

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIO DEL NIVEL INICIAL



EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CINCO
AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA N.º 098,
CAJAMARCA 2023

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial

Autora

Cerdán Llatas Yesenia Liliana

Asesor (ORCID: 0000-0001-7795-9058)

Benhur Campos Atoche

Cajamarca – Perú

2024

ÍNDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	11
Resultados.....	13
Análisis y discusión.....	18
Conclusiones.....	20
Recomendaciones.....	21
Referencias bibliográficas.....	22
Anexos.....	26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población muestral de la Institucion Educativa N° 098, Cajamarca 2023	11
Tabla 2. Niveles de expresión oral en la dimensión fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 098; Cajamarca, 2023	13
Tabla 3. Niveles de expresión oral en la dimensión claridad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 98 Cajamarca, 2023	14
Tabla 4. Niveles de expresión oral en la dimensión vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 098; Cajamarca, 2023	15
Tabla 5. Niveles de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 098; Cajamarca, 2023	16

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión Oral
Especialidad	Nivel Inicial

Key words

Theme	Oral expression,
Specialty	Initial education

Líneas de investigación-OCDE.

Línea de investigación	Teoria y metodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Otras Ciencias Sociales
Disciplina	Ciencias sociales, interdisciplinarian



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA N° 098, CAJAMARCA 2023" del (a) estudiante: **CERDAN LLATAS YESENIA LILIANA**, identificado(a) con Código N° **2008050014**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 20 de mayo de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTINEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



TITULO

Expresión oral en estudiantes de cinco años,
Institución Educativa N.º 098, Cajamarca
2023

Oral expression in five-year-old students,
Educational Institution No. 098, Cajamarca 2023

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito de determinar los niveles de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Institución Educativa N° 098, Cajamarca en el año 2023. La investigación que se desarrolló fue de tipo descriptivo simple, con diseño de investigación no experimental. La población y muestra conformada por 20 niños de la mencionada institución a quienes se les suministró como técnica la observación y como instrumento una guía de observación previamente validada y confiable, las que se procesaron mediante estadísticos descriptivos y con apoyo del software estadístico SPSS versión 25 y para la organización y elaboración de figuras el programa Excel. Se determinó el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la I.E N° 098, Cajamarca, 2023; un 5% alcanzan el nivel logrado, 20% se ubicaron en el nivel proceso y el 75% se ubicaron en el nivel inicio. Se concluye que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel inicio con un 75%. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada en la investigación.

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the levels of oral expression in five-year-old children of the Educational Institution Institución Educativa Inicial N° 098, Cajamarca in the year 2023. The research that was developed was of a simple descriptive type, with a research design not experimental. The population and sample made up of 20 children from the aforementioned institution to whom observation was provided as a technique and as an instrument a previously validated and reliable observation guide, which were processed using descriptive statistics and with the support of the statistical software SPSS version 25 and For the organization and preparation of figures, the Excel program. The level of oral expression identified in five-year-old children of the I.E. No. 098, Cajamarca, 2023; 5% reached the achieved level, 20% were located at the process level and 75% were located at the beginning level. Determining that the majority of the infants were located at the beginning level with 75%. Therefore, the hypothesis raised in the research is accepted.

INTRODUCCIÓN

1. Antecedentes y fundamentación científica

Matamoros et al. (2023) en su investigación, sostuvo como objetivo el poder identificar su nivel de expresión oral en los infantes, de 2 unidades educativas de Santo Domingo, Ecuador. A su vez emplearon la metodología de enfoque mixto, teniendo un diseño explicativo secuencial y descriptiva. En donde su muestra se conformó de 61 estudiantes, además, se consideró a cuatro docentes. Seguido a ello se tuvo como resultado mediante un análisis donde mostró que el 70% logró su expresión oral. Finalmente, se concluyó que el análisis de contenido ha indicado que es importante en los límites de los estudiantes en el momento en que la familia se expresa.

Francia y Fernández (2023) planteó analizar el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial (I.E.I) 30882 Pampa Michi-Chanchamayo. Su metodología fue con un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño descriptivo y correlacional. Los resultados demostraron que el 55% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal de lenguaje oral, el 40% de los niños y niñas necesitan mejorar, el 5% muestra un nivel de retraso en su lenguaje oral.

Salvino (2022) con su tesis su objetivo evaluar los niveles de comunicación oral en los niños durante el Covid 19 en la Institución de Educación Inicial N° 311, San Pablo 2022. El tipo de la investigación de nivel descriptivo y el diseño no experimental. La población muestral estuvo integrada por 62 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación y el instrumento fue la guía de observación, los resultados fueron los siguientes: se observa que la mayoría de los niños se encuentra en proceso y en inicio en las diferentes dimensiones de comunicación oral, por lo tanto, no existe alto nivel de comunicación oral en niños en tiempo de Covid 19.

Villegas (2021) el trabajo tuvo como objetivo determinar la relación entre lenguaje expresivo y comunicación oral en niños de 04 a 05 años, optó por una metodología descriptivo correlacional, de diseño no experimental y de corte transversal. Conformó su muestra con 82 estudiantes del nivel inicial. Los resultados demuestran que predominó un nivel alto de lenguaje expresivo con el 51.2%, además, se apreció que resaltó el nivel alto de comunicación oral con el 50%. En cuanto a las dimensiones del lenguaje expresivo, se evidenció que el 37.8% presenta un nivel desarrollado en la forma, en el contenido un nivel en proceso con el 47.6% y en el uso un nivel en proceso con el 51.2%. En las dimensiones de la comunicación oral, el 37.8% tuvo un nivel medio en claridad, en la fluidez un nivel alto y medio con el 32.9% y en la coherencia un nivel alto con el 39%. Arriba a la siguiente conclusión que existe correlación positiva entre el lenguaje expresivo y comunicación oral ($\rho = .771, p < .000$).

Rengifo (2021), Esta investigación se llevó a cabo con el “objetivo de determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años. Se trabajó con una muestra de 20 niños y niñas a través de un estudio cuantitativo, descriptivo y explicativo; donde los datos se obtuvieron utilizando un instrumento de evaluación y recolección, para evaluar las tres dimensiones de la expresión oral. Los resultados arribaron a que el nivel de expresión oral está en la escala regular (80%) en los niños de 5 años.

Wasum y Kujancham (2021) su objetivo general fue determinar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 258, Nazareth, Imaza; la investigación fue de tipo descriptiva con diseño descriptivo simple; la muestra lo conformaron 25 niños y niñas. El instrumento fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada, con sus tres dimensiones: forma, contenido y uso. Los resultados permiten concluir que, en general, los niños de habla awajún y los de habla castellana, tienen dificultades para expresar palabras, así como también para describir acciones en base a imágenes, además, para seguir instrucciones y cumplir consignas; los resultados estadísticos más resaltantes, muestran que en la

dimensión de forma, los niños awajún tienen ventaja con el 32% en el nivel alto, frente a los de habla castellana que llegan al 24%; en la dimensión de contenido, en lengua awajún, predomina el nivel alto con 36% en las subdimensiones de acciones, órdenes sencillas y nivel expresión; en el grupo de habla castellana, tienen mejores puntajes, dado que el 52% alcanza el nivel alto en las subdimensiones de categorías y órdenes sencillas; y en la dimensión de uso, en la expresión espontánea de lámina, el 24% y 44%, alcanza el nivel alto en lengua awajún y castellana; y en expresión espontánea: rompecabezas, hay un incremento porcentual de 10 puntos más, en ambas lenguas para el nivel alto; finalmente la expresión oral asociado al género, se evidencia una ventaja ligera a favor de las niñas; sin embargo, presentan dificultades para expresarse oralmente.

Salvador (2020) tuvo como objetivo general conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo simple y diseño no experimental; con una población muestral de 15 niños entre 7 y 8 años. La técnica empleada fue la observación, medida a través de una guía de observación, se utilizó el programa estadístico Excel para representar los datos obtenidos en la evaluación, cuyo resultado con respecto a la dimensión aspectos de la expresión oral, se evidenció que un 47 % a veces lo hacen. Por otro lado, con respecto a la dimensión de cualidades de la expresión oral, el 67 % de ellos nunca lo logran, se concluyó que la expresión oral está en avance según su objetivo de estudio.

Condori y Huamancayo (2020) su objetivo fue determinar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de ésta población de estudio. La investigación es de tipo básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población y muestra es de 12 participantes, de los cuales 08 son mujeres y 04 varones. El instrumento que se utilizó fue el Plon –R de Aguinaga y otros, adaptada para Perú por Dioses, cuya administración fue de manera individual, para niños de 6 años, con validez de contenido y una confiabilidad de alpha de cronbach de 0,809 para poblaciones peruanas. La investigación arribó a los siguientes resultados: los niños de la muestra de estudio en su lenguaje oral se encuentran en retraso, (media 7,54 y mediana

7,88). En el nivel normal no se ubica ningún(a) niño(a), en el nivel necesita mejorar se sitúan el 25% y en retraso el 75%. Las dimensiones alcanzaron niveles de desarrollo en porcentajes: uso 45%, contenido 58% y forma 60%. Se concluye que, en el nivel retraso se ubican 09 estudiantes con 75%, en el nivel necesita mejorar se ubican 03 estudiantes con 25% y en el nivel normal no se ubica ningún estudiante de la muestra de estudio.

Cerquera (2019) el propósito de la investigación es describir los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años en instituciones educativas públicas; una, de San Juan de Lurigancho y la otra, del Callao. La investigación es de tipo sustantiva, descriptiva, con un diseño descriptivo simple. La muestra conformada por 60 niños y niñas de bajo nivel socio económico, se conformó mediante un muestreo no probabilístico, por conveniencia. El instrumento que se utilizó fue la prueba para la evaluación del lenguaje oral (ELO) de Ramos, Cuadrado y Fernández (2008). Los resultados obtenidos determinaron que los niños, de ambas instituciones educativas, se encuentran en un nivel bajo del lenguaje oral, demostrando dificultad al distinguir sonidos, pronunciar correctamente las palabras, así como para describir las acciones, indicar dibujos por su definición, la estructura oral de frases, el uso de la memoria verbal de frases, expresar el significado de las palabras y comprensión oral de narraciones. Se concluye que, en ambas instituciones, los niños de cinco años se ubican en un nivel bajo del lenguaje oral, en todos los aspectos evaluados, de discriminación auditiva, fonológica, sintáctica y semántica, excepto en el componente sintáctico que, en el colegio del Callao, predomina el nivel medio.

Flores (2019) en su tesis planteó determinar la influencia de las estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial “Amiguitos de Alameda “de chicas, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 21 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una lista de cotejo, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en la pre prueba el 71% alcanzaron el nivel

deficiente, un 29% el nivel regular. En contraste, en la post prueba, el 57% de niños alcanzaron el nivel regular y un 43% el nivel bueno. Finalmente, se demostró que las influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Amiguitos de Alameda”, Chacas, 2018.

En su fundamentación científica tenemos que la expresión oral Según Álvarez (1998) se refiere al proceso mediante el cual las personas utilizan el habla y otros signos sonoros para comunicar sus pensamientos, deseos, experiencias, impresiones y emociones. Es un medio fundamental de comunicación humana que permite la interacción y el intercambio de información entre individuos. Así mismo Sánchez (2019) indica que se debe desarrollar capacidades de expresión y comprensión oral en las sesiones de aprendizaje. Pero García y Matias (2023) nos dice que el desarrollo de una competencia tiene que ser basada en facultad de escuchar y ser escuchado para lo que se debe hacer acuerdos. Rutas de aprendizaje (2013) nos dice que es fundamental del lenguaje que implica producir palabras habladas. No se trata solo de dominar la pronunciación, la gramática y el vocabulario, sino también de comprender y utilizar adecuadamente el lenguaje en contextos socioculturales y pragmáticos (p.79).

Muñoz (2019), define que, la expresión oral es lo que permite al ser humano colocar en unión y crear conexiones, partiendo de crear objetivos, metas y planes utilizando sus órganos fono articulatorios, la expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Se dice que la expresión oral es donde el ser humano se ayuda a comunicarse con otros de manera que se articulan, expresando necesidades y sentimientos aprendiendo a escuchar y hablar en el entorno, de igual manera se respeta las ideas que proponen del quien se escucha (p.82).

Para Sarget (2014) presenta las características de expresión oral:

- Permite solidificar una propuesta con presión.

- Debe haber concordancia entre el mensaje emitido y lo que espera el receptor.
- El dialogo debe ser horizontal de tal forma que el receptor comprenda el mensaje.
- Debe ser sencillo y con un orden lógico de lo que se quiere expresar.
- Manifiesta con firmeza sus ideas.
- Utilizar ideas sencillas relacionadas con la temática.
- Las ideas deben conectarse unas con otras.
- Expresar con facilidad sus emociones al manifestarlas.
- Debe desarrollar un amplio bagaje.

Cuervo (2017). Señala que “la expresión oral es necesidad y capacidad fundamental del ser humano, los mayores como los pequeños se expresan y se debe desarrollar contenidos en la programación curricular dirigido a escolares, desde el nivel inicial estimulando su capacidad comunicativa. (p. 35) 18 Por ello, la escuela nos ayudar la comunicación oral en los estudiantes, debe brindar confianza y compañerismo, ya que de mucha ayuda el ambiente mutuo y afectuoso obtiene estimular o encontrarse, como en asuntos, el progreso es adecuado de la expresión. López (2019), menciona que la expresión oral Es necesario que los educadores presten atención lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases se debe comenzar a desarrollar la comunicación contextual, que supone que el sujeto ha de saber describir situaciones, de manera que el interlocutor pueda entenderla. Es así como la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial juega un aprendizaje de su propio lenguaje a esta edad, este inicio de comunicación se contextualiza en situaciones reales de su imaginación donde existe la posibilidad de observarlos y acompañándolos en su experiencia de aprendizaje (p.56).

López (2019), plantea los siguientes tipos:

Expresividad. La expresión oral es abierta y nativo y está llena de tonos afectuosos que utilizamos los gestos; por ello posee una capacidad expresiva.

Léxico. Obteniendo un lenguaje natural y definido.

Conversar educadamente. Comprendiendo, las particularidades de la expresión oral que ayuda a reparar los buenos hábitos verbales y las faltas que arrasan nuestra expresión por lo cual se debe tener en avance.

Para Cañas (2007):

Ser claro: Manipular palabras establecidos y métodos habituales al recorrido de los receptores.

Relación: Relacionando ordenadamente las opiniones y recalcando que es un tradicional objetivo y un convenio.

Confianza: Pretende un término fuerte y abierta, lo que no expresa simpleza o apatía. Es un ejemplo de influencia de la lengua y es vía para alcanzar la claridad, necesariamente por una cuidadosa preparación de la mediación. Con elaboración y verificación, se puede obtener que el recado llegue a sus destinatarios de forma precisa y clara (p.96).

A continuación, se plantean formas de expresión oral

Expresa que el hombre, como ser social, se comunica permanentemente, siendo su empleo más frecuente. Esta comunicación oral, en la vida práctica, comprende formas diversas: Ortiz y Guerra (2018).

Diálogo: Es utilizado en la vida diaria como expresión del ser humano, el hablante debe ser claro y disfrute de conexión con lo que dice en este caso, la persona oyente debe encontrarse concentrada para dar una respuesta rápida y certera.

Lectura oral: Es un apoyo lingüístico que cada ser humano lo lleva a la práctica cotidiana y se realiza en un tono alto para el escenario o espacio escuche principalmente si son estudiantes en la escuela.

Exposición oral: en este caso es expresar de forma verbal o mediante escritura de acuerdo con nuestras ideas según nuestro contexto.

Declamación: es expresar, es sentimiento que se emplea en un momento que se vive usando movimientos y gestos adecuados con lo que se dice del poeta en voz alta, las palabras van de acuerdo con lo escrito.

Conversación: es un dialogo entre dos o más personas con el único interés es ser escuchados de lo que expresamos (p.106).

Según Ortiz y Guerra (2018) plantea las siguientes dimensiones:

Fluidez: Se refiere a la capacidad de hablar de manera continua y sin interrupciones notables. Una persona con fluidez en la expresión oral puede mantener un discurso coherente y suave sin pausas prolongadas o titubeos.

Claridad: Implica la facilidad con la que un hablante puede ser comprendido por su audiencia. Esto incluye una pronunciación adecuada de las palabras, una articulación clara y una entonación apropiada.

Vocabulario: Evalúa el uso adecuado y diverso de palabras por parte del hablante. Una buena expresión oral implica utilizar un vocabulario apropiado y variado.

Gramática: La correcta construcción de oraciones y la organización lógica de las ideas son esenciales. Evalúa si el hablante utiliza tiempos verbales adecuados, estructura las oraciones correctamente y mantiene una coherencia gramatical.

Tono y entonación: Se utiliza el tono de voz y la entonación para transmitir emociones, énfasis o intenciones en el discurso. Un buen hablante modula su voz de manera efectiva.

La investigación se justifica por las siguientes razones

Justificación teórica: Se justifica de forma teórica, con las teorías que sustentan el uso de estrategias para la mejora de los aprendizajes en donde el desarrollo de las inteligencias múltiples es inherente dentro del desarrollo de las habilidades y de la relación con los elementos de los contextos, permitiendo que se mejoren los procesos comunicativos

La relevancia social de este trabajo de investigación está a que aportará conocimiento importante para la comunidad académica, permitiendo identificar con certeza los aspectos importantes del desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, y de este modo servirá para que docentes del nivel inicial manejen las estrategias adecuadas y de esa forma compartirlas con las familias.

Así mismo la justificación metodológica es porque se podrá conocer con fundamento científico el nivel del desarrollo de la expresión oral utilizando métodos y técnicas ya aprobados en su confiabilidad.

Finalmente, la investigación se justifica a nivel práctico porque los resultados del estudio ayudarán a crear una mayor conciencia en comunidad educativa de las instituciones de educación inicial mejorando la intervención pedagógica de los docentes y a fin de poder acompañar a los niños y niñas del nivel inicial con mayor pertinencia, así como tomar acciones orientadas a la mejora de la expresión oral para fortalecer los aprendizajes.

Con respecto a la realidad de la Institución Educativa N° 098, Cajamarca, se pudo notar que los niños son tienen una fluidez, ni claridad ni tampoco un vocabulario adecuado por tanto podemos notar que presentan dificultades en su expresión oral. Evidenciándose aún más en la interrelación cotidiana con sus coetáneos y visiblemente se observa que omiten sílabas, pronuncian incorrectamente, el volumen de su voz es poco entendible, su dicción es confusa, dificultades en hilvanar oraciones, escaso manejo de signos de interrogación y exclamación, ente otros. Lo causa preocupación ya que esa dificultad podría limitar aprendizajes posteriores. A partir de ello se formula el siguiente problema:

¿Cuál es el nivel expresión oral en los estudiantes de cinco de la Institución Educativa N° 098, Cajamarca en el año 2023?

Definición conceptual:

Es la habilidad para comunicarse de manera efectiva utilizando el lenguaje hablado. Incluye la capacidad de hablar con claridad, fluidez, así como la capacidad de adaptarse al público y al contexto de comunicación. Aguinaga (2009).

Definición operacional:

Se medirá a través de una ficha de observación de expresión oral con 3 dimensiones: Fluidez, claridad y vocabulario, con un total de 12 ítems, cuyas puntuaciones serán: Inicio [01-11]; Proceso [12- 24] y Logrado [25- 33].

La hipótesis quedó planteada de la siguiente manera: El nivel de la expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023, es de inicio.

Los objetivos que se establecieron:

Objetivo General

Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

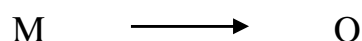
Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión vocabulario en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

METODOLOGÍA

El tipo de estudio es descriptivo, de los cuales según, Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014, p. 95), puede definirse como aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada, a describir la realidad, con lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica

El diseño de investigación no – experimental, en el cual el investigador se limitaría a recabar datos respecto a un tema específico. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014, p. 95).

Su esquema general es el siguiente:



Donde:

M: Estudiantes de la Institución Educativa.

O: Nivel de expresión oral

La población muestral estará constituida por 20 niños de cinco años de la IE N.º 098, Cajamarca 2023, por lo tanto, se convierte en una población muestral. La muestra se seleccionó mediante la técnica no probabilística y de manera intencional.

Tabla 1

Distribución de la población muestral de la I.E N.º 098, Cajamarca 2023.

Grado y sección	Sexo		Total
	Varones	Mujeres	
5 años	9	11	20

Fuente. Nómina de matriculados N.º 098, Cajamarca 2023

En el presente estudio la técnica es la observación, para Arias (2012), el investigador utiliza el sentido de la vista para recolectar los datos de manera objetiva referentes a un determinado fenómeno.

En cuanto al instrumento para medir la expresión oral se empleó una ficha de observación de expresión oral que está estructurado por 3 dimensiones: Fluidez, claridad y vocabulario, con un total de 12 ítems, cuyas puntuaciones serán: Inicio [01-12]; Proceso [13- 24] y Logrado [25- 36]. Instrumento creado por la autora.

El resultado de confiabilidad o fiabilidad del instrumento de la tesis nivel de expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 098, Cajamarca en el año 2023., se obtuvo como resultado un valor de 0,905 considerada como una magnitud Alta.

Para la validez se realizó con el juicio de tres expertos.

Validación de expertos

Nº	Apellidos y nombres	Opinión de la aplicabilidad
01	Nancy Maribel Salazar Barrantes	Aplicable
02	María Victoria Boy Centurion	Aplicable
03	Lilian Elizabeth Rios Arana	Aplicable

En cuanto al análisis estadístico a efectuar, se tomó en cuenta las técnicas de la estadística descriptiva, como las tablas de frecuencia, en forma de frecuencias simples y porcentuales, y los gráficos circulares.

RESULTADOS

Presentamos los resultados obtenidos; teniendo en cuenta cada uno de las dimensiones e ítems evaluados, los mismos que se detallan a continuación:

Tabla 2

Nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

Niveles	Dimensión fluidez	
	f	%
Logrado	2	10
Proceso	4	20
Inicio	14	70
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

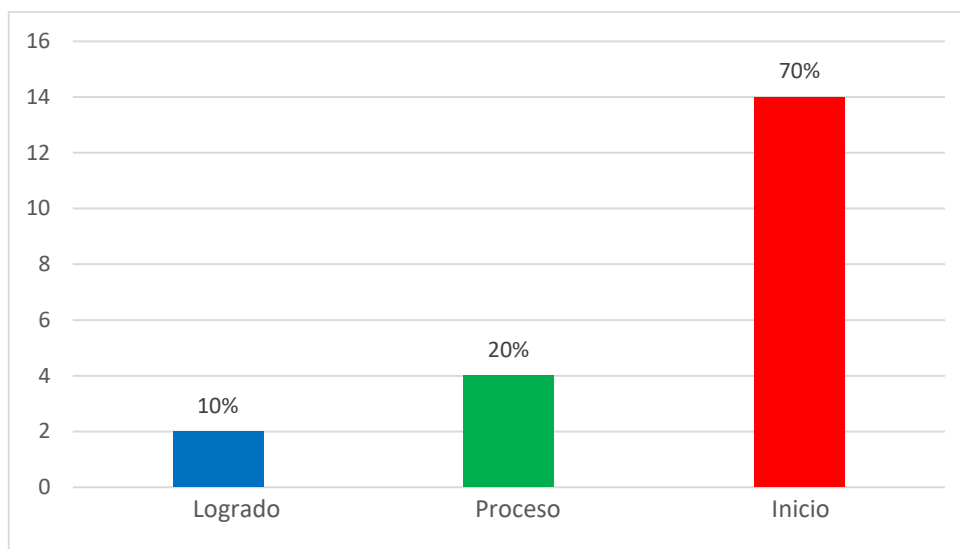


Figura. 1

Porcentajes de la dimensión fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 2 niños que representa el 10% está en el nivel logrado; 4 niños que representan el 20% están en el nivel proceso y que 14 niños que representan el 70% están en el nivel inicio.

Tabla 3

Nivel de expresión oral en la dimensión claridad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

Niveles	Dimensión claridad	
	f	%
Logrado	1	5
Proceso	4	20
Inicio	15	75
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

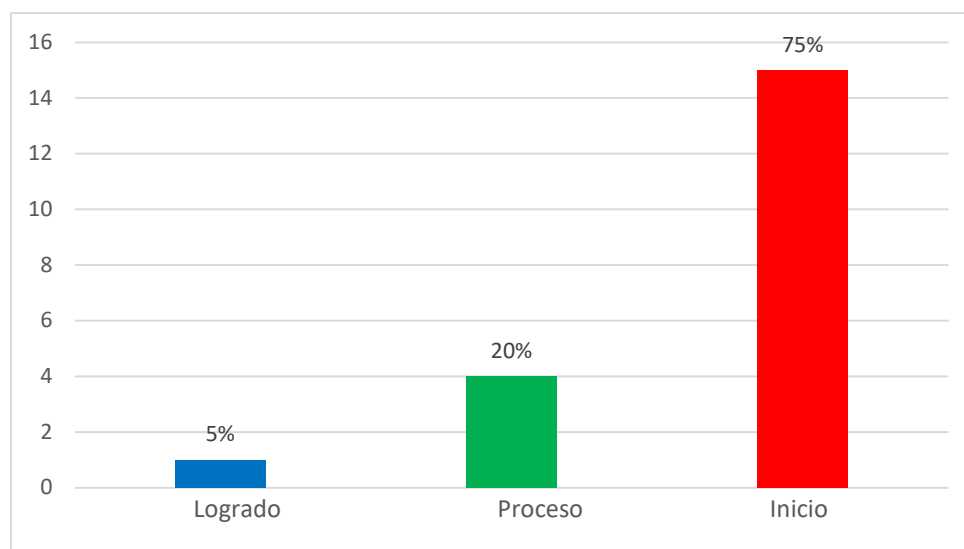


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión claridad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 1 niño que representa el 5% está en el nivel logrado; 4 niños que representan el 20% están en el nivel proceso y que 15 niños que representan el 75% están en el nivel inicio.

Tabla 4

Nivel de expresión oral en la dimensión vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

Niveles	Dimensión Vocabulario	
	f	%
Logrado	1	5
Proceso	3	15
Inicio	16	80
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

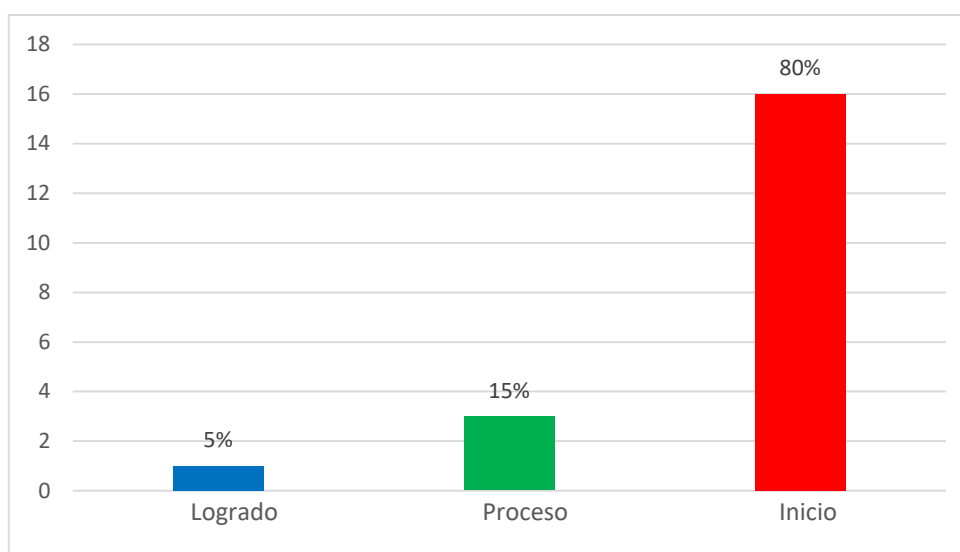


Figura. 3

Porcentajes de la dimensión vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098; Cajamarca, 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 1 niño que representa el 5% está en el nivel logrado; 3 niños que representan el 15% están en el nivel proceso y que 16 niños que representan el 80% están en el nivel inicio.

Tabla 5

Nivel de la expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023.

Niveles	Expresión oral	
	f	%
Logrado	1	5
Proceso	4	20
Inicio	15	75
TOTAL	20	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

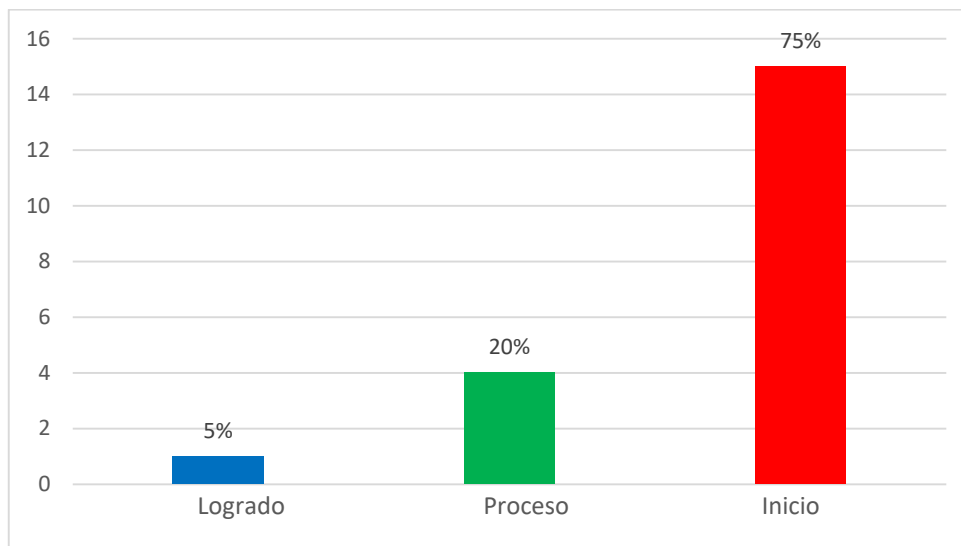


Figura. 4

Porcentajes de la variable expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Se observa que 1 niño que representa el 5% está en el nivel logrado; 4 niños que representan el 20% están en el nivel proceso y que 15 niños que representan el 75% están en el nivel inicio.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación denominado: “Expresión Oral en estudiantes de cinco años, Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023”, el tipo de investigación ejecutado fue el descriptivo, considerando un diseño de investigación no experimental. La población muestral estuvo constituida por 20 niños de 5 años matriculados de la Institución Educativa Inicial mencionada. Además, se elaboró un plan organizado para el procesamiento de la información recabada, se usó las medidas estadísticas descriptiva, como las tablas de frecuencia tanto absoluto, porcentual. El instrumento que se aplicó fue una ficha de observación, con un total de 12 ítems. estuvo distribuido en 3 dimensiones que fueron fluidez, claridad y vocabulario. Se empleó la escala de calificación ordinal, que se utilizó para determinar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años.

Mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se determinó el nivel de expresión oral que indica que el 5% está en el nivel logrado; el 20% están en el nivel proceso y el 75% están en el nivel inicio

Estos hallazgos son coherentes con la tesis de Condori y Huamancayo que demuestra que en el nivel retraso se ubican un 75%, en el nivel necesita mejorar se ubican un 25% y en el nivel normal no se ubica ningún estudiante de la muestra de estudio. Así mismo Salvino (2021) demuestra en su trabajo de investigación que la mayoría de los niños se encuentra en proceso y en inicio en las diferentes dimensiones de comunicación oral, por lo tanto, no existe alto nivel de comunicación oral en niños en tiempo de Covid 19. Del mismo modo Cerquera (2019) determinó que los niños evaluados en su estudio, se encuentran en un nivel bajo del lenguaje oral, demostrando dificultad al distinguir sonidos, pronunciar correctamente las palabras, así como para describir las acciones, la estructura oral de frases, el uso de la memoria verbal de frases, expresar el significado de las palabras y comprensión oral de narraciones. Ubicándolos a los niños de cinco años en un nivel bajo del lenguaje oral, en todos los aspectos evaluados. Por otro lado, Flores (2019) determinó

en su pre test que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Amiguitos de Alameda”, Chacas se encontraban con un 71% en nivel deficiente con, un 29% el nivel regular en el desarrollo de la expresión oral antes de aplicada su propuesta.

En cambio, los hallazgos de Villegas (2021) demostró que el 37.8% tuvo un nivel medio en la dimensión claridad, en la dimensión fluidez un nivel alto y medio con el 32.9% y en la dimensión coherencia un nivel alto con el 39%., de manera global resaltó el nivel alto de comunicación oral en el que se encontraba su muestra de estudio con el 50%. También en Ecuador, Matamoros et al. (2023) tuvo como resultado mediante un análisis que el 70% de infantes de 2 unidades educativas de Santo Domingo, están en nivel de logró su expresión oral.

Como se ve la mayor cantidad de estudios que se revisaron se ubican en el nivel bajo, se concluye que los niños de Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023 se ubican entre un nivel bajo por tanto requieren de plantear planes de mejora en bien de los niños con actividades que desarrollen la expresión oral de los niños.

CONCLUSIONES

A continuación, presentamos las conclusiones luego de evaluar la variable de estudio en cada dimensión usando los estadísticos descriptivos respectivamente:

Se identificó mediante el empleo de la estadística descriptiva el nivel de expresión oral en la dimensión de fluidez en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098, Cajamarca, 2023, el cual fue de nivel de inicio, obteniéndose los siguientes resultados: que 2 niños que representa el 10% está en el nivel logrado; 4 niños que representan el 20% están en el nivel proceso y que 14 niños que representan el 70% están en el nivel inicio.

A su vez, se identificó mediante el empleo de la estadística descriptiva el nivel de expresión oral en la dimensión de claridad en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098, Cajamarca, 2023, obteniéndose los siguientes resultados: Que 1 niño que representa el 5% está en el nivel logrado; 4 niños que representan el 20% están en el nivel proceso y que 15 niños que representan el 75% están en el nivel inicio.

Así mismo, se identificó mediante el empleo de la estadística descriptiva el nivel de expresión oral en la dimensión de vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 098, Cajamarca, 2023, el cual fue de nivel de inicio, obteniéndose los siguientes resultados: que 1 niño que representa el 5% está en el nivel logrado; 3 niños que representan el 15% están en el nivel proceso y que 16 niños que representan el 80% están en el nivel inicio.

Y, por último, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se determinó el nivel de expresión oral que los niños se ubican de la siguiente manera 1 niño que representa el 5% está en el nivel logrado; 4 niños que representan el 20% están en el nivel proceso y que 15 niños que representan el 75% están en el nivel inicio.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que se promuevan a partir de las teorías el desarrollo de la expresión oral como estrategia pertinente y transversal en todas las áreas curriculares en las que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto ayudará a mejorar el nivel de desarrollo de la expresividad oral y por ende del área de comunicación.

A los profesionales del campo educativo, a seguir desarrollando trabajos de investigación que profundicen el tema de la expresividad oral en los estudiantes de educación inicial, ya que el lenguaje oral es fundamental para iniciar adecuadamente el aprendizajes y desarrollo del lenguaje escrito.

A los padres de familia contribuir desde donde se encuentren con la mejora de la expresión oral de sus niños, tratando de que los niños tengan más oportunidades de comunicación oral dentro de los hogares y espacio donde se puedan expresar libremente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (1998). *Expresión oral. España*: Alhambra Longman.
- Aguinaga, G., Armentia, L., Fraile, A., Olangua, P., Uriz, N. (2009) Plon R Prueba de Lenguaje Oral de Navarra revisada. Madrid: TEA. Cañas, M. (2007). *Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje de teóricos*, Conrado vol.14 no.61 http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-
- Carlos, L. (2022). *Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa N° 2227 anexo de tambillos distrito tayabamba 2022*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Repositorio institucional https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31552/CANCIONES_INFANTILES_CARLOS_FIGUEROA_LIZBETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cerquera R. (2019) *Lenguaje Oral En Niños De Cinco Años Del Nivel Inicial De Instituciones Educativas Públicas De Lima Metropolitana Y Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú. Recuperado de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39c4944f-614c-4750-ba25-72d9e4aa59fd/content>
- Condori J. y Huamancayo S. (2020) *Nivel Del Lenguaje Oral De Las Niñas Y Niños Egresados De La Institución Educativa Inicial Nro. 1098 – Ichupampa-Distrito De Rosario – Acobamba – Huancavelica*. Universidad Nacional De Huancavelica. Perú. Recuperado de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8d68fc54-1319-4cf7-892c-984baaa7f6f2/content>
- Cruz, H. (2020). *Importancia de la expresión oral en el aprendizaje. artículo de revisión Sciéndo. Expresión oral: una problemática para abordar*, 23(4),295-

296.<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>

Cuervo, P. (2017). *Beneficios de la expresión oral en los niños en niños con TEA*.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/11839>

Diestre, L. (2019) *El lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 653 “San José”-Huaaura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Ancash*. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10908/78 LENGUAJE_ORAL_DIESTRE Rondon_Liz_Violeta.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, G. (2019). *Características de la expresión oral*, 37, 9-32.

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>

Francia R. y Fernández S. (2023) *Lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 30882 Pampa MichiChanchamayo. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Perú*. Recuperado de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/4268/1/T026_42008924_T.pdf

Matamoros T., Ortiz J., Andino A., Mero G. y García T. (2023). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas*. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666

Muñoz, A. (2019). *Definición De La Expresión Oral “Radiantes Capullitos”*

<http://www.dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4040>

- Ortiz, J. y Guerra, N. (2018). *Elementos de la expresión oral. desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. Encuentros, 13(2), 117-141.
file:///C:/Users/THALIA/Downloads/unige_33985_attachment01.pdf
- Rengifo (2021), *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa*
- Rivadeneira, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Dominio de las Ciencias, 2(3 Especial), 127-137.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298>
- Rosales, A. (2021). *Canciones Infantiles y Expresión Oral con niños de educación inicial de 5 años*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Repositorio Institucional. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24965/ATENCION_CREATIVIDAD_ROSALES_TREJO_ALISON_DANIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salvador Y. (2020). *La Expresión Oral En Los Niños De 2do Grado De Primaria De La I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020*. Universidad Los Ángeles De Chimbote. Perú. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26462/EXPRESION_ORAL_SALVADOR_GALVEZ_YORMAN.pdf
- Salvino L. (2022) *Comunicación oral en tiempo de Covid 19 en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311, San Pablo 2022*. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12737/9537>

Sánchez, M. V. (2019). *Expresión oral: intervención educativa (Expresión y comunicación)*. España: Editorial Editex.

Velásquez (2022) *Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Estudiantes De Educación Inicial De Un Instituto Superior Pedagógico De Cusco*. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú . Recuperado de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/420cc94e-8d9b-4cdc-bddc-312c32f4603a/content>

Wasum I. y Kujancham V. (2021) *Nivel De Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa N° 258 Nazareth, Imaza*. Universidad Nacional Toribio Rodríguez De Mendoza De Amazonas

Anexos

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	Es la habilidad para comunicarse de manera efectiva utilizando el lenguaje hablado. Incluye la capacidad de hablar con claridad, fluidez, así como la capacidad de adaptarse al público y al contexto de comunicación. Aguinaga (2009).	Se midió a través de una ficha de observación de expresión oral con 3 dimensiones: Fluidez, claridad, vocabulario, con un total de 12 ítems, cuyas puntuaciones serán: Inicio [01-11]; Proceso [12- 24] y Logrado [25- 33].	Fluidez	Expresa sus necesidades y emociones de manera clara	1-3	Ordinal
				Mantiene el hilo de la conversación haciendo preguntas y dando respuestas		
				Usa una velocidad adecuada al momento de hablar .		
			Claridad	Usa palabras que se entienden en sus diálogos.	4-9	
				Usa buena entonación y ritmo al momento de habla		
				Es capaz de comunicar sus ideas sin interrupciones notables en su discurso		
				Varía su tono de voz de acuerdo a lo que quiere expresar		
				Utilizar un tono de voz adecuado para expresar emoción		
			Vocabulario	Es capaz de adaptar su tono de voz y entonación al contexto de la conversación, como al hablar con adultos o con otros niños	10-12	
				Comenta lo que le agrada usando diversas palabras		
Comenta lo que le desagrada usando diversas palabras						
	Nombrar palabras de nivel básico del campo semántico de manera correcta.					

Anexo 2: Matriz de Consistencia

Expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N.º 098, Cajamarca en el año 2023?	Expresión oral	Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023.	El nivel de la expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa N.º 098, Cajamarca 2023, es de inicio	<p>Tipo investigación: Descriptiva</p> <p>Diseño investigación: No-experimental</p> <p>M -----O</p> <p>Donde</p> <p>M = Niños de 5 años</p> <p>O = Expresión oral</p> <p>Población y muestra.</p> <p>La población estará constituida por 20 niños de cinco años de la IE N.º 098; Cajamarca 2023.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</p> <p>Técnica</p> <p>La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación cuya finalidad es recopilar información pertinente sobre el desarrollo en nivel de expresión oral en niños de 5 años.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Escala ordinal</p>
		Objetivos Específicos		
		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 098; Cajamarca, 2023. - Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 098; Cajamarca, 2023. - Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión vocabulario en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 098; Cajamarca, 2023. 		

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa: Inicial N° 098

Grupo: Estudiantes del Nivel Inicial

Código: _____

Sexo: Masculino () Femenino ()

Finalidad: Recabar información acerca del desarrollo de la expresión oral

Instrucciones: A continuación, tienes un conjunto de indicadores para que observes y realices la información pertinente. Marcar con una (x).

N°	INDICADORES	ESCALA		
		1	2	3
D1: Fluidez				
1	Expresa sus necesidades y emociones de manera clara			
2	Mantiene el hilo de la conversación haciendo preguntas y dando respuestas			
3	Usa una velocidad adecuada al momento de hablar			
D2: Claridad				
4	Usa palabras que se entienden en sus diálogos.			
5	Usa buena entonación y ritmo al momento de habla			
6	Es capaz de comunicar sus ideas sin interrupciones notables en su discurso			
7	Varía su tono de voz de acuerdo a lo que quiere expresar			
8	Utilizar un tono de voz adecuado para expresar emoción			
9	Es capaz de adaptar su tono de voz y entonación al contexto de la conversación, como al hablar con adultos o con otros niños			
D3: Vocabulario				
10	Comenta lo que le agrada usando diversas palabras			
11	Comenta lo que le desagrada usando diversas palabras			
12	Nombrar palabras de nivel básico del campo semántico de manera correcta.			

Valoración	
Inicio	0-11
Proceso	12-24
Logrado	25-33

FICHA TÉCNICA	
Nombre del instrumento	Ficha de observación sobre la expresión oral
Autor	Cerdán Llatas Yessenia Liliana
Dirigidos	Niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N°098
Procedencia	Universidad San Pedro
Propósito	Determinar los niveles de expresión oral
Forma de administración	Individual
N° de Ítems	12 ítems.
Dimensión a evaluar	D1: Fluidez (3 ítems) D2: Claridad (6 ítems) D3: Vocabulario (3 ítems)
Escala de valoración	Inicio (1 punto) Proceso (2 punto) Logrado (3 puntos)

Anexo 4: Evaluación de Juicio de expertos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES VALIDEZ DE
INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Hernan Berrospi Espinoza

Fecha: julio 2023 Especialidad: Educación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Cerdán Llatas Yesenia Liliana

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa N°098,
Cajamarca; 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14- 16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico				18	

	científico del tema de estudios?					
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{172} \quad \equiv \quad \boxed{0.86}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Dr. Hernan Berrospi Espinoza

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACION Y
HUMANIDADES**

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: julio 2023 Especialidad: Educación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Cerdán Llatas Yesenia Liliana

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa
N°098, Cajamarca; 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14- 16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento


III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \quad \equiv \quad \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Dra. Carol Alva Franco

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACION Y
HUMANIDADES**

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maria Sanchez Sanchez

Fecha: julio 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Cerdán Llatas Yesenia Liliana

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Expresión oral en estudiantes de cinco años Institución Educativa
N°098, Cajamarca; 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14- 16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{174} \quad \equiv \quad \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Maria Julia Sanchez Sanchez:

Anexo:05: Repositorio Institucional



USP

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN


1. Información del Autor			
CERDAN LLATAS YESENIA LILIANA	43479576	YeseniaLilianacerdanllatas@gmail.com	
Apellidos y Nombres	DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA N.º 098, CAJAMARCA 2023</p>			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Acceso a Público [enlace-repo/semantics/openAccess]		<input type="checkbox"/> Acceso restringido [enlace-repo/semantics/restrictedAccess] (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵


El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Huella Digital

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	17	07	2024

Firma



Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 039-2020-SUNEDU-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 5, inciso 3.2.
- Ley N° 30025, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto o D5, DS 034255-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, pero que se pueda hacer análisis de forma e integrar en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Título de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2014-COMCYTEC-ONIC (Numeradas 5.2 y 6.7) que regula el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- La Licencia Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que faciliten la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el artículo 12.2 del artículo 121 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RD517 "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales prestando o con de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALEMA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27480, art. 32, párr. 12.1).

Anexo06: Reporte de similitud

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA N° 098, CAJAMARCA 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

27 %	27 %	%	11 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	8 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2 %
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2 %
5	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	fdocuments.es Fuente de Internet	1 %
9	issuu.com Fuente de Internet	

		1 %
10	www.slideshare.net Fuente de Internet	1 %
11	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %
17	bibliotecavirtualoducal.uc.cl Fuente de Internet	<1 %
18	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
21	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
27	diariolavoz.net Fuente de Internet	<1 %
28	www.observatorio.org Fuente de Internet	<1 %
29	eprints.rclis.org Fuente de Internet	<1 %
30	livrosdeamor.com.br Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

32	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
33	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	1library.co Fuente de Internet	<1 %
38	ccd.ucam.edu Fuente de Internet	<1 %
39	es.unionpedia.org Fuente de Internet	<1 %
40	idus.us.es Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

44

repository.udem.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

45

sourceforge.net

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 0 words

Excluir bibliografía

Activo