

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Canción como estrategia en la comprensión lectora en niños de  
5 años de la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Mariño Atanacio, Magdiell Catherine**

**Asesor (ORCID: 0000-0002-2732-6401)**

**Varas Boza, Lucy**

**Chimbote – Perú**

**2019**

## INDICE

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| RESUMEN                           | 5  |
| ABSTRACT                          | 6  |
| INTRODUCCIÓN                      | 7  |
| METODOLOGÍA                       | 25 |
| RESULTADOS                        | 27 |
| ANÁLISIS Y DISCUSIÓN              | 41 |
| CONCLUSIONES                      | 49 |
| RECOMENDACIONES                   | 50 |
| AGRADECIMIENTOS                   | 51 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS        | 52 |
| ANEXOS                            | 56 |
| CUESTIONARIO: COMPRENSIÓN LECTORA | 56 |

## PALABRAS CLAVES

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| <b>Tema</b>         | Comprensión Lectora |
| <b>Especialidad</b> | Educación Inicial   |

## KEYWORD

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| <b>Theme</b>     | Reading comprehension |
| <b>Specialty</b> | Initial education     |

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| LINEAS DE INVESTIGACIÓN | Teorías y métodos Educativos |
| ÁREA                    | Ciencias Sociales            |
| SUB ÁREA                | Ciencias de la Educación     |
| DISCIPLINA              | Educación general            |

## LINES OF INVESTIGATION

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| LINES OF INVESTIGATION | Educational theories and methods |
| AREA                   | social Sciences                  |
| SUB AREA               | Educational Sciences             |
| DISCIPLINA             | general education                |

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Canción como estrategia en la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018"** del (a) estudiante: **Magdiell Catherine Mariño Atanacio**, identificado(a) con **Código N° 1113101061**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 28%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 20 de Marzo de 2023

 UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
CHIMBOTE  
  
Dr. LUIS VENEGAS GORDILLO  
RECTOR (R)



#### NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **TÍTULO**

Canción como estrategia en la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N°237- Chingas; 2018.

## **RESUMEN**

El objetivo que se estableció para que se desarrolle esta investigación fue el determinar cómo las canciones como estrategias pedagógicas fortalecen la comprensión lectora en niños de 5 años. I.E N°237-Chingas; 2018, la investigación se desarrolló tomando un enfoque cuantitativo, adoptando un diseño del tipo pre experimental, mediante la aplicación de un pre test y un post test, la población y a su vez muestra estuvo conformado por 14 estudiantes divididos en 6 niños y 8 niñas de la I.E N° 237 – Chingas 2018, como técnica se usó la observación y como instrumento la ficha de observación; los datos se analizaron mediante procesos estadísticos, obteniéndose como resultado en el post test que 8 niños (57,1%) se ubican en el nivel alto, y 4 niños (28,6%) se ubicaron en el nivel medio, y solo 2 niños (14,3%) se ubicaron en el nivel bajo; así mismo el valor  $t=-6,592$ , sustentado con el valor inferior  $-3,604$  y valor superior  $-1,825$ , y un valor de significancia  $p<0,000$ ; concluyendo que existe una variación significativa positiva entre el pre y post test , evidenciando que las canciones como estrategias pedagógicas fortalecen significativamente la comprensión lectora de los niños de 5 años. I.E N°237-Chingas; 2018.

## **ABSTRACT**

The objective that was established for this research to be developed was to determine how songs as pedagogical strategies strengthen reading comprehension in 5-year-old children. IE No. 237-Chingas; 2018, the research was developed taking a quantitative approach, adopting a design of the pre-experimental type, through the application of a pre-test and a post-test, the population and in turn sample was made up of 14 students divided into 6 boys and 8 girls of the I.E No. 237 - Chingas 2018, observation was used as a technique and the observation sheet as an instrument; The data was analyzed through statistical processes, obtaining as a result in the post test that 8 children (57.1%) were located at the high level, and 4 children (28.6%) were located at the medium level, and only 2 children (14.3%) were located in the low level; likewise the value  $t=-6.592$ , supported with the lower value  $-3.604$  and upper value  $-1.825$ , and a value of significance  $p<0.000$ ; concluding that there is a significant positive variation between the pre and post test, evidencing that the songs as pedagogical strategies significantly strengthen the reading comprehension of 5-year-old children. IE No. 237-Chingas; 2018.

## INTRODUCCIÓN

Ramirez (2018) en su investigación planteo como objetivo abordar las letras de las canciones como mecanismos o medios que fortalezcan la comprensión de lectura de los alumnos de los grados de 4 y 5 de la I.E Antonio Holguín Garcés; enfoque cualitativo del tipo descriptivo, así mismo el diseño fue el experimental; la población fue de 30 niños y niñas que tenían edades entre 10 y 12 años, para la obtención de datos se uso las técnicas de observación, encuesta y registro de campo; el autor planteo como propósito la elaboración del diseño de una secuencia didáctica que aporte a los alumnos los elementos necesarios para fortalecer su comprensión lectora; con el análisis de la información el investigador concluyo que la secuencia didáctica aplicado a partir de las letras de las canciones favoreció significativamente en el proceso de lectura comprensiva de los alumnos de los grados de 4 y 5 de la I.E Antonio Holguín Garcés.

Tobar y Álvarez (2018) en su investigación plantearon como objetivo diseñar estrategias metodológicas para la mejora del aprendizaje y comprensión lectora y la escritura, mediante la música en los estudiantes del grado nueve de la I.E El Carmelo, Islas San Andrés; enfoque cualitativo, vivencial, descriptivo y crítico, diseño usado fue no experimental, así mismo las técnicas usadas para la recolección de datos fue la observación y la encuesta; la población fue de 20 estudiantes del noveno grado de la I.E El Carmelo; los valores obtenido fueron analizados estadísticamente y con los resultados obtenidos los investigadores concluyeron de que las estrategias pedagógicas diseñadas en función a la Música fortalecieron favorablemente en la comprensión y el aprendizaje de los alumnos del grado nueve de la I.E El Carmelo.

Suarez y Villegas (2019) en su investigación plantearon como objetivo establecer la influencia del cuento musical en la comprensión de lectura de los niños y niñas de 5 y 6 años de edad de la I.E. Bethlemitas; la investigación se desarrolló bajo

un enfoque cuantitativo, usando un enfoque pre-experimental; población fue de 23 estudiantes de los cuales 10 son hombre y 13 son mujeres; se usó la técnica de la entrevista estructurada aplicado en un pre y post test con el objetivo de evaluar los estados de los estudiantes antes y después de utilizada esta estrategia; los resultados del pre test evidenciaron que se encontró un número elevado de niños que presentaban dificultad para responder preguntas de secuencias lógicas y posterior a la aplicación de técnicas con sonidos y musicalización de textos, se evidencio una mejora significativa del 90% en la comprensión de textos tanto de forma crítica como organizacional; con estos resultados los investigadores concluyeron que la música como medio para interactuar los cuentos, debe ser tomado en cuenta como una estrategia efectiva que estimula los elementos cognitivos de atención y memoria, adicional de favorecer en el proceso de enseñanza-el aprendizaje.

Quinto y Mancha (2021) en su investigación plantearon como propósito establecer cuál es la influencia de las canciones infantiles “Kunan Takisum” en la mejora de la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 142 Santa Ana – Huancavelica; la investigación se desarrolló en base a un diseño cuasi experimental pre y post test y con la formación de un grupo de control, el nivel de la investigación fue explicativo del tipo aplicada; la población fue de 90 niños y niñas que conforman I.E.I. N° 142 de Santa Ana – Huancavelica, así mismo mediante calculo probabilístico se determinó la muestra fue de 52 niños y niñas de los cuales 26 pertenecieron al aula “Pingüinitos” y que forman el grupo de control y los otros 26 niños del aula “Leoncitos” que a su vez formaron el grupo experimental; así mismo para la obtención de los datos se usó la técnica de la observación, así mismo el instrumento usado fue la lista de cotejo; con los resultados obtenidos los investigadores concluyeron que la aplicación del programa de canciones infantiles “Kunan Takisum” fortalecen la comprensión de lectura de los niños y niñas de la I.E.I. N° 142 del Barrio de Santa Ana.

Quispe y Zaravia (2019) en su investigación establecieron como objetivo establecer cuál es la influencia de la aplicación de canticuento en la comprensión de lectura de los alumnos del segundo grado “C” de la I.E N° 39001 “Mariscal Sucre”,

Ayacucho - Huamanga; enfoque cuantitativo; diseño pre-experimental; la población que a su vez fue la muestra estuvo conformada por 20 alumnos; así mismo la información fue recolectado mediante la escala de apreciación, así como listas de cotejo y las fichas de evaluación, del mismo modo los instrumentos se validaron mediante juicio de expertos, así mismo se determinó la confiabilidad mediante el Alpha de Cronbach; los resultados se analizaron a través de signos Wilcoxon que contrastó prueba de hipótesis; los resultados obtenidos permitieron a los investigadores concluir que el uso de la estrategia didáctica de canticuento permitió mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes; en resumen la estrategia didáctica canticuento influye positivamente en la comprensión de lectura de los alumnos del segundo grado “C” de la I.E N° 39001 “Mariscal Sucre”, Ayacucho - Huamanga

Bendezu (2020) en su investigación planteo como objetivo establecer el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del salón turquesa de la I.E 136; enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de corte transversal, el nivel de la investigación fue descriptivo simple; la población y la muestra censal estuvo conformada por 25 alumnos; la recopilación de la información se realizó a través de dos instrumentos tales como la lista de cotejo y el cuestionario; con los valores obtenidos se realizó su procesamiento y análisis, obteniendo los siguientes resultados donde, la dimensión literal se evidencio que un alto valor como el 32% logro el proceso y el 68% de los estudiantes evidencio un logro satisfactorio, demostrando que los alumnos poseen habilidades que les permite responder preguntas del texto que han leído; así mismo en la dimensión inferencial se evidencio que solo el 8% de estudiantes obtuvo un logro al inicio, y que el 20% de alumnos obtuvieron un logro de proceso y el 72% evidenciaron un logro satisfactorio; evidenciando que los alumnos tienen la capacidad de relacionarse con las partes del texto leído; con los resultados obtenido el investigador concluye que los alumnos poseen una base sólida en comprensión de lectura, logrando comprender los textos acorde a su edad, ubicando información del texto, interpretando distintas situaciones, usando sus conocimientos previos al momento de construir sus propias hipótesis a partir del texto leído.

Meza (2019) en su investigación planteo como propósito establecer cuál fue la eficacia en la utilización de un Programa de cuentos pictográficos para fortalecer el desarrollo de la comprensión de lectura de textos en los niños de cinco años de la localidad de Casma, 2019; la investigación se trabajó bajo un enfoque cuantitativo del tipo aplicado, diseño cuasi experimental, estableciendo un grupo experimental y uno de control; la población fue de la totalidad de alumnos que tenían cinco años de edad que cursan el nivel académico inicial de la localidad de Casma, sobre la cual se obtuvo la muestra que estuvo conformada de 45 alumnos que formaron el grupo de Control y a su vez de 48 estudiantes que formaron el grupo experimental, estos alumnos pertenecían a la I.E N° 1556 y a la I.E N° 307 de Casma; así mismo el instrumento aplicado fue la ficha de observación de que mide el nivel de comprensión de textos; con los datos obtenidos se procedieron a analizar estadísticamente obteniendo en el pre test los siguientes valores de inicio, 68,2 % y 66 %, en el nivel de proceso 22,4 % y 26,4 % y en el nivel de logro 9,6 % y 7,6 %; así mismo en el post test el nivel inicio fue de 65,9% y 45,2 % , en nivel de proceso 24,4 % y 37,5 % , en el grado de logro previsto 9,7 % y 17,3 %; con los resultados obtenidos el investigador concluye que el uso de los cuentos pictográficos fortaleció y mejoro la comprensión de lectura de textos, en los niños de 5 años de la localidad de Casma.

Padilla (2019) en su investigación planteo como objetivo establecer cuál es el nivel de mejoría en la comprensión de lectura de los niños de 5 años en la Institución Educativa Jardín infancia N°122, de la localidad de Huarupampa Huaraz; la investigación se realizó bajo el enfoque cuantitativo del tipo aplicada, el diseño utilizado fue pre experimental mediante la aplicación de un pre y post test; la población y muestra fue de 20 niños y niñas de 5 años; así mismo la técnica utilizada fue la observación, la cual se aplicó mediante instrumento de la escala de estimación; con los valores obtenidos y procesados los resultados del pre test evidencio que el 85% de los niños se encuentra en el inicio, el 15% de niños está en el proceso; así mismo los resultados alcanzados del post test mostraron que el 20% alcanzó el nivel de proceso, así mismo el 70% de estudiantes llegaron a ubicarse en la posición del logro alcanzado y solo el 10% obtuvo el nivel logro destacado; con estos resultados el investigador

llego a la conclusión de que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia, ayuda a fortalecer y mejorar el nivel de la comprensión lectora de los niños de 5 años.

Rosales (2021) en su investigación planteo como propósito establecer cual es la relación que existe entre el canto infantil y la expresión oral de niños de 5 años del distrito Independencia; enfoque cuantitativo, del tipo descriptivo correlacional, diseño no experimental; la población que a su vez fue muestra fue de niños y niñas que tenían 5 años de edad; se utilizó la técnica de la observación, aplicado a través del instrumento de ficha de observación, validada por juicio de expertos, los valores obtenidos fueron procesados y a su vez analizados mediante procesos estadísticos; con los resultados obtenidos el investigador concluye que se evidencia una relación significativa entre las canciones infantiles y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del distrito de Independencia, validado a través del valor obtenido de ,8750.

Considerando la importancia que representa la lectura en la época escolar, se propone la presente investigación, tomando como fortaleza el gusto de los niños por el canto, así mismo se desarrolla aspectos artísticos como la creatividad y saber, mediante expresiones del talento, viabilizando el desarrollo del proyecto de investigación y se articule para establecer y diseñar la estrategia pedagógica que se propone en este proyecto.

Tomando como punto de partida que los niños disfrutaban cantar, surgió la propuesta de desarrollar un proyecto donde el canto o la canción se utilice, no solo para ejercitar el canto sino también para ejercitar en los niños la lectura de las letras que forman parte de las canciones, con el objetivo de leer de forma comprensible y significativa. En el ámbito social para los niños, como en la familia, vecindario, se tiene la costumbre de escuchar música como acompañamiento de actividades cotidianas. Es así como en la localidad de Huacrachucro se tiene un diverso bagaje musical, desde huaynos, chuscadas, y música infantil, teniendo una amplia diversidad para elaboración de un cancionero.

Por otro lado, a la fecha no se desarrollado propuestas pedagógicas que tengan como base la canción para lograr fortalecer los procesos de lectura en los niños. Las

canciones son usadas por lo general en eventos especiales, sin embargo, no ha sido utilizado en la curricular como recurso pedagógico, a pesar a que la Institución Educativa desarrolla aspectos artísticos y musicales. Es por ello que la propuesta tiene un aporte significativo a los procesos pedagógicos, considerando que presenta a los profesores una alternativa diferente para ejecutar trabajos donde se incluya la canción, permitiendo a su vez ser extensiva a la mejora de la escritura, la oralidad.

Weinberger (1998) manifestó que quien practique la música tiene la capacidad de desarrollar su destreza en la adquisición del lenguaje y la lectura, del mismo modo también fortalece su creatividad y el intelecto en general. Es por ello que el canto como estrategia mejora los niveles de lectura en los niños.

Es por ello que las canciones representan un medio fundamental que permite al niño desarrollar y fortalecer el lenguaje durante todas las etapas educativas por las que pasan las personas, desde el nivel cognitivo, expresivo o emotivo, así como el lúdico y cultural. Es necesario mencionar que los niños pueden conocer la cultura, tradiciones, e idiosincrasia de su entorno social, así mismo logran ampliar su vocabulario e imaginación, mejorando su memoria, expresión corporal, discriminación auditiva, su atención y despertando en ellos la participación, aspectos estratégicos claves en el desarrollo de la educación infantil.

Solé (1999) indico que referente a la Comprensión de la lectura, es considerado como el proceso mediante el cual, el lector logra construir significados a partir de la lectura generando ideas importantes del texto leído, comparándolo con las ideas que ya se tiene almacenado. Es por ello que la comprensión lectora relaciona de forma compleja, la motivación, los pre conceptos, y los objetivos establecidos por el lector, en el contexto actual.

Así mismo Borrero (2021) indico que lograr comprender lo que se está leyendo, es en si la esencia de la lectura, es por ello que la comprensión es el objetivo principal del docente cuando desarrolla la enseñanza de la lectura

Dicho lo anterior la comprensión lectora es considerada como el proceso de elaboración del significado de las ideas expresadas en un texto leído y relacionarlo con

las ideas que el lector ya tiene almacenado y que ha adquirido en el transcurso de su vida. En otro sentido también se puede definir como el proceso en el cual se da la combinación o interrelación entre el texto y el lector, y al mismo tiempo entre lenguaje y el pensamiento. Es por ello que el lector tiene la necesidad de reconocer las letras, palabras, frases y diversos componentes textuales; por el contrario, cuando se lee algún texto no siempre en todas las veces logra entender el mensaje que transmite el texto leído. Comprender representa poder captar el mensaje y sentimientos que el autor quiere transmitir mediante imágenes, palabras o sonidos.

Cullinan (2006) indicó que entender o comprender un texto leído, es haber logrado desentrañar el sentido que el autor quiso transmitir. Es por ello que la comprensión o entendimiento es considerado como el objetivo principal del proceso de lectura, ya que leer es mucho más que el reconocimiento de las palabras que se lee, es entender o comprender lo que reconocemos en el acto mismo de la lectura.

En el mismo sentido Cassany (2006) establece que en el proceso de la lectura comprensiva no se debe limitar específicamente a decodificar o reproducir de forma literal cualquier mensaje, por el contrario, implica construir el significado de lo leído mediante la combinación entre el lenguaje y el pensamiento. Cooper (1990) citado por Cassany (2006), manifestó que la comprensión se basa principalmente en la relación íntima entre el lector y el texto, asociando el entendimiento obtenido con lo que el lector logra tener en su mente, lo que argumenta el concepto de la lectura comprensiva.

Cassany (2001) menciona que la lectura es importante, tomando como premisa la relevancia que representa a lo largo de la vida de las personas, específicamente en la infancia, en el nivel académico y en el desarrollo de su vida diaria. Cassany (2001) menciona que la lectura de forma indiscutible es considerada como uno de los aprendizajes más importantes, adquiridos en la etapa escolar. Es por ello que la alfabetización es denominada la apertura o camino hacia la adquisición de conocimientos, de cultura, y de la socialización de todo tipo. Además, logra que el individuo adquiera diversas capacidades cognitivas.

Cassany (2001) manifestó que la comprensión lectora se define como algo universal conformado por elementos denominados micro-habilidades:

Percepción: que desarrolla habilidades perceptivo-motoras ganando velocidad y facilitando la lectura.

Memoria: conformada por la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo.

La memoria a corto plazo: permite la adquisición de información limitada o escasa referente a que significan las oraciones leídas.

La memoria a largo plazo: retiene toda la información obtenida en la memoria de corto plazo con el fin de extraer el mensaje general e importante de lo leído.

Anticipación: es la habilidad de anticipar el mensaje o contenido del texto leído, de no tener esta habilidad el proceso de lectura se torna difícil, influyendo y motivando al lector, fortaleciendo su predisposición para leer.

Lectura rápida y Atenta: consideradas como micro habilidades fundamentales, que ayuda a la lectura eficaz y rápida, permitiendo entender aspectos determinados de una parte del texto, partiendo del significado del resto del texto, ofreciendo información que no está explícita durante la lectura del texto.

Ideas principales: ayuda a la extracción de la información específica contenida en un texto de forma concreta, tales como las ideas más importantes, extracción de ejemplos, organización o forma de lectura, los diversos puntos de vista del autor, es por ello que es importante trabajar aspectos como la coherencia, y adecuación de lo leído, hasta temas específicos tales como el léxico o la sintaxis.

Según Barrero (2001) manifesto que las características principales de la comprensión lectora son:

La Naturaleza Constructiva: que determina una lectura adecuada, permitiendo la comprensión de forma natural de un texto, necesario para que el lector se concentre y dedique a construir significados mientras está leyendo.

Lectura crítica: mientras mayor sea la experiencia del niño en la lectura de textos, será mayor el conocimiento y acciones de mejora que usara para solucionar sus problemas, por lo general se presenta en niños que provienen de un nivel socioeconómico medio o alto, y de forma contraria se presenta en aquellos niños que tienen pocos recursos, o tienen débiles modelos de lectura inculcados desde su casa o entorno social.

La lectura comprensiva: se considera como un proceso estratégico, el lector modifica la forma de leer, partiendo de la motivación o interés que tenga sobre esa lectura, Es decir, se logra acomodar y alterar sus formas de lectura según las necesidades de leer.

Aspectos Metacognitivos: al respecto Pinzas (2007) menciona que guía y controla procesos de pensamiento, utilizados en el proceso de la comprensión lectora. El desarrollo de esta micro habilidad logra en el lector obtener independencia cognitiva y fortalece habilidades de querer leer para desarrollar su aprendizaje.

Sobre las estrategias para la comprensión lectora, Álvarez (2013) la define como el conjunto de acciones encaminadas hacia el logro del aprendizaje, es por ello que una estrategia de lectura es usada de forma intencionada para lograr la comprensión de un texto. Es por ello que esta competencia se debe activar exactamente en la lectura, implicando mecanismos cognitivos enfocados en lograr la interpretación de lo leído. Es por ello que la comprensión lectora es en esencia una de las herramientas importantes y básicas necesarias en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje.

Gutierrez y Salmerón (2012) manifestaron que son varias las razones que permiten justificar la importancia y necesidad de aplicar esta competencia, sobre todo desde los primeros años de la educación de los niños, estas son:

- Las estrategias de lectura permiten elaborar, organizar, evaluar y facilitar la adquisición de la información ubicada en los textos escolares.

- Las adquisiciones de estas estrategias permiten al lector, familiarizarse con diversas habilidades cognitivas, contribuyendo a la mejora de la atención, comunicación, memoria y sobre todo el aprendizaje.
- Las estrategias para la comprensión lectora son consideradas herramientas cognitivas que se emplean de forma controlada, flexible y colectiva, donde el lector toma el timón de su aprendizaje.

En conclusión, el estudiante debe representar conscientemente su papel de lector, desarrollando sus habilidades a fin de empezar de manera eficaz el proceso de lectura. En el mismo sentido el docente, debe convertirse en un facilitador y aplicador de estrategias de aprendizaje tomando como objetivo la comprensión lectora de los estudiantes.

Solé (1999) indico que, para una eficiente aplicación y enseñanza de las estrategias, se debe considerar a la lectura como una actividad voluntaria y placentera, donde intervienen docentes y estudiantes, motivados de formar parte del proceso de aprender y enseñar. La lectura debe ser significativa, por ello debe enmarcarse en contextos reales, que permita al lector absorber dudas, ayudar a la ejecución de tareas específicas o búsqueda de información. La lectura debe tener como premisa la planificación del docente, seleccionando y diseñando el material adecuado y pertinente para tal fin

En el mismo sentido Álvarez (2012) indico que es necesario la creación de un ambiente físico y subjetivo propicio en el aula que motive y despierte en el niño el interés por la lectura. Al respecto Gutiérrez y Braojos (2012) indicaron que cada estrategia debe conocer el objetivo del texto a leer representado en la pregunta: ¿qué leer y por qué debo leer?, así mismo debe activar sus conocimientos previos mediante la pregunta ¿qué conozco sobre el tema?, otra pregunta sería ¿De qué forma me aportan mis saberes previos para comprender el texto leído? Se debe evaluar la existencia de la coherencia de lo leído partiendo de su contenido, de los saberes previos del tema y teniendo sentido común cuestionarse si ¿es coherente el texto?, o ¿si estoy de acuerdo o en desacuerdo con la forma planteada de las ideas?, ¿el texto es difícil de entender?

Así mismo la obtención de la idea principal de lo leído, es el resultado de la combinación de los objetivos de la lectura y los saberes previos que posee el lector y los sentimientos e información que tuvo la intención de transmitir; todo ello resumido en una idea central, que resume todo el texto en algunos puntos específicos. Al respecto Solé (1999) indicó que para enseñar a obtener un resumen es necesario identificar cuál es la idea principal del texto, a su vez identificar información que complementen la idea principal y finalmente eliminar toda la información que se repite.

Expertos del Ministerio de Educación (2015) manifestaron que, para desarrollar competencias lectoras, es necesario fortalecer tres aspectos, tales como:

Interpretar: que es la etapa donde el niño forma una opinión de lo leído, infiere en lo que significa el contexto, sacando ideas principales, apoyándose en ideas secundarias; deduce sus conclusiones, relacionando los datos adquiridos para finalmente poder pronosticar las consecuencias.

Retener: sobre todo los conceptos fundamentales, que ayuden al lector a responderse sobre preguntas que surgen de partes aisladas o combinadas del texto.

Organizar: los niños logran formular las hipótesis y las predicciones de lo que entendieron durante la lectura, estableciendo las consecuencias, siguiendo instrucciones, resumiendo y generalizando.

Referente a las dimensiones de la comprensión lectora Alliende & Condemarin (1986) manifestaron que son tres:

- Catalá et al. (2001) manifestaron que la comprensión literal: establecida como la capacidad básica a trabajar con estudiantes, que lleva sus aprendizajes a alcanzar niveles altos, logrando una adecuada comprensión lectora. Es la parte donde el alumno reconoce todo lo que está explícito a lo largo del texto, ayudando a la motivación y estimulación del lector, a su vez permite la identificación de diversos detalles como el tiempo, el espacio, los distintos personajes. El lector logra captar y entender el significado de oraciones, encontrando el sentido a todo lo leído, ampliando

su vocabulario al identificar antónimos, sinónimos. Todo ello se evidencia con la capacidad que tiene el alumno para expresar lo leído usando un vocabulario distinto al usado normalmente.

- Pinzas (2007) manifestó que la comprensión inferencial, permite relacionar el mensaje de algunas partes del texto con el objetivo de inferir la información obtenida, concluyendo con la obtención de ideas que no están explícitamente escritos. Es por ello que el alumno completa el texto con su pensamiento, a partir de este punto el docente debe enseñar a los niños como predecir los resultados, deduciendo las enseñanzas y mensajes que el autor quiere transmitir.
- Comprensión crítica: representa la etapa de valoración de la información obtenida, mediante juicios propios del lector relacionados con sus saberes previos, asimismo es la etapa donde se generan respuestas subjetivas entorno a los personajes, el autor y el contenido literario. Es la parte de la lectura donde se elaboran los argumentos para lograr sustentar las opiniones respecto a la lectura realizada. Es por ello que el docente debe enseñar al estudiante a juzgar el texto leído, distinguiendo que es un hecho y que es una opinión.

Cardona (2003) indicó que la canción como estrategia pedagógica, debe considerarse como una composición diseñada con el objetivo de ser interpretada musicalmente. En por ello necesario saber los orígenes de la música y de la canción. La música a través de la historia involucra todas las épocas y diversas sociedades, afirmando que la música y en consecuencia las canciones surgen desde la aparición del ser humano, formando parte de la idiosincrasia de todos los pueblos existentes; evidenciado en que las personas disfrutan la música e interpretan sus canciones en diversas circunstancias a lo largo de su vida, considerando que la música hace reflejar o manifestar sus estados de ánimo de felicidad o de tristeza, que se transportan al presente entonando la melodía musical conscientemente en los distintos momentos vividos a lo largo de la vida.

Cassany (2001) indicó que el docente tiene la obligación y a su vez la capacidad de aumentar las actividades didácticas que permitan que el proceso de enseñanza aprendizaje motive significativamente al estudiante, incrementando el vocabulario del estudiante, esto se evidencia en el hecho escuchar, cantar y aprender las canciones durante el desarrollo de la clase es considerada una práctica con alto valor didáctico.

Cardona (2003) indicó que la canción no solo representa una forma de lenguaje universal, sino también una forma de expresión utilizada por todas las culturas a través de la historia. Evidenciado por que las canciones tienen un alto valor cognitivo motivando al estudiante a transmitir sus sentimientos, a su vez ayuda a mejorar la autoestima, es por ello que en el ámbito académico se considera indispensable para que el docente pueda explicar de manera didáctica alumnos temas a fin de que el estudiante esté más activo y predispuesto en el momento de aprender.

Así mismo Dacrole (2008) indicó que es importante saber qué tipo de canciones usar como estrategias pedagógicas, considerando que las canciones influyen en función a su ritmo, siendo importante su elección de forma correcta de esta partiendo de la temática que se va a desarrollar a fin de que tenga de forma fluida la aceptación de los estudiantes.

Barrio (2011) indicó que las canciones son consideradas herramientas fundamentales utilizadas en la escuela, así mismo se considera una habilidad que ayuda a desarrollar la habilidad lingüística mediante el canto, a su vez su utilización es considerado un excelente recurso para generar una adecuada comprensión de lo leído, así como desarrollar una óptima expresión al momento de comunicarse. Las Canciones tienen características utilitarias para el ser humano, tales como:

Cotidianidad: Acompañan en las diversas actividades o ejercicios individuales, o grupales, sea cual fuera el estado de ánimo predominante en ese momento.

Estimulación: Aumenta y despierta el interés hacia situaciones, temas, o elementos inmersos en la vida de la persona.

Motivación: eleva el interés, fortalece la voluntad, genera expectativa y aumenta las ganas de participación en las actividades.

Integración: consolida y da estabilidad a los estados anímicos, afectivos, ayudando a la expresión social con su entorno, mejorando la interrelación o integración grupal.

Valorización: Fortalece la identidad del individuo en función a sus orígenes, valorando su cultura y aspectos socio-culturales.

Fernández (2005) menciona que la canción no solo es usada en los procesos de lectura, sino que también permite mejorar el trabajo en otras áreas que involucran la adquisición de nuevos conocimientos, su flexibilidad en cuanto a su aplicación tiene variados temas que abarcan desde lo acogedor como lo que transmiten las canciones de cuna, hasta ser divertidas como son lo que transmiten las canciones de tipo social donde se manifiesta el sentir de un pueblo. Es muy lógico, el preguntarse por los mensajes implícitos que se encuentran dentro de las letras de canciones, es por ello que la canción y la música siempre han estado inmersas en el transcurso de las vidas de las personas, desde muy temprana edad las personas escuchan arrullos.

Giménez (2003) menciona que la manera más eficiente de enseñar a los niños la forma de aprender y de valorar el lenguaje, es proporcional a la diversidad de experiencias propias que afinen y desarrollen su capacidad de interpretar y escuchar adecuadamente los ritmos, los sonidos y las melodías. Es por ello que el empleo de las canciones pedagógicamente es una excelente herramienta para las diversas formas de aprendizaje. Finalmente se puede afirmar que cualquier objetivo del currículo se puede reforzar o fortalecer con el uso de las canciones.

Referente a las Canciones infantiles González (2001) indico que son una herramienta divertida para conocer el mundo exterior e interior de uno mismo; incorporando una sencilla letra repetitiva que ayuda a su comprensión de forma fácil, mediante una melodía suave y agradable, a fin de adquirir nuevos saberes mediante la memorización de la letra.

Según la tradición las canciones infantiles son usadas para tranquilizar a los niños pequeños y logren dormirse, es por ello que son tan importantes para la vida de los infantes, que siguen cantándolas de adultos cuando las recuerdan.

Según Gonzales (2001) hay varios tipos de canciones tales como:

- Canciones Folklóricas, que son de autoría popular o por lo general anónimos, este tipo de canciones están formadas por coplas, son por lo general del tipo colectivo, vinculados a actividades de campo, etapas de la vida y sobre todo el entorno rural; tratan especialmente temas relacionados con los pueblos y su cultura.
- Canciones populares consideradas como variante de las canciones artísticas y las folclóricas, se ejecutan en conjunto con un grupo musical; tienen compositores conocidos. Este tipo de canciones tratan sobre personas e identidades culturales.
- Canciones modernas son consideradas actualmente como las más escuchadas en el mundo, se transmiten mediante medios de comunicación masiva, con audiencias o seguidores en todo el mundo. Este tipo de canciones se consolidaron en el continente europeo y países americanos en los siglos XIX y XX.

Hoyos y Gallego (2017) manifestaron que la importancia de las canciones sobre la comprensión lectora, es considerado una técnica innovadora, promoviendo un cambio la manera como el estudiante alcanza su aprendizaje; motivando al niño en seguir desarrollando su proceso lector, les genera interés, atención e intención significativa en su aprendizaje; otra importancia de la canción es ser un medio para el fortalecimiento de procesos cognitivos relacionado a la comprensión lectora; así mismo cumple una función formativa que tiene la capacidad de incrementar en los niños su nivel para la comprensión de textos.

La canción es una herramienta que aporta variedad de funciones que ayudan el proceso de instrucción, logrando satisfacer las necesidades del niño. Es fácil de utilizar

en la instrucción, por ser de uso habitual en la vida del niño en su entorno familiar y el de la escuela, convirtiéndose en una herramienta con posibilidades de trabajar la lengua escrita, y mejorar el nivel de lectura, logrando el objetivo principal de alcanzar la comprensión lectora.

Capurro (2001) indico que el uso de canciones infantiles estimula de forma exponencial acciones expresivas, de entonación y auditivas, despertando la capacidad de lectura y comprensión. Las canciones en lo educativo con una forma natural de contactar con los estudiantes. Es considerado un excelente mediador entre docente y alumno, además de proporcionar elementos específicos que desarrollan el aprendizaje.

Pérez (2006) indico que tomando en cuenta el criterio pedagógico, las canciones permiten facilitar el uso de estrategias para la comprensión lectora, así como la comprensión de la estructura de texto, es así que la forma como se motiva el estudiante, mejora su proceso de comprensión, es por ello que con el uso de la canción permite avanzar y trascender de forma crítica una lectura literal.

El presente proyecto de investigación se justifica tomando en cuenta la importancia de fomentar en los niños y niñas, el hábito e interés por la lectura, considerando que, en esta etapa de los niños, tienen alta capacidad de absorber nuevos conocimientos como el aumentar su bagaje del vocabulario a través de las letras de las canciones, es por ello que el docente tiene la oportunidad de utilizar diferentes métodos, procesos que le permitan lograr mejorar el proceso de comprensión lectora en los niños y niñas. El problema que se identificó y que motivo la realización de la investigación en el nivel inicial en los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa N°237-Chingas, es por ello que se ha seleccionado el total de secciones, debido a que se ha observado, que cuando el docente les lee un cuento, los niños no logran comprender, reconocer, y no logran recordar, ni relacionar la información o idea principal del texto, limitando su pensamiento sobre el contenido del texto o cuento narrado. Es necesario mencionar que la comprensión lectora es de vital importancia porque representa el medio para el aprendizaje, para lograr desarrollar la inteligencia, y para adquirir la cultura y educación.

El beneficio social de la investigación, es mejorar los actuales niveles de comprensión de lectura y evaluación de comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E N| 237 Chingas, así mismo ayudar a conocer y buscar oportunidades de mejora de los múltiples problemas que circundan la enseñanza de los niños y niñas. Además, tomando en cuenta el punto científico el aporte de esta investigación servirá como base para desarrollar posteriores investigaciones que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza de los niños y niñas en la comprensión lectora.

La inquietud de este proyecto de investigación nace de la imperiosa necesidad de evaluar la calidad de los procesos de comprensión de lectura, todo esto usando espacios que motiven la lectura tomando como punto de partida su experiencia y conocimientos. Así mismo, el no emplear estrategias o desconocerlas, para el fortalecimiento de la comprensión lectora, obstaculiza la comprensión y sobre todo la construcción de nuevos saberes, tornando al proceso lector como tedioso, generando la desmotivación e indiferencia de los niños frente a las actividades lectoras desarrolladas en el aula.

Así mismo durante la identificación de observaciones en el aula, se evidencio que el proceso de comprensión lectora se direcciona específicamente a la decodificación del texto mas no a la interpretación o entendimiento del mismo. A si mismo se notó muy escasa actividad de lectura práctica de la lectura, sobre todo a nivel del entorno familiar, trayendo como consecuencia la falta de ejemplo y consecuencia falta de hábitos lectores, producto del escaso estímulo o motivación de los padres de familia en los procesos para el aprendizaje de sus menores hijos. Es en la etapa de la Educación Inicial, donde la comprensión lectora debe fortalecerse usando las diversas estrategias pedagógicas como son el uso de canciones, partiendo de que la lectura es el medio más importante para ayudar el desarrollo educativo y personal de los niños. Sin embargo, actualmente se evidencian dificultades muy marcadas en un elevado número de niños y niñas, quienes desconocen o no tienen la oportunidad de poner en práctica estrategias para lograr la comprensión lectora, no logrando interpretar los textos, así como no contextualizar coherentemente los textos. Otro aspecto negativo es que los estudiantes realizan actividades de lectura de forma impuesta, sin una

motivación personal, lo que lleva a bajos desempeños que inciden de forma directa y negativa en todo su proceso de aprendizaje. Es así que la falta de interés a leer y el nulo apoyo en el entorno familiar hacen más preocupante la situación actual de los estudiantes, es por eso la razón por la cual la presente investigación plantea esta alternativa pedagógica, considerando ser una propuesta didáctica y significativa que ayudara a aumentar el nivel de comprensión lectora de los niños.

Cabe mencionar, que se han realizado infinidad de actividades en la I.E. propuestas por el ministerio de educación, a fin de fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad; sin embargo, y tomando en cuenta que la Institución Educativa inició sus actividades de funcionamiento en el 2008, por lo se infiere que es relativamente reciente su creación, a la fecha aún no se han logrado la consolidación de estrategias pedagógicas que permitan alcanzar el cumplimiento de este objetivo en los niños de todos los grados académicos de la I.E N° 237 Chingas.

Lo anterior, llevó a la investigadora a preguntarse: ¿De qué manera la canción como estrategia mejorará la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018?

La hipótesis planteada fue: la canción mejorará significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018.

El objetivo general de la investigación fue: Determinar que la canción como estrategia pedagógica fortalece la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018 y los específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018.; antes de la aplicación de las canciones como estrategias, Identificar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018; después de la aplicación de las canciones como estrategias y Comparar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018; antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias.

## METODOLOGÍA

### TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

**Tipo de investigación:** Se optó por una investigación explicativa, optada por la clasificación realizada por (Hernández, Fernández , & Baptista , 2014). Cuyo propósito es de poner en experiencia una metodología para luego de una experiencia ver los cambios dados.

**Diseño de investigación:** Según (Hernández, Fernández , & Baptista , 2014), pre – experimental con aplicación de pre test y post test sobre un solo grupo de trabajo.

$$G_E \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

**Donde:**

$G_E$  : Grupo experimental

$O_1$  : Prueba (pre-test)

$O_2$  : Prueba (post-test)

$X$  : Propuesta de la canción como estrategias

**Población y muestra:** Estuvo constituida por 14 niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°237- Chingas; como se evidencia en el cuadro siguiente:

| POBLACION ESTUDIANTEL DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°237-CHINGAS |         |         |       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|-------|
| Edad                                                                               | Hombres | Mujeres | Total |
| De 5 años                                                                          | 6       | 8       | 14    |
| TOTAL                                                                              | 6       | 8       | 14    |

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**Técnicas:** Como técnica se optó por el test. Es una técnica derivada de la encuesta cuyo objetivo es obtener información del objeto de estudio con respecto al rendimiento en la comprensión lectora de los niños de 5 años, según (Bernal, 2010)

**Instrumentos:** El instrumento usado para determinar el nivel de comprensión lectora fue la escala valorativa que fue construida y validada mediante la aplicación a una población semejante a la nuestra. El instrumento está organizado en tres dimensiones: 5 ítems para la dimensión nivel literal, 3 ítems para la dimensión inferencial y 2 ítems para la dimensión criterial con dos puntos cada pregunta. Las escalas a determinar son: para el nivel literal de 0 a 10 puntos, para el nivel inferencial de 11 a 16 puntos y para el nivel criterial de 17 a 20 puntos.

La validez se realizó mediante juicios de experto para lo cual se utilizó una ficha de expertos y la confiabilidad se sometió a un pilotaje del 10% de los alumnos a quienes fueron sometidos al instrumento utilizando el estadístico de Alfa de Cronbach.

## **PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**

Las técnicas de procesamiento utilizadas fueron las Medidas de tendenciacentral, la desviación estándar, la varianza y la prueba t, así mismo se comparan las medias obtenidas, así como las desviaciones estándar, determinando los parámetros y las diferencias si son significativas en términos estadísticos o si las diferencias son simplemente aleatorias, así mismo para realizar el análisis de la información recopilada y el procesamiento se utilizó el software SPSS , en el mismo sentido para la organización e interpretación de la información que ayude a la extracción y conclusión que ayuden a aclarar y responder a todas las interrogantes planteadas en la

investigación, contrastando la aceptación o no de la hipótesis, así mismo para la comunicación de la información se usó el tipo de gráfico de barras, realizando posteriormente una interpretación de las conclusiones o respuestas obtenidas.

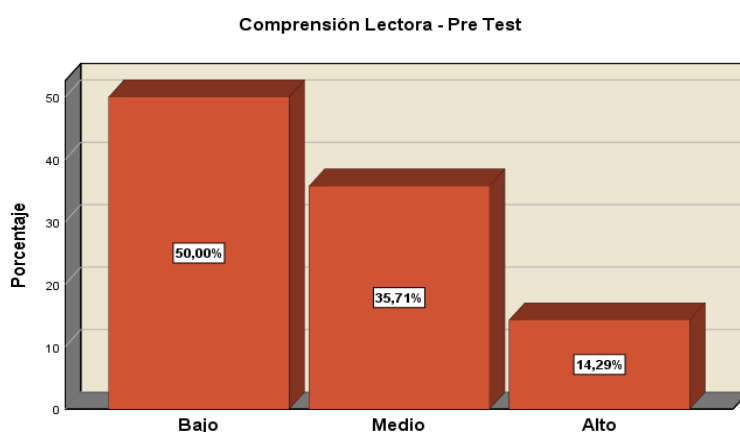
## RESULTADOS

**Tabla 1**

*Nivel de comprensión lectora - Pre Test*

| Variable            | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|-------|------------|------------|
| Comprensión Lectora | Bajo  | 7          | 50,0       |
|                     | Medio | 5          | 35,7       |
|                     | Alto  | 2          | 14,3       |
|                     | Total | 14         | 100,0      |

**Figura 1**



En el análisis del pre test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar su nivel de comprensión lectora, los resultados indicaron que 7 niños del nivel inicial que representan el 50,00% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 5 niños del nivel inicial que representan el 35,7% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 2 niños del nivel inicial que forman el 14,3% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del pre test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de

la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel bajo de comprensión lectora.

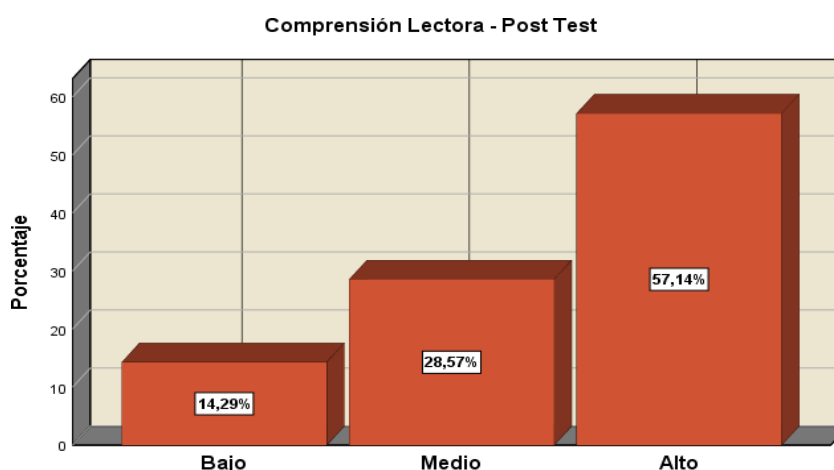
**Tabla 2**

*Nivel de comprensión lectora - Post Test*

| Variable            | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|-------|------------|------------|
| Comprensión Lectora | Bajo  | 2          | 14,3       |
|                     | Medio | 4          | 28,6       |
|                     | Alto  | 8          | 57,1       |
|                     | Total | 14         | 100,0      |

Fuente: Reporte SPSS

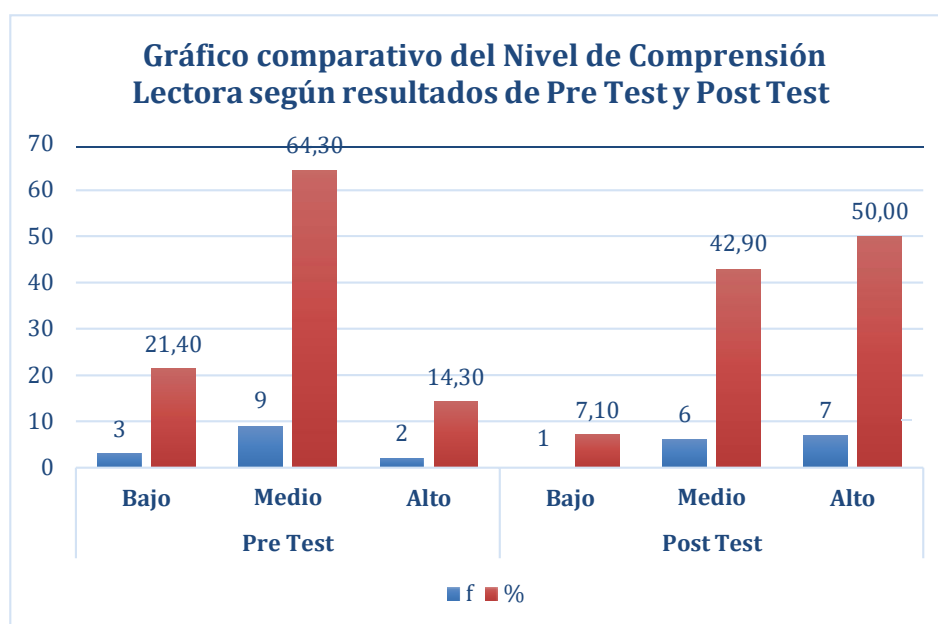
**Figura 2**



En el análisis del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar su nivel de comprensión lectora posterior a la aplicación de estrategias de canto, los resultados indicaron que 2 niños del nivel inicial que representan el 14,3% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 4 niños del nivel inicial que representan el 28,6% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 8 niños del nivel inicial que forman el 57,1% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la

localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Alto de comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de comprensión lectora de los niños.

**Figura 3**



En la Figura se evidencia el comparativo de los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas. Así mismo se evidencia una mejora considerando que se pasó de tener 2 niños en el nivel alto que representaron el 14,3%, a conseguir que 8 niños que representan el 57,1% alcanzaran el nivel alto de comprensión lectora, concluyendo que las canciones como estrategia pedagógica desarrolla significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas

**Tabla 3**

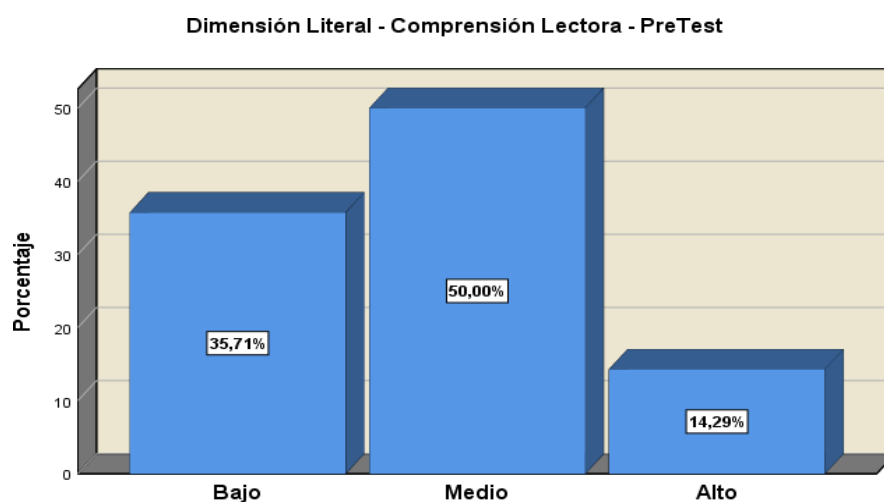
*Dimensión Literal de la comprensión lectora - Pre Test*

| Variable | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|-------|------------|------------|
|          | Bajo  | 5          | 35,7       |

|                      |       |    |       |
|----------------------|-------|----|-------|
| Dimensión<br>Literal | Medio | 7  | 50,0  |
|                      | Alto  | 2  | 14,3  |
|                      | Total | 14 | 100,0 |

Fuente: Reporte SPSS

**Figura 4**



En el análisis del pre test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Literal de la comprensión lectora, los resultados indicaron que 5 niños del nivel inicial que representan el 35,7% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 7 niños del nivel inicial que representan el 50,0% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 2 niños del nivel inicial que forman el 14,3% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del pre test se evidencio referente a la Dimensión Literal el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Medio de comprensión lectora.

**Tabla 4**

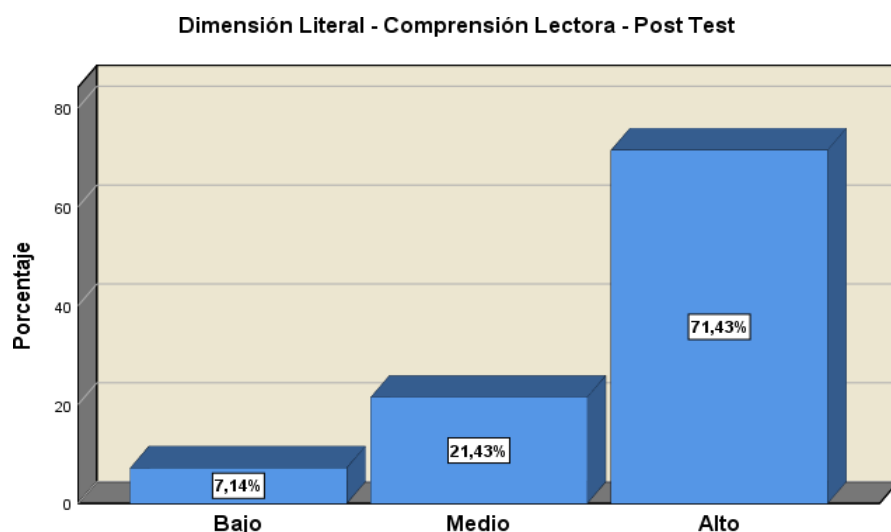
*Dimensión Literal de la comprensión lectora - Post Test*

| Variable             | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------|-------|------------|------------|
| Dimensión<br>Literal | Bajo  | 1          | 7,1        |
|                      | Medio | 3          | 21,4       |
|                      | Alto  | 10         | 71,4       |

|       |    |       |
|-------|----|-------|
| Total | 14 | 100,0 |
|-------|----|-------|

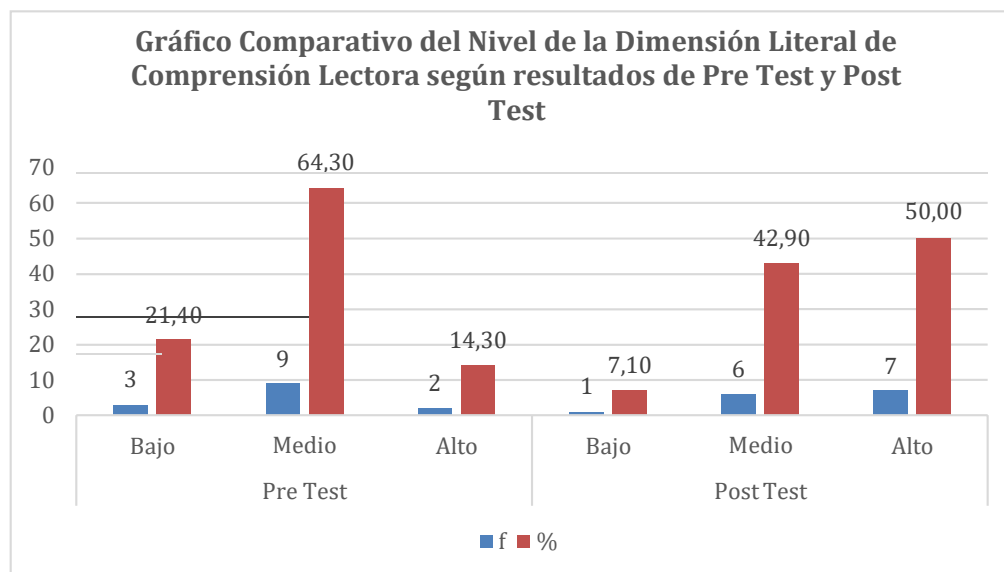
Fuente: Reporte SPSS

**Figura 5**



En el análisis del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Literal de comprensión lectora posterior a la aplicación del canto como estrategia pedagógica, los resultados indicaron que 1 niño del nivel inicial que representan el 7,1% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 3 niños del nivel inicial que representan el 21,4% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 10 niños del nivel inicial que forman el 71,4% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Alto en la Dimensión Literal de comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de la Dimensión Literal de comprensión lectora de los niños.

**Figura 6**



En la Figura se evidencia el comparativo de los niveles de la Dimensión Literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas. Así mismo se evidencia una mejora considerando que se pasó de tener 2 niños en el nivel alto que representaron el 14,3%, a conseguir que 10 niños que representan el 71,4% alcanzaran el nivel alto de comprensión lectora. concluyendo que las canciones como estrategia pedagógica desarrolla significativamente el nivel de la Dimensión Literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas

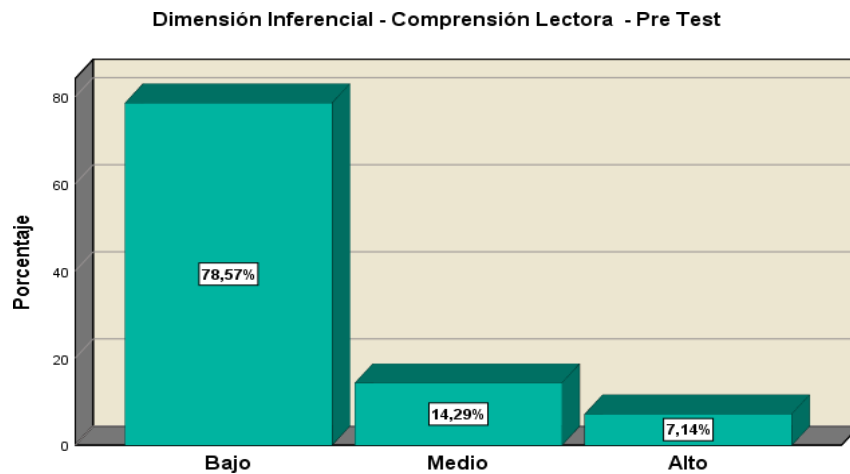
**Tabla 5**

*Dimensión Inferencial de la comprensión lectora - Pre Test*

| Variable              | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------|-------|------------|------------|
| Dimensión Inferencial | Bajo  | 11         | 78,6       |
|                       | Medio | 2          | 14,3       |
|                       | Alto  | 1          | 7,1        |
| Total                 |       | 14         | 100,0      |

Fuente: Reporte SPSS

**Figura 7**



En el análisis del pre test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Inferencial de la comprensión lectora, los resultados indicaron que 11 niños del nivel inicial que representan el 78,57% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 2 niños del nivel inicial que representan el 14,3% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 1 niño del nivel inicial que forman el 7,14% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del pre test se evidencio referente a la Dimensión Inferencial el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Bajo de comprensión lectora.

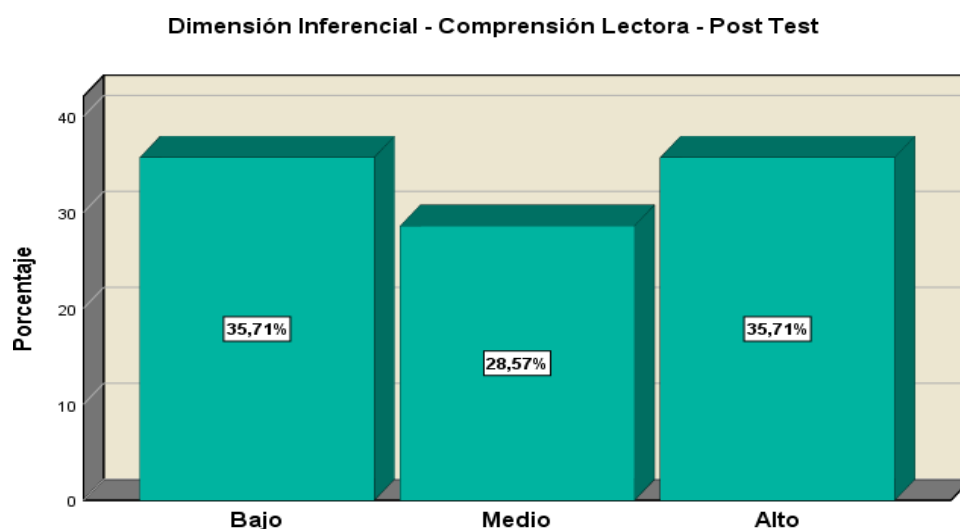
**Tabla 6**

*Dimensión Inferencial de la comprensión lectora - Post Test*

| Variable              | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------|-------|------------|------------|
| Dimensión Inferencial | Bajo  | 5          | 35,7       |
|                       | Medio | 4          | 28,6       |
|                       | Alto  | 5          | 35,7       |
|                       | Total | 14         | 100,0      |

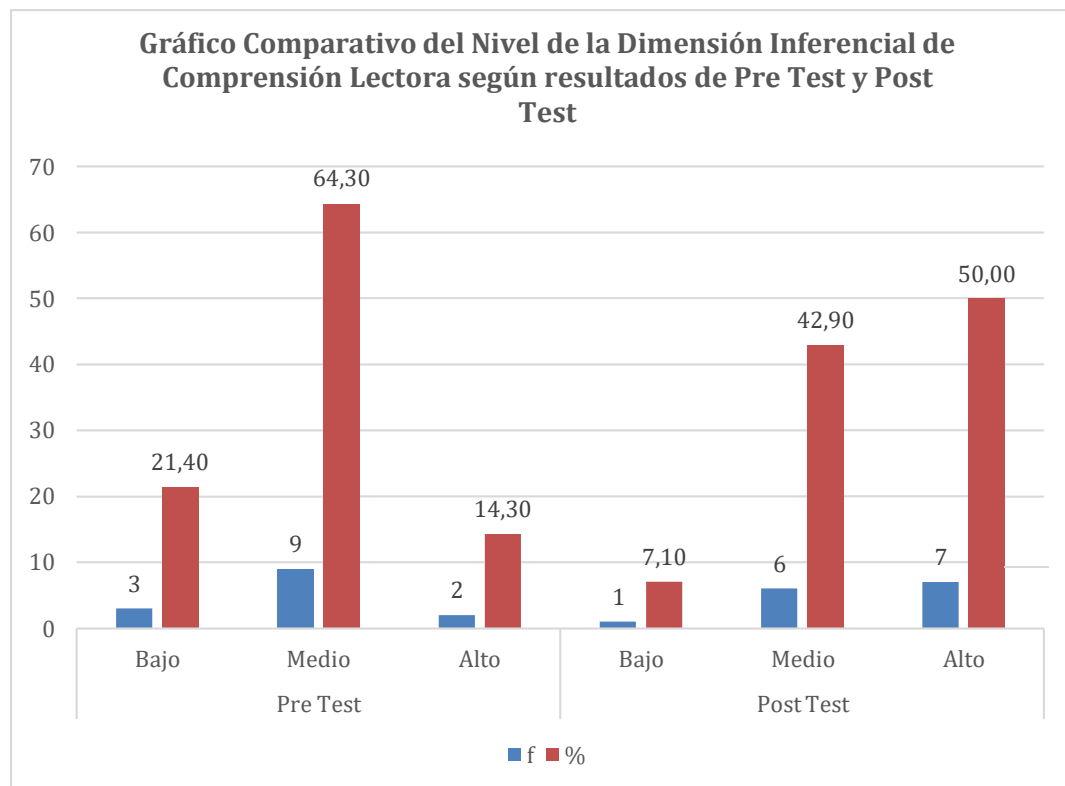
Fuente: Reporte SPSS

**Figura 8**



En el análisis del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Inferencial de la comprensión lectora posterior a la aplicación del canto como estrategia pedagógica, los resultados indicaron que 5 niños del nivel inicial que representan el 35,71% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 4 niños del nivel inicial que representan el 28,57% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 5 niños del nivel inicial que forman el 35,71% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en forma equitativa tanto en el nivel Alto como el nivel Bajo en la Dimensión Inferencial de la comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de la Dimensión Literal de comprensión lectora de los niños.

**Figura 9**

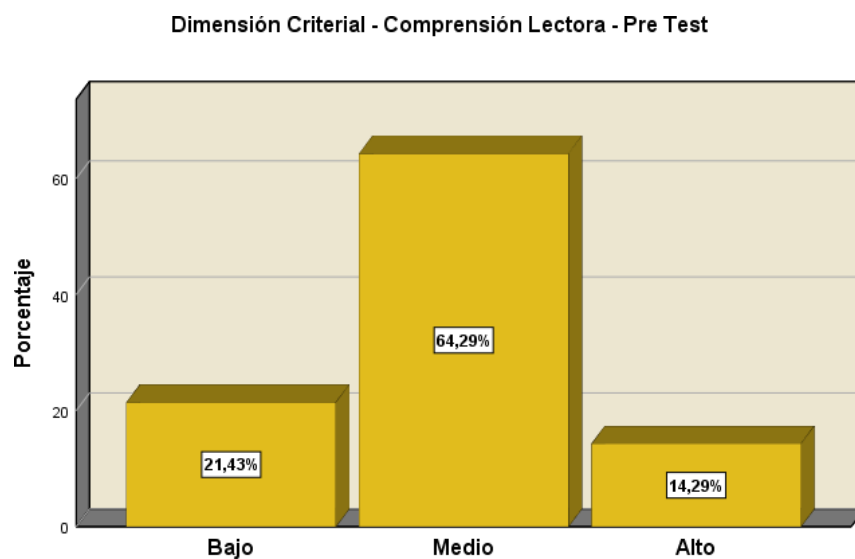


En la Figura se evidencia el comparativo de los niveles de la Dimensión Inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas. Así mismo se evidencia una mejora considerando que se pasó de tener 1 niño en el nivel alto que representaron el 7,1%, a conseguir que 5 niños que representan el 35,7% alcanzaran el nivel alto de comprensión lectora. concluyendo que las canciones como estrategia pedagógica desarrolla significativamente el nivel de la Dimensión Literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas

**Tabla 7***Dimensión Criterial de la comprensión lectora - Pre Test*

| Variable               | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------|-------|------------|------------|
| Dimensión<br>Criterial | Bajo  | 3          | 21,4       |
|                        | Medio | 9          | 64,3       |
|                        | Alto  | 2          | 14,3       |
|                        | Total | 14         | 100,0      |

Fuente: Reporte SPSS

**Figura 10**

En el análisis del pre test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Criterial de la comprensión lectora, los resultados indicaron que 3 niños del nivel inicial que representan el 21,43% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 9 niños del nivel inicial que representan el 64,29% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 2 niños del nivel inicial que forman el 14,29% alcanzaron el nivel Alto.

Con estos resultados del pre test se evidencio referente a la Dimensión Criterial el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Medio de comprensión lectora.

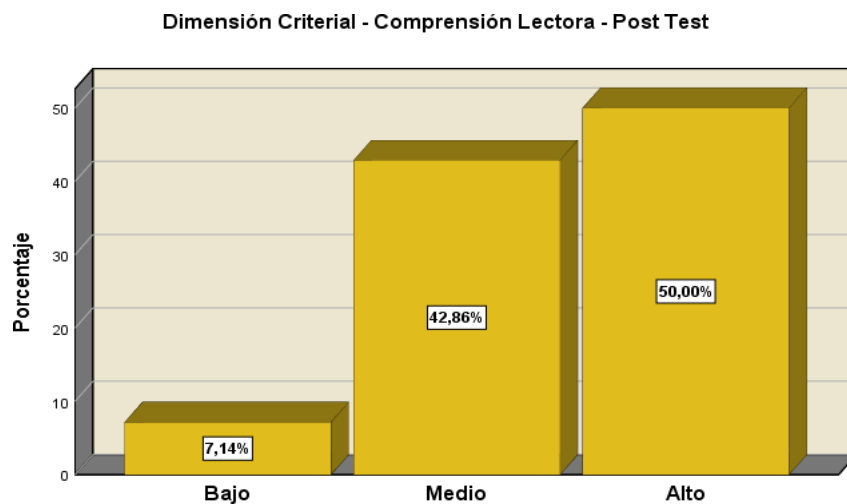
**Tabla 8**

*Dimensión Criterial de la comprensión lectora - Post Test*

| Variable            | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|-------|------------|------------|
| Dimensión Criterial | Bajo  | 1          | 7,1        |
|                     | Medio | 6          | 42,9       |
|                     | Alto  | 7          | 50,0       |
|                     | Total | 14         | 100,0      |

Fuente: Reporte SPSS

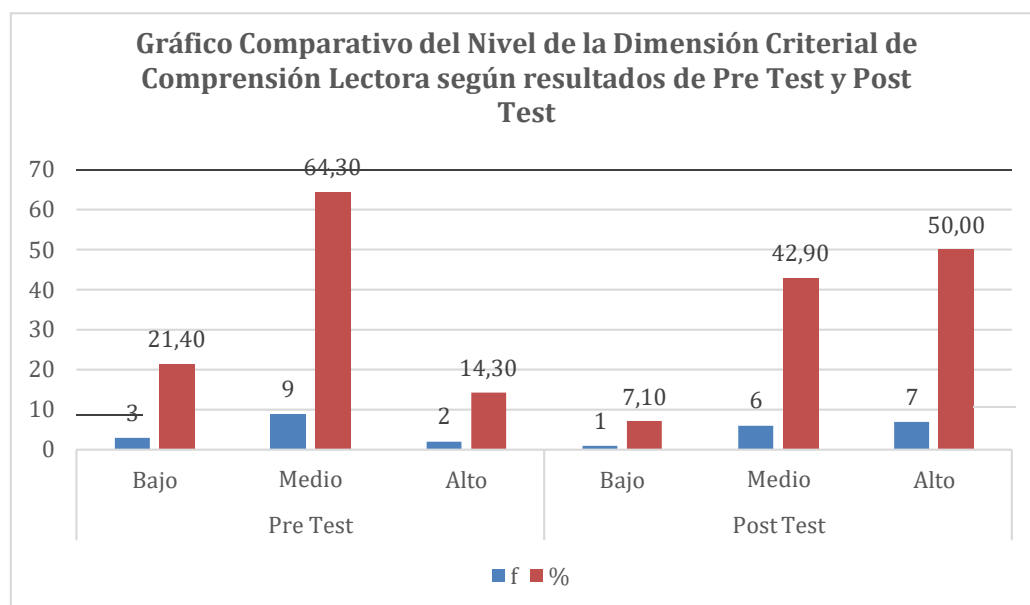
**Figura 11**



En el análisis del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Criterial de la comprensión lectora posterior a la aplicación del canto como estrategia pedagógica, los resultados indicaron que 1 niño del nivel inicial que representan el 7,14% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 6 niños del nivel inicial que representan el 42,86% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 7 niños del nivel inicial que forman el 50,00% alcanzaron el nivel Alto. Con estos

resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en el nivel Alto en la Dimensión Criterial de la comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de la Dimensión Criterial de comprensión lectora de los niños.

**Figura 12**



En la Figura se evidencia el comparativo de los niveles de la Dimensión Criterial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas. Así mismo se evidencia una mejora considerando que se pasó de tener 2 niños en el nivel alto que representaron el 14,3%, a conseguir que 7 niños que representan el 50,0% alcanzaran el nivel alto de comprensión lectora. concluyendo que las canciones como estrategia pedagógica desarrolla significativamente el nivel de la Dimensión Criterial de la

comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas

#### Prueba de Normalidad

**Tabla 9**

*Contraste de normalidad*

| Test      | Shapiro-Wilk |    |      |
|-----------|--------------|----|------|
|           | Estadístico  | gl | Sig. |
| Pre Test  | ,945         | 14 | ,491 |
| Post Test | ,895         | 14 | ,096 |

Fuente: Reporte SPSS

$H_0$  = los datos provienen de una distribución normal  $p > \alpha$   $H_1$

= los datos no provienen de una distribución normal  $p < \alpha$

0,05

Considerando que la muestra de la investigación está conformada por 14 elementos (menor a 50), se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, donde según los valores el valor de significancia para el pre test es equivalente a  $0,491 > 0,05$ , así mismo el valor de significancia del post test es equivalente a  $0,096 > 0,05$ ; en consecuencia tomando en cuenta los resultados, se rechaza  $H_1$  y por consiguiente se acepta  $H_0$ , aceptando que los datos tienen origen de una distribución normal, concluyéndose con el uso de método paramétrico, y por consiguiente se tiene que aplicar la prueba de t student con el objetivo de determinar si existe variación significativa entre los resultados de pre test y post test.

## Análisis Inferencial

$H_0$  = la canción no mejorará significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018.

$H_1$  = la canción mejorará significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018.

**Tabla 10**

*Prueba T- student para evaluación de pre y post test*

|       |                                     | Diferencias emparejadas |                         |                            |                                                      |          |        |    | Sig.<br>(bilateral) |
|-------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------|----------|--------|----|---------------------|
|       |                                     | Media                   | Desv.<br>Desviació<br>n | Desv.<br>Error<br>promedio | 95% de intervalo de<br>confianza de la<br>diferencia |          | t      | gl |                     |
|       |                                     |                         |                         |                            | Inferior                                             | Superior |        |    |                     |
| Par 1 | Total Pre Test -<br>Total Post Test | -2,714                  | 1,541                   | ,412                       | -3,604                                               | -1,825   | -6,592 | 13 | ,000                |

Los resultados obtenidos de valor de significancia menor a 0.05 y que los valores obtenidos se encuentran dentro de la zona de rechazo, se concluye rechazando la  $H_0$  Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ , por lo tanto, la canción tiene un efecto significativo en la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La presente investigación se logró desarrollar y culminar, tomando como base el uso de procesos metodológicos, analíticos, y estadísticos, para el estudio de las variables que se estudiaron en la investigación.

Referente al objetivo principal los resultados obtenidos de valor de significancia menor a 0.05 y que los valores obtenidos se encuentran dentro de la zona de rechazo, se concluye rechazando la  $H_0$  Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ , por lo tanto, la canción tiene un efecto significativo en la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018, esto evidenciado con los resultados del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar su nivel de comprensión lectora posterior a la aplicación de estrategias de canto, los resultados indicaron que 2 niños del nivel inicial que representan el 14,3% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 4 niños del nivel inicial que representan el 28,6% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 8 niños del nivel inicial que forman el 57,1% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Alto de comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de comprensión lectora de los niños. Estos resultados son similares a los obtenidos por Meza (2019) donde los valores obteniendo en el pre test los siguientes valores de inicio, 68,2 % y 66 %, en el nivel de proceso 22,4 % y 26,4 % y en el nivel de logro 9,6 % y 7,6 %; así mismo en el post test el nivel inicio fue de 65,9% y 45,2 % , en nivel de proceso 24,4 % y 37,5 % , en el grado de logro previsto 9,7 % y 17,3 %; con los resultados obtenidos el investigador concluye que el uso de los cuentos pictográficos fortaleció y mejoro la comprensión de lectura de textos, en los niños de 5 años de la localidad de Casma. Así mismo estos resultados son similares a los obtenidos por Padilla (2019) donde los valores obtenidos del pre test evidencio que el 85% de los niños se encuentra en el inicio, el 15% de niños está en el proceso; así mismo los resultados alcanzados del post

test mostraron que el 20% alcanzó el nivel de proceso, así mismo el 70% de estudiantes llegaron a ubicarse en la posición del logro alcanzado y solo el 10% obtuvo el nivel logro destacado; con estos resultados el investigador llegó a la conclusión de que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia, ayuda a fortalecer y mejorar el nivel de la comprensión lectora de los niños de 5 años. Así mismo esto se fundamenta teóricamente por lo manifestado por Solé (1999) que indica que referente a la Comprensión de la lectura, es considerado como el proceso mediante el cual, el lector logra construir significados a partir de la lectura generando ideas importantes del texto leído, comparándolo con las ideas que ya se tiene almacenado. Es por ello que la comprensión lectora relaciona de forma compleja, la motivación, los pre conceptos, y los objetivos establecidos por el lector, en el contexto actual. Así mismo también se fundamenta teóricamente por lo manifestado por Borrero (2021) que indica que lograr comprender lo que se está leyendo, es en sí la esencia de la lectura, es por ello que la comprensión es el objetivo principal del docente cuando desarrolla la enseñanza de la lectura.

Referente al segundo objetivo sobre el pre test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar su nivel de comprensión lectora, los resultados indicaron que 7 niños del nivel inicial que representan el 50,00% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 5 niños del nivel inicial que representan el 35,7% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 2 niños del nivel inicial que forman el 14,3% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del pre test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel bajo de comprensión lectora. En el mismo sentido los resultados del pre test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Literal de la comprensión lectora, los resultados indicaron que 5 niños del nivel inicial que representan el 35,7% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 7 niños del nivel inicial que representan el 50,0% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 2 niños del nivel inicial que forman el 14,3% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del pre test se evidencio referente a la Dimensión Literal el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución

Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Medio de comprensión lectora. En el mismo sentido los resultados del pre test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Inferencial de la comprensión lectora, los resultados indicaron que 11 niños del nivel inicial que representan el 78,57% se ubica en el nivelbajo; del mismo modo se evidencio que 2 niños del nivel inicial que representan el 14,3% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 1 niño del nivel inicial que forman el7,14% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del pre test se evidencio referentea la Dimensión Inferencial el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Bajo de comprensión lectora. En el mismo sentido los resultados obtenidos del pre test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Criterial de la comprensión lectora, los resultados indicaron que 3 niños del nivel inicial que representan el 21,43% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 9 niños del nivel inicial que representan el 64,29% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 2 niños del nivel inicial que forman el 14,29% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del pre test se evidencio referente a la Dimensión Criterial el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Medio de comprensión lectora. Estos resultados se contrastan con los obtenidos por Ramirez (2018) concluyendo que la secuencia didáctica aplicado a partir de las letras de las canciones favoreció significativamente en el proceso de lectura comprensiva de los alumnos de los grados de 4 y 5 de la I.E Antonio Holguín Garcés. En el mismo sentido estos resultados también son similares a os obtenidos por Tobar y Álvarez (2018) concluyeron que las estrategias pedagógicas diseñadas en función a la Música fortalecieron favorablemente en la comprensión y el aprendizaje en los estudiantes del grado nueve de la I.E El Carmelo. Esto se fundamente teóricamente por lo dicho por Cullinan (2006) que indico que entender o comprender un texto leído, es haber logrado desentrañar el sentido que el autor quiso trasmitir. Es por ello que la comprensión o entendimiento es considerado como el objetivo principal del proceso de lectura, ya que leer es mucho más que el reconocimiento de las palabras que se lee, es entender o

comprender lo que reconocemos en el acto mismo de la lectura. En el mismo sentido se fundamenta teóricamente por lo dicho por Cassany (2006) quien establece que en el proceso de la lectura comprensiva no se debe limitar específicamente a decodificar o reproducir de forma literal cualquier mensaje, por el contrario, implica construir el significado de lo leído mediante la combinación entre el lenguaje y el pensamiento.

Referente al tercer objetivo los resultados del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar su nivel de comprensión lectora posterior a la aplicación de estrategias de canto, los resultados indicaron que 2 niños del nivel inicial que representan el 14,3% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 4 niños del nivel inicial que representan el 28,6% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 8 niños del nivel inicial que forman el 57,1% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Alto de comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de comprensión lectora de los niños. En el mismo sentido los resultados del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Literal de comprensión lectora posterior a la aplicación del canto como estrategia pedagógica, los resultados indicaron que 1 niño del nivel inicial que representan el 7,1% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 3 niños del nivel inicial que representan el 21,4% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 10 niños del nivel inicial que forman el 71,4% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en un nivel Alto en la Dimensión Literal de comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de la Dimensión Literal de comprensión lectora de los niños. En el mismo sentido en los resultados del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Inferencial de la comprensión lectora posterior a la aplicación del canto como estrategia pedagógica, los resultados indicaron que 5 niños del nivel inicial que representan el 35,71% se

ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 4 niños del nivel inicial que representan el 28,57% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 5 niños del nivel inicial que forman el 35,71% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en forma equitativa tanto en el nivel Alto como el nivel Bajo en la Dimensión Inferencial de la comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de la Dimensión Literal de comprensión lectora de los niños. En el mismo sentido los resultados obtenidos del post test que se aplicó a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas para evaluar la Dimensión Criterial de la comprensión lectora posterior a la aplicación del canto como estrategia pedagógica, los resultados indicaron que 1 niño del nivel inicial que representan el 7,14% se ubica en el nivel bajo; del mismo modo se evidencio que 6 niños del nivel inicial que representan el 42,86% se ubicaron en el nivel Medio, así mismo 7 niños del nivel inicial que forman el 50,00% alcanzaron el nivel Alto. Con estos resultados del post test se evidencio que el mayor porcentaje de niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se ubicaron en el nivel Alto en la Dimensión Criterial de la comprensión lectora, demostrando que la aplicación de canciones como estrategias pedagógicas mejoran el nivel de la Dimensión Criterial de comprensión lectora de los niños. Estos resultados son similares a los obtenidos por Suarez y Villegas (2019) quienes concluyeron que la música como medio para interactuar los cuentos, debe ser tomado en cuenta como una estrategia efectiva que estimula los elementos cognitivos de atención y memoria, adicional de favorecer en el proceso de enseñanza-el aprendizaje. En el mismo sentido los resultados son similares a los obtenidos por Quinto y Mancha (2021) quienes concluyeron que la aplicación del programa de canciones infantiles “Kunan Takisum” fortalecen la comprensión de lectura de los niños y niñas de la I.E.I. N° 142 del Barrio de Santa Ana. Así mismo teóricamente se sustenta por lo indicado por Cassany (2001) menciona que la lectura es importante, tomando como premisa la relevancia que representa a lo largo de la vida de las personas, específicamente en la infancia, en el nivel académico y en el desarrollo de su vida diaria. Adicionalmente menciona que la lectura de forma indiscutible es

considerada como uno de los aprendizajes más importantes, adquiridos en la etapa escolar. Es por ello que la alfabetización es denominada la apertura o camino hacia la adquisición de conocimientos, de cultura, y de la socialización de todo tipo. Además, logra que el individuo adquiera diversas capacidades cognitivas. En el mismo sentido también se sustenta en lo indicado por Álvarez (2013) quien manifestó que las estrategias pedagógicas se definen como el conjunto de acciones encaminadas hacia el logro del aprendizaje, es por ello que una estrategia de lectura es usada de forma intencionada para lograr la comprensión de un texto. Es por ello que esta competencia se debe activar exactamente en la lectura, implicando mecanismos cognitivos enfocados en lograr la interpretación de lo leído. Es por ello que la comprensión lectora es en esencia una de las herramientas importantes y básicas necesarias en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje.

En función al cuarto objetivo se evidencia el comparativo de los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas. Así mismo se evidencia una mejora considerando que se pasó de tener 2 niños en el nivel alto que representaron el 14,3%, a conseguir que 8 niños que representan el 57,1% alcanzaran el nivel alto de comprensión lectora, concluyendo que las canciones como estrategia pedagógica desarrolla significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas. En el mismo sentido sobre el comparativo de los niveles de la Dimensión Literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas. Así mismo se evidencia una mejora considerando que se pasó de tener 2 niños en el nivel alto que representaron el 14,3%, a conseguir que 10 niños que representan el 71,4% alcanzaran el nivel alto de comprensión lectora. concluyendo que las canciones como estrategia pedagógica desarrolla significativamente el nivel de la Dimensión Literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas. En el mismo sentido referente al comparativo de los niveles de la Dimensión Inferencial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa

N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas. Así mismo se evidencia una mejora considerando que se pasó de tener 1 niño en el nivel alto que representaron el 7,1%, a conseguir que 5 niños que representan el 35,7% alcanzaran el nivel alto de comprensión lectora. concluyendo que las canciones como estrategia pedagógica desarrolla significativamente el nivel de la Dimensión Literal de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas. En el mismo sentido referente al comparativo de los niveles de la Dimensión Criterial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas. Así mismo se evidencia una mejora considerando que se pasó de tener 2 niños en el nivel alto que representaron el 14,3%, a conseguir que 7 niños que representan el 50,0% alcanzaran el nivel alto de comprensión lectora. concluyendo que las canciones como estrategia pedagógica desarrolla significativamente el nivel de la Dimensión Criterial de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas. Estos resultados son similares a los obtenidos por Quispe y Zaravia (2019) quienes concluyeron que el uso de la estrategia didáctica de canticuento permitió mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes; en resumen, la estrategia didáctica canticuento influye positivamente en la comprensión de lectura de los alumnos del segundo grado “C” de la I.E N° 39001 “Mariscal Sucre”, Ayacucho – Huamanga. Del mismo modo los resultados son similares a los obtenidos por Bendezu (2020) quien concluye que los alumnos poseen una base sólida en comprensión de lectura, logrando comprender los textos acordes a su edad, ubicando información del texto, interpretando distintas situaciones, usando sus conocimientos previos al momento de construir sus propias hipótesis a partir del texto leído. Esto es sustentado teóricamente por lo manifestado por Cardona (2003) que indicó que la canción como estrategia pedagógica, debe considerarse como una composición diseñada con el objetivo de ser interpretada musicalmente. En por ello necesario saber los orígenes de la música y de la canción. La música a través de la historia involucra todas las épocas y diversas sociedades, afirmando que la música y en consecuencia las canciones surgen desde la aparición del ser humano, formando

parte de la idiosincrasia de todos los pueblos existentes; evidenciado en que las personas disfrutaban la música e interpretan sus canciones en diversas circunstancias a lo largo de su vida, considerando que la música hace reflejar o manifestar sus estados de ánimo de felicidad o de tristeza, que se transportan al presente entonando la melodía musical conscientemente en los distintos momentos vividos a lo largo de la vida. En el mismo sentido se sustenta por lo indicado por Cassany (2001) que indicó que el docente tiene la obligación y a su vez la capacidad de aumentar las actividades didácticas que permitan que el proceso de enseñanza aprendizaje motive significativamente al estudiante, incrementando el vocabulario del estudiante, esto se evidencia en el hecho de escuchar, cantar y aprender las canciones durante el desarrollo de la clase es considerada una práctica con alto valor didáctico.

## CONCLUSIONES

Primera: Se determinó una variación significativa positiva en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas, evidenciado con el valor de  $p < ,005$ , y cuyo valor superior de  $-1,825$  y valor inferior de  $-3,604$  se ubican en la zona de rechazo.

Segunda: En el análisis de los valores obtenidos del pre test aplicado a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas, se evidencio 7 niños en el nivel bajo, 5 niños en el nivel medio y 2 niños en el nivel alto, evidenciando el bajo nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E N° 237 de Chingas.

Tercera: En el análisis de los valores obtenidos del post test aplicado a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas se evidencio 2 niños en el nivel bajo, 4 niños en el nivel medio y 8 niños en el nivel alto, evidenciando un alto nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E N° 237 de Chingas

Cuarta: según el comparativo de los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución educativa N° 237 de la localidad de Chingas antes y después de la aplicación de las canciones como estrategias pedagógicas se determinó una variación positiva pasando de 2 niños en el pre test a tener 8 niños en el post test con nivel alto de comprensión lectora.

Quinta: Con los valores de  $t = -6,592$  y el valor de significancia  $p = 0,000$ , se concluye que existe una mejora significativa positiva en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 237 de la localidad de Chingas, después de la aplicación del programa de canciones.

## **RECOMENDACIONES**

- Se recomienda que la I.E incluya este tipo de proyectos dentro de las estrategias del Plan lector para el fortalecimiento de las competencias del área de comunicación de los estudiantes.
- A su vez se recomienda, que en la I.E. y a nivel de UGEL, se compartan los resultados con las docentes para que puedan replicar la experiencia.
- Tomar como referencia esta investigación para futuras investigaciones siendo soporte como antecedentes.
- Se recomienda para futuras investigaciones se tenga en cuenta la variedad de género de canciones indagando primeramente con los estudiantes sus gustos e intereses de los estudiantes

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy gracias primeramente a Dios por nunca desampararme en los momentos más complicados y en los momentos que me llene de mucha dicha y felicidad, como también por permitirme tener unos padres maravillosos, mi padre Luciano Orlando Mariño Melgarejo y mi madre Dora Luz Atanacio Jara, quienes siempre me impulsaron a luchar para poder conseguir mis objetivos y alcanzar mis sueños. A mi hija Yanira Daniela Pernia Mariño por ser ese impulso tan fundamental y de una manera muy especial a una amiga y profesora la Mg. Sheyla Karina Guevara Sandoval por brindarme su apoyo y a mi Asesora Mg. Lucy Varas Boza, por su apoyo en dicho trabajo de investigación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiler, B. (1996). *Alternativas para Activar la Educación Musical en los Niveles de Preescolar y Educación Básica del Sector Urbano, Municipio Benítez, Estado Sucre.* . Tesis de Grado. , U.G.M.A, Barcelona .
- Alliende, F., & Condemarín , M. (1986). *La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo.* . Chile : Andrés Bello.
- Álvarez, L., & López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la Ciudad de Puno en el año 2018.* Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Alvarez, T. (2013). *Didactica de la lengua para la formacion de maestros.* . Barcelona : Ediciones Octaedro.
- Andrade, E. (2010). *Pedagogía General. Estrategia Pedagógica de Enseñanza Aprendizaje.*
- Astete, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 De Huánuco – 2016.* Tesis para Título, Universidad de Huánuco, Facultad de Ciencias de la Educación, Huánuco.
- Barrero, N. (2001). El enfoque metacognitivo en la educación. *Revista electrónica de Investigación y EValuación Educativa.*
- Barrero, N., & Cols. (2001). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora: teoría y práctica para educadores y padres.* . Sevilla-España.: Editorial Kronos.
- Barrio, F. (2011). *Percepción y expresión musical.* . Catilla de la Mancha.

- Bendezu Galindez, R. A. (2020). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes del salón turquesa de la I.E 136 del distrito de la Molina* [Tesis de Grado, Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio Institucional. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/622e7bf3-f855-4f5b-a533-9567a59027b7/content>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de investigación*. Colombia: Pearson.
- Bohórquez, J. (2016). *La canción como estrategia didáctica Para desarrollar la comprensión lectora En el ciclo II*. Universidad distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Capurro, D. (2001). *Aprender a cantar y a escuchar canciones, juegos, sonidos y melodías*. Buenos Aires : Novedades Educativas.
- Cardona, G. (2003). *Promover en las niñas y niños de preescolar las cuatro habilidades comunicativas por medio de proyectos de aula*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Cassany, D. (2001). *Construir la escritura*. . Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. . Barcelona.: Paidós. .
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. . Barcelona: Grao.
- Cullinan, B. (2006). *La lectura en el aula*. Sevilla.: Trillas.
- Dacrole, J. (2008). *Una Educación por la Música y para la Música de Bachmann*. . Ediciones Piramide S.A.
- González, P. (2001). *Diccionario Enciclopédico Universal*. . Bogotá: Colombia.
- Gutiérrez-Braojos, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria. . *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. Obtenido de <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev161ART11.pdf>.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Cuarta edición ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. . *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, , 51, 23-45. . Obtenido de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article>
- Lozano, L., Ladino, L., & Saavedra, M. (2018). *Las canciones infantiles para fortalecer la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años*. Universidda Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación, Colombia.
- Lunasco, Y. (2017). *La estrategia pictográfica en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 "Carmen Alto", Ayacucho-2016*. Tesis para Título, Universidad nacional San Cristobal de Huamanga, Facultad de Ciencias de la educación, Ayacucho.
- Meza Ágape, M. Y. (2019) *Programa de cuentos locales pictográficos para desarrollar la comprensión de textos en niños de cinco años, Casma 2019* [Tesis de Grado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio Institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48053/Meza\\_%c3%81MY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48053/Meza_%c3%81MY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ministerio de Educación. (2015). *Estrategias para fortalecer la comprensión lectora*. . Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356137foto-portada.pdf>.
- Padilla Montes, T. A. (2019) *El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la I.E Jardín Infancia N° 122 Huarupampa Huaraz, 2019* [Tesis de Grado, Universidad Los Ángeles de Chimbote] Repositorio Institucional. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24476?show=full>
- Palomino, O. (2017). *La música de Mozart como estrategia para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de la I.E. "Esteban Sanabria Maraví" – San Jerónimo de Tunán - Huancayo*. Para Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica.
- Pérez, P. (2006). *Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX, México, Red Tiempo de Educar*. Obtenido de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/ucooperativas/detail.action?docID=3165443>.
- Pinzás, J. (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. ( Segunda Edición ed.). Lima: : Ministerio de Educación.

- Quinto Rodríguez, M. J., Mancha Álvarez, E. (2021). *Programa de canciones infantiles “KUNAN TAKISUM” en la comprensión lectora en los niños de la I.E.I N° 142 Santa Ana - Huancavelica* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Huancavelica] Repositorio Institucional. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4092>
- Quispe Morales, R. A., Zaravia Guillen, Y. (2019). *Aplicación de la estrategia didáctica de canticuento en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado C de la I.E. N° 39001 “Mariscal Sucre” Ayacucho – 2016* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga] Repositorio Institucional. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2619>
- Ramírez Cardona, B. (2018.). *La canción como medio para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 4 y 5 de la institución educativa Antonio Holguín Garcés ubicada en Cartago, Valle del Cauca.* Universidad del Valle. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/19759>
- Rosales Trejo, A. D. (2021) *Canciones infantiles y expresión oral con niños de educación inicial de 05 años en el distrito de Independencia Huaraz, 2021* [Tesis de Grado, Universidad Los Ángeles de Chimbote] Repositorio Institucional. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24965>
- Santos, J. (1996). *Música, maestro...Trabajando con música y canciones en el aula de español.* Málaga.
- Suárez Vásquez, L. M., & Villegas Pineda, T. A. (2019). *El cuento musicalizado como estrategia metodológica para la comprensión textual en niños y niñas en primera infancia. lectora* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de Pereyra] Repositorio Institucional <https://repositorio.utp.edu.co/items/7960e3e5-4c3e-4bb0-bd1d-37e7641aef77>
- Tobar Vargas, A. S., Álvarez Sánchez, O. (2018). *La música como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión lectora* [Tesis de Grado, Universidad de la Costa] Repositorio Institucional <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2892/40993417-1123622338.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## ANEXOS

### Instrumento con ficha técnica.

#### CUESTIONARIO: COMPRENSIÓN LECTORA

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** A continuación, te presentamos una serie de ítems que deberás comprobar si el estudiante logra alcanzar.

| N°                             | ÍTEMS                                                                                                                                                                                                                                               | Respuesta |        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                     | SI (1)    | NO (0) |
| DIMENSIÓN 1: Nivel literal     |                                                                                                                                                                                                                                                     |           |        |
| 1.                             | Identifica características de personas, personajes, a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                         |           |        |
| 2.                             | Identifica características de animales a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                      |           |        |
| 3.                             | Identifica acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                                         |           |        |
| 4.                             | Identifica algunas palabras conocidas por él a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                |           |        |
| 5.                             | Menciona el nombre de personas y personajes.                                                                                                                                                                                                        |           |        |
| DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial |                                                                                                                                                                                                                                                     |           |        |
| 6.                             | Dice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  |           |        |
| 7.                             | Dice cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). |           |        |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 8.                                  | Dice cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). |  |  |
| <b>DIMENSIÓN 3: Nivel criterial</b> |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 9.                                  | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses.                                                                                                                         |  |  |
| 10.                                 | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de su experiencia.                                                                                                                        |  |  |

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

| Nº                             | Ítems                                                                                                                                                                                                                                               | Pertinencia 1 |    | Relevancia 2 |    | Claridad 3 |    | Sugerencias |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|--------------|----|------------|----|-------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                     | Si            | No | Si           | No | Si         | No |             |
| DIMENSION 1: Nivel literal     |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
| 1.                             | Identifica características de personas, personajes, a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 2.                             | Identifica características de animales a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                      | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 3.                             | Identifica acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 4.                             | Identifica algunas palabras conocidas por él a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 5.                             | Menciona el nombre de personas y personajes.                                                                                                                                                                                                        | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| DIMENSION 2: Nivel inferencial |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
| 6.                             | Dice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 7.                             | Dice cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 8.                             | Dice cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| DIMENSION 3: Nivel criterial   |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
| 9.                             | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses.                                                                                                                          | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 10.                            | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de su experiencia.                                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Mg. Shelya Karina Guevara Sandoval

Especialidad del validador: Magister en Gestión y Docencia

Lugar y fecha: Chimbote, 17 de junio de 2020



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

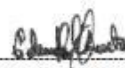
| Nº                             | Ítems                                                                                                                                                                                                                                               | Pertinencia 1 |    | Relevancia 2 |    | Claridad 3 |    | Sugerencias |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|--------------|----|------------|----|-------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                     | Si            | No | Si           | No | Si         | No |             |
| DIMENSION 1: Nivel literal     |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
|                                | Identifica características de personas, personajes, a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 2.                             | Identifica características de animales a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                      | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 3.                             | Identifica acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 4.                             | Identifica algunas palabras conocidas por él a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 5.                             | Menciona el nombre de personas y personajes.                                                                                                                                                                                                        | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| DIMENSION 2: Nivel inferencial |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
| 6.                             | Dice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 7.                             | Dice cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 8.                             | Dice cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| DIMENSION 3: Nivel criterial   |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
| 9.                             | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses.                                                                                                                          | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 10.                            | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de su experiencia.                                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Acosta Huanca Celestina Rosalía

Especialidad del validador: Mg. En Gestión Pública y Docencia Educativa

Chimbote 9 de junio del 2020



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

| Nº                             | Items                                                                                                                                                                                                                                               | Pertinencia 1 |    | Relevancia 2 |    | Claridad 3 |    | Sugerencias |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|--------------|----|------------|----|-------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                     | Si            | No | Si           | No | Si         | No |             |
| DIMENSION 1: Nivel literal     |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
|                                | Identifica características de personas, personajes, a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 2.                             | Identifica características de animales a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                      | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 3.                             | Identifica acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 4.                             | Identifica algunas palabras conocidas por él a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                                                                                                | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 5.                             | Menciona el nombre de personas y personajes.                                                                                                                                                                                                        | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| DIMENSION 2: Nivel inferencial |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
| 6.                             | Dice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 7.                             | Dice como continuará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 8.                             | Dice cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| DIMENSION 3: Nivel criterial   |                                                                                                                                                                                                                                                     |               |    |              |    |            |    |             |
| 9.                             | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses.                                                                                                                          | X             |    | X            |    | X          |    |             |
| 10.                            | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de su experiencia.                                                                                                                         | X             |    | X            |    | X          |    |             |

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg. Melecia Eleuterio Gregorio

Especialidad del validador: Magister en Gestión y Docencia

Lugar y fecha: Chimbote, 17 de junio de 2020

  
**Mg. Melecia Eleuterio Gregorio**  
 DNI N° 10413733  
 Firma del Experto Informante.



**USP**

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

|                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>1. Información del Autor</b>                                                                                      |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
| <b>MARIÑO ATANACIO MAGDIELL CATHERINE</b>                                                                            |                                                             | <b>71898668</b>                                                                                        | <b>Magdiell181419@gmail.com</b>                   |
| Apellidos y Nombres                                                                                                  |                                                             | DNI                                                                                                    | Correo Electrónico                                |
| <b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>                                                                         |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tesis                                                                            | <input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional | <input type="checkbox"/> Trabajo Académico                                                             | <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación |
| <b>3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup></b>                                                          |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
| <input type="checkbox"/> Bachiller                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional      | <input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad                                                   | <input type="checkbox"/> Maestría                 |
|                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Doctorado                |
| <b>4. Título del Documento de Investigación</b>                                                                      |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
| CANCIÓN COMO ESTRATEGIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°237-CHINGAS; 2018 |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
| <b>5. Programa Académico</b>                                                                                         |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
| EDUCACIÓN INICIAL                                                                                                    |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
| <b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>                                                                                |                                                             |                                                                                                        |                                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>2</sup> (info:eu-repo/semantics/openAccess)               |                                                             | <input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>3</sup> (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*) |                                                   |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo                                                                          |                                                             |                                                                                                        |                                                   |

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>4</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>5</sup>

| Lugar    | Día | Mes | Año  |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 07  | 07  | 2023 |



  
Firma

#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 002-2018-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 28075. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2013-PI/RI.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital.
- Reservando siempre los Derechos de Autor y Propiedad intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la Directiva N° 004-2018-CONYTEC-DECC Normativas 1.2 y 6.7 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2. del artículo 1.2º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los sustentados en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA<sup>6</sup>.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27484, art. 32, párr. 12.3)

## INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

24%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

|   |                                                                                     |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo<br>Trabajo del estudiante                    | 7% |
| 2 | repositorio.uladech.edu.pe<br>Fuente de Internet                                    | 4% |
| 3 | repositorio.usanpedro.edu.pe<br>Fuente de Internet                                  | 4% |
| 4 | repositorio.ucv.edu.pe<br>Fuente de Internet                                        | 4% |
| 5 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote<br>Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | repositorio.udh.edu.pe<br>Fuente de Internet                                        | 1% |
| 7 | repositorio.unsch.edu.pe<br>Fuente de Internet                                      | 1% |
| 8 | webcache.googleusercontent.com<br>Fuente de Internet                                | 1% |



Prueba piloto:

**Confiabilidad: La prueba piloto se realizó con 19 estudiantes de 5 años de la I.E. 563**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,813             | 19             |

Fuente: Resultado obtenido de la aplicación de la ficha de observación

El valor de alfa de Cronbach es de 0,813. Por lo tanto, concluimos que el instrumento tiene una confiabilidad de consistencia interna muy alta.

## Matriz de consistencia

| Canción como estrategia en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |              |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| PROBLEMA                                                                                                                                                                                  | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                 | HIPÓTESIS                                                                                                                         | VARIABLES Y DIMENSIONES                                                                                                                                                                                                                             | INDICADORES                                                                                                                                 | VALOR FINAL  | ESCALA DE MEDICIÓN |
| ¿En qué medida la aplicación de la canción como estrategia didáctica mejora el aprendizaje en comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018? | Determinar que la canción como estrategia pedagógica fortalecerá la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018.                                               | La canción mejorará significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018. | Nivel literal                                                                                                                                                                                                                                       | Identifica características de personas, personajes, a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes. | SI<br><br>NO | Escala nominal     |
|                                                                                                                                                                                           | Identificar el nivel de aprendizaje en comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018, antes de la aplicación de la canción como estrategia didáctica.        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     | Identifica características de animales a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.              |              |                    |
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     | Identifica acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.                                 |              |                    |
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     | Identifica algunas palabras conocidas por él a partir de lo que observa en las ilustraciones, que se presentan en variados soportes.        |              |                    |
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     | Menciona el nombre de personas y personajes.                                                                                                |              |                    |
|                                                                                                                                                                                           | Identificar el nivel de aprendizaje en comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018, después de la aplicación de la canción como estrategia didáctica.      | Nivel inferencial                                                                                                                 | Dice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  |                                                                                                                                             |              |                    |
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   | Dice cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). |                                                                                                                                             |              |                    |
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   | Dice cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  |                                                                                                                                             |              |                    |
|                                                                                                                                                                                           | Comparar el nivel de aprendizaje en comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°237-Chingas; 2018, antes y después de la aplicación de la canción como estrategia didáctica. | Nivel criterial                                                                                                                   | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses.                                                                                                                          |                                                                                                                                             |              |                    |
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de su experiencia.                                                                                                                         |                                                                                                                                             |              |                    |

Programa: **TALLER DE CANCIONES COMO ESTRATEGIAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. UGEL : ANTONIO RAYMONDI**

**1.2. I.E. : N° 237 - CHINGAS**

**1.3 EDAD : 5 AÑOS**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TALLER**

| COMPETENCIA                                               | CAPACIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| SE<br>COMUNICA<br>ORALMENTE<br>EN SU<br>LENGUA<br>MATERNA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | ESCALA<br>VALORATIVA      |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Deduce relaciones causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos e anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |

|  |  |                                                    |  |
|--|--|----------------------------------------------------|--|
|  |  | experiencias y del contexto en que se desenvuelve. |  |
|--|--|----------------------------------------------------|--|

### III. TEMPORALIZACIÓN: 10 días

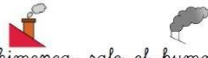
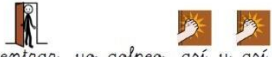
#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1: CANCIÓN YO TENGO UNA CASITA

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |
|                                            | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |

#### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS                                                                               | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INICIO   | La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les presenta un pictograma: | Pictograma          |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                   |  <p>Yo tengo una casita, que es así y así.</p>  <p>Que por la chimenea, sale el humo así y así.</p>  <p>que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así.</p>  <p>Me limpio los zapatos así, así y así.</p> <p>Luego les pregunta: ¿Qué es? ¿Qué dibujos observas?, ¿De qué tratará?, ¿Conoces alguna canción que trate de una casa?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción Yo tengo una casita. para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul> |                                                   |
| <b>DESARROLLO</b> | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Les gustó la canción?</li> <li>● ¿De qué trataba?</li> <li>● ¿Cómo era la casita?</li> <li>● ¿Por dónde salía el humo?</li> <li>● ¿Cómo golpeaba para ingresar?</li> <li>● ¿Qué se limpiaba antes de ingresar?</li> <li>● ¿Tu casa también tiene chimenea?</li> <li>● ¿Para qué servirán las chimeneas?</li> <li>● ¿Cómo te gustaría que sea tu casa?</li> </ul> <p>Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Canción</p> <p>Preguntas</p> <p>Pictograma</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|               |  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción o de cómo les gustaría que fuera su casa.</p> |         |
| <b>CIERRE</b> | Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.                                                                                                                                                                                                                   | Diálogo |

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

MINEDU (2015). *Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje*. Lima. Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4536>

## ANEXOS:

Canción: <https://youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0&feature=share>

## ESCALA VALORATIVA

## ACTIVIDAD 1:

## FECHA:

**VALORACIÓN:**      A= Siempre                      B= A veces                      C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |   |   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |   |   |
|    |                     | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B | C | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B | C | A                                                                                                                                                                                                   | B | C |
| 01 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |

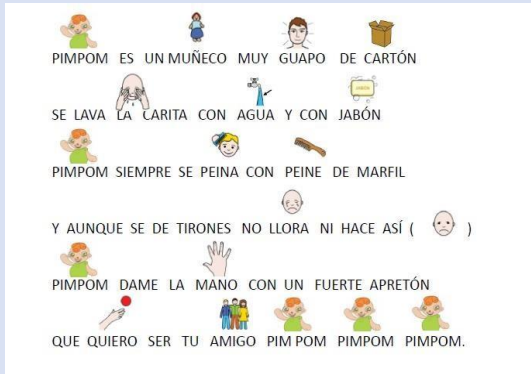
## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 2: PIM POM ES UN MUÑECO

### APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |
|                                            | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |

## SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS   | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MEDIOS Y MATERIALES             |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| INICIO     | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les comenta que hoy ha venido a visitarlos un amigo y les muestra un títere:</p> <p><i>Hola amiguitos ¿Cómo están? Me llamo pim pom y he venido a jugar con ustedes.</i></p> <p>Luego la docente les pregunta: ¿Les gustó pimpom? ¿Cómo es pim pom?, ¿Qué creen que le gusta hacer a pim pom cuando se levanta?, ¿Conoces alguna canción que trate de pim pom?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción: Pim pom es un muñeco, para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul> | Títere                          |
| DESARROLLO | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Les gustó la canción?</li> <li>● ¿Qué hacía pim pom?</li> <li>● ¿De qué material es pim pom?</li> <li>● ¿Con qué se lava su carita?</li> <li>● ¿Cómo golpeaba para ingresar?</li> <li>● ¿Con qué se peina pim pom?</li> <li>● ¿Porqué crees que no llora pim pom cuando se da tirones?</li> <li>● ¿Te gustaría que pim pom sea tu amigo?, ¿Porqué?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Canción</p> <p>Preguntas</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|               | <p>Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</p>  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción.</p> | Pictograma |
| <b>CIERRE</b> | Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.                                                                                                                                                                                                                                                              | Diálogo    |

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

MINEDU (2015). *Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje*. Lima. Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4536>

#### ANEXOS:

Canción: <https://youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0&feature=share>

#### ESCALA VALORATIVA

#### ACTIVIDAD 2:

#### FECHA:

**VALORACIÓN:**

A= Siempre

B= A veces

C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |   |   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |   |   |
|    |                     | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B | C | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B | C | A                                                                                                                                                                                                   | B | C |
| 01 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| 02 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| 03 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| 04 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 3: EL BAILE DE LOS ANIMALES****APRENDIZAJES ESPERADOS**

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |

|  |                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS          | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MEDIOS Y MATERIALES             |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>INICIO</b>     | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les comenta que hoy ha traído unos animales para que observen y saca un elefante, cocodrilo, oso y un león.</p> <p>Luego la docente les pregunta: ¿Qué conoces acerca de estos animales? ¿Dónde viven?, ¿Qué hacen?, ¿Conoces alguna canción que trate de estos animales?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción: El baile de los animales, para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul> | Objetos de animales             |
| <b>DESARROLLO</b> | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Les gustó la canción?</li> <li>● ¿Por dónde se movía el grupo del león?</li> <li>● ¿Cómo se mueve el grupo del elefante?</li> <li>● ¿Cómo se mueve el grupo del cocodrilo?</li> <li>● ¿Cómo se mueve el grupo de los osos?</li> <li>● ¿Qué clases tomaron todos juntos?</li> <li>● ¿Por qué crees que le gusta bailar a estos animales?</li> <li>● ¿Qué otro animal te gustaría ver bailar?, ¿Por qué?</li> </ul>                                                                                                               | <p>Canción</p> <p>Preguntas</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|               | <p>Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</p>  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción.</p> | Pictograma |
| <b>CIERRE</b> | <p>Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | Diálogo    |

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

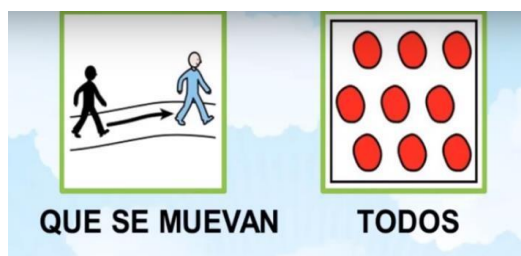
MINEDU (2015). *Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje*. Lima. Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4536>

## ANEXOS:

Canción: <https://youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0&feature=share>







### ESCALA VALORATIVA

**ACTIVIDAD 3:**

**FECHA:**

**VALORACIÓN:**

A= Siempre

B= A veces

C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |   |   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |   |   |
|    |                     | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B | C | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B | C | A                                                                                                                                                                                                   | B | C |
| 01 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| 02 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| 03 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 4: EL OTOÑO**

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |
|                                            | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |

#### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INICIO   | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les comenta que hoy ha traído una caja sorpresa, invita a que cada niño saque una figura.</p> <p>Luego la docente les pregunta: ¿Qué figura tienes? ¿Cómo es esa figura?, ¿Qué relación habrá entre esas figuras?, ¿Conoces alguna canción que tenga esas figuras?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción: El otoño, para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul> | Caja sorpresa       |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustó la canción?</li> <li>• ¿Qué miraba el niño?</li> <li>• ¿Qué pasaba con los árboles?</li> <li>• ¿Qué pasaba con las flores?</li> <li>• ¿Qué pasa con el cielo?</li> <li>• ¿Porque sucede todo eso con los árboles, las hojas, las flores, el cielo, nubes?</li> <li>• ¿Cómo se llama esa estación?</li> <li>• ¿Cuál de todas las estaciones te gusta más?, ¿Por qué?</li> </ul> <p>Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</p>  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción.</p> | <p>Canción</p> <p>Preguntas</p> <p>Pictograma</p> |
| <p><b>CIERRE</b></p>     | <p>Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Diálogo</p>                                    |

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

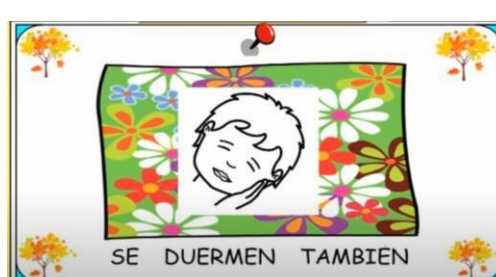
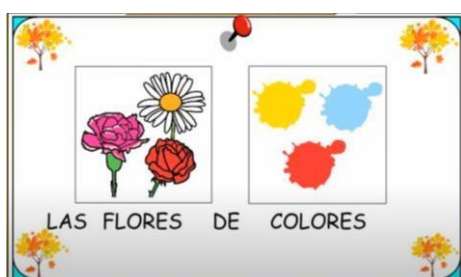
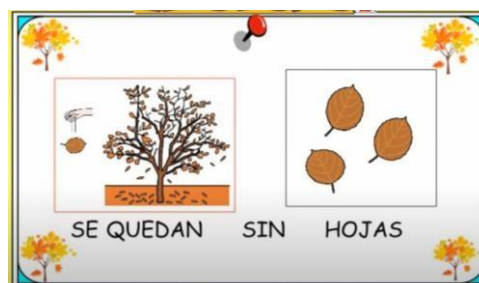
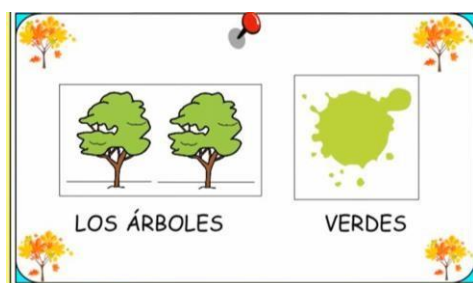
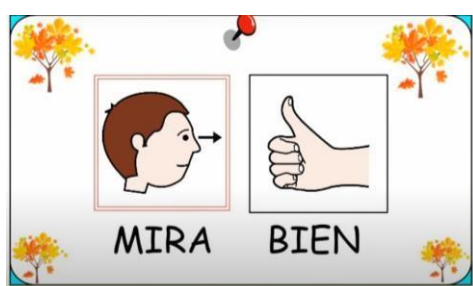
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

MINEDU (2015). *Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje*. Lima. Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4536>

## ANEXOS:

Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=6rWMqhCYnJQ>





### ESCALA VALORATIVA

#### ACTIVIDAD 4:

FECHA:

VALORACIÓN:

A= Siempre

B= A veces

C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |   |   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |   |   |
|    |                     | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B | C | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B | C | A                                                                                                                                                                                                   | B | C |
| 01 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| 02 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 5: LOS MESES DEL AÑO

### APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |
|                                            | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |

### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|-------------|---------------------|
|----------|-------------|---------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>     | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les presenta un calendario y les pregunta: ¿Qué es esto? ¿Qué contiene?, ¿Cuántos son los meses del año?, ¿Cuáles son los meses del año?, ¿Conoces alguna canción que hable sobre los meses del año?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción: Los meses del año, para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul> | Calendario                                        |
| <b>DESARROLLO</b> | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Les gustó la canción?</li> <li>● ¿Cuántos y cuáles eran los meses del año?</li> <li>● ¿Qué le pasaba en enero?</li> <li>● ¿Qué le pasaba en marzo, octubre, diciembre?</li> <li>● ¿Cuál es el primer mes?</li> <li>● ¿Cuál de todos los meses te gusta más?, ¿Por qué?</li> </ul> <p>Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</p>                                                                               | <p>Canción</p> <p>Preguntas</p> <p>Pictograma</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|               |  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción.</p> |         |
| <b>CIERRE</b> | Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.                                                                                                                                                                          | Diálogo |

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

MINEDU (2015). *Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje*. Lima. Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4536>

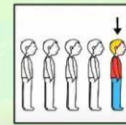
## ANEXOS:

Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=S2gJndFQJ-c>

## LOS MESES DEL AÑO



ENERO



PRIMER



MES



EN FEBRERO



FRIO



EN LOS PIES



EN MARZO



FUNDE



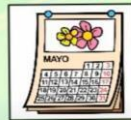
LA NIEVE



Y EN ABRIL



LLUEVE QUE LLUEVE



EN MAYO



FLORECE



EL CAMPO



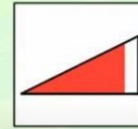
Y EN JUNIO



FIN DE CURSO



EN JULIO



MUCHO



SOL



Y EN AGOSTO



QUE CALOR



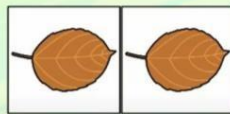
EN SEPTIEMBRE



LA COSECHA



Y EN OCTUBRE



HOJAS SECAS



EN NOVIEMBRE



LAS CASTAÑAS



### ESCALA VALORATIVA

#### ACTIVIDAD 5:

FECHA:

VALORACIÓN:

A= Siempre

B= A veces

C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |   |   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |   |   |
|    |                     | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B | C | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B | C | A                                                                                                                                                                                                   | B | C |
| 01 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| 02 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 6: LAS COMIDAS DEL DÍA

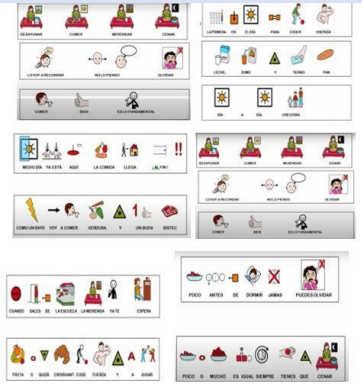
### APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |
|                                            | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |

### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                               | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INICIO   | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les presenta una imagen y les pide que observen:</p>  | Lámina              |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                   | <p>Luego la docente les pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué le falta al niño?, ¿Cómo creen que se siente el niño?, ¿Cuántas comidas al día debemos tener?, ¿Por qué será importante alimentarse? relación habrá entre esas figuras?, ¿Conoces alguna canción nos haga recordar cómo debemos alimentarnos?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción: Las comidas del día, para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul>                                                                                      |                                                   |
| <b>DESARROLLO</b> | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Les gustó la canción?</li> <li>● ¿Cuántas eran las comidas del día?</li> <li>● ¿Cuál es la primera?</li> <li>● ¿A qué hora debo desayunar?</li> <li>● ¿Qué debo desayunar?</li> <li>● ¿Cuál es la segunda?</li> <li>● ¿A qué hora debo almorzar?</li> <li>● ¿Qué debo almorzar?</li> <li>● ¿Cuál es la tercera comida?</li> <li>● ¿Qué recomiendan merendar?</li> <li>● ¿Tú también sales de la escuela y vas a merendar?, ¿Por qué?</li> <li>● ¿Qué comida me toca antes de ir a dormir?</li> <li>● ¿Cuánto debo cenar?</li> <li>● ¿Porque debo alimentarme?</li> </ul> | <p>Canción</p> <p>Preguntas</p> <p>Pictograma</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|               | <p>Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</p>  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción.</p> |         |
| <b>CIERRE</b> | Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.                                                                                                                                                                                                                                                              | Diálogo |

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

ANEXOS: Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=aQwF9wCWAMo>

## ESCALA VALORATIVA

### ACTIVIDAD 6:

#### VALORACIÓN:

A= Siempre

B= A veces

C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha |
|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                |

|    |  |                                                                      |   |   |                                                      |   |   |   |   |   |
|----|--|----------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
|    |  | ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | comprendido con la intención de obtener información. |   |   |   |   |   |
|    |  | A                                                                    | B | C | A                                                    | B | C | A | B | C |
| 01 |  |                                                                      |   |   |                                                      |   |   |   |   |   |

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 7: LA PRIMAVERA

### APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |
|                                            | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |

### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                         | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INICIO   | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego los invita a un paseo por las áreas verdes del jardín.</p> <p>Luego la docente les pregunta: ¿Qué observan? ¿Cómo están nuestros árboles?, ¿Qué animales observaron?, ¿Siempre</p> |                     |

[illegible]

|               |                                                                                                                                                     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|               | Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción. |         |
| <b>CIERRE</b> | Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.                                                                                | Diálogo |

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

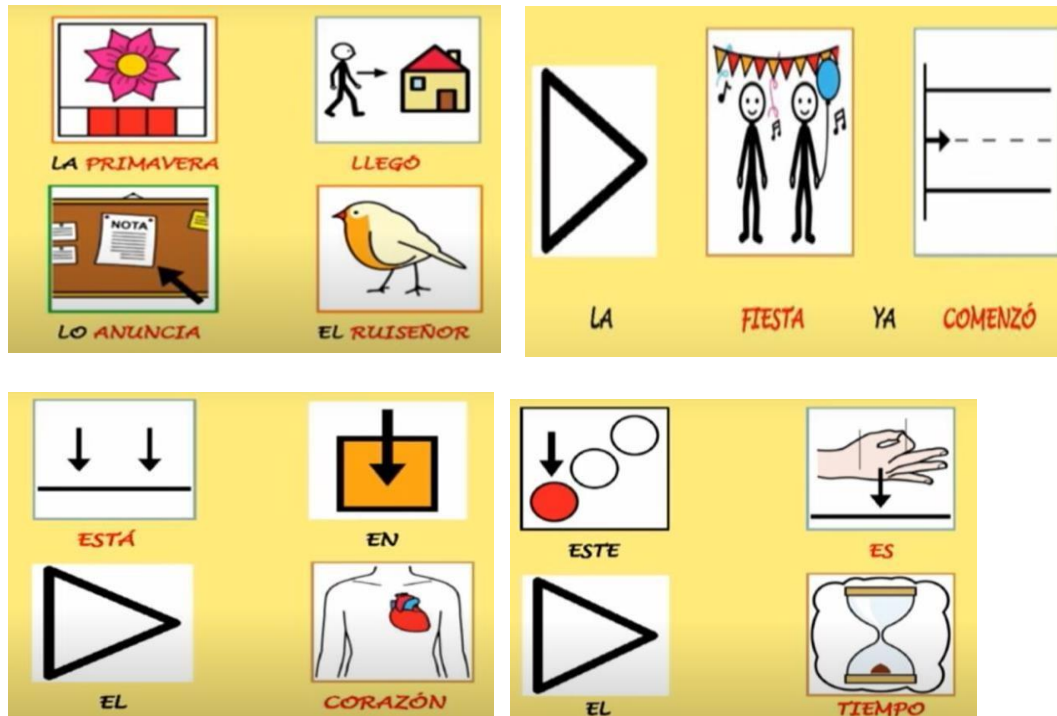
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

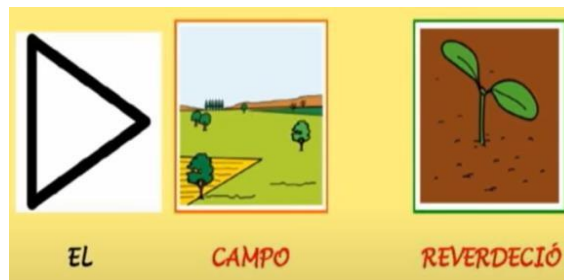
MINEDU (2015). *Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje*. Lima. Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4536>

### ANEXOS:

Canción: <https://youtu.be/mX5oBNWx1T0>





## ESCALA VALORATIVA

### ACTIVIDAD 7:

FECHA:

VALORACIÓN:

A= Siempre

B= A veces

C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |

|    |  | sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | comprendido con la intención de obtener información. |   |   |   |   |   |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
|    |  | A                                                                        | B | C | A                                                    | B | C | A | B | C |
| 01 |  |                                                                          |   |   |                                                      |   |   |   |   |   |
| 02 |  |                                                                          |   |   |                                                      |   |   |   |   |   |
| 03 |  |                                                                          |   |   |                                                      |   |   |   |   |   |
| 04 |  |                                                                          |   |   |                                                      |   |   |   |   |   |

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 8: VAMOS A LA PLAYA

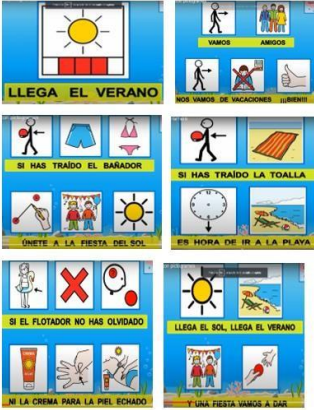
### APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |

|  |                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS          | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MEDIOS Y MATERIALES             |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>INICIO</b>     | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les muestra una caja sorpresa, les pide que saquen los objetos y los describan, luego la docente les pregunta: ¿Qué objeto te tocó?, ¿Cómo se usa?, ¿Dónde podemos utilizar esos objetos?, ¿Conoces alguna canción nos haga recordar la playa?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción: Vamos a la playa, para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul> | Caja sorpresa                   |
| <b>DESARROLLO</b> | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Les gustó la canción?</li> <li>● ¿A dónde iremos?</li> <li>● ¿Qué usaremos para cuidar nuestro cuerpo del sol?</li> <li>● ¿Qué debemos llevar a la playa?</li> <li>● ¿Qué playas conoces?</li> <li>● ¿Qué debemos usar para cuidar la piel y por qué?</li> <li>● ¿Qué otras cosas llevas a la playa?</li> </ul> <p>Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</p>                                                                                          | <p>Canción</p> <p>Preguntas</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|               |  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción.</p> | Pictograma |
| <b>CIERRE</b> | Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.                                                                                                                                                                          | Diálogo    |

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

**ANEXOS:** Canción: <https://youtu.be/mX5oBNWx1T0>





### ESCALA VALORATIVA

#### ACTIVIDAD 8:

#### VALORACIÓN:

A= Siempre

B= A veces

C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |   |   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |   |   |
|    |                     | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B | C | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B | C | A                                                                                                                                                                                                   | B | C |
| 01 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 9: ¡QUÉ DIVERTIDO ES VESTIRSE!

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS   | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | MEDIOS Y MATERIALES |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INICIO     | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les muestra una lámina</p>  <p>La docente les pregunta: ¿Qué observamos?, ¿Qué ropa puede usar el niño?, ¿De qué depende la ropa que va a usar?, ¿Conoces alguna canción nos haga recordar cómo debemos vestarnos?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción: ¡Qué divertido es vestirse!, para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul> | Caja sorpresa       |
| DESARROLLO | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Les gustó la canción?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Canción             |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién nos debe vestir?</li> <li>• ¿Qué debo usar en verano?</li> <li>• ¿Cuánta ropa debo usar en invierno? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué es lo primero que debo colocarme?</li> <li>• ¿Qué debo hacer si tengo una camisa?</li> <li>• ¿En qué parte del cuerpo va la camiseta?</li> <li>• ¿Porqué crees que es importante aprender a vestirse?</li> </ul> <p>Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</p>  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción.</p> | <p>Preguntas</p> <p>Pictograma</p> |
| <b>CIERRE</b> | Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Diálogo                            |

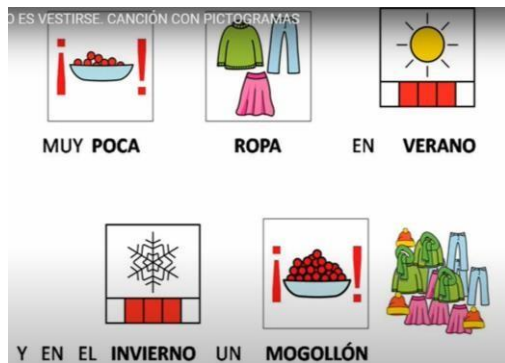
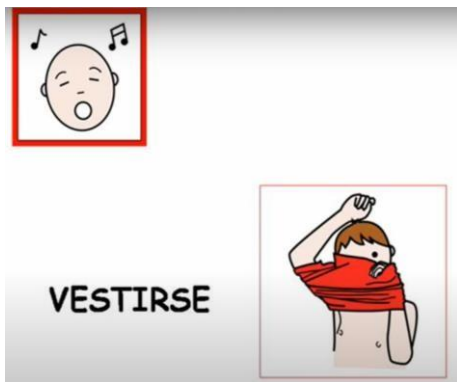
#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

#### ANEXOS:

Canción: <https://youtu.be/mX5oBNWx1T0>





|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |                                                                                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                       |   |   |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |  | Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |   |   | sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |   |   |
|    |  | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | B | C | A                                                                                                                                                                                                 | B | C | A                                                                                                     | B | C |
| 01 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |                                                                                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                       |   |   |

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 10: EN UN VAGÓN

### APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA                                | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Escala valorativa         |
|                                            | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.                                                                                                                                       |                           |
|                                            | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |

### SECUENCIA METODOLOGIA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|-------------|---------------------|
|----------|-------------|---------------------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <p><b>INICIO</b></p>     | <p>La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, y luego les muestra una caja sorpresa, les pide que saquen las piezas y armen la rompecabeza:</p>  <p>Luego la docente les pregunta: ¿Qué figura se formó?, ¿Qué observas en la figura que se armó?, ¿Has visto alguna vez un tren?, ¿Conoces alguna canción acerca de los trenes?, ¿Te gustaría conocer una canción?</p> <p>Atentos todos, que hoy escucharemos la canción: En un vagón, para ello vamos a recordar nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar con atención.</li> <li>● Levantar la mano para participar.</li> </ul> | <p>Rompecabeza</p>                                |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p>La docente coloca la canción 2 veces y luego les pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Les gustó la canción?</li> <li>● ¿De qué estaba cargado el vagón?</li> <li>● ¿Quién viajaba en el vagón?</li> <li>● ¿Qué sucedió en el vagón?</li> <li>● ¿Qué perdió don Ramón?</li> <li>● ¿Por donde van los rieles del tren?</li> <li>● ¿Qué otras cosas se pueden cargar en un vagón?</li> <li>● ¿Qué crees que sucedió con la zapatilla?</li> <li>● Luego invita a un niño voluntario a que salga a cantar usando el pictograma.</li> </ul>                                                                                                                                                       | <p>Canción</p> <p>Preguntas</p> <p>Pictograma</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|               |  <p>Al final todos juntos cantan la canción, usando el pictograma y luego invita a que los niños representen lo que más les gustó acerca de la canción.</p> |         |
| <b>CIERRE</b> | Los niños exponen sus trabajos y comentan acerca de lo representado.                                                                                                                                                                          | Diálogo |

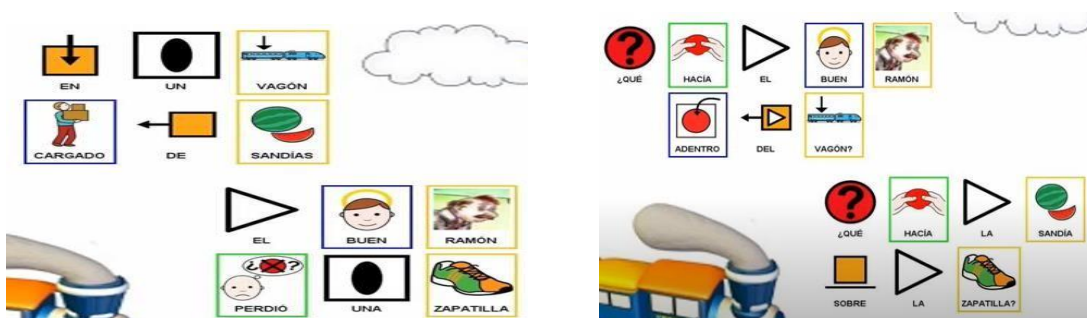
## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

## ANEXOS:

Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=eY-OKKIY4Y>





### ESCALA VALORATIVA

#### ACTIVIDAD 10:

VALORACIÓN:

A= Siempre

B= A veces

C= Nunca

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |                     | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |   |   | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |   |   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |   |   |
|    |                     | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B | C | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B | C | A                                                                                                                                                                                                   | B | C |
| 01 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                     |   |   |

Base de datos Pre test y Post test

|    | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  | I  | J  | K   | L              | M            | N                | O              | P | Q | R | S | T | U |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----------------|--------------|------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|
| 1  | N° | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | Total Pre Test | Literal-PreT | Inferencial-PreT | Criterial-PreT |   |   |   |   |   |   |
| 2  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0   | 5              | 3            | 1                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 3  | 2  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1   | 4              | 2            | 1                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 4  | 3  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0   | 5              | 3            | 1                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 5  | 4  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0   | 2              | 1            | 0                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 6  | 5  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 3              | 3            | 0                | 0              |   |   |   |   |   |   |
| 7  | 6  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1   | 5              | 3            | 1                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 8  | 7  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1   | 8              | 4            | 2                | 2              |   |   |   |   |   |   |
| 9  | 8  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 1              | 1            | 0                | 0              |   |   |   |   |   |   |
| 10 | 9  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1   | 6              | 3            | 1                | 2              |   |   |   |   |   |   |
| 11 | 10 | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1   | 3              | 1            | 1                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 12 | 11 | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0   | 2              | 1            | 1                | 0              |   |   |   |   |   |   |
| 13 | 12 | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1   | 6              | 2            | 3                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 14 | 13 | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0   | 3              | 1            | 1                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 15 | 14 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1   | 8              | 5            | 2                | 1              |   |   |   |   |   |   |
| 16 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |              |                  |                |   |   |   |   |   |   |
| 17 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |              |                  |                |   |   |   |   |   |   |
| 18 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |              |                  |                |   |   |   |   |   |   |
| 19 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |              |                  |                |   |   |   |   |   |   |
| 20 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |              |                  |                |   |   |   |   |   |   |

|    | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  | I  | J  | K   | L               | M             | N                 | O               | P | Q  | R  | S  | T  | U  | V  | W  | X  | Y  | Z   | AA | AB | AC |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----------------|---------------|-------------------|-----------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| 1  | N° | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | Total Post Test | Literal-PostT | Inferencial-PostT | Criterial-PostT |   | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 |    |    |    |
| 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1   | 8               | 5             | 1                 | 2               |   | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1   |    |    |    |
| 3  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1   | 8               | 4             | 2                 | 2               |   | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0   |    |    |    |
| 4  | 3  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0   | 6               | 4             | 1                 | 1               |   | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   |    |    |    |
| 5  | 4  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1   | 3               | 2             | 0                 | 1               |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   |    |    |    |
| 6  | 5  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1   | 8               | 5             | 2                 | 1               |   | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1   |    |    |    |
| 7  | 6  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1   | 7               | 4             | 1                 | 2               |   | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0   |    |    |    |
| 8  | 7  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 10              | 5             | 3                 | 2               |   | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   |    |    |    |
| 9  | 8  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0   | 2               | 1             | 1                 | 0               |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   |    |    |    |
| 10 | 9  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1   | 8               | 4             | 2                 | 2               |   | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0   |    |    |    |
| 11 | 10 | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1   | 7               | 3             | 3                 | 1               |   | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0   |    |    |    |
| 12 | 11 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1   | 8               | 4             | 2                 | 2               |   | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1   |    |    |    |
| 13 | 12 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0   | 6               | 4             | 3                 | 1               |   | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   |    |    |    |
| 14 | 13 | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0   | 6               | 2             | 3                 | 1               |   | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0   |    |    |    |
| 15 | 14 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 10              | 5             | 3                 | 2               |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0   |    |    |    |
| 16 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                 |               |                   |                 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |
| 17 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                 |               |                   |                 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |
| 18 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                 |               |                   |                 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |
| 19 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                 |               |                   |                 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |
| 20 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                 |               |                   |                 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |
| 21 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                 |               |                   |                 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |

|    | A            | B                | C              | D              | E             | F                 | G               | H               | I | J | K | L | M | N | O |
|----|--------------|------------------|----------------|----------------|---------------|-------------------|-----------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | Literal-PreT | Inferencial-PreT | Criterial-PreT | Total Pre Test | Literal-PostT | Inferencial-PostT | Criterial-PostT | Total Post Test |   |   |   |   |   |   |   |
| 2  | 3            | 1                | 1              | 5              | 5             | 1                 | 2               | 8               |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  | 2            | 1                | 1              | 4              | 4             | 2                 | 2               | 8               |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  | 3            | 1                | 1              | 5              | 4             | 1                 | 1               | 6               |   |   |   |   |   |   |   |
| 5  | 1            | 0                | 1              | 2              | 2             | 0                 | 1               | 3               |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  | 3            | 0                | 0              | 3              | 5             | 2                 | 1               | 8               |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  | 3            | 1                | 1              | 5              | 4             | 1                 | 2               | 7               |   |   |   |   |   |   |   |
| 8  | 4            | 2                | 2              | 8              | 5             | 3                 | 2               | 10              |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  | 1            | 0                | 0              | 1              | 1             | 1                 | 0               | 2               |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 | 3            | 1                | 2              | 6              | 4             | 2                 | 2               | 8               |   |   |   |   |   |   |   |
| 11 | 1            | 1                | 1              | 3              | 3             | 3                 | 1               | 7               |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 | 1            | 1                | 0              | 2              | 4             | 2                 | 2               | 8               |   |   |   |   |   |   |   |
| 13 | 2            | 3                | 1              | 6              | 4             | 3                 | 1               | 8               |   |   |   |   |   |   |   |
| 14 | 1            | 1                | 1              | 3              | 2             | 3                 | 1               | 6               |   |   |   |   |   |   |   |
| 15 | 5            | 2                | 1              | 8              | 5             | 3                 | 2               | 10              |   |   |   |   |   |   |   |
| 16 |              |                  |                |                |               |                   |                 |                 |   |   |   |   |   |   |   |
| 17 |              |                  |                |                |               |                   |                 |                 |   |   |   |   |   |   |   |
| 18 |              |                  |                |                |               |                   |                 |                 |   |   |   |   |   |   |   |
| 19 |              |                  |                |                |               |                   |                 |                 |   |   |   |   |   |   |   |
| 20 |              |                  |                |                |               |                   |                 |                 |   |   |   |   |   |   |   |
| 21 |              |                  |                |                |               |                   |                 |                 |   |   |   |   |   |   |   |