

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños
de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024**

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora

Silva Cieza, Claudia

Asesor

Villanque Alegre, Boris Vladimir
Código ORCID (0000-0002-1449-6989)

Cajamarca – Perú

2025

Índice general

| Tema | Pág. N° |
|----------------------------|----------------|
| Índice general | ii |
| Índice de tablas | iii |
| Índice de figuras | iv |
| Palabra clave | v |
| Título de la investigación | vi |
| Constancia de originalidad | vii |
| Resumen | viii |
| Abstract | ix |
| Introducción | 1 |
| Metodología | 13 |
| Resultados | 16 |
| Análisis y discusión | 27 |
| Conclusiones | 29 |
| Recomendaciones | 30 |
| Referencias bibliográficas | 31 |
| Anexos | 35 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. N° |
|--|---------|
| Tabla 1 Tipos de juegos verbales | 16 |
| Tabla 2 Nivel de aceptación de los juegos verbales | 16 |
| Tabla 3 Estudiantes por sexo;Error! Marcador no definido. | 17 |
| Tabla 4 Habilidades comunicativas en el Pre-Test | 17 |
| Tabla 5 Habilidades comunicativas en el Post-Test | 18 |
| Tabla 6 Comparativa habilidades comunicativas Pre y Post test | 19 |
| Tabla 7 Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión hablar | 20 |
| Tabla 8 Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escuchar | 21 |
| Tabla 9 Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión leer | 22 |
| Tabla 10 Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escribir | 23 |
| Tabla 11 Prueba de normalidad Shapiro-Wilk | 25 |
| Tabla 12 Estadísticos descriptivos pre y post test | 25 |
| Tabla 13 Prueba de T-Student habilidades comunicativas pre-test y post-test | 26 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | Pág. N° |
|--|---------|
| Figura 1 Nivel de Aceptación de los Juegos Verbales | 17 |
| Figura 2 Niños por sexo | 17 |
| Figura 3 Habilidades comunicativas Pre-Test | 18 |
| Figura 4 Habilidades comunicativas Post-Test | 19 |
| Figura 5 Comparativa habilidades comunicativas Pre-test y Post-test | 20 |
| Figura 6 Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión hablar | 21 |
| Figura 7 Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escuchar | 22 |
| Figura 8 Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escuchar | 23 |
| Figura 9 Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escribir | 24 |

Palabra clave y línea de investigación

Palabra Clave

| | |
|---------------------|--|
| Tema | Habilidades comunicativas, juegos verbales |
| Especialidad | Educación inicial |

Keywords

| | |
|------------------|------------------------------------|
| Topic | Communication skills, verbal games |
| Specialty | Initial education |

Línea de investigación

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Línea de Investigación | Educación general |
| Área | Ciencias Sociales |
| Sub área | Otras Ciencias Sociales |
| Disciplina | Ciencias sociales, interdisciplinaria |



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 - Chota, 2024**" del (a) estudiante: **SILVA CIEZA CLAUDIA**, identificado(a) con Código N° **1117200194**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 12 de septiembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de
cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024

Resumen

La presente investigación ha tenido como propósito determinar si los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas de los niños de cinco años en el Jardín N°369 de Chota, en el año académico 2024. La investigación fue de tipo aplicada con diseño pre y post experimental con un solo grupo de estudio. La muestra estuvo compuesta por 50 niños de 5 años de edad. La técnica fue la observación sistemática; y una lista de cotejo como instrumento para recolección de información, con sus respectivas dimensiones de 22 ítems, el cual fue validado por el juicio de expertos y la confiabilidad se determinó mediante el alfa de Cronbach. Los resultados indicaron que luego de aplicar las actividades de aprendizaje basado en los juegos verbales: Rimas, adivinanzas, trabalenguas y acrósticos; sus habilidades comunicativas mejoran significativamente en hablar, escribir, escuchar y leer en los niños de 5 años, contrastando la hipótesis propuesta con la prueba T-Student para medias relacionadas, aceptándose la misma.

Abstract

The purpose of this research was to determine whether word games improve the communication skills of five-year-old children at Kindergarten No. 369 in Chota, in the 2024 academic year. The research was of the applied type with a pre- and post-experimental design with a single study group. The sample consisted of 50 five-year-old children. The technique was systematic observation; and a checklist as an instrument for data collection, with its respective 22-item dimensions, which was validated by expert judgment and reliability was determined using Cronbach's alpha. The results indicated that after applying learning activities based on word games: Rhymes, riddles, tongue twisters and acrostics; their communication skills improved significantly in speaking, writing, listening and reading in five-year-old children, contrasting the proposed hypothesis with the T-Student test for related means, which was accepted.

Introducción

La investigación ha tenido el siguiente antecedente en internacional; Babativa & Marcela (2020), orientada a determinar como influyen los estilos de aprendizaje en las habilidades comunicativas de los niños del jardín infantil “Nimbo” en Bogota. Su técnica fue la observación, complementadas con entrevistas a docentes para conocer las actividades realizadas en la practica de la lectura, la expresión oral y creatividad en los niños. Concluyendo que estos cuentan con pocos espacios de expresión y experiencias vivenciales dentro del jardín para actuar de manera espontánea por lo que son poco tímidos. Se aplicaron 10 actividades, basadas en los juego infantiles, donde los niños se divirtieron involucrando a sus padres en algunas de las actividades, asimismo, estas actividades han favorecido a realizar diversos movimiento de soltura..

En nacionales, tenemos a Aldea y Dioses (2025) quienes tuvieron el propósito de determinar la relación entre los juegos verables y la expresión oral en niños del distrito de Corrales, Tumbes. De tipo cuantitativo y diseño correlacional no experimental, la técnica fue la observación y el instrumento una guía debidamente validada y confiable. De acuerdo a los resultados, se tiene que la relación entre ambas variables fue de $r = 0,679$. Se concluye que los juegos verbales influyen de manera significativa en el desarrollo de la fluidez, articulación y coherencia verbal, y fortalece las habilidades comunicativas desde etapas tempranas.

De su parte, Flores (2025) el presente tuvo por objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de Lima – 2024. Metodológicamente se desarrolló como cuantitativo, básico, no experimental, correlacional transversal, se trabajó con 40 estudiantes teniendo como unidad informante al personal docente y siendo aplicados dos cuestionarios. Los resultados revelaron que los juegos verbales fueron bajo en un 62.5% y la expresión oral se clasificó como baja en un 65.0%, además, estadísticamente se comprobó que los juegos verbales se relacionaron con las dimensiones forma (Rho 0.653), contenido (Rho 0.615) y uso (Rho 0.645), además, los juegos verbales se relacionaron significativamente con la expresión oral con una significancia igual a 0.000 y un valor

Rho de 0.640. Se concluye que los juegos verbales se relacionan de forma significativa y directa con la expresión oral, por tanto, cuando los niños no tienen la oportunidad de jugar con palabras y sonidos, pueden enfrentarse a dificultades para expresar sus pensamientos y emociones, lo cual puede reflejarse en su interacción con sus compañeros en el aula o en situaciones sociales, donde podrían sentirse menos seguros al comunicarse.

Asimismo, Ruiz (2024) en su trabajo tuvo como finalidad identificar de qué manera los juegos verbales mejoran el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años de Huancavelica. De tipo cuantitativo y diseño pre experimental, tuvo una muestra de 30 niños en donde la técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento la guía de observación. En los resultados se pudo comprobar que en el pretest se alcanzó un nivel inicio en las habilidades comunicativas con el 47% de niños. Mientras que en el posttest se alcanzó el 60% en logro destacado. Se concluye que los juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños.

Siguiendo con esta misma línea, Zárate (2022) observó que los niños de Tumbes presentan dificultades en las habilidades comunicativa y planteo como mejorarlo mediante los juegos verbales. La metodología empleada se basó en el tipo cuantitativo explicativo con un diseño pre experimental. Se empleó la observación como técnica y la lista de cotejo fue el instrumento de recolección. La muestra fueron 20 niños. Los resultados encontrados indican que en el pretest el 55% de los niños se ubicó en el nivel inicio, el 35% en proceso y el 10% en logro previsto. Luego, en el post test el 60% se ubicó en el nivel logro previsto, el 25% en proceso y el 15% en inicio. Se concluye que los juegos verbales sí influyen de manera significativa en las habilidades comunicativas de los niños.

Por su parte, Cordova (2022) tuvo el objetivo de determinar si los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los niños de la provincia de Corongo, Ancash. El tipo de investigación correspondió al cuantitativo y el diseño fue pre experimental. La muestra del estudio fueron 12 niños, a quienes se les aplicó el instrumento de ficha de observación. Se encontraron los siguientes resultados: en el

pretest el 58% de los niños obtuvo el nivel proceso, mientras que en el post test el 66% se ubicó en el nivel logro. Además, se evidenció que el valor observado fue de 8.0824 y $p=0,000$, obtenido mediante la prueba del T Student. Se llega a la conclusión de que los juegos verbales sí mejoran las habilidades comunicativas en los niños de la provincia de Corongo; aceptando la hipótesis de investigación.

Mollinedo y Montesinos (2021), buscaron determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de Puno. El trabajo fue cuasi experimental con un solo grupo de estudios con 25 niños como muestra con pre y post-test. Aplicando una ficha de observación y para conocer la validez de la hipótesis utilizo la T-Student para muestras relacionadas. Los resultados indican eficacia de los juegos verbales en el post test en un 92 % al nivel logro y 8% en logro destacado, después de aplicar los talleres, por ende los juegos verbales son eficaces en el desarrollo de dicha competencia.

Para Ríos (2021) en su estudio, propuso determinar si los juegos verbales sirven como estrategia metodológica para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la ciudad de Huacho. Fue una investigación de tipo descriptivo correlacional, y se aplicó como instrumento la observación. Según los resultados se concluye que existe relación entre las variables para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia ($p=0.000<0.05$), asimismo en la existe relación entre la dimensión las adivinanzas como estrategia metodológica y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas porque la prueba Chi- cuadrado devuelve un valor $p=0.00<0.05$, en la dimensión las trabalenguas existe relación con las habilidades comunicativas, ya que el estadístico Chi cuadrado devolvió un valor $p=0.000<0.0$, el resultado de la dimensión las rimas podemos ver la relación existente con las habilidades comunicativas La prueba Chi-cuadrado muestra un valor $p=0.000<0.05$ representando una asociación comprobándose la hipótesis planteada que existe correlación entre si

Huamani (2020), en su trabajo de tipo cuantitativo y diseño pre experimental como un grupo pretest y otro grupo postest, tuvo una muestra de 12 niños ayacuchanos;

a quienes se les aplicaron sesiones de juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 4 años. Para contrastar la hipótesis se empleó la estadística del T de Student. En los resultados del pretest el 67% se ubicó en el nivel inicio, en proceso 33%, y ninguno en logro previsto, y logro destacado; al aplicar los juegos verbales mediante 12 sesiones de aprendizaje; en el post test, se encontró 0% en inicio, 8% en proceso y logro previsto y el 83% en logro destacado. Se concluye validando la hipótesis y sustenta que los juegos verbales mejoran el desarrollo de la habilidades comunicativas.

Finalmente, Senepo (2020) desarrolló una investigación no experimental de carácter descriptivo simple, en la ciudad de Pucallpa, donde el objetivo fue determinar la relación entre el lenguaje oral y las habilidades comunicativas. La muestra fueron 3 niños de 4 años de edad. Se utilizaron la prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) y un cuestionario de habilidades comunicativas como instrumentos de recolección de datos. De acuerdo a los resultados se pudo observar que el 40% de los niños presenta retraso en su lenguaje oral; mientras que en sus dimensiones Forma (53.3%), Uso (60%) y Mejorar contenido (43.3%). Por otro lado, el nivel de hablar es medio con 40% y el nivel de escuchar es alto con un 56.7%. Se concluye que el nivel de lenguaje oral esta en retraso y en medio la habilidad comunicativa.

En la fundamentación científica, la teoría que sustentan la investigación en la Teoría Cognitiva de Piaget (1987), donde los juegos infantiles bajo ejercicios, simbólicas y regla establecidas con las diferentes estructuras intelectuales atraviesan la génesis de la inteligencia, complementado por Piaget, donde el juego al ser utilizado realiza transformaciones similares a las que experimentan las estructuras intelectuales.

Por ello, para Piaget el juego en el niño forma una manera placentera de intervenir sobre las ideas y objetos, es decir a través del mismo estos se relacionan entre las cosas y la realidad, al igual que la teoría psicoanalítica.

Además, se refrenda con la teoría Sociohistórica Vygotsky (1978) donde la naturaleza social del juego simbólico es importante para el desarrollo del niño, sus orígenes están en la acción, donde el sentido social caracteriza las actividades desde el inicio del juego.

Para Russel (1990) la variable, juegos, es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma; sus características y rasgos es generar placer quienes lo practican.

Según Vygotsky (2004), el juego es la principal y más alta forma de desarrollo infantil porque es a través de él, donde los niños pueden adquirir conocimientos y habilidades prácticas para su vida cotidiana"

Sobre el juego, Alonso (2021) afirma que es una actividad natural y espontánea del niño que fomenta su aprendizaje, siendo un instrumento esencial en el docente para investigar, explorar, facilitando con ello el desarrollo integral del niño.

Siguiendo con esta línea, Inga y Simón (2017) lo considera como una acción ingenua, desprendida que se la realiza dentro de un determinado espacio de la vida diaria, y va acompañado de reglas establecidas.

De su parte, Caillois (2006) lo caracteriza como una actividad libre de acontecimiento voluntario nada obligatoria y creativa, que fluctúa constantemente motivando con ello el desarrollo del niño, bajo un mundo ficticio de acciones coordinadas, alejado de la vida cotidiana siendo su mensaje simbólico.

Sobre este punto, Huizinga (2000) sostiene que al desarrollar espacios temporales y espaciales bajo reglas obligatorias se deben cumplir libremente aceptadas un sentimiento de tensión y alegría para el quehacer de la vida corriente.

Es en la primera infancia para Froebel citado por Calero (2003) donde principalmente se acentúa la significación de la autoridad libre y creadora del niño, donde el juego constituyen un soporte de todo aprendizaje en el cambio de conducta del individuo, sin embargo, requiere un tiempo para su adaptación.

El intercambio de roles de los personajes como indios, vaqueros o policías y bandidos es una característica, sin embargo, cuando son más pequeños quieren jugar bajo movimientos pre determinados como jalando un coche de carreras y haciéndoles chocar contra las paredes u otro objeto que les permita moverse, teniendo el dominio del control remoto.

Los juegos verbales lingüísticos tradicionales para Condemarín (2003) son creados por los niños como son las rimas, trabalenguas, adivinanzas, poniendo énfasis al carácter lúdico y creativo del lenguaje explorando de posibles significados y creados por los niños.

Sobre este punto Almeydas (2004) sostiene que este se puede favorecer la escucha activa en la comunicación verbal estimulando la comunicación no verbal para favorecer nuevas posibilidades de comunicación.

Siguiendo con el mismo autor, su dinámica ofrece espacios con nuevos canales de expresión de sentimientos rompiendo estereotipos de comunicación, favoreciendo relaciones más abiertas.

Estos juegos para Inga y Simon (2017), es una técnica muy variable utilizada en las aulas estimulando y desarrollando el lenguaje en los niños buscando la interacción social, la función lúdica y creativa del lenguaje, y la conciencia lingüística diferencia los sonidos finales de las palabras.

Respecto a las dimensiones, Condemarín (2020), según la UNESCO (2020), considera:

Las **Adivinanzas**, son expresiones de corte popular que son usados como pasatiempos y su objetivo es entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil contribuyendo al aprendizaje de los niños y a la difusión y se transmite en forma oral, (de boca en boca) facilitando las numerosas modificaciones y variantes, adivinar es resolver un enigma propuesto.

El **Trabalenguas**, son frases con palabras y sílabas reiterativas, difíciles de pronunciar de uso cotidiano, atraen a los niños desde temprana edad, su objetivo está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras; ideal para agilizar la pronunciación. Se debe leer inicialmente con calma, tratando de pronunciar cada letra de la frase de manera correcta, para luego ir aumentando de manera gradual la velocidad lo más rápido que se pueda para lograr una articulación correcta.

Otra dimensión son las **rimas** la repetición de sonidos de la última vocal acentuada de cada verso encuentra coincidencia de fonemas para producir una secuencia de palabras al final de una oración escritas en distintos estilos. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "volando" rima en consonante con otro que termine en "trabajando", "estudiando", etc.; en el caso de rima asonante, es la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Finalmente, los **acrósticos** composición poética constituida por versos cuyas letras iniciales, medias o finales forman una palabra y desarrolla un tema.

Siguiendo con UNESCO (2020), los niños realizan la actividad del juego en su infancia donde condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, la inteligencia y la afectividad.

Entre las clases de juegos verbales están la comprensión verbal, donde el niño reconoce y diferenciar las expresiones orales, un clásico ejemplo es cuando el niño dice: ¿dónde está papá? El niño lo va a buscar e identifica asociando la palabra con la imagen.

Esto está ligado a la expresión oral, favoreciendo la obtención de sonidos con su significado; I los juegos de expresión pre verbal (gorjeos, vocalizaciones), son donde los niños imitan y repiten sonidos, y los juegos de vocabulario se adaptan de acuerdo a las edades realizando actividades como: nombrara objetos de un determinado color o función.

Para mejorar la pronunciación mediante los juegos estos ejercitan la articulación de los sonidos, donde el trabalenguas cumple un papel importante porque incurren en la pronunciación de determinados sonidos permitiendo mejorar la expresión oral mediante diálogos por la interacción social.

Otro aspecto es la fantasía donde el niño se sumerge en el mundo imaginario, creando historias y cuentos individuales de acuerdo a su imaginación.

Para los espacios exteriores los niños pueden jugar: en tiendas de campaña similar a los indios, esto puede hacer volar la imaginación de los niños (as).

La segunda variable es habilidades comunicativas; partimos de Vigotsky (2004), quien considera la influencia del entorno social en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).

Una de las definiciones refiere Monsalve, M. et al. (2009) quien las describe como las destrezas para expresar pensamientos, ideas, necesidades y sueños, utilizando el lenguaje oral y escrito, así como la capacidad de comprender los mensajes recibidos por estos canales

En tanto para Valdés (2008) las habilidades comunicativas son habilidades que el ser humano desarrolla con la finalidad de obtener una buena comunicación, aplicando procesos como el hablar, escuchar, leer y escribir. Dentro de estas, el hablar se considera como una necesidad innata que surge en los niños desde sus primeros años de vida con el objetivo de relacionarse con los demás y mejor su desarrollo psicomotor. Mientras que los tres procesos restantes se perfeccionan con la ayuda de un docente que sirve como modelo a imitar.

De acuerdo con Hernández, Frías-Guzmán y Martínez (2014), las habilidades que desarrollan la persona son hablar, escuchar, leer observar desde sus inicios de la vida, lo cual; puede modificar la entonación acorde a la sociedad actual; por lo tanto, comunicar es una habilidad que se aprende y se culturiza de acuerdo al medio de crecimiento poblacional.

Por su parte García (2006) y López (2009), consideran que las habilidades comunicativas es una competencia que utiliza la lengua para intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado que se dan entre los individuos quienes emplean estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida,

Finalmente, Sarmiento (2009), afirma que son procesos donde las personas se comunican entre ellos. Es decir, hablar, escuchar y escribir.

Respecto a sus dimensiones; según Inga (2008), las considera:

El **hablar** referido a la habilidad de comunicarse por medio de sonidos articulados propios del ser humano; donde el habla es un conjunto un conjunto de rasgos propios de la persona, donde de manera individual adopta cada persona para emplear su lengua.

Para otro autor, en Editores (2015), el habla es un fenómeno físico y concreto que se realiza en la pronunciación: por medio de los órganos de fonación, el individuo produce una cadena de sonidos.

En tanto escuchar de acuerdo con Quintana (2006), arte que no lo alcanza cualquiera ni se logra sin esfuerzo, el saber escuchar es cuando tu interlocutor se sienta acogido y respetado; por ello, significa atender totalmente a la persona que nos habla, sin interrumpirlo, sin juzgarlo o criticarlo. Escuchar viene a ser la capacidad que tiene la capacidad de sentir y percibir mediante el sentido sensorial y que le permite entender el mensaje, y en donde el ser humano por su naturaleza de desarrollar las habilidades sociales, debe saber escuchar, que no es lo mismo que escuchar.

Otra es la **leer** que admite el perfeccionamiento de las destrezas y aptitudes del ser humano y pueda descifrar los códigos existentes.

Finalmente, el **escribir** viene a ser habilidad tanto complicada que se necesita que se tenga conocimientos previos, tales como estrategias, habilidades básicas y capacidades para desarrollar otros procesos.

En cuanto a la **justificación de la investigación**. Este estudio se justifica de manera teórica porque brinda información acerca de la importancia que tienen las habilidades comunicativas, dando a conocer investigaciones de diversos autores quienes sostienen que los juegos verbales son una alternativa para mejorar las competencias y capacidades de los estudiantes del nivel inicial.

En la práctica, los juegos verbales se constituyen en una herramienta fundamental para mejorar las habilidades comunicativas de los niños; teniendo en cuenta que un gran porcentaje de los problemas de aprendizaje que se derivan en el

curso de la vida escolar son los procesos de lectoescritura ligada con las habilidades comunicativas.

En la justificación metodológica; los instrumentos utilizados para conocer las actividades de aprendizaje aplicadas a los niños en base a los juegos verbales como: las rimas, adivinanzas, trabalenguas y acrósticos fueron de mucha utilidad para mejorar sus habilidades comunicativas en el Jardín 369 de Chota, Cajamarca, los mismos que han sido validados y tiene confiabilidad estadística.

Se justifica de manera social porque los resultados han servido como medio de información para que los niños del Jardín 369 de Chota, Cajamarca conozcan sus habilidades comunicativas comprendiendo lo que escuchan, leen por placer, escriben de manera libre y espontánea empleando los juegos verbales para mejorar sus habilidades comunicativas.

Finalmente, se justifica de manera científica porque contribuye en los docentes de educación inicial a reflexionar lo importante que son las habilidades comunicativas en los niños desde sus primeros años.

La problemática sostiene que, a nivel mundial, los requerimientos en esta época actual exigen que el ser humano desarrolle sus diferentes habilidades comunicativas donde los contenidos sean recibidos de manera comprensiva y asertiva.

En un mundo global estas habilidades en los niños son esenciales para facilitar la convivencia y el entendimiento entre personas, pues logra transmitir ideas de forma clara y precisa es la base para una sana convivencia y una comunicación efectiva.

De acuerdo al Minedu (2019), existen diversas culturas y lenguas, y es importante destacar que las habilidades comunicativas también se refieren a la capacidad de comprender y respetar las diferentes formas de expresión y códigos culturales presentes en el país. Además, la competencia comunicativa implica el dominio de la lengua (español, en la mayoría de los casos) y la capacidad de utilizarla de manera adecuada en diferentes situaciones, incluyendo aspectos como la gramática, el vocabulario y el registro lingüístico.

Hablar, escuchar, leer y escribir son capacidades que se obtienen dentro de un correcto ambiente, lleno de amor y entendimiento, donde el niño se desenvuelva en un entorno familiar correcto, con padres responsables. Así se aseguran las capacidades comunicativas en sus diversas etapas.

En el caso de los juegos verbales son importantes en los niños porque desarrollan el lenguaje oral, la memoria, mejoran la fluidez, la pronunciación y la conciencia fonológica. Fomentan un ambiente lúdico y positivo que estimula la participación activa del niño, fortalece la interacción social y la confianza al comunicarse, y sientan las bases para el desarrollo de la lectoescritura.

Por lo tanto, los niños con malas habilidades comunicativas pueden enfrentar problemas para expresar sus pensamientos y necesidades, tener dificultad para entender a otros, sufrir dificultades de socialización y amistades, lo que a menudo deriva en baja autoestima y, en algunos casos, el riesgo de sufrir acoso escolar (bullying). También pueden manifestar trastornos específicos del habla o del lenguaje, como la tartamudez o problemas de articulación.

Esta problemática se presenta en los niños del Jardín n° 369 de Chota (Cajamarca) quienes presentan inconvenientes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que es parte fundamental de su formación integral y en el dominio cognitivo, por lo que la investigación busca determinar si los juegos verbales (trabalenguas, refranes, rimas y acrósticos) como estrategia, mejoran estas habilidades comunicativas.

Por lo que se realizó la siguiente pregunta de investigación ¿En qué medida los juegos verbales desarrollan las habilidades comunicativas en los niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota 2024?

La conceptualización y operacionalización de variables quedó definida de la siguiente manera:

Definición conceptual: Los juegos verbales; para Condemarin (2004), son los que ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje siendo una actitud

exploratoria de posibles significados, creados por creados por los niños como las rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas o acrósticos”.

Las habilidades comunicativas para Sánchez (2016) y Roca (2014), son los procedimientos que permiten combinar el escribir, leer, expresar ideas, con las necesidades, sentimientos para interactuar en la vida cotidiana con otros individuos y mejorar de habilidades sociales.

Definición operacional: Juegos verbales, se aplicaron 10 sesiones de aprendizaje basados en las rimas, acrósticos, adivinanzas, el trabalenguas, con ello se pudo conocer si estos desarrollaron las habilidades comunicativas en los niños del Jardín n° 369 de Chota

Para las habilidades comunicativas, se aplicó un pre y post test en base a sus dimensiones con 22 ítems siendo estas capacidades las que permiten conocer en los niños el desarrollo de las situaciones comunicativas específicas como saber: hablar, escuchar, leer y escribir.

La hipótesis de la investigación es que los juegos verbales desarrollan significativamente las habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024.

En tanto, la hipótesis nula es que los juegos verbales no desarrollan significativamente las habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024

El objetivo general de la investigación fue determinar que las habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024 se mejora aplicando juegos verbales.

Los objetivos específicos son conocer el nivel de habilidades comunicativas en los niños de cinco años del Jardín N° 369 Chota - 2024, mediante un pre test. Saber el nivel de desarrollo las habilidades comunicativas en los niños de cinco años del Jardín N° 369 Chota - 2024, mediante un pos test. Comparar los resultados del pre y pos test del desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024.

Metodología

Esta investigación se consideró de tipo aplicada. Para Hernández Sampieri (2019) es la aplicación de los conocimientos a la solución de un problema para construir, y modificar la aplicación inmediata sobre una realidad concreta.

Su diseño fue pre-experimental. De acuerdo al mismo autor, es con pre y pos test aplicado a un solo grupo; valiéndose de la observación antes de introducir la variable independiente (O1) y otra después de su aplicación (O2).

Su aplicación se presente mediante la observación directa, siendo su esquema:

M: O1-----X-----O2

Donde:

M: Muestra

O1: Pre test.

X: variable (Juegos verbales).

O2: Post-test.

En el caso de la población, se consideraron 140 niños matriculados en el año 2024 en el Jardín N° 369 en la provincia de Chota en la Región de Cajamarca, en el nivel inicial.

Cuadro 1

Población de niños del Jardín N° 369 de Chota, Cajamarca

| Sección | f | % |
|----------------|----------|----------|
| 3 años | 50 | 36.0 |
| 4 años | 40 | 28.0 |
| 5 años | 50 | 36.0 |
| Total | 140 | 100 |

Fuente: Nomina de Matricula del año 2024

De acuerdo al diseño de investigación es muestra se ha considerado un solo grupo, muestra estratificada, seleccionado por conveniencia a los 50 niños de la sección de 5 años de edad matriculados en el Jardín N° 369 – Chota – Cajamarca en el año 2024.

Cuadro 2

Muestra de niños del Jardín N° 369, Chota, Cajamarca

| Sección | f | % |
|----------------|----------|----------|
| 5 años | 50 | 100 |
| Total | 140 | 100 |

Fuente: Nomina de Matricula del año 2024

Para la presente investigación se empleó la técnica de la observación sistemática, que de acuerdo a Hernández Sampieri (2019) es el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables valiéndose de un conjunto de categorías y subcategorías conformadas por la muestra de una investigación.

Mientras que los instrumentos fueron las sesiones de aprendizaje. De acuerdo al Minedu (2019), es una unidad fundamental del proceso educativo, diseñada por el docente para organizar un conjunto de actividades y estrategias de forma secuencial y temporal, buscando que los estudiantes logren aprendizajes específicos. Se estructura en tres momentos clave: inicio, desarrollo y cierre, e incluye elementos como los aprendizajes esperados, la estrategia didáctica y los instrumentos de evaluación.

También se empleó el instrumento de la lista de cotejo. Este instrumento se elaboró en función de la operacionalización de variables y se utilizó para recoger información acerca de las variables, juegos verbales y habilidades comunicativa de los niños de 5 años.

Dicha lista de cotejo indica cuatro dimensiones con un total de 22 ítems que serán cualificados con valores de Nunca (1), A veces (2) y siempre (3), cuyo baremo indicara de la siguiente manera:

En Inicio: 22 a 36 puntos

En proceso: 37 a 51 puntos

Logro Destacado: 52 a 66 puntos

La confiabilidad de este instrumento fue validada por juicio de expertos y por alfa de Cronbach, en cuanto a la confiabilidad se evidencio un valor 0.786 en una prueba piloto de 20 niños. Indicando así que es un instrumento confiable.

Mientras que para el procesamiento de la información se hizo uso del Excel. Rodríguez y Lucena (2015) afirman que este análisis descriptivo se utiliza para organizar, describir y presentar datos cuantitativos haciendo uso de medidas de tendencia y central, varianza, desviación estándar, etc.

Además, se empleó la prueba del T de Student para comparar las medias relacionadas y las desviaciones estándar en los grupos de datos y determinar si dichos parámetros son significativos estadísticamente. Finalmente, para la comprobación de la hipótesis se empleó el SPSS.

Resultados

Tabla 1

Tipos de juegos verbales

| | | F | % |
|-----------------|--------------|----|-------|
| Juegos Verbales | Rimas | 18 | 36,0 |
| | Adivinanzas | 15 | 30,0 |
| | Acrósticos | 9 | 18,0 |
| | Trabalenguas | 8 | 16,0 |
| Total | | 50 | 100,0 |

Fuente Lista de cotejo

De la tabla, se identifica que los juegos verbales más aceptados por los niños son las rimas con 36% y las adivinanzas 30%, en tanto los acrósticos obtienen un 18% y trabalenguas el 16%.

Tabla 2

Nivel de aceptación de los juegos verbales

| | | f | % |
|----------|---------|----|-------|
| Juegos | Bueno | 32 | 34,0 |
| Verbales | Regular | 17 | 34,0 |
| | Bajo | 1 | 2,0 |
| Total | | 50 | 100,0 |

Fuente Lista de cotejo



Figura 1: Nivel de Aceptación de los Juegos Verbales

En la presente tabla se aprecia que el nivel de la aceptación de los juegos verbales tiene un nivel bueno, donde 32 niños han obtenido el 64%, y 17 niños están en nivel regular (34%) y solo un niño indica que está en nivel bajo bajo (2%).

Tabla 3

Habilidades comunicativas en el Pre-Test

| | | F | % |
|---------------------------|-----------------|----|-------|
| Habilidades comunicativas | En proceso | 28 | 56,0 |
| | En inicio | 17 | 34,0 |
| Pre-Test | Logro Destacado | 5 | 10,0 |
| | Total | 50 | 100,0 |

Fuente: Lista de cotejo



Figura 2: *Habilidades comunicativas Pre-Test*

En el pre test se observa que 28 niños (56%) se ubican en el nivel proceso, 17 niños están en nivel inicial y 5 niños en nivel logro destacado de las habilidades comunicativas.

Tabla 4

Habilidades comunicativas en el Post-Test

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------|-----------------|------------|--------------|
| Habilidades comunicativas | Logro destacado | 32 | 64,0 |
| | En Proceso | 17 | 34,0 |
| Pos-Test | En inicio | 1 | 2,0 |
| | Total | 50 | 100,0 |

Fuente: La lista de cotejo



Figura 3: *Habilidades comunicativas Post-Test*

En el post test se observa que el 64% (32 niños) se ubicó en el nivel logro destacado con respecto a las habilidades comunicativas luego de haber desarrollado actividades con juegos verbales; 17 niños se ubicaron en el nivel proceso y 1 niño en nivel inicio.

Tabla 5

Comparativa habilidades comunicativas Pre y Post test

| | | F-Pre Test | % Pre Test | F-Pos Test | % Pos Test |
|---------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|
| Habilidades comunicativas | En proceso | 28 | 56,0 | 17 | 34,0 |
| | En inicio | 17 | 34,0 | 11 | 2,0 |
| | Logro Destacado | 5 | 10,0 | 32 | 64,0 |
| | Total | 50 | 100,0 | 50 | 100,0 |

Fuente: Lista de cotejo

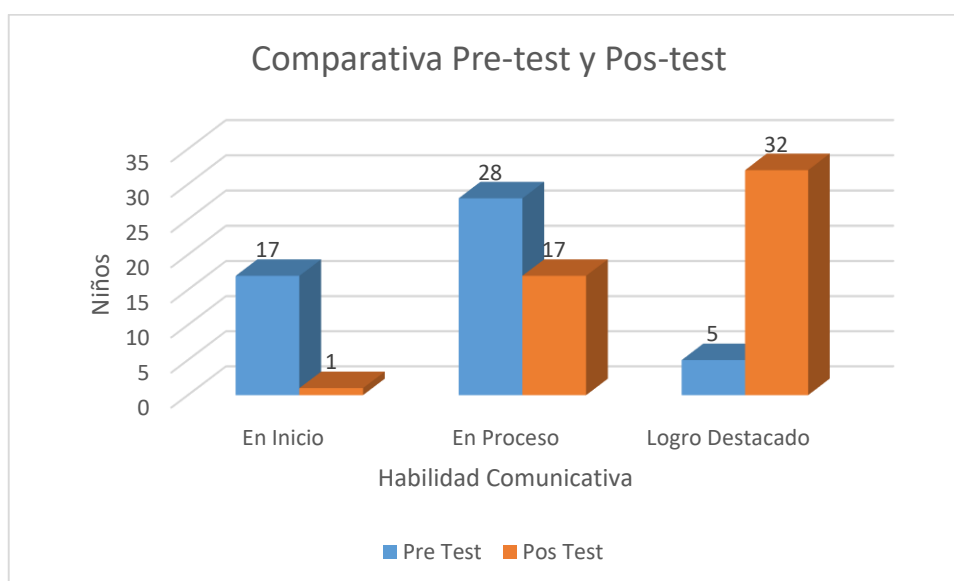


Figura 4: Comparativa habilidades comunicativas Pre-test y Post-test

En esta tabla se observa que en el pre test 17 niños tenían habilidades comunicativas ubicadas en el nivel inicio. Luego, en el post test solamente 1 niño se ubicó en ese nivel. Por otro lado, 28 niños estaban en el nivel proceso de las habilidades comunicativas en el pretest, mientras que en el post test se ubicaron 17 niños, lo que significa un progreso considerable. Finalmente, en el pre test hubo 5 niños en el nivel destacado, sin embargo, luego de desarrollar actividades de aprendizaje basadas en juegos verbales, 32 niños se ubicaron en el nivel destacado en el post test.

Tabla 6

Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión hablar

| | | F-Pre Test | % Pre Test | F-Pos Test | % Pos Test |
|---------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|
| Habilidades comunicativas | En Inicio | 29 | 58,0 | 11 | 22,0 |
| | En Proceso | 17 | 34,0 | 32 | 64,0 |
| | Logro Destacado | 4 | 8,0 | 7 | 14,0 |
| Dimensión Hablar | Total | 50 | 100,0 | 50 | 100,0 |

Fuente: Lista de cotejo

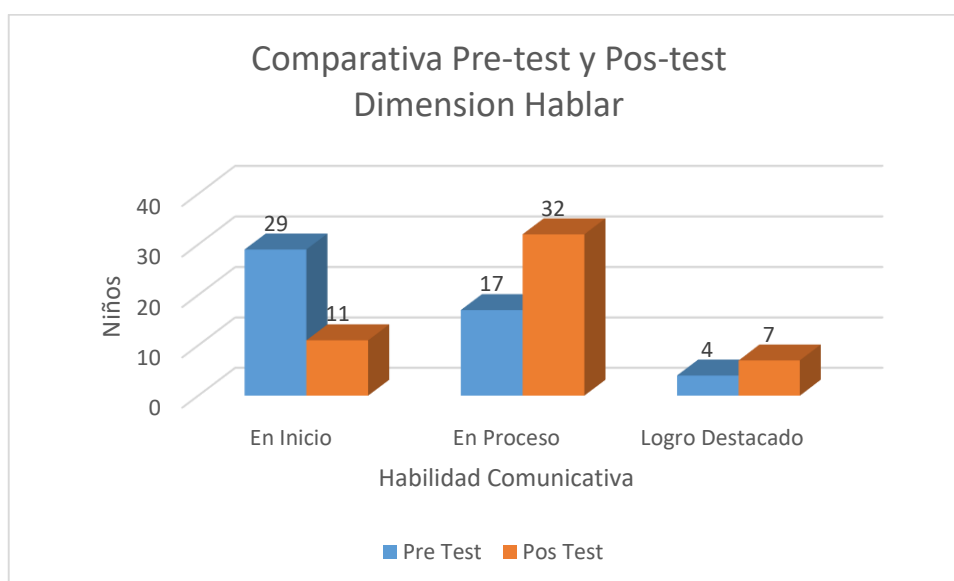


Figura 5: *Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión hablar*

En la presente tabla, 29 niños en el pre test de la dimensión hablar se ubicaron en el nivel inicio. 17 niños en proceso y 4 en destacado. Luego, en el post test, 11 niños se ubicaron en el nivel inicio, se incrementó a 32 niños la etapa proceso, asimismo se incrementó a 7 niños que alcanzaron la etapa logro destacado en el desarrollo de las habilidades comunicativas respecto de la dimensión hablar.

Tabla 7

Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escuchar

| | | F-Pre Test | % Pre Test | F-Pos Test | % Pos Test |
|---------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|
| Habilidades comunicativas | En Inicio | 13 | 26,0 | 22 | 44,0 |
| | En Proceso | 29 | 58,0 | 19 | 38,0 |
| | Logro Destacado | 8 | 16,0 | 9 | 18,0 |
| Total | | 50 | 100,0 | 50 | 100,0 |

Fuente: Lista de cotejo

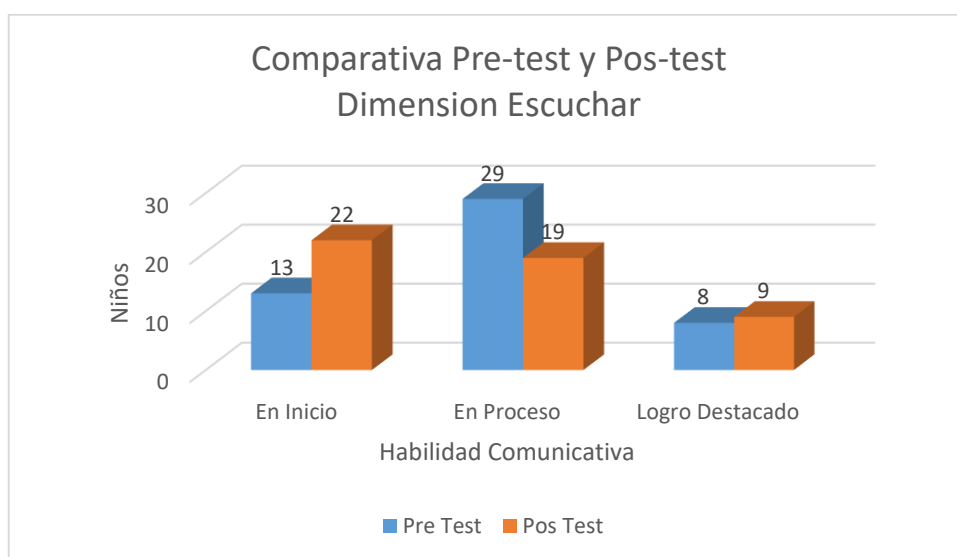


Figura 6: *Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escuchar*

En esta tabla, relacionada a la dimensión escuchar, en el pretest 13 niños se ubicaron en el nivel inicio, 29 en nivel proceso y 8 en nivel logro destacado. Luego, pasado el post test, 22 niños se ubicaron en el nivel inicio, 19 en proceso y 9 en nivel logro destacado.

Tabla 8

Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión leer

| | | F-Pre Test | % Pre Test | F-Pos Test | % Pos Test |
|---------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|
| Habilidades comunicativas | En Inicio | 16 | 32,0 | 6 | 12,0 |
| | En Proceso | 27 | 54,0 | 35 | 70,0 |
| | Logro Destacado | 7 | 14,0 | 9 | 18,0 |
| Total | | 50 | 100,0 | 50 | 100,0 |

Fuente: Lista de cotejo

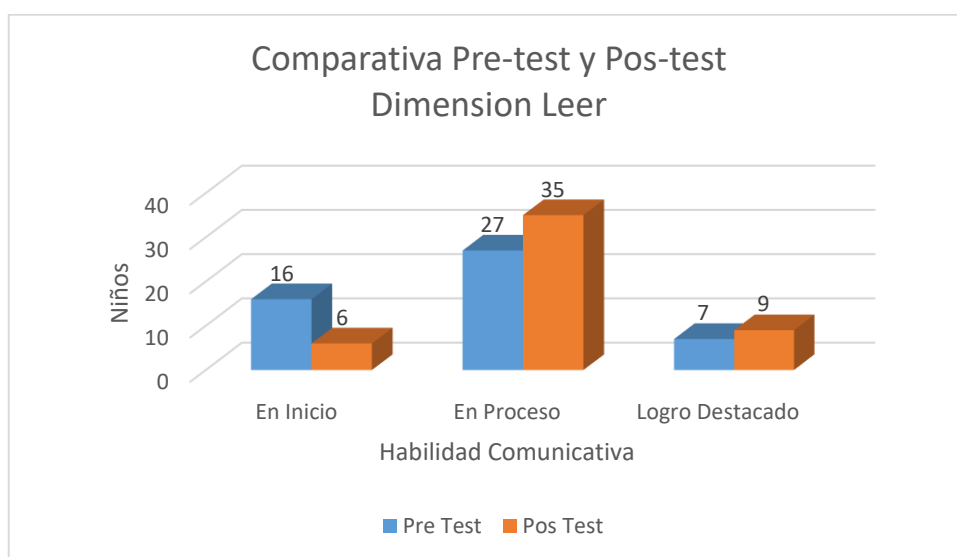


Figura 7: *Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escuchar*

En la presente tabla se aprecia que en la dimensión leer, 16 niños se ubicaron en el nivel inicio en el pre test, 27 niños en nivel proceso y 7 niños en nivel logro destacado. Mientras que en el post test 6 niños se encontraron en el nivel inicio, 35 en nivel proceso y 9 niños en nivel logro destacado.

Tabla 9

Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escribir

| | | F-Pre Test | % Pre Test | F-Pos Test | % Pos Test |
|---------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|
| Habilidades comunicativas | En Inicio | 24 | 48,0 | 11 | 22,0 |
| | En Proceso | 18 | 36,0 | 35 | 70,0 |
| | Logro Destacado | 8 | 16,0 | 4 | 8,0 |
| Total | | 50 | 100,0 | 50 | 100,0 |

Fuente: Lista de cotejo

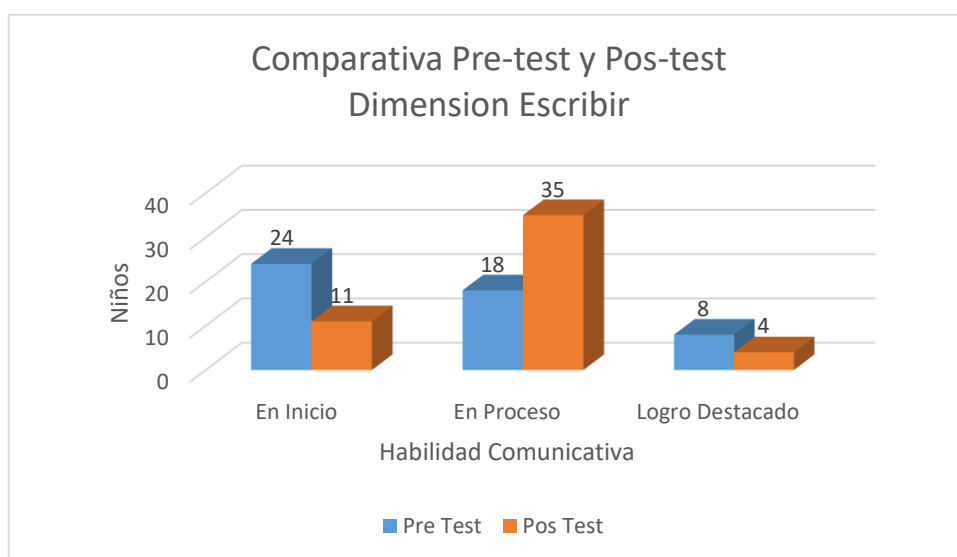


Figura 8: *Habilidades comunicativas Pre y Post test dimensión escribir*

En esta tabla se aprecia la dimensión escribir, donde 24 niños en el pre test se ubicaron en el nivel inicio, 18 en nivel proceso y 8 niños en etapa logro destacado. Mientras que en el post test, 11 niños se encontraron en el nivel inicio, 35 niños en etapa inicio y solamente 4 en nivel logro destacado.

Prueba de hipótesis

Para la evaluación de la prueba de hipótesis se ha procedido a evaluar la normalidad de los datos, los descriptivos, aplicación de la prueba T-student y posterior interpretación de la hipótesis en función al valor de esta, obtenida.

Evaluando la distribución normal de los datos

Paso 1. Establecer la hipótesis

Ho. Los datos de habilidades comunicativas se distribuyen normalmente

Ha. Los datos de habilidades comunicativas se no distribuyen normalmente

Paso 2. Estableciendo la significancia

Confianza 95%

Significancia (alfa) 5%

Paso 3. Prueba estadística a emplear

Dada que la población es pequeña, se ha empleado la prueba de Shapiro-Wilk, $n \leq 50$

Tabla 10

Prueba de normalidad Shapiro-Wilk

| | Estadístico | gl | Sig. |
|-------------------------------------|-------------|----|------|
| Habilidades comunicativas Pre-test | ,955 | 11 | ,206 |
| Habilidades comunicativas Post-test | ,881 | 11 | ,065 |

Paso 4. Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p > 0.05$ aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a

Paso 5. Decisión y conclusión

Como p es mayor que 0.05 aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a , es decir los datos de habilidades comunicativas se distribuyen normalmente, por tanto, se empleará una prueba paramétrica.

Como estamos evaluando el cambio antes y después, emplearemos la prueba T-Student para comparación de medias relacionadas.

Datos descriptivos

Tabla 11

Estadísticos descriptivos pre y post test

| | | Pre-Test | Post-Test |
|---------------------------|------------------|----------|-----------|
| Habilidades comunicativas | Media | 38.06 | 52,10 |
| | Mediana | 36,50 | 53,50 |
| | Varianza | 54,629 | 37,969 |
| | Desv. Desviación | 7,391 | 6,162 |
| | Mínimo | 22 | 36 |
| | Máximo | 59 | 66 |

En la presente tabla se puede apreciar que el valor medio en el pretest es 38.06 y en el post test es 52.10. Lo que permite evidenciar un considerable cambio, así como

también los rangos mínimos, máximos y variación. Por otro lado, se deduce que sí hubo un cambio significativo luego de desarrollar las actividades de aprendizaje.

Prueba de la Hipótesis con T-Student

Tabla 12

Prueba de T-Student habilidades comunicativas pre-test y post-test

| Prueba de comparación de medias | Prueba T - Student | | | Nivel de significancia α | Decisión $p < \alpha$ |
|--|--------------------|----------------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------|
| | de Valor observado | de Probabilidad de significancia | de | | |
| $H_0 : \mu_e = \mu_c$ $H_a : \mu_e > \mu_c$ | $t_0 = -10.353$ | $p = 0,000$ | $\alpha = 0,05$ | Se rechaza H_0 | |

En la tabla se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de medias sobre habilidades comunicativas entre el pre-test y post-test, después de aplicar las 8 actividades de aprendizaje que contienen juegos verbales.

En la comparación de las medias sobre habilidades verbales, se refleja un incremento significativo en la media del post-test (52.10) respecto a la media del pre-test (38.06), diferencia validada mediante la Prueba *T - Student*, al obtener una evidencia suficiente de los datos para generar probabilidad de significancia experimental ($p = 0,000$) menor que el nivel de significancia fijado ($\alpha = 0,05$), rechazando la H_0 y aceptando H_a .

Esto significa que la aplicación de los juegos verbales sí mejoran de manera significativa las habilidades comunicativas de los niños de 5 años, con niveles de confianza del 95%.

Por lo tanto, después del análisis se acepta la hipótesis y se determina que: ***Los juegos verbales desarrollan significativamente las habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024.***

Análisis y discusión

Tras el análisis de los resultados se evidencia que los resultados en post-test han variado en incremento respecto del pre-test, en los datos descriptivos la media indica un incremento de 14.04 puntos (de 38.06 a 52.10), indicando una mejora en las habilidades comunicativas de los niños, respecto a las dimensiones existe en el pre-test al post-test una variación. Los datos normales según la prueba de Shapiro-Wilk, para muestras pequeñas, concernió a utilizar T-student para validar los datos, entonces, el p valor es = 0.00, inferior a 0.05, con lo que se confirma la hipótesis propuesta, indicando así que Los juegos verbales desarrollan significativamente las habilidades comunicativas en niños del presente estudio.

Ahora bien, concordamos con Babativa & Marcela (2020), dieron a conocer como el lenguaje en los niños fluía de manera más natural y aquellos niños considerados “inquietos” se ven favorecidos al realizar actividades de movimiento donde su cuerpo debía trabajar para lograr los objetivos. Por su parte Mollinedo y Montesinos (2021), evidenciaron que los juegos verbales fueron eficaces, los cambios que evidencias del pre test se elevaron en el post test en un 92 % correspondiente al nivel logro y el 8% en el nivel de logro destacado, después de haber aplicado los juegos verbales en talleres a los niños de 5 años. Por ende, en nuestro estudio también reflejan cambios similares se visualiza que de 5 niños en logro destacado se incrementó a 32 niños, evidenciando un cambio de 54%.

Así también, Huamani (2020), en su trabajo de tipo cuantitativo y diseño pre experimental como un grupo pretest y otro grupo postest, tuvo una muestra de 12 niños ayacuchanos; a quienes se les aplicaron sesiones de juegos verbales para mejoran las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 4 años. Para constatar la hipótesis se empleó la estadística del T de Student. En los resultados del pretest el 67% se ubicó en el nivel inicio, en proceso 33%, y ninguno en logro previsto, y logro destacado; al aplicar los juegos verbales mediante 12 sesiones de aprendizaje; en el post test, se encontró 0% en inicio, 8% en proceso y logro previsto y el 83% en logro destacado. Se concluye validando la hipótesis y sustenta que los juegos verbales mejoran el desarrollo de la habilidades comunicativas.

Amasifuen (2020), da a conocer que los resultados preliminares demostraron que el 24,86% de los estudiantes obtuvieron un promedio aceptable en lenguaje oral. Posteriormente, se evidenció un cambio a 78,19%, demostrando un desarrollo del 53,33%. Concluye que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral. Por tanto, nuestra hipótesis también refleja que de tener 17 niños que están con el desarrollo del habla en proceso, ya en el posttest tenemos 32, evidenciando un incremento del 30%.

Por su parte, Senepo (2020), indica que los estudiantes en la dimensión hablar es el nivel es medio (40%) y en escuchar es alta (56.7%). Por tanto, la habilidad comunicativa se presenta a nivel medio. Contrastando con nuestros resultados, son indicamos que en la dimensión hablar son similares al presentar una mejora, en tanto en la dimensión escucha se difiere debido a que el cambio refleja disminución recayendo a mayores niños con escucha en etapa inicio.

Conclusiones

El nivel de habilidades comunicativas en los niños de cinco años del Jardín N° 369 Chota - 2024, en el pre test, indica que el 56% (28 estudiantes) se encontraban en la etapa en Proceso. Luego de la aplicación del programa, el nivel de desarrollo las habilidades comunicativas en los niños en el post test, indica que el 64% (32 estudiantes) alcanzaron la etapa logro destacado.

Al comparar los resultados del pre test y pos test, se da a conocer que, de tener inicialmente 17 niños con habilidad comunicativa en inicio, luego en el post-test se redujo a 1 solo alumno en esta etapa. Ahora bien, de 28 niños que evidenciaban habilidad comunicativa en proceso en el pretest, se redujo a solo 17 estudiantes en el post-test.

Por último, de tener solo 5 niños con habilidad comunicativa en etapa de logro destacado en el pretest, después desarrollar las actividades de aprendizaje basadas en juegos verbales, se logró que 32 niños alcanzar esta etapa.

Finalmente, al contrastar la hipótesis se determina Los juegos verbales desarrollan significativamente las habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024.

Recomendaciones

Se recomienda trabajar las habilidades comunicativas de los niños de 3 y 4 años para conocer si estos resultados son coincidentes con los de 5 años en el Jardín N° 369 de Chota en Cajamarca.

A la docente trabajar los juegos verbales en sus actividades de aprendizaje en los diferentes temas de comunicación.

Referencias bibliográficas

- Almeydas, J. (2004). *Estrategias Metodológicas en la Pedagogía Contemporánea*. Lima: JC.
- Aldea y Dioses (2025) *Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa – Corrales (Tumbes), 2025* (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Tumbes.
- Alonso (2021) *El juego como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica*. (Tesis de pre grado) Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Palencia
- Amasifuen Espinoza, D. L. (2020). *Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 0412 de Tocache, San Martín, 2019*. (Tesis de pregrado), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Huanuco. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18390>
- Ávila Acosta, R. (2001). *Metodología de la Investigación*. Lima: Estudios y Ediciones R.A.
- Babativa Pacheco, S. X., & Marcela Robayo, A. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil “Nimbo” a través de los canales de percepción*. (Tesis de pregrado), Universidad Abierta y a Distancia, Bogota. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21397/2020sandrababativa.pdf>
- Cagigal, J. M. (1996). *Obras Selectas*. (Volumen I). Cadiz: COE.
- Calero, M. (2003). *Educar jugando*. Alfa Omega.
- Callois, R. (2006). *Los juegos y los hombres. La magia y el vértigo*. México: Fondo de la Cultura Económica.

- Condemarin, M. (Mayo de 2020). *Juegos Verbales*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/bibliasagaradagloria/22108388-mabelcondemarinjuegosverbales>
- Córdova (2022) *Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo, 2022*. Uladech Católica de Chimbote (Ancash)
- Editores. (2015). *Lenguaje. Esencia de la nueva gramática*. Lima: Lumbreras.
- Flores (2025) *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de Lima – 2024* (Tesis de pre grado) Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle La Cantuta de Lima (Perú)
- García, T. (2006). *La lectura en la construcción de significados para una mejor comprensión lectora del 4to grado de primaria de la Escuela de Boston*. Boston.
- Hernández, N., Frías-Guzmán, M., & Martínez, M. L. (2019). *Las habilidades comunicativas en el plan de estudio D de la Licenciatura en Ciencias de la Información*. Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 410-425.
- Huamani, T. M. (2020). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial n° 230-17/mx-u – Pallecca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho, 2019*. (Tesis de pregrado), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Ayacucho. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16446>
- Inga Arias, M. (2008). *Desarrollo de las Habilidades Comunicativas*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- López, M. (2008). *¿Sabes enseñar a definir, descubrir, argumentar?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Monsalve, M. et al. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. España: Landivar

- Mollinedo Chura, M., & Montesinos Solorzano, P. N. (2021). *Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunican oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la IEI 324 "Divino Niño Jesús" - Puno 2020*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15543>
- Piaget, J. (1987). *Hacia una lógica de los significados*. Barcelona: Gedisa.
- Quintana, H. (2006). *Cómo enseñar la comprensión lectora*. Innovando N° 18, octubre 2003. Lima.
- Reyes (2025) *Juegos verbales para desarrollar las competencias comunicativas en niños de la I.E.I N°058 Maravillas de Jesús, La Victoria, Chiclayo, 2024* (tesis de pre grado) Universidad Pedro Ruiz Gallo de Chiclayo (Lambayeque).
- Ríos (2021) *Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. 086 Divino Niño de Santa María* (Tesis de pre grado) Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.
- Roca, E. (2014). *Como mejorar tus habilidades sociales*. Valencia: ACDE.
- Rodríguez, J., & Lucena, J. (20 de abril de 2015). *Procesamiento de información para la investigación utilizando el programado Excel*. Recuperado el 20 de noviembre de 2020, de EAE.: <http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/09/Procesamiento-de-datos-con-Excel-10-de-abril-.pdf>
- Russel (1990) *Los juego didácticos*. Edit Universal: México
- Ruiz (2024) *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Matusita, Huánuco, 2024* (Tesis de pre grado) Uladech Católica de Chimbote (Ancash).
- Sánchez, E. (2016). *Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa distrital Saludcoop Sur .J .T*. Universidad Libre, Colombia.

- Sarmiento, F. (2019). Las habilidades comunicativas y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Nro. 2023 Augusto Salazar Bondy de San Martín de Porres - Lima. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Senepo (2020). Lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del asentamiento humano 11 de julio de Pucallpa, 2020. Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Pucallpa. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18627>
- UNESCO. (2020). *El niño y el juego*. Francia: Talleres Unesco.
- Valladares, O. (2000). *Bases teóricas y desarrollo de competencias comunicativas*. Lima: Mantaro.
- Vigotsky, L. (1934). *La imaginación y el arte la infancia*. Buenos Aires: La Pleyade.
- Vigotsky, L. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pleyade.
- Zarate (2022) *Los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 "Carrusel de niños" - Tumbes, 2020* (Tesis de pre grado) Uladech Católica de Chimbote (Ancash)

ANEXOS

Tabla 3*Matriz de operacionalización de variables*

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Ítems |
|--|--------------------|--|---|
| Variable independiente Juegos Verbales | Trabalenguas | Creatividad, Imaginación y Coherencia | Ejercicio para lograr una pronunciación más clara |
| | Adivinanzas | Discrimina sonidos Vocabulario adecuado Coherencia | Desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje |
| | Rimas | Palabra generadora, Discrimina sonidos Coherencia y cohesión | Vinculan la sensibilidad con la imaginación de los niños. |
| | Acrósticos | Creatividad Imaginación Coherencia | Desarrolla la escritura en el niño |
| Variable dependiente Habilidades Comunicativas | Hablar | Discrimina sonidos Vocabulario adecuado y buena pronunciación Coherencia | Expresa con pronunciación, vocalización, entonación y gestos adecuados de acuerdo con las situaciones. Expresa con claridad y fluidez lo que piensa y siente sobre un tema propuesto. Expresa con espontaneidad desarrollando seguridad, confianza y satisfacción. Describe personas, animales, cosas y lugares que conoce con claridad y coherencia. Expresa y comprende mensajes sencillos |
| | Escuchar | Escucha activa | Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra, para intervenir, responde con cortesía Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sea diferente a las suyas Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto. Opina del contenido del texto con seguridad |
| | Leer | Tono adecuado Vocalización adecuada | Reconoce con facilidad la estructura de cualquier tipo de texto que lee. Hace uso correcto de los signos de puntuación en una lectura corrida. Realiza la entonación y pronunciación correcta de las palabras cuando lee. Intenta gestualizar voces y gestos de los personajes de un texto cuando lee Expresa opiniones de las lecturas que escucha Reconoce dentro de la lectura sinónimos, antónimos que se usaron en el texto con facilidad. A lectura que leyó, puede ser útil en algún momento de su vida. |
| | Escribir | Creatividad Coherencia Cohesión | Piensa que y para quienes escribirá La estructura elegida corresponde al tipo de texto Escribe textos discontinuos con facilidad (rimas, adivinanzas, trabalenguas, acrósticos) Usa de manera correcta o adecuada conectores o nexos tales como: pero, si, entonces, después, luego, entre otros., cuando escribe. |

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

| Título: “Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024” | | | | |
|---|---|--|--|---|
| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | DISEÑO |
| ¿En qué medida los juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024? | Objetivo General | Hipótesis General Los juegos verbales desarrollan significativamente las habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024. | Variable Independiente Juegos verbales | Tipo investigación: Aplicada |
| | Objetivos Específicos | | | Diseño investigación: Preexperimental en un solo grupo, con datos pretest y post-test |
| | Determinar el nivel de habilidades comunicativas en los niños de cinco años del Jardín N° 369 Chota - 2024, mediante un pre test. | Determinar el nivel de desarrollo las habilidades comunicativas en los niños de cinco años del Jardín N° 369 Chota - 2024, mediante un pos test. | Variable Dependiente Habilidades comunicativas | POBLACION 140 niños de tres, cuatro y cinco años |
| Comparar los resultados del pre test y pos test del desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024. | | MUESTRA Elegido según muestreo no probabilístico a conveniencia a 50 niños de cinco años | | |

ANEXO 4

LISTA DE COTEJO – JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

Información General:

Niños de cinco años del Jardín N°369 de Chota de Cajamarca.

Finalidad:

La lista de cotejo tiene como finalidad de conocer los juegos verbales y habilidades comunicativas de los estudiantes

Instrucciones:

Esta lista de cotejo tiene como objetivo estudiar y analizar las habilidades comunicativas de los niños en sus dimensiones, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales. Agradecemos su colaboración y honestidad al responder.

Variable de estudio: “Habilidades comunicativas”

Escala de valoración

| Nunca | A veces | Siempre |
|-------|---------|---------|
| 1 | 2 | 3 |

| N | Ítems | 3 | 2 | 1 |
|----------------------------|--|---|---|---|
| Dimensión 1: Hablar | | | | |
| P1 | Expresa con pronunciación, vocalización, entonación y gestos adecuados de acuerdo con las situaciones. | | | |
| P2 | Expresa con claridad y fluidez lo que piensa y siente sobre un tema propuesto. | | | |
| P3 | Expresa con espontaneidad desarrollando seguridad, confianza y satisfacción. | | | |
| P4 | Describe personas, animales, cosas y lugares que conoce con claridad y coherencia | | | |
| P5 | Expresa y comprende mensajes sencillos | | | |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| Dimensión 2: Escuchar | | | | |
| P6 | Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra, para intervenir, responde con cortesía | | | |
| P7 | Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sea diferente a las suyas | | | |
| P8 | Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto. | | | |
| P9 | Opina del contenido del texto con seguridad | | | |
| Dimensión 3: Leer | | | | |
| P10 | Reconoce con facilidad la estructura de cualquier tipo de texto que lee. | | | |
| P11 | Hace uso correcto de los signos de puntuación en una lectura corrida. | | | |
| P12 | Realiza la entonación y pronunciación correcta de las palabras cuando lee. | | | |
| P13 | Intenta gestualizar voces y gestos de los personajes de un texto cuando lee | | | |
| P14 | Expresa opiniones de las lecturas que escucha | | | |
| P15 | Reconoce dentro de la lectura sinónimos, antónimos que se usaron en el texto con facilidad. | | | |
| P16 | A lectura que leyó, puede ser útil en algún momento de su vida. | | | |
| Dimensión 4: Escribir | | | | |
| P17 | Piensa que y para quienes escribirá | | | |
| P18 | La estructura elegida corresponde al tipo de texto | | | |
| P19 | Escribe textos discontinuos con facilidad (rimas, adivinanzas, trabalenguas, acrósticos) | | | |
| P20 | Usa de manera correcta o adecuada conectores o nexos tales como: pero, si, entonces, después, luego, entre otros., cuando escribe. | | | |
| P21 | Usa letras que se adaptan al tipo de intención comunicativa (forma, tamaño, estilo, entre otros.). | | | |
| P22 | Considera que lo que escribió es del agrado de los demás. | | | |

Leyenda:

En Inicio: 22 a 36 puntos

En proceso: 37 a 51 puntos

Logro Destacado: 52 a 66 puntos

Anexo 2. Validación del instrumento

FICHA DE EVALUACION

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: ROMERO CHUQUILIN MARIA DEL ROSARIO

Grado Académico: Doctora en Administración de la Educación

Título de la Investigación: Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 5 años, Jardín N° 369 - Chota.

Autor: SILVA CIEZA CLAUDIA

| ITEM | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | |
|------|---|----|---|----|--|----|--|----|
| | Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación | | Pertinencia con la variable y dimensiones | | Pertinencia con la dimensión / indicador | | Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia) | |
| | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | X | | X | | X | | X | |
| 2 | X | | X | | X | | X | |
| 3 | X | | X | | X | | X | |
| 4 | X | | X | | X | | X | |
| 5 | X | | X | | X | | X | |
| 6 | X | | X | | X | | | X |
| 7 | X | | X | | X | | X | |
| 8 | X | | X | | X | | X | |
| 9 | X | | X | | | X | X | |
| 10 | X | | X | | X | | X | |
| 11 | X | | X | | X | | X | |
| 12 | X | | X | | X | | X | |
| 13 | X | | X | | X | | X | |
| 14 | X | | X | | X | | X | |
| 15 | | X | X | | X | | X | |
| 16 | X | | X | | X | | X | |
| 17 | X | | X | | X | | X | |
| 18 | X | | X | | X | | X | |
| 19 | X | | X | | X | | X | |
| 20 | X | | X | | X | | X | |
| 21 | X | | X | | X | | X | |
| 22 | X | | X | | X | | X | |

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento mayor al 90%

Fecha: Cajamarca, 23 de Mayo de 2021.



María Del Rosario Romero Chuquilin

DNI: 26691527

FICHA DE EVALUACION

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: **ZELADA VÁSQUEZ MARÍA LUZ**

Grado Académico: **Maestro en Psicología Educativa**

Título de la Investigación: **Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 5 años, Jardín N° 369 - Chota.**

Autor: **SILVA CIEZA CLAUDIA**

| ITEM | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | |
|------|---|----|---|----|--|----|--|----|
| | Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación | | Pertinencia con la variable y dimensiones | | Pertinencia con la dimensión / indicador | | Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia) | |
| | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | X | | X | | X | | X | |
| 2 | X | | X | | X | | X | |
| 3 | X | | X | | X | | X | |
| 4 | X | | X | | X | | X | |
| 5 | X | | X | | X | | X | |
| 6 | X | | X | | X | | | X |
| 7 | X | | X | | X | | X | |
| 8 | X | | X | | X | | X | |
| 9 | X | | X | | | X | X | |
| 10 | X | | X | | X | | X | |
| 11 | X | | X | | X | | X | |
| 12 | X | | X | | X | | X | |
| 13 | X | | X | | X | | X | |
| 14 | X | | X | | X | | X | |
| 15 | | X | X | | X | | X | |
| 16 | X | | X | | X | | X | |
| 17 | X | | X | | X | | X | |
| 18 | X | | X | | X | | X | |
| 19 | X | | X | | X | | X | |
| 20 | X | | X | | X | | X | |
| 21 | X | | X | | X | | X | |
| 22 | X | | X | | X | | X | |

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento mayor al 90%

Fecha: **Cajamarca, 23 de Mayo de 2021.**


ZELADA VÁSQUEZ MARÍA LUZ
 DNI: 43460354

FICHA DE EVALUACION

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: LLANOS BARDALES JAIME

Grado Académico: **Maestro en Educación con mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa**

Título de la Investigación: **Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 5 años, Jardín N° 369 - Chota.**

Autor: **SILVA CIEZA CLAUDIA**

| ITEM | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | |
|------|---|----|---|----|--|----|--|----|
| | Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación | | Pertinencia con la variable y dimensiones | | Pertinencia con la dimensión / indicador | | Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia) | |
| | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | X | | X | | X | | X | |
| 2 | X | | X | | X | | X | |
| 3 | X | | X | | X | | X | |
| 4 | X | | X | | X | | X | |
| 5 | X | | X | | X | | X | |
| 6 | X | | X | | X | | | X |
| 7 | X | | X | | X | | X | |
| 8 | X | | X | | X | | X | |
| 9 | X | | X | | | X | X | |
| 10 | X | | X | | X | | X | |
| 11 | X | | X | | X | | X | |
| 12 | X | | X | | X | | X | |
| 13 | X | | X | | X | | X | |
| 14 | X | | X | | X | | X | |
| 15 | | X | X | | X | | X | |
| 16 | X | | X | | X | | X | |
| 17 | X | | X | | X | | X | |
| 18 | X | | X | | X | | X | |
| 19 | X | | X | | X | | X | |
| 20 | X | | X | | X | | X | |
| 21 | X | | X | | X | | X | |
| 22 | X | | X | | X | | X | |

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento mayor al 90%

Fecha: Cajamarca, 23 de Mayo de 2021.


Llanos Bardales Jaime
 DNI: 45751158

Prueba de confiabilidad con los datos del pretest

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| 0,786 | 22 |

ANEXO

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACION y HUMANIDADES

**PROGRAMA: JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Investigadora

Silva Cieza Claudia

Asesora

Villanque Alegre, Boris Vladimir

Cajamarca

2025

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | NIVEL | DURACION | BACHILLER |
|------------------------------------|---------|---------------------------------------|---------------------------|
| Jardín N°369 de Chota de Cajamarca | Inicial | Del 01 de julio hasta el 25 de agosto | Silva Cieza Claudia Abril |

II. Fundamentación

El programa educativo nace por la necesidad de que los niños y niñas puedan adquirir mejores habilidades comunicativas como: hablar, escuchar, leer y mediante los juegos verbales en los niños de 5 años del Jardín n°369 de Chota y ponerlo en práctica dentro de un entorno propicio, de amor, entendimiento y el aprendizaje en su hogar adquirido en el ambiente escolar con el docente que orienta sus aprendizajes y sabe desarrollar las capacidades comunicativas.

Por ello, si el niño o niña se encuentra en un ambiente familiar tranquilo, con padres responsables, felices y preparados, no existirán obstáculos simples y menos complicados que puedan ser superados por el niño, con una progresión segura de capacidades comunicativas en sus diversas fases de desarrollo.

III- Organización y secuencia de actividades

| N° DE ACTIVIDAD | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD |
|-----------------|---|
| 01 | Mi carrito avanza llevando rimas |
| 02 | Soplamos y descubrimos la imagen (rimas) |
| 03 | La rana que soplabla y nunca terminaba (rima) |
| 04 | Buscando el tesoro (palabras) y formando rimas |
| 05 | Creamos rimas para fortalecer las habilidades comunicativas |
| 06 | Jugamos con la lengua y hacemos trabalenguas |
| 07 | Leemos trabalenguas |
| 08 | Adivina adivinador |
| 09 | Descubrimos el maletín del saber y la caja mágica (adivanzas) |
| 10 | Escribimos un acrósticos para mi ciudad: Chota |

V. BIBLIOGRAFIA

Maya (2007). *El Taller Educativo: ¿Qué es? ¿Cómo organizarlo, cómo dirigirlo, y cómo evaluarlo?* Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

Medina y Parimango (2017) *Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E N° 224 – Indoamerica Víctor Larco Herrera, en el 2016* (tesis de pre grado) ISP Indoamericana de Trujillo.

Sescovich, S. (2016). *Conducta Humana. El proceso de enseñanza-aprendizaje: el taller como modalidad técnico-pedagógica*. Editorial Universo

Anexo 4. Actividades de Aprendizaje

| Actividades de Aprendizaje N°1 | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------|--------|
| NOMBRE | Mi carrito avanza llevando rimas | | AÑO |
| | | | 2025 |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Comprendo diversos tipos de textos | Reorganiza diversos tipos de textos | Identifica mediante las imágenes diversos textos y dibujos |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|---|-----------------------------|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | <p>Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación</p> <p>La maestra reúne a los niños en media luna, les muestra un carrito de juguete decorado con números y figuras.</p> <p>Luego les pregunta: ¿Qué creen que hay dentro de este carrito? los niños responden.</p> <p>Les explica que hoy jugarán con un carrito muy especial lleno de figuras con rimas.</p> <p>Muestra tarjetas con números del 1 al 5 y figuras en unas palabras y en otras rimas.</p> <p>Les explicar brevemente que el día de hoy vamos a aprender a identificar que es una rima</p> <p>Para después preguntar ¿Este es una rima o una frase? los niños responden.</p> | Carrito decorado |
| Desarrollo (20 minutos) | <p>Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación</p> | Tarjetas con rimas y frases |

| | | |
|----------------------------|--|---------------------------------------|
| | <p>La maestra les comenta que les tiene preparado otro juego y les dice que se llama “Saco del carrito”</p> <p>Cada niño saca del carrito una figura e identifica la frase o la rima</p> <p>Se busca una rima y se dice que esta es una rima:</p> <p>Arre caballito, Vamos a Belén, Que mañana es fiesta y al otro, también.</p> <p>Saca un niño una frase</p> <p>"Llevo tu sonrisa como bandera".</p> <p>Los niños lee solo las rimas encontradas</p> | |
| CIERRE (10 MINUTOS) | <p>Estrategia: Consolidación y expresión creativa</p> <p>Se les dirá a los niños que pinten las imágenes con las rimas encontradas</p> | <p>Hojas con rimas</p> <p>Colores</p> |

| Actividades de Aprendizaje N° 2 | | | |
|---------------------------------|--|------|--------|
| NOMBRE | Soplamos y descubrimos la imagen en la pared | AÑO | |
| | | 2025 | |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|---------------------------|--|---|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos escritos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras relacionado con la rima |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|--|---|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | <p>Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación</p> <p>Se le comunica al niño que va a realizar un juego en el aula, se le dará una pelota y deberá conducirlo por un camino a seguir hasta llegar a la pizarra</p> <p>Una vez en la pizarra el niño deberá soplar la figura tapada</p> <p>-</p> | Pelota chica, cintas para hacer el camino |
| Desarrollo (20 minutos) | <p>Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación</p> <p>El niño deberá soplar el papel de la figura tapadas individualmente hasta dejarla descubierta</p> <p>Una vez descubierta la figura encontraran una figura y una rima:</p> <p>Zorro, zorro / pide socorro / con un gorro /</p> <p>Todos los niños participaran en la actividad</p> | Figuras Plumones Papel |

| | | |
|----------------------------|---|---------------------------------------|
| CIERRE (10 MINUTOS) | <p>Estrategia: Consolidación y expresión creativa</p> <p>Se le repartirán a cada niño una hoja con un gráfico en el que está escrito una rima y pintaran las imágenes y aprenderá la rima indicada</p> | <p>Hoja con figura</p> <p>Colores</p> |
|----------------------------|---|---------------------------------------|

| Actividades de Aprendizaje N°3 | | | |
|--------------------------------|--|------|--------|
| NOMBRE | La rana que soplabla y nunca terminaba | | AÑO |
| | | | 2025 |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|----------------------|---|---|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Se expresa oralmente | Utiliza estratégicamente el uso de las expresiones para sus habilidades comunicativas | Logra con pronunciar claridad las rimas asociadas |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|---|---------------------|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | <p>Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación</p> <p>Se escucha en el aula la canción: El sapo Pepe Un niño escenificara a un sapo y una niña a una rana y se le entregará un soplador a cada uno de ellos para que al compás de la canción los niños soplen el soplador</p> | .musica soplador |
| Desarrollo (20 minutos) | <p>Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación</p> <p>Se les entregará una figura donde está escrita una rima y los niños leerán las letras de la imagen, es decir, soplan el soplado y leen la primera rima</p> <p>Rima 1: Sapo, sapito, sapón</p> <p>Rima 2: ya se asomó el chaparrón.</p> <p>Rima 3: Canta, canta tu canción,</p> | Rima con papelote |

| | | |
|----------------------------|---|-------------------------|
| | Rima 4: sapo, sapito, sapón. Para finalizar se hará repetir en coro la rima | |
| CIERRE (10 MINUTOS) | Estrategia: Consolidación y expresión creativa Se le hará entrega a cada niño de la hoja grafica para pintarla y aprendan la rima | Hoja con figura grafica |

| Actividades de Aprendizaje N°4 | | | |
|--------------------------------|--|------|--------|
| NOMBRE | Buscando el tesoro (palabras) y formando rimas | | AÑO |
| | | | 2025 |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Percibe y aprecia las producciones artísticas | Observa el entorno natural | Observa imágenes despertando curiosidad para poder formar rimas |
| | Se expresa oralmente | Habilidades comunicativas: Usa recursos expresivos | Las rimas les permite lograr una buena pronunciación en los niños |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|---|--------------------|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación Los niños realizarán una dinámica donde podrán expresarse libremente buscando las imágenes escondidas en diversos lugares | .Figuras con rimas |
| Desarrollo (20 minutos) | Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación Una vez que los niños encuentren las imágenes se les hará formar rimas con sus compañeros encontrando coherencia y cohesión Niño 1: Tengo tres ovejas Niño 2: En una cabaña Niño 3: Una me da leche Niño 4: Otra me da lana | Tarjetas con rimas |

| | | |
|----------------------------|---|--------------------------------|
| | <p>Niño 5: Otra mantequilla</p> <p>Niño 6: Para la semana</p> <p>Para finalizar, los niños unirán las tarjetas y leerán las rimas encontradas en forma de coros</p> | |
| CIERRE (10 MINUTOS) | <p>Estrategia: Consolidación y expresión creativa</p> <p>Se les dirá a los niños que pinten las imágenes encontradas</p> | <p>Tarjetas</p> <p>Colores</p> |

| Actividades de Aprendizaje N°5 | | | |
|--------------------------------|---|------|--------|
| NOMBRE | Creamos rimas para fortalecer las habilidades comunicativas | AÑO | |
| | | 2025 | |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|----------------------|---|---|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Expresión oral | Expresa mensajes logrando habilidades comunicativas | Crea rimas y lo expresa coherentemente |
| | Se expresa oralmente | Habilidades comunicativas: Usa recursos expresivos | Pronuncia en forma fluida las rimas creadas |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|---|--------------------------------------|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación Presentamos imágenes para que encuentren dos que se relacionen entre si | Hoja de figuras |
| Desarrollo (20 minutos) | Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación Los niños escriben en la pizarra las figuras que más se relacionan entre si Una vez culminado de pegar todos las figuras en forma fluida logran leer cada | Tizas Pizarra Hojas de Figuras |
| CIERRE (10 MINUTOS) | Estrategia: Consolidación y expresión creativa Mediante de la técnica del dactilo pintura (utiliza directamente los dedos y las manos para aplicar la pintura sobre una superficie) pintaran las figuras escogidas por ellos mismos de las hojas con las rimas alcanzadas | Hojas graficas Temperas |

| Actividades de aprendizaje N°6 | | | |
|--------------------------------|--|------|--------|
| NOMBRE | Jugamos con la lengua y hacemos trabalenguas | | AÑO |
| | | | 2025 |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|----------------------|--|--|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Se expresa oralmente | Habilidades comunicativas : Recursos expresivos | Pronuncia con claridad el trabalenguas de manera coherente |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|--|--|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | <p>Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación</p> <p>La maestra indica a los niños que deben formar una media luna y sacar la lengua moviendo de arriba y abajo, así como en forma lateral lo más rápido que se pueda.</p> <p>Los niños realizarán Las praxias linguales que son los movimientos de la lengua hacia diferentes direcciones que servirá para adquirir el control tónico y fuerza lingual</p> <p>Los niños saltaran en su sitio siempre haciendo movimientos con la lengua. Al ritmo de la canción ¿Qué quiere mi lengua? https://www.youtube.com/watch?v=7_-STJS07zg</p> | Música |
| Desarrollo (20 minutos) | <p>Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación</p> <p>Se presentan trabalenguas en carteles para que el niño los dramatice</p> <p>La cara del loro / se aclara con cloro / claro, con cloro se aclara / la cara del loro</p> <p>Escriben la pizarra para que todos los niños lo puedan pronunciar en forma coherente</p> | Carteles con trabalenguas Pizarra Tiza |
| CIERRE (10 MINUTOS) | <p>Estrategia: Consolidación y expresión creativa</p> <p>Se les reparte a cada niño diversos trabalenguas para que ellos lo pinten con plumones solo los entornos de los dibujos y después lo puedan aprender</p> | Plumones Hojas graficas |

| Actividades de aprendizaje N°7 | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------|--------|
| NOMBRE | Leemos trabalenguas | | AÑO |
| | | | 2025 |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | Obtener información del texto leído Interpreta información del texto | Leemos con claridad el trabalenguas de manera coherente |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|---|--|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | <p>Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación</p> <p>Los niños se ubicarán en media luna sentados en su silla</p> <p>Entonaran una canción: Debajo de un botón https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w&list=RDcCdcaUwy65w&start_radio=1</p> <p>Que metió Martín-tín-tín, el muy juguetón-tón-tón</p> | Música |
| Desarrollo (20 minutos) | <p>Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación</p> <p>El docente deja en el centro de la media luna carteles con animales: Mamíferos, el niño identifica el ratón y entonan la canción de bienvenida, solo se pone la música, previamente se coloca carteles con la letra de introducción de la canción: Debajo de un botón</p> <p>Debajo un botón-tón-tón del señor Martín-tín-tín</p> <p>Había un ratón-tón-tón muy, muy chiquitín-tín-tín</p> <p>Tan, tan chiquitín-tín-tín era aquel ratón-tón-tón</p> | Música Carteles con nombres de animales |

| | | |
|----------------------------|--|---------------|
| | <p>Que encontró Martín-tín-tín debajo un botón-tón-tón</p> <p>Es tan juguetón-tón-tón el señor Martín-tín-tín</p> <p>Que guardó el ratón-tón-tón en un calcetín-tín-tín</p> <p>En un calcetín-tín-tín vive aquel ratón-tón-tón</p> | |
| CIERRE (10 MINUTOS) | <p>Estrategia: Consolidación y expresión creativa</p> <p>Se le alcanza al niño hojas con la letra de la canción para que con un plumón de color marrón pinte el contorno de la letras</p> | Plumón marrón |

| Actividades de Aprendizaje N°8 | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------|--------|
| NOMBRE | Adivina adivinador | | AÑO |
| | | | 2025 |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Escribe diversos textos en su lengua materna | Adecua textos a la situación comunicativa Organiza ideas coherentes Reflexiona y evalúa la forma y el contenido | Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y destinatario a partir de experiencias previas |
| | Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | Obtener información del texto leído Interpreta información del texto | Leemos con claridad el trabalenguas de manera coherente |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|---|------------------------------------|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | <p>Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación</p> <p>La maestra reúne a los niños en media luna y les presenta una caja con sorpresa.</p> <p>Luego les pregunta: ¿Quieren descubrir qué hay dentro? los niños responden.</p> <p>Les explica que hoy jugarán con tarjetas con números del 1 al 5</p> <p>Después cantan una canción: Adivinanza</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=W_LH5nXGHIs</p> | <p>Caja sorpresa</p> <p>Música</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Desarrollo (20 minutos)</p> | <p>Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación</p> <p>Se visualiza el video “¿Adivina el animal que es?” https://www.youtube.com/watch?v=dG8-AINS0Sc</p> <p>Los niños participan con sus respuestas durante la reproducción del video escribiendo en una hoja sus hipótesis de acuerdo a las adivinanzas del video presentado</p> <p>El docente refuerza sus aprendizajes realizando varias preguntas a los niños; luego hace la pregunta ¿Que son las adivinanzas? ¿Para qué sirven las adivinanzas?, escuchas sus respuestas</p> <p>Los niños escriben en la pizarra diversas adivinanzas que conoce</p> | <p>Música Carteles Pizarra</p> |
| <p>CIERRE (10 MINUTOS)</p> | <p>Estrategia: Consolidación y expresión creativa</p> <p>La docente llama a cada uno de los niños y de la caja de sorpresas sacaran un animal donde el niño tendrá que formar una adivinanza por cada animal, participan dos niños por cada ejercicios, lo escribirán a su manera utilizando trazo grafismos para sus habilidades comunicativas, que es el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura y el dibujo a mano.</p> | <p>Caja de sorpresa</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas graficas</p> <p>Carteles con animales</p> |

| Actividades de aprendizaje N°9 | | | |
|--------------------------------|---|------|--------|
| NOMBRE | Descubrimos el maletín del saber y la caja mágica | AÑO | |
| | | 2025 | |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Escribe diversos textos en su lengua materna | Adecua textos a la situación comunicativa Organiza ideas coherentes Reflexiona y evalúa la forma y el contenido | Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y destinatario a partir de experiencias previas |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|---|--|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | <p>Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación</p> <p>La maestra reúne a los niños en media luna y les muestra un maletín misterioso.</p> <p>Luego les pregunta ¿Qué creen que hay dentro? los niños responden.</p> <p>Les pregunta a los niños ¿Quieren descubrir qué hay dentro?</p> <p>Posteriormente le indica que contiene tarjetas con el nombre de animales:</p> | .Un maletín |
| Desarrollo (20 minutos) | <p>Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación</p> <p>La docente lo define como: El maletín del saber, de las cuales dentro de ella se encuentra imágenes de animales. Los niños y niñas participan, tratando de adivinar adivinanzas sobre diversos animales. La docente escucha atentamente sus respuestas.</p> | Maletín Caja decorada Carteles de animales |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | <p>De otra caja, lo define la caja mágica (decorada), extrae las respuestas de las adivinanzas y saca tarjetas</p> <p>Los pone sobre la mesa las tarjetas con animales y las respuestas de adivinanzas y pide que los niños lo asocien cada una de ellas, levantando cada una de los carteles en caso que no acierten los deja destapado; si acierta lo escribe en la pizarra</p> | <p>Carteles de respuestas de adivinanzas</p> <p>Mesa</p> <p>Pizarra</p> |
| CIERRE (10 MINUTOS) | <p>Estrategia: Consolidación y expresión creativa</p> <p>El niño escribe en una hoja las asociaciones escritas en la pizarra.</p> | <p>Lápiz</p> <p>Papel</p> <p>Pizarra</p> |

| Actividades de aprendizaje N°10 | | | |
|---------------------------------|--|------|--------|
| NOMBRE | Escribimos un acrósticos para mi ciudad: Chota | | AÑO |
| | | | 2025 |
| 1.- DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| • I.E.I | Jardín N°369 – Chota de Cajamarca | | |
| • UGEL | Cajamarca | | |
| • SECCIÓN | Única | EDAD | 5 AÑOS |
| • DOCENTE | Silva Cieza, Claudia | | |

| 2.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| Área | Competencia | Capacidades | Desempeño |
| Comunicación | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna | Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente | Adecua el acróstico a la situación de habilidades comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, experiencia previa para escribir. Escribe el acróstico en torno a un tema |

| 3.- MOMENTOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
|--|--|-----------------------------|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | Estrategias con Procesos Didácticos | Recursos |
| RUTINAS | Actividades Permanentes de Entrada | Canción |
| ACTIVIDADE DEL PROYECTO: | | |
| Inicio (10 minutos) | Estrategia: Activación de conocimientos previos y motivación Se reúnen los niños y recuerdan las actividades que realizan por aniversario de su jardín, la maestra hace las preguntas: ¿Cuántos años cumplirá este año la ciudad de Chota? ¿Cómo expresaría el amor a la ciudad? La maestra indica que esta vez realizaran un acróstico, les explica en que consiste y se registra lo que opinan los niños en la pizarra | Pizarra Tiza |
| Desarrollo (20 minutos) | Estrategia: Aprendizaje activo, juego y observación La docente pega un papelografo en la pizarra con la palabra COMUNICAR en forma vertical, cada una va expresando una frase y lo va colocando en la letra, ejm: C O M Unión | Papelografo Plumones |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | <p>N</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>Pide a los alumnos que hagan una reflexión en que, lugar de la ciudad lo pegarían para que los habitantes lo puedan ver</p> | |
| CIERRE (10 MINUTOS) | <p>Estrategia: Consolidación y expresión creativa</p> <p>Los niños en una hoja escriben su nombre en forma vertical y van formando una palabra con cada letra de su nombre con alguna característica que los distinguen.</p> | <p>Hojas de papel</p> <p>Plumones de diversos colores</p> |

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

| 1. Información del Autor | | | |
|--|---|--|---|
| Silva Cieza Claudia | 46933323 | claudiasilvacieza325@gmail.com | |
| Apellidos y Nombres | DNI | Correo Electrónico | |
| 2. Tipo de Documento de Investigación | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tesis | <input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional | <input type="checkbox"/> Trabajo Académico | <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación |
| 3. Grado Académico o Título Profesional ¹ | | | |
| <input type="checkbox"/> Bachiller | <input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional | <input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad | <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado |
| 4. Título del Documento de Investigación | | | |
| Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024 | | | |
| 5. Programa Académico | | | |
| Educación inicial | | | |
| 6. Tipo de Acceso al Documento | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (<i>info:eu-repo/semantics/openAccess</i>) | <input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (<i>info:eu-repo/semantics/restrictedAccess</i>) (*) | | |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo | | | |

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

| Lugar | Día | Mes | Año |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 02 | 10 | 2025 |




Firma

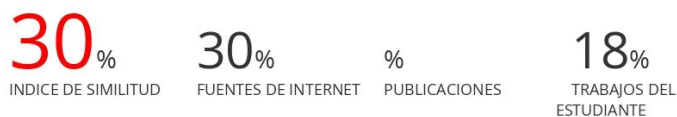
Importante

- ¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- ² Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 008-2015-PCM.
- ³ Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- ⁴ En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC. (Números 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- ⁵ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- ⁶ Según el inciso 1.2.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños de cinco años, Jardín N°369 – Chota, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 2 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | 2% |
| 3 | repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 4 | renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet | 2% |
| 5 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 6 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 7 | api-repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 8 | dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 9 | repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 10 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante | 1% |
| 11 | www.coursehero.com Fuente de Internet | 1% |

repositorio.unasam.edu.pe

| | | |
|----|--|-----|
| 12 | Fuente de Internet | 1% |
| 13 | repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 14 | repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 15 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 16 | publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 17 | vdocuments.es Fuente de Internet | 1% |
| 18 | repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 19 | www.slideshare.net Fuente de Internet | 1% |
| 20 | hdl.handle.net Fuente de Internet | <1% |
| 21 | repository.usta.edu.co Fuente de Internet | <1% |
| 22 | es.slideshare.net Fuente de Internet | <1% |
| 23 | repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 24 | repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 25 | repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 26 | rixplora.upn.mx Fuente de Internet | <1% |

| | | |
|----|---|------|
| 27 | tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 28 | repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 29 | Submitted to Universidad de Sevilla Trabajo del estudiante | <1 % |
| 30 | repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 31 | core.ac.uk Fuente de Internet | <1 % |
| 32 | www.enso.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 33 | repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 34 | apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 35 | ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 36 | repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 37 | www.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 38 | Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante | <1 % |
| 39 | Submitted to Pacific Lutheran University Trabajo del estudiante | <1 % |
| 40 | Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante | <1 % |
| 41 | repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|----|---|------|
| 42 | Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 43 | poemaspoesia.com Fuente de Internet | <1 % |
| 44 | www.researchgate.net Fuente de Internet | <1 % |
| 45 | Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante | <1 % |
| 46 | Submitted to uncedu Trabajo del estudiante | <1 % |
| 47 | www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 48 | Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 49 | Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante | <1 % |
| 50 | fr.slideshare.net Fuente de Internet | <1 % |
| 51 | Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante | <1 % |
| 52 | repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 53 | www.imageneseducativas.com Fuente de Internet | <1 % |
| 54 | archive.org Fuente de Internet | <1 % |
| 55 | dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |

repositorio.unsa.edu.pe

| | | |
|----|--|------|
| 56 | Fuente de Internet | <1 % |
| 57 | repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 58 | 1library.co Fuente de Internet | <1 % |
| 59 | Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante | <1 % |
| 60 | docplayer.es Fuente de Internet | <1 % |
| 61 | prosodia.upf.edu Fuente de Internet | <1 % |
| 62 | repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 63 | repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 64 | sardis.upeu.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 65 | www.huffingtonpost.es Fuente de Internet | <1 % |

Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 10 words
 Excluir bibliografía Activo