

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Programas televisivos y comportamiento de niños en la  
Institución Educativa “Santa Catalina” – Barranca, 2019**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial**

**Autora**

**Granados Rivera, Jhosselyn Liset**

**Varas Boza, Lucy Joanet**

**Asesora (ORCID: 0000-0001-7116-5185)**

**Chimbote-Perú**

**2024**

## Índice general

Índice general.....	i
Índice de tabla.....	ii
Índice de figura.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	17
Resultados.....	22
Análisis y discusión.....	25
Conclusiones.....	27
Recomendaciones.....	28
Referencias bibliográficas.....	29
Anexos.....	32

## Índice de tabla

<b>Tabla 1,</b> Población muestral del estudio.....	18
<b>Tabla 2,</b> Baremación de programas televisivos.....	19
<b>Tabla 3,</b> Baremación de comportamiento.....	19
<b>Tabla 4,</b> Evaluación de juicio de expertos para la variable: Programas televisivos y Comportamiento.....	20
<b>Tabla 5,</b> Confiabilidad Alfa de Cronbach .....	20
<b>Tabla 6,</b> Estadísticos para el estudio.....	21
<b>Tabla 7,</b> El nivel de programas televisivos de los niños.....	22
<b>Tabla 8,</b> El nivel de comportamiento de los niños .....	23
<b>Tabla 9,</b> La relación entre programas televisivos y el comportamiento de los niños. .....	24

## Índice de figura

<b>Figura 1,</b> El nivel de programas televisivos de los niños.....	22
<b>Figura 2,</b> El nivel de comportamiento de los niños .....	23

## Palabras clave

---

<b>Tema</b>	Programas televisivos-Comportamiento
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

---

## Keywords

---

<b>Theme</b>	Television Programs-Behavior
<b>Specialty</b>	Initial education

---

## Línea de investigación

---

<b>Líneas de investigación</b>	Teoría y método educativo
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	Ciencia de la educación
<b>Disciplina</b>	Educación general (incluye capacidades pedagogía)

---

## Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

#### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Programas televisivos y comportamiento de niños en la Institución Educativa "Santa Catalina" - Barranca, 2019**" del (a) estudiante: **GRANADOS RIVERA JHOSELYN LISET**, identificado(a) con Código N° **1713200143**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **24%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 28 de febrero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**Programas televisivos y comportamiento de niños en la  
Institución Educativa “Santa Catalina” – Barranca, 2019**

**Television programs and children's behavior at the “Santa  
Catalina” Educational Institution – Barranca, 2019**

## **Resumen**

En la investigación como propósito principal fue determinar la relación entre programas televisivos y comportamiento en los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”-Barranca,2019. Fue básico el tipo de estudio, no experimental, correlacional descriptivo fue el diseño, además transeccional. Se consideró como población muestral a 40 infantes de una entidad educativa denominada “Santa Catalina”-Barranca, 2019. La observación fue la técnica y dos guías para observar fueron los instrumentos para registrar los datos. Se utilizaron el software Excel y SPSS en de última generación para procesar y detallar los resultados. Como resultado principal se determinó que existe una correlación significativa entre los programas televisivos y comportamiento de los niños esto corroborado por Rho de Spearman = - 0,588\*\* p-valor=0,000< 0,05; por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio planteado.

## **Abstract**

The main purpose of the research was to determine the relationship between television programs and behavior in children at the “Santa Catalina” Educational Institution-Barranca, 2019. The type of study was basic, non-experimental, correlational, descriptive, and also transactional. The sample population was considered to be 40 infants from an educational entity called “Santa Catalina”-Barranca, 2019. Observation was the technique and two observation guides were the instruments to record the data. The latest generation Excel and SPSS software were used to process and detail the results. As the main result, it was determined that there is a significant correlation between television programs and children's behavior, this corroborated by Spearman's  $Rho = -0.588^{**}$   $p\text{-value}=0.000 < 0.05$ ; Therefore, the proposed study hypothesis is accepted.

## Introducción

En la investigación se consideró como antecedentes a las siguientes investigaciones:

Angeles. y Depaz (2018) estudiaron una tesis que tuvo la intención establecer una relación entre programas televisivos y las y la conducta de los infantes en una entidad educativa de nivel inicial N°122 Huaraz dicho estudio fue básico con diseño no experimental descriptivo, además se consideró como población muestra 20 estudiantes de 5 años y 10 padre de familia a quienes se aplicó un instrumento denominado cuestionario para registrar los datos en la mencionada investigación se llegó a los siguientes hallazgos el 100% de los niños observa un programas televisivos de ello 30% indica lo hace por diversión mientras que el 40% indican por qué se ríe. Mientras que el 20% de estudiantes muestra una conducta pasiva.

Acosta (2019) estudió una tesis con el propósito de establecer una relación entre medios televisivos y la conducta de los infantes de 5 años de una entidad educativa de nivel inicial de comas, 2019. El estudio fue no experimental relacional además básica y cuantitativa. La muestra estuvo constituida por 80 infantes. Se administró como instrumento fichas para observar. Entre los resultados una relación alta y positiva corroborado por Spearman=0,786 y significancia=0,000 por lo tanto se aceptó la hipótesis de investigación.

Miranda (2018) estudió una tesis que tuvo por propósito fundamental establecer una relación entre programas televisivas y el comportamiento de los infantes de 4 años de una entidad educativa del distrito de Urcos 2017. El estudio fue con diseño no es no experimental relacional y descriptiva. La muestra estuvo conformada por 21 educandos. Cuál cómo instrumento se tuvo el cuestionario para los padres hala y una escala de valoración para niños. Entre los resulta juegos de evidenciaron lo siguiente: el 61.9% de niños están expuesto a los programas televisivos coma y además el 47.6% tienen un comportamiento violento. Además, se corrobora qué existe relación significativa.

Huertas y Ccaulla (2017) investigó una tesis que tuvo por propósito principal establecer la relación entre programas televisivos y las conductas de los infantes de 5 años de una entidad educativa 431, Ayacucho, 2016. El estudio fue básico con diseño correlacionales. La población fueron 90 infantes y como muestras se administraron a 24. Se consideró como técnica la observación mientras que el instrumento fueron las fichas para observar y también el cuestionario. Entre los hallazgos de investigación se evidencia lo siguiente: el 54,2% de infantes investigados observan programas televisivos y además el 91,7% tienen conductas agresivas, mientras que Tau-b de Kendall=0,02, lo que evidencia una baja relación y además  $\text{sig}=0,902$  se corrobora que no existe una relación significativa.

Yupanqui (2016) investigó una tesis que tuvo por propósito principal establecer una relación entre programas televisivos de contenido violento y el comportamiento de los educandos de una entidad educativa de siquis 2015. El estudio fue descriptivo con diseño correlacional. Como técnica tuvo la encuesta mientras se administró como instrumentos los cuestionarios. La muestra estuvo conformada con 30 educandos de la entidad educativa antes mencionado. Entre los resultados se evidenció lo siguiente: el 57% de educandos tienen hábitos televisivos medianamente positivos y el 47% poseen hábitos inadecuados, además se asevera la existencia de una relación significativa esto corroborado con  $\text{Pearson}=0,001 < \text{sig.}=0,050$ .

Céspedes (2018) estudió una tesis con el propósito de establecer una relación entre utilización de red social y el comportamiento de educandos de una entidad educativa denominada N°020, Tumbes, 2018. Fue básica, correlacional y descriptivo el estudio. Se suministró a 61 educandos como población y a 53 como muestra. Se tuvo como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario y escala de Likert. Entre los resultados evidenció el  $r_s=0,891$  lo que significa que existe una relación alta y positiva además con una significancia menor que 0,05, concluyendo que existe una relación significativa, alta y positiva entre utilización de red social e inteligencias emocionales de educandos.

La investigación como información relevante para la fundamentación

científica, ellos se detallan a continuación:

Sobre la variable 1, los Programas Televisivos, para el autor Ponce (2011) cuando hablamos de televisión se indica que se diferencia de otros medios de comunicación por su eficacia ya que conlleva estímulos tanto visuales como auditivos que son realmente efectivos al momento de emplearlo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la televisión cumple un rol importante como medio de comunicación ya que podemos verla de forma diaria y aprender de las actividades diarias que se presentan y son realizados por el hombre. En efecto, el autor Zamora (1995) señala que hay que saber utilizar la televisión o los programas que observamos ya que, si se basa o parte de la educación, el hombre memoriza lo que observa y escucha. En este caso el material que se utiliza es clasificado en:

- La Rapidez
- La Participación
- El espacio – tiempo

Para Zamora (2005) acerca de la televisión indica lo siguiente: El público es el que elige el programa de su preferencia por lo que esto es aprovechado de alguna manera para poder comercializar dentro de la televisión o hacer conocimiento de información importante ya sea político o social en la actualidad siendo niños, adultos o mayores. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la televisión cuenta con 2 niveles ya que este influye en cada persona siendo parte de un entretenimiento hasta convertirse en un peligro como la adicción. A continuación, se mencionan los niveles: Primero se habla del Sentido General el cual no especifica el área especificada y por otro lado está el Sentido Limitado que es una consecuencia de la comunicación colectiva, teniendo en cuenta la fase de la comunicación basada en la atención de cada persona. Es decir, el medio de comunicación tiene como finalidad manejar el control de emociones del oyente siendo una ventaja para dar a conocer información necesaria. Se toma en cuenta los siguientes efectos:

- Según la intensidad
- Según la temporalidad: Inmediatos o mediatos

- Según el área de acción
- Según las consecuencias: Negativas o positivas

El elemento que configuran la televisión, para Zamora (2005) la televisión usa como elemento necesario a una serie de medios de comunicación. A continuación, se miente lo siguiente:

La palabra, este elemento sirve para brindar información a través de programas el cual puede ser oral o escrito, esto dependiendo de lo que se quiere dar a conocer.

La imagen, este elemento es el que más atrae ya que se basa no solo en la forma y el color sino en la presentación de la imagen a través de los programas televisivos siendo esta real o distorsionada de acuerdo al punto de vista de cada persona. Es decir, la imagen también es relacionado de alguna forma con el interés visual del hombre debido a que cumple el rol de atraer vistas de acuerdo a la impresión dada, por ello es denominada como el motivo 11, necesario para la producción de televisión.

El sonido, tanto la imagen con el sonido debe estar relacionados ya que va a permitir entender el significado de cada imagen. Es decir, también se le denomina como el complemento para cada imagen ya que es un generador psicológico en cada programa televisivo visto por el hombre.

Clasificación de los Programas de Televisión, el autor Ramírez (1999), indica que se distinguen en diversos grupos. A continuación, se mencionan los siguientes:

En este grupo se refieren a imágenes tanto previstas como imprevistas dependiendo de lo que se está dando a presentar ya que son acontecimientos reales ambos y que de alguna forma pueden estas preparados o no huelgas laboras de forma imprevista o algún tipo de desfile que si tienden a ser previstas en estos casos.

En este segundo grupo se dan acciones previstas dada por las personas ya que se requiere una organización para las acciones que tiendan a realizarse en tal caso.

El tercer grupo se basa en programas ficticios, de manera que el productor es

el que pone las ideas para jugar con la imaginación de cada persona que lo está viendo ya sean novelas o dibujos animados que tienden a pasar mucho más allá de una realidad, siendo producto 12 de esta.

El consumo televisivo en niños, según Zamora (1995) la televisión influye de manera tanto positiva como negativa en el desarrollo personal de cada persona, teniendo en cuenta que un niño (a) puede pasarse hasta 4 horas viendo programas televisivos. En efecto, existen programas que no son adecuados para ellos porque incentivan violencia. En tal caso, el infante puede llegar a:

- Identificar el mismo carácter visto
- Imitar violencia similar a la que visualiza
- Aceptar la violencia como una solución
- Ser inmunes a todo tipo de violencia

Es importante tener en cuenta esto porque el infante imita todo lo que ve y a las personas que lo rodean. Es decir, desde los primeros años de vida ellos imitan a los adultos ya sea su forma de comer, de hablar o de comportarse de manera que el padre de familia influirá mucho 14 teniendo en cuenta que deberá tener cuidado con el vocabulario que emite cerca del niño (a) porque dirá las mismas palabras que ellos al momento de sentir enojo u otra emoción, siendo de esta forma la imitación con un mecanismo de aprendizaje ya que también imitarán lo que ven en televisión, por ello es importante transmitirle programas que sean adecuados para cada uno de ellos.

Monereo (1994) por su parte indica que no solo los niños tienden a imitar ello sino también los adolescentes aprendiendo cosas nuevas y de alguna forma adaptándose a un grupo.

Debido a ello, hoy en la actualidad se oyen muchos casos trágicos que han sido ocasionados por el infante ya que lo vio y lo imitó en casa como un niño cuando quiso imitar lo que ya había visto en casa como prender fósforo y logrando quemarse así

mismo o adolescentes que ven en redes sociales retos que hacen otras personas para creer que son lo mejor en el mundo, imitando de esta manera y logrando accidentes que los dejan graves. Otro que también causó mucho temor fue cuando adolescentes imitaban acciones de películas de terror tratando de invocar algo que puede generar traumas. En efecto, cada una de estas historias lamentables no son vistas de manera ocurrente pero que sí se han vivido.

Es importante tener en cuenta que los niños (a) escogen lo que quieren imitar, es decir, no hacen necesariamente todo teniendo como consecuencia diversos tipos de reacciones en sus estados de ánimos teniendo cada uno un comportamiento diferente. Por ejemplo, hay infantes que cuando están tristes solo lloran y otros golpean las cosas.

Por ello, la televisión no es el único medio de comunicación de aprendizaje ya que diversos programas televisivos no son adecuados para los niños y si fuera la única forma esto se convertiría en un gran problema para todos.

Efecto negativo de la televisión en los niños, para Zamora (1995) el contenido expuesto en la televisión sí afecta demasiado en el crecimiento del niño (a) porque a esa edad imitan y repiten todo lo que ven o escuchan de manera que a medida que van creciendo su única forma de solución a todo lo que se les presenta es violentamente debido a las imágenes expuestas en la televisión.

Por lo tanto, la televisión influye tanto de forma positiva como negativa ya que nos damos cuenta de que los niños que pasan más tiempo viendo programas televisivos son los que tienden más a ser agresivos o menos creativos al momento de desenvolverse ya sea en la escuela u otros.

En efecto, la crítica negativa de la televisión es muy relevante porque también es llamada como mediocridad debido a que hay muchos niños que están en crecimiento y se encuentran con cada tipo de sucesos en la televisión. Es decir, observan cosas de adultos que a temprana edad empiezan a imitar, lo que hace que se les dificulte seguir avanzando en su aprendizaje por lo que observan en pantalla diariamente.

Otro aspecto negativo de la televisión que se puede dar a conocer es que la televisión es una forma de distracción para la persona logrando que solo se centre en eso y no en sus otras actividades pendientes que te tienen por realizar. Sin embargo, se debe tener en cuenta que aún así existen cosas positivas de la televisión como tener información al día por los programas de noticias y que todos podemos observar lo que nos quiere dar a conocer la televisión sin tener exclusividad o una forma de entretenimiento.

Asimismo, permite que podamos saber información de otros países actuales y enriquecer de alguna forma nuestro vocabulario con nuevas palabras que podamos entender y emplear al momento de comunicarnos.

Por lo tanto, como la televisión influye en la vida de cada persona diversas empresas se concentran en torno a ella. Es decir, no podemos tener una conclusión exacta para saber si la televisión es positiva o negativa porque estamos expuestos a adquirir o que nos influyen los dos tipos de cosas. En efecto, está en nosotros mismos saber a qué programar podemos acceder y a qué lo que estamos expuestos lógicamente porque es responsabilidad de cada uno como este medio de comunicación.

En relación al Comité Senatorial de los Estados Unidos para asuntos gubernamentales, para Ramírez (1999, 167) la televisión expone demasiada violencia y es debido a ello que existe mucho comportamiento agresivo en las personas y crimen.

Asimismo, la televisión permite que la persona no pueda poner límites necesarios para su futuro, teniendo en cuenta que muchas veces esto puede causar una adicción para ellos como prender la televisión apenas se levantan o lleguen de clases y se olviden de las actividades pendientes que tienen como realizar tareas o hacer ejercicio, dejando de esta forma todo eso en un segundo plano, entonces la televisión comienza a satisfacer más que sus actividades pendientes haciendo que se atrasen en su aprendizaje que es tan importante.

Sin embargo, existen aspectos negativos que sin darnos cuenta influyen demasiado a cada uno de nosotros. A continuación, se mencionan las siguientes:

- La televisión permite que dejemos de lado la lectura.
- La televisión disminuye las ganas de hacer deporte y realizar otras actividades.
- La televisión afecta en la recreación como dejando de lado la creatividad de los niños o entablar conversaciones con otros niños y dejar de lado el seguir descubriendo las capacidades que tienen.
- La televisión disminuye el rendimiento escolar ya que los niños dejan sus tareas de lado por el entretenimiento y a la vez no duermen lo suficiente ocasionando una falta grave de atención en las clases.

Para Savater (1998) otro punto que debemos tomar en cuenta es que la publicidad de alguna forma hace que el infante se vuelva rebelde. Es decir, ve en la televisión comerciales donde intentan convencer de que compren el producto y ellos presionan a sus papás para que puedan adquirirlo, importándoles de esta forma solo lo material.

Hoy en día en los hogares una televisión puede estar encendida 8 horas y 4 horas los niños prestan atención a los programas televisivos que eligen, siendo de alguna forma muy lejana a programas educativos o estudiantiles.

Por su lado. Pinto (1993, 87), decano emérito del Colegio Annenberg de Comunicaciones indica que la televisión permite que el hombre vea la realidad de la vida y cuando es ficticio de igual forma para que de esta forma nosotros demos a conocer antes los demás lo que pensamos y que es parte importante de la vida.

Sin embargo, se debe rescatar que la televisión no siempre es mala desde un punto de vista equitativo ya que a las personas que están dentro de ello le permite tener un status adecuado en el cual pueden cumplir el papel de incentivar a los niños a ser mejores. Es decir, los padres también son responsables de ponerle restricciones a los hijos en cuanto a los programas que tienden a ver ya que es la única forma en la que pueden protegerlos de lo que ya se encuentran expuestos.

En consecuencia, si existe televisión mala, los infantes ya están siendo lastimados al ver que existe un mundo de daños y perjuicios, que pueden ocasionar que juegue en contra de su imaginación y sea dañino para ellos. En efecto, es importante proteger a cada uno de los niños (a) porque están en crecimiento y todos los días van adquiriendo nuevas capacidades.

Los niños y la televisión:

Desde los primeros años de edad, los niños son capaces de imitar todo lo que miran o escuchan en casa o de personas de su entorno y hasta de la televisión, siendo un modelo para ellos. Por ello, existen niños que sí tienen un adecuado vocabulario desde pequeños por la enseñanza de los padres o la buena comunicación familiar que es lo que se requiere para todos. Asimismo, se debe tener en cuenta que la imitación es denominado como un mecanismo de aprendizaje ya que cumple la función ser una base esencial para el aprendizaje de cada uno. Asimismo, si tomamos en cuenta este hecho, los adolescentes también se han vuelto una copia de lo que miran detrás de las pantallas buscando de alguna forma desarrollar su identidad. Por ejemplo, hemos oído caso de adolescentes donde imitan a personas que hacen retos para tener popularidad y en este caso cuando lo han hecho se han dañado físicamente, siendo de esta manera trágicas para la sociedad y las familias. En efecto, se debe tomar en cuenta el comportamiento de cada niño y los programas que suele ver porque es de esta manera como su comportamiento va cambiando.

Dimensiones de los programas televisivos, para Montero (2012) existen dos tipos de dimensiones para ello:

La primera dimensión, programas educativos, cuando hablamos de televisión educativa esto quiere decir que va a permitir al estudiante mostrar sus capacidades para incentivar al niño (a) a adquirir más aprendizaje de manera correcta.

Así mismo; tiene como finalidad cada uno de estos programas ser una herramienta esencial para el aprendizaje educativo, siendo de esta forma dirigidos al público para que así tenga un adecuado nivel educativo desde los primeros grados de

educación.

Estos programas también son reconocidos como noticias, informes o documentales del país y de otros países como fuente de información de la misma.

Por ello, la televisión y estos programas están realizados para enriquecer el aprendizaje del infante sin que se les vaya el interés de querer seguir aprendiendo a través del entretenimiento como la televisión con imágenes o información adecuada.

Es decir, la televisión se le puede denominar como una herramienta importante para conllevar una adecuada educación en la cual a través hasta de dibujos infantiles puedan aprender desde pequeños y emplearlo a lo largo de su vida o programas históricos e importantes que son esenciales para la vida de cada uno.

Siguiente dimensión 2, programas no educativos, estos programas tienden a ser inadecuados para la vida del infante debido a su contenido como violencia o un vocabulario malo para su edad. En efecto, Montero (2012) indica que estos programas tienen las siguientes características:

- El vocabulario inadecuado: son las palabras que afectan a la otra persona como palabras discriminatorias o groserías.
- Violencia: se muestran escenas donde hay violencia física como golpes o maltratos hacia otra persona.
- Antieticos: No se toma en cuenta la norma de comportamiento y el uso de los valores que son de suma importancia.

Los programas más conocidos de este tipo son Jimmy Neutron, los Simpson, entre otros.

La variable 2, el comportamiento, para el autor Consuegra (2011) cuando hablamos de comportamiento, nos referimos al desenvolvimiento que tiene la persona como estímulo al responder a algo. Es decir, es definida como la reacción de cada persona.

En cuanto al comportamiento, Gallarsi (2011) lo define como una actividad en la que el ser humano se desenvuelve como respuesta a su entorno para que de esta forma vaya mejorando lo que realmente tiene que mejorar en cuanto a su conducta demostrada.

Manrique y Marçayata (2012) de acuerdo al comportamiento indica que diversos factores influyen en esto ya sea la cultura, los valores o emociones de la persona. Es decir, factores internos que influye al momento de desenvolverse y factores externos que se basan en lo que les rodea.

El comportamiento desde pequeños es importante ya que los padres son encargados de enseñarles adecuados modelos para que en un futuro les sirva y de esta forma puedan conseguir grandes cosas en la vida. Por esta razón, se afirma que el comportamiento está relacionado con el aprendizaje teniendo en cuenta los factores que influyen en ello a lo largo de su crecimiento.

Los Factores que contribuyen en el comportamiento infantil, para Cerezo (2006) los factores influyentes en el comportamiento son sociales, familiares, personales, ambientales, cognitivos y biológicos, siendo un conjunto de disposiciones. A continuación, se explica cada una de ellas:

- Factor social: se basa en el rol que cumple cada persona dentro de un grupo establecido.
- Factor familiar: basado en el modelo de interacción familiar y crianza dada por los padres.
- Factor personal: diversas dimensiones de la personalidad relacionado a los comportamientos.
- Factor ambiental: Son dadas en los medios de comunicación.
- Factor cognitivo: hace referencia a las diferentes experiencias de privación.
- Factor biológico: se basa en un nivel de activación o edad.

Las dimensiones del Comportamiento, Villalpando (1985) indica que se divide en las siguientes dimensiones:

La primera dimensión, asertivo: Una persona asertiva es alguien que puede demostrar tanto lo que siente como lo que piensa con los modos adecuado dependiendo en qué situación se encuentre, de manera que si existe algún conflicto su mejor forma de solucionarlo siempre será hablándolo y esperando que todo termine de la mejor forma entre todos. Es decir, la comunicación es lo primordial en esta dimensión y afronta relaciones interpersonales de forma directa. Por lo tanto, estas personas se caracterizan por ser:

- Sincero
- Directo
- Directo

La segunda dimensión, comportamiento pasivo: Está persona ignora sus derechos para que los demás puedan hacerlo de manera que su forma de comunicación no es clara y genera egoísmo en sí mismo al no ponerse como prioridad. Es decir, prefiere tener la culpa para evitar problemas y no hace relativamente nada para cambiar eso. Sin embargo, se debe tener en cuenta que la autoestima juega mucho en contra de estas personas ya que pueden tener una autoestima baja y nunca van a saber cómo comunicarlo y las personas abusan de ello, estas personas se caracterizan por ser:

- Inseguros de sí mismo
- Nerviosos
- Tímidos

Tercera dimensión, el comportamiento, agresivo: este tipo de persona usan un vocabulario inadecuado para expresarse hacia los demás haciendo que se sientan de alguna manera mal e ignorando los derechos de cada uno. Es decir, tiene como fin humillar a la persona tanto verbal como físicamente y estas personas se caracterizan

por ser:

- Impulsivos
- Dominantes
- Agresivos

El presente estudio se justificó por las siguientes razones:

La justificación teórica consiste en la detallada y amplia información actualizada en el presente estudio sobre programas televisivos y el comportamiento de los infantes esto con la finalidad de fundamentar el estudio como también servirá para una fuente de consulta para los académicos e investigadores.

La justificación práctica consiste en organizar los hallazgos del estudio en tablas y figuras llegando a conclusiones para luego sugerir acciones para tomar en cuenta en toma de decisiones para el uso adecuado de programas televisivos y el comportamiento de los niños.

La justificación social consiste en que los beneficiarios del presente estudio son los niños, padres y educandos quienes se informarán sobre los resultados como un diagnóstico de rigor científico esto con la intención de tomar las mejores decisiones a beneficio de la educación de los infantes.

La justificación metodológica consiste en poner en práctica una tipología de estudio en este caso básico con diseño no experimental y correlacionales, además usando una técnica la observación apoyándose en el instrumento denominado guía para observar esto para registrar los datos, cabe indicar que estos instrumentos fueron validados y confiables para recoger datos objetivos para el estudio.

La justificación científica del presente estudio son los resultados, ellos son el fruto de un procedimiento de rigor científico en vista de que servirán de soporte y de referencia para futuras investigaciones afines, además se cuenta con una metodología pertinente y sencillo de ser comprendido, como también se plasma una información amplia y detallada lo que servirán de referente para otros estudios.

El problema del estudio fue:

En la actualidad el consumo de programas televisivos en los hogares se ha masificado generalmente visualizándose contenidos poco educativos en mayoría de ellos son de diversión o de farándula en cada hogar dónde existen niños y niñas se ve un televisor prendido incluso esto con la intención de entretener o tenerlo ocupado a los menores hijos para quién incomoden en las actividades de papá o mamá esto quitando un gran oportunidad de aprender jugando con actividades lúdicas en el peor de los casos consumiendo programas televisivos con contenidos pedagógicos.

En diversos estudios se demuestra que el consumo de la televisión con programas no educativos hace que los niños expresen pasividad y en el peor de los casos agresividad al convivir con sus padres por lo tanto en las aulas de aprendizaje se evidencia estudiantes con pocas habilidades blandas para convivir entre ellos y además perjudicando el rendimiento académico de los escolares.

En la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, muchos padres sienten insatisfacción por la educación de sus hijos es frecuente oír la queja de los docentes bajo logro de los aprendizajes de los escolares esto incidiendo en malestar general educativo claro es que los programas televisivos son utilizados en la mayoría de los hogares con la finalidad de pasar tiempo o tenerlo ocupado al infante es posiblemente esto incida en el comportamiento pasivo o agresivo del escolar por tal motivo interesa estudiar el presente temática.

Formulación del problema de investigación, fue:

¿Cuál es la relación entre programas educativos y comportamiento de niños en la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019?

La definición conceptual, se plantea a continuación:

Sobre los programas televisivos Según Ferrer (2016), los programas de televisión son un conjunto de emisiones periódicas que se unen e identifican bajo un mismo título y que proporcionan contenido segmentado por bloques. Por lo tanto, podemos considerar como ejemplos varios tipos de programas que se encuentran en

las programaciones de cualquier canal de televisión en todo el mundo. Una clasificación perfecta podría incluir programas deportivos, de actualidad, entretenimiento, culturales y del corazón, entre muchos otros.

Sobre la variable comportamiento Yela (1947) define el comportamiento como la forma en que la persona u organismo reaccionan ante los diversos estímulos que reciben y en relación con su entorno. A su vez, cree que el comportamiento es sinónimo de conducta, ya que esta es la reacción general del sujeto a las diversas situaciones.

Definición operacional, se detalla a continuación:

Carrasco (2013) explica que se trata de una técnica metodológica que implica dividir la variable en dimensiones, indicadores e ítems con el fin de medirla. A continuación, se detalla la operacionalización de las variables: baja= [12-20], medio= [21-28] y alto= [29-36].

Sobre la variable 2, comportamiento, se medirá con una guía de observación teniendo en cuenta tres escalas: nunca= 1, a veces=2 y siempre=3 y luego con baremos bajo= [20-33], medio= [34-46] y alto= [47-60].

La hipótesis del estudio fue:

Los programas televisivos se relacionan significativamente con comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.

Los objetivos del estudio, fueron:

Objetivo general es: Determinar la relación entre programas televisivos y el comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.

Objetivos específicos, son:

Identificar el nivel de programas televisivos de los niños de la Institución

Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.

Determinar el nivel de comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.

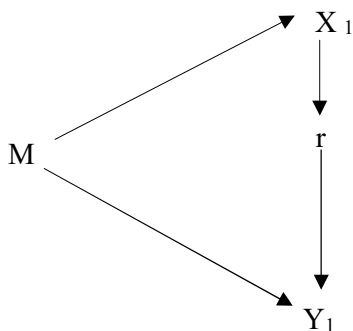
Establecer la relación entre programas televisivos y el comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.

## Metodología

Se consideró como básico el tipo de la investigación, porque el estudio aportó una información amplia y actualizada además fue diagnóstico real sobre la relación que existe entre programas televisivos y comportamiento (Bernal, 2010).

Se tomó como diseño de investigación fue no experimental –transversal – correlacional descriptivo, es decir es no experimental porque no se manipuló ninguna de las dos variables, es transeccional porque se recolectó la información en un solo momento o en un tiempo único, es un estudio de diseño correlacional, dado que la finalidad fue determinar la relación entre las variables programas televisivos y comportamiento en los infantes (Bernal, 2010).

En la investigación se usará el siguiente esquema:



Donde:

M: Muestra.

$X_1$ : Observación de la variable 1.

$Y_1$ : Observación de la variable 2.

r: relación entre ( $X_1 Y_1$ )

La población muestral estuvo conformada por 40 de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019, es decir la muestra fue no probabilística e intensional porque se considera toda la población como muestra por la cantidad reducida y por la fácil accesibilidad de administrar los instrumentos de recolección de información, además a continuación se detalla:

**Tabla 1**

*Población muestral del estudio*

<u>Población muestral</u>	<u>Cantidad</u>
Niños	23
Niñas	17
<u>Total</u>	<u>40</u>

Fuente: Nomina de matrícula de la “Santa Catalina”.

A continuación, la técnica del presente estudio fue la observación al respecto Carrasco (2014) indica que consiste en registrar en un instrumento las características o cualidades de los sujetos u objetos de estudio. La observación como técnica fue dirigida a los infantes de Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.

En el presente estudio se administró como instrumento la guía de observación, al respecto Carrasco (2014) afirma que es un instrumento sencillo de manejar y útil, se utiliza para registrar información resultante del presencial entre el investigador y los sujetos de estudio.

Guía de observación 1: programas televisivos, este instrumento se administró a los 40 niños de cinco años de la Institución Educativa “Santa Catalina” – Barranca, 2019. La guía de observación de uso del cuento consta de 20 ítems y abarca las 2 dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación fue aproximadamente 15 minutos por cada niño.

Las escalas y el valor considerado en el instrumento son las siguientes:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

La baremación del instrumento, se detalla en seguida:

**Tabla 2**

*Baremación de programas televisivos*

<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>
Nunca	[20-33]
A veces	[34-46]
Siempre	[47-60]

Guía de observación 2: Comportamiento, este instrumento se administró a los 40 niños de Institución Educativa “Santa Catalina” – Barranca, 2019. La guía de observación consta de 12 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación fue aproximadamente 15 minutos por niño.

Las escalas y el valor considerado en el instrumento son las siguientes:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

La baremación del instrumento, se detalla en seguida:

**Tabla 3**

*Baremación de comportamiento*

<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>
Bajo	[12-20]
Medio	[21-28]
Alto	[29-36]

Validación de un instrumento, en la presente investigación se validó los

instrumentos por juicio de expertos que en seguida se detalla:

**Tabla 4**

*Evaluación de juicio de expertos para la variable: Programas televisivos y Comportamiento*

N°	Validador	DNI	Grado	Resultado
1	Eliana Clariza Hizo Huerta	43447241	Magister	Aplicable
2	Janet Melina Gomero López	42849168	Magister	Aplicable
3	Nalia Brígida Cruz Tapia	15299719	Magister	Aplicable

Además, se aplicó los instrumentos a la muestra piloto de 10 niños de cinco años, se halló el Alpha de Cronbach en lo cual resultó lo que se detalla en seguida:

**Tabla 5**

*Confiabilidad Alfa de Cronbach*

Variable	Estadísticas de fiabilidad	
	Alfa de Cronbach	N de elementos
Programas televisivos	,815	12
Comportamiento	,911	20

El procesamiento y analizar la información consiste en recoger, agrupar, representar e interpretar la información (datos) con el propósito de obtener los resultados en una investigación.

Al respecto Bernal (2010) procesar los datos consiste en agrupar sistemáticamente en tablas o figuras estadísticas para luego interpretarlas y evidenciar los resultados del estudio científico.

Los estadísticos que se utilizara en el estudio se detallan a continuación: Estadística descriptiva: Tablas y figuras de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual. Estadística inferencial: Rho de Spearman, que en seguida se detalla:

**Tabla 6***Estadísticos para el estudio*

<b>Estadística descriptiva</b>	<b>Estadística inferencial</b>
Tablas y gráficos de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual.	Rho de Spearman

## Resultados

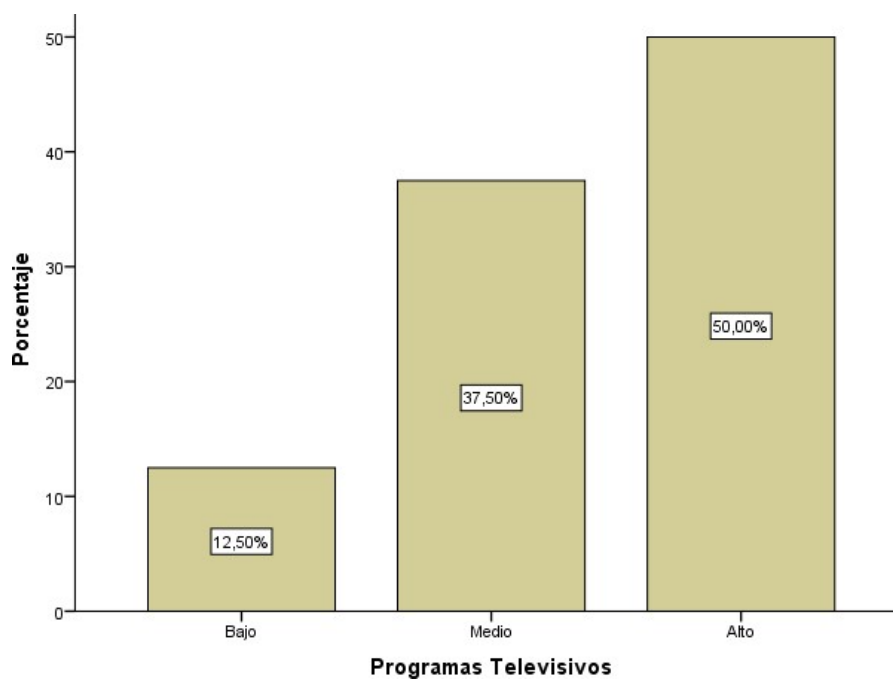
El estudio tuvo por título “Programas televisivos y comportamiento de niños en la Institución Educativa “Santa Catalina” – Barranca, 2019” en seguida los resultados de la investigación fue organizado en tablas y figuras por lo objetivos específicos y luego el general se detallarán a continuación:

**Tabla 7**

*El nivel de programas televisivos de los niños*

Nivel	N	%
Bajo	5	12,50
Medio	15	37,50
Alto	20	50,00
Total	40	100,00

Fuente: Base de datos del estudio.



**Figura 1**

*El nivel de programas televisivos de los niños*

En la tabla 7 y figura 1 sobre el nivel de programas televisivos de los niños se observa lo siguiente: el 12,50% de educandos se ubican en nivel bajo, mientras que el 37,50%

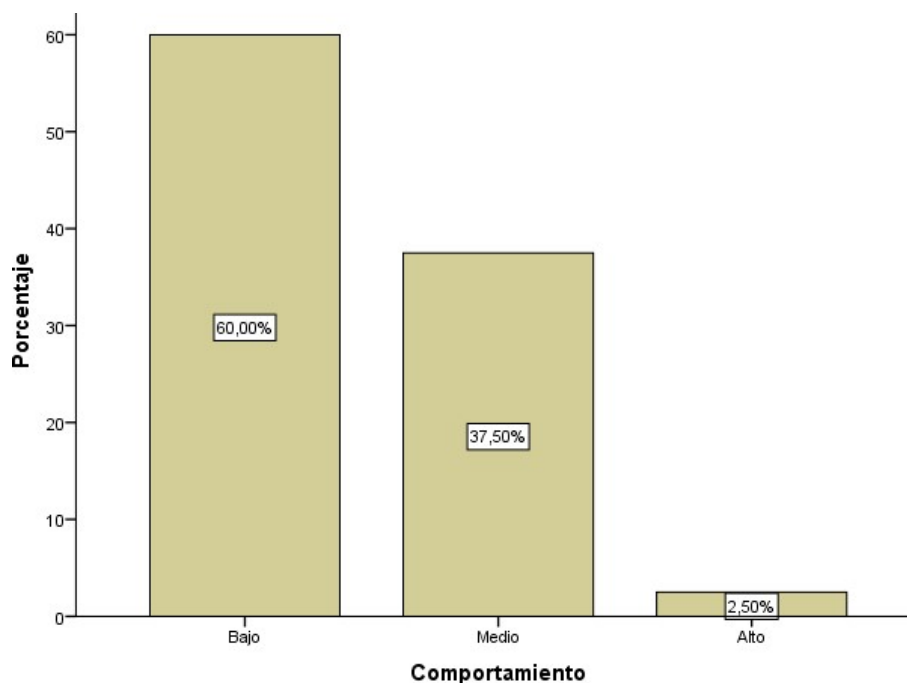
de preescolares se encuentran en nivel medio y el 50,00% en alto, por lo tanto, se asevera que la mayoría de los preescolares se ubican en nivel alto de los programas televisivos.

**Tabla 8**

*El nivel de comportamiento de los niños.*

Nivel	N	%
Bajo	5	2,50
Medio	15	37,50
Alto	20	60,00
Total	40	100,00

Fuente: Base de datos del estudio.



**Figura 2**

*El nivel de comportamiento de los niños.*

En la tabla 8 y figura 2 sobre el nivel del programa de los niños se observa lo siguiente: el 60,00% de educandos se ubican en nivel bajo, mientras que el 37,50% de preescolares se encuentran en nivel medio y el 2,50% en alto, por lo tanto, se asevera

que la mayoría de los preescolares se ubican en nivel bajo del comportamiento.

La prueba de hipótesis, fue como se detalla:

**Tabla 9**

*La relación entre programas televisivos y el comportamiento de los niños.*

		<b>Correlaciones</b>		
			<i>Programas televisivos</i>	<i>Comportamie nto</i>
Rho de Spearman	Programas televisivos	Coefficiente de correlación	1,000	-,588**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	40	40
	Comportamiento	Coefficiente de correlación	-,588**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	40	40

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Sobre la relación entre programas televisivos y comportamiento en infantes, en la tabla 9, se determina la existencia de una relación significativa entre programas televisivos y comportamiento en la entidad educativa denominada “Santa Catalina”, Barranca, 2019., por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación (Rho de Spearman = -,588\*\* y p-valor=0,000< 0,05), entonces, se puede aseverar que, existe una relación significativa entre programas televisivos y comportamiento en infantes, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación.

## Análisis y discusión

En el presente estudio se obtuvo resultados importantes que en seguida se hizo el análisis y la discusión con los hallazgos de los investigadores citados en los antecedentes de la investigación, que a continuación se detallan:

Al establecer la relación entre programas televisivos y el comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019

Al identificar el nivel de programas televisivos de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019; se determina la existencia de una relación significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación (Rho de Spearman =  $-0,588^{**}$  y  $p\text{-valor}=0,000 < 0,05$ ), entonces, se puede aseverar que, existe una relación significativa entre programas televisivos y comportamiento en infantes, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación; todo ello coincidiendo con Acosta (2019) entre los resultados significancia=0,000 por lo tanto se aceptó la hipótesis de investigación estableciendo que existe una relación significativa, además Huertas y Ccaulla (2017) entre los hallazgos de investigación se evidencia lo siguiente: el 54,2% de infantes investigados observan programas televisivos y además el 91, 7% tienen conductas agresivas, mientras que Tau-b de Kendall=0.02, lo que evidencia una baja relación y además y sig=0,902 se corrobora que no existe una relación significativa, como también Yupanqui (2016) entre los resultados se evidenció lo siguiente: la existencia de una relación significativa esto corroborado con Pearson=  $0,001 < sig.=0,050$ ; por lo tanto bajo lo indicado en líneas arriba del presente párrafo se asevera existe una relación significativa entre programas televisivos y comportamiento en infantes.

Al identificar el nivel de programas televisivos de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019; evidenciando que el 12,50% de educandos se ubican en nivel bajo, mientras que el 37,50% de preescolares se encuentran en nivel medio y el 50,00% en alto, por lo tanto, se asevera que la mayoría de los preescolares se ubican en nivel alto de los programas televisivos; todo ello coincidiendo con Angeles. y Depaz (2018) llegó a los siguientes hallazgos el 100% de

los niños observa un programas televisivos de ello 30% indica lo hace por diversión mientras que el 40% indican por qué se ríe, así los mismo Miranda (2018) entre los resulta juegos de evidenciaron lo siguiente: el 61.9% de niños están expuesto a los programas televisivos, asi lo mismo Huertas y Ccaulla (2017) entre los hallazgos de investigación se evidencia lo siguiente: el 54,2% de infantes investigados observan programas televisivos, finalmente Yupanqui (2016) entre los resultados se evidenció lo siguiente: el 57% de educandos tienen hábitos televisivos medianamente positivos; por lo tanto bajo lo indicado en líneas arriba del presente párrafo se asevera que la mayoría de los preescolares se ubican en nivel alto de los programas televisivos.

Al determinar el nivel de comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019; evidenciándose que el 60,00% de educandos se ubican en nivel bajo, mientras que el 37,50% de preescolares se encuentran en nivel a medio y el 2,50% en alto, por lo tanto, se asevera que la mayoría de los preescolares se ubican en nivel nunca del comportamiento; todo ello coincidiendo Angeles. y Depaz (2018) llegó a los siguientes hallazgos que el 20% de estudiantes muestra una conducta pasiva, como también Miranda (2018) entre los resulta juegos de evidenciaron lo siguiente: el 47.6% tienen un comportamiento violento, asi lo mismo Huertas y Ccaulla (2017) entre los hallazgos de investigación se evidencia lo siguiente: el 91, 7% tienen conductas agresivas, finalmente Yupanqui (2016) entre los resultados se evidenció lo siguiente: el 47% poseen hábitos inadecuadas; por lo tanto bajo lo indicado en líneas arriba del presente párrafo se asevera que la mayoría de los preescolares se ubican en nivel bajo del comportamiento.

## Conclusiones

En seguida se detalla las conclusiones de la investigación:

1. Se identificó el nivel de programas televisivos de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019; se determina la existencia de una relación significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación (Rho de Spearman =  $-0,588^{**}$  y  $p\text{-valor}=0,000 < 0,05$ ), entonces, se puede aseverar que, existe una relación significativa entre programas televisivos y comportamiento en infantes.
2. Se estableció la relación entre programas televisivos y el comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019; evidenciando que el 12,50% de educandos se ubican en nivel bajo, mientras que el 37,50% de preescolares se encuentran en nivel medio y el 50,00% en alto, por lo tanto, se asevera que la mayoría de los preescolares se ubican en nivel alto de los programas televisivos.
3. Se determinó el nivel de comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019; evidenciándose que el 60,00% de educandos se ubican en nivel bajo, mientras que el 37,50% de preescolares se encuentran en nivel a medio y el 2,50% en alto, por lo tanto, se asevera que la mayoría de los preescolares se ubican en nivel nunca del comportamiento.

## **Recomendaciones**

En seguida se indican las recomendaciones:

- Planificar una serie de actividades para la escuela de padres, según los hallazgos de la investigación los infantes de la I.E. Santa Calina, Barranca se ubican en nivel alto en uso de programas televisivos los cuales se relacionan significativamente con el comportamiento, por lo tanto, se sugiere promover talleres o charlas con padres para sensibilizar para el uso correcto y medido de los programas televisivos en los hogares.
- Se sugiere difundir los resultados del presente estudio con la comunidad educativa con la intención de sensibilizar y programar actividades educativas para la mejora de los comportamientos de los infantes de la I.E. Santa catalina, Barranca.
- Se sugiere a proseguir con las investigaciones con la finalidad de ampliar y profundizar la información sobre los programas televisivos y comportamiento, además sobre la relación de ambas variables, con la finalidad de sugerir acciones de mejora para la educación de los niños.

## Referencias bibliográficas.

- Acosta, L. (2019). *Consumo de los medios televisivos y el comportamiento en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Comas 2019*. (Tesis para licenciatura). Universidad César Vallejo. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2989221>
- Angeles, E. y Depaz, J. (2018). *Influencia De Los Programas Televisivos En La Conducta Agresiva De Los Niños De Cinco Años De La I.E.I N° 122 De Huarupampa – Huaraz*". (Tesis para titulación). Universidad San Pedro. [https://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5302/Tesis\\_56099.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5302/Tesis_56099.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Pearson Educación de México.
- Céspedes, M. (2018). *Uso de las redes sociales y su relación con la inteligencia emocional en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°020 Hilario Carrasco Vines - Tumbes, 2018*. (Tesis para titulación). Universidad Alas Peruanas. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2991675>
- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Cerezo, F. (2006) *La violencia en las aulas*. Editorial Pirámides. Madrid – España.
- Consuegra, N. (2011). *Diccionario de Psicología (2 3 ed.)*. Ecoe Ediciones. Bogotá – Colombia.
- Ferrer, R. (2016) *Calidad Televisiva y Mala Televisión*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Galarsi, M. (2011) *Comportamiento, historia y evolución*. Editorial Pirámide. México.
- Huertas, N. y Ccaulla, V. (2017). *Relación existente entre los programas televisivos y*

*la agresividad de niños y niñas de 5 años, de la I.E. 431 "Manuel La Serna", Ayacucho - 2016.* (Tesis para licenciatura). Universidad Nacional San Cristobal de Humanga. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2829313>

Manrique, J. P. y Marçayata, C. M. (2012). *Análisis del comportamiento agresivo y su influencia en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Cardenal de la Torre durante el año lectivo 2011-2012* Escuela Politécnica del Ejército, Ecuador.

Miranda, E. (2018). *Influencia de los programas televisivos en el comportamiento violento de los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. Katherine Navarrete Kalinoswki del centro poblado de Tambillo distrito de Urcos 2017.* (Tesis para segunda especialidad). Universidad Nacional del Altiplano. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3440727>

Monereo, Ch. (1994). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. 1º edición. Editorial GRAÖ. Barcelona. España.

Montero, G. (2012) *Análisis sobre la producción audiovisual de programas infantiles en la ciudad de Quito entre los años 2010-2011.* Universidad Internacional del Ecuador.

Pinto, L. (1993). *Barrio Ciencias Histórico Sociales*. 2º edición. Tarea. Lima.

Ponce, H. (2001). *Imágenes críticas de la televisión peruana actual. La función social de los medios de comunicación*. Lima: Universidad de San Martín de Porres. Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación.

Ramírez, A. (1999). *Expresar Comunicar Comprender*. 2º edición. Línea y Punto S.A. Lima.

Sartori, G. (2004). *La sociedad multiétnica*. Editorial Taurus. Barcelona.

Villalpando, J. (1985) *Psicología General*. Editorial Cumbre. México

Yela, M. (1947) *La estructura de la conducta, estímulo, situación y conciencia*. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. España.

Yupanqui, A. (2016). *Programas televisivos con violencia y su relación con las conductas de los estudiantes en la Institución Educativa Virgen María de la Natividad de Quiches- Sihuas 2015*. (Tesis para optar grado de maestro). Universidad Nacional del Santa.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3340211>

Zamora, F. (1995). *La televisión y sus consecuencias en el público infantil*. Editorial Mc Graw Hill. Ciudad de México.

## **Anexos**

### Operacionalización de variables

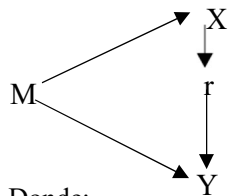
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítem	Escala de medición
Programas Televisivos	Según Ferrer (2016), los programas de televisión son un conjunto de emisiones periódicas que se unen e identifican bajo un mismo título y que proporcionan contenido segmentado por bloques. Por lo tanto, podemos considerar como ejemplos varios tipos de programas que se encuentran en las programaciones de cualquier canal de televisión en todo el mundo. Una clasificación perfecta podría incluir programas deportivos, de actualidad, entretenimiento, culturales y del corazón, entre muchos otros.	Los programas televisivos se midieron con una guía de observación teniendo en cuenta tres escalas: nunca= 1, a veces=2 y siempre=3 y luego con baremos que tiene las siguientes escalas: baja= [12-20], medio= [21-28] y alto= [29-36].	Programas educativos	Documental	1. ¿Observas en su TV programas que contiene documental de animales o plantas?	Ordinal
					2. ¿El contenido del programa televisivo es educativo?	
				Culturales	3. ¿Observa programa televisivo sobre costumbres y tradiciones del Perú?	
					4. ¿En el programa televisivo aprende valorar las zonas turísticas o el pasado histórico del Perú?	
				Los valores	5. ¿El contenido del programa televisivo contiene valores?	
					6. ¿Las personas del programa televisivo son respetuosos al interactuar?	
			Programas no educativos	Recreativos	7. ¿Observa programas televisivos para recrearse?	
					8. ¿Disfruta del programa televisivo que observa?	
				Pasa tiempo	9. ¿Observa programas televisivos para estar ocupado?	

					10. ¿Los programas televisivos que observas para que no incomode a los padres?	
				Emociones	11. ¿Solicita programas televisivos para ver?	
					12. ¿Expresa agrado y placer al observar los programas televisivos?	
<b>Comportamiento</b>	Yela (1947) define el comportamiento como la forma en que la persona u organismo reaccionan ante los diversos estímulos que reciben y en relación con su entorno. A su vez, cree que el comportamiento es sinónimo de conducta, ya que esta es la reacción general del sujeto a las diversas situaciones.	Comportamiento, se medirá con una guía de observación teniendo en cuenta tres escalas: nunca= 1, a veces=2 y siempre=3 y luego con baremos: bajo= [20-33], medio= [34-46] y alto= [47-60].	Asertivo	Escucha activa	1. Respeta los turnos al participar en un dialogo.	Ordinal
				Empatía	2. Expresa ayuda a sus pares.	
					3. Anima a los demás cuando observa tristeza.	
					4. Manifiesta alegría cuando su compañero está feliz.	
					Respeto	
				6. Reconoce el esfuerzo de los demás.		
			Solidaridad.	7. Muestra compañerismo.		
				8. Comparte los materiales con los demás.		
			Pasivo	Tímido	9. Se nota seguridad al interactuar con los demás.	
				Pesimista	10. Se nota optimismo al asumir tareas.	
				Inseguros	11. Brinda fortaleza contra	

					las situaciones negativas
				Nerviosismo	12. Manifiesta tranquilidad sobre eventos inciertos
			Agresivo	Empujones.	13. Evita empujones al relacionarse con los demás.
				Desprecio	14. Trata con cariño a los demás.
				Grosería	15. Expresa con amabilidad a los demás.
				Pelea	16. Promueve buen trato hacia los demás.
				Mandón	17. Expresa una convivencia democrática.
				Enfada	18. Se evidencia tranquilidad sobre situaciones incómodas
				Amenaza	19. A los demás trata con amabilidad y cortesía.
				Desobediencia	20. Cumple con las tareas.

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO:** Programas televisivos y comportamiento de niños en la Institución Educativa “Santa Catalina” – Barranca, 2019

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál es la relación entre programas educativos y comportamiento de niños en la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019?.</p>	<p><b>Variable 1:</b> Programas televisivos. <b>Dimensiones:</b> - Educativos - No educativo</p> <p><b>Variable 2:</b> Comportamiento <b>Dimensiones:</b> - Asertivo - Pasivo - Agresivo</p>	<p><b>Objetivo general.</b> Determinar la relación entre programas televisivos y el comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de programas televisivos de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.</li> <li>- Determinar el nivel de comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.</li> <li>- Establecer la relación entre programas televisivos y el comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.</li> </ul>	<p>Los programas televisivos se relacionan significativamente con comportamiento de los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Básico <b>Diseño de Investigación:</b> No experimental, correlacional descriptivo de corte transaccional. En el estudio se utilizo el siguiente esquema:</p>  <pre> graph TD     M --&gt; X     M --&gt; Y     X -- r --&gt; Y     </pre> <p>Donde: M: Muestra. X: Observación de la variable 1. Y: Observación de la variable 2. r: Rho de Spearman (X<sub>1</sub> Y<sub>1</sub>)</p> <p><b>Población y Muestra:</b> Estudio es de tipo censal: 40 niños de Educación Inicial.</p> <p><b>Técnica e Instrumento de recolección de datos:</b> <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Guía de observación 1: Programas televisivos Guía de observación 2: Comportamiento.</p>

## GUÍA DE OBERVACIÓN “Los programas televisivos”

**Datos:**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Información General:**

I.E. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Finalidad:**

La finalidad de la guía de observación es registrar sobre los programas televisivos en niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.

**Instrucciones:**

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre los programas televisivos en niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019, Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

**Variable de estudio:** “Programas Televisivos”

**Escala de valoración**

Siempre	A veces	Nunca
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

ITEMS	Escala		
	Siempre	A veces	Nunca
	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1. ¿Observas en su TV programas que contiene documental de animales o plantas?			
2. ¿El contenido del programa televisivo es educativo?			
3. ¿Observa programa televisivo sobre costumbres y tradiciones del Perú?			
4. ¿En el programa televisivo aprende valorar las zonas turísticas o el pasado histórico del Perú?			
5. ¿El contenido del programa televisivo contiene valores?			
6. ¿Las personas del programa televisivo son respetuosos al interactuar?			

7. ¿Observa programas televisivos para recrearse?			
8. ¿Disfruta del programa televisivo que observa?			
9. ¿Observa programas televisivos para estar ocupado?			
10. ¿Los programas televisivos que observa es para que no incomode a los padres?			
11. ¿Solicita programas televisivos para ver?			
12. ¿Expresa agrado y placer al observar los programas televisivos?			
SUB TOTAL			
TOTAL			

### BAREMACIÓN

#### Uso del cuento

Niveles	Intervalo
Bajo	[12-20]
Medio	[21-28]
Alto	[29-36]

#### CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

## GUÍA DE OBERVACIÓN “Comportamiento”

**Datos:**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Información General:**

I.E. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Finalidad:**

La finalidad de la guía de observación es registrar sobre los comportamientos en los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019.

**Instrucciones:**

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre los comportamientos en los niños de la Institución Educativa “Santa Catalina”, Barranca, 2019, Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

**Variable de estudio:** “Los comportamientos”

**Escala de valoración**

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

ITEMS	Escala		
	Siempre	A veces	Nunca
	3	2	1
1. Respeta los turnos al participar en un dialogo.			
2. Expresa ayuda a sus pares.			
3. Anima a los demás cuando observa tristeza.			
4. Manifiesta alegría cuando su compañero está feliz.			
5. Respeto los espacios de sus compañeros cuando convive.			
6. Reconoce el esfuerzo de los demás.			
7. Muestra compañerismo.			
8. Comparte los materiales con los demás.			
9. Se nota seguridad al interactuar con los demás.			
10. Se nota optimismo al asumir tareas.			
11. Brinda fortaleza contra las situaciones negativas			
12. Manifiesta tranquilidad sobre eventos inciertos			
13. Evita empujones al relacionarse con los demás.			

14.Trata con cariño a los demás.			
15.Expresa con amabilidad a los demás.			
16.Promueve buen trato hacia los demás.			
17.Expresa una convivencia democrática.			
18.Se evidencia tranquilidad sobre situaciones incomodas			
19.A los demás trata con amabilidad y cortesía.			
20.Cumple con las tareas.			
Sub Total			
Total			

## BAREMACIÓN

### La Expresión oral

Niveles	Intervalo
Bajo	[20-33]
Medio	[34-46]
Alto	[47-60].

### CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

## **Confiabilidad**

### **Instrumento: Guía de observación, Los programas televisivos**

Tabla

Alfa de Cronbach

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,815	12

## **Instrumento**

### **Guía de observación El comportamiento**

Tabla

Alfa de Cronbach

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,911	20

ANEXO 05

JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD DAN PEDRO  
BARRANCA

Evaluación de Expertos

Estimado profesional, se le invita a participar en el proceso de valoración de un instrumento de investigación. En tal sentido, se le proporcionan tanto el instrumento como el respectivo formato para que pueda emitir su opinión respecto a cada ítem.

Agradecemos de antemano sus aportes que no solo permitirán validar el instrumento sino también obtener información precisa que facilite la actividad investigativa en nuestra institución.

A continuación sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando con una aspa en la casilla que usted considere conveniente y además pueda hacer llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones.

**Facultad:** Educación y Humanidades

**Especialidad:** Inicial

**Nivel:** Pregrado

**Título de la tesis:** Programas televisivos y comportamiento de niños en la Institución Educativa "Santa Catalina" – Barranca, 2019

**Tipo de instrumento:** Ficha de observación sobre el comportamiento de los niños

**Responsable del proyecto:** Granados Rivera Jhosselyn Liset

N° de ítem	VALIDEZ DE CONTENIDO		VALIDEZ DE CONSTRUCTO		VALIDEZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable	SI / NO	El ítem contribuye a medir el indicador planteado.	SI / NO	El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas.	SI / NO	
1	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		



**ANEXO 05**  
**JUICIO DE EXPERTOS**



UNIVERSIDAD DAN PEDRO  
BARRANCA

**Evaluación de Expertos**

Estimado profesional, se le invita a participar en el proceso de valoración de un instrumento de investigación. En tal sentido, se le proporcionan tanto el instrumento como el respectivo formato para que pueda emitir su opinión respecto a cada ítem.

Agradecemos de antemano sus aportes que no solo permitirán validar el instrumento sino también obtener información precisa que facilite la actividad investigativa en nuestra institución.

A continuación sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando con una aspa en la casilla que usted considere conveniente y además pueda hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones.

**Facultad:** Educación y Humanidades

**Especialidad:** Inicial

**Nivel:** Pregrado

**Título de la tesis:** Programas televisivos y comportamiento de niños en la  
Institución Educativa “Santa Catalina” – Barranca, 2019

**Tipo de instrumento:** Ficha de observación sobre el comportamiento de los niños

**Responsable del proyecto:** Granados Rivera Jhosselyn Liset

N° de ítem	VALIDEZ DE CONTENIDO		VALIDEZ DE CONSTRUCTO		VALIDEZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		

10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	X		X		X		

Profesional experto evaluador:

Firma: 

Nombre: Natalia Brigida Cruz Tapia

Grado: Magister Educación Superior

DNI: 15299719

Veredicto: Se aprueba la validación del instrumento para los fines pertinentes.

**ANEXO 05**  
**JUICIO DE EXPERTOS**



UNIVERSIDAD DAN PEDRO  
BARRANCA

**Evaluación de Expertos**

Estimado profesional, se le invita a participar en el proceso de valoración de un instrumento de investigación. En tal sentido, se le proporcionan tanto el instrumento como el respectivo formato para que pueda emitir su opinión respecto a cada ítem.

Agradecemos de antemano sus aportes que no solo permitirán validar el instrumento sino también obtener información precisa que facilite la actividad investigativa en nuestra institución.

A continuación sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando con una aspa en la casilla que usted considere conveniente y además pueda hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones.

**Facultad:** Educación y Humanidades

**Especialidad:** Inicial

**Nivel:** Pregrado

**Título de la tesis:** Programas televisivos y comportamiento de niños en la Institución Educativa “Santa Catalina” – Barranca, 2019

**Tipo de instrumento:** Ficha de observación sobre el comportamiento de los niños

**Responsable del proyecto:** Granados Rivera Jhosselyn Liset

N° de ítem	VALIDEZ DE CONTENIDO		VALIDEZ DE CONSTRUCTO		VALIDEZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	
X		X		X	

Profesional experto evaluador:

Firma: 

Nombre: Eliana Claviza Hizo Huanta

Grado: Magister Educación Superior

DNI: 43447244

Veredicto: Se aprueba la validación del instrumento para los fines pertinentes.


N° de ítem	VALIDEZ DE CONTENIDO		VALIDEZ DE CONSTRUCTO		VALIDEZ DE CRITERIO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X	
2	X		X		X	
3	X		X		X	
4	X		X		X	
5	X		X		X	
6	X		X		X	
7	X		X		X	
8	X		X		X	
9	X		X		X	

Base de datos

Variable 1. Programas Televisivos												PUN
Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	PUN
3	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	19
1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	21
2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	31
2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	30
2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	22
2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	20
2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	26
2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	31
3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	30
2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	2	2	19
2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	26
2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	29
3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	28
3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	28
2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	3	2	19
3	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	19
1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	21
2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	31
2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	30
2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	22
2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	20
2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	26
2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	31
3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	30
2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	2	2	19
2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	26
2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	29
3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	28
2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	3	2	19
2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	28
2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	31
3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	30
2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	2	2	19
2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	26
2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	1	2	29
3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	28
2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	3	2	19
3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	28
2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	26
2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	29
3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	28
2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	3	2	19
3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	28
2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	26
2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	29
3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	28
2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	26
2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	29
3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	28

Variable 2. Comportamiento																						
Item	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	tem	PUN	
1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	36
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	42
3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	50
4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	52
5	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	2	1	35
6	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	42
7	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	43
8	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	45
9	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	3	2	1	2	38
10	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	48
11	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	41
12	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	41
13	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	34
14	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	39
15	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	47
16	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	3	2	1	2	38
17	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	48
18	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	41
19	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	41
20	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	48
21	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	41
22	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	41
23	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	34
24	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	39
25	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	47
26	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	1	35
27	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	34
28	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	39
29	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	47
30	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	1	35
31	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	48
32	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	41
33	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	41
34	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	48
35	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	41
36	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	41
37	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	34
38	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	39
39	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	47
40	2	2	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	2	1	37

# Repositorio

 **USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN


1. Información del Autor				
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
GRANADOS RIVERA, JHOSSOelyn		77060639	Yosigrli18@gmail	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suiciencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>				
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría	<input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
PROGRAMAS TELEVISIVOS Y COMPORTAMIENTO DE NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTA CATALINA" - BARRANCA 2019.				
5. Programa Académico				
EDUCACIÓN INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
Abierto o Público * (/infoau-repositorio/abierta/openAccess/)		Acceso restringido * (/infoau-repositorio/restringida/restrictedAccess/?)		
[*] En caso de restringido sustentar motivo				

**A. Originalidad del Archivo Digital**

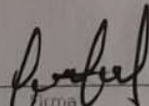
Por el presente deajo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

**B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS<sup>5</sup>**

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.<sup>9</sup>

Huella Digital 

Chimbote 21 06 24

  
\_\_\_\_\_  
Firma

**Portante**

Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2019-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 6 inciso 8.2, Ley N° 30005, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y G.S. 308-2015-PCM

El autor otorga el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer análisis de forma libre y gratuita en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822

El autor, de que el autor acepta según el artículo 10, el presente se puede acceder a los datos del autor y resumen de la obra de acuerdo a la directiva N° 004-2010-CONCYTEC/DC, Puntos 02 y 03 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital

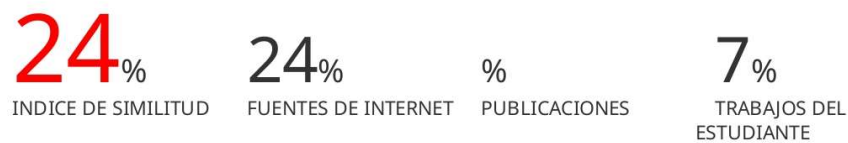
De acuerdo Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve y respaldación de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que permiten la difusión de contenidos educativos con los atributos y modificaciones entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito correspondiente

Según el inciso 8.2 del artículo 87 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales del M.P., las universidades, institutos y escuelas de educación superior deben crear repositorios digitales, incluir los trabajos de investigación y proyectos, incluir los resultados en sus repositorios institucionales, presentando al menos de estos, abierto o restringido, con acceso según procedimiento, establecido con el Repositorio Digital (RD) a través del Repositorio ALICIA<sup>1</sup>

1 - El Portal de Acceso Abierto (PAA) es el proceso de acuerdo a la Ley 27444, art. 22, inciso 2.2.3

## Programas televisivos y comportamiento de niños en la Institución Educativa "Santa Catalina" – Barranca, 2019

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unsch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unapiquitos.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.upn.edu.pe</b> Fuente de Internet	

1 %

---

10 [ventajasde.online](https://www.ventajasde.online)  
Fuente de Internet <1 %

---

11 [www.guayaquilprotesta.com](http://www.guayaquilprotesta.com)  
Fuente de Internet <1 %

---

12 [doaj.org](https://doaj.org)  
Fuente de Internet <1 %

---

13 [es.scribd.com](https://es.scribd.com)  
Fuente de Internet <1 %

---

14 [tesis.ucsm.edu.pe](https://tesis.ucsm.edu.pe)  
Fuente de Internet <1 %

---

15 [www.pinterest.com](https://www.pinterest.com)  
Fuente de Internet <1 %

---

16 [amp.protocolo.org](https://amp.protocolo.org)  
Fuente de Internet <1 %

---

17 [docplayer.es](https://docplayer.es)  
Fuente de Internet <1 %

---

18 [fel.uqroo.mx](https://fel.uqroo.mx)  
Fuente de Internet <1 %

---

19 [www.grafiati.com](https://www.grafiati.com)  
Fuente de Internet <1 %

---

20 [www.science.gov](https://www.science.gov)  
Fuente de Internet <1 %

---

---

Excluir citas      Apagado  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 6 words