

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**Técnica cerámica mejora el rendimiento académico en
educación para el trabajo-artesanía en los estudiantes de
Institución Educativa N° 88320-Santa, 2018**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Secundaria en la Especialidad de Educación para el Trabajo con
mención en Artesanía**

Autor

Correa García, Robín Moisés

Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Morales Ciudad, Jorge

Chimbote – Perú

2022

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL	i
INDICE DE TABLAS	ii
INDICE DE FIGURAS	iii
PALABRAS CLAVE	iv
KEYWORDS	iv
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	iv
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	v
TÍTULO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	15
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	27
CONCLUSIONES	30
RECOMENDACIONES	32
AGRADECIMIENTO	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXOS	39

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables en sus dimensiones, indicadores e items	13
Tabla 2: Poblacion considerada para la investigación	16
Tabla 3: Muestra considerada para el estudio.....	16
Tabla 4: Nivel de rendimiento académico en % antes de aplicar la técnica de cerámica	19
Tabla 5: Nivel de rendimiento académico en % despues de aplicar la técnica de cerámica	20
Tabla 6: Comparación en Grupo experimental de los niveles de rendimiento académico antes y después de aplicar la técnica de cerámica.....	22
Tabla 7: Recolección de datos y cálculo para la contrastación de la hipótesis.....	25

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de rendimiento académico en % de la muestra antes de aplicar la técnica de cerámica	20
Figura 2: Nivel de rendimiento académico en % de la muestra despues de aplicar la técnica de cerámica	21
Figura 3: Comparación en el Grupo Experimental de los niveles de rendimiento académico antes y despues de aplicar el taller de tecnica de cerámica.....	22
Figura 4: Región de rechazo y aceptación para la contrastación de la hipótesis	24

PALABRAS CLAVE

En español

Tema	Técnica cerámica, rendimiento académico
Especialidad	Educación secundaria

KEYWORDS

Topic	Ceramic technique, academic performance
Speciality	Secondary Education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado “**Técnica cerámica mejora el rendimiento académico en educación para el trabajo-artesanía en los estudiantes de Institución Educativa N° 88320-Santa, 2018**” del (a) estudiante: **Robin Moises Correa García**, identificado(a) con **Código N° 1110000584**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 15%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

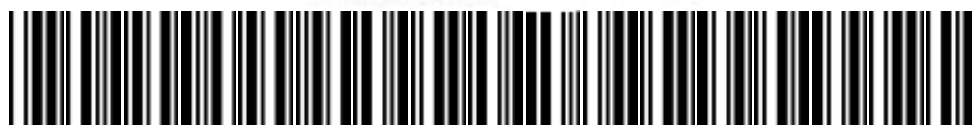
Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 6 de Julio de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Técnica cerámica mejora el rendimiento académico en educación para el trabajo-Artesanía en estudiantes de Institución educativa N° 88320-Santa 2018

TITLE

Ceramic technique improves academic performance in education for work-Crafts in students of Educational Institution No. 88320-Santa 2018

RESUMEN

El siguiente estudio se realizó con el propósito de mejorar el rendimiento académico de alumnos del cuarto grado de secundaria, Institución Educativa 88320 “San Bartolo-Santa 2018. El estudio fue aplicado, diseño cuasiexperimental con dos grupos, tipo explicativo, con una población muestral de 30 estudiantes secundarios; empleándose técnicas como observación y encuesta; para recojer la data se utilizó una lista de cotejo, instrumento validado por juicio de expertos para los aspectos de validez y confiabilidad. Asimismo, se usó el software MS Excel 2016, para la estadística descriptiva para elaborar tablas de distribución de frecuencia e histogramas; además de estadísticos como media aritmética y desviación estándar. Para comprobar la hipótesis se empleó estadística inferencial mediante la T de Student, con la cual se obtuvo los resultados del estudio; determinándose que variable independiente mejora la variable dependiente en los estudiantes secundarios del cuarto grado de Educación para el Trabajo-artesanía de la referida institución educativa, al encontrarse que T calculada es mayor que T teórica ($9,6 > 2,096$) con lo cual se rechazó la hipótesis H_0 y se aceptó la hipótesis H_1 .

Palabras clave: técnica cerámica, rendimiento académico, educación secundaria.

ABSTRACT

The following study was carried out with the purpose of improving the academic performance of students in the fourth grade of secondary school, Educational Institution 88320 "San Bartolo-Santa 2018. The study was applied, quasi-experimental design with two groups, explanatory type, with a sample population of 30 high school students; using techniques such as observation and survey; To collect the data, a checklist was used, an instrument validated by expert judgment for aspects of validity and reliability. Likewise, the MS Excel 2016 software was used for descriptive statistics to prepare frequency distribution tables and histograms; in addition to statistics such as arithmetic mean and standard deviation. To verify the hypothesis, inferential statistics were used using the Student's T, with which the results of the study were obtained; determining which independent variable improves the dependent variable in secondary students of the fourth grade of Education for Work-crafts of the aforementioned educational institution, finding that calculated T is greater than theoretical T ($9.6 > 2.096$) with which it was rejected the H_0 hypothesis and the H_1 hypothesis was accepted.

Keywords: ceramic technique, academic performance, secondary education.

INTRODUCCIÓN

La educación secundaria en el área de educación para el trabajo se caracteriza porque desarrolla competencias y capacidades para permitir al aprendiz acceder a conocimientos, del área sobre su rendimiento académico teniendo en cuenta necesidades y derechos, el respeto de diferencias; con un mediador que genere circunstancias para su desarrollo, adoptando acciones oportunas para asegurar el respeto de sus derechos, según el Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2017). En ese sentido, al encontrar un inconveniente referente al rendimiento escolar, con bajos niveles; según reportes de mediciones, tanto nacionales como internacionales, en donde han intervenido estudiantes de Educación Básica Regular; es preocupación de la política educativa proponer medidas que ayuden a mejores logros tanto personales como sociales. Esto también sirve de reflexión para los maestros y estudiantes como protagonistas de enseñar y de aprender cada día mejor.

En ese sentido, luego de haber investigado en diferentes bibliotecas y en internet, se han encontrado los siguientes hallazgos relacionados al trabajo de investigación. A nivel internacional, Trigueros & Navarro (2019), en su estudio cuantitativo correlacional para analizar influencia del maestro sobre motivación, estrategias de metacognición y pensamiento crítico sobre el rendimiento escolar en estudiantes de área de educación física, teniendo como población a 545 individuos entre 13 y 19 años de la provincia española de Almería; el instrumento fue un modelo de ecuaciones estructurales. Se obtuvo que la motivación predijo positivamente las estrategias metacognitivas y el pensamiento crítico y estas predijeron de forma positiva el rendimiento académico; lo cual muestra el importante rol del docente y la relevancia de crear un clima que favorezca emplear destrezas de aprendizaje adecuadas para mejorar el rendimiento estudiantil.

En ese mismo sentido en Ecuador, Quinaguano & Barragán, (2022) en su investigación cuantitativa descriptiva con el objetivo de elaboración de estrategias metodológicas para aplicar técnicas de cerámica en alumnos con problemas de aprendizaje del 8vo grado de bachillerato periodo mayo 2021; como población, los

alumnos de bachillerato de la provincia de Ambo, como técnicas la encuesta. Se concluye que las actividades artísticas que los enseñantes aplicaron en la enseñanza, donde la cerámica es el material tangible priorizando la participación activa y colaborativa, contribuyeron al desarrollo de habilidades creativas-artísticas, optimizando la concentración e interés por el aprendizaje divertido.

A nivel nacional, Arauco & Mayta, (2019) en su tesis básica, descriptiva, con el propósito de describir como influye el trabajo adolescente en el rendimiento escolar de alumnos de EBA; con diseño explicativo secuencial (DEXPLIS) y con técnicas mixtas; con población formada por 37 alumnos de 14 a 18 años, con 31 estudiantes que trabajan como muestra; los resultados fueron que sobre la escala de calificaciones de aprendizajes estipulado por el MINEDU; se encontró que 64.52 % de la muestra alcanzó Logro Previsto, debido a que sus calificativos están entre 14 y 17, el 35.48 % se ubicó en En proceso, con valoraciones entre 11 y 13; referente al tipo de trabajo, 64.52 % de estudiantes trabajan como dependientes en establecimientos comerciales y el 35.48 % trabajan como independientes; por lo que concluyeron que la primera variable no influye la segunda variable respecto de los alumnos.

También Azañero, (2022) en su tesis correlacional no experimental para correlacionar a familia y rendimiento de estudiantes de institución Juan XXIII de Cajamarca; teniendo una población de 64 alumnos del tercer grado; empleándose como técnicas la entrevista, encuesta y observación. Se encontró que la primera variable influye en el rendimiento estudiantil solo hasta la edad de 10 años, formándolo ya sea positiva o negativamente, es decir, fortalece o retrasa sus aprendizajes, pero cuando el estudiante ya es púber o adolescente, este es responsable de su rendimiento escolar con una limitada influencia de los padres, cumpliendo principalmente con cubrir las necesidades básicas del estudiante.

A nivel local Fabián, (2019) en su estudio cuantitativo, cuasi experimental para demostrar que las estrategias basadas en que elaborar y emplear material didáctico bidimensional y tridimensional elevan rendimiento escolar de alumnos del 2do grado secundaria en la institución educativa N° 88319 Tambo Real Nuevo, Chimbote 2018;

con una población muestral de 26 individuos, siendo una muestra por conveniencia de grupos intactos, no probabilística. Los resultados indicaron que antes de la aplicación de la estrategia ambos grupos tienen bajo rendimiento académico; luego de aplicarse las estrategias el rendimiento académico mejoró en el grupo experimental, predominando las escalas bueno y satisfactorio, con un 38.5%; se registró mejoras pero solo en las escalas regular (15.4%) y bueno (23.1 %) en el grupo control, por lo que se concluye que las mencionadas estrategia influyen en forma efectiva para elevar el rendimiento escolar de la población muestral.

Asimismo, en este mismo contexto local Jaico, (2019) en su investigación cuantitativa con diseño pre experimental con el propósito de establecer estrategias para la mejora del rendimiento escolar en área CTA de alumnos del 4to grado secundaria de I. E. N° 88320 Santa-2018; con 23 alumnos como población muestral; con técnicas como observación y encuesta; y la lista de cotejo y los registros de evaluación como instrumentos para el rendimiento escolar; hallándose como resultados que la variable independiente mejora la variable dependiente, concluyendo que entre el grupo control y experimental hay una diferencia porcentual del 46,6%, constituyendo una ganancia pedagógica efectiva.

Referente a la fundamentación científica, como primer aspecto se abordó la variable Técnica de cerámica; según la RAE, (2021) es definida como el arte de elaborar depósitos y objetos similares de barro, loza o porcelana. Este término tiene su origen en el griego *keramicós*, que significa “alfarería”. La cerámica es una tradición que se remonta hasta la prehistoria y en civilizaciones como Grecia y otras, en las cuales los fragmentos cerámicos son indicios de creación de cultura en todo el mundo. La cerámica ha estado presente desde épocas que se pierden en el tiempo; y las vasijas más antiguas provienen de la China, país que tiene reservas abundantes de caolín, tienen un aproximado de 20, 000 años a. C.; siendo famosos los jarrones de porcelana de la dinastía Ming; así estas técnicas surgieron en África y Sudamérica entre los años 10,000 a.C.(Wilhide & Hodge, 2017)

Para elaborar cerámica se emplea arcilla, material natural formado por silicatos de aluminio y procede de rocas de feldespato, adoptando coloraciones rojas y blancas, sin embargo la que más se emplea es la rojiza por su plasticidad, manejo fácil y manipulable además de no tóxico para crear figuras y piezas de cerámica (Quinaguano & Barragán, 2022).

En ese contexto, la cerámica es un arte y técnica consistente en la creación de piezas cerámicas a través de la manipulación manual de la arcilla, práctica que, en nuestro país, desde épocas ancestrales forma parte de las costumbres y de la identidad cultural, conservándose desde la época preinca, la misma que alcanzó un alto grado de desarrollo, desplegando estilos e iconografías que asombran al mundo, tales como la cerámica Moche y Chimú. En la actualidad, existen localidades como Ayacucho, Cajamarca y Chulucanas, en donde los ceramistas aplican técnicas ancestrales para sus acabados (Ríos, 2010).

Castañeda, (1977) afirma que la técnica de cerámica son los procedimientos, reglas, secuencias con el objetivo de lograr un producto determinado, es decir que estas son procedimientos que utiliza el ceramista para elaborar objetos de cerámica o ceramios.

Stastny, (1981) sostiene que la técnica de cerámica consiste en elaborar recipientes y otros objetos que a temperaturas superiores a 500 °C son cocidos, a partir de materiales cerámicos o arcilla.

Son características de las técnicas de cerámica: a) Satisface sus necesidades de la vida cotidiana, b) sigue un método o proceso, c) es mas práctico, d) es minucioso, e) es exacto, f) promueve los pasos detallados para crear el producto cerámico, g) es fácil de modelar, h) es moldeable en todo el proceso, i) se puede mezclar con otros aditivos, j) el tiempo de secado es en corto tiempo

Tschopik, citado por Ravines & Villiger, (1989) sostiene que la técnica cerámica se caracteriza por tener calidad y estilo distinto observado en cerámica multicolor, y en complejos caracteres en su contorno previo al horneado. Su estudio muestra una característica importante, en el tiempo su fabricación no se modifica

esencialmente, apreciándose en la calidad de las piezas; sin embargo, en los posteriores periodos, la calidad del proceso se degradó, lo cual implica una industrialización del proceso, de acuerdo a algunos estudiosos.

Entre las características de la cerámica, según el uso de los materiales podemos mencionar que estos productos obtenidos se han caracterizado por su dureza, porosidad, fragilidad y por ser vidriosos; y su estudio deviene en variados métodos para reducir estos problemas y resaltar su potencialidad, así como procurar un uso no tradicional.

Al respecto Stastny, (1981) sostiene que muchos de estos, pueden soportar altas temperaturas sin perder su solidez, denominándose a estos materiales refractarios, teniendo baja transmisión del calor, utilizándose como aislantes.

Referente a las características de la cerámica, está referida a los tipos de unión de los átomos, llamados enlaces atómicos; los materiales cerámicos tienen enlaces iónicos y enlaces covalentes, este último enlace supone compartir electrones y mientras más electrones se comparta más fuerte es el nivel de elasticidad y dureza; estas propiedades le otorgan a la cerámica la correspondiente dureza y a la vez fragilidad. Los cerámicos se caracterizan porque presentan a) muy elevada dureza, b) expansión térmica elevada, c) baja ductilidad, c) son resistentes a la corrosión, d) alta resistencia al deterioro, e) alta resistividad, f) baja densidad, g) reducida conducción del calor (Franqui Hogar, 2022).

Con relación a los tipos de materiales empleados en el trabajo cerámico, básicamente es la arcilla; al cual una porción suave de un suelo o sedimentación, cuyas partículas sólidas registran diámetros de dos micras o menos. La arcilla se emplea por su propiedad plástica, facilidad para moldearse cuando es pastoso y elevada dureza en después del horneado; es decir que al someterse a elevado calor se registran reacciones químicas que hacen que esta se torne en un elemento con suma rigidez: obteniéndose así un producto cerámico.

Entre las diferentes variedades de arcilla, tenemos: a) la arcilla de alfarería o barro rojo, tiene buen acabado es adecuada para el torneado, su temperatura de cocción está entre los 900 y 1050 °C; b) arcillas para loza, de colores del gris oscuro

al blanco, son porosas y plásticas, su cocción es entre los 1200 a 1300 °C. Son las denominadas arcillas para gres, que es una porcelana con mas impurezas y con tonos beige; refractarias, que soportan altas temperaturas y esfuerzos mecánicos altos y soportar peso sin romperse; y porcelanas, esta última es la que tiene mayor calidad, formada por caolín, feldespato y cuarzo, de color blanco, resistiendo altas temperaturas, pues su temperatura de curado es a partir de los 1200°C, vitrificándose y cerrando todos su poros (Franqui Hogar, 2022).

Con relación a la producción, Carnicer, (2020) menciona que el proceso productivo de cerámicos tiene siete etapas: 1) elección y preparativos de materia prima, 2) preparación de la pasta, 3) moldeado del objeto, 4) secado del cerámico, 5) decorado del cerámico, 6) horneado y 7) clasificación, empaquetado y almacenaje del producto cerámico.

Referente a las dimensiones de la técnica de cerámica en el área de educación para el trabajo tenemos a) Planificación: conjunto de procesos para la organización de actividades cerámicas, tales como: organizar los recursos humanos, materiales y financieros para lograr objetivos fijados; b) Ejecución: acciones prácticas en la fabricación de productos cerámicos, tales como, poner seleccionar y preparar la pasta o materia prima, moldeado, secado, decoración, cocción, clasificar, empaquetar y almacenar los productos cerámicos; c) Evaluación: acciones valorativas del control de todo el ciclo productivo y de las actividades para la elaboración de productos cerámicos, adecuados para el área de Educación para el Trabajo; es decir, efectuar el control a todo el proceso, desde planificar, ejecutar y evaluar todo el proceso y del producto cerámico, en función de los objetivos y metas propuestos (Burbano, 2010).

Estas dimensiones se concatenan con la competencia del área curricular de EPT: gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, la cual tiene capacidades relacionadas con la planificación: a) crea propuestas de valor, al plantear una alternativa frente a una necesidad o problema; b) trabaja cooperativamente para el logro de objetivos y metas, es decir, socializa o mejora su socialización al relacionarse cooperativamente, valorando el trabajo en equipo. La dimensión Ejecución, se relaciona con la capacidad del área: c) aplica habilidades técnicas, operando equipos,

máquinas, manipulando materiales, aplicando técnicas para lograr un buen servicio o producto; y por último, la dimensión de Evaluación, se relaciona íntimamente con: d) evalúa resultados del proyecto de emprendimiento, analizando y emitiendo juicios valorativos referente a los resultados en función a la solución al problema, desde el diseño, hasta la ejecución, y midiendo el impacto ambiental y a la vez, buscando alternativas que, en el tiempo, logren que el proyecto sea sostenible (MINEDU, 2017)

Respecto de la variable rendimiento académico, en función de la evolución histórica del concepto; empezaremos a conceptualizar el término rendimiento, el cual según RAE, (2021) es la relación los resultados y los medios empleados. En ese contexto, rendimiento académico de acuerdo a Chadwick (1979) es la manifestación de cualidades y tipologías psicológicas estudiantiles adquiridas en la enseñanza-aprendizaje, haciendo posible, ganancias académicas durante un periodo escolar, sintetizados en un calificativo final.

Asimismo, para Tonconi (2010) es el grado de saberes demostrados en un área el que se evidencia en indicadores cuantitativos, como el vigesimal que aplica el sistema educativo peruano. En ese contexto, para Albán & Calero, (2017) es una valoración cuali-cuantitativa de mejoras logradas durante el proceso, evidenciándose en saber hacer o competencia procedimental; es decir que está compuesto por la relación existente entre el proceso efectuado por el alumno y los logros concretos que puede obtener: un calificativo, incremento del nivel de su conocimiento, promedio de sus notas en un semestre o año; el cual es valorado positivamente en el contexto social.

De lo dicho, se conceptúa como un indicador del grado de aprendizaje obtenido por el alumno; es por ello que tiene cierta importancia en el sistema educacional. En ese contexto, este es un referente para medir los logros en aprendizajes escolares, objeto básico del sistema educativo.

Sin embargo, en este concepto, inciden otras variables fuera del sujeto, como calidad del enseñante, clima escolar, familia, programa educativo, entre otros y factores psicológicos o internos del escolar, como actitud al área curricular, conocimiento, personalidad, tareas realizadas por el estudiante, los estímulos, entre otros.

Asimismo, este parte de presuponer que el escolar se hace cargo de sus logros, mientras que aprovechamiento se refiere al producto de la enseñanza-aprendizaje y de los grados de eficiencia, del cual es responsabilidad del docente como del aprendiz (Edel-Navarro, 2003).

Presenta además clases; así Figueroa, (2004) lo clasifica en: A) Rendimiento individual; manifestado en adquirir saberes, prácticas, costumbres, habilidades, cualidades, anhelos, entre otros; que facilitará la toma de decisiones pedagógicas posteriores al docente. Este a su vez se compone de: a) rendimiento general; aquel manifestado en el centro educativo, cuando aprende las áreas curriculares, costumbres culturales y conductuales; b) rendimiento específico: en el cual aparece resolver problemas individuales, transcurrir del acontecer referido a la profesión, familiar y comunitario que se les presentan a futuro; evaluándose el aspecto afectivo del alumno, comportamientos y sus relaciones con sus docentes; con su forma de vivir y con su entorno social. B) Rendimiento social: la escuela cuando influye sobre la persona, no se restringe al individuo, sino que mediante este influye en el grupo social en donde se desenvuelve; considerándose como aspectos sociales: el área geográfica del entorno social del alumno y el aspecto demográfico, es decir, la cantidad de personas en donde tiene lugar el hecho educativo.

Respecto de las dimensiones de esta variable Figueroa, (2004) considera que el rendimiento académico tiene tres niveles y es decisivo para que el estudiante deba o no ser promovido en un área educativa y continuar con su proceso de instrucción. Estos niveles son: a) rendimiento alto; si el aprendiz logra metas y escalas programadas, aprehendiendo y beneficiándose de saberes logrados durante su aprendizaje, reflejado en pruebas estandarizadas, exámenes objetivos y asignaciones individuales o grupales; b) rendimiento medio, cuando el aprendiz va rumbo al logro lo planificado y requiere asesoramiento en plazos adecuados para su logro; y c) rendimiento bajo; cuando el alumno no alcanza el grado de aprovechamiento estándar para su período etéreo y nivel académico, por causales nutricionales, familiares, sociales, formas de estudiar, entre otros. Ahora bien, con el tiempo las ayudas tecnológicas y recursos de enseñanza han aumentado, hay casuística en los cuales ni

un excelente programa educacional es decisivo al tratar de elevar esta variable.

Esta dificultad está el primer lugar dentro de las prioridades educativas mundiales y en los últimos años hay una atención especial a la medición de los resultados educativos en todos los países, registrándose progresos en las técnicas como estudios comparativos del rendimiento escolar entre países y se han efectuado proyectos para determinar qué factores académicos y extra académicos influyen en los aprendizajes y también se ha reflexionado respecto de la forma como los países en vías de desarrollo puedan emplear esta información para emplear sus recursos destinados a la educación con la eficiencia máxima posible (UNESCO, 2000).

Respecto de los componentes del rendimiento escolar, dentro de las muchas vertientes epistemológicas, se consideran los siguientes: a) la motivación escolar, es decir que la conducta se orienta hacia el logro de un objetivo, involucrando variables cognitivas como habilidades de pensamiento y conductas operativas y afectivas como valoración y autoconcepto; b) el autocontrol del estudiante, entendida como la capacidad para controlar los impulsos, potenciando el proceso aprendizaje-enseñanza con una sólida voluntad y capacidad de autogobierno y c) las habilidades sociales, como los hábitos que promuevan la socialización, autodeterminación y toma de responsabilidades, las cuales crear un entorno social flexible y adaptable contribuyendo a la convivencia y al logro de metas educativas (Edel-Navarro, 2003).

Respecto de la justificación, los estudiantes en la actualidad necesitan poner en práctica diversos procedimientos para ser emprendedores en el área curricular de Educación para el Trabajo, en el rubro de artesanía, a partir de hábitos significativos, uso de métodos y procedimientos buscando fortalecer su nivel cognitivo y mejorar su rendimiento académico con alta capacidad cognitiva; por ello, la técnica de cerámica permite lograr un alto grado de rendimiento de los escolares secundarios, en todas las áreas de su plan de estudio y en especial en la su área de Educación para el Trabajo, área cerámica, la cual promoverá mejoras en su rendimiento cognitivo. En ese contexto la investigación se justifica por diversos aspectos: a) aspecto metodológico, los estudiantes se beneficiarán usando los procedimientos adecuados de la técnica de la

cerámica, la cual le permitirá manejar procedimientos prácticos en el empleo de diversos materiales como yeso, arcilla, papel machet y otros materiales alternativos y reciclados para que se desenvuelvan favorablemente; b) aspecto técnico; la técnica cerámica se usará en el proceso de la programación de técnicas específicas, siguiendo instrucciones de un proceso, como seleccionar materiales y herramientas, preparar la masa, vaciarlo al molde y dejar secar por pocos minutos y retirarlo del molde, para luego dejar secar en un lugar adecuado; c) aspecto social; la importancia en todos los estudiantes de hacer uso de esta técnica tendrá un beneficio social porque le permitirá afianzar el trabajo en equipo, para potenciar sus procesos cognitivos sobre como aprende en el área EPT. Asimismo, mediante esta investigación se pretende determinar que escolares del 4to grado secundaria de la Institución Educativa 88320, logren mejorar su nivel de rendimiento académico. Por ello se considera importante la aplicación de la técnica de cerámica para potenciar un mejor nivel en el rendimiento académico estudiantil que urgentemente lo necesitan; aspecto percibido, en el nivel secundario, a través de las prácticas realizadas en las distintas secciones. A su vez, el desarrollo de estas sesiones prácticas implica que escolar labore de forma cooperativa en la creación de la propuesta de valor, para satisfacer necesidades o dificultades, mediante un producto o servicio, apruebe estos proyectos con potenciales clientes y; proponga estrategias pertinentes para su implementación, proponiendo medios y acciones requeridos; y luego, aplicando destrezas técnicas para la producción o prestación de productos o servicios para posteriormente evaluar lo obtenido para la toma de disposiciones con el propósito de la mejora en el proceso de producir bienes o prestar servicios anteladamente previsto.

Asimismo, referente a la problemática que observada en el área curricular EPT en las escuelas secundarias del país, es a la vez variada y única en cada una de estas; no se cuenta con presupuesto para implementar talleres con equipos y herramientas adecuadas, es decir, hay un desfase entre el adelanto tecnológico actual y el equipamiento existente en los talleres de esta área; esta problemática ha sido el resultado de inacción e indiferencia de muchas gestiones desde el ente rector de la gestión educativa, problemática que no ha sido oportunamente solucionados por los

responsables de este sector; originando un sistema ineficiente incapaz conseguir logros requeridos que demanda el hecho educativo para la actual sociedad, contribuyendo a la falta de equidad y de escaso aprovechamiento de oportunidades y recursos del sistema, así como su permanencia y en la obtención de estándares de aprendizaje proyectados en los planes curriculares del nivel secundario; influyendo directamente en su eficiencia o ineficacia. Dicho de otro modo, es imposible la mejora de la calidad educativa impartida en el nivel secundario, si estas oportunidades continúen distribuyéndose de forma inequitativa como lo es hasta la actualidad. Otro elemento es el uso deficiente y poco transparente del potencial humano y presupuestal a cargo del MINEDU cuando se distribuye las vacantes previstas para maestros de educación para el trabajo, de las cuales el 20% están nombrados y el 80% de los docentes son contratados; hecho que impide un proceso continuo en la formación del estudiante y que garanticen ciertos índices de calidad de los aprendizajes del área. Por otro lado existe una inadecuada valoración social al trabajo operativo y al trabajo, situación que se arrastra desde la Colonia, comprende muchas fases de la historia de la República y más aún cuando en el siglo XXI se requieren de un trabajador que muestre desempeño en un determinado campo de acción, en un contexto, buscando resolver un problema o satisfacer una necesidad; actuando con cierto sentido de ética y autonomía; lo cual indica el logro de competencias y capacidades técnicas del estudiante, lo cual constituye un eje fundamental para la generación de desarrollo económico y social en nuestro país (FONDEP, 2019).

Al respecto, diversos estudios muestran que la distribución presupuestal se destina a la cobertura educativa y a la mejora de la calidad educativa de las entidades educativas; pero muchas veces se observa que existe mínima aplicación de criterio técnico, como la eficiencia en el gasto, el logro de equidad, entre otros. Asimismo, hay una desvinculación con el sector productivo y las empresas aún no muestran apertura para acortar esta brecha, la cual debería ir de la mano, pues la escuela forma recursos y potencial humano, que finalmente irá a laborar en el sector productivo (Guadalupe, León, Rodríguez, & Vargas, 2017).

En ese mismo contexto, en la escuela secundaria donde se realizó el estudio,

no se encuentra al margen de esta situación, por lo que también tiene problemas como falta de equipamiento en los talleres y carece de infraestructura adecuada y de materiales suficientes para el alumno desarrolle capacidades y el logro de la competencia de área: Gestiona planes empendedores en los aspectos económicos y sociales y más específicamente, a las capacidades relacionadas con el aprendizaje y aplicación de técnicas en la elaboración de productos cerámicos.

Asimismo, al aplicarse planes y programas educativos nacionales, se consideran líneas como: Evaluación de aprendizajes, Formación docente, Mejoramiento de espacios educativos y Gestión educativa; esta primera línea está relacionado a los avances de los aprendizajes que promueve el sistema educativo, los cuales al evaluarse se consideran tres niveles: En inicio, en Proceso y Logrado. Esto viene a ser el Rendimiento Académico. (MINEDU, 2020). En este sentido, tanto a nivel nacional como local, según la Evaluación ECE-2019, al evaluarse a estudiantes de secundaria en áreas como comprensión lectora, matemática y ciencia y tecnología, existen índices poco alentadores del rendimiento académico: en Inicio se encontró el 40%, en Proceso 25% y en Satisfactorio, 15% (Cabell-Rosales & Perez-Azahuanche, 2021).

De lo expuesto nos planteamos el siguiente enunciado respecto del problema ¿En qué medida las técnicas de cerámicas permiten la mejora del rendimiento académico en educación para el trabajo-Artesanía en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I. E N° 88320 San Bartolo 2018?

Al definirse conceptualmente las variables, la definición conceptual de la variable independiente constituye el arte de elaborar recipientes y objetos de arcilla u otro material parecido a la cerámica, en un proceso de horneado, previo amasado y moldeado, a temperaturas superiores a los 500 °C para un adecuado proceso de curado y dureza (Stastny, 1981). Referente a la definición conceptual del rendimiento académico, es una expresión valorativa cuali-cuantitativa de logros alcanzado durante la enseñanza aprendizaje, evidenciándose en el saber hacer o competencia procedimental; es decir que está compuesto por la relación existente entre el proceso efectuado por el alumno y los logros concretos que puede obtener, sea un calificativo,

incremento del nivel de su conocimiento, promedio de sus notas en un semestre o año; el cual es valorado positivamente en el contexto social (Albán & Calero, 2017).

Se se define operacionalmente a la variable independiente; esta se operacionaliza mediante sus dimensiones, indicadores e ítems; organizado en un instrumento o lista de cotejo, a través de la técnica de la observación; en cada una de las sesiones del programa de la técnica de cerámica. A su vez, la variable dependiente se operacionaliza mediante baremos, expresado en grados para la escala vigesimal: Alto, de 16 a 20, Medio de 11 a 14 y Bajo de 00 a 10.

En la Tabla 1 se aprecia tanto operacionalización de la variable independiente como la dependiente.

Tabla 1

Operalización de variables en sus dimensiones, indicadores e ítems

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Técnica de la Cerámica	Planifica	Menciona los recursos humanos para la organización de la actividad cerámica	1, 2
	Ejecuta	Opera con los equipos y materiales que va emplear en el proyecto cerámico	3, 4
	Evalúa	Establece criterios de evaluación del producto cerámico realizado	5, 6
Rendimiento Académico	Alto	Selecciona la técnica específica para la elaboración de la artesanía	1, 2, 3, 4, 5, 6
		Pinta el molde de silicona con aceite quemado para que no se pegue la arcilla en el molde	
		Prepara la arcilla con mucha solvencia en el proceso de amasado	
	Coloca la masa de arcilla con mucha técnica en el molde y lo deja con su camiseta para secar por diez minutos en el sol		
	Extrae la réplica con mucha técnica y ubica en la de réplicas, para luego lijar y pintar acuerdo al motivo cerámico		
	Empaca el producto cerámico en bolsa con sumo cuidado para su venta		
Medio	Selecciona la técnica para la elaboración de la artesanía	7, 8, 9, 10, 11, 12	
	Pinta el molde con aceite quemado para que no se pegue la arcilla en el molde		
	Prepara la arcilla y hace la masa		
		Coloca la masa de arcilla en el molde y lo deja con su camiseta para secar por diez minutos en el sol	
		Extrae la réplica cerámica y ubica en la de réplicas para luego lijar de acuerdo al motivo cerámico	

	Empaca la cerámica para su venta	
	Selecciona la técnica con dificultad para la elaboración de la artesanía	
	Pinta el molde con mucha dificultad con aceite quemado para que no se pegue la arcilla en el molde	13, 14, 15,
	Prepara la arcilla y con mucha dificultad la amasa	16,17, 18
Bajo	Coloca la masa de arcilla con mucha dificultad en el molde y lo deja con su camiseta para secar por diez minutos en el sol	
	Extrae la réplica con mucha dificultad y la ubica en la de réplicas, para luego lijar de acuerdo al motivo cerámico	
	Empaca la cerámica con dificultad para su venta	

La hipótesis de investigación fue: La aplicación de la técnica de cerámica permite mejorar el rendimiento académico en el área educación para el trabajo-artesanía en estudiantes del cuarto grado de secundaria, I. E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018.

En relación a los objetivos se consideraron un general y tres específicos.

El primero de ellos fue: Determinar en que medida la aplicación de la técnica de cerámica mejora el rendimiento académico en área educación para el trabajo-artesanía de alumnos del cuarto grado de educación secundaria, I. E. 88320 San Bartolo Santa 2018.

Los objetivos específicos fueron tres: a) Determinar el nivel de rendimiento académico de alumnos de educación para el trabajo-artesanía del cuarto grado de secundaria, I. E. N° 88320 San Bartolo Santa, 2018, antes de aplicarse la técnica de cerámica; b) Determinar el nivel de rendimiento académico de alumnos del área de educación para el trabajo-artesanía del cuarto grado de secundaria, I. E. N° 88320 San Bartolo Santa, 2018; después de la aplicación de la técnica de cerámica, y c) Comparar los resultados del pre test y postest del grupo de control y grupo experimental en los alumnos del área de educación para el trabajo-artesanía del cuarto grado de secundaria, I. E. N° 88320 San Bartolo Santa, 2018.

METODOLOGÍA

Referente al tipo se optó por una investigación aplicada y en relación al diseño, el estudio tuvo enfoque cuantitativo, explicativo porque en este enfoque se emplean rigurosos procesos y métodos hipotético-deductivo para producir conocimiento, utilizando estrategias en forma secuencial: observación y recogida de datos; cuantificar las variables que se investigan para comprobar la hipótesis establecida mediante el análisis estadístico. Los datos generados, luego de efectuarse la validez y confiabilidad, recaen en conclusiones, que son el sustento de la investigación, los cuales deben servir para generar otras investigaciones (Hernández Sampieri et al., 2014 p.6).

Asimismo, su diseño fue experimental dentro de la categoría cuasiexperimental porque se aplicó el pre-test tanto al grupo experimental y al control, los cuales ya estaban constituidos; esto va de acuerdo a Hernández Sampieri et al., (2014) quienes señalan que los individuos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos estos ya están conformados antes del experimento; es decir, han sido formados antes de la realización del experimento y han sido elegidos a conveniencia del investigador. En el primero se aplicó la técnica de cerámica y al segundo grupo no se aplicó estímulo alguno; finalmente se les administró simultáneamente el pos-test a ambos grupos para establecer las descripciones; cuyo diseño es:

G E	:	O1	X	O2
G C	:	O3	—	O4

Leyenda:

Grupo experimental : G E

Grupo control : G C

Pre test : O₁ O₃

Postest : O₂ O₄

X : Técnica de cerámica

— : ausencia de la variable independiente

Respecto de la población y muestra de estudio, según Hernández Sampieri et al., (2014 p. 174) al grupo de elementos, seres o eventos, que concuerdan entre sí en función a particularidades o especificaciones, de los que se necesita analizar, se denomina población. Para el estudio se empleó el método de selección de la población basado en el muestreo censal. Al respecto Briones, (2002 p.61) dice que las muestras no probabilísticas son muestra compuestas por individuos no elegidos en forma aleatoria. La población fue homogénea, considerándose al total de esta, 45 alumnos secundarios de la I. E. N° 88320 San Bartolo Santa; cuya composición describe la Tabla 2

Tabla 2:

Población considerada para la investigación

Secciones	SEXO		TOTAL
	F	M	
Cuarto A	08	07	15
Cuarto B	06	09	15
Cuarto C	07	08	15
Total	21	24	45

Nota: Nomina de estudiantes matriculados de la I. E. 88320-2018.

La Tabla 3 describe la muestra para el estudio, formada por 30 estudiantes de uno y otro sexo.

Tabla 3:

Muestra considerada para el estudio

Secciones	SEXO		TOTAL
	F	M	
Cuarto A	08	07	15
Cuarto B	06	09	15
Total	14	16	30

Nota: Nomina de estudiantes de secciones 4° A y B matriculados de la I. E. 88320-2018.

Referente a las técnicas e instrumentos y fuentes de información utilizados, se emplearon la observación y la encuesta; los que, según Arias, (2016 p.67) técnica es

la manera o la forma específica para lograr la data, complementando al método científico, el cual es amplio.

Para establecer el grado de rendimiento académico en los discentes, se empleó la observación sistémica sobre variados aspectos de la técnica de la cerámica, confirmado por el MINEDU; organizados en el plan de investigación, cronograma de actividades y reportes del investigador.

En relación a los instrumentos, se empleó la lista de cotejo para evaluar la aplicación de la técnica de cerámica, constituyendo el pre y postest.

El instrumento denominado Lista de Cotejo estuvo organizado en presentación, instrucciones, generalidades y datos específicos, con 18 ítems que fueron evaluados mediante una escala de 0 al 2, considerando escalas de rendimiento: Alto, Medio y Bajo; según el puntaje general, mediante los baremos, los que se organizaron así:

Bajo : 00 a 06 ptos.

Medio : 07 a 12 ptos.

Alto : 13 a 18 ptos.

En el caso de la validación y confiabilidad del instrumento; inicialmente se validó por los autores mediante juicio de expertos; siendo respaldados en Hernández Sampieri et al., (2014 p.200) quien refiere un constructo es confiable si al aplicarse en forma reiterada al mismo sujeto, produce efectos similares; la validez por su parte es el grado en que un instrumento mide efectivamente las variables, en sus respectivas dimensiones; es decir, es el nivel con el cual el constructo refleja lo que se quiere informar, de tal manera que los tres expertos concluyeron y dieron su veredicto como resultado de validez del instrumento emitido, fue de escala Bueno en un 95%, tal como se evidencia en los subsiguientes anexos. Asimismo, para la confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de $\alpha \geq 0,8$; el cual es cercano a la unidad, deduciéndose la validez del constructo.

Para el presente trabajo se recolectó información de fuentes básicas y secundarias como bibliografía, estudios científicos y demás fuentes virtuales como repositorios digitales de diversas bases de datos.

Para procesar y analizar la información se efectuó a través del software Ms

Excel V. 2016; para la representación en tablas cruzadas de frecuencias y porcentajes, además de figuras correctamente ordenadas según los instrumentos aplicados. De idéntica manera se empleó el análisis estadístico descriptivo, el cual Hernández Sampieri et al., (2014) lo define como procesos para recolectar, mostrar y caracterizar datos para evidenciar adecuadamente ciertas particularidades de un conjunto.

Asimismo, se utilizó la estadística inferencial empleándose el software SPSS V.23 para comprobar la hipótesis planteada, lo cual, según Hernández Sampieri et al., (2014) quienes establecen que es aquel por el cual se deducen o infieren particularidades de la población a partir de una muestra característica. En el estudio al comprobar la hipótesis general, se empleó la T de Student con el 95% de nivel de confianza y un error de estimación del 5%.

Al tabular los datos, se siguió lo indicado en la Ficha Técnica de los instrumentos, de acuerdo a los detalles del Anexo mediante escalas de: Bajo, Medio y Alto para la variable dependiente.

RESULTADOS

Para obtener los resultados del estudio Técnica de Cerámica mejora el rendimiento académico en educación para el trabajo- artesanía en alumnos del cuarto grado secundaria, I. E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018, distribuidos en dos secciones de acuarto grado A y C, con muestra de estudio 15 discentes grupo experimental y otros 15 para el grupo control. Seguidamente se presenta y organiza la data resultante del estudio, según los objetivos de investigación y finalmente se obtienen los resultados respecto de la contrastación de la hipótesis general.

Respecto del primer objetivo específico se logró identificar el nivel del rendimiento académico de la población muestral, lo cual se aprecia en la Tabla 4 y Figura 1.

Tabla 4

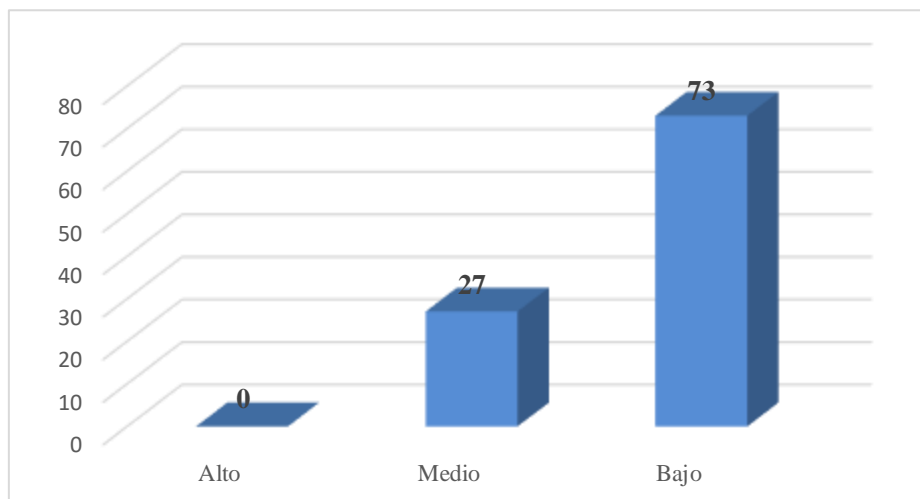
Nivel de rendimiento académico de la muestra antes de aplicar la técnica de cerámica.

Rendimiento académico	f	%
Alto	00	0.00%
Medio	04	27.0%
Bajo	11	73.0%
Total	15	100.00%

Nota: Aplicación de instrumento Lista de Cotejo

Figura 1

Nivel de rendimiento académico en % de la muestra antes de aplicar la técnica de cerámica.



Nota: Elaboracion con datos de la Tabla 3

Al interpretar los datos de esta variable, la Tabla 4 y Figura 1, muestran que el 27% de estudiantes están en nivel medio, mientras que 73%, se encuentran en bajo nivel y en nivel Alto, ninguno.

Referente al segundo objetivo específico, se logró establecer el nivel del rendimiento académico después de aplicarse la técnica de cerámica y los resultados se aprecian en la Tabla 5 y Figura 2

Tabla 5

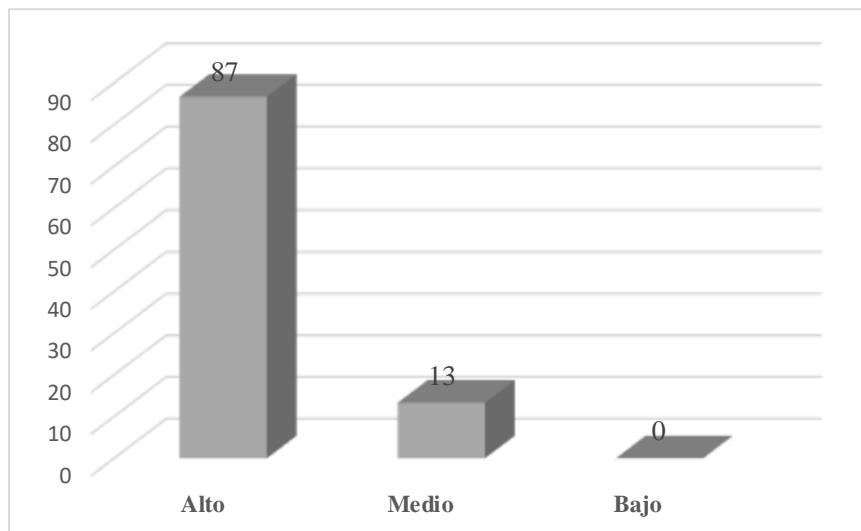
Nivel del rendimiento académico en % de alumnos de la muestra después de aplicar el taller de técnica de cerámica.

Rendimiento Académico	f	Porcentaje
Alto	13	87.0%
Medio	02	13.0%
Bajo	00	0.0%
Total	15	100.00%

Nota: Aplicación de instrumento Lista de Cotejo

Figura 2

Nivel del rendimiento académico en % de la muestra después de aplicar la técnica de cerámica.



Nota: Elaboración con datos de la Tabla 4

Se interpreta como sigue; la Tabla 5 y Figura 2 muestran que 87%, de alumnos están en un nivel de rendimiento académico Alto, mientras que el 13%, tienen nivel de rendimiento académico Medio y en nivel Bajo, ningun estudiante.

Referente al tercer objetivo, comparar los niveles de rendimiento antes y después de aplicar el taller de técnica de cerámica, estos resultados se muestran en la Tabla 6 y Figura 3

Tabla 6

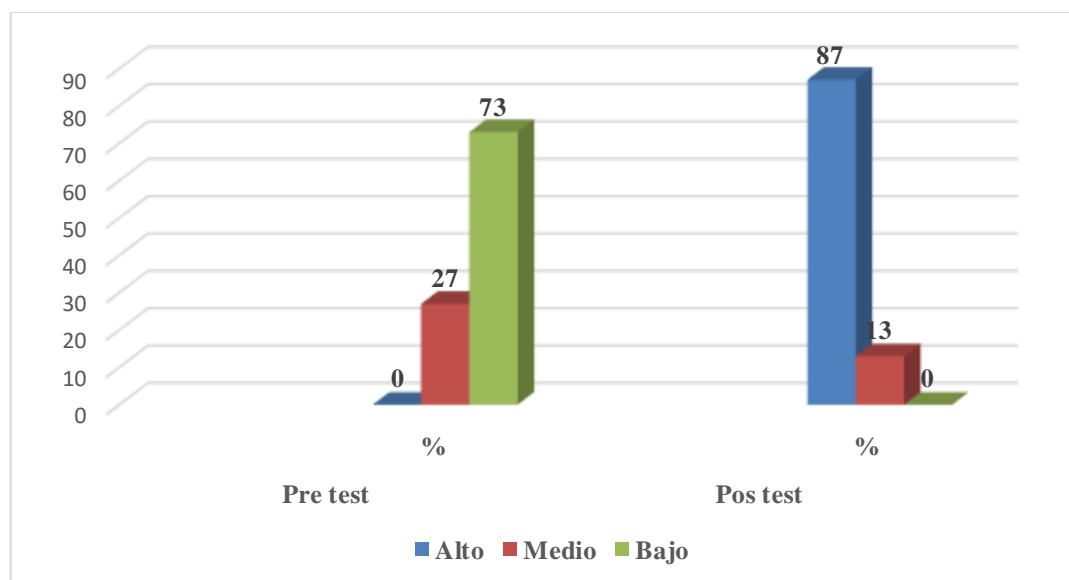
Comparación en Grupo Experimental, de los niveles de rendimiento académico antes y después de aplicar la técnica de cerámica

Grupo experimental				
Nivel de rendimiento académico	Pre test		Pos test	
	f	%	f	%
Alto	00	00	13	87
Medio	04	27	02	13
Bajo	11	73	00	00
Total	15	100	15	100

Nota: Aplicación de instrumento Lista de Cotejo en Grupo experimental

Figura 3

Comparación en el Grupo Experimental, de los niveles de rendimiento académico antes y después de aplicar el taller de técnica de cerámica



Nota: Elaboración con datos de la Tabla 10

Al interpretar la información, en la Tabla 6 y Figura 3, se observa que 00 % de alumno se encuentran en nivel de rendimiento académico Alto antes de aplicación de la técnica de cerámica; después de la aplicación de la técnica, sube al 83% para el nivel Alto; asimismo, se puede apreciar que en el pre test, el 27% tiene rendimiento académico Medio, mientras que en el pos test baja al 23%. Por último, en el pre test se observa que el nivel de rendimiento académico Bajo era elevado, 73%; en el pos test, el rendimiento académico Bajo es 0%.

Para contrastar la hipótesis se efectuó el siguiente planteamiento: H_0 : No existe diferencia estadísticamente significativa en la población de promedios entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación de la Técnica Cerámica mejora el Rendimiento Académico en estudiantes del área educación para el trabajo-artesanía del cuarto grado de educación secundaria I.E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018

o “’ IP.E. IP.S.

H_1 : Existe diferencia estadísticamente significativa en la población de promedios entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación de la Técnica Cerámica mejora el Rendimiento Académico en estudiantes del área educación para el trabajo-artesanía del cuarto grado de educación secundaria I. E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018

a IP.E. IP.S.

Nivel de significancia — 0,05

Para ello suponemos que la muestra que consta de 20 diferencias, lo cual constituye una muestra aleatoria de la población.

En este caso, el estadístico adecuado es la diferencia de la muestra,

$$d - \frac{zd}{n}$$

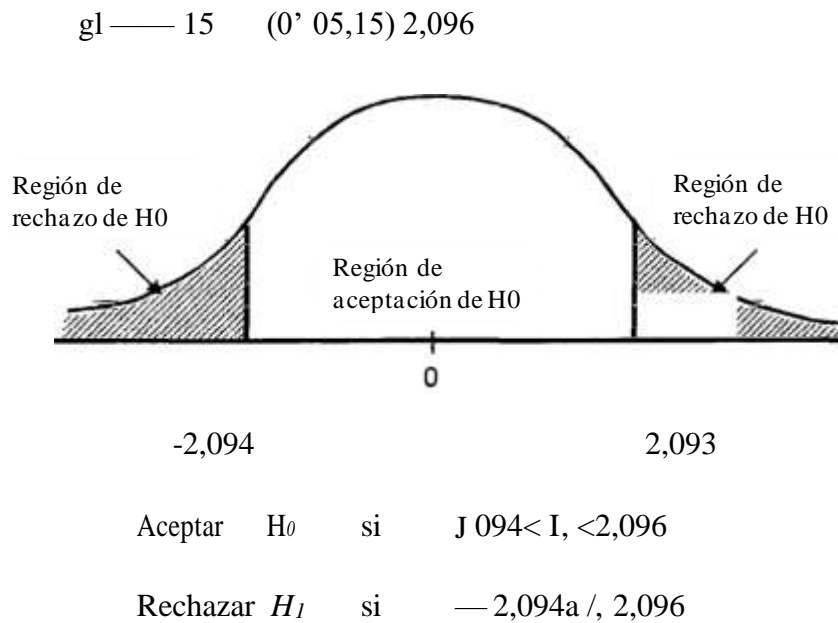
El estadístico de prueba lo constituye la prueba T de Student

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_d}$$

Las regiones de rechazo y aceptación se observan, así como los grados de libertad, se observan en la Figura 4

Figura 4

Regiones de rechazo y aceptación para la contrastación de la hipótesis



La recolección de datos y cálculos se aprecia en Tabla 7

Tabla 7

Recolección de datos y cálculo para contrastación de la hipótesis.

P. E. (x)	P.S. (y)	d=y-x	d ²
9	12	3	9
7	11	4	16
7	13	6	35
6	10	4	16
5	11	6	36
4	10	6	36
3	12	9	81
7	13	6	36
6	12	6	36
5	14	9	81
4	09	5	25
4	14	10	89
3	12	9	81
		15	728

$$d = \frac{d}{n}$$

$$d = 26 / 15$$

$$\bar{d} = 5,5$$

$$S_d = \sqrt{\frac{n(\sum d^2) - (\sum d)^2}{n(n-1)}} = \sqrt{\frac{20(728) - (110)^2}{20(19)}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{20(728) - (110)^2}{20(15)}} = \frac{20(728) - 110}{20(15)}$$

Al resolver se obtiene:

d

$$t = \frac{\quad}{S}$$

$$Sd = 2.54$$

$$= \frac{5.5}{2.54} = 4,47$$

$$= \frac{5,5}{0,37}$$

$$T = 9,65$$

Con esta información se tomó una decisión estadística, puesto que T calculada es mayor que T teórica ($9,6 > 2,096$), por lo que se rechaza la hipótesis H_0 , aceptándose la hipótesis H_1

Con este resultado se concluye que existe diferencia estadísticamente significativa en la población de promedios entre la prueba de entrada y prueba de salida al aplicarse la técnica de cerámica para la mejora del rendimiento académico de los alumnos área educación para el trabajo-artesanía del cuarto grado secundaria I. E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El estudio tuvo como objetivo determinar cómo la técnica de cerámica mejora el rendimiento académico de los estudiantes del área educación para el trabajo- artesanía del cuarto grado de secundaria, I. E. N° 88320 San Bartolo, Santa 2018; con una muestra de 15 estudiantes del grupo experimental y para el grupo control, igual cantidad; como se aprecia en la Tabla 4 y Figura 1; para el primer grupo, el 73% tiene nivel de rendimiento académico Bajo, mientras que el 27% se encuentra con rendimiento académico Medio, y en el nivel Alto, 00%. En la Tabla N° 05 y Figura 2, resultados del pos test, el 87% se encuentra en un nivel Alto, mientras que el 13% se encuentra en nivel Medio y en el nivel Bajo, ningún estudiante o 00%. Por ultimo la Tabla N° 6 y Figura 3, se aprecia que antes de aplicarse la tecnica de cerámica, ningún estudiante (00%) tiene nivel de rendimiento Alto; luego de aplicarse la técnica, de 00% sube a 83% de nivel de rendimiento académico Alto. Asimismo, se observa que antes de aplicarse la técnica de cerámica, el 27% tuvo nivel Medio de rendimiento académico, después de aplicarse dicha técnica, este nivel disminuye al 13%, lo cual constituye una diferencia del 14% a favor del grupo experimental. Lo mas resaltante es que en el pos test no hay ningún estudiante con nivel de rendimiento académico Bajo.

Luego de todo este proceso de análisis de los resultados de cada objetivo propuesto, se contrastó con la hipótesis planteada H_1 : Hay diferencia estadísticamente significativa en la población de promedios entre los resultados del Pre y Post test, en la aplicación de la técnica de cerámica para mejorar el rendimiento académico de alumnos del área educación para el trabajo- artesanía del cuarto grado de secundaria I. E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018; con lo cual se rechazó la H_0 y se acepta H_1 .

Lo encontrado está de acuerdo con Trigueros & Navarro (2019) en la medida que el docente interactúa con los estudiantes creando un clima motivador en el aula, lo cual incide en el nivel de rendimiento académico; asimismo estos hallazgos coinciden con Quinaguano & Barragán, (2022) quienes al aplicar estrategias metodológicas de técnicas de cerámica en alumnos con problemas de aprendizaje,

promueven aprendizajes activos y colaborativos, desarrollando así habilidades creativas y artísticas, elevando la concentración e interés por aprender, mejorando implícitamente el nivel de rendimiento académico al disminuir los problemas de aprendizaje detectados. Asimismo, se concuerda con Fabián, (2019) quien al aplicar estrategias para elaborar recursos didácticos bi y tridimensionales para mejorar el rendimiento escolar, encuentra que dichas estrategias elevan los índices de la segunda variable en las escalas Bueno y Satisfactorio con un 38.5% en el grupo experimental.

No se concuerda con Arauco & Mayta, (2019) ni con Azañero, (2022), por cuanto en el primer estudio se concluye que el trabajo adolescente no influye en el rendimiento académico, por cuanto el 64.52% alcanzó Logro previsto; asimismo en el segundo caso, se estableció que la familia influye en la variable dependiente sólo hasta los 10 años, porque los estudiantes de la muestra donde se realizó el presente estudio están por encima de esta edad y por tanto su rendimiento académico no estaría influenciado por su núcleo familiar.

Con respecto de los autores que sustentan el estudio, se coincide con Wilhide & Hodge, (2017) y con Ríos, (2010) quien sostiene las técnicas de cerámica se han aplicado desde tiempos prehistóricos y en civilizaciones como la griega y china, siendo esta última de gran calidad; al igual que los ceramistas peruanos, especialmente en Ayacucho, Cajamarca y Chulucanas, quienes en la actualidad vienen aplicando técnicas preincas para la elaboración de cerámicos de gran calidad y acabado.

También desde la aplicación de las etapas de aplicación de la técnica para la elaboración de cerámica, se coincide con Carnicer, (2020) quien menciona siete etapas para la producción de cerámicos como selección de materia prima, preparación de la pasta o masa, moldeado, seca, decoración del objeto, cocción y por último, clasificación, empaquetado y almacenaje del producto cerámico.

También se coincide con Albán & Calero, (2017) quien al definir el rendimiento académico sostiene que es una expresión valorativa de los logros, la que se evidencia en el saber hacer; lo cual ha quedado en evidencia al obtenerse en este estudio un elevado porcentaje de estudiantes con rendimiento académico Nivel Alto,

lo cual constituye un logro académico importante el mismo que es valorado positivamente por el mismo estudiante, los docentes y la comunidad.

Estas evidencias reafirman los resultados del estudio, confirmándose que debe aceptarse la hipótesis alterna referida a que la técnica de cerámica mejora significativamente el rendimiento académico de los estudiantes del área de educación para el trabajo-artesanía, del cuarto grado de secundaria de la I. E. N° 88320 “San Bartolo Santa” 2018.

CONCLUSIONES

La investigación realizada fue para establecer en qué medida al aplicarse la técnica de cerámica permite mejorar el rendimiento académico en el área de educación para el trabajo-artisanía de alumnos del cuarto grado de educación secundaria, I. E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018 y luego al analizar los resultados, las conclusiones fueron las siguientes:

En cuanto objetivo general, de acuerdo a la Tabla 6 y Figura 3 el rendimiento académico Alto sube de 00% antes de aplicarse la técnica de cerámica, a 87% después de aplicarse la técnica; lo cual es confirmado al contrastar la hipótesis, según la Tabla 7 y Figura 4, encontrándose que T_c es mayor que T_t ($9,6 > 2,096$) por lo que se rechazó H_0 y se acepta H_1 , con p valor menor al 0.05%; lo cual confirma que la técnica de cerámica mejora significativamente el rendimiento académico de la muestra donde se realizó el estudio.

En relación al primer objetivo específico, de acuerdo a la Tabla 3 y Figura 1; se determinó que anterior a la aplicación de la técnica de cerámica, el 73% de alumnos tenía rendimiento académico Bajo, el 27% tenía rendimiento académico Medio y ninguno registró rendimiento académico Alto, en la muestra donde se efectuó el estudio.

Respecto del segundo objetivo específico, según la Tabla 5 y Figura 2; se logró determinar que después de aplicar la técnica de cerámica, ningún estudiante evidenció nivel de rendimiento académico Bajo, 13% logró rendimiento académico Medio y el 87% registró rendimiento académico Alto, de la muestra donde se realizó el estudio.

Con relación al tercer objetivo específico, según la Tabla 6 y Figura 3, se observa que antes de aplicarse la técnica los niveles de rendimiento eran: Alto 00%, Medio 27% y Bajo, 73%; después de aplicarse la técnica, el nivel Alto se elevó al 87%, el Medio bajó al 13% y el Alto migró de 00% al 87%; es decir que si se logró comparar los resultados de los niveles de rendimiento académico antes y después de aplicarse la técnica de cerámica en estudiantes del área de educación para el trabajo-artisanía del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018;

lo cual evidencia logros significativos.

RECOMENDACIONES

El director de la Institución Educativa N° 88320 San Bartolo debe propagar los resultados del estudio para que los maestros de toda la entidad asuman que si se puede hacer investigación en favor de la comunidad educativa.

El personal docente del área debe poner mayor interés por el trabajo colaborativo para potenciar el logro del rendimiento académico y seguir poniendo en práctica de la técnica de cerámica.

Los apoderados o tutores deben promover en sus pupilos, el desarrollo de habilidades de emprendimiento del área de educación para el trabajo para así elevar el rendimiento académico, factor que constituye indicador de calidad del proceso aprendizaje – enseñanza.

AGRADECIMIENTO

Al Padre Celestial por haberme permitido terminar mi tesis, constituyendo un peldaño más en mi carrera profesional. También el agradecimiento a mi amada esposa por el apoyo y comprensión brindados en cada momento, destacando mis logros personales y profesionales; y a los maestros y autoridades de la Universidad San Pedro de Chimbote, quienes han hecho posible el éxito logrado en la culminación de esta investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albán O., J., & Calero M., J. L. (2017). Academic performance: approach needed to a current pedagogical problem. *Revista Conrado*, 13(58), 213–220. Retrieved from https://issuu.com/cife/docs/libro_formacion_integral_y_competen
- Arauco, F., & Mayta, G. (2019). *EL TRABAJO ADOLESCENTE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL C.E.B.A MARIA INMACULADA HUANCAYO - 2018*. Universidad Nacional del Centro del Perú. Retrieved from https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5755/T010_71472395_T.pdf?sequence=1
- Arias, F. G. (2016). *EL PROYECTO DE INVESTIGACION* (7ma Edic.). Caracas, Venezuela: Editorial Episteme. Caracas.
- Azañero Salazar, D. (2022). *INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Caso: ESTUDIANTES DE 3° GRADO, SECCIONES BY F, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII DE CAJAMARCA*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA. Retrieved from <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/5032>
- Briones, G. (2002). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. (ARFO Editores, Ed.), *ICFES* (1ra Edic., Vol. 219). Bogotá, Colombia: ICFES. <https://doi.org/10.1038/2191218a0>
- Burbano, A. (2010). Plan de gestión estratégica e innovación para talleres artesanales. *ARTESANÍAS DE AMERICA*, 70(1850), 53–67. Retrieved from http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/534/1/Revista_70_completa.pdf
- Cabell-Rosales, N. V., & Perez-Azahuanche, M. (2021). Motivational strategies to achieve learning. *Polo Del Conocimiento*, 6(1), 978–997. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i1.2194>
- Carnicer, V. (2020). *UN PROYECTO ARTÍSTICO EN LA EDUCACIÓN*

SECUNDARIA A PARTIR DE LA VINCULACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL- LA CERÁMICA Y LAS METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS EN EL PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICO. Universitat Jaume. Retrieved from https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/195493/TFM_2021_Camnicer_Cervera_Víctor.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castañeda, L. (1977). *Arte Popular del Perú*. (INDUSTRIAL GRÁFICA, Ed.), *Museo Nacional de la Cultura Peruana* (1ra Edición, Vol. 5). Lima, Perú: Biblioteca Luis E. Valcarcel. Retrieved from <http://repositorio.cultura.gob.pe/handle/CULTURA/640>

Chadwick, C. (1979). *Tecnología Educativa para el Docente*. Buenos Aires: Paidós.

Edel-Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 1(2), 2–16. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>

Fabián M., M. (2019). *Elaboración y empleo de materiales didácticos bidimensionales y tridimensionales en el área de matemática para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la I.E. N°88319 “Tambo Real Nuevo”, 2018*. Universidad Nacional del Santa. Retrieved from http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2690/42788.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf

Figueroa C. (2004). *Sistemas de evaluación académica*. El Salvador. Editorial universitaria

FONDEP. (2019). *Educación en y para el Trabajo, la producción y el desarrollo humano Sostenible. Un modelo de formación profesional tecnológica en la experiencia de Fe y Alegría 57- CEFOP en La Libertad y Cajamarca*. (M.

- Delgado, Ed.) (1ra Edic.). Lima: Tarea asociación Gráfica Educativa. Retrieved from <https://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2019/02/17637-Educación-en-y-para-el-trabajo-WEB-Final.pdf>
- Franqui Hogar. (2022). La Cerámica. Retrieved from <https://franquihogaronline.com/la-ceramica/>
- Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, J. S., & Vargas, S. (2017). *ESTADO DE LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ. Análisis y perspectivas de la educación básica*. Lima. Retrieved from <http://www.grade.org.pe/forge/descargas/Estado de la educación en el Perú.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista Lucio, P. (2014b). *Metodología de la Investigación* (6ta. Edic). Mexico DF: Mc Graw Hill Education.
- Jaico, C. (2019). *Estrategias de Aprendizaje mejora Rendimiento Académico Área de CTA estudiantes Secundaria I.E N°88320-Santa- 2018*. Universidad San Pedro. Retrieved from http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14954/Tesis_63477.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Currículo Nacional de la Educación Basica* (1ra Edició). Lima, Perú, Perú: Ministerio de Educación, Perú. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU. (2020). *Evaluaciones de logros de aprendizaje. Resultados 2019*. Lima, Perú. Retrieved from <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>
- Quinaguano, Lady, & Barragán, J. (2022). *Metodologías didácticas para aplicar técnicas de cerámica a estudiantes con problemas de aprendizaje de hogares disfuncionales de octavo grado del Nivel Educativo Superior del “ Colegio de Bachillerato Chambo periodo mayo 2021- septiembre 2021*. Universidad

- Nacional del Chimborazo. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8756/1/UNACH-EC-FCEHT-PAH-0005-2022.pdf>
- RAE. (2021). Diccionario de la lengua española. Retrieved September 24, 2020, from <https://dle.rae.es/competencia?m=form>
- Ravines, R., & Villiger, F. (1989). *La Cerámica tradicional del Perú*. (Editorial Los Pinos E. I. R. L., Ed.) (1ra Edición). Lima, Perú.
- Ríos, S. (2010). La cerámica tradicional Peruana. *Artesanías de América*, 70, 26-51. Retrieved from https://www.academia.edu/4213390/La_cerámica_tradicional_peruana
- Stastny, F. (1981). *Las artes populares del Peru*. (EDUBANCO, Ed.) (1ra Edición). Madrid: alianza Editorial S.A. Retrieved from https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000052.pdf
- Trigueros Ramos, R., & Navarro Gómez, N. (2019). The influence of the teacher on the motivation, learning strategies, critical thinking and academic performance of high school students in Physical Education. *Psychology, Society and Education*, 11(1), 137–150. <https://doi.org/10.25115/psye.v10i1.2230>
- UNESCO. (2000). *Situación y Tendencias 2000. Evaluación del Aprovechamiento Escolar*. (S. Baeyens, Ed.) (1ra ed.). Paris: GRAPHOPRINT. Retrieved from https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000119823_spa
- Tonconi Quispe, Juan. (2010). Factores que influyen en el rendimiento académico y la deserción de los estudiantes de la facultad de ingeniería económica de la Unapuno, periodo 2009, Cuadernos de Educación y Desarrollo, Servicios Académicos Intercontinentales SL, issue 11, January.
- Wilhide, L., & Hodge, S. (2017). *Cerámica. Un recorrido por la historia, las técnicas y los ceramistas mas destacados*. (G. Gili, Ed.), *Cerámica: un recorrido por la historia, las técnicas y los ceramistas más destacados*. Barcelona, España: Pavilion Books Company Ltd. Retrieved from https://editorialgg.com/media/catalog/product/9/7/9788425230936_inside.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTO CON FICHA TÉCNICA, VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD

A. NOMBRE:

LISTA DE COTEJO PARA RECOJO DE INFORMACIÓN AREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO-ARTESANÍA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I. E. N° 88320 SAN BARTOLO SANTA - 2018

B. OBJETIVOS:

El siguiente cuestionario permite determinar si la técnica de cerámica mejora el rendimiento académico en area educación para el trabajo-artesanía en estudiantes de secundaria de la I. E. N° 88320 San Bartolo-Santa 2018

C. AUTORES:

Test original elaborado por Correa García Robin Moisés

D. ADMINISTRACIÓN: Individual

E. DURACIÓN: 30 minutos

F. SUJETOS DE APLICACIÓN:

Estudiantes del nivel secundario matriculados en el taller de artesanía- Cerámica de la I. E. N° 88320 San Bartolo-Santa.

G. TÉCNICA:

- Entrevista
- Observación

H. PUNTUACIÓN, ESCALA DE CALIFICACIÓN E ITEMS POR CADA NIVEL

RANGO O NIVEL	PUNTUACIÓN NUMÉRICA	ITEMS POR CADA NIVEL
Bajo:	0-6 puntos.	4, 9, 11, 13, 15, 18
Medio:	07-12 puntos.	3, 5, 7, 10, 14, 16
Alto:	13-18 puntos.	1, 2, 6, 8, 12, 17

I. INTRODUCCIÓN:

Buenos días, soy el docente del área de Educación para el Trabajo-Artesanía, egresado de la Escuela de Educación Secundaria, perteneciente a la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad San Pedro.

Les saludo y pido su colaboración en el desarrollo de esta encuesta dirigida hacia ustedes. Esta encuesta tiene carácter de seriedad y las respuestas que me brinden estarán bajo estricto anonimato. Gracias.

II. INSTRUCCIONES

Marca con un aspa debajo de la casilla SI o NO, según consideres es tu desenvolvimiento en las sesiones de clase del área.

I. DATOS GENERALES

1. Sexo

a) Hombre.

b) Mujer.

2. Seudónimo:

VARIABLE: RENDIMIENTO ACADÉMICO

N°	PREGUNTAS	RASGO OBSERVABLE	
		SI	NO
1	Selecciono la técnica específica para la elaboración de la artesanía		
2	Coloco la masa de arcilla con destreza en el molde y lo dejo con su camiseta para secar por diez minutos en el sol		
3	Coloco la masa de arcilla en el molde y lo dejo con su camiseta para secar por diez minutos en el sol		
4	Elaboro la masa de arcilla con cierta dificultad		
5	Embolso mi producto cerámico para su venta		
6	Mi producto cerámico lo embolso con sumo cuidado para su venta		
7	Extraigo la réplica cerámica y ubico en la de réplicas, para luego lijar de acuerdo al motivo cerámico		
8	Retiro la réplica con mucha técnica y lo ubico en la de réplicas, para luego lijar y pintar de acuerdo al motivo cerámico		
9	Manipulo la réplica con cierta dificultad la cerámica y ubico en la de réplicas, para luego lijar de acuerdo al motivo cerámico		
10	Pinto el molde con aceite quemado para que no se pegue la arcilla en el molde		

11	Con dificultad pinto el molde con aceite quemado para que no se pegue la arcilla en el molde		
12	Pinto el molde de silicona con aceite quemado para que no se pegue la arcilla en el molde		
13	Pongo la masa de arcilla con cierta dificultad en el molde y lo dejo con su camiseta para secar por diez minutos en el sol		
14	Selecciono la técnica para la elaboración de la artesanía		
15	Se me hace difícil para empacar mi producto cerámico para su venta		
16	Preparo y amaso la arcilla		
17	La masa de arcilla la preparo con mucha solvencia		
18	Tengo dificultades seleccionar la técnica para la elaboración de la artesanía		

ANEXO 1C: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

CONSTANCIA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE JUICIO DE EXPERTO

INSTITUCION DE FORMACION DEL TESISISTA: **UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

FACULTAD: **EDUCACION Y HUMANIDADES**

ESPECIALIDAD: **EDUCACION PARA EL TRABAJO CON MENCIÓN EN ARTESANIA**

TITULO DE TESIS: **TECNICA CERÁMICA MEJORA RENDIMIENTO ACADÉMICO AREA E.P.T, ARTESANIA ESTUDIANTES SECUNDARIA LE N°88320-SANTA-2018**

NOMBRE DEL AUTOR: **ROBIN MOISES CORREA GARCIA**

APRECIACION CUALITATIVA

CRITERIOS	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento		X		
Calidad de redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las variables con los indicadores		X		
Relevancia del contenido		X		
Factibilidad de la aplicación		X		

Apreciación cualitativa

La variable concuerda con las dimensiones, tiene relación pertinente con los indicadores y coincide con los ítems o preguntas de la encuesta.

Observaciones

Ninguna

Validado por MG. JOSÉ PEPE MUÑOZ ARANDA

Profesión: Docente universitario en el área de matemática.

Lugar de trabajo: I. E. S. P. P. Chimbote

Cargo que desempeña: Docente del I.E.S.P.P. Chimbote

23-06-18



Firma:.....

DNI: 32960000

**CONSTANCIA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE JUICIO DE
EXPERTO**

INSTITUCION DE FORMACION DEL TESISISTA: **UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

FACULTAD: **EDUCACION Y HUMANIDADES**

ESPECIALIDAD: **EDUCACION PARA EL TRABAJO CON MENCIÓN EN
ARTESANIA**

TITULO DE TESIS: **TECNICA CERÁMICA MEJORA RENDIMIENTO
ACADÉMICO AREA E.P.T, ARTESANIA ESTUDIANTES SECUNDARIA LE
N°88320-SANTA-2018**

NOMBRE DEL AUTOR: **ROBIN MOISES CORREA GARCIA**

CRITERIOS	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento		X		
Calidad de redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las variables con los indicadores		X		
Relevancia del contenido		X		
Factibilidad de la aplicación		X		

APRECIACIÓN CUALITATIVA

La variable concuerda con las dimensiones, tiene relación pertinente con los

indicadores y coincide con los ítems o preguntas de la encuesta.

OBSERVACIONES

Ninguna

Validado por DR. GERMAN HILDEJARDEN MONTES BALTODANO; Profesión: Contador Público Colegiado. Docente Universitario. Magister en Educación: Docencia y Gestión Educativa. Dr. En Administración.

Lugar de trabajo: Universidad Privada “Antenor Orrego”-

Trujillo Cargo que desempeña: Docente Universitario

Firma:.....

German H. Montes Baltodano
CONTADOR PUBLICO
Mat. N° 02 - 2127



Fecha: 04-08-2018

DNI N° 17873706

CONSTANCIA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE JUICIO DE EXPERTO

INSTITUCION DE FORMACION DEL TESISISTA: **UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

FACULTAD: **EDUCACION Y HUMANIDADES**

ESPECIALIDAD: **EDUCACION PARA EL TRABAJO CON MENCIÓN EN ARTESANIA**

TITULO DE TESIS: **TECNICA CERÁMICA MEJORA RENDIMIENTO ACADÉMICO AREA E.P.T, ARTESANIA ESTUDIANTES SECUNDARIA I.E N° 88320-SANTA-2018**

NOMBRE DEL AUTOR: **ROBIN MOISES CORREA GARCIA**

APRECIACIÓN CUALITATIVA

CRITERIOS	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento		X		
Calidad de redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las variables con los indicadores		X		
Relevancia del contenido		X		
Factibilidad de la aplicación		X		

La variable concuerda con las dimensiones, tiene relación pertinente con los indicadores y coincide con los ítems o preguntas del pre test y pos test.

OBSERVACIONES

NINGUNA

Validado por Magíster Alcides RODRÍGUEZ ALAYO; Profesión: Docente de Educación Técnica. Magíster en Educación: Docencia y Gestión Educativa.

Lugar de trabajo: CETPRO "GRAN CHIMÚ"- Trujillo

Cargo que desempeña: Jefe de Taller

Fecha: 04-08-2018

CETPRO "GRAN CHIMÚ"

Prof. Alcides Rodríguez Alayo
JEFE DE TALLER



DNI N° 17991366

ANEXO 2.1: MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TITULO	VARIABLES	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	
				GENERAL	ESPECÍFICOS
Técnica cerámica mejora rendimiento académico del área educación para el trabajo-Artesanía en estudiantes Secundaria I. E. N°88320-Santa-2018	Técnica de cerámica	¿En qué medida la técnica cerámicas permiten mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E N° 88320 San Bartolo 2018?	La aplicación de la técnica de cerámica mejora significativamente el rendimiento académico del área educación para el trabajo-artesanía en los estudiantes cuarto grado de educación secundaria de la I.E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018	Determinar en que medida la aplicación de la técnica cerámica mejora el rendimiento académico del área de educación para el trabajo-artesanía de los estudiantes cuarto grado de educación secundaria de la I. E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018	a) Determinar el nivel de rendimiento académico del área de educación para el trabajo-artesanía de los estudiantes cuarto grado de educación secundaria de la I.E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018, antes de la aplicación de la técnica de cerámica.
	Rendimiento académico				b) Determinar el nivel de rendimiento académico del área de educación para el trabajo-artesanía de los estudiantes cuarto grado de educación secundaria de la I.E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018, antes de la aplicación de la técnica de cerámica. c) Comparar resultados del pre y pos test de niveles de rendimiento académico del área de educación para el trabajo-artesanía de los estudiantes cuarto grado de educación secundaria de la I.E. N° 88320 San Bartolo Santa 2018.

ANEXO 2.2.

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

Título: Estado nutricional y hábitos alimentarios en estudiantes de la Institución Educativa Politécnico Nacional del Santa-Chimbote, 2021

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN
Se sustenta en el enfoque cuantitativo de tipo explicativo porque se utilizan: observación y recogida de datos; cuantificar las variables que se investigan para comprobar la hipótesis establecida mediante el análisis estadístico. Los datos generados luego de efectuarse la validez y confiabilidad, recaen en conclusiones, que son el sustento de la investigación y servirán para generar otras investigaciones (Hernandez Sampieri, 2014, p. 6).	El diseño fue experimental dentro de la categoría cuasiexperimental; el pre-test se aplicó tanto al GE y GC; debido a que los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, estos ya están conformados antes del experimento; es decir, han sido formados antes de la realización del experimento a sido elegidos a conveniencia del investigador según (Hernández Sampieri et al., 2014).	La población y muestra fue no probabilísticas son muestra compuestas por unidades de una población, que no han sido seleccionadas al azar. (Briones, 2002 p. 61)	Procedimiento o la forma particular de obtener la información, sirviendo de complemento al método científico, el cuales general. (Arias G., 2016 p.67). Para la investigación se emplearon dos técnicas	Constructo debidamente organizado en ítems, con el cual se operativizan las dimensiones de las variables.	Se efectuó a través de MS Excel 2016, mediante la estadística descriptiva e inferencial
	G E :O1 X O2 G C :O3 O4	45 adolescentes	Observación	Lista de cotejo administrado en cada sesión	
	Donde: G E : Grupo experimental. G C : Grupo control O1 O3: Pre test. O2 O4 : Postest X : Técnica de cerámica	15 estudiantes GE 15 estudiantes GC	Encuesta	Lista de cotejo aplicado como Pre y pos test	

	__ : ausencia de la V. I.				
--	---------------------------	--	--	--	--

ANEXO 3: PROPUESTA PEDAGOGICA

“TECNICA DE LA CERAMICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADEMICO

I. DATOS GENERALES:

- a. Institución Educativa : N°88320 San Bartolo Santa
- b. Nivel : Secundaria
- c. Dirección : Avenida Zarumilla 556
- d. Aulas : Cuarto grado “A-C”
- e. Tutor : Moisés Robin Correa García

II. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad persuadir a los estudiantes en la práctica del rendimiento académico en la institución educativa y se mejoren sus procesos cognitivos que ellos necesitan de acuerdo a sus propios intereses y necesidades cotidianas para desarrollar aprendizajes duraderos. En esta propuesta que presentamos también queremos integrar a la comunidad educativa, por ello vemos necesario introducir en las actividades a realizarse también a los padres de familia para que ellos desde su experiencia puedan comprender la importancia de mejorar su rendimiento académico a través de la técnica de la cerámica escolar.

III. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta concibe su justificación en el hecho de que constantemente aun en estos tiempos seguimos viendo a los estudiantes que no desarrollan sus habilidades, actitudes y sus destrezas manuales que, por distintos motivos, están mal en sus aprendizajes.

Ante esta problemática observada vimos que era necesario buscar alguna solución, que motivara a los estudiantes a seguir trabajando en la adquisición de

su rendimiento académico para el desarrollo de sus competencias. Por ello nace esta propuesta pedagógica la cual une algo que le gusta a los estudiantes y lo que nosotros como docentes buscamos que ellos mejoren cada día mejoren su rendimiento académico. Además, esta propuesta está acorde con los lineamientos de la educación secundaria y la importancia que en esta se da a las actividades manuales de modelar la cerámica y mejoras en su aprendizaje.

IV. OBJETIVOS PROPUESTOS

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Potenciar en los estudiantes la mejora del rendimiento académico para que desarrollen sus capacidades complejas con el uso de la técnica de la cerámica en casa, la escuela y comunidad.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Seleccionar un conjunto de técnicas de cerámica relacionados a mejorar el rendimiento académico en forma contextualizadas.
- b) Desarrollar actividades de aprendizaje articuladas para fomentar las competencias en relación al rendimiento académico.

V. DESCRIPCIÓN:

Esta propuesta pedagógica se realizará a través de talleres de aprendizaje con diversas técnicas del uso de la cerámica donde los alumnos serán los protagonistas principales de la mejora de su rendimiento académico. De esta forma buscamos que sea desterrada toda forma de enseñanza o aprendizaje memorístico, repetitivo y obligado para enfocarnos en un aprendizaje más divertido y acorde a la edad de los estudiantes. Cerraremos la jornada, reflexionando acerca de la actividad realizada y poniendo énfasis sobre todo en los comentarios que hagan los estudiantes sobre lo que han entendido de los talleres de cerámica.

5.1. PLANIFICACIÓN:

Es aquí donde los maestros indagarán, leerán y seleccionarán la información necesaria sobre los temas que quieren abordar para poder de esta manera seleccionar los temas teóricos de la cerámica que sean pertinentes, para el proceso de mejoramiento del rendimiento académico de la actividad de la forma en la que ellos esperan se desarrolle

5.2. EJECUCIÓN:

En esta etapa se iniciará la implementación de las actividades del uso de la técnica de la cerámica. Programados, motivando a los estudiantes a participar de estos, dándoles a conocer el propósito de día de hoy, así como también motivándolos a mejorar sus capacidades complejas del rendimiento académico.

5.3. EVALUACION:

La evaluación será de tipo cualitativo, ya que para esto se observará el desarrollo de la actividad y las opiniones y actitudes de los estudiantes frente al uso de las técnicas de la cerámica, rescatando así lo que ellos aprendieron o entendieron de su rendimiento académico.

VI. SELECCION TEMATICA DE LOS TALLERES:

Nº	TALLERES INTERACTIVOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADEMICO
01	TECNICAS DE LA CERAMICA
02	MATERIALES Y HERRAMIENTAS
03	PROCEDIMIENTOS PARA TRABAJAR LA CERAMICA
04	USO DE LA ARCILLA
05	USO DEL YESO
06	CUADRO COMPARATIVO DEL YESO Y LA ARCILLA
07	LOS MOLDES
08	VENTAJAS DEL USO DEL MOLDE
09	VENTAJAS DEL USO DEL YESO
10	PROCEDIMIENTOS PARA PINTAR LA REPLICA DEL YESO

VII. EVALUACION DE LOS TALLERES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTA S DE VALOR	Explica los fundamentos teóricos de la técnica de la cerámica y valora los procedimientos de su elaboración de réplicas de yeso y arcilla y cuida el medio ambiente

VIII. TALLERES PARA MODIFICAR LA VARIABLE DEPENDIENTE

TALLER N° 01: LA TÉCNICA DE LA CERÁMICA

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E : N° 88320
- 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
- 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
- 1.4. AULA : cuarto sección "B"
- 1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: Comprendiendo los fundamentos técnicos de la técnica de la cerámica

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Explica los fundamentos teóricos de la técnica de la cerámica

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica. Propósito: Hoy vamos a conocer la técnica de la cerámica	-VOZ	5"

<p>DESARROLLO</p>	<p>RESCATE DE SABERES PREVIOS ¿Qué saben de la cerámica? ¿Dónde podemos encontrar la cerámica? ¿Quién trabaja la cerámica? CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué entendemos por cerámica? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja? GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO EVALUACION Recibe el material impreso Lee en forma silenciosa y localizada Elabora su resumen. Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno</p>	<p>Lamina Tarjetas léxicas</p> <p>Plumones -crayones voz</p>	<p>70</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACION Participa de la meta cognición ¿Qué aprendí? ¿cómo me sentí? ¿en que fallé?</p>		<p>15''</p>

4. ANEXOS:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1.I.E : N° 88320
- 1.2.DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
- 1.3.PROFESOR : Robin Moisés Correa García
- 1.4.AULA : Cuarto sección “B”
- 1.5.Dimensión : Rendimiento académico

II. ELEMENTOS CURRICULARES

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL ECONOMICO				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Explica los fundamentos teóricos de la técnica de la cerámica				
	R.OBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

DOCENTE DEL AREA

Robin Moisés Correa García

TALLER 02: CONOCIENDO LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE LA CERAMICA

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E : N° 88320
- 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
- 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
- 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
- 1.5. Dimensión : Rendimiento academico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Explica los materiales y herramientas de la cerámica

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a conocer los materiales y herramientas de la cerámica</p>	-voz	5”

DESARROLLO	<p>RESCATE DE SABERES PREVIOS ¿Qué saben de las herramientas y materiales que se usan? ¿Dónde podemos encontrar la cerámica? ¿Quién trabaja la cerámica?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué entendemos por cerámica? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja?</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>EVALUACION Recibe el material impreso Lee en forma silenciosa y vocalizada Elabora su resumen Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno el resumen del tema</p>	<p>Lámina Tarjetas léxicas</p> <p>Plumones -crayones voz</p>	70
CIERRE	<p>EVALUACION Participa de la meta cognición ¿Qué aprendí? ¿cómo me sentí? ¿en qué fallé?</p>		15"

4. ANEXOS

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E : N° 88320
12. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
13. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
14. AULA : Cuarto sección "B"
15. Dimensión : Rendimiento académico

2. ELEMENTOS CURRICULARES:

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Explica los fundamentos de los materiales y herramientas de la cerámica				
	R.OBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

.....
DOCENTE DEL AREA

Robin Moisés Correa García

TALLER N° 03: PROCEDIMIENTOS PARA TRABAJAR LA CERÁMICA

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E : N° 88320
- 1.2. DIRECTOR: Hugo Tello Escobar
- 1.3. PROFESOR: Robin Moisés Correa García
- 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
- 1.5. Dimensión: Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: CONOCIENDO LOS PROCEDIMIENTOS PARA TRABAJAR LA CERAMICA

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento social y económico	Crea propuestas de valor	Explica los procedimientos que se usan en la cerámica

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a conocer los procedimientos que se usan en la cerámica</p>	-voz	5”
DESARROLLO	<p>RESCATE DE SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué saben de la cerámica? ¿Dónde podemos encontrar la cerámica? ¿Quién trabaja la cerámica?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué entendemos por cerámica? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja?</p>	Lamina Tarjetas léxicas	70

	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO EVALUACION Recibe el material impreso Lee en forma silenciosa y vocalizada Elabora su resumen Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno en su cuaderno	Plumones -crayones voz	
CIERRE	EVALUACION Participa de la meta cognición ¿Qué aprendí? como me sentí? ¿en qué fallé?		15''

ANEXOS: INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E : N° 88320
- 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
- 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
- 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
- 1.5. 1.10 Dimensión : Rendimiento académico

2. ELEMENTOS CURRICULARES

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Explica los procedimientos que se usan en la cerámica				
	R.OBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

.....
DOCENTE DEL AREA
 Robin Moisés Correa García

TALLER N° 04: USO DE LA ARCILLA

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E : N° 88320
- 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
- 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
- 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
- 1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: COMPRENDIENDO EL USO DE LA ARCILLA

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Explica el uso de la arcilla

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a conocer los componentes del yeso de construcción</p>	-voz	5”
DESARROLLO	<p>RESCATE DE SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué saben del uso de la arcilla? ¿Dónde podemos encontrar la cerámica? ¿Quién trabaja la cerámica?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué entendemos por cerámica? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja?</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>EVALUACION</p>	<p>Lamina Tarjetas léxicas</p> <p>Plumones</p>	70

	<p>Recibe el material impreso</p> <p>Lee en forma silenciosa y vocalizada Elabora su resumen Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno</p>	-crayones voz	
CIERRE	<p>EVALUACION</p> <p>Participa de la meta cognición</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿como me sentí?</p> <p>¿en qué fallé?</p>		15”

4. ANEXOS:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
1.4. AULA : Cuarto sección "B"
1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. ELEMENTOS CURRICULARES

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMIC				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Explica el uso de la arcilla en los trabajos de la cerámica				
	ROBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

DOCENTE DEL AREA

Robin Moises Correa Garcia

TALLER N° 05: USO DEL YESO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
 1.4. AULA : Cuarto sección "B"
 1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: CONOCIENDO LAS PROPIEDADES DE LA ARCILLA NASCA

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Comprendiendo el uso del yeso

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica. Propósito: Hoy vamos a conocer el modo de uso del yeso en la cerámica	-voz	5"
DESARROLLO	RESCATE DE SABERES PREVIOS ¿Qué saben del uso del yeso? ¿Dónde podemos encontrar el yeso? ¿Quién trabaja la cerámica? CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué entendemos por yeso? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja? GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO EVALUACION Recibe el material impreso Lee en forma silenciosa y vocalizada	Lamina Tarjetas léxicas Plumones -crayones	70

	Elabora su resumen Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno el resumen del tema	voz	
CIERRE	EVALUACION Participa de la meta cognición ¿Qué aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿En que fallé?		15''

4. ANEXOS:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
1.4. AULA : Cuarto sección "B"
1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. ELEMENTOS CURRICULARES

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMIC				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Explica sobre el uso del yeso en los trabajos de cerámica				
	R.OBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

DOCENTE DEL AREA

Robin Moisés Correa García

TALLER N° 06: COMPARANDO PROPIEDADES DEL YESO Y LA ARCILLA

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
 1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: ELABORANDO UN CUADRO COMPARATIVO ENTRE EL YESO Y LA ARCILLA

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Explica las ventajas del yeso y la arcilla

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a conocer las ventajas del yeso y la arcilla</p>	-voz	5”
DESARROLLO	<p>RESCATE DE SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué saben de la ventajas del yeso y la arcilla ?</p> <p>¿Dónde podemos encontrar la cerámica ?</p> <p>¿Quién trabaja la cerámica ?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué entendemos por cerámica ?</p> <p>¿Qué propiedades tiene?</p> <p>¿Cómo se trabaja ?</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>EVALUACION</p> <p>Recibe el material impreso</p> <p>Lee en forma silenciosa y vocalizada</p>	<p>Lamina</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Plumones</p> <p>-crayones</p>	70

	Elabora su resumen Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno	voz	
CIERRE	EVALUACION Participa de la meta cognición ¿Qué aprendí? ‘como me sentí? ¿en que fallé?		15”

4. ANEXOS:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

1.1.I. E.	:	N° 88320
1.2.DIRECTOR	:	Hugo Tello Escobar
1.3.PROFESOR	:	Robin Moisés Correa García
1.4.AULA	:	Cuarto sección "B"
1.5.Dimensión	:	Rendimiento académico

2. ELEMENTOS CURRICULARES

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Elabora un cuadro comparativo de las propiedades del yeso y de la arcilla				
	ROBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

DOCENTE DEL AREA

Robin Moisés Correa García

TALLER N° 07: EL USO DE LOS MOLDES

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
 1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: COMPRENDIENDO EL USO DE LOS MOLDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Explica el procedimiento para el uso adecuado de los moldes

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica. Propósito: Hoy vamos a conocer los procedimientos para el buen uso de los moldes	-voz	5”
DESARROLLO	RESCATE DE SABERES PREVIOS ¿Qué saben de los moldes? ¿Cómo podemos elaborar los moldes? ¿Quién trabaja la cerámica? CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué entendemos por molde? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja?	Lamina Tarjetas léxicas	70

	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO EVALUACION Recibe el material impreso Lee en forma silenciosa y vocalizada Elabora su resumen Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno sobre el tema	Plumones -crayones voz	
CIERRE	EVALUACION Participa de la metacognición ¿Qué aprendí? ¿cómo me sentí? ¿En qué fallé?		15”

TALLER N° 08: VENTAJAS DEL USO DE LOS MOLDES EN EL TRABAJO DE LA CERÁMICA

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
 1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: CONOCIENDO EL YESO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Explica las ventajas sobre el uso de los moldes

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a los a comprender sobre las ventajas del uso de los moldes</p>	-voz	5”
DESARROLLO	<p>RESCATE DE SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué saben los procedimientos para armar el yeso ? ¿Dónde podemos encontrar la cerámica ? ¿Quién trabaja la cerámica ?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué entendemos por cerámica ? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja ?</p>	Lámina Tarjetas léxicas	70

	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>EVALUACION</p> <p>Recibe el material impreso</p> <p>Lee en forma silenciosa y vocalizada</p> <p>Elabora su resumen</p> <p>Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno en su resumen</p>	<p>Plumones</p> <p>-crayonesvoz</p>	
CIERRE	<p>EVALUACION</p> <p>Participa de la meta cognición</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿cómo me sentí?</p> <p>¿en qué fallé?</p>		15"

4. ANEXOS:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

1.1.I. E.	:	N° 88320
1.2.DIRECTOR	:	Hugo Tello Escobar
1.3.PROFESOR	:	Robin Moisés Correa García
1.4.AULA	:	Cuarto sección "B"
1.5.Dimensión	:	Rendimiento académico

2. ELEMENTOS CURRICULARES

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Explica ventajas sobre el uso de los moldes				
	R.OBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

DOCENTE DEL AREA

Robin Moisés Correa García

TALLER N° 09: VENTAJAS DEL USO DEL YESO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
 1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: COMPRENDIENDO LAS VENTAJAS DEL USO DEL YESO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Explica las ventajas del uso del yeso

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a conocer la importancia de los moldes</p>	-voz	5”
DESARROLLO	<p>RESCATE DE SABERES PREVIOS ¿Qué saben de la importancia de los moldes? ¿Dónde podemos encontrar la cerámica? ¿Quién trabaja la cerámica?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué entendemos por cerámica? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja?</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO EVALUACION Recibe el material impreso Lee en forma silenciosa y vocalizada Elabora su resumen</p>	<p>Lamina Tarjetas léxicas</p> <p>Plumones -crayonesvoz</p>	70

	Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno		
CIERRE	EVALUACION Participa de la meta cognición ¿Qué aprendí? ‘como me sentí? ¿en qué fallé?		15”

4. ANEXOS:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1.I. E. : N° 88320
1.2.DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
1.3.PROFESOR : Robin Moisés Correa García
1.4.AULA : Cuarto sección "B"
1.5.Dimensión : Rendimiento académico

2. ELEMENTOS CURRICULARES

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMIC				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Explica las ventajas del uso del yeso en la aplicación de la técnica de cerámica				
	R.OBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

DOCENTE DEL AREA

Robin Moisés Correa García

TALLER N° 10: PROCEDIMIENTOS PARA PINTAR LA RÉPLICA DE YESO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
- 1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
- 1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
- 1.4. AULA : Cuarto sección “B”
- 1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. APRENDIZAJES ESPERADOS: COMPRENDIENDO EL PROCEDIMIENTO PARA PINTAR RÉPLICAS DE YESO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACION PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO	CREA PROPUESTAS DE VALOR	Explica las ventajas del uso del yeso

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROBLEMATIZA: El docente indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos de seis en el taller, seguidamente se presentará el material sobre el tema a desarrollar y pregunta de donde proviene la cerámica.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a conocer la importancia de los moldes</p>	-voz	5”
DESARROLLO	<p>RESCATE DE SABERES PREVIOS ¿Qué saben de la importancia de los moldes? ¿Dónde podemos encontrar la cerámica? ¿Quién trabaja la cerámica?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué entendemos por cerámica? ¿Qué propiedades tiene? ¿Cómo se trabaja?</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO EVALUACION Recibe el material impreso Lee en forma silenciosa y vocalizada Elabora su resumen</p>	<p>Lamina Tarjetas léxicas</p> <p>Plumones -crayonesvoz</p>	70

	Responde a preguntas del tema Participa de la exposición grupal Escribe en su cuaderno		
CIERRE	EVALUACION Participa de la meta cognición ¿Qué aprendí? ¿como me sentí? ¿en qué fallé?		15”

4. ANEXOS:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 88320
1.2. DIRECTOR : Hugo Tello Escobar
1.3. PROFESOR : Robin Moisés Correa García
1.4. AULA : Cuarto sección "B"
1.5. Dimensión : Rendimiento académico

2. ELEMENTOS CURRICULARES

N°	COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO				
	CAPACIDAD	CREA PROPUESTAS DE VALOR				
	DESEMPEÑO	Explica los procedimientos para pintar las réplicas de yeso				
	R.OBSERVABLE	Pre	NO	SI	NO	LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

DOCENTE DEL AREA

Robin Moisés Correa García

ANEXO 4

OTROS (FOTOGRAFÍAS)



ESTUDIANTES DE LA I. E. N° 88320 SAN BARTOLO, SANTA; JUNTO CON EL DOCENTE TRABAJANDO LA TECNICA DE LA CERAMICA EN EL PRE TEST



ESTUDIANTES DE LA I. E. N° 88320 SAN BARTOLO, SANTA; JUNTO CON EL DOCENTE TRABAJANDO LA TECNICA DE LA CERAMICA EN EL POS TEST



ESTUDIANTES DE LA I. E. N° 88320 SAN BARTOLO, SANTA; JUNTO CON EL DOCENTE VERICANDO EL TRABAJO REALIZADO DESPUES DE LA APLICACIÓN DEL POS TEST

ANEXO 4: BASE DE DATOS DEL ESTUDIO

RESULTADOS DEL PRE TEST

ID	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	Suma	R. Acad.
1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	10	Medio
2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	6	Bajo
3	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	6	Bajo
4	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	7	Medio
5	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	6	Bajo
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo
7	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	9	Medio
8	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	6	Bajo
9	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	7	Medio
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo
11	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6	Bajo
12	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	6	Bajo
13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Bajo
14	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	6	Bajo
15	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	6	Bajo
VARIANZA	0.240	0.160	0.160	0.240	0.160	0.249	0.196	0.196	0.240	0.196	0.160	0.240	0.222	0.196	0.116	0.222	0.116	0.222	7.982	

RESULTADOS DEL POS TEST

ID	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	Suma	R. Acad.
1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	13	Alto
2	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13	Alto
3	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	Alto
4	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	7	Medio
5	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Alto
6	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	13	Alto
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	Alto
8	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	13	Alto
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	16	Alto
10	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	Alto
11	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	10	Medio
12	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	13	Alto
13	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	13	Alto
14	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	14	Alto
15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	Alto
VARIANZA	0.222	0.249	0.196	0.222	0.196	0.160	0.222	0.116	0.222	0.249	0.222	0.222	0.222	0.160	0.062	0.160	0.062	0.000	4.996	

ANEXO 5: REPOSITORIO INSTITUCIONAL



USP

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor	
CORREA GARCIA ROBIN MOISES	40365142
Apellidos y Nombres	DNI
	robincorreagarcia@gmail.com Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación	
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹	
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional
<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> Doctorado	
4. Título del Documento de Investigación	
<p>TÉCNICA CERÁMICA MEJORA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO-ARTESANÍA EN LOS ESTUDIANTES DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88320-SANTA, 2018</p>	
5. Programa Académico	
<p>EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO CON MENCIÓN EN ARTESANÍA</p>	
6. Tipo de Acceso al Documento	
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (http://repositorio.usp.edu.pe/Access/)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (http://repositorio.usp.edu.pe/Access/) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo	

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁴

Huella Digital



Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	31	01	2024



Firma

Reporte

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 007-2010-SUNEDU-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso B2.
2. Ley N° 20093 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.O. 2010-010-PCN.
3. Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, pero que se podrá hacer entrega de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 822.
4. En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2014-COMCYTEC-0002/Asesorías 1.2 y 4.0 que define el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
5. Las licencias Creative Commons (CC) al ser un organismo internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los contenidos de Recursos Educativos y de Formatos Abiertos tecnológicos que facilitan la difusión de conocimientos, recursos educativos, obras artísticas e intelectuales, entre otros. Dicho tipo de licencia garantiza que el autor otorga el crédito por su obra.
6. Según el artículo 17.2.J, de la Ley N° 27444 Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RD/ATI) las universidades, institutos y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales mediante el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente rescatados por el Repositorio Digital (RD/ATI), a través del Repositorio ALCIA.

Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a la Ley 27444, art. 32, párr. 22.3).

UNIVERSIDAD SAN PEDRO | Repositorio Institucional Digital

ANEXO 6: REPORTE DE SIMILITUD

Técnica cerámica mejora el rendimiento académico en educación para el trabajo-artesanía en los estudiantes de Institución Educativa N° 88320-Santa, 2018

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1%
8	issuu.com Fuente de Internet	<1%



9	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
10	ww1.docero.mx Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	pricila.senacyt.gob.pa Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Paola Proaño Molina, Santiago Ulloa Cortazar, Aracelys Hernández, Alfonso Gunsha Morales. "Predicción del rendimiento académico mediante técnicas del análisis multivariado en la asignatura de ecuaciones diferenciales.", Tesla Revista Científica, 2022 Publicación	<1 %



19	Submitted to Universidad de Burgos UBUCEV Trabajo del estudiante	<1 %
20	cies.org.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unajma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
24	repositori.uji.es Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	sired.udenar.edu.co Fuente de Internet	<1 %
27	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
28	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
29	www.secotab.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
30	Marín Sánchez Haydee Hannali. "La motivación y el rendimiento académico en el aula"	<1 %

estudiantes de sexto grado de primaria",
TESIUNAM, 2018

Publicación

31	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.uoosevelt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
35	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
36	www.eumed.net Fuente de Internet	<1 %
37	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
38	cultura.umh.es Fuente de Internet	<1 %
39	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
41	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %

42	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo