

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Coordinación viso-manual en los niños de educación inicial de la
Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor

Romero Luna, Mercedes Marilin

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy

Chimbote – Perú

2023

Índice General

Índice	¡Error! Marcador no definido.
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave.....	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	¡Error! Marcador no definido.iii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	11
Resultados.....	13
Análisis y discusión.....	16
Conclusiones.....	17
Recomendaciones.....	18
Agradecimiento.....	19
Referencias Bibliograficas.....	20
Anexos.....	22

Índice de Tablas

Tabla N°01 Nivel de coordinación viso- manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.....	13
Tabla N°02 Nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de movimiento de la mano en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.....	14
Tabla N°03 Nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de mano trayectoria en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.....	15

Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de coordinación viso- manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.....	13
Figura N°02 Nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de movimiento de la mano en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.....	14
Figura N°03 Nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de mano trayectoria en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.....	15

PALABRAS CLAVE

Tema	Coordinación viso manual
-------------	--------------------------

Especialidad	Educación Inicial
---------------------	-------------------

KEYWORD

Theme	manual eye Coordination
--------------	-------------------------

Specialty	Initial education
------------------	-------------------

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
-------------------------------	-----------------------------

Área	Ciencia sociales
-------------	------------------

Subárea	Ciencia de la Educación
----------------	-------------------------

Disciplina	Educación General
-------------------	-------------------



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Coordinación viso-manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021." del (a) estudiante: **ROMERO LUNA MERCEDES MARILIN**, identificado(a) con Código N° **1115200275**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CI para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 04 de abril de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Coordinación viso-manual en los niños de educación inicial de la
Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Visual-manual coordination in the children of early education of the
Educational Institution No. 2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Resumen

Este estudio planteó como propósito determinar el nivel de coordinación viso manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021, fue una investigación de tipo descriptivo con diseño no experimental descriptivo; la población y muestra estuvo conformada por 14 niños de educación inicial, como técnica se utilizó la observación y el instrumento una guía de observación, al término del estudio se determinó el nivel bajo de coordinación viso manual con el 57% en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021, luego el 29% se ubican en el nivel moderado y el 14% se ubican en nivel alto.

Abstract

The purpose of this study was to determine the level of hand-eye coordination in children in early childhood education at Educational Institution No. 2173, Trapiche, Parcoy, 2021, it was a descriptive research with a descriptive non-experimental design; The population and sample consisted of 14 children in early education, as at the end of the study, the low level of hand-eye coordination was determined with 57% in the children of initial education of the Educational Institution No. 2173, Trapiche, Parcoy, 2021, then 29% are located at the moderate level and 14% are located at the high level.

Introducción

En cuanto a los estudios revisados según la variable planteada se encontraron:

Ramírez (2019), cuyo fin fue identificar como influye la coordinación viso manual en la pre escritura de niños de 4 y 5 años de edad; fue un estudio aplicado con diseño no experimental, la técnica fue observativa y el instrumento una lista de cotejo. La población muestral conformada por los infantes de 4 y 5 años, al culminar se determina la influencia de coordinación viso manual en la pre escritura.

Lurita y Yataco (2018) quienes tuvieron por propósito identificar los niveles de coordinación viso manual en infantes a partir del paradigma de carácter cualitativo con tipo de investigación descriptiva con diseño no experimental descriptivo simple, el instrumento que se empleó una lista de cotejo que fueron aplicados a 30 infantes de cuatro años la que fueron procesadas mediante la estadística descriptiva, llegando a concluir que existen bajos niveles de coordinación viso manual en niños de 4 años.

Vallejos y Chappa (2019), cuya finalidad fue identificar los niveles de coordinación viso manual en infantes de cuatro y cinco años, la totalidad poblacional muestral (veintinueve alumnos de ambas edades), fue un estudio descriptivo, se trabajó con la técnica observativa, el instrumento (ficha de registro), se concluye, que el ochenta por ciento se ubicaron en niveles moderados de coordinación viso manual.

Valverde (2017), que tuvo por objetivo diagnosticar el nivel de coordinación viso manual mediante técnicas de expresión gráfico plástico, a partir de una investigación de tipo cualitativa; para lo cual se evaluó mediante una lista de cotejo, la totalidad poblacional muestral (35 niños), llegando a concluir que los infantes muestran niveles bajos de coordinación viso manual.

Quispe (2019), que tuvo por fin de mejorar la coordinación viso manual partiendo de la técnica de la dactilopintura en una población muestral de 18 niños de 4 años, fue una investigación de tipo explicativa con diseño pre experimental, se aplicó como instrumento una lista de cotejo, llegando a concluir que los infantes mejoran sus aprendizajes al desarrollar su coordinación viso manual.

Chaupis (2019), su finalidad fue la identificación de los niveles de coordinación viso manual en infantes de cinco años, el enfoque del presente trabajo fue cuantitativo, tipo de estudio básica, descriptivo, con un diseño no experimental, en la recolección de datos se usó la lista de cotejo con 21 ítems, la población y la muestra fue de 30 estudiantes de educación inicial, se culminó identificando el nivel moderado de coordinación visomanual.

Jiménez y Alonso (2007), sostiene que C.O.M y C.O.M. cuentan con la misma definición, pues está referida a las acciones realizadas por las manos y los ojos en forma paralela (recortes, pintado, escritura, etc.).

Encontramos diferentes acciones realizadas en los salones de pre escolar, en el logro de la C.V.M. en los infantes, Díaz (2013) señala que en la etapa pre escolar se utiliza cada material diverso, atractivo, pues los infantes ya exploran, crean, aprenden; cada acción tiene que ser atractiva, que no se repita, de tal manera que el infante se mantenga motivado en forma constante.

Caja et al (2001) señalan la importancia de la realización de cada acción con diverso material a cada ficha, aquí los infantes están sujetos a la realización de cada trazo, dibujo, pintura; los materiales utilizado deben estar acorde con la edad de los infantes, de tal manera que se pueda evitar que el infante se frustre si se equivoca, por eso se pide a las maestras que los materiales presentados a los infantes llamen a la motivación constante evitando la monotonía.

Vásquez (2012), indica que es muy importante que el infante explore cada objeto, que juegue con el mismo al momento de realizar las actividades (ensartado, construcción, pintado, dibujo).

Todas estas informaciones obtenidas de las relaciones de su contexto, permitirán a los infantes el uso de la C.V.M. ordenando cada movimiento relacionada con la acción ejecutada; el material utilizado debe permitir movimiento amplio, la hoja aplicativa, grafo motora debe contar con el tamaño adecuado según la edad, de tal manera que tengan mayor posibilidad de movimiento y exploración.

También podemos mencionar la importancia de la coordinación viso manual en las vidas de los infantes, pues partiendo del mismo surgirán acciones diarias las cuales serán ejecutadas independientemente (alimentarse con el cubierto, abotonar y

desabotonar, ponerse y sacarse la ropa), todas estas acciones permiten que sean autónomos en un futuro.

Así mismo los infantes experimentarán con cada trazo, con cada dibujo, empezando la realización de cada primera producción literaria, todo ello debido al desarrollo de la C.V.M.

El desarrollo de la C.V.M. es importante pedagógicamente, sentará la base para el progreso de la preescritura; Kaiser et al (2009), señala que las coordinaciones unidas con las integraciones visuales, como bases en la generación de buenas escrituras en los infantes de los niveles primarios; luego Martín (2008) indica que la Escritura se irán automatizándose según como los infantes presenten controles de cada parte la cual interviene en la C.V.M. ante esto copiara cada letra, cada número, cada frase, no pensando el movimiento que deberá hacer.

Torres (2015), también señala que la C.V.M. ayudará a que los infantes mejoren las percepciones espaciales y temporales, en cuanto a las percepciones espaciales (capacidades de orientación, desplazamiento en un lugar determinado), percepciones temporales (capacidades de comprensión de cada cambio existente diariamente).

A través de las coordinaciones viso manuales, los infantes desarrollaran actividades movilizand o la vista y mano; Jiménez y Alonso (2007) indican cada aspecto comprendido en la C.V.M.

a) La independencia del musculo de los brazos; se debe independizar cada dedo de la mano, las muñecas, los brazos, antebrazos, todo ello está implicado en las coordinaciones viso manuales (extremidad superior), los infantes realizan actividades guiadas por su vista.

b) La lateralidad son los predominios de los lados del esquema corporal sobre otros, estos se dan cuando los hemisferios de los cerebros serán más dominantes que otros, es por esto que, en los infantes derechos, sus hemisferios izquierdos son los que mandan y en los infantes que tienen predominio en la mano izquierda, tiene predominio de sus hemisferios derechos; Martín (2008) señala que los infantes en la tercera edad exploran las ejecuciones de los lados izquierdos, derechos de cada mano, cuando finaliza el cuarto año determinara que lados de las manos usará.

- c) La direccionalidad, son las capacidades para movilizarse en diversa dirección: izquierda, derecha, arriba y abajo, haciendo diferencias de lateralidades, de direccionalidades, en cuanto a lateralidades (por los hemisferios predominantes), en cuanto a las direccionalidades (exteriorizando las direcciones de su contexto por medio de las interpretaciones de los infantes), en todos lados (arriba, abajo, izquierda y derecha).
- d) Las adaptaciones de los esfuerzos musculares cuando se adecuan las fuerzas relacionadas a tomar o alzar objetos, cada musculo trabaja en la distribución de las fuerzas en cada parte del esquema corporal utilizado.
- e) El equilibrio total del esquema corporal según Torres (2005) citado por Redondo (2010), señala que los equilibrios son las habilidades para conservar el esquema corporal compensados en cada posición estática, en cada posición dinámica, partiendo de lo que se cita se encuentra el equilibrio estático (sin movimiento) y el equilibrio dinámico (movilización constante).
- f) Las miradas a los objetos; son los seguimientos, las búsquedas realizadas por la vista relacionada con los objetos que los infantes observan, quieren tomar; conociendo cada aspecto enfatizando que las coordinaciones visomanuales desarrollan cada destreza movilizandolos brazos y las vistas.

Las etapas del desarrollo de la C.V.M. son:

Estas son progresivas, son realizadas ayudadas por la vista, la mano. Lalaleo (2013), estas son:

- Las localizaciones de los objetos en donde la vista observa los objetos analizándolos en forma detenida.
- Los recorridos, aquí se acomodan las posiciones de cada dedo, los brazos, las manos para tomar los objetos.
- Acomodaciones de los cristalinos, modificando sus grosores según las distancias de estas a los objetos observados, cuando los objetos están juntos, los cristalinos se engrosan y si se alejan se alargan.
- Las convergencias oculares, en donde la vista realiza aproximaciones al ubicar a los objetos junto a ellos y al alejarse se produce también el distanciamiento, entonces existen procesos en las cuales las informaciones ingresan por la vista,

camina al Cerebro, esta envía orden a cada extremidad superior como el brazo, el cual se acomodará relacionándose con los objetos.

Santillana (2009), según el D.C.N. realiza la explicación de cada característica e incluye cada habilidad, destreza de la C.V.M. que va adquirir el infante según su edad.

Los niños emplean los movimientos de pinzas en la toma de objetos (color, crayón, plumón, etc), con ello hace (trazo ondulado, circular, recto, horizontal), el cual tiene intenciones precisas (dibuja a los miembros de su hogar), los infantes intentan la perfección de cada trazo, imitan los dibujos realizados por los adultos (dibuja una manzana), utiliza cada diversa técnica plástica (modelado con plastilina o arcilla), modela una figura, realiza rasgado, hace embolillados, también escriben sus nombres, utiliza las tijeras, cose utilizando agujas grandes, gruesas.

En cuanto a las acciones cotidianas, utiliza el cubierto en su alimentación, se pone y saca la ropa, hace lavado de sus dientes, peinándose, bañándose, con o sin ayuda. Según Ibáñez et al (2014) esta acción ayuda a desarrollar la Autonomía de los infantes, con ello desarrollar su C.V.M.; toda actitud, destreza adquirida en esas edades estarán siempre en sus vidas diarias, en sus etapas pre escolares y escolares, es necesario que los infantes exploren, manipulen cada objeto que permita el desarrollo de la coordinación viso manual.

Así mismo encontramos los requerimientos para desarrollar la C.V.M.: el desarrollo de los equilibrios generales del esquema corporal, las independizaciones de diverso musculo, las perfectas adecuaciones de las miradas a diverso movimiento de sus manos, las lateralizaciones afirmadas, en otras palabras las independizaciones de las extremidades superiores, haciendo predominio por uno de ellos, las adaptaciones de los esfuerzos musculares, adecuándose a las actividades que haga, desarrollos de sentidos direccionales, estos evolucionan en base a los aspectos (maduraciones fisiológicas del individuo y las estimulaciones, entrenamientos), la acción, juego que sirve en el entrenamiento de los infantes, la C.V.M. se muestra (lanzamiento de cada objeto con ambas manos, enrosca, desenrosca).

En el establecimiento de cada dimensión de la C.V.M., según Ajuriaguerra (1972), nos dice que los infantes descubren los mundos de los materiales a través de los movimientos, más los descubrimientos de los materiales serán válidos al ser capaces de tomar, soltar en forma independiente al adquirir las distancias del infante y los objetos manipulados:

- Los movimientos de las manos, son aspectos en las cuales las manos juegan roles dinámicos relacionados con los ojos, trabajando las manos con diverso movimiento, se interesa al moverse directamente al material, en las detenciones de los mismos, se deben tener presentes cada requisito para las correctas coordinaciones viso manuales, los desarrollos de los equilibrios generales de su esquema corporal, las independizaciones de diverso musculo, las perfectas adecuaciones de las miradas a cada diverso movimiento manual, lateralizaciones afirmadas, en otras palabras las independizaciones (derecha-izquierda), de acuerdo a su dominio, las adaptaciones de los esfuerzo musculares realizadas con sentidos direccionales. Flores y Rodríguez, (2013), (aplaude, hace gesto manual, gira la mano, abre y cierra la mano, los dedos, moviliza sus dedos tocándolos unos a otros).

- En mano trayectoria, trabaja acciones de prácticas motrices, orientando las posiciones, las colocaciones de las manos, de cada dedo, en lugares adecuados en el reconocimiento de cada objeto, Berruezo y Adelantado (1995) sostiene que las manos son los órganos de los tactos activos lanzando materiales, ensartando cordones en cada bola perforada, realiza picados con punzones, rasgado con cada dedo, recorte con tijera, realiza pintados, desata y ata pasadores.

Se observa mucha dificultad en el progreso de la C.V.M. en los infantes de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, 2021; los primeros años de vida son muy importantes para el progreso integro de los niños; la coordinación viso manual le va a dar las pautas en la mejora de la coordinación motora fina y presentar en el futuro una buena pre escritura.

Justificación Teórica: Teóricamente a través de la fundamentación científica tendremos la oportunidad de conocer más ampliamente el progreso de la coordinación viso manual en los infantes de 04 años, según sus dimensiones.

Justificación práctica: Se trabajará con una guía de investigación con cuatro dimensiones, la cual servirá para recoger la información sobre el progreso de la C.V.M. en los infantes de 4 años.

Justificación social: Socialmente beneficiara a muchos niños, pues gracias al diagnóstico se podrán hacer llegar las recomendaciones que permitan mejorar el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de la Institución Educativa N°2173, Trapiche.

Justificación Metodológica: Metodológicamente será un estudio descriptivo, pues no se manipulará la variable de ninguna manera y solo se describirá la problemática como tal, la técnica fue observativa, el instrumento (guía de observación).

Justificación Científica: Científicamente esta investigación aportará a futuras investigaciones sus resultados para continuar estudios referentes a la variable de coordinación viso manual.

Internacionalmente en estos últimos años se observa poca dedicación en cuanto al progreso de C.V.M. y la post pandemia agravo más este problema, pues se les ha dado más énfasis a los equipos tecnológicos, y esto precisamente porque los niños estaban encerrados en su mayoría y el padre de familia en lugar de facilitar hojas, colores, crayones, hacían entrega de estos equipos para que no los molesten o para que tengan con que distraerse.

El Ministerio de Educación se preocupa por que los niños logren su desarrollo en forma integral durante los primeros cinco años de vida, es en los primeros años en donde desarrollan sus potencialidades, y en ello está el progreso de la coordinación motora gruesa y fina y dentro de la coordinación motora fina la coordinación viso manual, la cual permitirá que los niños a futuro presenten una buena escritura.

Aun con todo el sustento que nos da el Ministerio de Educación, existen docentes que se niegan a permitir que los niños desarrollen sus habilidades manuales, limitándolos a la realización de tareas y más tareas, olvidándose de la gran importancia que tiene el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños y la Institución Educativa N°2173, Trapiche, no es la excepción, observando niños que tienen muchas dificultades para coger los crayones, dificultades en la

afirmación de su lateralidad, en sus movimientos, en la prensión entre otros, todo ello por desconocimiento o porque simplemente la docente no tiene el menor interés por realizar un mejor trabajo con los niños. Igualmente, los pocos conocimientos, desinterés del padre de familia a lo que realizan sus niños en el aula. Toda esta problemática me conduce a plantear la siguiente interrogante:
¿Cuál es el nivel de coordinación viso manual que presentan los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche. 2021?

Conceptualmente la coordinación viso manual, según Jiménez y Alonso (2007), sostiene que C.O.M y C.O.M. cuentan con la misma definición, pues está referida a las acciones realizadas por las manos y los ojos en forma paralela (recortes, pintado, escritura, etc.).

Operacionalmente para diagnosticar el nivel de coordinación viso manual se trabajó con una guía de observación, esta presenta dos dimensiones, cada dimensión con un indicador y ocho ítems, presentando la siguiente escala: nivel alto de 37 a 48 puntos, nivel moderado de 25 a 36 puntos y nivel bajo de 3 a 24 puntos, instrumento creado por la autora.

Se planteó como hipótesis: El nivel de coordinación viso- manual es bajo en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche. 2021.

Objetivo general: Determinar el nivel de coordinación viso- manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche. 2021.

Y objetivos específicos:

Identificar el nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de movimiento de la mano en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche. 2021.

Identificar el nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de mano trayectoria en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche. 2021.

Metodología

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014), el tipo de investigación fue descriptiva, buscando la especificación de cada propiedad importante de la propiedad importante del individuo, grupo, comunidad, sometido a que sea analizado.

El diseño de la presente investigación es no experimental, descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), siendo su esquema el siguiente:

M-----O

Donde:

M: Niños de la Institución Educativa N°2173

O: Observación del nivel de coordinación viso manual.

La población y muestra estará conformada por 14 niños de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Niños	HOMBRES	MUJERES	Total
Aula única	06	08	14
Total	06	08	14

Fuente: Escala del Minedu de 2021

En cuanto a la recolección de datos, se tomó en cuenta la observación, la cual nos llevó a encontrar el nivel de coordinación viso – manual de los niños de la Institución Educativa N°2173.

Se trabajará con una guía de observación, la cual presenta dos dimensiones, cada dimensión con un indicador y cada indicador con ocho ítems, presentando la siguiente escala: nivel alto de 37 a 48 puntos, nivel moderado de 25 a 36 puntos y nivel bajo de 3 a 24 puntos, es un instrumento creado por la autora, y validado por juicios de expertos y cuenta con una fiabilidad de alfa de cronbach de ,873.

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,873	16

Se analizó la investigación en diverso contexto, haciendo uso del Microsoft Excel para delimitar las tablas y figuras que lleven a los resultados. Se trabajó con la estadística descriptiva e inferencial.

Resultados

Tabla 1

Nivel de coordinación viso- manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Nivel de coordinación visomanual	f	%	Porcentaje acumulado
Alto	2	14	14
Moderado	4	29	43
Bajo	8	57	100,0
Total	14	100,0	

Fuente: Ficha de observación.

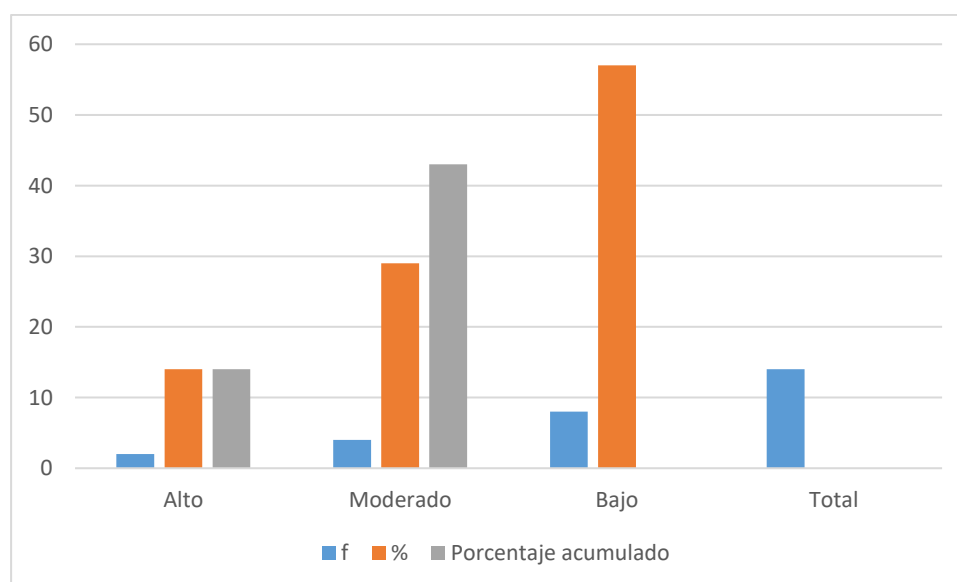


Figura 1 Nivel de coordinación viso- manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Al observar la tabla y figura 1, se encontró que el 57% de los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, tienen un nivel bajo, el 29% se ubican en el nivel moderado y el 14% en nivel alto, entonces podemos decir que los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021, tienen un nivel bajo de coordinación viso manual con el 57%.

Tabla 2

Nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de movimiento de la mano en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Nivel de movimiento de la mano.	f	%	Porcentaje acumulado
Alto	2	14	14
Moderado	3	21	35
Bajo	9	65	100,0
Total	14	100,0	

Fuente: Ficha de observación.

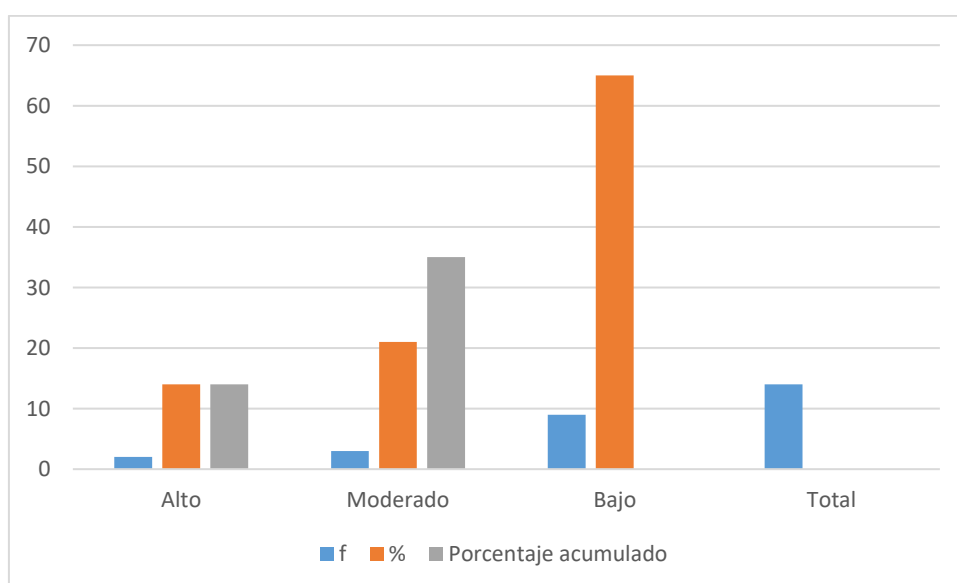


Figura 2: Nivel de la Coordinación viso manual en la dimensión de movimiento de la mano en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Al observar la tabla y figura 2, se encontró que el 65% de los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, cuentan con un nivel bajo, el 21% se ubican en el nivel moderado y el 14% se ubican en nivel alto, entonces podemos decir que los infantes de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021, cuentan con un nivel bajo de coordinación viso manual en la dimensión de movimiento de la mano con el 65%.

Tabla 3

Nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de mano trayectoria en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Nivel de mano trayectoria	f	%	Porcentaje acumulado
Alto	2	14	14
Moderado	4	29	43
Bajo	8	57	100,0
Total	14	100,0	

Fuente: Ficha de observación.

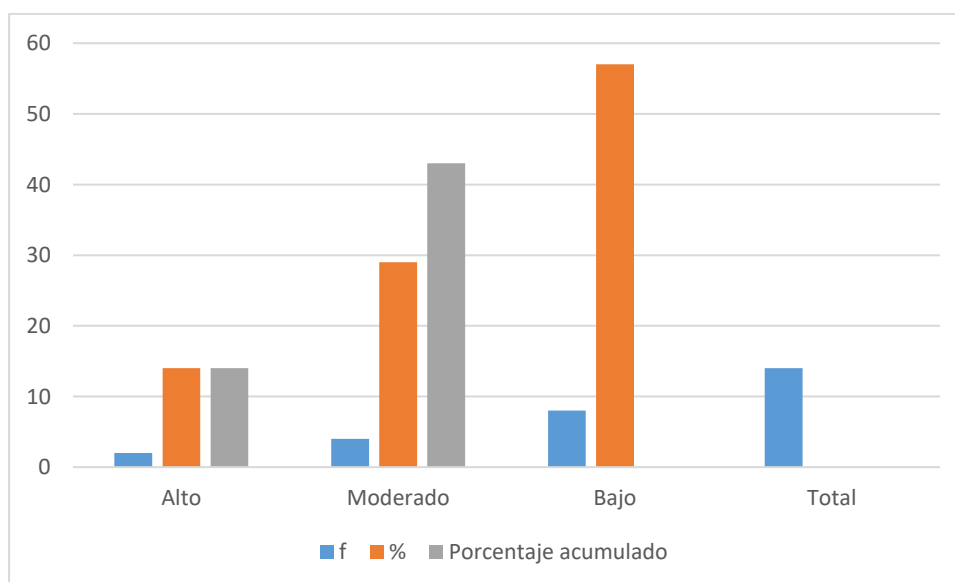


Figura 3 Nivel de coordinación viso- manual en la dimensión de mano trayectoria en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

Al observar la tabla y figura 1, se encontró que el 57% de los infantes de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, cuentan con un nivel bajo, el 29% se ubican en el nivel moderado y el 14% se ubican en nivel alto, entonces podemos decir que los infantes de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021, cuentan con un nivel bajo de coordinación viso manual en la dimensión de mano trayectoria con el 57%.

Análisis y Discusión

Los resultados señalan que se determinó el nivel bajo de coordinación viso manual con el 57% en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021, luego el 29% se ubican en el nivel moderado y el 14% en nivel alto, entonces podemos decir que, tienen un nivel bajo de coordinación viso manual con el 57%.

Se encontró similitud con respecto al resultado de Lurita y Yataco (2018) quienes tuvieron por propósito identificar los niveles de coordinación viso manual en infantes a partir del paradigma de carácter cualitativo con tipo de investigación descriptiva con diseño no experimental descriptivo simple, el instrumento que se empleó una lista de cotejo que fueron aplicados a 30 infantes de cuatro años la que fueron procesadas mediante la estadística descriptiva, llegando a concluir que existen bajos niveles de coordinación viso manual en niños de 4 años. Luego Valverde (2017), que tuvo por objetivo diagnosticar el nivel de coordinación viso manual mediante técnicas de expresión gráfico plástico, a partir de una investigación de tipo cualitativa; para lo cual se evaluó mediante una lista de cotejo, la totalidad poblacional muestral (35 niños), llegando a concluir que los infantes muestran niveles bajos de coordinación viso manual. Luego se encontró que la coordinación viso manual mejoró la pre escritura en los niños de 4 y 5 años, como lo afirma Ramírez (2019), cuyo fin fue identificar como influye la coordinación viso manual en la pre escritura de niños de 4 y 5 años de edad; fue un estudio aplicado con diseño no experimental, la técnica fue observativa y el instrumento una lista de cotejo. La población muestral conformada por los infantes de 4 y 5 años, al culminar se determina la influencia de coordinación viso manual en la pre escritura.

Conclusiones

- Se determinó el nivel bajo de coordinación viso manual con el 57% en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021, luego el 29% de los estudiantes se ubican en el nivel moderado y el 14% se ubican en nivel alto.
- Se identificó el bajo nivel de coordinación viso manual en la dimensión de movimiento de la mano en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021, con el 65%.
- Se identificó el bajo nivel de coordinación viso manual en la dimensión de mano trayectoria en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021 con el 57%.

Recomendaciones

Comunicar a la autoridad de la I.E. el diagnóstico encontrado y sugerir se convoque a una reunión de reflexión con respecto a los resultados y establecer el planteamiento de estrategias para mejorar la coordinación viso manual en los niños.

Que las docentes tomen en cuenta las estrategias y las trabajen en el aula para mejorar el nivel de coordinación viso manual en los niños.

Que la autoridad competente realice el acompañamiento correspondiente para verificar que se estén trabajando las estrategias sugeridas para mejorar el nivel de coordinación viso manual.

Agradecimiento

Referencias Bibliográficas

- Ajuriaguerra (1972). *Manual de Psiquiatría Infantil*.
- Berruezo y Adelantado (1995). *Psicomotricidad y desarrollo infantil: La pelota en el desarrollo psicomotor*.
- Caja (2001). *La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el pensamiento*. Barcelona Graó.
- Chaupis (2019), *Coordinación Visomotriz para los niños de cinco años de la I.E. I. Mi Pequeño Gran Mundo*. Angamos Ventanilla- Callao
- De La Cruz & Jurado (2017). *Técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de 3 años de la I.E.I. No 743 Yananaco • Huancavelica*. Tesis para título Profesional, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica-Perú.
- Flores y Rodríguez (2013). *Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la investigación*.
- Jiménez y Alonso (2007). *Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica)*. España: Ediciones La Tierra
- Kaiser, Albaret y Doudin (2009). *Relación entre la integración del motor visual, la coordinación de la vista y la calidad de la escritura a mano*. Revista de Terapia Ocupacional, Escuelas e Intervención Temprana.
- Lalaleo (2013). *La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del centro de desarrollo inicial "San Jacinto" de la parroquia de Izamba*. Trabajo de Titulación. Universidad Técnica de Ambato.
- Loyola & Narciso (2019). *Taller manitos artesanas para mejorar la coordinación visomanual en los niños de 5 años de la I.E. N°215, 2018*. Tesis para Título Profesional, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Lurita & Yataco (2018). *Nivel de coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 23001 de la Provincia de Chincha*.

Tesis para Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.

- Martín (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide
- MINEDU (2015). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II ciclo, área curricular: comunicación, 3, 4 y 5 años de Educación inicial*. Lima.
- Quispe (2019). *Talleres de dactilopintura para mejorar la coordinación visomanual en niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Happy School- Chimbote -2017*. Para título Profesional, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote-Perú.
- Ramírez (2019) *La coordinación visomotora en la pre-escritura de niños/as de 4 a 5 años del inicial II del CECIBEB "INTI-ÑAN" de la comunidad Sanjaloma Alto del pueblo Salasaka Cantón Pelileo*
- Torres (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Paraninfo
- Vallejos & Chappa (2019). *Coordinación visomanual en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Corazón de Jesús N.º 233, Chuquimal- 2019*. Título Profesional, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas.
- Valverde (2017). *Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación visomanual en niños de 4 años a partir de técnicas gráfico-plásticas*. Tesis para Título Profesional, Universidad Católica del Perú, Lima-Perú.

Matriz de operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Coordinación viso manual	La coordinación viso manual, es la capacidad que consiste en dar utilidad a las manos de manera coordinada para realizar ejercicios mediante la utilización de estímulos visuales guiados, se destaca por poner precisión en el desarrollo de la motricidad fina al utilizar las manos para presionar a los medios y materiales que intervienen en la coordinación del cuerpo (Arévalo, 2010).	Para evaluar el nivel de coordinación viso manual se trabajará con una guía de observación, la cual presenta dos dimensiones, cada dimensión con un indicador y cada indicador con ocho ítems, presentando la siguiente escala: nivel alto de 37 a 48 puntos, nivel moderado de 25 a 36 puntos y nivel bajo de 3 a 24 puntos, es un instrumento creado por la autora.	Movimiento de la mano. Mano - trayectoria	Realiza diversos movimientos de la mano según las indicaciones de la docente. Realiza actividades de ejecución motriz, orientando la posición de la mano y dedos en el lugar adecuado para atrapar o reconocer los objetos.	1 - 8 9 - 16	Alto Moderado Bajo

Matriz de consistencia metodológica

Problema de Investigación	Variables	Objetivos	Hipotesis	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de coordinación viso manual que presentan los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021?</p>	<p>Coordinacion visomanual</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de coordinación viso-manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de coordinación viso-manual en la dimensión de movimiento de la mano en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021. - Identificar el nivel de coordinación viso-manual en la dimensión de mano trayectoria en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021. 	<p>El nivel de coordinación viso-manual es bajo en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.</p>	<p>Tipo de Investigación: La investigación es de tipo descriptivo, porque es aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: Se aplicará el Diseño no experimental, descriptivo porque no se manipulará ninguna variable y solo se observará el fenómeno como se desarrolla en su ambiente, para después analizarlos. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>Dónde: M.: Niños de 5 años. O.: Nivel de coordinación visomanual.</p> <p>Población muestral La población y muestra estará conformada por 14 niños de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.</p>

GUIA DE OBSERVACION

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa Inicial N°2173

1.2. Lugar: Parcoy

1.3. Edad: 4 años Aula: _____

II. Finalidad

Determinar el nivel de coordinación viso- manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Coordinación viso manual”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	37 – 48 ptos.
Moderado	25 a 36 ptos
Bajo	3 a 24 ptos.

N°	Dimensiones /Indicadores/ Items	Escala de valoración		
		Alto (3)	Mod. (02)	Bajo (01)
Movimiento de la mano				
01	Abre una mano mientras se cierra la otra.			
02	Cierra las manos y va sacando sus dedos uno a uno.			
03	Abre y cierra los dedos de la mano.			
04	Muestra precisión al realizar trazos en una hoja o cartulina.			
05	Gira las manos de acuerdo a las indicaciones de la docente.			
06	Hace gestos con las manos formando figuras.			
07	Toca palmas a la indicación de la docente.			
08	Toca cada dedo con el pulgar.			
Mano - trayectoria				
09	Punza en el contorno de las imágenes.			
10	Ensarta un cordón en bolas perforadas.			
11	Encesta pelotas en el lugar indicado.			

12	Enhebra cuentas diversas.			
13	Modela con plastilina diversas figuras.			
14	Realiza recorte de figuras con las manos.			
15	Pinta dentro del contorno sin salirse de la línea.			
16	Realiza doblado de papeles formando origamis.			

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	16

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Joanet Varas Boza

Fecha: 30/04/2021

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de coordinación viso manual.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Coordinación viso-manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total				180		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				90		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

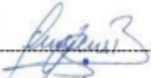
III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coficiente de Validez

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N° 32773567

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maribel Tomas Manrique

Fecha: 30/04/2021

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de coordinación viso manual.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Coordinación viso-manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		90				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Mariela Tomas Manrique
DNI N° 44362675

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Ysabel Marilú León Almeida

Fecha: 30/04/2021

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de coordinación viso manual.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Coordinación viso-manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		90				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N°18213827

BASE DE DATOS

N°	MOV. DE LA MANO									MANO TRAYECTORIA								PT		
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	Ptje	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16		Ptje	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16
3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	9	2	2	2	2	2	2	2	2	16	25
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	48
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	3	24	48
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16

Coordinación viso-manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
6	1library.co Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.abebooks.com Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

20	www.todoparkinson.com Fuente de Internet	<1 %
21	13dejuliodede1882sp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas
 Apagado
 Excluir coincidencias < 6 words
 Excluir bibliografía
 Activo



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Romero Luna, Mercedes Marilin		44952903	Mercedesmarilin@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tesis	Trabajo de Ciencia Profesional	Trabajo Académico	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bachiller	Título Profesional	Título Segundo Especialista	Maestría / Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Coordinación viso-manual en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°2173, Trapiche, Parcoy, 2021.			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Abierto a Todos ² (todos los usuarios pueden acceder)	Acceso restringido ³ (solo los usuarios autorizados pueden acceder)		
<input type="checkbox"/> Documento de investigación en estado borrador			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente digo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar: Chimbote Día: 30 Mes: 04 Año: 2024



[Firma manuscrita]

Firma

Referencias

1. Reglamento de la Carrera Directiva 2011 (2011). SANCIONADO. Reglamento de Organización de Personal de Investigación para obtener Grados Académicos y Títulos Profesionales. Art. 8. inciso 1.2
2. Ley N° 26870 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y 03.000.001-1/2014
3. En todo caso el titular de acceso abierto a pública, siempre a la Universidad San Pedro con fines de investigación, para que se pueda hacer uso íntegro de forma abierta y difundir en el Repositorio Institucional Digital
4. Autorización otorgada por Decreto de Autorización y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
5. El caso de que el autor está de acuerdo a que, en adelante se publicará los datos de acceso y sustentado la obra de acuerdo la Directiva 004-2014-CONYTES/ DGTI (Decreto 1.2) y 1.1 que define el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital
6. El Fondo de Ciencias Científicas (FCC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve y difunde los resultados de las investigaciones científicas de alto nivel y de los científicos investigadores que trabajan en el mundo de la ciencia, tecnología e innovación, entre otros. Ellos también también promueven la ciencia y la tecnología a través de sus obras.
7. Ley N° 26870 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y 03.000.001-1/2014
8. Ley N° 26870 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y 03.000.001-1/2014

USP - Dirección de Investigación en las Áreas de Probabilidad de acuerdo a la Ley 27444, del 22 de mayo de 2012