

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
EDUCACION PRIMARIA



Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa

Inicial 762 – Piura. 2023

Tesis para optar Título Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Sandoval Ipanaque María Rossmery

Asesor:

Mg. Rubén Alexander More Valencia

Código Orcid 0000-0002-7496-3702

Chimbote – Perú

2023

Índice General

Índice General.....	i
Lista de Tablas.....	ii
Lista de Graficas.....	iii
Palabras clave y líneas de investigación.....	iv
Constancia de Similitud.....	1
Título.....	2
Resumen.....	3
Abstract.....	4
Introducción.....	5
Metodología.....	21
Resultados.....	23
Análisis y discusión.....	28
Conclusiones.....	31
Recomendaciones.....	32
Referencias bibliográficas.....	33
Anexos.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1: Nivel de Grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023	23
Tabla 2: Nivel de Grafomotricidad en la Dimensión Soporte y Posición en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023.	24
Tabla 3: Nivel de Grafomotricidad en la Dimensión Instrumento en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023.	25
Tabla 4: Nivel de Grafomotricidad en la Dimensión Trazo en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023.	26

Lista de Graficas

Gráfico 1: Nivel de grafomotricidad.....	23
Gráfico 2: Nivel de grafomotricidad: dimensión soporte y posición	24
Gráfico 3: Nivel de grafomotricidad: dimensión soporte y posición	25
Gráfico 3: Nivel de grafomotricidad: Dimensión Trazo.....	26

Palabras clave y líneas de investigación

Tema	Grafomotricidad
Especialidad	Educación Inicial

keywords:

Theme	Graphomotor skills
Speciality	Initial Education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias sociales
Subárea	Ciencia de la educación
Disciplina	Educación general (capacitación pedagógica)

Constancia de Similitud



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 - Piura. 2023**" del (a) estudiante: **SANDOVAL IPANAQUE MARIA ROSSMERY**, identificado(a) con Código N° **2110100285**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 25 de enero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial
762 – Piura. 2023

Level of graphomotor skills in three year old students at Institución Educativa Inicial
762 - Piura. 2023

Resumen

El objetivo de esta investigación fue evaluar las habilidades grafomotrices de estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial 762 de Piura en el año 2023. Los hallazgos apoyan la hipótesis de que las habilidades grafomotrices de estos estudiantes se encuentran dentro del rango normal. Este estudio utilizó un enfoque básico, no experimental, con un diseño descriptivo simple y transversal. La muestra de la investigación estuvo compuesta por 19 participantes y los datos se recopilaron utilizando una guía de observación cerrada de 15 ítems con opciones de puntuación de 1, 2 y 3. Los resultados revelaron que un pequeño porcentaje (11%) de niños cayó en el déficit. categoría, que comprende sólo dos individuos. La mayoría de los niños (53%, o 10 niños) demostraron habilidades grafomotrices regulares, mientras que el 37% (7 niños) exhibieron buenas habilidades en esta área.

Abstract

The objective of this research was to evaluate the graphomotor skills of three-year-old students of the Institución Educativa Inicial 762 de Piura in the year 2023. The findings support the hypothesis that the graphomotor skills of these students are within the normal range. This study used a basic, non-experimental approach, with a simple descriptive and cross-sectional design. The research sample consisted of 19 participants and data were collected using a 15-item closed observation guide with scoring options of 1, 2, and 3. The results revealed that a small percentage (11%) of children fell into the deficit. category, comprising only two individuals. The majority of children (53%, or 10 children) demonstrated fair graphomotor skills, while 37% (7 children) exhibited good skills in this area.

Introducción

El objetivo del plan de estudios de matemáticas, propuesto por el Ministerio de Educación, es que los escolares puedan desplegar las destrezas que se necesitan para solucionar problemas por sí mismos y refuercen su capacidad para mejorar su aprendizaje mediante el uso de tácticas de enseñanza metódicas e innovadoras que tengan en cuenta los modos y ritmos de aprendizaje de cada alumno.

Las matemáticas se consideran una ciencia desafiante que impregna todas las acciones del hombre y es responsable del estudio de los números y cantidades.

Los juegos pedagógicos, se usan como una herramienta conjuntamente con los recursos didácticos, complementarios a la matemática, entonces la enseñanza de los escolares será interesante y atrayente y estimulará el interés por aprender.

El presente estudio en el área de matemáticas propone una alternativa innovadora conocida como "Juegos Didácticos en Matemáticas", la cual hace uso de diversos juegos educativos que son motivadores que se adaptan al entorno del estudiante y pueden desarrollarse vía espontánea a través del juego. El mismo, que implica la puesta en práctica de diversas tareas, produjo un resultado satisfactorio en este estudio, teniendo en cuenta las poblaciones control y experimental y favoreciendo el aprendizaje de los alumnos., en esta investigación se ha considerado conveniente analizar los siguientes antecedentes para contextualizar la materia de esta investigación.

Pérez (2018) realizó un estudio titulado "El impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura". La investigación tuvo como objetivo examinar cómo influye la grafomotricidad en las habilidades preescrituras de los niños y niñas de Inicial 2 "D" de la Unidad Educativa "HISPANO AMÉRICA". La investigación siguió un enfoque cualitativo-cuantitativo, con un nivel de investigación exploratorio y descriptivo. La población estuvo constituida por 53 individuos en Inicial 2 "D" de la Unidad Educativa "HISPANO AMÉRICA", y se incluyó en el estudio a toda la población. Los resultados del estudio confirmaron la hipótesis de que la grafomotricidad impacta significativamente en el desarrollo de la preescritura tanto en niños como en niñas. En base a estos hallazgos se formularon conclusiones y recomendaciones, y una propuesta de solución al problema fue la creación de una guía metodológica de actividades prácticas de grafomotricidad para potenciar el aprendizaje de la preescritura en niños y niñas de Inicial 2.

En su estudio titulado “Grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años: Diseño de un cuadernillo de trabajo”, Barahona y Menéndez (2018) tuvieron como objetivo potenciar el avance de las habilidades de preescritura en niños de 4 a 5 años. 5 a través de la aplicación de técnicas especializadas. Esta investigación cualitativa empleó una combinación de trabajo de campo, análisis descriptivo e investigación bibliográfica. El estudio utilizó entrevistas, encuestas y observaciones como herramientas de recopilación de datos. La población de la investigación estuvo conformada por 96 participantes, incluidos 46 estudiantes, 46 padres de familia y 4 personas con cargos de autoridad (docentes y administradores) dentro del programa INICIAL 2, que se enfoca en niños de 4 a 5 años.

En su estudio titulado “Grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños del Nivel Inicial II del Colegio Pompilio Reinoso Jaramillo de la Ciudad de Loja, Periodo 2018-2019”, León (2019) tiene como objetivo identificar el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de Inicial II. Nivel II y su impacto en la preescritura. Esta investigación sigue un enfoque descriptivo y transversal, utilizando métodos científicos, inductivos, deductivos y analítico-sintéticos, así como análisis estadístico. Las técnicas de recolección de datos incluyen una encuesta aplicada a los docentes y una escala de evaluación para los niños del nivel inicial. El tamaño de la muestra estuvo conformado por 19 participantes, entre docentes y niños. Los resultados de la encuesta indicaron que los maestros tienen una comprensión parcial de la preescritura. Además, el pretest utilizando la escala de evaluación reveló que el 25% de los niños carecían de las habilidades necesarias para la preescritura. Con base en estos hallazgos, se desarrolló una propuesta alternativa y la prueba posterior demostró que el 75% de los niños mejoraron significativamente sus habilidades después de implementar la propuesta. Por tanto, se puede concluir que la grafomotricidad juega un papel crucial en el desarrollo de la preescritura en los niños. Los movimientos involucrados en actividades específicas ayudan a fortalecer los músculos necesarios para agarrar correctamente el lápiz y permiten la expresión de símbolos escritos. En consecuencia, los docentes y las instituciones educativas deben desarrollar continuamente guías de actividades enfocadas en la grafomotricidad para prevenir futuras dificultades en los niños.

En su estudio titulado “La correlación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María”, Meza y Lino (2018)

examinan la conexión entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades previas a la escritura en los niños pequeños.

En el año 2017 se realizó un estudio titulado “Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí” con el objetivo de investigar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí. Esta investigación siguió un enfoque cuantitativo, específicamente un diseño transversal correlacional descriptivo no experimental básico o sustantivo. La muestra estuvo conformada por 23 niños de 5 años de edad de la mencionada institución educativa. Para medir las variables de interés se utilizaron dos instrumentos: una lista de cotejo para evaluar la motricidad fina y otra herramienta para evaluar la preescritura. Los datos recopilados permitieron a los investigadores establecer correlaciones y realizar comparaciones. Los hallazgos descriptivos revelan que un total de 23 niños de 5 años participaron en el estudio realizado en la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí en el año 2017. De estos niños, el 60,9% (14) se encontró que se encontraban en proceso de desarrollo de su motricidad fina, mientras que el 65,2% (15) se encontraban en proceso de desarrollo de sus habilidades de preescritura. La principal conclusión que se extrae de este estudio es que existe una correlación significativa entre el desarrollo de la motricidad fina y las habilidades previas a la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí en 2017 ($p < 0.05$, Rho de Spearman = 0.785, indicando una correlación positiva moderada).

Según el estudio de Valderrama (2020) titulado “Correlación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de Enero de Manantay, Pucallpa - 2020”, el objetivo principal fue examinar la conexión entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años residentes en el Asentamiento Humano 8 de Enero de Manantay en Pucallpa. Este estudio cuantitativo-descriptivo utilizó un enfoque correlacional no experimental. La muestra estuvo compuesta por 50 niños matriculados en educación inicial, y se utilizó una muestra poblacional probabilística total de 50 niños de 5 años. Para cada variable se administraron dos cuestionarios. Los hallazgos revelaron que la motricidad fina logró un alto nivel de competencia (100%), específicamente en las dimensiones de coordinación mano-ojo (82%), coordinación fonética (80%), coordinación gestual (96%) y coordinación facial (

92%). De igual forma, las habilidades previas a la escritura también alcanzaron un alto nivel de dominio (100%), particularmente en las dimensiones de maduración motora (92%), maduración perceptiva (82%) y capacidad intelectual (94%). Finalmente, el estudio concluyó que no existía una relación significativa ($r = 0,213$) entre estas variables, ya que la significancia bilateral ($p = 0,138$) no superaba el umbral de significancia bilateral ($p < 0,05$) establecido para este estudio.

En su investigación de 2019 titulada “Actividades grafomotoras como estrategia didáctica para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Casa de Bebés Valentinós en Huánuco, 2018”, Veramendi tuvo como objetivo evaluar el impacto de utilizar actividades grafomotoras como una estrategia didáctica para potenciar las habilidades de preescritura en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Casa de Bebés Valentinós en Huánuco. El estudio siguió un enfoque cuantitativo, empleando un diseño de investigación preexperimental que incluía medidas de evaluación previa y posterior dentro de un solo grupo experimental. La población muestral estuvo conformada por 13 niños de cuatro años de edad matriculados en el nivel inicial. La hipótesis de investigación se comprobó mediante la prueba estadística de Wilcoxon. Los hallazgos iniciales indicaron que el grupo experimental obtuvo un resultado igual o inferior a B (59 %) en términos de las dimensiones de la capacidad social. En consecuencia, se implementó una estrategia didáctica a través de diez sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se realizó una evaluación posterior, evidenciándose variaciones notables ($p=0,003$) en la consecución de las habilidades de preescritura. En base a los hallazgos se puede inferir que la hipótesis de investigación, que afirma que las actividades grafomotrices sirven como un enfoque pedagógico eficaz en el fomento de las habilidades de preescritura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Valentinós Baby House en Huánuco, 2018, está fundamentado.

En su estudio titulado “Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del distrito de Los Olivos - 2017”, Sánchez (2017) tuvo como objetivo comparar el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la IEI Divino niño Jesús y el IEP Pasitos Seguros en el distrito de Los Olivos en 2017. El estudio se centró en tres dimensiones: apoyo y posición, manejo del instrumento y manejo del trazo. Esta investigación siguió un diseño de tipo Básico, con un enfoque Descriptivo Comparativo, y fue de carácter no experimental y transversal. La población muestral

estuvo conformada por 90 niños de 5 años de edad de dos instituciones educativas de Los Olivos, seleccionados a través de un muestreo no probabilístico. El instrumento de investigación utilizado fue una ficha de observación que fue validada por juicios de expertos y administrada de forma colectiva. Los resultados revelaron que el 100% de los niños de cinco años del IEP Pasitos Seguros lograron un nivel (A) en su grafomotricidad, frente a solo el 16% de los niños del IEI Divino Niño Jesús, que alcanzaron un nivel proceso (B). *The inferential statistics indicated a significant difference between the two institutions, with an average range tie of 41.32 and over 2000 statistical agreements (U=83; p <.05).* Las estadísticas inferenciales indicaron una diferencia significativa entre las dos instituciones, con un empate en el rango promedio de 41.32 y más de 2000 acuerdos estadísticos (U=83; p <.05). Esto proporciona evidencia para rechazar la hipótesis nula, ya que la tasa de error fue inferior al 5%. En consecuencia, se sustenta la hipótesis alternativa de investigación (hi), concluyendo que existe una diferencia significativa entre las dos instituciones educativas.

En su estudio titulado “Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de la institución educativa de mi Perú; 2019”, Velázquez (2020) tuvo como objetivo establecer una conexión entre las habilidades grafomotoras y la escritura cursiva en estudiantes y alumnas de una institución educativa de Mi Perú. Perú. Esta investigación siguió un enfoque básico descriptivo correlacional con una perspectiva cuantitativa, utilizando un diseño transversal no experimental. El tamaño de la muestra estuvo conformado por 96 estudiantes, seleccionados a través de un muestreo probabilístico. Se empleó la técnica de la encuesta, y la recolección de datos se hizo utilizando como instrumentos el Test Grafomotor (Vásquez, 2017) y el Test Exploratorio de Escritura Cursiva (Condemarán & Chadwick, 2004). Los hallazgos del estudio son los siguientes: (a) existe una asociación notable entre la grafomotricidad y la escritura cursiva en la muestra analizada, (b) se observa una correlación significativa entre la grafomotricidad y dos aspectos de la escritura cursiva, a saber, la velocidad de copia de ejecución normal y la velocidad de copia rápida. ejecución de la copia, con la excepción de la calidad de la copia.

En su estudio titulado “El Rol de la Motricidad Fina en el Desarrollo de la Preescritura en Estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 - Huancavelica”, Baltazar y Esteban (2017) tuvieron como objetivo evaluar la efectividad de la estimulación de la motricidad en el nivel de desarrollo de la preescritura en

estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 - Huancavelica. Se empleó un diseño preexperimental con un solo grupo, teniendo como objeto de análisis una población y tamaño de muestra de 31 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 157 - Huancavelica. El método de investigación utilizado fue el preexperimental, con la técnica psicométrica empleada como medio de recolección de datos. El instrumento de investigación utilizado fue el test de preescritura para niños de 5 y 6 años, el cual fue diseñado por Condemarín Chadwick y ha sido validado y probado confiable. Los resultados del estudio, luego de someterse a un procesamiento estadístico con un valor t de 13.23063, indican que la estimulación de la motricidad fina tiene una influencia significativa y positiva en el desarrollo de las habilidades de preescritura en los estudiantes de 5 años de Inicial. Institución Educativa No. 157 - Huancavelica.

En el estudio titulado "Motricidad fina en las primeras etapas de la preescritura en niños de educación inicial", Palomino (2019) tuvo como objetivo explorar la importancia de las habilidades motoras en la preescritura en niños de educación inicial. La escritura es una actividad motora predominante que requiere el dominio del control del movimiento, que está regulado por los nervios, los músculos y las articulaciones de las extremidades superiores. Está íntimamente ligado a la coordinación visual-manual pero también requiere la coordinación de movimientos para reproducir fielmente las propias letras manuscritas.

Así mismo se considerado conveniente en el marco de la *Fundamentación Científica* determinar las siguientes teorías

Grafomotor

Según Rius (2005), el concepto de grafomotricidad se enmarca dentro del paraguas de la lingüística. Este campo busca dilucidar por qué los niños desarrollan sistemas mentales de representación que luego traducen al papel a través de representaciones gráficas, imbuyéndolas de un significado personal.

Mirándolo desde este punto de vista, el autor analiza el acto de proporcionar una hoja de papel en blanco a un niño con la intención de alentarle a expresarse libremente y mostrar su creatividad a través del uso de líneas y garabatos.

Según Ferreiro (1991), cuando se trata del proceso de escritura, el enfoque en el jardín de infancia no debe estar únicamente en el acto de escribir en sí, sino en comprender el significado que el niño le asigna a sus expresiones visuales.

Según Pujol (2006), se puede afirmar que la grafomotricidad juega un papel importante en la estructuración secuencial de los elementos visuales. En concreto, facilita la organización del espacio gráfico en una orientación de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

Según Ferreiro y Teberosky (1978), el proceso de adquisición del lenguaje escrito se puede dividir en tres etapas bien diferenciadas. Inicialmente, durante el primer nivel, los individuos pueden reconocer y reproducir la forma visual de las letras, pero no captan su significado. Pasando al segundo nivel, los alumnos comienzan a distinguir entre diferentes formas de letras. Finalmente, en el tercer nivel, desarrollan la capacidad de comprender la conexión entre el significado que transmite el símbolo escrito y su letra correspondiente.

Según Amastal (2000), la grafomotricidad es una forma de psicomotricidad que examina la dinámica de los movimientos gráficos. Su propósito es automatizar estos movimientos y aumentar la conciencia para mejorar la fluidez, la armonía tonal, la direccionalidad, la segmentación, la velocidad y la legibilidad general en la escritura de los estudiantes.

La evolución de las habilidades grafomotoras es un aspecto importante a considerar.

Según la publicación de una revista digital de 2011, la progresión de la grafomotricidad se puede observar desde los 18 meses hasta los 6 años. A los 18 meses el niño demuestra la habilidad de garabatear, mientras que a los 20 meses se hace evidente el uso del codo, resultando en garabatos circulares. A los 2 años y medio, el niño adquiere la capacidad de hacer brazadas independientes, y la coordinación ojo-mano se desarrolla a los tres años. Esto marca la primera instancia en la que el niño observa activamente su

dibujo y evita salirse del papel. Además, comienza a surgir una correlación entre la expresión verbal y los dibujos. A los cuatro años, el niño empieza a indicar verbalmente lo que pretende dibujar y se vuelve capaz de representar la figura humana. La calidad de estas representaciones mejora a medida que se desarrollan más las habilidades cognitivas, emocionales y sociales del niño. Este progreso continúa entre las edades de cuatro y seis años.

El significado de las representaciones para un niño es directamente proporcional a su edad, y un niño de seis años asigna mayor importancia a las representaciones que lo describen con precisión.

Importancia:

En el estudio de Ledesma (2012), se señala que la etapa preescolar es crucial para el desarrollo de habilidades motrices que impactan significativamente en las habilidades de lectura y escritura. Esta fase, que ocurre entre las edades de tres y seis años, es cuando estas habilidades comienzan a solidificarse, y es responsabilidad del maestro brindar la orientación adecuada para asegurar que el niño adquiera con éxito estas habilidades. Una de esas habilidades es la grafomotricidad, que se relaciona con los diversos procesos motores involucrados en las actividades gráficas. El objetivo de Grafomotricidad es analizar los procesos que contribuyen a la producción de caracteres escritos. Cada trazo en la escritura a mano es el resultado de un movimiento específico, y la capacidad de replicar constantemente estos trazos indica la internalización de la habilidad. Los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores del individuo entran en juego durante el acto de escribir, y estos factores influyen en gran medida en el desarrollo de esta habilidad. La base de la Educación Grafomotora se centra en el perfeccionamiento de las habilidades motoras finas. Para lograr esto, es esencial participar en actividades que apunten específicamente al desarrollo de la destreza de manos y dedos, así como a la coordinación ojo-mano. Además, el cultivo de habilidades motoras finas cumple un propósito crucial en este proceso. Estas habilidades abarcan movimientos deliberados y precisos que requieren tanto el crecimiento muscular como la maduración del sistema nervioso central. En consecuencia, el avance de las habilidades motoras finas juega un papel vital en la capacidad del niño para explorar y comprender su entorno, contribuyendo en última instancia a la mejora de su inteligencia. El objetivo principal de la Grafomotricidad es dotar a los niños de las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva a través de símbolos escritos. Este objetivo se consigue mediante una serie de ejercicios

que facilitan un mayor control sobre el antebrazo, la muñeca, la mano y, lo más importante, los dedos. En el último semestre de la carrera de Pedagogía Infantil de la Universidad Surcolombiana, los estudiantes realizan prácticas pedagógicas en diversas instituciones a lo largo de Neiva Huila. Durante esta práctica, nos hemos involucrado en facilitar y apoyar a los niños en el desarrollo de sus habilidades. Un enfoque particular ha sido guiar a los niños hacia el logro de un control motor fino de las líneas gráficas, permitiéndoles aprender los movimientos fundamentales y evitar los innecesarios. Esta práctica también ha demostrado ser eficaz para prevenir futuras dificultades de escritura, como problemas con la orientación de las letras, la dirección y la presión del lápiz.

Beneficios:

La práctica de la Grafomotricidad a partir de los 3 años es muy ventajosa para los niños, ya que en esta etapa tienen una notable capacidad de aprendizaje. Absorben la información rápidamente, por lo que es un momento oportuno para cultivar esta habilidad. Desarrollar la grafomotricidad a una edad temprana ofrece numerosos beneficios para el futuro.

Tener manos ágiles es crucial para poder escribir en el futuro.

Proporciona la capacidad de regular y gobernar sus acciones físicas.

- Los diseños gráficos son controlados por el sistema gráfico motor.

Mejora tanto la destreza motora como la sincronización de los movimientos de manos y ojos.

La activación del lóbulo frontal ocurre a través de varios patrones y movimientos creados por el niño usando líneas y ondas.

- Habilidad y agilidad en la manipulación de manos y dedos.

Al utilizar una variedad de tonos, el niño puede articular y transmitir sus emociones y sentimientos más íntimos.

Los movimientos empleados al ejecutar los trazos actúan como un catalizador para mejorar sus habilidades de escritura y matemáticas.

El papel del simbolismo:

El acto de escribir implica el reconocimiento de que las marcas que se hacen tienen un significado simbólico. Es importante distinguir entre signos y símbolos. Cuando una representación se relaciona directamente con un hecho particular, se considera un signo. Por ejemplo, las huellas dejadas en la arena por una gaviota. Por otro lado, los símbolos son representaciones indirectas y convencionales que son aceptadas por un grupo. Un ejemplo de un símbolo es una bandera. La comunicación humana a través de la escritura se originó con signos, donde las figuras representaban directamente los objetos o conceptos que pretendían transmitir. Sin embargo, con el paso del tiempo, se establecieron ciertas condiciones que llevaron al desarrollo de los símbolos. Estos símbolos ya no estaban objetiva y directamente relacionados con sus significados, sino contruidos para representarlos.

Dado que la escritura es una apreciada forma de representación visual cargada de significado, es imperativo que el niño haya alcanzado una etapa satisfactoria de desarrollo simbólico para comprender, o al menos sentir, que la escritura posee significado y sirve como conducto para transmitir mensajes. El niño que se embarca en el viaje de aprender a escribir debe poseer una conciencia rudimentaria de que se está involucrando en un modo novedoso de expresión del lenguaje que le otorga la capacidad de comunicarse a través de un medio distinto del habla verbal.

Para enseñar a escribir de manera efectiva, es crucial enfatizar la importancia del significado. El acto de leer y escribir involucra nuestra capacidad para el simbolismo, lo que implica la habilidad de sustituir objetos, acciones, eventos y fenómenos con representaciones. Esto nos permite transmitir ideas y conceptos a través del lenguaje.

Cuando un niño simplifica su escritura, implica la activación de una red mental. Esta red les permite reemplazar un objeto o acción real con una palabra escrita. La aceptación y asimilación por parte del niño de esta sustitución se puede visualizar a través de la secuencia actual.

La función simbólica experimenta una progresión a través de cuatro niveles distintos durante su desarrollo.

Este hito del desarrollo suele aparecer entre los seis y los ocho meses de edad. Durante esta etapa, la capacidad de identificar objetos depende de la visualización de un

componente o atributo específico del objeto. En otras palabras, las reacciones dependen de la presencia del objeto o de una característica distintiva.

La representación simbólica surge durante el nivel de símbolo, que normalmente se extiende desde los dos hasta los seis años, lo que marca el final de la fase de educación temprana. Los niños demuestran su comprensión y expresión del conocimiento a través de una variedad de métodos y modos, que incluyen imitar acciones, participar en juegos simbólicos y participar en actividades de dramatización.

El nivel de signos surge típicamente hacia la conclusión de la etapa de desarrollo temprano, específicamente durante los años iniciales de la educación primaria. En esta etapa, los niños adquieren la capacidad de representar simbólicamente objetos mediante signos arbitrarios, marcando el inicio de las prácticas de escritura convencional.

El nivel de objeto se refiere a la experiencia personal del niño y la comprensión de cómo interactúa y responde a los objetos en su entorno. Abarca la interiorización del niño de sus acciones y comportamientos hacia estos objetos.

Enfoques para cultivar habilidades grafomotoras:

Antes de dedicarse a la educación grafomotriz, es fundamental sentar las bases de la motricidad fina. Esto requiere la implementación de actividades destinadas a mejorar la destreza de manos y dedos, así como la coordinación ojo-mano.

Estrategias para mejorar la destreza manual:

Comience por aplaudir sin restricciones, permitiéndoles moverse con naturalidad. Luego, pasa a aplaudir de manera sincronizada, siguiendo un ritmo específico.

Comience experimentando con el arte del equilibrio, comenzando con la tarea de equilibrar uno o más objetos con delicadeza en la palma de una sola mano, luego progrese al desafío de equilibrarlos simultáneamente en ambas manos.

Comience haciendo un puño con las manos, luego abra gradualmente los dedos para extenderlos por completo.

Realice una variedad de movimientos de la mano simultáneamente, como moverlos hacia arriba, hacia abajo y en movimientos circulares.

- Reproducir los movimientos de los animales usando gestos con las manos.

Métodos para mejorar la destreza de los dedos:

Comience abriendo y cerrando los dedos, al principio haciéndolo al mismo tiempo y luego cambie a movimientos alternos. Aumente gradualmente la velocidad a medida que avanza.

Comience flexionando y extendiendo los dedos de forma independiente, sin restricciones. Luego, proceda a manipular sus dedos de acuerdo con las instrucciones dadas.

Comienza cerrando la mano y luego procede a extender los dedos uno por uno, comenzando por el dedo meñique.

- Realizar la acción de sujetar y desabrochar tapas y cordones
- Use sus manos para rasgar y cortar el material en pedazos más pequeños.

Para completar esta tarea, comience doblando una hoja de papel a lo largo de sus pliegues. Luego, rasgue con cuidado el papel a lo largo de las líneas dobladas.

- Utilice un par de tijeras para hacer cortes.

Estrategias para mejorar y gestionar las líneas rectas:

Para practicar la copia, utilice la pizarra o el papel cuadriculado. Cree ejercicios que impliquen dibujar varios tipos de líneas, como verticales, horizontales y diagonales. Además, incluye ejercicios para dibujar cruces, paralelas, líneas quebradas, ángulos y varias figuras.

Los ejercicios proporcionados están diseñados para ayudar a las personas a completar formas y espacios.

- Participar en actividades que impliquen adherirse a patrones o rutas predeterminados mientras se asegura que no haya contacto con las paredes circundantes.

Practicar ejercicios de dibujo lineal que impliquen presión alterna puede ser muy beneficioso.

La teoría del procesamiento neurolingüístico es un marco integral que busca explicar el intrincado funcionamiento del lenguaje y el cerebro. Se adentra en los intrincados procesos involucrados en la producción y comprensión del lenguaje, explorando la interacción dinámica entre los mecanismos neurales y las estructuras lingüísticas. Al examinar las complejas interacciones entre el cerebro y el lenguaje, esta teoría ofrece información valiosa sobre cómo adquirimos, procesamos y expresamos el

lenguaje, arrojando luz sobre los procesos cognitivos fundamentales que subyacen a nuestras habilidades lingüísticas.

Según Estrada (2006), se afirma que la teoría de la grafomotricidad no puede existir sin un fundamento en la psicomotricidad, y la comunicación escrita no puede darse sin un desarrollo previo del lenguaje y del lenguaje oral. Esta comunicación progresa desde signos ideográficos e iconográficos hasta signos alfabéticos, y es responsabilidad de los docentes guiar a los niños a través de esta progresión. No es raro observar que se espera que algunos niños produzcan signos alfabéticos sin haber desarrollado completamente las dos etapas anteriores.

La teoría de la grafomotricidad, cuando se ve a través de la lente de la psicolingüística, sugiere que es un proceso complejo que implica la intrincada coordinación de habilidades motoras y habilidades lingüísticas. Esta teoría postula que el acto de escribir no es únicamente una acción mecánica, sino más bien una empresa cognitiva que requiere la integración de movimientos de motricidad fina con el conocimiento lingüístico necesario para la formación del lenguaje escrito. Al entender la grafomotricidad como un proceso psicolingüístico, los investigadores pretenden desentrañar los intrincados mecanismos que subyacen en nuestra capacidad para producir comunicación escrita.

El campo de la ciencia lingüística cognitiva abarca las habilidades grafomotoras, proporcionando información sobre la naturaleza de la generación de signos de la mente humana y permitiendo la construcción de una teoría integral. En consecuencia, el propósito de la grafomotricidad es investigar los procesos de percepción asociados con la naturaleza humana, particularmente durante los primeros años de vida cuando los individuos desarrollan la necesidad de participar en esta forma única de comunicación. Además, implica examinar las unidades de signos presentes en las producciones infantiles e interpretar su significado. Según García (2003), cuando se aplica a la escritura, la grafomotricidad tiene como objetivo analizar los procesos involucrados en la creación de símbolos escritos, teniendo en cuenta factores como la fluidez o armonía tónica, la velocidad y la legibilidad.

La *Justificación* de esta investigación se basa en que El estudio tiene una sólida base teórica ya que pretende ampliar los conocimientos existentes sobre la

grafomotricidad como medio para potenciar las habilidades de reescritura en niños pequeños en el nivel inicial.

Las justificaciones antes mencionadas validan la implementación de este estudio, que tiene como objetivo mejorar las habilidades previas a la escritura a través de la utilización de actividades grafomotoras como enfoque estratégico. Como resultado, los maestros estarán equipados para incorporar efectivamente esta técnica dentro de sus aulas.

Para cumplir con los objetivos del estudio, se emplean métodos de investigación como la aplicación de cuestionarios y su posterior análisis mediante software para cuantificar el tema. Esto asegura que los hallazgos de la investigación estén respaldados por técnicas de investigación sólidas dentro del campo.

La justificación para realizar este estudio reside en su trascendencia social. Al emprender esta investigación, nuestro objetivo es cumplir con un sentido de obligación y responsabilidad tanto hacia nuestra profesión como hacia la comunidad en general. Participar en un estudio es como agregar una pequeña parte a la base de conocimientos colectivos y, por lo tanto, hacer una valiosa contribución tanto al campo como a la sociedad en general.

El *Planteamiento del Problema* se determina en atención a que La conferencia "Dificultades de aprendizaje", que se llevó a cabo en el marco del Encuentro Internacional de Educación organizado por CENDI-Ecuador en 2009, destacó la importancia crucial de adquirir habilidades psicomotrices, particularmente para los niños pequeños en sus primeras etapas de aprendizaje, para fomentar desarrollo de escritura sin problemas. En realidad, se observa con frecuencia que los estudiantes de primaria enfrentan importantes desafíos con la escritura, que a menudo persisten a lo largo de su educación secundaria y terciaria.

La adquisición de habilidades grafomotoras es una tarea multifacética que requiere la armonización de las facultades tanto físicas como cognitivas. Luego, estas habilidades deben aplicarse de manera efectiva a la tarea en cuestión, como escribir en papel.

En su libro titulado "La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea", la autora Carmena (2011) analiza el inicio de las actividades de alfabetización en la segunda etapa de la educación infantil, típicamente a los tres años de edad. Estas

actividades tienen sus raíces en teorías del aprendizaje tanto conductuales como constructivistas, dependiendo del enfoque y las prioridades establecidas. La secuenciación de contenidos bien definidos abarca actividades de prelectura y preescritura, cuyo objetivo principal es cultivar las habilidades necesarias para la adquisición de la lectoescritura. Las actividades previas a la lectura se concentran en el desarrollo de la percepción, particularmente la percepción visual, con énfasis en el reconocimiento de imágenes, letras y lenguaje escrito. Según el autor, estas actividades consisten principalmente en ejercicios grafomotores que involucran líneas que inicialmente no forman grafemas.

El Jardín de niños No. 762, una institución educativa ubicada en la Urbanización e¿Enace II Etapa Distrito 26 de octubre – Piura, ha brindado 12 años de servicio educativo público a niños de 3, 4 y 5 años. Actualmente alberga aproximadamente a 57 niños en tres diferentes secciones.

En el aula celeste los niños de tres años demuestran deficiencias en su capacidad para coordinar tareas como presionar un lápiz, usar tijeras, rasgar papel y hacer trazos y dibujos. Estas dificultades son evidentes en su lento progreso y bajos logros. Si no abordamos este problema con prontitud, seguiremos teniendo niños que luchan con este déficit significativo, lo que dificultará que aprendan a leer y escribir en el futuro. Por lo que surge la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de grafomotricidad en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial 762 - Piura en el 2023?

Conceptualización y Operacionalización de variables

Definición Conceptual

Grafomotricidad

Según Rius (2003) define a la grafomotricidad como: “una disciplina científica que forma parte de lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el niño, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica significado y sentido y que constituyen la primera escritura Infantil”.

Definición Operacional de Grafomotricidad

La grafomotricidad de los estudiantes de tres años aula celeste y aula arco iris fue medida en soporte y posición, manejo de instrumentos y trazo valorándose en bueno, regular y malo

Se trabajó con las siguientes dimensiones:

- Soporte y posición: Posición tendido, prono en el suelo, Independencia y Postura
- Instrumentos: Instrumento natural e Instrumento artificial.
- Trazo: Trazo lineal, Trazo e iconográfico

La Hipótesis de esta investigación sugiere que:

H1: El Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 es regular.

Ho: El Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 no es regular

Para probar su teoría se planteó como *Objetivo General*:

Determinar nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 es regular

Como *Objetivos Específicos*

- Determinar nivel de grafomotricidad en la dimensión soporte y posición en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023
- Determinar nivel de grafomotricidad en la dimensión instrumento en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023
- Determinar nivel de grafomotricidad en la dimensión trazo en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023

Metodología

Tipo y Diseño de Investigación.

Tipo de investigación.

Hernández et al. (2014), investigación básica o pura dirigida a desarrollar conocimientos y teorías para fortalecer y aumentar Conocimiento. Esta investigación aporta una teoría científica sobre la variable investigación.

Este estudio fue cuantitativo porque mide y a la vez prueba los resultados estadísticos en la Escala de estimación a través de los caculos numéricos donde se evaluará diferentes dimensiones de las variables investigadas. Según

Paniagua y Condori (2018) menciona que es el recojo de datos con la finalidad de evidenciar las hipótesis a través de una medición numérica y el análisis estadístico demostrando las teorías.

Diseño de Investigación.

Según Sánchez, et al. (2018) es no experimental porque se realizó a través de observaciones del fenómeno, sin manipular las variables. Por lo tanto, las variables estudiadas no se aplican solo se observa en su forma natural.

Este estudio es descriptivo simple porque describe las características del conjunto en estudio.

La recolección de datos se efectuó en un momento y tiempo determinado a este proceso Pino (2016) lo determina como estudio transversal, indicando que los diseños transversales son el recojo de datos en un solo instante.

Población y Muestra.

Población

La población *estuvo* constituida por todos los estudiantes matriculados en el año 2023 en el aula celeste de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial 762 – Piura; en número de 19.

Muestra

Estuvo conformada por el 100% de los estudiantes indicados en la población, siendo un muestreo censal.

Técnicas e instrumentos de investigación.

Técnicas

La técnica de la observación es de gran importancia ya que permite descubrir y poner en evidencia las condiciones de los fenómenos investigados; es decir, ayuda al investigador a discernir, inferir, establecer hipótesis y buscar pruebas. (Navarro, E.2011).

Instrumentos

Se utilizó una Guía De Observación, que constó de 15 ítems cerrada con valoración de 1, 2 y 3., tomando de referencia el instrumento elaborado por Muñoz (2016). Estuvo constituido por 25 ítems de alternativas múltiples. Para medir la variable en estudio se utilizará la escala ordinal según las categorías: Nivel bueno, Nivel regular y Nivel deficiente

Resultados

Una vez obtenidos los datos, se procedió a analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos y variables de investigación. Los resultados se presentan a continuación en tablas con indicadores de frecuencia y porcentaje.

Tabla 1:

Nivel de Grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023

Nivel	Fi	%
Bueno	7	37%
Regular	10	53%
Deficiente	2	11%
Total general	19	100%

Fuente: Base de datos de Grafomotricidad

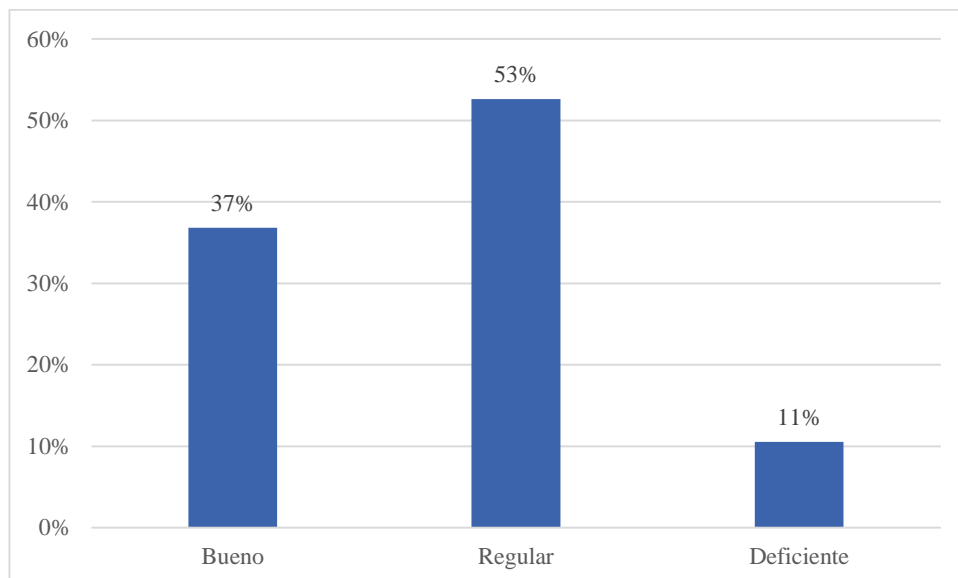


Gráfico 1: Nivel de grafomotricidad

En la tabla y gráfico 1, se hizo evidente que una pequeña porción, que ascendía al 11%, de los niños entraba en la categoría deficiente, compuesta por sólo dos individuos. La mayoría, que constituyen el 53% o diez niños, fueron clasificados en el nivel regular. Además, se encontró que el 37% o siete niños estaban en el nivel bueno.

Tabla 2:

Nivel de Grafomotricidad en la Dimensión Soporte y Posición en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023.

Nivel	Fi	%
Bueno	7	37%
Regular	9	47%
Deficiente	3	16%
Total general	19	100%

Fuente: Base de datos de Grafomotricidad

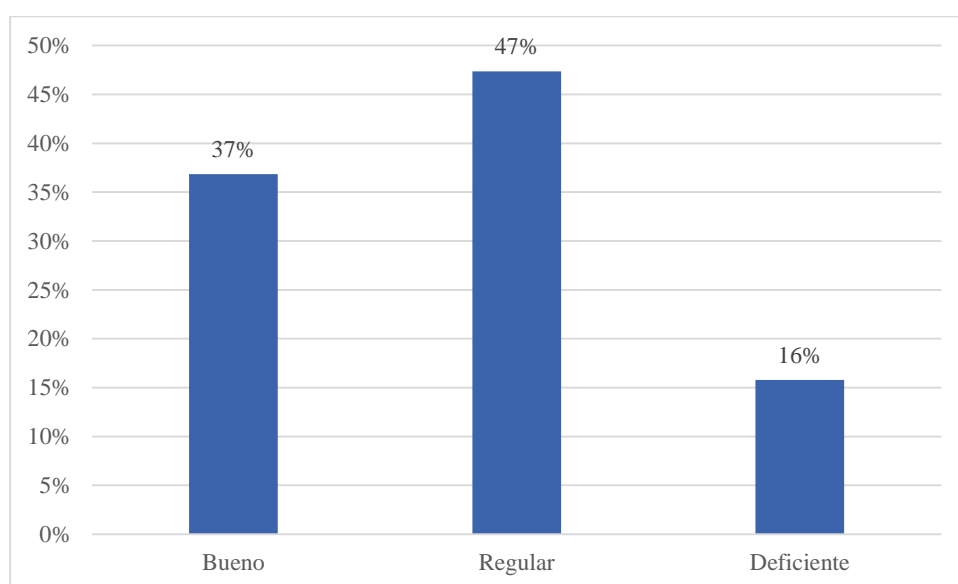


Gráfico 2: Nivel de grafomotricidad: dimensión soporte y posición

Al analizar la tabla y el gráfico 2, se observó que en cuanto a la Dimensión Soporte Posición de la variable Grafomotricidad, el 16% (equivalente a tres niños) presentó deficiencia, mientras que el 47% (nueve niños) alcanzó un nivel regular y el 37% (siete niños) alcanzó un nivel de logros bueno.

Tabla 3:

Nivel de Grafomotricidad en la Dimensión Instrumento en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023.

Nivel	Fi	%
Bueno	9	47%
Regular	8	42%
Deficiente	2	11%
Total general	19	100%

Fuente: Base de datos de Grafomotricidad

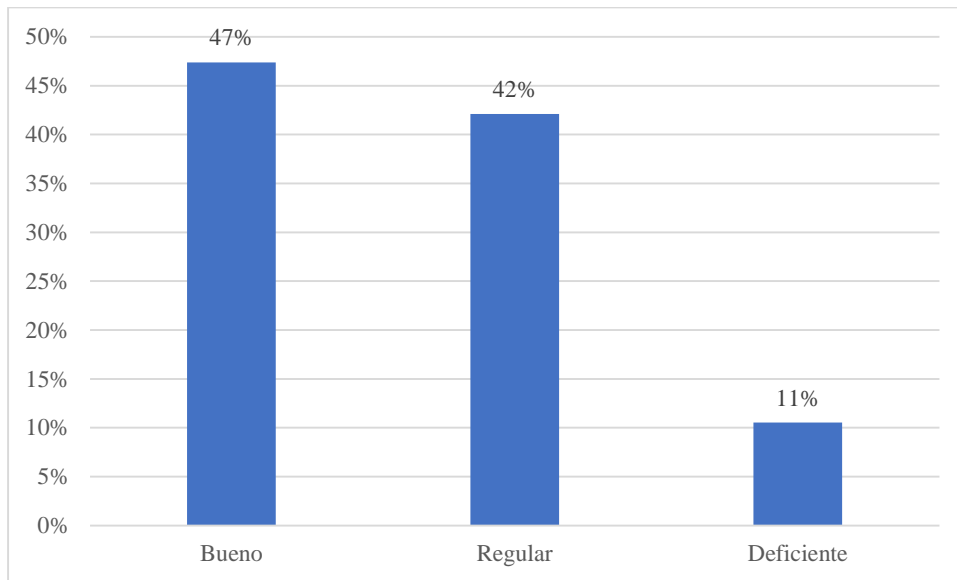


Gráfico 3: Nivel de grafomotricidad: dimensión soporte y posición

Al analizar la tabla y el gráfico 3, se observó que en cuanto a la Dimensión Instrumento de la variable Grafomotricidad, el 11% (equivalente a dos niños) presentó deficiencia, mientras que el 42% (ocho niños) alcanzó un nivel regular y el 47% (nueve niños) alcanzó un nivel de logros bueno.

Tabla 4:

Nivel de Grafomotricidad en la Dimensión Trazo en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023.

Nivel	Fi	%
Bueno	4	21%
Regular	12	63%
Deficiente	3	16%
Total general	19	100%

Fuente: Base de datos de Grafomotricidad

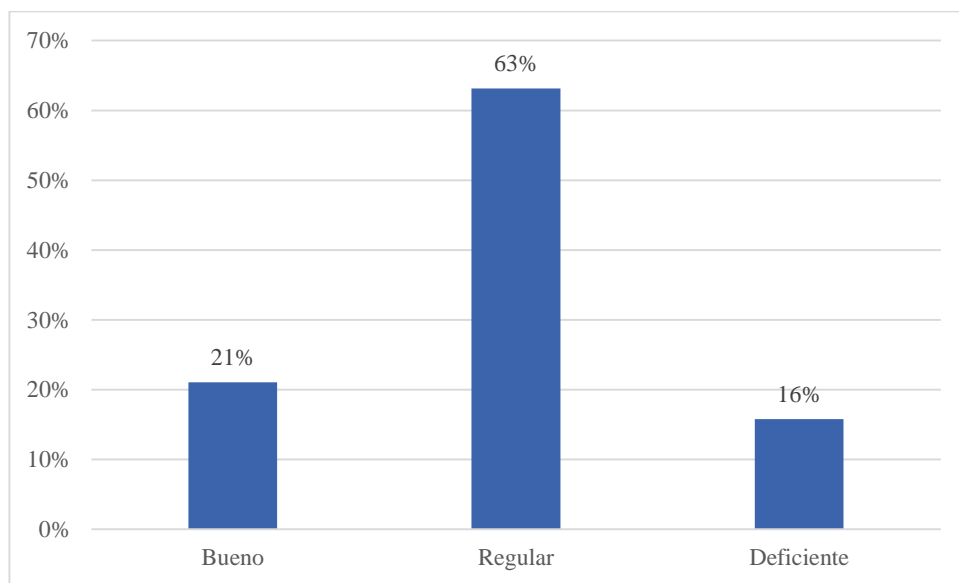


Gráfico 4: Nivel de grafomotricidad: Dimensión Trazo

Al analizar la tabla y el gráfico 4, se observó que en cuanto a la Dimensión Trazo de la variable Grafomotricidad, el 16% (equivalente a tres niños) presentó deficiencia, mientras que el 63% (doce niños) alcanzó un nivel regular y el 21% (cuatro niños) alcanzaron un nivel de logros bueno.

Prueba de Hipótesis

H1: El Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 es regular.

Ho: El Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 no es regular.

Los resultados de la tabla 1 evidenciaron los siguientes resultados:

Nivel Deficiente: 11%

Nivel Regular: 53%

Nivel Bueno: 37%

El nivel predominante es el regular, lo que permite determinar que se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis que postulaba que el Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 es regular.

Análisis y discusión

El acto de escribir, conocido como capacidad de escritura, implica el movimiento físico de las manos de un niño mientras pone el lápiz sobre el papel. Esta etapa es una parte crucial del proceso general de aprender a leer y escribir. Es esencial alentar e involucrar constantemente a los niños durante esta etapa para minimizar cualquier dificultad que puedan encontrar con la lectura y la escritura. Desarrollar la motricidad fina de las manos y los dedos es de suma importancia. La capacidad de coordinar y cooperar entre la edición y los movimientos de las manos es un aspecto fundamental que puede considerarse la esencia de la educación primaria, y es nuestro deber trabajar para lograrlo.

Para garantizar el desarrollo óptimo de la forma, el docente de inicial debe considerar e incorporar cuidadosamente una variedad de actividades en su enfoque de enseñanza.

En la preparación para futuros esfuerzos de escritura, los niños también se involucran naturalmente en la lectura. Sin embargo, es importante señalar que los niños con necesidades educativas especiales pueden requerir intervenciones adicionales, particularmente en relación con el desarrollo de la motricidad fina.

Si bien desde una perspectiva externa puede parecer un mero movimiento mecánico, el acto de movimiento en los niños implica un profundo proceso interno. Este proceso implica la coordinación de múltiples músculos, todos ellos derivados de la estructura psicológica del niño. Es crucial reconocer que esta tarea no es nada fácil. Por lo tanto, es imperativo que tengamos una comprensión integral de los elementos cognitivos, políticos y psicomotores en juego para mejorar eficazmente este aspecto vital de la existencia humana.

Para que un niño logre el éxito, es esencial que participe en un entrenamiento visomotor y desarrolle un sentido de consistencia y estabilidad en sus trazos de escritura, lo que da como resultado letras legibles. El objetivo es ejecutar eficazmente movimientos manuales a través de representación visual. Esto implica dominar el control de los golpes y comprender los movimientos fundamentales mientras se minimizan las acciones musculares innecesarias.

Dada la importancia de este asunto, la investigadora consideró importante me sentí realizar un estudio durante sus labores como practicante preprofesional. El propósito era

obtener información valiosa sobre el estado actual de las cosas y explorar formas en las que se puede mejorar, aprovechando las invaluable contribuciones de los teóricos, con el objetivo final de fomentar el éxito entre los futuros educadores.

Para facilitar esta tarea, se orientó de una guía de observación que abarca tres dimensiones: seis ítems relacionados con el Soporte y posición, cinco ítems relacionados con el manejo de Instrumentos y cuatro ítems relacionados con el Trazo. Cada elemento ofrece valores alternativos, con opciones de 1, 2 o 3 puntos. En consecuencia, la puntuación global del instrumento oscila entre un mínimo de 15 puntos y un máximo de 45 puntos, totalizando 15 puntos posibles. El instrumento cumplió con éxito los requisitos.

Los resultados fueron los siguiente:

Si bien se ha discutido previamente la naturaleza de las habilidades grafomotrices, en este estudio no se exploró ninguna aplicación práctica ni realizado ninguna investigación descriptiva en esta área. Sin embargo, considerando que la mayoría de los estudiantes poseen habilidades grafomotoras a un nivel convencional, vale la pena sigerir próximas investigaciones al respecto.

La Tabla 1 proporcionan una representación visual de la distribución de niños en diferentes categorías. Es evidente que una pequeña fracción, concretamente el 11%, de los niños caía en la categoría de déficit, compuesta por apenas dos individuos. El grupo más numeroso, que constituía el 53% o 10 niños, estaba clasificado en el nivel regular. Además, destaca un 37% (equivalente a 7 niños) que alcanzó un nivel bueno.

Al examinar el nivel de apoyo posicional se encontró que el 16% de los niños (equivalente a 3 individuos) presentaron un bajo rendimiento, mientras que el 47% (9 niños) presentaron niveles normales y el 37% (7 niños) mostraron buenos niveles de rendimiento.

Entre los participantes en la dimensión Instrumento, un pequeño porcentaje de ellos, concretamente el 11% o dos niños, demostró un rendimiento significativamente bajo. Por otro lado, una proporción mayor, el 42% o ocho niños, alcanzaron un nivel normal de rendimiento, mientras que el 47% o nueve niños alcanzaron un buen nivel de rendimiento.

Al analizar los resultados de la Dimensión Trazo, se encontró que un pequeño porcentaje de niños (16%, o 3 en total) cayeron en la categoría deficiente, mientras que la mayoría (63%, o 12 niños) alcanzaron niveles normales, y una proporción más pequeña (21%, o 4 niños) alcanzó buenos niveles de rendimiento.

Los resultados se alinean estrechamente con la investigación de Cueva (2023), que indica que el 53,85% de los participantes alcanzó el nivel de logro, el 38,46% se encontraba en el nivel de proceso y el 7,69% se clasificó como nivel junior.

En su estudio realizado en 2018, Meza y Lino descubrieron que un porcentaje importante de los participantes, el 60,9% (14), se observaba progresar en el desarrollo de su motricidad fina, mientras que el 65,2% (15) avanzaba en sus habilidades previas a la escritura.

Según Valderrama (2020), se observó que las habilidades previas a la escritura demostraron niveles notables de dominio, con madurez motora en 92%, madurez perceptiva en 82% y capacidad intelectual en 94%.

Según los hallazgos iniciales de Veramendi (2019), el grupo experimental logró resultados iguales o inferiores a B, concretamente a una tasa del 59%.

En un estudio realizado por Sánchez (2017) se encontró que todos los niños de 5 años del IEP Pasitos Seguros alcanzaron exitosamente el nivel A en su motricidad escrita, mientras que solo un 16% de los niños del IEI Divino Niño Jesús logró llegar al nivel de proceso (B).

Conclusiones

1. Del número total de niños observados, sólo el 11% fueron clasificados como Deficiente, que estaba compuesto por dos estudiantes. La mayor parte, que constituía el 53% o 10 niños, se clasificó como con funcionamiento en el nivel regular. Además, destaca un 37% (en concreto, 7 niños) que lograron alcanzar un nivel de rendimiento Bueno.
2. En términos de apoyo posicional, un total del 16% (equivalente a 3 niños) tuvo un bajo rendimiento, mientras que el 47% (9 niños) exhibió niveles normales y el 37% (7 niños) demostró buenos niveles de rendimiento.
3. Dentro de la dimensión instrumento, apenas el 11% (equivalente a dos niños) demostró un rendimiento significativamente bajo, mientras que un notable 42% (ocho niños) alcanzó un nivel normal y un impresionante 47% (nueve niños) alcanzó un buen nivel de rendimiento.
4. Al examinar los resultados del análisis de la Dimensión Trazo, se encontró que una pequeña proporción de niños (16%, o 3 niños) alcanzó niveles deficientes, mientras que la mayoría (63%, o 12 niños) alcanzó niveles normales y una porción notable (El 21%, o 4 niños) alcanzaron buenos niveles de rendimiento.

Recomendaciones

- El manejo continuo, especialmente considerando que la mayoría de los niños se desarrollan normalmente y se espera que tengan un buen desempeño.
- El maestro debe emplear técnicas curriculares que tengan como objetivo mejorar las habilidades motoras necesarias para la escritura entre los niños.
- Los padres reciben información continua sobre las habilidades grafomotoras de sus hijos y se les anima a participar en ejercicios basados en acciones y actividades de refuerzo que complementan la instrucción en el aula del maestro.
- El objetivo como docente es facilitar el desarrollo de habilidades fundamentales de escritura mediante la organización de talleres de motricidad.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, M. (2010). “Conciencia Fonológica y Escritura en Niños Pre escolares”, con la finalidad de obtener el grado de Maestro en Educación, en la Universidad Autónoma de México.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. . Caracas - Venezuela: Episteme.
- Baltazar, J., & Esteban, G. (2017). La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 157 - Huancavelica.
- Barahona, M., & Menendez, I. (2018). Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuaderillo de trabajo. 1–26.
- Estrada, R (2006) La Grafomotricidad como un proceso neurolingüístico. Cap I. Curso virtual de logopedia de la Universidad de Murcia.
- Ferreiro, E; Teberosky, A (1978) La adquisición de la lectoescritura como proceso cognitivo. En: Cuadernos de pedagogía Núm. 40. Idarum, España, 1978.
- González, M. L. (2003). “Proceso de Construcción de la Lengua Escrita en Niños Pre escolares Trujillanos”, con la finalidad de obtener el grado de Maestro en Educación con mención en Pedagogía Universitaria. UNT “Grafomotricidad como un Proceso Neurolingüístico”. CENDI -ECUADOR (2009)
- Gregoria C. L. (2011) “La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea”.
- Hernández, F. y. (2014). Metodología de la Investigación <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista->.
- http://www.educacionfisicaenprimaria.es/uploads/4/2/1/3/4213158/grafomotricidad.encyclopedia_del_desarrollo_de_los_procesos_grafomotores._mara_dolores_rius.pdf
- Ledesma, A. (24 de noviembre del 2012). Importancia de la Grafomotricidad en la etapa del preescolar. La Nación. Recuperado de <http://www.lanacion.com.co/index.php/dominical/super-domingo/item/188610-importancia-de-la-grafomotricidad-en-la-etapa-del-preescolar>

- León, A. (2019). La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja,
- Meza, I., & Lino, M. (2018). Motricidad fina y su relacion en la pre escritura en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 438 Maria Auxiliadora ,Santa Eulalia - UGEL 15- Huarochiri, 2017. file:///C:/Users/usuario/Desktop/tesis para mendeley/trabajo 1 marzo/definicion de preescritura.pdf
- Narváez, E (2009). “Programa de ejercitación motriz fina para desarrollar las habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura en la escritura de niños de cuatro años del Complejo Educativo Particular Mixto Interamericano de la Ciudad de Trujillo”, con la finalidad de obtener el grado de Maestro en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa. UCV
- Navas J.-grafomotricidad. Disponible en: <http://es.slideshare.net/majiton/grafomotricidad-por-maria-jose-navas>(consulta 11/05/16)
- Palomino, G. (2019). Motricidad fina en el comienzo de la pre escritura en los niños de educación inicial.
- Perez, M. (2018). La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27399>
- Periodo 2018 - 2019. Universidad Nacional De Loja, 62. [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS WILSON FERNANDO.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS_WILSON_FERNANDO.pdf)
- Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. . Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- Rius, E. Grafomotricidad enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. Disponible en
- Rius, M. (2003). Grafomotricidad: enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. 1–201. http://www.educacionfisicaenprimaria.es/uploads/4/2/1/3/4213158/grafomotricidad._enciclopedia_del_desarrollo_de_los_procesos_grafomotores._mara_dolores_rius.pdf

- Sánchez, R. (2017). Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del distrito de Los Olivos - 2017. 1-83. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22340/montenegro_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valderrama, K. (2020). Relación entre la motricidad fina y la pre escritura e niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucalpa - 2020: Vol. I (Issue 120). http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE_PUC UHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velázquez, R. (2020). Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de la institución educativa de mi Perú; 2019. 116. http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10432/1/2020_Velásquez Bustinza.pdf.
- Veramendi, F. (2019). Actividades Grafomotrices Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo De La Preescritura En Los Niños Y Niñas De Cuatro Años De La Institución Educativa Valentinós Baby House De Huánuco, 2018. 68.

Anexos

Anexo 01

INTRUMENTO:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1.-FINALIDAD: El presente tiene por finalidad recoger datos relevantes y suficientes respecto a grafomotricidad información que servirá para el proyecto de investigación nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Pública, Trujillo 2016, Facultad de Educación Inicial UCV, Trujillo.

2.-INSTRUCCIÓN: Marca con X en los casilleros según criterio que estimes convenientes o se acerque a la respuesta correcta. Sabiendo que:

1: Malo 2: Regular 3: Bueno

DIMENSIÓN	N°	ÍTEM	RESPUESTAS		
SOPORTE Y POSICION	01	Muestra libertad al realizar trazos sentado en el suelo	1	2	3
	02	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas			
	03	Muestra tonacidad en el manejo del brazo			
	04	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos			
	05	Muestra una correcta posición de los dedos al coger el crayón			
	06	Se sienta correctamente para realizar sus trabajos			
INSTRUMENTOS	07	Muestra dominio al pegar sus dibujos			
	08	Rasga el papel sin ninguna dificultad			
	09	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura.			
	10	Utiliza adecuadamente los sellos			
	11	Utiliza adecuadamente la esponja al realizar técnicas de pintura			
TRAZOS	12	Traza líneas con ángulos			
	13	Traza líneas ondulantes			
	14	Traza figuras abiertas			
	15	Traza figuras cerradas			

ANEXO 2

FICHA TECNICA DE LA GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA GRAFOMOTRICIDAD

BAREMACION DE LA PRUEBA

DESCRIPCION

Características	Descripción
Nombre del Test	Guía de observación para medir la grafomotricidad
Dimensiones que mide	Soporte y posición, instrumentos y trazo
Total de indicadores/ítems	15
Tipo de puntuación	Numérica/opción: 1,2,3
Valor total de la prueba	45 puntos
Tipo de administración	Sin apoyo
Tiempo de administración	25 minutos
Editor	Sin edición
Constructo que se evalúa	Grafomotricidad
Área de aplicación	Pedagógica
Soporte	Lápiz y papel impreso

1. CALIFICACION

Dimensión	Categoría	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Soporte y posición	Posición prona	01, 02,03	03		3-9	Malo Regular Bueno
	Independen cia	04,05	02			
	Postura	06	01			
Instrumentos	Natural	07,08,09	03		2-4	Malo Regular Bueno
	Artificial	10,11	02			
Trazo	Trazo lineal	12,13	02		2-4	Malo Regular Bueno
	Trazo iconográfico	14,15	02			

CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Grafomotricidad	15	45	15-24	Malo
			25-34	Regular
			35-45	Bueno

Base de datos

No	D1: Soporte y Posición							D2: Manejo de instrumentos						D3: Manejo de Trazos					Grafomotricidad
	Aula Celeste							Aula Celeste						Aula Celeste					
	1	2	3	4	5	6	Sub Total	1	2	3	4	5	Sub Total	1	2	3	4	Sub Total	
1	2	2	2	2	1	3	12	2	1	2	2	2	9	2	1	1	2	6	27
2	2	2	2	2	3	3	14	2	1	2	1	2	8	2	2	2	2	8	30
3	2	2	2	1	2	3	12	2	2	3	3	2	12	2	2	1	2	7	31
4	3	3	2	2	3	3	16	3	3	3	3	2	14	3	3	2	3	11	41
5	3	2	2	2	3	3	15	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	7	32
6	2	2	2	1	1	3	11	3	1	2	2	2	10	2	2	1	1	6	27
7	3	2	2	1	2	3	13	2	3	2	3	2	12	1	3	2	2	8	33
8	2	2	3	2	3	3	15	3	3	3	2	2	13	2	2	1	2	7	35
9	3	3	2	2	3	3	16	3	3	3	3	3	15	2	2	1	2	7	38
10	3	3	3	3	3	3	18	2	3	3	3	2	13	3	3	3	3	12	43
11	2	2	2	1	3	3	13	2	2	2	3	2	11	2	1	1	1	5	29
12	2	2	1	1	1	3	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	28
13	2	2	1	1	1	3	10	2	2	2	2	2	10	2	2	1	1	6	26
14	3	2	2	2	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	2	2	2	9	39
15	2	2	2	1	3	3	13	2	3	3	3	2	13	3	2	3	3	11	37
16	2	2	2	2	2	3	13	3	2	2	2	1	10	2	2	1	1	6	29
17	3	2	2	2	3	3	15	3	3	3	2	2	13	2	2	1	2	7	35
18	1	1	2	1	1	3	9	2	2	1	1	2	8	1	1	1	1	4	21
19	2	1	2	2	1	3	11	2	2	2	1	2	9	1	1	1	1	4	24

Matriz de consistencia lógica

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál es el Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura 2023?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 es regular</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar nivel de grafomotricidad en la dimensión soporte y posición en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 • Determinar nivel de grafomotricidad en la dimensión instrumento en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 • Determinar nivel de grafomotricidad en la dimensión trazo en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 	<p>H1: El Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 es regular.</p> <p>Ho: El Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023 no es regular</p>	<p>Tipo y Diseño de Investigación.</p> <p>Tipo: básica.</p> <p>Diseño: no experimental descriptivo simple transversal</p> <p>Población y Muestra.</p> <p>por todos los estudiantes matriculados en el año 2023 en el aula celeste de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial 762 – Piura; en número de 19</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Guía De Observación, consta de 15 ítems cerrada con valoración de 1, 2 y 3</p>

Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Grafomotricidad	Según Rius (2003) define a la grafomotricidad como: “una disciplina científica que forma parte de lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el niño, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica significado y sentido y que constituyen la primera escritura Infantil”.	La grafomotricidad de los estudiantes de tres años aula celeste y aula arco iris fue medida en soporte y posición, manejo de instrumentos y trazo valorándose en bueno, regular y malo	Soporte y posición	Posición tendido prono en el suelo	Nominal
				Independencia	
				Postura	
			Instrumento s	Instrumentonatural	
				Instrumentoartificial	
			Trazo	Trazo lineal	
Trazo iconográfico					

REPOSITORIO



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Sandoval Ipanaque Maria Rossmery		47832858	mariarossmerysandovalipanaque@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 - Piura. 2023			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ¹ (info:eu-repo/semantics/openAccess)	<input checked="" type="checkbox"/>	Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	12	06	2024

Huela Digital		
	Firma	

Importante

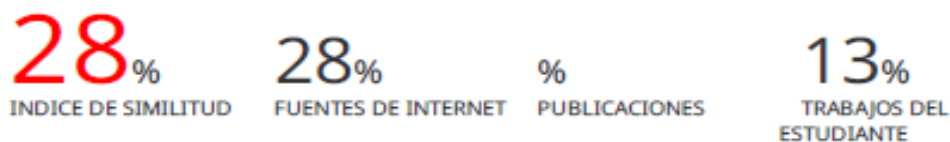
- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital-RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

REPORTE DE TURNITIN

Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Inicial 762 – Piura. 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	7%
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama	<1%

Trabajo del estudiante

9	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %
14	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
15	revistas.unal.edu.co Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
17	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
18	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universitas Katolik Widya Mandala Trabajo del estudiante	<1 %

20	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	www.lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
22	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
24	eresmama.com Fuente de Internet	<1 %
25	www.pinterest.com Fuente de Internet	<1 %
26	archive.org Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	americanae.aecid.es Fuente de Internet	<1 %
29	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
30	publicaciones.ua.es Fuente de Internet	<1 %
31	www.psicologiaycrianza.com Fuente de Internet	<1 %

32	1library.co Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
34	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
35	eurekasalud.es Fuente de Internet	<1 %
36	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	www.sistemasblandosxd.revistaespacios.com Fuente de Internet	<1 %
39	es.first5la.org Fuente de Internet	<1 %
40	es.unionpedia.org Fuente de Internet	<1 %
41	picoteam.org Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.escuelamilitar.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

44	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
45	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	www.collegecanada.com Fuente de Internet	<1 %
47	www.fomento.edu Fuente de Internet	<1 %
48	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
49	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
50	www.seg.guanajuato.gob.mx Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo