

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Comprensión de lectura y aprendizaje del área de comunicación
con niños de la Institución Educativa N°301-Chota –Cajamarca,
2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de licenciada en
Educación Inicial**

Autora

Irigoin Caruajulca, Luzmila

Asesora (ORCID: 0000-0002-1449-6989)

Villanque Alegre, Boris Vladimir

Chimbote – Perú

2024

ÍNDICE

PALABRAS CLAVE.....	iii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	iv
TÍTULO	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRAC... ..	vii
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA... ..	28
RESULTADOS.....	31
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN... ..	34
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES... ..	37
AGRADECIMIENTO.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS... ..	39
ANEXOS... ..	43

PALABRAS CLAVE

Tema	Comprensión lectora-Aprendizaje en comunicación
Especialidad	Educación Inicial

Theme	Reading comprehension-Learning in communication
Specialty	Initial education

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Comprensión de lectura y aprendizaje del área de comunicación con niños de la Institución Educativa N°301-Chota-Cajamarca, 2022**" del (a) estudiante: **IRIGOIN CARUAJULCA LUZMILA**, identificado(a) con Código N° **1115102053**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 27 de noviembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Comprensión de lectura y aprendizaje del área de
comunicación con niños de la Institución Educativa
N°301-Chota –Cajamarca, 2022**

**Reading comprehension and learning in the area of
communication with children of the Educational
Institution N°301-Chota –Cajamarca, 2022**

RESUMEN

El objetivo primordial de la investigación fue de entablar relación de la comprensión lectora con el aprendizaje del área de Comunicación con niños de la Institución Educativa N°301-Chota –Cajamarca, 2022, a partir de la tipología de estudio descriptivo con esquema perteneciente al grupo de los no experimental transversal, contando 80 niños de la I.E. arriba mencionada como población y muestra de trabajo. Se recogieron información a partir de la aplicación de la ficha de observación que tuvo 10 reactivos que medirán la comprensión de textos y para la otra variable la lista de cotejo con 10 ítems la que evaluará el aprendizaje del área de comunicación; asimismo, los resultados fueron procesado a partir de una estadística descriptiva y para el análisis se empleó la inferencial cuyos resultados fueron producto del procesamiento mediante el software SPSS versión 22. Concluyendo, existe relación directa al obtener un $Rho = 0,886^{**}$ y un $p = 0,000 < 0,05$ lo cual señala la relación significativa; de esta manera tomándose la decisión de aceptar la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa de la comprensión de textos con el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años pertenecientes a la I.E. N302-Chota.

ABSTRAC

The primary objective of the research was to establish a relationship between reading comprehension and learning in the area of Communication with children of the Educational Institution N°301-Chota –Cajamarca, 2022, based on the typology of a descriptive study with a scheme belonging to the group of non-experimental cross-sectional, counting 80 children from the I.E. mentioned above as population and work sample. Information was collected from the application of the observation sheet that had 10 items that will measure text comprehension and for the other variable the checklist with 10 items which will evaluate learning in the area of communication; Likewise, the results were processed based on descriptive statistics and for the analysis the inferential statistics were used, the results of which were the product of processing using the SPSS software version 22. In conclusion, there is a direct relationship when obtaining a $Rho = 0.886^{**}$ and a $p = 0.000 < 0.05$ which indicates the significant relationship; In this way, the decision was made to accept the study hypothesis “There is a direct and significant relationship between text comprehension and learning in the area of communication in 5-year-old children belonging to the I.E. N302-Chota.

INTRODUCCIÓN

Para determinar los antecedentes y fundamentación científica se estructuró en función a las variables y dimensiones.

Entre los antecedentes se seleccionaron los que más aportan al presente estudio para así comparar los hallazgos encontrados.

La tesis elaborado por Sambrano (2018), tuvo por propósito de mejorar los aprendizajes del área de comunicación a partir de la educación musical; para ello utilizó como tipo de estudio el explicativo con un esquema cuasi experimental; por trabajar con población que conforman 75 infantes que se seleccionó como muestra a 25 niños a quienes se sometió a la aplicación del pre y post test y teniendo para recoger información una lista de cotejo como instrumento; del cual se arribó a la siguiente conclusión: Se lograron identificar que la educación musical son estrategias que estimulan el área de comunicación y del mismo modo el desarrollo psicomotriz, el alumno canta a partir de la música y en ese proceso va reforzando su aprendizaje mediante el acompañamiento de diferentes movimientos que se realizan tanto con las extremidades inferiores y superiores, el tronco. Con el movimiento de la cabeza y el cuello al cantar va expresando su alegría y su participación es permanente porque está atento al canto y su música la que finalmente sirve de motivación en la descripción del personaje, al construir su aprendizaje y al relacionar la música con el movimiento y las letras (Pág. 40). Además, se percibe que al evaluar la estimulación del área de comunicación los infantes mayormente se encontraban en un nivel proceso con más de 50%; en su dimensión comprensión lectora se hallaban en un nivel inicio, por lo que toma la decisión de plantear un programa en base a la educación musical con la finalidad de tener una mejorara en el área de comunicación y con esto la comprender mejor los textos.

Para, Limachi (2018); a partir de una indagación descriptiva con diseño no experimental transaccional se alcanzaron el propósito de identificar el nivel de estrategias que aplican docentes durante el aprendizaje del área de comunicación en los discentes de cinco años y teniendo como población a 10 docentes a quienes se aplicaron el cuestionario y teniendo al registro de notas para evaluar el aprendizaje del

área de comunicación logradas por los niños; del cual se obtuvo la siguiente conclusión: El logro de aprender alcanzada en comunicación se observa que 60% de educandos logran alcanzar el nivel alto y 40% restante en bajo; significando que hay mayor porcentaje en el nivel alto de aprendizaje. Asimismo, se percibe hay vinculación de la estrategia empleada por el docente con el logro de aprendizaje en niños de Quiquijana; lo que indica que consta que los docentes utilizan estrategias motivadoras y adecuadas para así obtener logros altos en el aprendizaje del niño.

Asimismo, tenemos la tesis elaborada por Martínez & Rondón (2018), que teniendo por finalidad de determinar los niveles de expresión oral en estudiantes de cuatro y cinco en la I.E.I. N°360 de Huancavelica; a partir de una pesquisa de tipo básico y tomando de diseño a los no experimentales de carácter descriptivo simple y trabajándose con 23 niños procedentes de zonas rurales como población a las que se les aplicó como instrumento una lista de cotejo; del cual obtuvo la siguiente conclusión: Se percibe en los resultados que los infantes de 4 y 5 años tienen un alto nivel de dificultad para desarrollar su expresión oral principalmente de las zonas rurales; como es el caso de la I.E. N°360 de Huayucachi; dado a que se encontró que el 90.91% de los discentes de 4 años presentan dificultades y el 66.67% de infantes de 5 años que proceden de las zonas rurales muestran una alta escala de dificultad al expresarse oralmente (Pág. 52).

Para, Arone, Herrera, & Loarte (2017), en su trabajo académico asumió como propósito de demostrar cómo influye el medios didáctico en relación al aprendizaje de comunicación en educandos; optando por un estudio experimental, cuyo diseño pertenece a los cuasi experimental, trabajándose con una población muestral de 18 estudiantes, el grupo experimental conformaron 9 infantes del CEBA “Manuel Gonzales Prada” y de la I.E. “Felipe Santiago Estenos” se eligió 9 estudiantes para el grupo control; aplicándose la técnica de observación y de instrumento se aplicaron una prueba escrita; concluyeron que el medio didáctico influye de forma significativa en el aprendiza del área de comunicación, en los infantes de 1°. Asimismo, se estableció que, en las dimensiones sobre aprendizaje conceptual, aprendizaje procedimental y actitudinal los medios didácticos han influido significativamente al área de comunicación aplicada a educandos de la institución Manuel Gonzales Prada CEBA y

la I.E. “Felipe Santiago Estenos” ; es decir considerándose que a mayor empleo del medio didáctico mejor aprendizaje del área; dado a que los resultados en ambas instituciones lo demuestra (p.118)

En su tesina, Navas (2018), quien se planteó como objetivo establecer la vinculación de autoestima con aprendizaje del área de comunicación en educandos; que optando por una indagación con tipología descriptivo relacional; trabajándose con 52 escolares como población elegidos de forma intencional de la I.E. N°81010; para recabar los datos se aplicó de instrumento el cuestionario; cuyos resultados permitieron concluir de la siguiente manera: Se determinó acorde a los resultados que existe vinculación muy significativa ($p= 0.001$) al relacionar las dos variables en el niño y niña del primer grado. De esta manera se concluye que el logro de aprendizaje en comunicación fue influenciado por la autoestima que tienen niños y niñas. Comprobándose en la dimensión personal exista un 48.1% que presentan un alto nivel, con referente a la dimensión social 40.4% demuestran un alto nivel y dentro de la dimensión afectica presentan un alto nivel con un 38.5% (p.52).

Del mismo modo, tenemos a Tapia (2018), que al realizar una indagación de tipo explicativo y teniendo de bosquejo a los pre experimentales se trazó de meta mejorar el aprendizaje de los niños a partir de estrategias con material manipulable en 44 niños que fue su población el cual fue seleccionado como muestra a 12 niños a quienes se les administró una rúbrica para cada una de las áreas; del cual se obtuvo como conclusión: La utilización del flash card como el dominó, cuadros de doble entrada, rompecabezas, juegos de memoria y láminas favorecieron de forma significativa al aprendizaje del área de Comunicación al obtener un $p=0,000$. También se muestra que durante el post test un 81.3% alcanzaron el nivel logro previsto. Así mismo, los materiales didácticos de carácter manipulativo tienen influencia dentro del aprendizaje de comunicación con educandos que tienen 3 años de inicial; dado que luego del programa un 75% de estudiantes alcanzan el logro previsto dentro de las competencias de expresión oral, producción de texto y comprensión del texto oral (Pág. 83)

Para la fundamentación científica se construyó en función a variables y dimensiones; así teniendo a la comprensión lectora, donde se menciona el factor que

interviene al comprender textos; el proceso lector a partir del Diseño curricular nacional DCN. Teniendo en cuenta lo expresado por el (Ministerio de Educación, 2009), el “análisis del proceso lector desde una perspectiva cognitiva, dado que el lenguaje es una herramienta para el desarrollo personal, en competencia comunicativa son cruciales en desarrollar aprendizajes de comunicación y otras áreas. Así como el desarrollo de funciones simbólicas y el principal medio para adquirir nuevos conocimientos" (p. 167).

Cuando se habla de texto, se trata de coherencia con la lingüística comunicativa. Se recomienda dar prioridad a la hora de trabajar a textos completos, fragmentos, oraciones y frases. El comprender textos enfatiza la capacidad en la lectura, comprensión del proceso de lectura (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; lectura oral y silenciosa, lectura independiente y agradable, y lectura crítica que integra el valor inherente del texto; como lo señala (MED, 2009, p. 168).

La lectura, según (Solé, 2012), es descifrar lo que otros o uno mismo han escrito en un papel u otros materiales para poder comprender la información. Los procesos de lectura son complejos, dado a que involucra una diversidad de habilidades como el de analizar, sintetizar y evaluar. La actividad de leer conduce a las personas a la construcción de su propio significado mediante el texto escrito. La lectura son procesos de interacción entre lectores y los textos, y son los procesos en el que los lectores intentan obtener información relevante para satisfacer el propósito de la lectura.

Para (Dubois, 2009), la lectura son procesos fisiológicos, psicológicos e intelectuales que conducen a reproducir sonidos e imágenes de conceptos codificados en textos y a construir un significado de parte del lector.

Es fisiológico dado a que involucra el ojo con el cerebro; se dice que es psicológico debido a que el lector posee actitudes de aceptar o rechazar, interés o desinterés, ansiedad o simpatía frente al texto; se dice que es psicológico porque él la actitud del lector hacia el texto es aceptación o rechazo, interés o desinterés, ansiedad o simpatía; la razón por la que se dice que es psicológica es que la actitud

del lector hacia el texto es aceptación o rechazo, interés o una actitud de desinterés, ansiedad, o simpatía. Se trata de procesos intelectuales debido a que la lectura no se completa mientras no se ha decodificado la imagen audiovisual.

La lectura es una herramienta importante para que todo ser humano construya porque permite no sólo comunicarse con los demás, sino también aprovechar diversas experiencias y tener comprensión de lo que los otros entienden ese instante y en una situación determinada. Es así, que todo aquel que lee pueden explorar aspectos más inesperados del mundo y de la historia humana, así como explorar todos los misterios dentro de sí mismo y comenzar a construir un nuevo mundo interior (Cajiano, 2014).

Es necesario dedicar mucho tiempo a distinguir la letra del alfabeto y la combinación con el fin de aprender a armonizar; en seguida hay que aprender la combinación de palabras que tienen múltiples significados, este siendo dependiente del orden en qué aparecen, el momento histórico. en que fueron escritos y los ensayos que los sustentan. Para cada etapa existen pautas y mecánicas aplicables, que ayudarán a explicar lo que esconde. La lectura son capacidades de descubrir significados ocultos, por lo que quienes realmente saben leer tienen probabilidades de distinguir en el universo de quienes no dominan estas habilidades (Cajiao, 2014). “La actividad de leer son proceso de raciocinio al material escrito, es decir al proceso de construir; donde se percibe que interactúa un lector con el texto”, como lo manifiesta (Solé, 2006 p.18). El interactuar ocurre cuando la información proporcionada por los autores se combina con el conocimiento previo del que lee en base al tema con el fin de llegar a la producción de significado específico. Frente a ellos los autores, Thorndyke & Hayes-Roth, 1979, Rumelhart, 1975 y Shank & Abelson, 1977; (citado en García, Luque, Martín, & Santamaría, 1995) afirmaron que el comprender un texto y el posterior aprendizaje y memoria no sólo son dependientes del texto o en la estructura cognitiva previa del sujeto: "sino más bien en la interacción entre un texto, su carácter estructural y el esquema de uso del sujeto..." (p. 24).

“La lectura son procesos de comprender el lenguaje escrito y es el logro de mayor importancia dentro de la vida del estudiante” porque la lectura son herramientas que enriquecen y estimulan la inteligencia de los lectores, como lo dicho por (Condemarín, 2001, p. 16). Son capacidades o habilidades para comprender un lenguaje escrito constituyendo el objetivo final de una lectura, ya que implica comprender la naturaleza de los significados mediante la asociación con diferentes opiniones, realizando inferencias, estableciendo comparaciones y formulando interrogantes en relación con el mismo.

La importancia de la lectura. Así, como toda actividad mental, la lectura son actividades privilegiadas por el ser humano, porque las personas somos los únicos seres capaces de desarrollar de manera excelente sus capacidades intelectuales. Esto quiere decir que la lectura es una de las actividades que nos distingue del resto de seres vivos. Generalmente, su adquisición comienza a una edad temprana y continúa durante toda la vida. “Ser un lector autónomo significa integrar la lectura al propio estilo de vida, asociación que es dependiente de la condición social y cultural en las que se viven y se aprenden”, como afirma (López, 2013, p. 15).

Del mismo modo tenemos a Márquez y Prat (2005) mencionaron: “La lectura son procesos fundamentales dentro del aprendizaje de las ciencias, dado a que no solo es un recurso que se utiliza en la vida del estudiante, sino también se convierte en una herramienta esencial para continuar el aprendizaje a lo largo de la vida” (p. 432). Sanmartí (2007) afirma que las personas deben ser capaces de revisar conocimientos y aplicar nuevos conocimientos a lo largo de su vida. Esta competencia implica la lectura autónoma y significativa de todo tipo de textos, especialmente de aquellos textos de comunicación científica que no son estrictamente escolares, ya que son textos que circulan fuera de la escuela, y les permite leerlos en diversos contextos, tanto dentro como fuera de la escuela. Crea una relación entre lo que se dice de ella. La lectura es también el mejor medio para utilizar el lenguaje científico, dado a que se vio que sigue siendo necesario para la construcción y elaboración de ideas (p. 114).

Leer ha sido, y seguirá siendo, el recurso más empleado en las aulas de ciencias. Mediante la lectura tanto al interior como al exterior del aula, los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, aprenden formas de hablar sobre ciencia y comparan sus propias opiniones con las de los demás. Además, la lectura permite a las personas interpretar hechos a lo largo de sus vidas de nuevas maneras (por ejemplo, los adultos no aprendieron sobre los alimentos genéticamente modificados o el cambio climático durante sus años escolares), y deben ser capaces de formular sus propias opiniones sobre estos hechos en para ser responsables de actuar como consumidores, usuarios o como simple ciudadanos (Marbá, Márquez, & Sanmartí, 2009)

Frente a ello, (Marbá, Márquez, & Sanmartí, 2009) expresa que una lectura viene hacer el componente fundamental de las actividades científicas en las escuelas. Permite plantear preguntas y obtener interpretaciones que difieren del llamado "sentido común". La lectura también puede identificar nueva información e ideas e interactuar con la propia información e ideas para revisarlas o fortalecerlas, comprender las áreas de aplicación de los conocimientos aprendidos y los nuevos datos, con el propósito de poder interponerse dentro del contexto y tomar decisiones sabias como acertadas, principalmente responsable. Teniendo en cuenta que la lectura no solamente es una herramienta de difusión del conocimiento científico establecido, sino una forma de construir y utilizar el conocimiento científico.

Asimismo, la lectura son actividades complejas que involucra diferentes procesos cognitivos, iniciando reconociendo patrones gráficos hasta imaginar situaciones mencionadas dentro del texto. Por tanto, si tenemos que la forma de motivar o la forma de conducta es inadecuada, el lector no podrá comprender como debe ser el texto (Tapia, 2005).

Comprensión lectora. (Millán, 2010) conceptúa a comprensión lectora, que es un proceso mediante el cual los lectores establecen una relación interactiva con lo que leen, conectan ideas con ideas previas, comparan, argumentan y sacan conclusiones personales. Estas conclusiones informativas enriquecen el conocimiento cuando se absorben y almacenan (p. 109).

Teniendo en cuenta lo manifestado por (Linan, 2004), la comprensión lectora se da en 3 etapas: por ejemplo, antes de leer, la predicción y activación del conocimiento previo; por ejemplo, durante la lectura, administrar al que lee y la verificación de la predicción; y después de la lectura, podemos ver como resume el texto y hace pregunta. Educando sea varón o mujer obtienen mejores resultados durante la evaluación de lectura estandarizadas cuando tienen estrategias adecuadas para comprender el texto. Del mismo modo, la comprensión lectora también viene relacionada con el aprendizaje posterior de educandos.

El concepto; comprensión lectora continúa cambiando constantemente producto de problemas sociales, económico o de carácter cultural, refiriéndose a los procesos cognitivos y desarrollo personal, del mismo modo, a una comprensión funcional de lectura en un componente social. En nuestra actualidad, comprender textos no se considera una habilidad que se desarrolla específicamente para la lectura y la escritura, sino más bien son procesos progresivos de conocimiento, habilidades y de estrategia desarrollada por la persona durante todas sus vidas y en diferentes realidades y interacción con sus pares y/o compañeros (Millán, 2010).

Causas en los problemas de comprensión. Una causa de los problemas de comprender textos comienza en la casa, cuando los apoderados no logran enseñar a sus progenitores el hábito a leer, mientras que en otras situaciones el docente no logra comprender completamente lo que leen, impidiéndole enseñarles la habilidad. Para tus alumnos. Por lo tanto, la comprensión lectora es un elemento esencial para el éxito académico de los estudiantes de primaria e incide en sus oportunidades de vida en materia de educación, trabajo e integración social (Millán, 2010).

La definición de comprensión lectora viene hacer tareas complejas y difíciles porque es tema que sigue desarrollando en el tiempo y siendo importante a la investigación. Por tanto, se asume la posición de (Pinzás, 2003) mencionada por (Montenegro, 2007), definiendo a la lectura como conjunto de procesos interactivos entre autores y lectores, donde mediante el cual el lector va interpretando y construyendo el significado absoluto. Si puede considerarse absoluto y, como lo confirman la teoría interactiva y transaccional de lectura, está influenciado por

factores del leedor, textuales y contextual. La teoría de la interacción en realidad puede considerarse una extensión de la teoría de la interacción porque la diferencia fundamental entre las dos es que la teoría de la interacción cree que los significados no existen únicamente en un texto y en el lector, sino que para construir los significados se requieren de interacción del texto con el lector, lectores, textos entre contextos específicos.

Es así, como la autora (Quintana, 2006), expresa que si analizamos las investigaciones sobre lectura publicadas durante las últimas cinco décadas, pudiendo reconocer que hay tres conceptos teóricos con respecto al proceso lector. Una primera concepción, que subsistió hasta alrededor de la década de 1960, veían la lectura como una macro habilidad o simplemente siendo un pase de informaciones. Una segunda visión, es producto la lectura de interacciones del pensamiento con el lenguaje. El tercero ve la lectura como procesos transaccionales entre texto y lector.

Siguiendo a (Canales, 2007) sobre comprensión lectora, Coloner y Campos (2000) nos dicen que el significado de un texto no reside en la suma de los significados de las palabras que lo componen. Ni siquiera es consistente con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen entre sí. La lectura implica algo más que decodificación o descifrado de símbolos gráficos; siendo ante todo actos de raciocinio destinado a construir una interpretación informada por el texto y el conocimiento del lector.

Para Anderson y Pearson (2001); aludido por (Álvarez, 2007) señala que “la comprensión tal como se entiende en nuestra actualidad son procesos donde los lectores elaboran significados a partir de las interacciones que se da con el texto”. Por tanto, comprender no es otra cosa que las interacciones que se dan entre el que lee con el texto, por ende, siendo base de la comprensión. Dentro de los procesos de comprensión, quien lee se conecta con las informaciones presentadas por el autor con informaciones almacenadas en la imaginación; los procesos de conectar informaciones nuevas con averiguaciones antiguas es lo que se conoce como procesos de comprensión.

Del mismo modo, (Jensen, 2005), expresa el término de comprensión, entendiéndose en nuestra actualidad, como el proceso mediante el cual los lectores construyen significados al interactuar con el texto. El proceso de interacción del lector con el texto viene siendo base para comprender. Durante el proceso de comprensión, los lectores se conectan con la información presentada por los autores con informaciones almacenadas en su mente; el proceso de conectar información nueva con información antigua es el proceso de comprensión. En la comprensión del texto uno de los objetivos es de leer; para el logro de esta actividad cognitiva involucradas dentro del proceso lector deberían estar centrada en el control de la comprensión o meta comprensión (Anaya, 2005).

Desde la postura de (Vallés & Vallés, 2006), quién señaló que, para el currículo escolar, la lectura viene hacer una herramienta del proceso comprensivo en estudiantes permitiéndoles exponerse a diferentes áreas de la diversidad cultural y el aprendizaje. Tener suficiente capacidad para una lectura integral es la garantía para adquirir conocimientos escritos, y en la escuela, esta capacidad es la base para encontrar y localizar información, resolver diversos problemas e interpretar gráficos en diversos textos escritos y en internet; analizando información, mapas y complacerse de tareas como es la lectura (p. 49).

Dentro de esta postura ideológico, (Solé, 2012) definió a la comprensión lectora como los procesos de lectura resultado de mucha significatividad para las personas. También significa que el ser humano sabe cómo evaluar su desempeño. Ramos (2007) citado por (Wong, 2011) cree que la comprensión lectora son procesos donde el lector establece relación interactiva entre el contenido del texto, conectando la ideas con ideas previas, comparando, demostrando y sacando conclusiones personales. El conocimiento de los lectores se enriquece a medida que absorben y almacenan las conclusiones de esta importante información. La comprensión de textos son actividades constructivas, complejas y de carácter estratégico, donde involucran características del lector en interacción con el texto dentro de un contexto específico.

Todas estas actividades vienen afectando todas las áreas escolares, por tanto, siendo necesidad prestar mayor atención a comprender un texto y a la educación primaria, siendo la edad en que el interés del niño parte desde el primer grado para ir más allá de lo familiar y avanzar hacia campos de mayor amplitud, diversos y distintos; a medida que crece (Catala, Catala, Monclús, & Molina, 2001).

Los aspectos involucrados en el proceso de comprensión lectora, tenemos al lector, textos y actividades de proceso comprensivo (García, 2006). El lector no hace solo referencia al individuo que realiza la lectura, sino que se refiere a un conjunto de habilidades, de conocimiento previo y de la diversidad de estrategias a tener con el fin de afrontar la actividad lectora. (Arnaíz, 1999) añade que las habilidades anteriores por sí solas explican una pequeña porción de la variación en la comprensión.

Teniendo en cuenta a (Cuetos F. , 2002), indican sobre el proceso de comprensión lectora, que se dividen los textos en tres etapas: El reconocer la palabra escrita, procesar de forma sintáctico las oraciones y procesar semánticamente el texto.

Reconocimiento de palabras escritas, el reconocimiento de palabras escritas depende de procesos de percepción tempranos. Así teniendo a la percepción visual como un proceso encargado de la selección, análisis e interpretación de información recabada por la vista con propósito de crear una primera grafía mental de la palabra de un texto (Vieiro y Gómez, 2004). Estas representaciones mentales se complementarán con la información que se tiene en la memoria acumulada a largo plazo del lector. Eso significando, recurrir al léxico y al conocimiento previo relevantes a lo que se está leyendo (Vieiro y Gómez, 2004; Rabazo y Moreno, 2008).

Procesamiento sintáctico de oraciones, para la comprensión del texto no solo basta en encontrar las palabras que se leen dentro del vocabulario mental. Siendo necesidad de clasificar estas unidades léxicas o palabras acorde a sus funciones gramaticales de esta manera vincularlas y crear la estructura sintáctica jerárquica con el fin de captar en su plenitud los significados de una oración (Vieiro y Gómez, 2004; Rabazo y Moreno, 2008); Kratos, 2010). A pesar de ello, el procesar sintácticamente

descubre las relaciones entre unidades oracionales porque no analizan los significados de las oraciones (Cuetos, 2010).

El orden de palabras en la oración, cuando aparece una palabra funcional, los contenidos semánticos de cada una de las palabras e incluso de las puntuaciones brindan informaciones necesarias con el fin de identificarlas en función a cada elemento y de esta forma captar las estructuras sintácticas de un texto que conforma la oración (Cuetos, 2010).

En relación al procesamiento semántico de texto; viene hacer el proceso de interpretar oraciones previamente analizadas en función a una estructura sintáctica para una mejor comprensión del texto. Una oración leída y su interrelación pasarán a formar parte como estructura semántica de lectura. Para representar mentalmente este proceso dependerá de las dos actividades. En primera instancia, extraer literalmente el significado de una oración. El conocimiento del lector complementará entonces este significado, completando la información implícita en el texto a partir de inferencias y conectando lo que se había leído con lo que se conoce previamente (Cuetos, 2010). Cabe destacar que las oraciones interpretadas deben construir una red global de conocimientos entrelazados, que se convertirán en la representación mental del texto (Vieiro & Gómez, 2004).

Tipos de comprensión lectora. A pesar de los esfuerzos por desarrollar las habilidades lectoras, como destacan (Solé, 2012), muchas de las estrategias utilizadas son inapropiadas porque no promueven la comprensión. Ambos enfatizaron que una de las razones por las que fracasaron los esfuerzos y el tiempo dedicado a desarrollar la comprensión fue porque la gente todavía creía que era sólo una cuestión de decodificación, ignorando las demás variables que juegan un papel importante en ello. Por tanto, las escuelas deben estimular el disfrute de la lectura de textos de divulgación científica, promover la comprensión a través de prácticas de razonamiento conjunto, estimular las habilidades críticas, en definitiva, buscar el enfoque progresivo del modelo de comprensión crítica de (Cassany, 2006).

Nivel de comprensión lectora. (Sánchez, 2006) mencionó que el nivel de comprensión lectora es el proceso mediante el cual los lectores perciben

correctamente los signos y símbolos escritos, organizan a través de ellos lo que el emisor quiere expresar, infieren e interpretan lo que en ellos se muestra, los seleccionan y los evalúan, se contrasta y se aplica a la resolución de problemas y al progreso individual y colectivo. Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo, diferenciado en el que existen aspectos y etapas claramente definidas, diferentes e incluso contrastantes entre sí, en las que interactúan: lector, texto y contexto.

Para (Idrogo, 2006) señala que el nivel de comprensión lectora es característico porque es una práctica continua tanto a nivel escolar como a nivel universitario; por eso algunos dicen que es un medio para adquirir conocimientos que pueden enriquecer nuestra visión de la realidad e incrementar nuestro pensamiento y facilitar nuestra capacidad de expresarnos. Pues recordemos que la lectura es una de las vías de aprendizaje de todo estudiante y, por tanto, juega un papel importante en las actividades laborales intelectuales. Leer de manera integral es interpretar e inferir lo que implica cada idea expresada por el autor en el texto.

Mercer citado en (Vallés & Vallés, 2006) identifica tres tipos: literal, interpretativa, valorativa y/o apreciativa. Otros autores han construido variaciones sobre esta clasificación incluyendo dimensiones más complejas y especializadas de la meta comprensión como proceso integrador.

Dimensiones de la comprensión lectora:

Comprensión de texto: Tomando como referencia el trabajo de (Marbá, Márquez, & Sanmartí, 2009), citando a Wilson y Chalmers-Neubauer (1988), a continuación, se analizan los siguientes niveles de lectura: Lectura de texto: es una ayuda para encontrar información en un texto. Las preguntas que promueven este nivel de lectura son aquellas cuyas respuestas están en el texto y son las preguntas que encontramos con mayor frecuencia en los libros de texto. La lectura explora la posibilidad de leer lo que está en la superficie de un texto, lo que se expresa explícitamente en el texto. También se refiere a lograr una comprensión del significado local de sus componentes. Se considera la primera entrada de un texto donde se prioriza la función deíctica del lenguaje y permite dar a los diferentes

términos y enunciados del texto su "significado de diccionario" y su función dentro de la estructura de una oración o párrafo. Se trata de información muy local y a veces global, pero cuando es muy específica. Su pregunta clave es: ¿Qué dice el texto?

La comprensión literal es la identificación de ideas e información expresadas explícitamente en un texto. Implica la tarea de identificar detalles, ideas principales, secuencia, comparaciones, causa y efecto y características (Catala, Catala, Monclús, & Molina, 2001). Este nivel es el nivel básico porque es el punto de partida para los otros niveles. Sin embargo, si nos detenemos aquí, gran parte de la información detrás del contenido explícito del texto se pierde (Duque, Vera, & Hernández, 2010).

Para evaluar este tipo de comprensión se pregunta al lector si entiende qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. Basado en la información del texto (Ugarriza, 2006). Recuperar y reorganizar información expresamente contenida en un texto clasificándola, resumiéndola y sintetizando.

Comprensión inferencial. Lectura inferencial: Su propósito es ayudar a los estudiantes a comprender el significado literal. Las preguntas de este nivel ya no encuentran respuesta en el texto y requieren reflexión, utilizando los conocimientos científicos necesarios para comprenderlo. Este tipo de preguntas son las más difíciles para los estudiantes porque deben conectar la información que acaban de leer (el mundo del papel) con la información que ya conocen (su mundo y el mundo exterior).

En esta modalidad de lectura se explora la posibilidad de relacionar información del texto para explicar información que no aparece explícitamente. Este tipo de lectura implica una comprensión holística del contenido del texto, así como de la situación comunicativa: identificar la intención comunicativa detrás del texto, así como los interlocutores y/o públicos a quienes se dirige el texto.

En el proceso de inferir información también entran en juego los conocimientos que posee el lector relacionados con el tema tratado por el texto, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto: narrativo, argumentativo, explicativo, informativo, etc. ; y una explicación de las funciones de determinados

fenómenos lingüísticos (funciones lógicas de los componentes del texto, funciones comunicativas de los textos en general⁵⁰, la forma en que se organiza la información en el texto...) ¿Qué información contiene el texto que no nos dice? pero que necesito saber para entenderlo? (Marbá, Márquez, & Sanmartí, 2009).

En este sentido, se puede decir que el texto es como una invitación a la interpretación, y la lectura conduce a una relación con uno mismo, los demás y el mundo. Las inferencias son las representaciones mentales que los lectores construyen a medida que comprenden el texto y aplican su propio conocimiento. Por tanto, tanto las características del texto como las características de los propios lectores son cruciales (Duque, Vera, & Hernández, 2010).

Las inferencias son aquellas ideas que no están contenidas en el mensaje y son captadas por la representación interna del lector (León, Escudero, & Olmos , 2006). En la construcción semántica se generan elementos de un mensaje, sean importantes o no, para luego integrarse, en la que sólo se activan los elementos relevantes y se descartan los que no lo son (Santiago, Tornay, Gómez, & Elosúa, 2006).

Por lo tanto, los profesores ayudan a formular hipótesis, sacar conclusiones y predecir las acciones de los personajes mientras leen. Al hacer la lectura más vívida, los estudiantes pueden identificarla más fácilmente, sentirse inmersos en ella y conectarse con nuevos conocimientos. situaciones y sus experiencias. Utilizar los datos explicados en el texto, además de la experiencia personal y la intuición, para hacer una conjetura o hipótesis (Parra, 2005).

Comprensión crítica. La comprensión crítica requiere hacer juicios evaluativos comparando las ideas presentadas en un texto con estándares externos (proporcionados por otras personas y otras fuentes escritas) o estándares internos (la experiencia, el conocimiento o los valores del lector). Estos juicios pueden ser de realidad o fantasía, de hecho, u opinión, de adecuación y validez, de propiedad o valor, de conveniencia y aceptabilidad (Catala, Catala, Monclús, & Molina, 2001).

Los lectores también deben tener la capacidad de concentrarse en el texto mientras cuestionan y critican la información que leen. La mayor parte de la lectura es “acrítica, utilitaria, objetivista y la hacemos simplemente para educarnos sobre la universalidad del contenido del discurso” (Ugarriza, 2006).

Para (Serrano, 2008) habla de cinco habilidades que todo lector crítico debe poseer. Capacidad para acceder a una variedad de textos escritos de contextos socioculturales. Estrategias para involucrarse con la cultura propuesta por el texto; es decir, comprender el género del texto.

Rendimiento académico en comunicación:

Contamos con el área de Comunicación. Según el Currículo Nacional, el área de comunicación es: “Desarrollar las habilidades comunicativas y lingüísticas de niños y niñas para que puedan expresarse y comprender mensajes de manera efectiva en diferentes contextos comunicativos con diferentes interlocutores y comprender y producir diferentes tipos de textos”, informa usted mismo, satisfacer sus necesidades de comunicación funcional y disfrutarla, además recomienda desarrollar estilos de comunicación en las personas, especialmente en niños y niñas” (Ministerio de Educación, 2009).

Sobre la teoría de la comunicación. El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget: Según (Saldarriaga, Bravo, & Llor, 2016), "Piaget creía que la evolución cognitiva es una combinación entre la maduración del cerebro y la adaptación del sistema nervioso al entorno. Usó cinco términos. La estructura mental es un plan". , cada situación tiene un patrón de pensamiento en el entorno, por ejemplo: cuando un niño observa un objeto deseado, se formará un plan específico para la situación, el niño ajusta su pensamiento, que no es más que adaptación, incluyendo nueva información, afecta comprensión."

La postura de Piaget era que existen dos formas de adaptarse: la asimilación y la acomodación. La asimilación implica adquirir nueva información y responder a estímulos ambientales. La acomodación, por otra parte, se adapta a la nueva información a través de nuevos esquemas porque los viejos esquemas ya no

funcionan. Los niños ven perros por primera vez, lo cual es asimilación, pero luego aprenden que solo algunos perros son mascotas, lo cual es adaptación” (Norero, 2018).

El aprendizaje según Vygotsky: Según (Carrera & Mazzarella, 2001), Leo Vygotsky propuso como hipótesis central las características esenciales e históricas de las funciones psicológicas y de la personalidad. Sus aportes especiales se basan en la teoría sociocultural e histórica de la educación y por tanto, a un concepto científico de la teoría”.

Desde una perspectiva conductista, es un proceso de adquisición de nuevas conductas, modificación de conductas antiguas o eliminación de determinadas conductas, siempre como resultado de la experiencia o la práctica. Visión cognitivista; el aprendizaje según el enfoque cognitivista tiene una dimensión individual ya que el conocimiento existe en la propia mente y el aprendizaje se ve como un proceso de construcción interna de dicho conocimiento.

El aprendizaje es una de las funciones psicológicas más importantes e implica cambios en la conducta, pero no implica su implementación; sin embargo, los cambios producidos no siempre son permanentes.

El aprendizaje está asociado con la adquisición de una nueva conducta, pero también puede conducir a la pérdida o deterioro de otra conducta. El aprendizaje afecta a todos los seres vivos, permitiéndoles adaptarse a los cambios de su entorno para sobrevivir. Por tanto, se puede definir como el proceso de adquirir conocimientos y producir ciertos cambios o modificaciones de comportamiento en base a cierta experiencia, práctica o información percibida.

Según (Vásquez, 2010), es el proceso de adquisición de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores a través del aprendizaje, la experiencia, la instrucción y la observación. "El aprendizaje es un proceso de construcción, de desarrollo de representaciones personales significativas y significativas de objetos o situaciones realistas". "Por lo tanto, se considera un proceso interno que se desarrolla a medida que los estudiantes interactúan con su

entorno sociocultural. En el campo de la pedagogía, el aprendizaje se define como el proceso de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos en el que factores como la motivación, la atención, las tendencias, las habilidades, la memoria, la inteligencia y la realidad educativa en la que los estudiantes producen cambios” (Vásquez, 2010).

Para algunos autores, por ejemplo (Vásquez, 2010), "éstas se dividen en dos categorías: definiciones fácticas y definiciones teóricas. Las definiciones fácticas son aquellas que identifican el aprendizaje en hechos o fenómenos observables que son demostrables, comparables y experienciales, donde los hechos son objetivamente válidos". las cosas existentes y los cambios en el comportamiento son relativamente permanentes como resultado de la práctica.

Teoría del enfoque comunicativo del texto: Según Kaufman y Rodríguez (2001) citado en (Montenegro, 2007), “El enfoque comunicativo es una conceptualización de la enseñanza y el aprendizaje de una lengua cuyo objetivo es desarrollar la capacidad de resolver cualquier situación que suceda en vida” (página 36). El enfoque comunicativo es visto como un modelo de enseñanza que rechaza los métodos tradicionales destinados a la formación de lectores y escritores. El enfoque comunicativo propone el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo y la autonomía en el ser humano. El aprendizaje de idiomas se producirá a través de la experimentación y el descubrimiento.

En resumen, concluyo que la teoría del enfoque comunicativo textual promueve las prácticas sociales del lenguaje que se llevan a cabo cuando el lenguaje participa activamente en la vida social y cultural dentro de su contexto.

La importancia de las áreas de comunicación. Desde que somos muy pequeños una de las primeras cosas que nos enseñan es a comunicarnos a través del lenguaje para poder relacionarnos con nuestro entorno social. En la sociedad actual las personas se ven involucradas en múltiples ámbitos de relación: familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, mundo laboral y empresarial, etc.

Esta compleja red de comunicación requiere el desarrollo y enriquecimiento de habilidades comunicativas, especialmente en las escuelas, que faciliten una

variedad de situaciones comunicativas auténticas que busquen que niñas y niños puedan expresar y comprender la información.

La actividad humana se desarrolla a través de la comunicación, estableciendo conexiones con individuos o grupos que nos rodean. A medida que las organizaciones y las relaciones entre ellas se vuelven complejas, los medios evolucionan para adaptarse a la progresión y dificultad de estas relaciones. Es por ello que el campo de la comunicación integrada pretende mejorar las habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes para que puedan comprender y expresar con destreza información oral y escrita en una variedad de situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, así como ser capaces de comprender y producir diversos tipos de textos. Conócete a ti mismo, satisface tus necesidades de comunicación funcional y disfrútalas.

El área de comunicación es muy importante para el desarrollo personal de estudiantes, profesionales y ciudadanos. Asimismo, podrán utilizar elementos estéticos a través de diversas formas de arte (música, artes plásticas, teatro y danza) para expresar sensibilidades perceptivas relacionadas con el mundo y la expresión creativa. Todas las experiencias en este campo proporcionarán a los estudiantes posibilidades de disfrute. Los profesores del campo de la comunicación integrada deben afrontar este enorme desafío para convertirse en estudiantes competentes.

En cuanto a las competencias del ámbito de la comunicación, se recomiendan las siguientes: Comunicación oral en lengua materna: definida como la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para la expresión y comprensión de ideas y emociones. Implica un proceso activo de construcción de significado de varios tipos de textos hablados, ya sea presencial o virtual, en el que los estudiantes participan alternativamente como hablantes u oyentes. Esta competencia es considerada como una práctica social en la que los estudiantes interactúan con diferentes individuos o comunidades. Al hacerlo, posibilita utilizar el lenguaje hablado de manera creativa y responsable, considerar el impacto de lo que se dice u escucha y establecer una posición crítica dentro de los medios audiovisuales. La

comunicación oral es una herramienta esencial para la construcción de la identidad y el desarrollo personal (MINEDU, 2017).

Los diferentes tipos de textos escritos en la lengua materna: Esta habilidad se define como la interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto sociocultural que constituye la lectura. Para el estudiante, implica un proceso activo de creación de sentido, ya que el estudiante no sólo decodifica o comprende los mensajes explícitos de los textos que lee, sino que también es capaz de interpretarlos y construir una postura sobre ellos. A medida que un estudiante desarrolla esta habilidad, utiliza diferentes tipos de conocimientos y recursos de su experiencia de lectura y del mundo que lo rodea. Esto significa ser consciente de la diversidad de propósitos de la lectura, los usos de la lectura en diferentes áreas de la vida, el papel de la experiencia literaria en la formación de los lectores y las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad están cambiando la forma en que leemos. Para construir significado a partir de los textos que lee, la lectura debe verse como una práctica social entre diferentes grupos o comunidades socioculturales. Al participar en la lectura, el estudiante contribuye a su desarrollo personal, así como al desarrollo de su propia comunidad, además de comprender e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo (MINEDU, 2017)

Escribir varios tipos de textos en lengua materna, esta habilidad se define como el uso del lenguaje escrito para construir significado en textos y comunicarlos a otros. Este es un proceso reflexivo ya que implica la adaptación y organización del texto teniendo en cuenta el contexto y los propósitos comunicativos, así como la revisión continua de lo escrito para mejorarlo. En esta competencia, los estudiantes aprovechan diferentes tipos de conocimientos y recursos derivados del lenguaje escrito y de las experiencias del mundo que los rodea. Utilizar un sistema alfabético y un conjunto de convenciones de escritura, así como diferentes estrategias, para ampliar ideas, enfatizar o calificar el significado en un texto escrito. De esta manera, tomas conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrecen el lenguaje, la comunicación y el significado. Esto es esencial para que los estudiantes puedan

comunicarse por escrito utilizando la tecnología que el mundo moderno tiene para ofrecer y utilizando los diferentes formatos y tipos de texto que permite el idioma. Para construir el significado del texto que se escribe, la escritura debe verse como una práctica social. Además de la participación en la vida social, esta capacidad se ve implicada en otros fines, como la construcción del conocimiento o el uso estético del lenguaje. Al escribir, tendrá la oportunidad de interactuar con otras personas utilizando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable. (MINEDU, 2017).

Área de comunicación de la capa inicial. En lo que respecta al campo de la comunicación primaria, su objetivo principal es proporcionar a los estudiantes un manejo lingüístico eficiente y relevante para expresarse, comprender, procesar y producir información. Para desarrollar las habilidades comunicativas es necesario también tener en cuenta otros recursos expresivos verbales o no verbales (gestos, corporales, gráfico-plásticos, voz, etc.) así como el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Proporciona las herramientas necesarias para lograr relaciones de confianza y empatía, resolver conflictos, presentar y lograr consensos, sine qua non para la convivencia democrática y armoniosa.

Desde una perspectiva emocional, esto nos permite construir y fortalecer vínculos emocionales. Desde una perspectiva cognitiva, la competencia comunicativa es crucial para el desarrollo del aprendizaje en otras áreas, ya que el lenguaje es una herramienta para el desarrollo personal y el principal medio para desarrollar funciones simbólicas y adquirir nuevos conocimientos.

Desde una perspectiva cultural, hablar la lengua materna desarrolla la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y exterior. En el marco del enfoque comunicativo textual, el campo comunicativo se desarrolla teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Da importancia y centraliza en la habilidad lingüística.
- Tiene una especial consideración por el lenguaje oral y su variante (para alumnos con características especiales)

- Pone interés en el uso de la lengua, más que en el aprendizaje del código o de normas.
- En la dimensión cultural y social tiene en cuenta la práctica y la observación.
- Valora la importancia de la variedad lingüística.
- Emplea los medios de comunicación dentro del aprendizaje, como una situación de acontecer cotidiano.

Dimensiones del aprendizaje del área de comunicación:

Expresión oral: La expresión oral es sinónimo de capacidad de comunicación oral, porque la expresión oral es la capacidad de utilizar recursos verbales y no verbales de manera específica para expresar las opiniones de forma clara, fluida, coherente y persuasiva. También significa saber escuchar a los demás, respetar sus ideas y seguir rutinas.

Para (Balaguer & Loss, 2015) se refiere al nivel de competencia en comunicación oral en la formación inicial docente. Es un acto verbal realizado específicamente por una persona para transmitir su edad, su salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico y momentáneo, sus opiniones sobre un determinado tema, críticas, etc. Persigue el desarrollo de una expresión fluida y coherente. Inicialmente es necesario que los estudiantes se expresen con total libertad hasta superar sus miedos, dudas e inhibiciones; no importa la corrección o idoneidad de la terminología utilizada, lo importante es que, en el posterior proceso de perfeccionamiento, un escritor o académico se puede elegir el modelo y no es necesario descubrir la responsabilidad de todos. La expresión oral involucra aspectos fonéticos, semánticos y sintácticos.

Teniendo en cuenta los aspectos de la expresión oral. Expresión oral relacionada con aspectos fonéticos, en el primer aspecto se deben practicar hábitos de entonación y pronunciación. No todas las palabras se pronuncian con la misma intensidad o entonación, sino que depende de la colocación del acento, la intención del hablante, etc. Ciertas formas de entonación y pronunciación tampoco se

recomiendan como modelos. Prohibir o expulsar el yeísmo y ciertas formas de entonación por parte de gente de los Andes o de otros lugares es absurdo.

Expresión oral relacionada con el aspecto semántico: En el segundo aspecto se debe buscar el uso del vocabulario adquirido por el aprendiz y su continuo incremento. Construcción de frases recomendadas, ejercicios de sinónimos, análisis de textos, etc. Deberías tender a utilizar palabras precisamente porque las palabras tienen matices, algunos de los cuales pueden cambiar el significado de lo que quieres decir (por ejemplo, decir "pobre" no es lo mismo que "pobre"). El crecimiento del vocabulario es inseparable de los hechos empíricos y, sobre todo, de las necesidades de comunicación personal. Si un estudiante no ha visto lo que es una estalagmita, aprender las palabras correspondientes al sumo será algo mecánico y de memoria, y por lo tanto se olvidará rápidamente. El crecimiento del vocabulario no se puede lograr dando a los estudiantes una lista interminable de palabras y pidiéndoles que busquen su significado en un diccionario. Las palabras deben ser relevantes para las necesidades e intereses de los estudiantes.

Expresiones orales relacionadas con aspectos sintácticos. Para desarrollar este aspecto de la sintaxis, se recomienda realizar ejercicios de transformación, que incluyen agregar, eliminar o reemplazar palabras en ciertas oraciones por otras palabras, tratando de preservar el significado; incluso puedes cambiar ciertas palabras a sinónimos, cambiar el orden de elementos de la frase, etc. Aparte de determinados ejercicios, se recomienda siempre dialogar, debatir, comentar; la calidad de la intervención o respuesta no es la principal preocupación. La comunicación en este nivel se basa principalmente en dos actividades: hablar y escuchar. La interacción humana depende cada vez más de la comunicación verbal; aproximadamente el 75% de nuestro tiempo lo dedicamos a hablar. Los seres humanos tienen la necesidad de comunicarse, ya sea con sus pares o consigo mismos. En una sociedad moderna y en constante cambio, los individuos deben expresar sus sentimientos claramente para promover el progreso social.

Estrategias para expresar y comprender textos diversos. Discute y comparte tus ideas en el trabajo en grupo; escucha y habla con otros adultos, además de los

maestros, como padres, trabajadores comunitarios, etc.; intercambia tus ideas con otros compañeros; responde preguntas apropiadamente. Inventar cuentos, cuentos, rimas, adivinanzas; hablar sobre una variedad de temas durante las actividades, áreas, refrigerios y descansos libres; escuchar y comprender textos literarios de carácter tradicional y popular con el fin de disfrutar; estar complacido del ritmo de la rima y del juego de palabra en la presencia de compañeros Contar hechos, experiencias; realizar intercambio de ideas y culminar con acuerdos turnándose para dialogar, hacer preguntas o solicitar explicaciones sobre cosas que no saben o no entienden; expresar opiniones sobre eventos en la escuela, el hogar o la vida comunitaria; dar a conocer las necesidades, preguntas, el estado de ánimo, deseos y gusto; ser participe durante la "lluvias de ideas", generar o crear ideas; estar atenta y de forma activa lo que otros dicen, siguiendo pistas en conversaciones, historias, canciones, rimas, acertijos y situaciones de comunicación comunes. ; trabajar sobre la información transmitida o recitada por ellos o dramatizar un texto para ajustar sus gestos, voz, entonación para reforzar su significado; escuchar un programa de radio o un vídeo y comenzar a descifrar su mensaje observando gestos, entonación, pausas, varios lenguajes, etc.; argumentar para convencerlos o probarles la opinión

El presente estudio se justifica, teniendo en cuenta que el comprender un texto es un problema en el niño, en la cual intervienen muchos factores para la comprensión como son: los saberes previos del lector, el texto y las estrategias empleadas.

Desde la perspectiva teórica permitirá conocer a mayor profundidad sobre la calidad de comprender textos y del aprendizaje de la comunicación y fundamentalmente la vinculación que se encuentra entre ambas variables; por tanto, es relevante para el docente quien tendrá la capacidad en crear ambientes favorables para que el niño reconozca su saber previo, crear nuevos conocimientos y comuniquen su aprendizaje, de esta manera siendo artífices de su propio aprendizaje.

Desde la perspectiva del rigor científico, tuvo como aporte permitir a la comunidad educativa se interese en conocer sobre la comprensión del texto y el nivel de aprendizaje del área de comunicación que presentan sus niños y de esa forma ser parte de los antecedentes de otras investigaciones relacionadas al tema tratado.

El beneficio social está directamente hacia la comunidad educativa, dado a que los resultados que se pone a disposición de la dirección y de los docentes permitirá a que de una manera consensuada que tomen iniciativas y alternativas con el fin de revertir dichos resultados.

Problema. La poca lectura temprana impide el avance académico, por ejemplo: se ejecutó un estudio en la Universidad Cooperativa de Colombia sobre los componentes que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir, donde se investigó sobre el reconocimiento de la dificultad que el infante presenta al interior del proceso de comprensión de textos y de los factores internos y externos que influyen de forma directa en éste, por tanto, influyendo en el desempeño académico bajo, en la forma de evaluar, el recurso, la situación económica del estudiante y su familia, una baja autoestima, poco hábito de lectura y de tener una deficiente cultura hacia la lectura (Castellanos O. Myriam y Guataquira B. Carolina, Bogotá, 02-2020, p. 138)

En nuestro país esta dificultad se nota de forma objetiva, al leer el libro “La comprensión lectora en estudiantes peruanos” el mismo que propone y concluye con las recomendaciones de política. Primero: el niño de la escuela rural constituye el grupo de mayor riesgo en no realizar de forma óptima. Segundo, los estudiantes que en sus resultados muestran que existen factores como de forma individual (edad y crecimiento) y de la oportunidad del medio como la educación de la madre, el lugar de residencia, estatus socio económico y como del escrito en español desarrollan su vocabulario. Además, se observa que el vocabulario y el comprender textos orales revelan una mejor comprensión lectora (Andreu, Peña, & Graña, 2002)

En nuestro estudio sobre la lectura temprana activa en niños de 5 años de la I.E. 301 Chota que en la mayoría tienen un bajo rendimiento académico como: evidenciando se en la falta de reconocimiento de imágenes, falta de espontaneidad, falta de autonomía y eso produce un déficit en su desenvolvimiento académico. Por lo tanto, a nivel institucional involucraremos un taller de lectura temprana donde podamos lograr estimular el rendimiento académico.

El problema quedó planteado de la siguiente manera: ¿Cuál es la relación entre la comprensión lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-¿Chota –Cajamarca, 2022?

En relación a la conceptualización y operacionalización de la variable:

Se define conceptualmente la comprensión lectora, como la forma de integrar la habilidad en forma graduada, es decir de menor a mayor complejidad, trayendo consigo la ampliación del conocimiento y de desarrollar una inteligencia conceptual de forma abstracta (Canales, 2007).

El aprendizaje del área de comunicación, son fundamentales, ya que permite la mejora de la competencia comunicativa y lingüística en alumnos con el fin de lograr comprender y expresar el mensaje oral y escrito de forma competente en diversos contextos de la comunicación y teniendo diferentes interlocutores que comprendan y produzcan diferentes tipos de textos.

Definición operacional. El aprendizaje del área de comunicación; se medirán mediante la evaluación de sus dimensiones: producción de textos, expresión oral y comprensión de textos y; para lo cual consideramos 32 ítems; la que arrojaron como resultados los niveles logro (A), proceso (B) e Inicio (C).

Operacionalización de las variables:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Comprensión de textos	Nivel literal	Identifica al personaje, lugar y el acontecimiento.	1
		Registra el hecho del contenido del texto.	2 y 3
		Tiene dominio del vocabulario básico y acorde a su edad	4
	Nivel inferencial	Promueve el conocimiento previo del que lee.	5
		Anuncia el posible resultado.	6 y 7
		Formula supuestos del contenido del texto.	8
	Nivel criterial	Muestra capacidad para Juzgar y expresar la opinión sobre un contenido del texto teniendo en cuenta su postura personal.	9
		Relaciona el contenido del texto con sus experiencias.	10
	Expresión oral	Muestra una escucha activa.	1, 2, 3 y 4
	Comprensión de textos	Comprende diversos tipos de textos	5, 6 y 7

Aprendizaje en la comunicación	Producción de textos	Se apropia de los sistemas de escritura	8 y 9
		Muestra capacidad para planificar lo que va producir de manera escrita.	10

Hipótesis. La hipótesis quedó planteada de la siguiente manera: Existe relación directa y significativa entre la comprensión lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.

En relación a los objetivos; no planteamos de objetivo general: Determinar la relación entre la comprensión lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la I.E. N°301-Chota –Cajamarca, 2022

Como objetivos específicos:

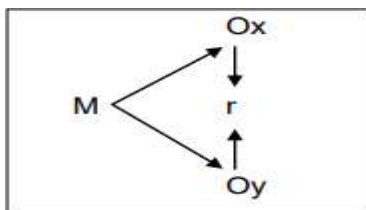
- Identificar el nivel de comprensión lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota –Cajamarca, 2022
- Describir el nivel de aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota –Cajamarca, 2022
- Establecer la relación entre el nivel de comprensión lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.

METODOLOGÍA

Con el fin de organizar la metodología, recurrimos a los procesos de la metodología científica para seleccionar la tipología de estudio, su diseño, para seleccionar su población y muestra y determinar el instrumento a aplicar. Del mismo modo, se vio las técnicas tanto de procesamiento como de analizar la información.

Con el fin de realizar la selección del tipo y diseño de investigación lo realizamos teniendo en cuenta la clasificación realizada por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010); es así que para el tipo de investigación a desarrollar en el presente estudio es el descriptivo de carácter relacional cuya finalidad es de entablar correlación entre dos variables, es decir entre comprender textos y el aprendizaje del área de comunicación.

Se toma en cuenta el diseño de investigación denominado no experimental de corte correlacional transversal; cuyo esquema es:



Donde:

M= Muestra

O_x= Comprensión de textos

O_y= Aprendizaje del área de Comunicación

r: Correlación entre O_x y O_y

Teniendo en cuenta la población y muestra, nos basamos a lo definido por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010), quién señala que la población son conjunto de casos concordante a una serie de especificaciones” (p. 174). Teniendo en cuenta lo expuesto, la población lo conformaron 80 alumnos de 5 años de la I.E. N°301-Chota –Cajamarca, 2022. Como se detalla a continuación en la tabla:

Tabla 1*Distribución de la población muestral de los niños de la I.E. N°301-Chota*

Sección	Hombres	Mujeres	Total
Sección “A”	11	15	26
Sección “B”	14	13	27
Sección “C”	14	13	27
Total	11	15	80

Fuente: Nómina de alumnos del 2022

Técnicas e instrumentos. Se emplearon la técnica de observación. Que teniendo en cuenta lo señalado por Flores (1993), una observación viene hacer una metodología clásica de la indagación científica, cuyo procedimiento es de adquirir información cualitativa de manera externa como interna de un determinado objeto, de un nivel de comportamiento o de una conducta del individuo. La técnica que más se adecúa al presente estudio es la observación sistemática tanto para recabar información para comprender textos como para evaluar el aprendizaje de la comunicación de niños que se encuentran en la edad de 5 años que pertenecen a la I.E. N°301- Chota.

El instrumento que nos ha permitido el recojo de información tenemos para la comprensión de textos una lista de cotejo que consta de 10 ítems distribuidas en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico cuyas escalas de calificación son Inicio (C), proceso (B) y Logro (A); cuyos reactivos serán validado por expertos y se le sacara su fiabilidad.

Para la variable del aprendizaje en el área de comunicación se empleó la lista de cotejo con 10 ítems distribuidas en sus componentes: producción de textos, comprensión de textos y expresión oral; la que se someterá a juicio de expertos para determinar su validez y una prueba estadística para determinar su fiabilidad del instrumento. La escala de calificación a utilizar es Inicio (C), Proceso (B) y Logro (A).

En lo que concierne a las técnicas de procesamiento y análisis de la información. Después de ser aplicado el instrumento a la población y muestra

seleccionada se procedió a agrupar la información y luego se procesada a partir de niveles y rangos establecidos, luego se procedió a analizar los datos teniendo en cuenta la estadística descriptiva como inferencial, lo que al final permitió la medición y comparación requerido para el presente estudio.

Con el fin de realizar la prueba de hipótesis y teniendo en cuenta el tipo de estudio se empleó la técnica estadística Rho de Spearman que permitió relacionar las dos variables.

RESULTADOS

Para hallar los resultados, en primera instancia se aplicaron los instrumentos para luego ser organizada mediante el programa Excel y después ser procesada empleando el paquete estadístico SPSS versión 22 del cual se obtienen las siguientes tablas y figuras que se presentan.

Tabla 2

Nivel de comprensión lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota –Cajamarca, 2022

Nivel de comprensión lectura	Intervalos	fi	%	% acumulado
A (Logro previsto)	[16 – 20]	12	15.0	15
B (Proceso)	[161– 15]	47	58.8	73.8
C (Inicio)	[0 – 10]	21	26.2	100.0
TOTAL		80	100.0	

Fuente:

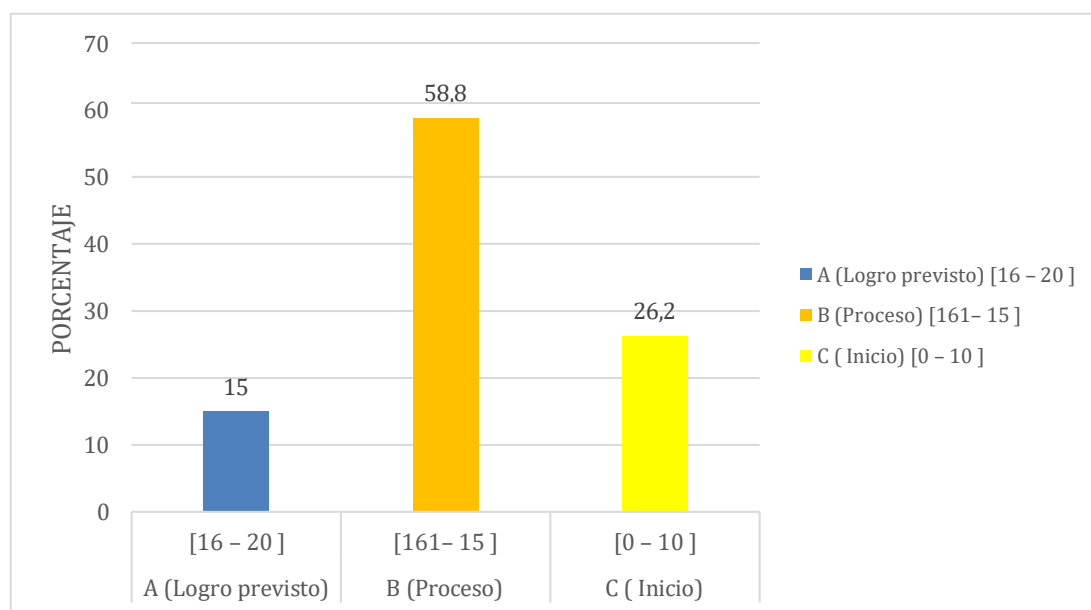


Figura1
Nivel de comprensión de textos
Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se encuentran los datos consolidados de la aplicación de la ficha de observación sobre comprensión lectora de escolares que tienen la edad

de 5 años pertenecientes al Centro Inicial N°301-Chota; donde el 58.8% se encuentran ubicados dentro de un nivel proceso, seguida por el nivel inicio con 26.2% y en el nivel logro previsto se cuenta con un 15% haciendo un total de 100%. Esto significa que la mayor parte de niños logran ubicarse en el nivel proceso y viéndose con mayor incidencia en lo que concierne al nivel criterial. Concluyéndose que con esta información los estudiantes se ubican dentro del nivel inferencial.

Tabla 3

Nivel de aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota –Cajamarca, 2022

Nivel de aprendizaje del área de comunicación	Intervalos	fi	%	% acumulado
A (Logro previsto)	[16 – 20]	13	16.2	16.2
B (Proceso)	[161– 15]	56	70.0	86.2
C (Inicio)	[0 – 10]	11	13.8	100.0
TOTAL		80	100.0	

Fuente:

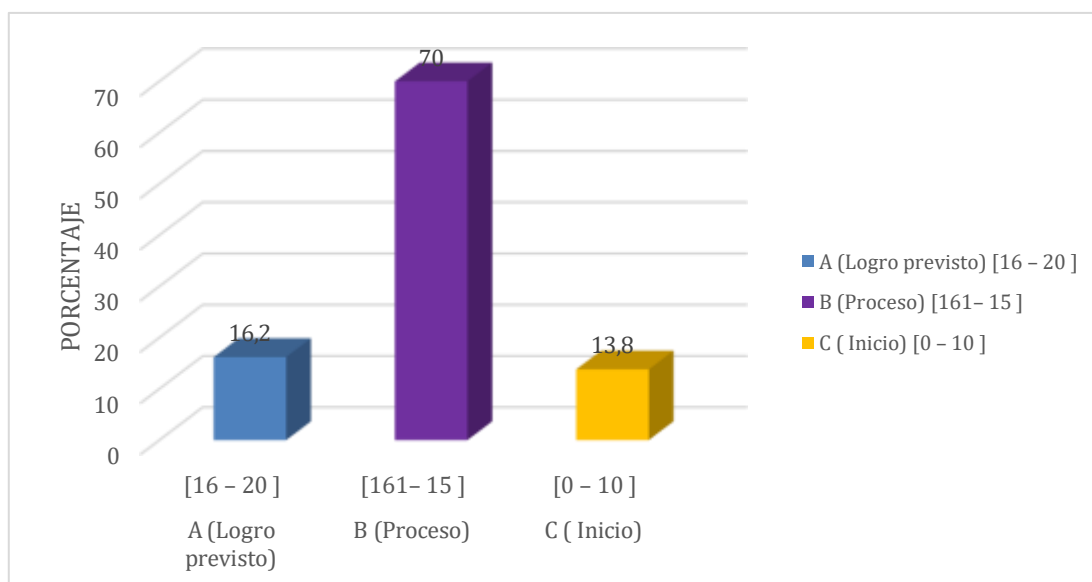


Figura2

Nivel de aprendizaje en el área de comunicación

Fuente: Tabla 3

Los datos que se ven en la tabla 3 y figura 2 son con relación al nivel de aprendizaje del área de Comunicación tanto como en expresión oral, comprensión de textos y producción de textos; del cual se consolida que en el nivel proceso se encuentran un total de 70% de niños, en el nivel Inicio se encuentran un 13.8% y en logro previsto encontrando el 16.2%. De estos resultados se concluye que un porcentaje mayoritario de niños se ubican en proceso y teniendo mayores porcentajes en lo que respecta a producción de textos.

Tabla 4

Relación entre el nivel de comprensión lectura y aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota, 2022

			Nivel de comprensión lectora	Nivel de aprendizaje en Comunicación
Rho de	Nivel de	Coeficiente de correlación	1,000	,886**
Spearman	comprensión lectora	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Nivel de aprendizaje	Coeficiente de correlación	,886**	1,000
	en Comunicación	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretando la información encontrada en la tabla 4 muestran los resultados con respecto a la relación entre el nivel de comprensión de textos con los niveles obtenidos en el área de comunicación. Resultados que fueron dado a partir de la aplicación de la técnica no paramétrica de la Rho de Spearman que al 95% de confianza y teniendo como alfa el 5% se encuentra que hay correlación directa al obtener un $Rho = 0,886^{**}$ y un $p = 0,000 < 0,05$ lo cual indica que la relación es significativa; de esta manera tomándose la decisión de aceptar la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa entre el nivel de comprensión de textos y el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de la I.E. N302-Chota.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados exponen que al 95% de confianza y teniendo como error el 5% existe relación directa al obtener un $Rho = 0,886^{**}$ y un $p = 0,000 < 0,05$ lo cual indica que la relación es significativa; de esta manera tomándose la decisión de aceptar la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa de la comprensión de textos con el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de la I.E. N302-Chota.

Entre las investigaciones que más guarda relación tenemos la tesis de Sambrano (2018), se percibe que al evaluar la estimulación del área de comunicación los infantes mayormente se encontraban en proceso en más del 50% y en su dimensión comprensión lectora se hallaban en un nivel inicio, por lo que toma la decisión de plantear un programa basada en la educación musical con el fin mejorar el nivel del área de comunicación y con esto comprender mejores textos. Lo mismo sucede con el estudio de Limachi (2018); encontró que los niveles de logros de aprendizaje alcanzada en la comunicación durante el pre test se perciben que se encontraban en un nivel proceso por lo que decide plantear estrategias innovadoras basadas en comprensión de textos y de esta manera observándose durante la prueba de post test que el 60% de los niños se ubican en nivel alto y el 40% restante en bajo. Asimismo, se percibe que existe correlación de estrategias empleadas por docentes y los logros de aprendizaje de niños de Quiquijana; indicando que existe relación entre estas variables

Relacionando con la dimensión de la expresión oral en el área de comunicación Martínez & Rondón (2018), encontraron un alto nivel de problemas al desarrollar las expresiones orales de los estudiantes que tienen 4 años y del mismo modo, esto sucede con escolares de la edad de 5 años en las zonas rurales; como es el caso de la I.E N°360 de Tayta Niño de Huayucachi– 2016, muy parecido al presente estudio porque también se percibe que existen niños que muestran mucha dificultad en el componente de la expresión oral.

Comparando con el estudio de Arone, Herrera, & Loarte (2017), se muestra cierta relación en el aprendizaje de comunicación dado que durante la prueba de diagnóstico la mayor parte de educandos alcanzaron el nivel inicio por lo que determina emplear medios didácticos para así encontrar influencia significativa en el

aprendizaje del área de comunicación, en los infantes de primer grado. De la misma manera Navas (2018), en lo que concierne al aprendizaje del área de comunicación en educandos; encontró que a niños que en su mayoría se encontraban entre nivel inicio y de esta manera al relacionar con la autoestima del niño se encuentra influencia por un mejor aprender del área de comunicación.

Finalmente tenemos el trabajo de Tapia (2018), encontró que los niños en la etapa inicial se encontraban en niveles iniciales con un 69% por el que decide emplear material didáctico manipulable con el que al evaluar el post test se percibe influencia en el aprendizaje en el área de Comunicación en niños y niñas de Educación Inicial de 3 años. Luego del programa, el 75% de niños y niñas alcanzaron el logro previsto en las competencias de comprensión de textos orales, la expresión oral, la comprensión y producción de textos escritos.

Todas estas investigaciones se asemejan al presente estudio por lo que se sugiere que se experimenten estrategias diversas tanto para comprender mejor un texto y elevar el aprendizaje del área de comunicación, dado a su relación directa y significativa que se encuentra entre ellos.

CONCLUSIONES

El nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E. N°301 de Chota; un 58.8% se encuentran dentro del nivel proceso, 26.2% y en el nivel logro previsto hay 15%. Esto significando que el mayor número de niños se ubican en un nivel proceso.

El nivel de aprendizaje del área de Comunicación tanto como en expresión oral, comprensión de textos y producción de textos; en proceso encontrándose un 70%, en Inicio se encuentran un 13.8% y en logro previsto un 16.2%. Estableciéndose mayores porcentajes de estudiantes que se centra en un nivel proceso.

Existe relación directa al obtener un $Rho = 0,886^{**}$ y un $p = 0,000 < 0,05$ lo cual indica que la relación es significativa; de esta manera tomándose la decisión de aceptar la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa de la comprensión de textos con aprendizaje de la comunicación con niños de 5 años pertenecientes a la I.E. N302-Chota.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta las conclusiones y el análisis respectivo se deja las siguientes recomendaciones a los directivos, docentes e investigadores que tienen por línea de investigación la comprensión de textos en el proceso de aprendizaje del área de comunicación.

Hacer llegar la información encontrada en el presente estudio con el fin de que el personal directivo con su plana docente analice los resultados con el fin de plantear planes de mejora en relación a la comprensión de textos y al nivel de aprendizaje en el área de comunicación.

A docentes del nivel inicial de la I.E. N°302 de Chota analizar las estrategias que vienen aplicando para que los niños comprendan textos con el propósito de cambiar o experimentar otras estrategias conducentes a comprender mejor los textos.

Con el propósito a revertir el nivel del área de comunicación que se hallan con nivel proceso en más del 50%, se sugiere tanto a docentes y demás persona comprometidas con el aprendizaje participar en capacitaciones sobre estrategias innovadoras del área de comunicación.

A los investigadores se sugiere iniciar investigaciones de carácter aplicado, dado a que se percibe que hay relación de la comprensión de textos con aprendizaje en del área de comunicación.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por darme la fuerza y la capacidad para poder concretar con el sueño de ser docente del nivel inicial a través del presente estudio. Del mismo modo, a los docentes y niños que coadyuvaron de manera incondicional facilitando con lo requerido en el estudio.

REFERENCIACIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, D. (2007). Técnicas de lectura y su relación con las dificultades de interpretación de textos en el área de comunicación integral”. *Cerro de Pasco.*, 43.
- Anaya, D. (2005). Efectos del resumen sobre la mejora de la metacompreensión, la comprensión lectora y el rendimiento académico. *Revista de Educación, Ministerio de Educación y Ciencia.* , 281-294.
- Andreu, J., Peña, M., & Graña, J. (2002). *Adaptación psicométrica de la versión española del Cuestionario de Agresión Psicothema* (Vol. 14).
- Arnaíz, J. L. (1999). Características de los textos, conocimientos previos y comprensión lectora. . *Revista de psicodidáctica*, 55-72.
- Balaguer, M., & Loss, M. (2015). La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras. *OPCIÓN*, 130-146. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570008.pdf>
- Buss, A. H. (1961). *The psychology of aggression*. . New York: Wiley.
- Cajiano, F. (2014). *La Tinta Invisible*. Obtenido de Qué significa leer y escribir: <https://latintainvisible.wordpress.com/2014/06/10/que-significa-leer-y-escribir/>
- Canales, D. (2007). El problema de la comprensión lectora. . *Revista Correo del Maestro*, 7-8.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *EDUCARE. Revista Venezolana*, 41-44.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona-España: Paidós.
- Catala, M., Catala, G., Monclús, R., & Molina, E. (2001). *Pruebas ACL para la evaluación de la comprensión lectora* . Graó.
- Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura*. España: Praxis.

- Cuetos, V. (2010). *Psicología de la lectura*. Las Rozas: Wolters Kluwer Educación.
- Dubois, M. (2009). *La lectura*. Moreta: España.
- Duque, C., Vera, A., & Hernández, A. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. . *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 35-44.
- García, J. A. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5. Edición., Ed.) México D.F.: Editorial McGraw Hill.
- Idrogo, M. (2006). *La realidad de la comprensión lectora en el mundo*. . España: Nuevo Mundo.
- Jensen, E. (2005). *Cerebro y Aprendizaje” competencias e implicaciones educativa*. Madrid: Narcea S. A.
- León, J., Escudero, I., & Olmos , R. (2006). *Evaluación de la comprensión lectora (ECOMPLEC): Manual*. . Madrid: TEA Ediciones.
- Linan, S. (2004). El aprendizaje de la lectura. USAID. . *Reforma Educativa en el aula*. , Resúmenes de Políticas Ed. N° 1.
- Marbá, A., Márquez, C., & Sanmartí, N. (2009). ¿Qué implica leer en clase de ciencias? *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. , 102- 111.
- Millán, L. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. . *Revista de teoría y Didácticas de las ciencias sociale*, 109- 133.
- MINEDU. (2017). *Currículo nacional*. Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2009). *Curriculo Nacional*. Lima-Perú: MINEDU.
- Montenegro, L. (2007). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. República Dominicana: Universidad Católica Madre y Maestra.
- Norero, C. (2018). La maduración cerebral en el niño. El caso de la adquisición del concepto de muerte y su evolución. . *Revista chilena de pediatría*, 1(89), 137-142. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062018000100137>

- Parra, D. (2005). *La competencia comunicativa profesional pedagógica*. Obtenido de una aproximación a su definición: Disponible en: <http://www.google.com/competencia>.
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura*. . Lima – Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quintana, H. (2006). *Cómo enseñar la comprensión lectora*. . Lima - Perú.: INNOVANDO.
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (25 de Octubre de 2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica*, 127-137.
- Sánchez, L. (2006). *Niveles de comprensión lectora*. Lima-Perú: Instituto del Libro y la lectura.
- Santiago, J., Tornay, F., Gómez, E., & Elosúa, M. (2006). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: McGrawHill.
- Serrano, M. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. *Hacia una propuesta didáctica. Educere*, 505-514.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación.*, 59, 43-61.
- Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. . *Revista de Educación.* , 63-93.
- Ugarriza, N. (2006). Comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo. . *Persona: Revista de la Facultad de Psicología*, 31-75.
- Vallés, A., & Vallés, C. (2006). *Comprensión Lectora y Estudio Intervención Psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogota-Colombia: Universidad de Sale.

Vieiro, I., & Gómez, V. (2004). *Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid: Pearson.

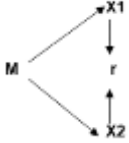
Wong, F. (2011). *Estrategias de metacompreensión lectora y estilos de aprendizaje en 73 estudiantes universitarios*. . Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Psicología. Lima: CINDE.

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Items	Escala de medición
Variable 1 Comprensión de textos	Es la forma de integrar la habilidad en forma graduada, es decir de menor a mayor complejidad, trayendo consigo la ampliación del conocimiento y de desarrollar una inteligencia conceptual de forma abstracta (Canales, 2007).	Lista de cotejo que consta de 10 ítems distribuidas en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico cuyas escalas de calificación son Inicio (C), proceso (B) y Logro (A); cuyos reactivos serán validado por expertos y se le sacara su fiabilidad.	Nivel literal	Identifica al personaje, lugar y el acontecimiento	1-4	Ordinal
				Registra el hecho del contenido del texto.		
				Tiene dominio del vocabulario básico y acorde a su edad.		
			Nivel inferencial	Promueve el conocimiento previo del que lee.	5-8	
				Anuncia el posible resultado.		
				Formula supuestos del contenido del texto.		
Nivel criterial	Muestra capacidad para Juzgar y expresar la opinión sobre un contenido del texto teniendo en cuenta su postura personal.	9-10				
	Relaciona el contenido del texto con sus experiencias					
Variable 2 Aprendizaje del área de comunicación	Desarrolla las competencias de constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás. Minedu (2017)	Se medirán con una lista de cotejos mediante la evaluación de sus dimensiones: producción de textos, expresión oral y comprensión de textos y; para lo cual consideramos 32 ítems; la que arrojaron como resultados los niveles logro (A), proceso (B) e Inicio (C).	Expresión oral	Muestra una escucha activa.	1- 4	
			Comprensión	Comprende diversos tipos de textos	5-7	
			Producción de textos	Se apropia de los sistemas de escritura	8-10	
				Muestra capacidad para planificar lo que va producir de manera escrita.		
				Se apropia de los sistemas de escritura		

Anexo 02: Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es la relación entre la comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-¿Chota – Cajamarca, 2022?	Variable 1 Comprensión de textos	Objetivo General: Determinar la relación entre la comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la I.E. N°301-Chota –Cajamarca, 2022	Existe relación directa y significativa entre la comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.	Tipo de investigación: La investigación es de tipo descriptivo correlacional, con un enfoque cuantitativo. Diseño de investigación: No experimental. Estructura del diseño Dónde:  <pre> graph TD M --> X1 M --> X2 X1 <--> r X2 </pre> M: Estudiantes de 5 años X₁: Comprensión de textos X₂: Aprendizaje del área de comunicación r: relación entre variables Población y Muestra: Población Muestral: El presente trabajo se realizará tomando en cuenta una población de 80 niños de cinco años de educación inicial. Muestra: El tipo de muestreo es la no probabilística y se procederá por una muestra intacts, es decir las mismas de la población. Técnica e instrumento de recolección de datos: Técnica: La observación sistemática Instrumento: Serán dos lista de cotejos respectivamente, una por variable.
	Variable 2 Aprendizaje del área de comunicación	Objetivos específicos: - Identificar el nivel de comprensión de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota –Cajamarca, 2022 - Describir el nivel de aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022 - Establecer la relación entre el nivel de comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.		

Anexo 02: Prueba de comprensión lectora

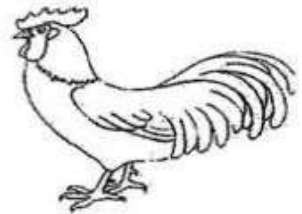
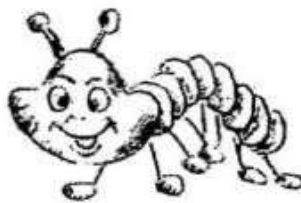
EL GUSANITO

Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra de pronto empezó a sentir mucha hambre, se arrastraba, se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento, el gusanito escogió la papa más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa. Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevó al mercado para venderlas. Una señora compró cuatro kilos de papa y llevó a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que frío tengo! ¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminaré en la olla rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue feliz.

INSTRUCCIONES:

Escucha bien el cuento y contesta

1- ¿De qué animal habla el cuento?



2- ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?



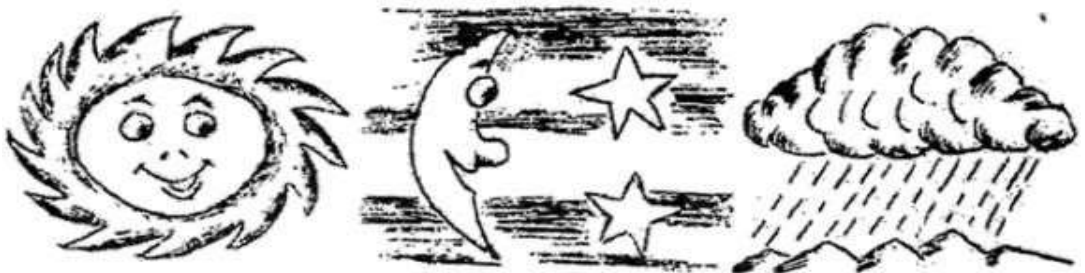
3- ¿Qué encontró el gusanito para comer?



4- ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito?



5- - ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?



6- ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?



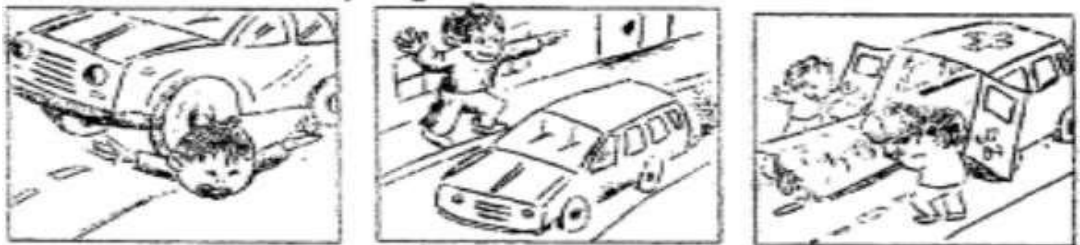
7- ¿Qué hubiera pasado si no hubiese comido la papa el gusanito?



8- ¿Por qué el gusanito salió de la papa?



9- ¿Si estuvieras en peligro como actuarías?



10- ¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con una (x) y por qué?



Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido

Fecha.....Edad.....Sección.....

Instrucciones: Marca con x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no, de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

Nº	ÍTEMS	RESPUESTA	
		SI	NO
	COMPRENSIÓN LITERAL		
1	¿De qué animal habla el cuento?		
2	¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?		
3	¿Qué encontró el gusanito para comer?		
4	¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito?		
	COMPRENSIÓN INFERENCIAL		
5	¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?		
6	¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?		
7	¿Qué hubiera pasado si no hubiera comido la papa el gusanito?		
8	¿Por qué el gusanito salió de la papa?		
	COMPRENSIÓN CRÍTICO		
9	¿Si estuviera en peligro como actuarías?		
10	¿Cuál te gustaría comer y luego márcalo con una aspa (x) y porque?		

Baremos

A: Logro previsto	16 - 20
B: Proceso	11 - 15
C: Inicio	0 -10

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Nombre y apellido

Fecha.....Edad.....Sección.....

Instrucciones: Marca con x lo que el niño logra realizar o no, de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

Nº	ÍTEMS	RESPUESTA	
		SI	NO
	EXPRESIÓN ORAL		
1	Escucha activamente mensajes en diferentes situaciones orales		
2	Se expresa adecuadamente.		
3	Comentan sobre las lecturas que escuchan.		
4	Da a conocer oralmente lo que piensa		
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS		
5	Comprende mensajes en diferentes situaciones		
6	Identifica información en diversos tipos de textos		
7	Infiere el significado de diversos textos orales		
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
8	Redacta textos sencillos con facilidad		
9	Los datos que redactan son coherentes		
10	Los textos que producen tienen significado.		

No (0 puntos) Si (2puntos)

Baremos

A: Logro previsto	16 - 20
B: Proceso	11 - 15
C: Inicio	0 -10

Anexo 04: juicios de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Maria Sanchez Sanchez**

Fecha: **Setiembre 2022** Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Lista de cotejo de Comprensión de lectura**

Autor del instrumento: **Irigoin Caruajulca, Luzmila**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				

Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)
---	---

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Maria Sanchez Sanchez

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Maria Sanchez Sanchez**

Fecha: **Setiembre 2022** Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Lista de cotejo de Aprendizaje del área de comunicación**

Autor del instrumento: **Irigoin Caruajulca, Luzmila**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.

”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				

Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)
--	---

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Maria Julia Sanchez Sanchez

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Julia Cotrina Guevara**

Fecha: **Setiembre 2022** Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Lista de cotejo de Comprensión de lectura**

Autor del instrumento: **Irigoin Caruajulca, Luzmila**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \div \boxed{200} = \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Firma del experto

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Julia Cotrina Guevara**

Fecha: **Setiembre 2022** Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Lista de cotejo de Aprendizaje del área de comunicación**

Autor del instrumento: **Irigoin Caruajulca, Luzmila**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				

Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)
--	--

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

171	$\div$	0.855
-----	--------	-------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Firma del experto

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Sheyla Sandoval Guevara**

Fecha: **Setiembre 2022** Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Lista de cotejo de Comprensión de lectura**

Autor del instrumento: **Irigoin Caruajulca, Luzmila**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

172	$\div$	0.86
-----	--------	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Sheyla Sandoval Guevara**

Fecha: **Setiembre 2022** Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: **Lista de cotejo de Aprendizaje del área de comunicación**

Autor del instrumento: **Irigoin Caruajulca, Luzmila**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación con niños de 5 años de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				

Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)
--	---

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

172

≡

0.86

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Anexo 05 : Repositorio Institucional Digital



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Irigoin Caruajuca, Luzmila		40649731	luzmilairigoin@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría	☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
Comprensión de lectura y aprendizaje del área de comunicación con niños de la Institución Educativa N°301-Chota – Cajamarca, 2022				
5. Programa Académico				
EDUCACION INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
☒ Abierto o Público ² (info:eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ³ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) ^(*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	02	01	2024

Huella Digital



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 013-2019-SUNEDU-CDI, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para otorgar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30025: Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 008-2013-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-ORIC (Numerales 3.2 y 6.1) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Los Recursos Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 17 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para otorgar grados académicos y títulos profesionales - RENTATI Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENTATI, a través del Repositorio ALICIA.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27464, art. 32, num. 32.3i.

Anexo 06 : Reporte de turnitin

Comprensión de lectura y aprendizaje del área de comunicación con niños de la Institución Educativa N°301-Chota –Cajamarca, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%	28%	%	22%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe	6%
	Fuente de Internet	
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	3%
	Trabajo del estudiante	
3	docplayer.es	3%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.une.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	es.slideshare.net	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.uncp.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	

9	Submitted to Universidad de Chiclayo Trabajo del estudiante	1 %
10	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1 %
14	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.autonoma.edu.co Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
18	elconocimientonoshacelibres.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	doi.org Fuente de Internet	<1 %
21	sites.google.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	vdocuments.mx Fuente de Internet	<1 %
29	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.ensad.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1 %

32	www.ashoka.org Fuente de Internet	<1 %
33	pdfcookie.com Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
35	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
36	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Universidad de San Buenaventura Trabajo del estudiante	<1 %
39	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	Submitted to Universidad Central del Este Trabajo del estudiante	<1 %
42	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

43	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	www.kerwa.ucr.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
46	onlinelibrary.wiley.com Fuente de Internet	<1 %
47	repository.javeriana.edu.co Fuente de Internet	<1 %
48	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
49	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
50	www.uab.cat Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias: < 10 words

Excluir bibliografía

Activo