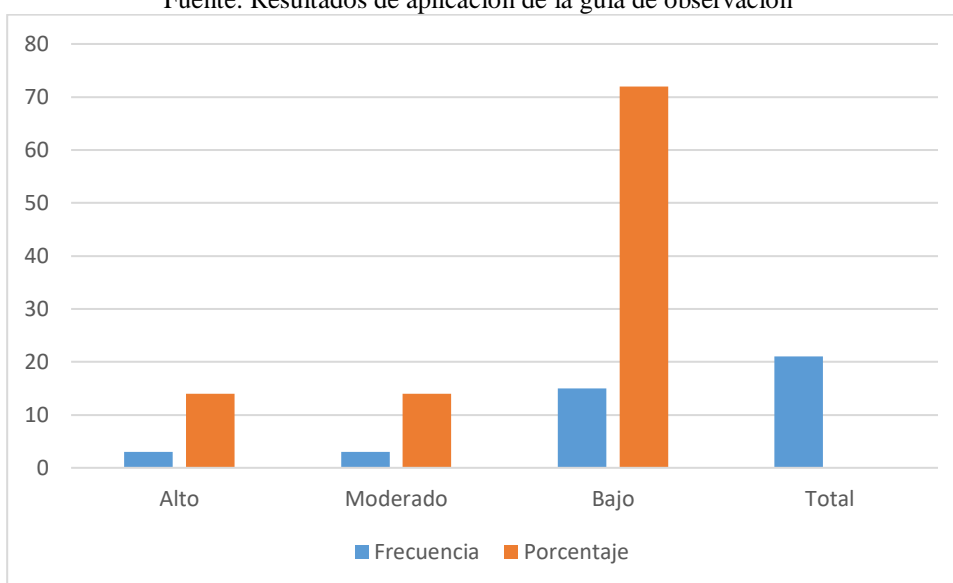
Se observó en la tabla y figura 3, que el 62% de los infantes muestran un nivel bajo de motricidad fonética, el 24% un nivel moderado y el 14% un nivel alto, por lo tanto, los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, presentan un nivel bajo de motricidad fonética con un 62%.

**Tabla 4**

*Nivel de motricidad facial de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	14
Moderado	3	14
Bajo	15	72
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



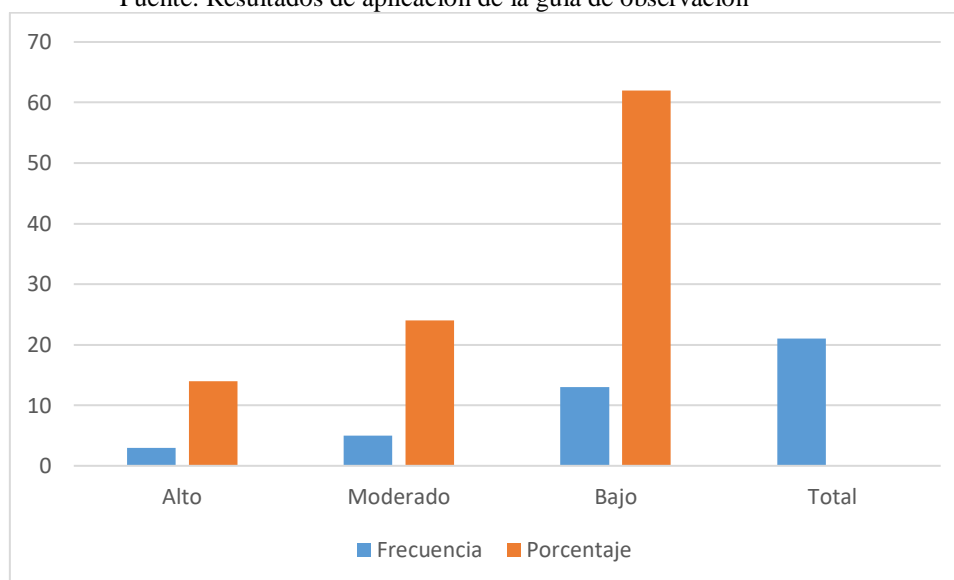
Se observó en la tabla y figura 4, que el 72% de los infantes muestran un nivel bajo de motricidad facial, el 14% un nivel moderado y de la misma forma, el 14% un nivel alto, por lo tanto, los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, presentan un nivel bajo de motricidad facial con un 72%.

**Tabla 5**

*Nivel de motricidad gestual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	14
Moderado	5	24
Bajo	13	62
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



Se observó en la tabla y figura 5, que el 62% de los infantes muestran un nivel bajo de motricidad gestual, el 24% un nivel moderado y de la misma forma, el 14% un nivel alto, por lo tanto, los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, presentan un nivel bajo de motricidad gestual con un 62%.

## **Análisis y Discusión**

De acuerdo al objetivo general, se determinó el bajo nivel de motricidad fina con un 72% en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, tenemos al 10% muestran un nivel en proceso y el 18% presentan un nivel alto.

Se encontró similitud con los siguientes estudios:

Payano (2021) su objetivo fue identificar los niveles de Motricidad Fina en los infantes de cuatro y cinco años, fue un estudio descriptivo básico, con diseño descriptivo, la totalidad poblacional muestral, doce infantes, utilizo la ficha observativa como instrumento y su técnica fue observativa, luego de trabajar el excell para determinar los resultados, el cincuenta por ciento de infantes de cuatro y cinco años presentan un nivel bajo de M. F.

Luego en otro estudio se observó como la motricidad fina influye en el desarrollo de la pre escritura: Gómez (2020) cuyo fin fue identificar como la motricidad fina influye en el desarrollo de pre escritura en infantes de cinco años, fue un estudio cuantitativo, explicativo, la totalidad poblacional muestral fue de siete infantes, la lista de cotejo fue el instrumento y la observación la técnica, al culminar se identificó la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de pre escritura.

## **Conclusiones**

Se determinó el bajo nivel de motricidad fina con un 72% en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, tenemos al 10% muestran un nivel en proceso y el 18% presentan un nivel alto.

Se identificó el nivel bajo de coordinación visomanual, con un 62% en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

Se identificó el nivel bajo de motricidad fonética con un 62% en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

Se identificó el nivel bajo de motricidad facial con el 72% en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

Se identificó el nivel bajo de motricidad gestual con un 62% en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

## **Recomendaciones**

A la dirección de la entidad educativa, tomar en cuenta los resultados y convocar a reunión a sus maestras para un análisis y tomar las medidas correctivas.

A las profesoras de la entidad educativa, tomar en cuenta el análisis y mejorar sus estrategias para el desarrollo de la motricidad fina.

A las profesoras de la entidad educativa; se hace necesario que el padre de familia conozca cada estrategia y pueda seguir apoyando en sus hogares.

## Referencias Bibliográficas

- Aguilar (2017) *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*
- Andia, (2015) “*Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno.*”
- Barreto (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.
- Berruezo (1995) *El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad.*, Revista Digital Terra.es,
- Carrasco (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Cuetos (2002). *Psicología de la lectura*. Madrid: Las Rozas Cuetos,
- Domínguez (2019) *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la institución educativa N° 1253 Caserío Ramos, distrito de Lagunas, provincia de Ayabaca – Piura*
- Gómez (2020) *La motricidad fina para desarrollar la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 665 Señor de Mayo - distrito de Miraflores – Huánuco;*
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Martínez (2017), *Nivel de motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E.I n° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos*
- Mesonero (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.
- Meza (2018) *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.*

- MINEDU (2015) *Guía de psicomotricidad*.
- Lavado (2018) *Motricidad fina en niños y niñas de 05 años*. Huancavelica.
- Papa (2015) *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja*.
- Payano (2021) *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín*
- Puertas (2017) *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016*.
- Ramos y Ruano (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.
- Rodríguez (2010). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial*.
- Saba (2017) *Desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años de la I.E.I. 389 “Virgen de Lourdes”, Rímac*.

### Matriz de operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	dimensiones	indicadores	ítems	Escala de medición
Motricidad fina	Rodríguez (2010), señala que la M.F. va a implicar precisiones, eficacias, armonías, acciones, dotados de sentidos útiles, aquí actúa la vista y la mano, los dedos, los gestos.	Para evaluar el nivel de motricidad fina se trabajó con una guía observativa, conformada por cuatro dimensiones: coordinación visomanual, con un indicador y 5 ítems; motricidad fonética, con un indicador y 3 ítems, motricidad facial, conformada por un indicador y 4 ítems y motricidad gestual con un indicador y cuatro ítems.	Coordinación visomanual.	Moviliza sus manos y vista en forma coordinada para realizar sus actividades.	1 - 5	nominal
			Motricidad Fonética.	Emite sonidos de acuerdo a lo que escucha.	6 - 8	
			Coordinación facial.	Domina los movimientos de las partes de su cara.	9 - 12	
			Motricidad gestural.	Domina los movimientos finos de su cuerpo.	13 - 16	

## Matriz de Consistencia

Problema de Investigación	Variable	Objetivos	Hipótesis	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022?</p>	<p>Motricidad fina</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar el nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de coordinación visomanual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.</li> <li>- Identificar el nivel de motricidad fonética de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.</li> <li>- Identificar el nivel de motricidad facial de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.</li> <li>- Identificar el nivel de motricidad gestual de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.</li> </ul>	<p>El nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022, es bajo.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b></p> <p>La investigación es de tipo descriptivo, porque es aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p><b>Diseño de la Investigación:</b></p> <p>Se aplicará el Diseño descriptivo simple porque no se manipulará ninguna variable y solo se observará el fenómeno como se desarrolla en su ambiente, para después analizarlos. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p style="text-align: center;"><b>M-----O</b></p> <p><b>Dónde:</b></p> <p>M.: Niños de 3 años. O.: Nivel de motricidad fina.</p> <p><b>Población muestral</b></p> <p>La Población muestral estará constituida por los 21 niños de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.</p>

## GUIA DE OBSERVACION

### I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa N°1550

1.2. Lugar: Miraflores Alto

1.3. Edad: 3 años                      Aula: \_\_\_\_\_

### II. Finalidad

Determinar el nivel de motricidad fina de los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

**III. Instrucciones:** Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

### Variable de estudio: “Motricidad fina”

#### BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	37 – 48 ptos.
Moderado	25 a 36 ptos
Bajo	3 a 24 ptos.

N°	Dimensiones /Indicadores/ Items	Escala de valoración		
		Alto (3)	Mod. (02)	Bajo (01)
Coordinación Visomanual.				
01	Realiza rasgado de papeles con el dedo pulgar e índice.			
02	Troza el papel con los dedos.			
03	Pinta dentro de las imágenes.			
04	Realiza punzado dentro de las figuras dibujadas en una hoja.			
05	Realiza ensartado con carretes grandes.			
Motricidad fonética				

06	Hace imitaciones de las voces de algunos animalitos.			
07	Remite rimas y trabalenguas.			
08	Realiza juegos con la lengua.			
Motricidad Facial.				
09	Juega a inflar y desinflar globos.			
10	Juega a sacar y meter la lengua.			
11	Hace movimientos de ojos, cejas, boca en forma independiente.			
12	Emite movimientos con diferentes partes de la cara.			
Motricidad gestual				
13	Abre y cierra las manos ante indicaciones.			
14	Hace movimientos de asombro.			
15	Intenta movilizar los títeres de manera adecuada.			
16	Juega con sus deditos moviéndolos en forma independiente.			

#### BAREMOS

Escala	Puntaje
Alto	03
En Proceso	02
Bajo	01

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,912	16

## VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

**Nombres y apellidos del validador:** Neri Blas Chávez

**Fecha:** 30/05/2022

**Especialidad:** Inicial

**Nombre del instrumento evaluado:** Guía de observación para conocer el nivel de motricidad fina.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de motricidad fina en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				X	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
<b>Sumatoria parcial</b>					180	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>180</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>		<b>0.9</b>				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es adecuado y aplicable.

**III.- Calificación global:**

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena ✓
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coficiente de Validez**

$$\boxed{180} \quad \equiv \quad \boxed{0.9}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Neri Elvira  
CNI 32804028

## VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

**Nombres y apellidos del validador:** Lucy Joanet Varas Boza

**Fecha:** 30/05/2022

**Especialidad:** Inicial

**Nombre del instrumento evaluado:** Guía de observación para conocer el nivel de motricidad fina.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de motricidad fina en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				X	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
<b>Sumatoria parcial</b>					<b>180</b>	
<b>Sumatoria Total</b>				<b>180</b>		
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>				<b>0.9</b>		

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es adecuado y aplicable.

**III.- Calificación global:**

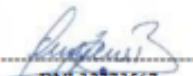
Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena ✓
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
DNI 3273567

## VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I.- Información General:

**Nombres y apellidos del validador:** Marivel Tomas Manrique

**Fecha:** 30/05/2022

**Especialidad:** Inicial

**Nombre del instrumento evaluado:** Guía de observación para conocer el nivel de motricidad fina.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de motricidad fina en los niños de 3 años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				X	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
<b>Sumatoria parcial</b>					<b>180</b>	
<b>Sumatoria Total</b>				<b>180</b>		
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>				<b>0.9</b>		

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:**

El instrumento es adecuado y aplicable.

**III.- Calificación global:**

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena ✓
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
Mg. Mariela Tomas Marique  
DNI 44262675

BASE DE DATOS

N°	DCV						DMFO			DCF						DCG					PT
	I1	I2	I3	I4	I5	Ptje	I6	I7	I8	Ptje	I9	I10	I11	I12	Ptje	I13	I14	I15	I16	Ptje	
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	16
2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	16
3	2	2	2	2	2	10	2	2	2	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	24
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	16
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	16
6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	16
7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	32
8	1	1	1	1	1	5	2	2	1	5	1	1	1	2	5	2	2	2	2	8	23
9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48
10	2	2	2	2	2	12	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	34
11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48
12	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12
13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12
14	3	3	3	3	3	15	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	37
15	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12
16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48
17	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12
18	2	2	2	2	2	10	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	21
19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12
20	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12
21	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	21	5	2	2	2	2	8	21

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Valverde Diego Dorcas Dalila		72096331	dalilad877@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p><b>Nivel de motricidad fina en los niños de tres años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.</b></p>			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>3</sup> ( <a href="mailto:info:eu-repo/semantics/openAccess">info:eu-repo/semantics/openAccess</a> )	<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>4</sup> ( <a href="mailto:info:eu-repo/semantics/restrictedAccess">info:eu-repo/semantics/restrictedAccess</a> ) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

## A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

## B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	25	04	2024




Firma

### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2.
- Ley N° 30035 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

*Nota:* - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

## Nivel de motricidad fina en los niños de tres años de Institución Educativa N°1550, Miraflores, Chimbote, 2022.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>publicaciones.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>12%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>apirepositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	<a href="http://repositorio.unamad.edu.pe">repositorio.unamad.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://tesis.ucsm.edu.pe">tesis.ucsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
12	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="http://repositorio.usmp.edu.pe">repositorio.usmp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
14	<a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo