

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE INGENIERIA
PROGRAMA DE ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO



DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA EL ADULTO
MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE
INTEGRACION CON EL ENTORNO, CARHUAZ - 2024

Tesis para optar el título de Arquitecta

Autora:

Lazaro Morales, Yesenia Melina

Asesor:

Carrera Soria Edwin Alejandro

ORCID: 0000-0002-1665-4258

Huaraz – Perú

2024

INDICE GENERAL

Indice general	i
Indice de tablas	ii
Indice de figuras	iii
Palabras clave	v
Titulo	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	1
Metodología	29
Resultados	35
Análisis y discusión	103
Conclusiones	107
Recomendaciones	111
Agradecimiento	112
Referencias bibliograficas	113
Anexos y apéndices	117

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas e Instrumentos de Investigación	33
--	----

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Adultos mayores por provincia, 2017.....	17
Figura 2.	Población adulta mayor de 1950 a 2017.....	19
Figura 3.	Personas de tercera edad por sexo, 2015	20
Figura 4.	Según departamento, “2017. Hogares con presencia de alguna persona adulta mayor.”.....	21
Figura 5.	Ubicación provincial.....	36
Figura 6.	Localización y principales vías existentes alrededor del terreno propuesto	36
Figura 7.	Equipamientos importantes y zonificación, Usos de suelo, características de la zona de estudio.....	37
Figura 8.	Peligros y ubicación de la zona de Estudio.....	38
Figura 9.	Perfiles longitudinales desarrollados alrededor del terreno	40
Figura 10.	Contexto inmediato alrededor del terreno.....	41
Figura 11.	Servicios básicos de la zona del proyecto.....	42
Figura 12.	Asoleamiento del terreno propuesto del proyecto arquitectónico Museo de Sitio...43	
Figura 13.	Pregunta sobre la aceptación del proyecto un albergue para el adulto mayor	46
Figura 14.	Ubicación adecuada para el albergue.....	47
Figura 15.	Opiniones referentes a la adecuada ubicación del museo de sitio.....	48
Figura 16.	Talleres ocupacionales para el adulto mayor	49
Figura 17.	Implementación de un ambiente terapéutico	50
Figura 18.	Importancia de la implementación de un biohuerto.....	51
Figura 19.	Actividades que se pueden realizar en el albergue	52
Figura 20.	Opiniones sobre la función del cerco perimétrico	53
Figura 21.	Existencia de algún espacio donde se puedan visitar los vestigios arqueológicos...54	
Figura 22.	Incorporación de una capilla en el albergue	55
Figura 23.	Opinión sobre la importancia implementar innovaciones tecnológicas.....	56
Figura 24.	Opinión sobre la importancia implementar innovaciones tecnológicas.....	57
Figura 25.	Emplazamiento arquitectónico vincula directamente con el contexto.....	60
Figura 26.	Acabados y materiales constructivos.....	62
Figura 27.	Volumetría y conceptualización	63
Figura 28.	Materiales y sistema constructivo.....	64
Figura 29.	Volúmenes de estilo contemporáneo	65
Figura 30.	Visuales de la fachada del proyecto.....	66
Figura 31.	Materiales constructivos del proyecto	67
Figura 32.	Volumetría de la residencia	68
Figura 33.	Materiales empleados en el proyecto.....	69
Figura 34.	Imágenes de espacialidad.....	71

Figura 35.	Imágenes interiores.....	72
Figura 36.	Análisis espacial del centro Shobara.....	73
Figura 37.	Imágenes del funcional de la residencia	76
Figura 38.	Distribución de la residencial.....	76
Figura 39.	Análisis de la circulación de la residencia del centro	77
Figura 40.	Análisis de la circulación de la residencia	78
Figura 41.	Zonificación del centro Santa Rita.....	79
Figura 42.	Zonificación del Centro Santa Rita.....	79
Figura 43.	Circulación interna.....	80
Figura 44.	Circulación del centro.....	80
Figura 45.	Análisis de circulación.....	81
Figura 46.	Zonificación del centro para adultos mayores	82
Figura 47.	Distribución de las zonas del centro	82
Figura 48.	Circulación del centro para adultos mayores.....	83
Figura 49.	Ubicación provincial.....	85
Figura 50.	Localización y principales vías existentes alrededor del terreno propuesto	85
Figura 51.	Equipamientos importantes y zonificación, Usos de suelo, características de la zona de estudio.....	86
Figura 52.	Peligros y ubicación de la zona de Estudio.....	87
Figura 53.	Perfiles longitudinales desarrollados alrededor del terreno	88
Figura 54.	Contexto inmediato alrededor del terreno.....	90
Figura 55.	Servicios básicos de la zona del proyecto.....	91
Figura 56.	Asoleamiento del terreno propuesto del proyecto arquitectónico Museo de Sitio...92	
Figura 57.	Concepto del Albergue para el adulto mayor	92
Figura 58.	Imagen de la jerarquía formal del albergue para adultos mayores.....	94
Figura 59.	Vista de los materiales empleados en el albergue para el adulto mayor.	94
Figura 60.	Criterio espacial para el adulto mayor	95
Figura 61.	Zonificación del albergue para el adulto mayor	97
Figura 62.	Flujos y relaciones entre las zonas del albergue para el adulto mayor	98
Figura 63.	Distribución de la zona administrativa del albergue para el adulto mayor	99
Figura 64.	Distribución de la zona de salud del albergue para el adulto mayor.....	99
Figura 65.	Distribución de la zona complementaria del albergue para el adulto mayor	100
Figura 66.	Distribución de la zona residencial del albergue para el adulto mayor.....	101
Figura 67.	Distribución de la zona recreativa del albergue para el adulto mayor	101
Figura 68.	Distribución de la zona de servicios generales	102

PALABRAS CLAVE

TEMA	Diseño de un albergue para el adulto mayor
ESPECIALIDAD	Diseño Arquitectónico

Keywords

Issue	Design of a shelter for the elderly
Specialty	Architectural Desing

Línea de investigación

Línea de Programa	Proyectos arquitectónicos
Área	Humanidades
Sub área	Salud
Disciplina	Diseño arquitectónico



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE INTEGRACION CON EL ENTORNO, CARHUAZ - 2024**" del (a) estudiante: **LAZARO MORALES YESENIA MELINA**, identificado(a) con Código N° **1412100258**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **13%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 20 de junio de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TITULO

**DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA EL ADULTO
MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE
INTEGRACION CON EL ENTORNO, CARHUAZ – 2024.**

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo elaborar el diseño de un albergue para el Adulto Mayor en Carhuaz, propone una solución arquitectónica pueda cubrir la demanda de vivienda a los pobladores adultos mayores que por distintos motivos no pueden permanecer en sus hogares y requieren un lugar donde permanecer ; donde puedan conservar su independencia y privacidad pero al mismo tiempo cuenten con acceso a servicios de acuerdo a sus necesidades en la medida de lo posible, preservar y expandir una forma de vida independiente, promover actividades sociales que no permitan el aislamiento y promuevan la integración social entre los pobladores y la sociedad local.

Para ello, se realizará un tipo de investigación descriptiva, no experimental, usando técnicas de recolección de datos como encuestas, entrevistas y análisis de datos procesados por medio de programas como Excel y Word para la redacción y los programas de autocad, archicad, revit y lumion para el diseño Arquitectónico.

Como resultado de esta investigación, se espera tener una propuesta de diseño arquitectónico de un de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, incluyendo ambientes adecuados en el albergue para el de adulto mayor de Carhuaz, ya que los albergues que actualmente existen no tienen las condiciones adecuadas para el desarrollo de los adultos mayores. Buscando así examinar el impacto que tiene los albergues para adultos Mayores; a fin de mejorar los diferentes estándares de los servicios que se pueden proporcionar a cada residente, brindándoles confort y una buena calidad de vida.

ABSTRACT

The present study aims to develop the design of a shelter for the elderly in Carhuaz, proposes an architectural solution that can meet the housing demand of elderly residents who for various reasons cannot remain in their homes and require a place to stay; where they can maintain their independence and privacy but at the same time have access to services according to their needs as far as possible, preserve and expand an independent way of life, promote social activities that do not allow isolation and promote social integration between residents and local society.

To do this, a type of descriptive, non-experimental research will be carried out, using data collection techniques such as surveys, interviews and data analysis processed through programs such as Excel and Word for writing and AutoCAD, ArchiCAD, Revit and Lumion programs for architectural design.

As a result of this research, it is expected to have a proposal for the architectural design of a senior citizen shelter based on strategies for integration with the environment, including adequate environments in the senior citizen shelter in Carhuaz, since the shelters that currently exist do not have the appropriate conditions for the development of senior citizens. In this way, we seek to examine the impact that senior citizen shelters have in order to improve the different standards of services that can be provided to each resident, giving them comfort and a good quality of life.

INTRODUCCIÓN

Todos los ancianos necesitan amor y cuidado, porque este es un tema muy delicado que debemos tomar en cuenta en la sociedad actual, Por ello en esta investigación se presenta la siguiente explicación, teniendo en cuenta el aumento del número de adultos mayores, se desarrolla y propone un plan de construcción de albergue para el adulto mayor en la ciudad de Carhuaz, que responda a las necesidades de cada momento de cada residente. Para un buen desarrollo físico y mental el albergue del adulto proporcionará buenas instalaciones, donde podrán tener acceso a la atención médica, también se contará con instalaciones para el desarrollo educativo, artístico y espacios de recreación, vivienda y apoyo a los adultos mayores.

La vocación de esta tesis nace de esta manera y poder ofrecer soluciones arquitectónicas a la realidad actual, un albergue para personas mayores, considerando estrategias de integración que puedan utilizarse en el diseño para poder lograr el cuidado, la revalorización del contexto y protección ambiental. Por lo cual sería muy beneficios potenciar las características de dicho lugar, la intención de este proyecto es ayudar a las personas y brindar un ambiente de comunicación activa, brindándoles una mejor calidad de vida, sin excluirlo de las actividades sociales y haciéndolo parte del que hacer de dicho lugar , manteniéndolo ocupado al anciano en sus tiempos libres , este es un aspecto importante en la calidad de vida de las personas de 60 años a más ; de esta forma se puede aumentar la agilidad, la coordinación y estabilidad, con su continua participación. Por lo tanto, se debe tener en cuenta los últimos estudios y antecedentes tanto nacionales e internacionales con la finalidad obtener el soporte arquitectónico, metodológico, conceptual y teórico necesario para el desarrollo del proyecto.

En principio, se consideraron todos los aspectos relacionados con la metodología utilizada por el autor, lo que permitió comprender e identificar los estándares y técnicas utilizadas que permitieron desarrollar la investigación de manera precisa, desde el inicio hasta la obtención de enfoques y resultados pertinentes a los fines de la investigación. En ese sentido, tenemos como precedente de inicial tenemos a, Urbina (2022) El objetivo de este proyecto de tesis propone el diseño de un albergue de ancianos para el cuidado de los adultos mayores de Cañete; cuando se hizo evidente la falta de un edificio suficientemente adecuado en la zona. El proyecto se basa en la idea de crear un hogar, un lugar donde los usuarios puedan sociabilizar y

realizar actividades juntas, en un ambiente tranquilo y fluido con diferentes tipos de espacios exteriores e interiores organizados por lugares de ocio, por ejemplo; salón de baile, gimnasio, biblioteca, comedor; Además; contara con salas terapéuticas y de rehabilitación necesarias para el cuidado de personas de la tercera edad. Proporcionar un ambiente seguro y estable basado en la atención. Abordar las necesidades especiales de las personas mayores a través del diseño arquitectónico pensando en la etapa de vida que dichas personas, tratando de respetar los parámetros tradicionales del lugar para que las edificaciones sean homogéneas. La metodología utilizada para este proyecto fue aplicativa y descriptiva. En la metodología aplicativa nos enfocamos en la búsqueda de conocimiento para su aplicación en el proyecto, enriqueciendo así el desarrollo en desarrollo cultural y científico, que se basan en las necesidades sociales la cual se tuvo que resolver y la investigación descriptiva, describe cosas de la población. Priorizando las respuestas a las causas de los problemas anteriores. Se obtuvo como resultado la creación de un proyecto para los adultos mayores lo cual tuvo un efecto positivo en el lugar y para el grupo de personas destinadas. Al crear espacios donde la atención del usuario sea el primer objetivo. se logro un buen desarrollo cenado los bloques de la edificación, espacios que fueron orientados al cuidado y ayuda para los adultos mayores, se hizo un diseño donde ellos puedan contemplar desde las habitaciones las áreas verdes, creando en los usuarios el adecuado descanso que necesitan, tratando de recuperar la arquitectura tradicional.

Así mismo Moreno (2022) El objetivo principal de este estudio es diseñar un albergue para adultos mayores tomando en cuenta el cañacreto que son un elemento de la arquitectura modular tradicional arquitectónico, en Chimbote, como solución al problema del factor de respuesta, contexto, funcionalidad y usuarios para satisfacer las necesidades básicas, y de la misma manera se buscó el pleno desarrollo, el proyecto se basa en que es necesario y favorecedor para el tipo de residentes que allí habitaran. La metodología de este estudio es descriptivo. Diseño transversal no experimental, por el cual recolectamos datos actualizados de todo el ámbito de estudio y de esta forma se concluyó respecto a la situación de la persona de la tercera edad que viven en instituciones para personas de la tercera edad. El resultado de la investigación realizada es el desarrollo de un diseño de una propuesta arquitectónica de un asilo para ancianos, en los que se incorporó talleres especializados, logrando de esta manera que el diseño sea un aporte muy importante para Chimbote, se utilizó

una alternativa constructiva las cuales puedan integrarse a dicho lugar, tomando en cuenta el contexto. El autor toma énfasis en esta investigación en la integración estética y funcional, también el paisaje visual y el cultural, de esta manera promoviendo la arquitectura y crear espacios para la actividad de los usuarios en el albergue para adultos mayores, integradores, dinamizadores, pero además que sea sustentable y renovable.

De la mi manera, el estudio por Rodriguez (2021) el proyecto de Rodriguez se trata de un centro y residencial para los adultos mayores, que será promovido por la beneficencia de Trujillo la cual se encuentra ubicada en la ciudadela Deportiva Mochica. La edificación incorporara algunas actividades sociales, salud y de alojamiento con servicios acordes a los usuarios; logrando una arquitectura diseñada para ser enfocado con la salud, físico, mental de las personas de la tercera edad que sea también coincidente con las características del sector; aportando una solución arquitectónica a los desafíos crecientes que enfrenta hoy las personas de tercera edad de Trujillo. Las metodologías que se utilizaran son observacionales no experimentales, se describirá y explicara el marco teórico, el cual recogerá los resultados de todos los análisis tomados de los casos análogos. También utilizaremos el sistema explorativo cuantitativo y cualitativo, porque permite analizar tipos igualmente diferentes de información recolectada, considerando la diversidad del tema, con una rica bibliografía sobre el tema de las personas de la tercera edad. La investigación metodológica se basa en el monitoreo secuencial, de la recolección de datos. Como resultado tenemos que la orientación, los accesos y vistas fueron los más importantes para el desarrollo del proyecto de esta manera el proyecto pueda contribuir con la salud de la población de la tercera edad. Mostrando así lo más relevante de esta investigación que se puede tomar en cuenta, el diseño conforme a la ubicación mostrando visuales, fuera y dentro del proyecto, esto se reflejó en la organización de volúmenes e implementación de espacios según su función y, como complemento se integró un parque y la capilla que colinda con el proyecto, se estudiaron diversos materiales en cuanto a nuestras propiedades técnicas y constructivas, brindando el insumo necesario para el desarrollo del proyecto. Del mismo modo, se realizó un estudio sobre el asoleamiento y ventilación, eso nos ayudó en orientar los volúmenes perfeccionando el confort térmico, también se empleó el uso de plantaciones de árboles para la sostenibilidad del centro para adultos mayores.

De igual manera, Rivera (2021) en su tesis, en la sede de Nicaragua tuvo como objetivo diseñar un espacio para personas mayores a través de una propuesta arquitectónica de una residencia de ancianos basada en estándares regionales de salud y accesibilidad. Es posible que la calidad se haya deteriorado por que muchas personas se encuentran actualmente sin hogar en condiciones muy pobres, El número de personas que padece estos trastornos ha aumentado con el tiempo. Los métodos utilizados en este proyecto de investigación son: El método sistemático, que buscaba relacionar hechos aparentemente separados para luego conectar los elementos dispersos, Método semiótico que busca conocer el significado de los signos en su contexto y método analítico, que pretendía aislar los elementos del fenómeno y método analítico, que pretendía identificar los elementos del fenómeno y proceder ordenadamente en el estudio del material. En conclusión obtuvo como resultado un diseño a nivel de anteproyecto de una residencia para personas mayores con capacidad para 120 personas, que además cuente con espacio para residentes temporales o que simplemente quieran pasar el día en algún lugar de la residencia, después de investigaciones y análisis previo de normas de diseño, se puede tomar como ejemplo de la tesis de Rivera que toma en cuenta la accesibilidad al terreno de cucho lugar, buscando encajar al entorno del lugar, especialmente según la tradición y la arquitectura (Plazas, forma, altura y nombres) combinando normas urbanísticas disponibles de otras regiones. América Latina y Nicaragua que puedan cubrir las necesidades básicas de un adulto mayor, ya sea independiente o postrado. donde recomiendan promover el respeto y cuidado de las personas mayores como principal fuente de difusión de la identidad y cultura viva del país, promover la difusión de programas y actividades que involucren a las personas mayores, y aumentar la conciencia sobre el presente y el futuro.

Del mismo modo, Cordova (2021) El objetivo principal de este estudio es establecer un albergue para personas mayores. Utilizando como variables los espacios activos. Con el objetivo de adaptarse y responder al carácter urbanístico y las necesidades de sus usuarios. La metodología que uso Córdoba fue descriptiva con un diseño transversal, lo cual sirvió para determinar las estrategias de interpretación y análisis de los datos obtenidos, después fueron analizados los resultados.se termino concluyendo que; el contexto donde se implanto el diseño de proyecto arquitectónico, presento varias condiciones viales, ambientales, físicas y

urbanas para llevar a cabo dicha propuesta, se desarrolló así mismo una compatibilidad e integración de los pobladores del lugar. Obtuvo como resultado, una gran contribución a la calidad de vida, equipamiento urbano y al desarrollo social de la ciudad de Moro; que fue una necesidad de los pobladores, espacios públicos que se integraron dentro de los espacios activos para las zonas y ambientes implementados con diferentes actividades, desarrollando una percepción y comodidad; lo cual generó una conexión y énfasis en esta investigación, con la naturaleza urbana con las diferentes actividades con espacios activos integrados en relación con el entorno urbano y natural de Moro; y , además el proyecto se centró también en la necesidad social de la comunidad, ya que la topografía se adaptó al lugar marca un enorme contraste, de esta manera el asolamiento natural hace que sea confortante el lugar logrando una contribución esencial a la calidad de vida, aportando de gran manera al equipamiento urbano.

Asimismo, Ocaña (2021) Ocaña piensa que un centro para adultos mayores es un equipamiento indispensable dentro de la sociedad, por lo antes mencionado tiene como proyecto el diseño de un centro para adultos mayores que utiliza la arquitectura centrífuga para mejorar el entorno y la calidad de vida de los residentes de este centro. Teniendo como objetivo construir un centro de adulto mayor que no parezca un hospital, sin barreras arquitectónicas. Todas las habitaciones tienen acceso directo al gran vestíbulo del jardín. Además de acceso directo a las áreas públicas. La metodología empleada por el autor fue explicativa la cual desarrolló usando estudios de casos análogos de archidaly y con información brindada de la beneficencia. La cual tuvo como resultado un centro para adultos mayores que favorezca a la autonomía de los adultos mayores y brindar un entorno similar al hogar que proporcione buen cuidado, alimentación y con una infraestructura que se enfrenta a la realidad de ahora donde los edificios tienen dureza estética y sin ningún diseño que anime a habitar a los residentes. Frente a esto aparece un nuevo concepto de centro pensando en el futuro y buscando integrarlo a todo el entorno. En esta investigación debe ser tomado como referencia el énfasis que Ocaña le da a la ubicación del proyecto y el contexto, ya que considera que es muy importante para el diseño la ubicación y la forma del terreno, ya que este equipamiento es más recomendable que este emplazado en una superficie plana, ubicada cerca a equipamientos que aporten a este nuevo. Esta organización propone crear un ambiente característico en el

espacio vital donde predomina el tiempo libre y donde los usuarios pasarán los próximos y últimos, El Edificio Está Construido en un terreno llano y grande el lugar está rodeado de paisajes hermosos y donde el tiempo parece que se detiene en un ambiente de paz y frescura.

Para continuar fortaleciendo la compilación de información relevante de la metodología, contamos con Cartajena (2020) Cartajena considera que en la actualidad hay un alto índice de ancianos indigentes los cuales carecen de protección familiar y del estado, en su proyecto albergue de adultos mayores Señor de la misericordia en San salvador, Cartajena afirmo que los ancianos son personas que necesitan atención y afecto al cual debemos buscar integrar la sociedad actual. El objetivo es llevar a los adultos mayores a un albergue para que puedan gozar de un buen trato, cuidado debido a su avanzada edad. Especialmente de la población indígena que representa a grupos pobres y vulnerables dentro de la sociedad. La metodología que se representa en una forma descriptiva y analítica la situación actual en la región estudio para determinar las variables que afectan el análisis que se utilizará Parámetros para la creación de anteproyectos. Constituye la base de la alternativa más adecuada, Contiene pautas para analizar las variables resultantes. En los capítulos anteriores, esto nos permitirá preparar herramientas adecuadas para anteproyectos. Como resultado obtuvieron un albergue que proporciona atención integral a los adultos mayores para que ellos puedan recuperar su autonomía .El medio ambiente no se ve particularmente afectado porque este proyecto está diseñado de tal forma que pueda integrarse con la vegetación y edificación existente. Y debido también a que dicho sector se encuentra en una área semi urbano, donde se encuentran edificaciones de uso habitacional. De esta tesis debe ser considerado la importancia que le da Cartajena a respetar los para metros urbanísticos de ese lugar, aprovechando también la vegetación existente del sitio, creando áreas verdes, para que genere estimulación a los usuarios, la mayoría de los ambientes están diseñados para tener vistas a las zonas verdes. Evitando así una sensación de aislamiento, se emplearan materiales de fácil construcción y fácilmente disponibles en la zona, maximizar la iluminación y ventilación natural, para crear mayor economía. Aprovechar al máximo la zona ya que tiene pocas pendientes topográficas, apta para zonas públicas por su accesibilidad.

De acuerdo con, Gasteiz (2020) una de las características muy significativas de la integración es generar propuestas tecnológicas a la vez respetuosas, un arquitecto debe saber crear muebles, revestimientos y elementos decorativos, de tal manera el lugar pueda mantener un lenguaje similar a los de la ciudad, como también se puede utilizar el mismo material, los grabados, las formas, etc. Los objetivos que tiene la integración se basa en la conexión y relación de la edificación del resto de la estructura urbana de la zona. Integrar significa mantener, proporcionar, organizar los aspectos ambientales. Paisajísticos y regionales del perfil urbano. El objetivo es recuperar una obra ya realizada o intervenir en el proceso de una nueva edificación encaminándola a integrarse, cada proyecto tiene particularidades y características que definen el perfil urbano, y cuando se plantea estrategias puede ser muy útil. Evitando generar un impacto en la zona, al momento de construir la edificación. Lograr la integración con el entorno es cualquier proyecto que elija los elementos de diseño utilizados en la zona, incorporando el carácter visual, empleando aquellos elementos que no impacten con el perfil de la ciudad, lograr coherencia entre los valores paisajísticos existentes mediante una combinación de estrategias de diseño.

Asimismo, Tobar (2020) en su tesis titulada “Centro Geriátrico San Vicente” la cual tiene como objetivo realizar un análisis urbanístico de la ubicación de los centros urbanos para personas mayores, haciendo referencia a la normativa vigente. El objetivo del estudio es ofrecer atención especializada e instalaciones que proporcionen el suficiente confort para el cuidado de las personas mayores, el principal problema es la falta de plazas especializadas, por lo que el aumento del número de personas mayores genera problema y aumenta la morbilidad y la demanda de servicios sociales. El estudio se basó en la metodología científica y se llevó a cabo en la ciudad de Quezaltenango. En la primera fase, utilizando observaciones de campo y referencias, se desarrolló una definición de árbol de problemas y un árbol de soluciones posterior, se desarrolló un marco teórico conceptual y se desarrolló una metodología de investigación que incluiría conceptos que respaldarían los temas y especificaciones principales. La segunda fase incluye un análisis estadístico de las personas mayores a nivel sectorial, la ubicación del área de estudio y un análisis del entorno local (características clave de la comunidad como el clima, las instalaciones y la infraestructura existente). Se obtuvo como resultado una alternativa novedosa de recreación y cuidado para los adultos mayores de la ciudad, permitiéndoles

desconectarse de la vida cotidiana y poder disfrutar de los servicios que brinda el establecimiento. Lo más característico de este estudio y que podemos tomar en cuenta es que Tobar considero el estudio de las características y criterios del terreno disponible para determinar qué opción cumple con los requisitos del proyecto. Se realizó un análisis general del suelo seleccionado, teniendo en cuenta diversos aspectos: disponibilidad, equipamiento, urbanismo, clima, topografía, tipo de construcción, entorno, vegetación, suelo, etc. Define los criterios generales de diseño. Una descripción de los grupos funcionales que crean requisitos de espacio y de los usuarios, las actividades que realizan, mobiliario y equipo, y un plan maestro de los requisitos finales. Análisis de crecimiento poblacional, recursos disponibles y uso del suelo, análisis de impacto ambiental, y riesgos naturales que pueda dañar la integridad del usuario e infraestructura.

De manera similar, Marcillo (2020) se propuso el objetivo en su tesis en Ecuador proponer un elemento urbano –arquitectónico que convine funciones de gestión, servicio y entretenimiento donde se requiere una atención integral para los mayores, por la falta atención y ante la tasa de crecimiento de personas de la tercera edad, se propone el presente proyecto de un centro para adultos mayores en Ecuador – Carchi. Planteando estrategias para promover un envejecimiento saludable y activo a través del diseño de unidades de construcción innovadoras, practica y modernas, con espacios definidos a un plan integral de distracción, refugio, alimentación y recreación y bienestar de los adultos mayores. La metodología que se utilizo fue el deductivo e inductivo, deductivo porque se realizó una investigación de los datos cuantitativos y cualitativos del estudio analizado e inductivo porque está relacionado con el recorrido geográfico e histórico del sitio del proyecto. En conclusión esta tesis tiene como resultado un proyecto arquitectónico de gestión, integración en base a las diferentes actividades que se realizan en dicho lugar, tomando en cuenta las ciudades que cuentan con mayor índice de carencia, la cual se asemeja a la ciudad de Carhuaz, destacando la integración de los adultos mayores con la sociedad así prevenir que dicho grupo se sienta vulnerable y excluido. Lo más notable de esta investigación, es la importancia que le da al espacio y la forma para poder crear un buen diseño arquitectónico, la Jerarquía, lineamientos y las transformaciones de los volúmenes, conectando dentro y fuera, es importante que la distribución se a funcional, debe

dividirse en talleres, alojamiento y consulta, en un ambiente adecuado para brindarles una mejor calidad de vida a los usuarios.

Asimismo, Ariaran (2020) Lima - Perú, en su tesis, tuvo como objetivo desarrollar un diseño arquitectónico para un complejo para personas mayores, acorde a todas las necesidades de la población de la zona de Ancón y sus alrededores. Como en Lima norte, en la raíz de este problema hay un gran déficit y abandono en la sociedad. En infraestructura diseñar una residencia cuya arquitectura se contextualice en el entorno local de Ancón. La metodología utilizada fue no experimental, El método utilizado consiste principalmente en recopilar información para ello, evaluar las necesidades urgentes de la población de Ancón para poder determinar el diseño del proyecto arquitectónico que satisfaga dichas necesidades. En conclusión el resultado de este trabajo es desarrollar un diseño arquitectónico que pueda responder a las necesidades de los adultos mayores de dicho lugar y poder dar un buen uso del terreno, ya que está situado entre un sitio arqueológico abandonado y un entorno natural, Lo representativo de esta tesis debe ser considerado como referencia, son objetos de transición entre contexto y entorno, se recomienda identificar las necesidades de dicho lugar tomando en cuenta que el diseño de un equipamiento urbano de gran escala puede generar un cambio en la zona que resultan en nuevos usos de suelo como las instalaciones recreativas y otras instalaciones urbanas de menor escala, cuya arquitectura se contextualice con el ambiente.

Asimismo, Rodriguez (2020) Este proyecto de tesis surgió de la necesidad de ofrecer espacios de ocio para personas de la tercera edad, Rehabilitación e integración e integración social por falta de presencia en el distrito de Chimbote y nuevo Chimbote. Los problemas aumentaran para los adultos mayores sostenidamente en las próximas décadas. El envejecimiento de la población crea desafíos y demandas de diferentes naturalezas. Por lo tanto, el objetivo de este estudio es desarrollar un diseño centro de atención y recreación para el adulto mayor, usando el color como elemento de diseño, respetando el contexto urbano; que tiene como propósito el análisis de las características contextuales, identificar los requerimientos para dicho perfil de los usuarios. La Metodología que se realizó fue mediante un enfoque descriptivo cualitativo, debido a las características de la población atendida, utilizaremos los siguientes métodos como encuestas que recopilan información necesaria para satisfacer las necesidades de los usuarios. La realización de

investigaciones, como estudios de casos y encuestas, o esto se podrá descubrir las actividades y labores que realizan este tipo de institución. En conclusión como resultado usando la abstracción de elementos específicos del sitio se produce identidad con dicho lugar a pesar de ser un nuevo diseño en la zona. Ya que se plantearon el uso de columnas continuas como un pórtico tal como se emplea en el diseño de las casonas antiguas, de esta manera el proyecto busca tener un diseño homogéneo con el lugar, se buscó proporcionar medios técnicos con las condiciones de la habitación. Se pone especial énfasis en la integridad de las personas mayores.

De manera similar, Rosario (2019) Rosario dice que el adulto mayor tienen muchas experiencias que necesitan ser compartidas y necesitan un cuidado y un ambiente especial para desarrollar sus actividades y el país carece de una buena infraestructura ideal, ya que sus actividades son cada vez mayor, este proyecto tiene como objetivo suplir la carencia espacial y de servicio mediante una infraestructura, planteando un proyecto arquitectónico en Lima, con el objetivo de mejorar las condiciones de bienestar de las personas de la tercera edad, promover el envejecimiento activo, productivo ya que la salud va acompañada de calidad de vida medida que envejecemos. También que el diseño se diferencie de los centros geriátricos convencionales, sin salirse del contexto del lugar, proyectar diversas actividades artísticas, recreativas, culturales y deportivas, desarrollando así interacción entre personas mayores a través del proyecto y actividades que mejoren su calidad de vida. La metodología de estudio que se empleó una investigación descriptiva y aplicada donde se recolectó datos para explicar diversas situaciones del adulto mayor, detallando su naturaleza, con lo cual describir que los comportamientos sociales, condiciones existentes, políticas y poder compararlo con lo que actualmente existe entorno a un contexto integral y proyectándonos al futuro, para encontrar soluciones que satisfagan las necesidades e implementar a través de una propuesta arquitectónica. Como resultado del estudio se pueden extraer varios conceptos teóricos: definir los hábitos, estilo de vida y entorno que tiene mayor impacto durante el envejecimiento. Además, el confort, la calidez y las típicas habitaciones influyen emocionalmente, evitando las sensaciones de encierro, brindar buena iluminación, ventilación, cumpliendo los parámetros de diseño de ese lugar, creando áreas de reunión, áreas verdes, con diferentes actividades, recreativas, relajantes, culturales, motivando a socializar.

Por otro lado, Montalvo (2019) En su investigación de Tesis “Centro Geriátrico en San Isidro” El objetivo general es planificar una infraestructura o un centro para las personas adultas de la tercera edad, a los cuales les hace falta un ambiente adecuado que pueda brindar todos los servicios de atención de salud y servicios básicos, de tal manera se pueda proporcionar una mejor calidad de vida; el autor insiste en todo el problema de las personas mayores en Lima es la falta de interés y cuidado de los adultos mayores donde muchos vagan por las calles. La metodología usada por este autor es de carácter descriptivo no experimental donde se utilizaron diferentes métodos de recolección de datos que ayudan a fortalecer la investigación, como las visitas multicéntricas a varios albergues de adultos mayores nacional e internacional, realizando encuestas a los usuarios de dichos centros, entrevistando al personal a cargo de los albergues, tomando fotografías, para análisis de las problemáticas que presenta cada establecimiento permaneciendo unos días en algunas instituciones. Montalvo tuvo como resultado acoger y brindar buenos servicios de salud física y emocional para los adultos mayores que viven en dicha zona, los distritos de Lima pueden tomar como referencia este centro geriátrico de San Isidro, ya que la atención a las personas de la tercera edad no está siendo satisfecha desde el punto de vista arquitectónico. Lo significativo de esta tesis que podemos tener en cuenta es la importancia que le da el autor al medio ambiente y la arquitectura mostrando una relación directa del área del área verde, al mismo tiempo se puede acceder a zonas verdes desde el exterior de esta manera integramos el interior al exterior. E incrementando la relación entre el volumen y la ciudad y asegurar la existencia de los vínculos sociales, y de esta manera integrar el área exterior con el interior sin perder la identidad del lugar.

Asimismo, García (2019) García en la presente tesis tomo como objetivo la actual situación en nuestro país con respecto a la calidad de vida de los adultos mayores, especialmente de las personas de bajos recursos económicos, para diseñar un proyecto arquitectónico para los adultos mayores, que brinde atención integral adecuada fomentando el arte y cultura. Aplicar los estándares de diseño que sean necesarios al proyecto que albergue a los adultos mayores, que recibirán la mejor atención, cuidado y comodidad posible, realizar planos de diseño arquitectónico, incluyendo las ambientes necesarios para una atención adecuada a los usuarios según

la realidad de ese lugar y acondicionar el terreno seleccionado de esta manera pueda integrarse con el entorno, calidad ambiental. La metodología utilizada fue cualitativa recopilando y analizando datos, empezando con el reconocimiento de la zona y del usuario para entender sus necesidades básicas. Se llevaron a cabo investigaciones utilizando el internet para tener una idea aproximada de las posibles ubicaciones del proyecto. Además se obtuvo información sobre la condición demográfica y ambiental de la zona. Como resultado el diseño de los espacios para los usuarios debe facilitar la realización de recreación y actividades estimulantes. El diseño urbano focalizado con acceso a espacios y zonas verdes para el desarrollo de actividades y adaptación social de los adultos mayores. Con la finalidad de promover la cultura y revalorización del patrimonio cultural del Rímac.

De manera similar, Soto (2019) Soto dice que San Juan Lurigancho es una zona en crecimiento donde han elaborado un proyecto para canto grande: un centro para personas de la tercera edad, la tasa de crecimiento de las personas de la tercera edad aumenta significativamente, la infraestructura de canto grande no se abastece ni satisface todas las necesidades del adulto mayor, por lo cual el objetivo de Soto es contribuir con el diseño de un proyecto arquitectónico de un centro para adultos mayores destinado a promover el desarrollo físico del usuario, el cual brindara servicios de actividades que fomenten la integración con otros adultos mayores, residencia y terapia física, etc. La metodología que adopto fue una investigación cualitativa y cuantitativa ya que permitirá reconocer y examinar distintos tipos de información. Teniendo en cuenta que existe una amplia bibliografía sobre el tema de personas de la tercera edad y el diseño arquitectónico de centros para adultos mayores, se obtuvo como resultado identificar la imagen urbana e identificar el paisaje urbano de las siguientes maneras: lo más importante de esta tesis de investigación y podemos tomar en cuenta es el énfasis que el autor le da a la forma de la manzana y el vacío del interior a través del borde del volumen construido. La expresión del volumen, el material y fachadas fueron respetados en el diseño, según correspondan a la ubicación.

Flores (2019) el objetivo principal para Flores es desarrollar un centro de retiro para personas de la tercera edad como complemento arquitectónico usando el sonido del agua en Chimbote –Santa. Actualmente en dicha ciudad, ya que las instituciones

que están encargadas del cuidado de los adultos mayores son limitadas y no cuentan con una buena infraestructura que pueda brindar buenos servicios, lo cual provoca un problema en la sociedad del Santa, la metodología usada en esta tesis fue descriptivo no experimental. Correlacional por el cual recopilamos datos actuales, para poder contribuir así con la mejor calidad de vida de los adultos mayores. De este estudio se obtuvo como resultado una propuesta de diseño arquitectónico de un centro para los adultos mayores que contribuya para que el gobierno local y regional tome interés en este tema y pueda proponer soluciones concretas y objetivas para promover la autonomía de los adultos mayores proporcionar espacios donde se puedan sentir como en el hogar y proporcionar rehabilitación , descaso ,higiene, contado con una infraestructura adecuada que se integre con el contexto de dicho lugar.

Asimismo, Pacheco (2019) El objetivo de este proyecto es mejorar y evaluar la vida de las personas de la tercera edad a través de las necesidades de movilidad y comodidad que ayuden al diseño del proyecto de Pachia distrito de Tacna .Centrarse en las personas con bajos recursos económicos. Por otro lado también se cumplirá las normas y funciones para satisfacer las necesidades del adulto mayor, tomando en cuenta los parámetros de diseño arquitectónico. La metodología usada en la tesis fue descriptiva, se recolecto datos estadísticos, con eso obtenemos el tamaño de la muestra, en base eso se aplica un formula, se realizó una encuesta a los adultos mayores, mediante Excel y sus herramientas, con la finalidad de identificar, graficar y plantear las estrategias adecuadas de un centro para adultos mayores. Como resultado se obtuvo el desarrollo de un proyecto de albergue en el distrito de Pachia, para el cuidado de los adultos mayores de la ciudad de Tacna es posible que el proyecto se adapte a los aspectos físicos del estudio de mercado de dicho lugar. Al analizar el comportamiento de los usuarios, investigando sus características sociales, culturales, económicas, limitaciones y necesidades correspondientes de su edad se desarrolló una solución integral.

En concordancia con lo descrito esta, Bocanegra (2019) en la siguiente tesis es importante contar con un centro geriátrico en Huanchaco para adultos mayores y poder proporcionar atención y tratamiento adecuados para los usuarios para mejorar el estado de ánimo, a favor de restaurar su estado físico y emocional. El propósito de este estudio es determinar cómo los jardines terapéuticos condicionan a la edificación de este centro integral, con la cual se busca crear un entorno con características

climatológicas óptimas, priorizando la funcionalidad de las actividades de salud y bienestar, La metodología utilizada por Bocanegra fue descriptiva en la que se hizo el estudio de casos arquitectónicos para poder comprender el diseño adecuado de la edificación, se analizaron también estadísticas anuales de la demanda de pacientes. Como resultado tenemos la creación de un centro que permitirá a las personas mayores encontrar en un solo lugar todo lo que necesitan, liberar su gran ansiedad y adquirir importantes conocimientos educativos que les ayuden a comprenderse y desarrollarse como individuos sociales; basado en dinámicas, proyecciones de películas, música, pintura, escultura y otras ciencias de la educación

Del mismo modo Mendoza (2019) en esta tesis Mendoza tuvo como objetivo crear un centro para personas mayores con el sistema envolvente térmico en Huaraz, basado en el análisis del entorno urbano, tomando en cuenta la determinación del usuario, características espaciales funcionales, formales y especificaciones del sistema envolvente térmico para obtener un buen diseño arquitectónico. La metodología en esta investigación es descriptiva- no experimental los métodos que se recolectaron fue a través de encuestas, entrevistas a expertos estudios de análisis de campo y casos análogos, los cuales fueron procesados en office y autocad. La investigación dio como resultado el desarrollo de un sistema de revestimiento térmico para el centro de ancianos que beneficiara a muchos adultos mayores, además, la aplicación de este sistema de vallado térmico (muro Trombe) solucionará el problema más antiguo del centro. En esta tesis se toma en cuenta que el diseño acumula radiación solar durante el día y la emite durante la noche, el objetivo es brindar a los usuarios el confort suficiente para que las personas mayores puedan realizar plenamente la terapia y la convivencia. Se consideró la poca pendiente del terreno para crear algunas plataformas para el diseño, e las plataformas se crearon andenes con vegetación, para causar un mejor contraste con el paisaje del lugar y para aprovechar al máximo las instalaciones sanitarias, se implementó la integración de la volumetría de las diferentes zonas para proporcionar a los usuarios una mejor accesibilidad.

Además, Riveros (2019) En la región de la libertad hay pocos proyectos o programas de atención para las personas de la tercera edad a nivel nacional. Que este orientados a prestar servicios que aseguren el proceso de envejecimiento activo, por

medio de desarrollo de actividades recreativas, actividades de integración familiar y una buena atención de salud. Por tanto, como objetivo, es necesario crear un centro para personas de la tercera edad, con mayor escala e infraestructura adecuada, que brinde comodidad e identificación con dicho lugar, ya que no hay un centro para adultos mayores, que pueda cubrir con todas las necesidades que requiere la población de la libertad. La metodología utilizada es la transversal o transaccional: Descriptiva casual y proyectivo, se realizaron observaciones de campo para determinar la ubicación y la adquisición de datos del mismo, examinando las características exógenas: las influencias ambientales morfología y endógenas, como; equipamiento urbano, zonificación, accesibilidad y como resultado se tuvo crear espacio donde los adultos mayores puedan sentirse cómodos, puedan relacionarse con personas de su misma edad, lo se logró mediante, las estrategias de diseño planteadas dentro del terreno, se dispuso los elementos en forma radial, encerrando un plaza en el área central, el cual será un espacio organizador. se diseñaron los ambientes apropiados según las condiciones de dicho lugar aprovechando la luz solar, los vientos, el entorno, buscando integrar el proyecto, aprovechando también las vistas y requisitos del usuario. De esta tesis tomaremos en cuenta la importancia que le da Riveros a su tesis determinar la ubicación del edificio en función de su entorno inmediato, se tienen en cuenta las zonas agrícolas, zonas verdes, paisajes, según los requerimientos del usuario de las rutinas diarias que realizan para su estimulación psicomotriz que ayuden a mejorar la calidad de vida, el diseño arquitectónico logra integrarse al entorno mediante la arquitectura, su funcionamiento y materiales.

Una vez finalizada la recopilación de los antecedentes relacionados con el tema de investigación, continuamos con el desarrollo de la investigación haciendo referencia a los autores que ***fundamentan*** de manera científica la dirección y comprensión del tema de investigación. En primer lugar,

Según Cedrés (2019) El asilo, hasta los años 50 fue el primer lugar de residencia para los adultos mayores, siendo un tipo similar a los hospitales, pues en esa época a las personas de la tercera edad se las consideraba enfermas; teniendo espacios de reclusión de la residencia; impulsando así un deterioro en los adultos mayores. Eran lugares donde se esperaba la muerte de los adultos mayores.

En 1891, la legislación restringió que las personas de la tercera edad con alguna incapacidad para valerse por sí mismo se alojen en las llamadas casas de

trabajo o para pobres, esto produjo un cambio significativo; pues es un punto en que se diferencia el ser de la tercera edad, ser pobre y ser enfermo; de esta forma surgió una nueva tipología de albergue, exclusivamente para adultos mayores.

Tal como indica, Perdomo (2020) también afirma que el propósito del diseño de albergue para personas de la tercera, debe ser donde busca brindar diversos cuidados y servicios al cuidado del adulto mayor donde se cuenta con ambientes para un mejor desarrollo de su bienestar y recreación. Este tipo de diseños necesitan diferentes características. El lugar debe ser accesible para todo tipo de usuarios, y cada ambiente debe tener buena iluminación y ventilación. Cuando se empieza con el diseño de espacios para personas de la tercera edad, es importante comprender como el avance de envejecimiento puede afectar la forma en la cual el individuo enfrenta, percibe e interpreta con su alrededor.

El diseño del albergue debe promover el contacto y la compañía, evitando que los usuarios estén solos y aislados socialmente.

Según Balderrama (2019) Las Estrategias de integración consta en que las nuevas construcciones deben tener en cuenta su entorno inmediato, que los rodea integrándose, contrastando o promediando según el carácter del lugar y las características formales de la edificación. Este principio establece que las nuevas propiedades entornos, urbanos, rurales, naturales puedan armonizar, contrastar o crear la imagen híbrida. Los criterios que definen el carácter de un nuevo edificio deben basarse en la imagen y el impacto del sitio existente. La integración entre el nuevo edificio y su entorno es practico cuando el propósito del nuevo edificio es revitalizar o dinamizar un espacio muy monótono. Algunos barrios con edificios similares en color, volumen y forma pueden necesitar edificaciones que se conviertan en puntos de referencia y nodos que contribuyan a la vitalidad. La integración podemos lograrlo mediante el manejo de volúmenes, proporciones de las aberturas, colores, forma. Si se desea aplicar el criterio de integración, en estos casos debemos buscar preservar el carácter histórico del sitio. Buscando que la nueva edificación se mimetice al máximo, en un contexto de los valores artísticos y patrimoniales.

Sobre la **justificación social**, se han tenido en cuenta los aspectos sociales, institucionales y prácticos e institucionales. Y es que este proyecto arquitectónico que alberga a la población de Carhuaz vulnerable envuelve todo lo anteriormente

mencionado, ya que las personas de la tercera edad o de 60 años que por diferentes motivos están en abandono deben contar con un espacio donde se sientan protegidos y seguros. En el departamento de Ancash en los últimos 35 años se ha incrementado 2,3 veces; la población de 60 y más años de edad en términos absolutos significa 64 mil 599 personas, Durante este período, toda la población creció en promedio 1,1% anual, el aumento de los mayores de 60 años es más rápido (2,4% anual), pero el proceso es aún más dinámico en el grupo de mayor edad.

Aproximadamente, nuestra Región (Ancash) tiene casi un millón doscientos mil pobladores, de los cuales cerca de ciento veinte mil pobladores tienen más de 60 años de edad (37%). Mientras que, en la capital de Carhuaz, que es la quinta provincia con mayor población de adultos mayores, con 895.

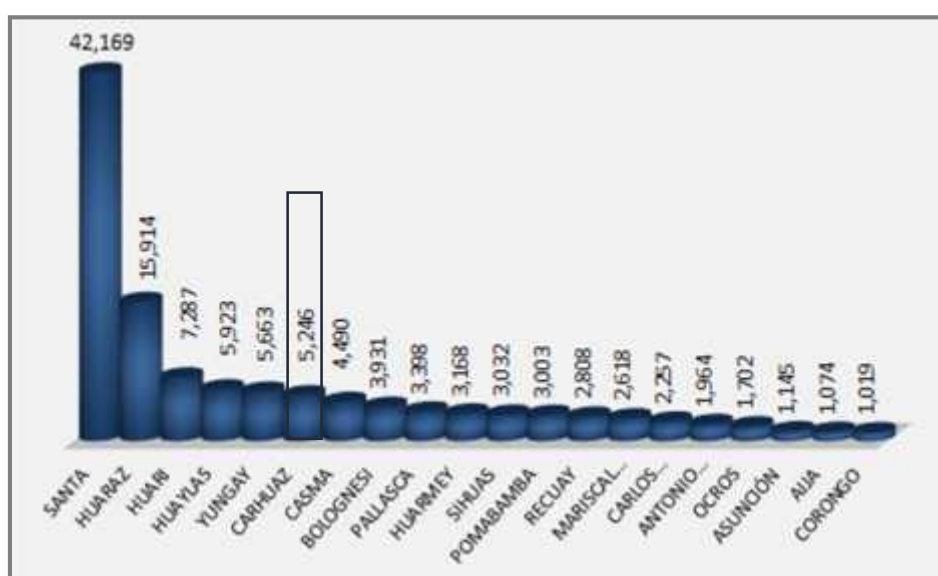


Figura 1. Adultos mayores por provincia, 2017

Nota. El grafico representa la población adulta mayor, INEI, 2017.

En los cálculos correspondientes, la tasa de crecimiento utilizada es del 2.4%. Por lo tanto, en el año 2022, la ciudad de Carhuaz tiene una población adulta mayor de 1005 personas.

En relación **al apoyo social** asignado por las personas mayores de esta población, que incluye la concientización de la población de tal manera que estén interconectados, tiene la finalidad de ayudar en la calidad de vida de los adultos mayores. Este centro ofrece una solución arquitectónica a las personas de la tercera edad que no puedan quedarse en casa por diversos motivos y que necesitan un lugar donde vivir; donde también puedan gozar de su privacidad e independencia,

accediendo a servicios de acuerdo a sus necesidades, promoviendo actividades sociales para promover la integración social entre la sociedad local y los pobladores.

Así mismo la **contribución científica** del proyecto y de la investigación en sí consiste en ser una fuente de análisis y referencia para abordar y enfrentar los desafíos, y se basa en que debido a la negligencia de la tasa de aumento de la mortalidad en la ciudad de Carhuaz, en los últimos años y muchos de ellos son personas de la tercera edad, que por diferentes enfermedades propias del adulto mayor fallecen, por eso es importante la creación de un albergue que cuente con todos los servicios necesarios, lo cual conduce a la creación de un albergue para adultos mayores aplicando estrategias de integración con el entorno, centrándose en el entorno paisajístico y analizar los elementos técnicos del sitio, conocer los materiales que se emplean en la construcción de las edificaciones, tomar en cuenta los elementos decorativos, identificando elementos singulares para dicho tipo de edificación de se construirá, no se trata de que los elementos estudiados tiene que ser copiados si no que la variable debe ser una forma de adaptación para que la volumetría se emplace de manera correcta dando un buen aporte ,mediante la integración al entorno forme parte del paisaje, sin generar un efecto brusco con el contexto.

Continuando con el desarrollo de esta investigación se abordará la **problemática** Que en la era actual tiene ciertas peculiaridades, una de las cuales es el rápido envejecimiento de los pobladores. En todo el mundo, la estructura de las personas adultas ha aumentado considerablemente en casi 50 años. Como tal, se considera un fenómeno global la necesidad de acrecentar infraestructuras que presten servicios de calidad. Debe entenderse que las células ya no son jóvenes y el sistema esquelético está debilitado. Es comprensible que las funciones no sean las mismas que cuando eran más jóvenes.

Según estimaciones de la ONU, la cantidad de personas mayores de 60 años en el mundo pasará de 601 millones en el año 2001 a 1.202 millones en el año 2024 y 2.002 millones en el año 2051 (ONU, 2021). Se estima que los habitantes a nivel mundial mayor de 60 años se duplicarán en los próximos 51 años, aumentando de alrededor del 10 % a alrededor del 23 %, pero un crecimiento mucho más rápido significa que los países en desarrollo se comportarán de manera diferente, señalan los científicos del Departamento. En el mismo tiempo de estudio, la población podría aumentar hasta cuatro veces su tamaño actual. Debido al envejecimiento masivo de los pobladores,

países de todo el mundo han prestado mucha atención a la situación y han impulsado políticas públicas para proteger a las personas mayores. Son los ancianos los que necesitan cuidado y protección, por esta razón, En el caso de Perú, se promulgó la Ley N° 28803 “Ley del Adulto Mayor” para garantizar la atención de este grupo poblacional. Las personas mayores tienen necesidades de carácter emocional y necesidades relacionadas con el componente físico.

De igual forma, en nuestro país, la estructura de edad sexual de la población ha cambiado significativamente después de ver los cambios demográficos que se experimentaron en el Perú hace 50 años. Un informe de población de 1950 sobre la composición de la población de Perú informó que la población tenía una gran cantidad de niños. Alrededor del 47% de los peruanos tenían menos de 15 años. Esto está cambiando rápidamente, al igual que el tamaño de la población. En 2016, menos del 30% de la población tenía menos de 15 años. De lo anterior, demográficamente se puede concluir que la composición de la población ha cambiado dramáticamente, casi duplicándose en 55 años los adultos mayores, y en el 2016 cambió dramáticamente según el informe del INEI (2018).

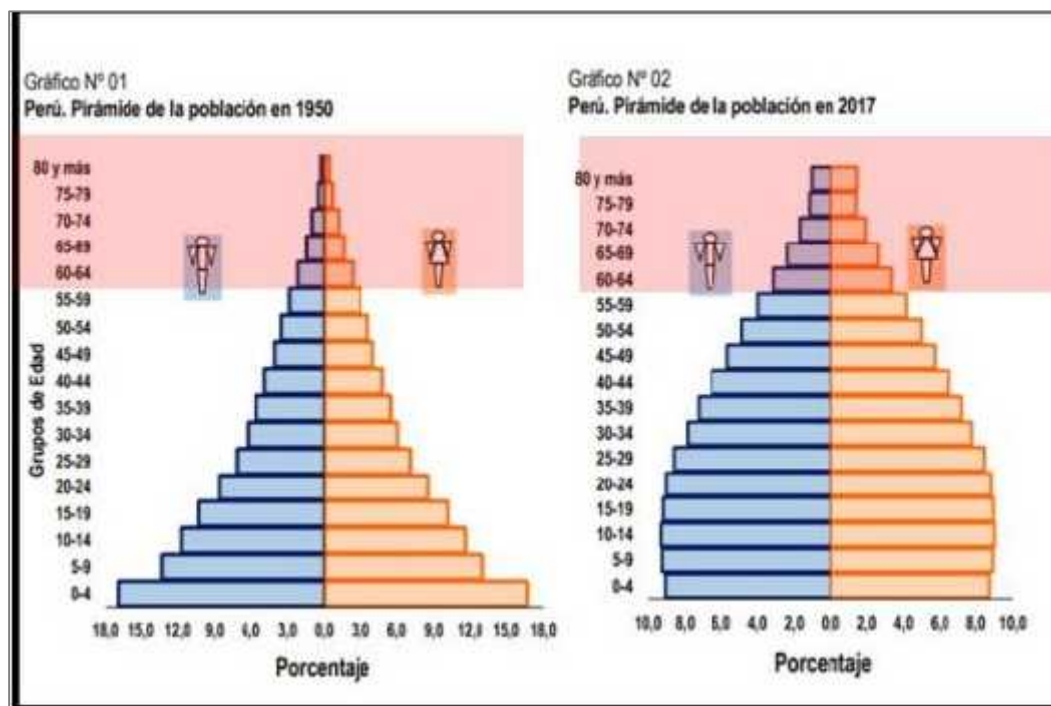


Figura 2. Población adulta mayor de 1950 a 2017

Nota. Esta imagen representa la población adulta mayor de 1950 a 2017, Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017.

La gente del país está envejeciendo rápida e inevitablemente. La población mayor

de 60 años crecerá en los próximos. En 2011, el número de personas mayores se estimó en 1,5 millones y para 2051; El envejecimiento de parte de la población del Perú requiere de un nuevo abordamiento, se torna necesario re enfocar, tanto en la parte de políticas poblacionales como en lo referente a los denominados programas sociales a escala sub nacional, de acuerdo a las características que exhiben los componentes etarios de la población, ya que la población mayor es diferente en cada región y ciudad del Perú.

En nuestra región (Áncash), alrededor de 62.000 habitantes (61.936) son mujeres adultas mayores, estas personas constituyen el 53% y la población masculina de 55.875 constituye el 47%.



Figura 3. Personas de tercera edad por sexo, 2015

Nota. Esta imagen representa a los adultos mayores por su sexo, estadísticas del PAM, 2015

Por otro lado, según la Ley N° 3090 “Ley de los adultos mayores”, un albergue es una edificación administrada por un municipio y que, con el apoyo de los vecinos, adapta su función para integrarse a la comunidad. Como estos refugios se encuentran dentro del alcance de algunos programas sociales gubernamentales, pueden contar con el apoyo del sector privado y el patrocinio de otras agencias gubernamentales. Todas estas medidas están encaminadas a mejorar las condiciones del envejecimiento y son consecuentes con lo dispuesto en la ley que los adultos gozan de derechos inalienables. Considerando la cantidad de centros generales para adultos mayores en nuestro país, existen 6 CIAM en Ancash. Sin embargo, existe un problema con estos centros y las habitaciones no son aptas y analizadas para asegurar que cumplen con las reglas

establecidas para este tipo de edificios.

Dependiendo de las necesidades de implementación, la presencia de adultos mayores en los departamentos es representada por los siguientes porcentajes: Áncash (36%) y Chiclayo (36%), Provincia de Lima (36,7%), Ayacucho (33%), Cajamarca (34%), La Libertad (32%), Callao (31%) y Huancavelica (29%); otras regiones tienen estas poblaciones: Madre de Dios (13%), Pasco (22%), Ucayali (23%) y San Martín (24%) (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2021)

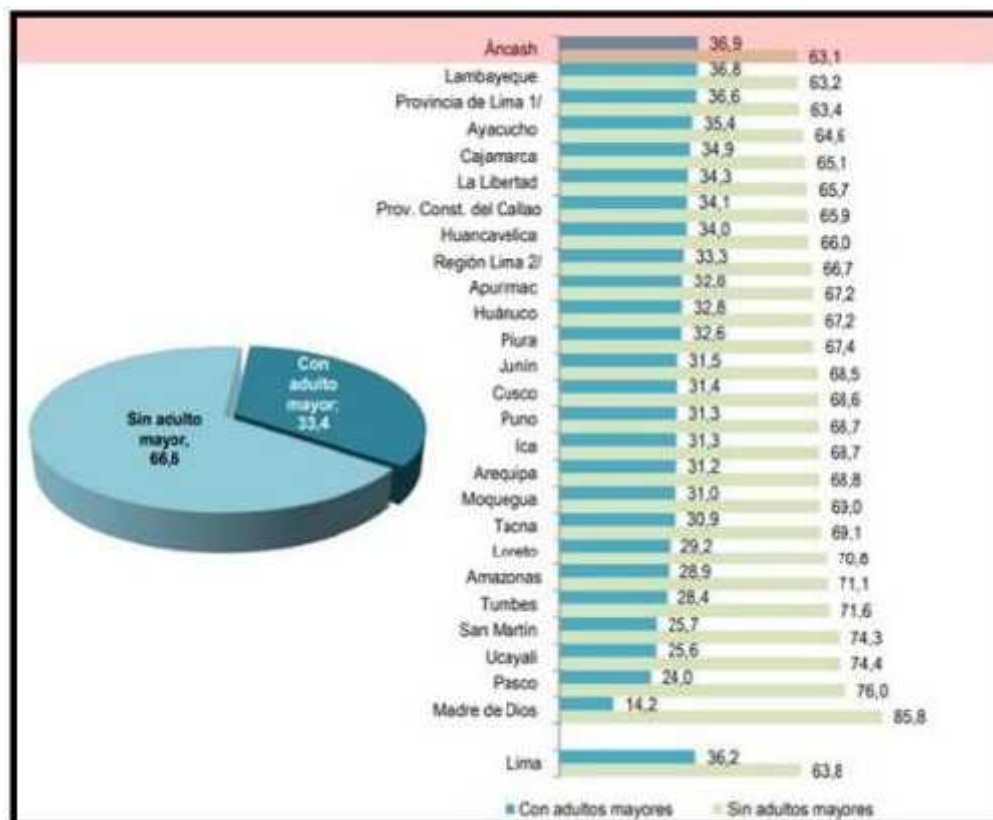


Figura 4. Según departamento, “2017. Hogares con presencia de alguna persona adulta mayor.”

Nota. Este gráfico representa los hogares donde encontramos personas de la tercera edad, INEI, 2017

En el departamento de Ancash en los últimos 35 años se ha incrementado 2,3 veces; la población de 60 y más años de edad en términos absolutos significa 64 mil 599 personas, Durante este período, toda la población creció en promedio 1,1% anual, el aumento de los mayores de 60 años es más rápido (2,4% anual), pero el proceso es aún más dinámico en el grupo de mayor edad.

Aproximadamente, nuestra Región (Ancash) tiene casi un millón doscientos mil pobladores, de los cuales cerca de ciento veinte mil pobladores tienen más de 60 años

de edad (37%). Mientras que, en la capital de Carhuaz, que es la quinta provincia con mayor población de adultos mayores, con 895.

En los cálculos correspondientes, la tasa de crecimiento utilizada es del 2.4%. Por lo tanto, en el año 2022, la ciudad de Carhuaz tiene una población adulta mayor de 1005 personas, y de este total sabemos que: 59 adultos mayores están en riesgo o en situación de abandono (Fuente: Asistente Social de la municipalidad de Carhuaz) Entonces, el diseño arquitectónico del albergue para adultos mayores en la ciudad de Carhuaz, se realizará para 63 ancianos.

Ante lo planteado anteriormente, se considera la siguiente formulación del problema en la presente investigación:

¿Cómo sería el diseño de un albergue para el adulto mayor con basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz – 2024? Con el propósito de ampliar la comprensión y respaldar adecuadamente el proyecto arquitectónico, se llevará a cabo una recopilación exhaustiva de diversas fuentes. Este proceso le permitirá construir argumentos válidos y sustentar de manera más efectiva las variables que se abordaran en el estudio. Se citará a diversos autores cuyas contribuciones faciliten una comprensión más completa de las variables involucradas. Como primer concepto Según, (ESSALUD) datos del seguro Social de Salud, los centros para adultos mayores como los albergues son instituciones compuestas por un personal adecuado para el cuidado y el tratamiento de las personas mayores, también es un lugar donde pueden mejorar el proceso de envejecimiento, al desarrollar programas de integración familiar, sociocultural, generacional, productivos y recreativos. Detrás de la construcción de un albergue radican algunas incógnitas, la respuesta es muy amplia y puede decirse desde diferentes ámbitos y opiniones, pero lo cierto es que no existe como tal alguna instalación que se especializan en el cuidado de personas de la tercera edad y a eso le sumamos la mala atención a los adultos mayores en los centros hospitalarios. Uno de los motivos por lo que también la implementación de un albergue para adultos mayores es tan importante es por el aumento de población que hemos experimentado en las últimas décadas en todo el mundo. Entonces podemos responder adecuadamente a estas necesidades que surgen en las personas mayores, a medida que se van incrementado el número de personas mayores.

Por otro lado, La comisión multisectorial de servicios a favor de las PAM define al albergue como una infraestructura donde se proporciona atención,

rehabilitación física, enfermería, nutrición, terapia ocupacional y estimulación cognitiva de forma continua, los 365 días las 24 horas del día, para garantizar el goce y ejercicio en la etapa de envejecimiento. La igualdad, de todos sus derechos y libertades, inclusión y participación en su vida diaria.

De acuerdo con El seguro (ESSALUD) cuando las personas llegan a la edad adulta, la vida comienza una etapa donde necesitan descanso y desarrollar actividades de ocio. Pero las personas mayores tienen el riesgo de contraer algunas afecciones típicas y enfermedades relacionadas con el envejecimiento. Por esta razón, debemos entenderlos, tenerlos en cuenta y ayudar a nuestros adultos mayores.

Además, Papila (2005) define que los Albergues de ancianos son instituciones que brindan protección física y mental de los adultos mayores; brindándoles soluciones que incluyan alojamiento, vestido, comida, dicho lugar se enfoca en la salud, bienestar y entretenimiento, lo cual es coordinado por personas calificadas.

Lo cual se puede ver que reafirma, Barenys (2006) en la definición, quien afirma que los Albergues como institución tiene la función determinada dentro de la sociedad la cual es proteger, dar cobijo, dar alojamiento a los usuarios con diferentes objetivos, dando socorro y asistencia y tratamiento.

Asimismo, Muñoz (2015) define un albergue de adultos mayores como un alojamiento/refugio especialmente para fomentar diversas actividades. Para el albergue es importante la cooperación entre todos, ya que podemos seguir luchando por el cuidado y bienestar de muchas personas de la tercera edad. La función de un albergue es dar alojamiento a los adultos mayores que se encuentran en situación de abandono, cuentan con pocos recursos económicos, pérdida, proporcionándoles las cosas más importantes que favorezcan su etapa, integrándolos a la sociedad y tratando de lograr su auto valencia.

De la misma forma, Ninaquispe (2017) define que los albergues son lugares para encuentro entre generaciones y tienen como objetivo mejorar el proceso de envejecimiento mediante el desarrollo de proyectos de reencuentro familiar e intergeneracionales, recreativos, sociales, productivos y de un estilo de vida para un envejecimiento activo.

Por otra parte, Plazola define al albergue como un lugar o edificio donde las

personas pueden encontrar refugio temporalmente o alojamiento, una instalación diseñada para dar alimento, albergar, medicina, recreación y esparcimiento, bajo buenos cuidados de higiene, buscando que el adulto mayor no sea segregado de la sociedad y continúe desarrollando una buena vida social.

Asimismo, el RNE define albergue como un establecimiento de alojamiento que incluye y renta habitaciones para huéspedes (simples y dobles y/o múltiples). Generalmente promueve la interacción de los usuarios a través de ambientes compartidos y comunes (áreas de recreación, cocinas, servicios higiénicos, habitaciones)

Además, Jesús (2012) define que el diseño de un albergue es una disciplina que tiene el objetivo de ofrecer ideas para la realización y creación de espacios físicos que enmarcan dentro de la arquitectura, de esta manera poder satisfacer las necesidades de los adultos mayores, además Jesús describe la planificación del diseño arquitectónico, los detalles y la imagen estética, sus sistemas estructurales y todos los sistemas que integran obra son cuidadosamente diseñados.

Además, Mendez (2020) define que el diseño y la arquitectura pueden desempeñar un papel importante en la sensación de seguridad y comodidad de las personas mayores. Pero las personas mayores a menudo se deprimen y no viven en hogares donde satisfaga sus necesidades, lo que puede afectar negativamente su sensación de hogar. Para comprender mejor la influencia de los elementos arquitectónicos en la percepción que las personas mayores tienen del hogar, es necesario examinar diferentes aspectos como cuestiones psicológicas, relaciones sociales y espacio público y privado. La independencia y los factores psicológicos como la disciplina y el control son importantes para que los adultos mayores puedan gestionar su entorno. Las relaciones sociales, incluidas las interacciones con la familia, con el personal, otros residentes. Además, los entornos sociales, como los lugares de trabajo y talleres, pueden influir como se sienten las personas mayores en su entorno.

Por último, El filósofo alemán Heidegger (2006) define en su libro “Habitar, Construir y pensar” sostiene que el alojarse en un lugar no solo implica ocupar un lugar, sino crear una conexión profunda entre el entorno construido y las personas. Un objetivo es crear un espacio donde los usuarios puedan desarrollar sus actividades y donde las personas puedan vivir cómodamente. Las necesidades humanas son la base

de la arquitectura y de toda la creatividad gira en torno a estas variables. La arquitectura es más que simplemente construir edificaciones. Es necesario satisfacer las necesidades del hombre.

En cuanto a la integración con el entorno que se tomara en cuenta en el proyecto se considera lo que define Caiza (2016) quien define que la integración con el entorno como una arquitectura que da la impresión de haber emergido del paisaje. También integración significa que una cosa o algo pasan a formar parte de un todo. La integración con el entorno toma en cuenta todos los elementos y características de algo para formar una parte de un conjunto de organismos. La integración en la arquitectura busca la relación perfecta entre los espacios exteriores e interiores. Ese dualismo complementa las características de cualquier entorno, de cada región o cada emplazamiento.

Como expresa, Caiza (2016) define que la integración en la arquitectura pretende ser una segunda naturaleza. Recoger todos los aspectos del entorno natural y del entorno circundante para el diseño de edificaciones tecnológicamente renovables y sostenibles. La naturaleza se integra en la arquitectura por el hombre y este a través de los sentidos, el único usuario de la arquitectura es el hombre, es la única persona que utiliza el entorno natural (materiales, suelo, vegetación, etc.) de acuerdo con sus necesidades biológicas (alimento, refugio y circulación, etc.) y culturales, haciendo que el espacio urbano adquiera un carácter especial que lo represente. De ahí podemos concluir que el comportamiento es parte integrante de la naturaleza, y esto muestra la relación entre el hombre y su medio.

Como dice, La Arq. Cardenas (2019) define a las estrategias de integración con el entorno es un conjunto de componentes o elementos arquitectónicos en los que se repiten características iguales o similares en cuanto a la forma, proporción, tamaño, distribución; es decir, la repetición de códigos que pueden corresponder a una determinada época o al repertorio temporal de un tema arquitectónico particular. Según el caso analizado puede corresponder a uno o más tipos.

Como afirma, el Arq. Acosta (1990) define en su tesis “Arquitectura de integración” que una de las estrategias de integración es la unidad o analogía. Resulta de la relación entre las distintas partes del todo. Estos componentes pueden estar relacionados con la textura, el color, la forma y las proporciones. La unidad suele estar

determinada por la calidad de comunicación entre los elementos formales de un edificio. Otra de las estrategias es el contraste, cualquier composición requiere momentos de cambio, de distinción de uno o varios elementos de los otros componentes en conjunto. Dicho principio se emplea para equilibrar la composición o llamar la atención sobre un punto de interés. Un elemento puede contrastar por su color, forma, tamaño, textura. Debe entenderse que los términos “Conjunto” y “elemento” dependen del marco que rodea el diseño: si el conjunto es una calle, el elemento poder ser un edificio, pero si el edificio se considera un conjunto, la puerta de entrada puede ser un elemento. Cuando una forma se distingue, no significa que sea dominante, sino que se distingue.

Como expresa, Gutiérrez (2012) define que la arquitectura de integración debería crear un paisaje urbano civilizado donde las nuevas edificaciones se integren armoniosamente con los antiguos independientemente de su estilo. En el diseño de una edificación que armonice con su entorno requiere creatividad. Cuando se busca la armonía con un entorno, la mejor solución suele ser instalarse en el período al que pertenece ese entorno. Esto no significa copiar literalmente, sino utilizar un lenguaje que sea compatible con el lenguaje que ya existe en el entorno.

Como dice, Acosta (1990) define que el color y la textura en las estrategias de integración tienen suma importancia ya que colaboran con los demás principios básicos del diseño (contraste, la unidad, ritmo y equilibrio). Esto se debe a que el color y la textura son propiedades que influyen decisivamente en la forma. En la integración de la arquitectura la textura y el color son muy útiles por que ofrecen diferentes posibilidades. Los nuevos edificios pueden integrarse, tener buen aspecto o destacarse en su entorno dependiendo de su textura o color. Para determinar el tratamiento de estos dos aspectos en el exterior de las construcciones hay que analizar la escala del entorno urbano, por qué el observador percibe la relación del conjunto de los matices y no cada edificio individualmente.

Como plantea, Corbusier y Alinari (1978). En su libro “Hacia una arquitectura” afirmaba que la calidad del espacio debía ser el resultado de una cuidadosa planificación y diseño arquitectónico. El considera que el lugar debería centrarse en la funcionalidad, la alta eficiencia y la mejora del bienestar de las personas. Haciendo un realce en la importancia de la luz, la ventilación y la relación entre el espacio exterior e interior. Además, se esfuerza por crear espacios que inspiren

y eleven el espíritu humano, empleando diferentes elementos como la luz natural y vistas panorámicas. Creando una sensación de conexión con el entorno.

Como dice, Vallejo y Huerta (2021) definen que las estrategias de integración con el entorno es un concepto que incluye todo en el ambiente natural y edificado. En la arquitectura no se basa solo en el contexto geográfico o físico, es también histórico y cultural básicamente, el contexto también incluye factores sociales, históricos, culturales y elementos o componentes que caracterizan una zona determinada en el que se desarrollara una obra arquitectónica o entes.

Como afirma, Árgola Arquitectos.com (2019) define que las estrategias de integración en la construcción son más que simplemente añadir materiales o plantas naturales a una edificación se trata de establecer una relación armoniosa entre lo construido y el entorno natural y construido y aprovechar al máximo la belleza natural desde un punto de vista práctico y estético. La integración puede variar desde crear espacios abiertos que brinden acceso a luz natural y conexión con el exterior.

Por último, El Dr. Martínez (2020) define la integración arquitectónica como el bloque de función, estabilidad y belleza, se trata sobre el efecto y la acción de construir o integrar o completar un todo, con los elementos que lo conforman, se considera en la arquitectura el concepto de integración al proceso multifactorial, dinámico de coordinación de los espacios arquitectónicos y unificación que se originan como consecuencia de la adaptación de las necesidades de los usuarios, las necesidades sociales, las condiciones ambientales y la interrelación entre ambas, lo cual se enfoca en un proyecto arquitectónico con una visión unificada y totalizadora de su funcionalidad, unicidad, estabilidad y relación del contexto exterior con el espacio interior, dualidad que complementa el carácter de cada entorno, de cada emplazamiento o de cada zona, ofreciendo así una adaptación a las actividades y funciones del ser humano, teniendo en cuenta la funcionalidad, sensibilidad psicológica y habitabilidad de los usuarios, se refiere a las ideas de confort, bienestar y cualidades estéticas en cualquier tipo de edificación.

Como **hipótesis**, en la presente investigación no se ha considerado hipótesis por tratarse de una investigación descriptiva. La Hipótesis se encuentra implícita, junto con los **objetivos específicos** que contribuyeron a su consecución. Este puede expresarse de la siguiente manera:

Analizar las características del contexto urbano para proyectar un Albergue para el Adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024. Identificar al usuario específico y sus requerimientos para un Albergue para el Adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024.

Determinar las características formales para el diseño arquitectónico de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024. Definir las características espaciales para el diseño arquitectónico de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024. Describir las características funcionales para el diseño arquitectónico de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024 y Elaborar la propuesta arquitectónica de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024

METODOLOGÍA

La presente investigación tiene un enfoque descriptivo, cuyo objetivo fue esclarecer los rasgos, grupo, sociedad y características de cualquier otro fenómeno que estuvo en estudio para ser analizado. Esto decir, describe de forma sencilla características de la variable a lo largo del tiempo. (Baptista, 2014). En este caso, en el presente estudio, enfocado al criterio del propósito que persigue la investigación, fue de tipo descriptivo, pues los resultados obtenidos sirvieron para la solución de problemas relacionados al uso del espacio público y a la vez arquitectónico, explicando las estrategias de integración con el entorno de un albergue para el adulto mayor en Carhuaz, 2024. El método cuantitativo empleado permitió obtener información objetiva y precisa sobre los deseos y necesidades de cada usuario del albergue para el adulto mayor propuesto. Al procesar datos porcentuales, se identificaron tendencias, patrones y relaciones que permitieron sustentar la planificación y diseño del proyecto. El objetivo es concienciar sobre el impacto y los beneficios de un diseño de albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno.

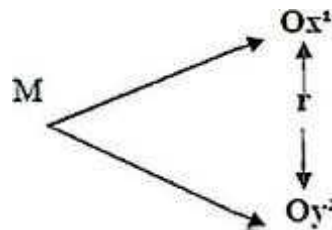
En términos de diseño de investigación, esta propuesta de tesis presenta un diseño no experimental, ya que, se realiza sin la manipulación deliberada de las variables, es decir, en estos estudios no cambiamos deliberadamente las variables para ver su efecto sobre las variables, sino la investigación no experimental se basa en observar, evaluar sus condiciones o contexto natural para analizarlo. (Mertens, 2012)

El tipo de investigación fue descriptivo de diseño no experimental, debido a su naturaleza que permitió la búsqueda de los aspectos que se aplican a todo en cuanto se trata de características y definir mediante datos cuantitativos y cualitativos recolectando información de forma directa en campo, empleando algunos tipos de procesamiento tales como, fichas de observación, análisis de datos, encuesta que nos ayudaron a determinar la propuesta arquitectónica.

La población y muestra utilizadas estuvieron determinadas de la siguiente manera: Aproximadamente, nuestra Región (Ancash) tiene casi un millón doscientos mil pobladores, de los cuales cerca de ciento veinte mil pobladores tienen más de 60 años de edad (37%). Mientras que, en la capital de Carhuaz, que es la quinta provincia con mayor población de adultos mayores, con 895. En los cálculos correspondientes, la tasa

de crecimiento utilizada es del 2.4%. Por lo tanto, en el año 2022, la ciudad de Carhuaz tiene una población adulta mayor de 1005 personas.

Estos datos demográficos son esenciales para comprender la importancia intrínseca en la comprensión del alcance y la relevancia de la investigación, tanto en el ámbito regional y local. Por ello, se trabajó según la siguiente estructura.



Dónde:

M: Muestra

O: Observación

x¹: Variable Estudio

y²: Variable Interviniente

El muestreo es mixto, con la combinación de una muestra probabilística aleatoria simple y no probabilística dirigida. El tamaño de la muestra está constituido por 96 personas en la ciudad de Carhuaz, calculado bajo la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N^2 P}{(N - 1)E^2 + Z^2 P}$$

$$n = \frac{1005 (1.96)^2 (0.5)(0.5)}{(1005 - 1)(0.10)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{965.202}{1004 + 0.9604}$$

$$n = \frac{965.202}{1,004.96}$$

$$n = 96.04 = 96 \text{ personas}$$

Dónde: 1

Z: Puntaje Z correspondiente al nivel de confianza considerado (para 90% de confianza 1.96).

N: Total de elementos de la población en estudios.

E: Error permitido (precisión)

n: tamaño de muestra a ser estudiada

P: Proporción de unidades que poseen cierto atributo.

Q: Q = 1-P (si no se tiene P, se puede considerar (P=0.50=Q))

Luego de aplicar la fórmula, se determinó que la muestra fue de 96 personas a quienes se les administro el instrumento de recolección de datos. En relación a las herramientas empleadas y estrategias en esta investigación, para la recopilación requerida, se consideraron los siguientes enfoques:

Observación: Mediante la aplicación de este método, se logró identificar las características del proyecto, de acuerdo con la realidad circundante. Se llevó a cabo una descripción minuciosa del entorno, buscando mantener una perspectiva objetiva en la concepción del albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno. En relación a este aspecto, Sierra (2003) se enfatiza que este método se posiciona como el método más común en la investigación, que implica el registro, válido confiable y sistemático del comportamiento observable mediante la percepción visual. Este registro se aplicó a cualquier fenómeno, circunstancia o evento que ocurra en el medio social o natural, y que cumpla con los objetivos de investigación predeterminados.

Por lo que en este estudio la metodología es el pilar principal, utilizando el formulario de registro en el terreno como principal herramienta para la recolección de datos a través de fichas de observación. Este formulario simplifico la adquisición de información relevante en campos como el contexto circundante, análisis rural, las características espaciales y otras características físicas y elementos relevantes.

Encuesta: Mediante la aplicación de la encuesta se desarrolló la percepción social a detalle y profundidad, recopilando opiniones y conocimientos relacionados con las características básicas del diseño del albergue para el adulto mayor. Ferrando (2000) la técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación por que proporciona acceso y desarrollo de datos de forma rápida y eficaz. Los métodos de encuesta son ideales para investigar cualquier evento o propiedad que la gente quiera comunicar. En este caso se utilizó el cuestionario como herramienta. La encuesta es una técnica que emplea un conjunto de procedimientos de investigación estandarizados, por los cuales se analizaron y recopilaron una variedad de datos de una muestra representativa de casos de una población más grande diseñada para predecir, describir y explorar una variedad de propiedades. Dicho cuestionario se proporcionó a la población de Carhuaz en relación con la propuesta del albergue para el adulto mayor. El objetivo era comprender con precisión los requisitos formales, funcionales, arquitectónicos y formales del diseño del albergue para el adulto mayor basado en

estrategias con integración al entorno como estándar arquitectónico. Esta herramienta permitió la recopilación de datos que ayudaron a alcanzar el segundo objetivo específico de investigación. La información obtenida a partir de una muestra de 96 personas que respondieron a 13 preguntas. Los datos obtenidos fueron procesados con ayuda de un software para que sean sintetizados y cumplan los requisitos a través de un proyecto arquitectónico.

Guía de entrevista: Esta herramienta proporcionó la obtención y acceso a información de expertos en función de su experiencia. Ya que se centró en los estándares de desarrollo arquitectónico de un albergue para el adulto mayor. De acuerdo con Hernandez (2014), Una guía de entrevista es una herramienta importante que da estructura y dirección al proceso de entrevista. Se presenta en forma de documento que contiene un conjunto prediseñado de ítems o preguntas diseñados para obtener información relevante y necesaria para la entrevista.

Este instrumento puede adoptar la forma de una entrevista semiestructurada, lo que permite flexibilidad a la hora de formular preguntas y explorar nuevos temas pueda surgir durante la conversación. Además de guiar la conversación, ayuda a los investigadores a garantizar que se aborden todos los aspectos relevantes del tema de investigación. Lo cual garantizo la recolección organizada y sistemática de datos. Esta entrevista se centró en 13 preguntas diseñadas para tratar de aspectos relacionados con el medio ambiente, la función, el espacio y la forma en relación con el proyecto.

Análisis Documental: Tal como lo sugiere Bernel (2010), se utilizó la investigación documental como una de las técnicas de recolección de datos. El análisis de documentos es un método de investigación que implican el examen y la evaluación sistemática de fuentes o documentos de información relacionada con una investigación. El análisis implica revisar críticamente documentos escritos como mapas de peligro, esquemas de ordenamiento, entre otros, para extraer datos, asociar patrones, obtener información y establecer patrones, para el desarrollo de investigaciones. También es muy importante utilizar herramienta y métodos los cuales nos permitieron la realización de un análisis tanto cuantitativos y cualitativos. Estas herramientas y técnicas desempeñan un papel clave a la hora de proporcionar resultados precisos que contribuyeron significativamente al completar el trabajo de investigación, estas son:

Tabla 1. Técnicas e Instrumentos de Investigación

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Encuesta	Cuestionario: compuesto por un conjunto de ítems que serán aplicados a la muestra obtenida.
Entrevista	Guía de entrevistas a los expertos en el tema de estudio abordado.
Observación	Fichas de observación de campo, elaborado para recolectar datos de campo o de la realidad. Complementado con: Libreta de campo, Cámara fotográfica, etc.
Análisis y recolección de documentos	Ficha de análisis para la recolección de datos de los diferentes documentos técnicos con el fin de elaborar toda la documentación previa que nos servirá de base para el inicio del trabajo de campo. Complementado por: Ficha de trabajo, Ficha de resumen, Ficha bibliográfica, Registro fotográfico, Registro de antecedentes

Nota: Elaboración Propia

Por otro lado, los datos recopilados en este proyecto de investigación fueron procesados sistemáticamente y cuidadosamente utilizando diversas estrategias y herramientas analíticas. Este estudio es de gran importancia considerable para la sociedad, el diseño busca integrar al entorno con diversas estrategias, en el contexto de un albergue para el adulto mayor ubicado en la ciudad de Carhuaz. Se utilizaron métodos de análisis descriptivo de datos para el procesamiento crítico y revisión de la información obtenida. Este enfoque se basó en la caracterización y descripción de datos clave, lo cual puede identificar tendencias y patrones que pueden conducir a nuevos conocimientos. En cuanto a la organización de los datos, se utilizó Microsoft Word y Excel 2021 para analizar y tabular la información electrónica recolectada. Cabe mencionar que la muestra radica en la participación de 96 personas, los cuales fueron entrevistados para este propósito. Este número de participantes proporciona una perspectiva sólida y representativa para el diseño de este estudio.

Luego, los planos se elaboraron utilizando software especializado que permitieron llevar a cabo tanto la representación bidimensional como tridimensional. Para el diseño como AutoCAD 2020, que facilitó la elaboración de los planos en formato digital, así como Sketchup y V-ray, que en cuanto a la creación de modelos 3d con los que se desarrollaron imágenes fotorrealistas para la presentación final del proyecto arquitectónico. Y por último para poder procesar y analizar los datos recopilados durante la investigación, estos fueron procesados utilizando programas como Microsoft Word, Microsoft.

RESULTADOS

En este apartado se describen los logros alcanzados en relación a los objetivos específicos planteados anteriormente. Estos logros fueron evaluados tomando en cuenta los distintos puntos planteados en las dimensiones de diferentes matrices de operacionalización. Recordemos que el problema actual ha sido dividido en seis objetivos, donde cada uno de los cuales posee sus propios objetivos. Los resultados se basaron en los datos recopilados utilizando los instrumentos. Se realizaron visitas de campo con el objetivo de analizar el entorno local, registrando las observaciones en fichas de campo y observación. Luego las investigaciones adicionales ayudaron a identificar los distintos usuarios del albergue y registros dejaron entender de manera profunda las características del terreno y alcanzo un conocimiento detallado de requisitos formales, espaciales y funcionales.

En las tareas de análisis de escritorio se utilizaron mapas y planos de planta, así como sistemas de información geográfica en línea como Google Earth.

En lo que respecta a las tareas de análisis en el escritorio, se emplearon mapas, planos y se hizo uso de sistemas de información geográfica (SIGDA) disponibles en línea, como Google Earth. En este sentido, se consideró oportuno presentar los resultados en orden ascendentes y dividirlos en dimensiones adecuadas. Siempre se hace según objetivos específicos. Por tanto, los resultados obtenidos se detallan a continuación.

Partimos con el **primer objetivo** que es el análisis del contexto con el fin de crear un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno como criterio arquitectónico, en base a la dimensión del contexto rural. Considerando la adaptabilidad de todo diseño arquitectónico al entorno, se abordan objetivos específicos relacionados con el análisis del contexto urbano. Como primer criterio de revisión se examinó la ubicación del proyecto de construcción propuesto en Carhuaz. El predio está ubicado en Carhuaz la cual forma parte de las 20 provincias de Ancash; la cual está Localizada en la parte central de Ancash., como se ilustra en la figura 5.

cuidad de Carhuaz, es por una vía local, la cual es conocida como carretera Huaraz – Carhuaz, esta carretera esta pavimentada y es accesible por lo que cuenta con 2 carriles. , los linderos son, por el frente con Jr. Rio Buin con 52.90 ml, por la derecha con Jr. Bella Vista con 99.19 ml, por la izquierda linda con el terreno de la señora, Blanca Dextre de 88.43 ml y por el fondo con Jr. Victoria con 68.05 ml. Con Base en este análisis, se propone ubicar el ingreso en la vía principal –Rio Buin, con el objetivo de proporcionar una excelente visibilidad tanto desde el exterior como del interior, además de facilitar un manejo cómodo del ingreso y salida directa de los residentes, personal y visitas. Para el tercer indicador, que se centra en los hitos y equipamientos en el lugar, se realizó mediante visitas y se pudo observar que los equipamientos se encuentran cercanos al terreno, lo cual es una ventaja para las diversas actividades que se desarrollara .A continuación, tenemos los equipamientos e hitos más relevantes: La plaza de armas de Huaraz la cual es el corazón del callejón de Huaylas, La iglesia con sus imponentes torres, el cementerio de Carhuaz , un hospital, farmacias y la comisaria, etc. A su vez se encuentra en Carhuaz podemos encontrar muchos sitios turísticos, estos equipamientos e hitos contribuyen al desarrollo del proyecto tanto en su ubicación como en la población que acude a ellos.

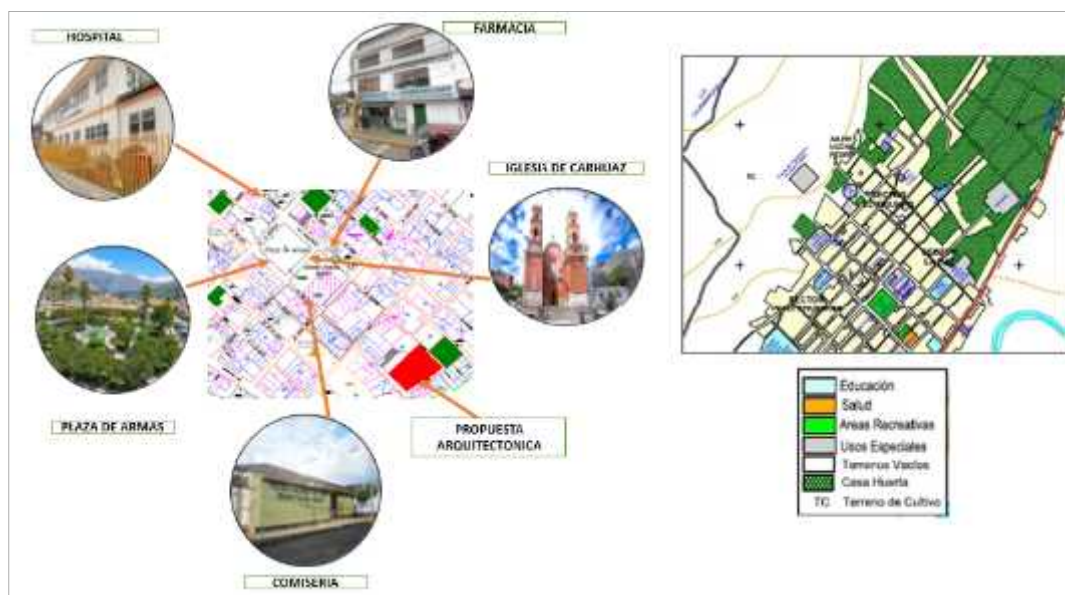


Figura 7. Equipamientos importantes y zonificación, Usos de suelo, características de la zona de estudio

Nota: Elaboración propia

En el cuarto indicador, se centra en la zonificación inmediata del área propuesta para el proyecto arquitectónico del Albergue para el adulto mayor. La información obtenida luego de una minuciosa investigación ministerial de la provincia de Carhuaz, reveló en términos del uso actual del suelo no tiene ninguna construcción, mientras en el área construida los usos de suelo predominan las áreas de recreación, viviendas y equipamientos urbanos, uno de los puntos de referencia más importantes se encuentra en el nivel de contexto medio. Se trata de la plaza de armas de Carhuaz e iglesia, por lo cual, en el contexto actual, Por lo tanto, este proyecto tendrá un impacto positivo en la población, beneficiándola en el aspecto educativo y cultural, contribuyendo al fortalecimiento del desarrollo para la comunidad. Se realizó un estudio detallado y un trabajo de análisis de gabinete sobre el quinto indicador de los peligros naturales adyacente al proyecto del albergue para el adulto mayor. Dicho estudio dio a identificar la vulnerabilidad y los peligros en el área de estudio, Esta los peligros naturales a los que la zona de estudio está expuesta, destacándose principalmente el peligro natural ampliamente documentado. Esta observación es muy importante y resalta en la estrategia de desastres. Esta condición debe tenerse en cuenta a la hora de planificar medidas de seguridad y mejorar el área estructural para la protección del usuario y el proyecto arquitectónico, su ubicación geográfica es muy favorable para las construcciones este tipo de proyecto, como se puede observar en la figura 8.



Figura 8. Peligros y ubicación de la zona de Estudio

Nota: En la figura podemos observar que el predio ubicado en Rio Buin – Carhuaz, esta Zonificado como RDM, tomado del plano de Zonificación y usos de suelos (Municipalidad Provincial de Carhuaz, 2024).

Se realizó una profunda inspección de campo y análisis de gabinete, en referencia a la ubicación correspondiente del proyecto un albergue para el adulto mayor, correspondiente a los indicadores del objeto. Estos procedimientos nos permitieron identificar el terreno del proyecto, ubicado en una vía importante mejor conocida como Rio Buin. Es importante indicar que este terreno posee 3 frentes con buenas vistas. Estos datos son muy importantes para un diseño de un albergue para el adulto mayor, ya que influirán en su función, disposición y forma. El área total del terreno del terreno donde se edificará dicho proyecto es de forma rectangular. La propiedad se encuentra en una superficie semi llana que tiene una Área de 5400 m² Y Perímetro Total, de 308.57ml. por el frente rio Buin abarca una longitud total de 52.90 metros lineales, por el fondo el Jr. Victoria mide 68.05 metros lineales, por el lado izquierdo linda con una vivienda, la cual es propietaria la Señora, Blanca Dextre, la cual mide 88.43 metros lineales y por la derecha queda el Jr bella vista mide 99.19 ml. En relación al siguiente indicador, se desarrolló un trabajo de campo para examinar las edificaciones, donde se constató que es su mayoría colindan unas con otras y están construidas en forma lineal, de la misma manera algunas edificaciones están en función de espacios comerciales, que tienen aproximadamente 20 años de antigüedad. Se pudo ver que en las edificaciones se utilizaron materiales como el cemento, hormigón, mortero, ladrillo, los techos a 2 aguas de teja andina, Entre otros. Las edificaciones en las parcelas alrededor al predio tienen una densidad alta y media promedio en relación a su altura. La figura 9 muestra los por menos del trabajo de campo en las proximidades. Además de los datos cualitativos sinistrados previamente, se llevó a cabo un sondeo de campo con el objetivo de recopilar el perfil presente en las direcciones norte, sur, este y oeste. Se presentan a continuación los cortes longitudinales realizados para lograr los perfiles en las direcciones indicadas.



Figura 9. Perfiles longitudinales desarrollados alrededor del terreno

Nota: Elaboración propia

En la fotografía es evidente el perfil urbano de vía en este camino, se puede apreciar la variedad de alturas de las construcciones, que oscilan entre viviendas de un solo nivel hasta aquellos que llegan a 4 pisos. Los perfiles urbanos de las calles colindantes 1 exhiben un patrón similar, con 6 viviendas que oscilan entre un solo nivel y 4 pisos, encontramos que los niveles varían entre algunas viviendas. En el colindante 4, se observan algunas construcciones varían entre 1 a 4 pisos. Por otro lado, en el colindante 2, hay variación en la altura y diseño de las viviendas que oscilan entre 1 a 4 pisos. Por otro lado, en el colindante 2 hallamos viviendas que tienen que cuentan entre 1, 2, 3 y 4. Desde el punto de vista de los perfiles mostrados; se destaca la importancia de construcciones de dos, tres y cuatro pisos alrededor de la zona. Esta información es fundamental para determinar el diseño y la altura de la edificación del albergue para el adulto mayor. En cuanto a los materiales de construcción empleados en las construcciones aledañas, se nota una preponderancia de la albañilería artesanal, como el adobe, el ladrillo, adobe, madera y otros materiales más frecuentemente utilizados. El diseño arquitectónico de techos son inclinaciones a dos aguas, pero se puede ver en poca cantidad, siendo el material noble el material más frecuentemente utilizado. Destaca especialmente. Adicionalmente, es posible observar varios diseños que han sido elaborados por maestros de obra. También se pudo observar que algunas edificaciones contemporáneas adoptan un estilo arquitectónico típico de la zona

costera, distinguido por sus azoteas y espacios abiertos. Dada la variedad de estilos arquitectónicos, se realizó un recorrido de campo para examinar los diseños en el ambiente cercano. La mayoría de los edificios no poseen similitud, en cierta medida debido a la ausencia de planos y al impacto del lenguaje arquitectónico provincial. Este factor se vuelve esencial para el diseño futuro a nivel provincial. La zona norte de la provincia de Carhuaz presenta un estilo arquitectónico más exacto y distintivo, con viviendas compactas con techos a dos aguas, edificadas con materiales tradicionales como el ladrillo y cemento. Estos diseños serán de una buena guía para el proyecto del albergue para el adulto mayor. Respecto a la topografía, se evidencio que el terreno alrededor es mayoritariamente semillano, La pendiente topográfica del terreno se inclina respecto a la horizontal en un desnivel máximo de 0.1% el cual presentar las condiciones adecuadas para así poder albergar la construcción de este tipo de proyecto. Debido a que el terreno es de relieve plano. Este resultado ofrece conceptos claros acerca de la forma, de los accesos, la forma y el propósito del proyecto.

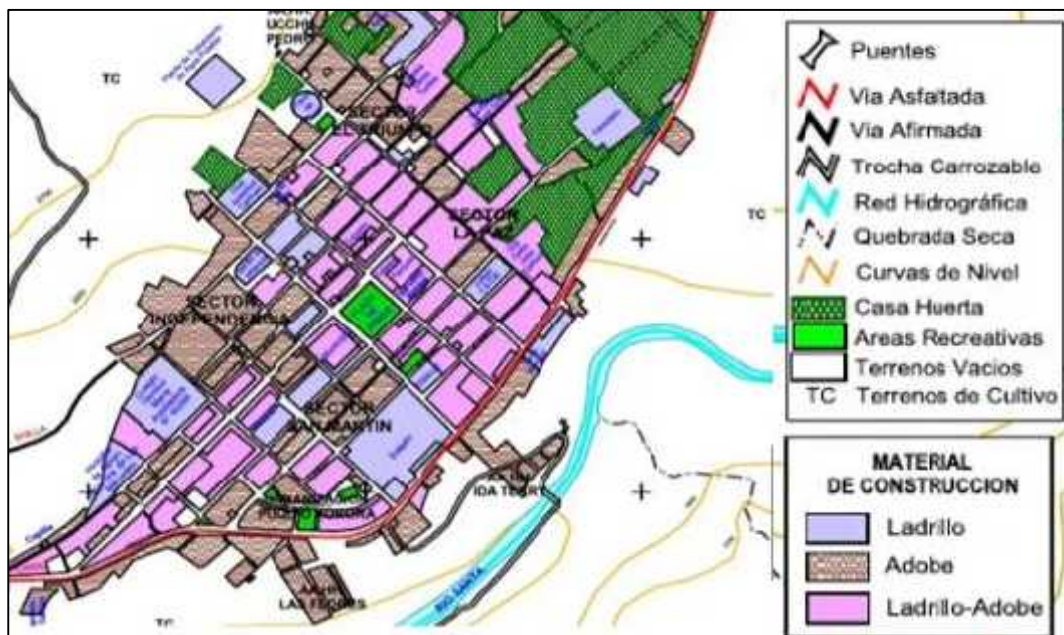


Figura 10. Contexto inmediato alrededor del terreno

Nota: Elaboración propia

En relación con el siguiente indicador que trata de los servicios básicos de área de trabajo, se pudo notar y confirmar que el área escogida para el albergue para el adulto mayor ya que el terreno se localiza en un lugar que cuenta con las conexiones básicas. Se verificó que obtiene la captación de agua para consumo del nevado Hualcan y de la laguna Chonquillpampa, a través de una línea de 12.5 Km hasta la planta de tratamiento

situada en Cajamarquilla. Además, dispone del sistema de drenaje y del servicio de desagüe, cuenta con el servicio de alcantarillado sanitario el cual trabaja por gravedad, de esta manera las aguas residuales se evacúan directamente al río Santa a través de dos puntos de drenaje. El área analizada dispone del abastecimiento de electricidad, que es por Hidrandina, la energía eléctrica tiene un sistema de transmisión que es producido por la Hidroeléctrica central que se ubica en Huallanca (Cañón del Pato). Además, se observó la presencia de los servicios de recolección de desechos y limpieza de calles y veredas todos los días por las madrugadas. Este servicio, en esencia, consiste en la recolección de los residuos sólidos producidos por los residentes de la provincia de Carhuaz, realizado con camiones recolectores en tiempos determinados. De igual manera se ofrece el servicio de limpieza pública, que en esencia implica la limpieza y supresión de sólidos en las carreteras principales.



Figura 11. Servicios básicos de la zona del proyecto

Nota: Elaboración propia

Otro de los indicadores centrados en el acondicionamiento ambiental nos permitió el análisis del clima según la localización geográfica. Ancash el ambiente es muy diverso. El ambiente es desértico en las laderas y zonas cálidas bajas en el oeste, con poca precipitación que aumenta con la altitud, y un clima seco y templado en la parte media de las laderas occidentales de los Andes, también en el Valle de Huaylas; clima fresco y seco. (SENAMHI, 2020). Carhuaz tiene un clima Semi – frío a frío, el terreno es semi seco y lluvioso donde veos el otoño, invierno y primavera en los climas

secos y (de los valles meso andinos) lo corresponde a la clasificación Zona 4 de Koppen. En cuanto a la temperatura En el año 2022 la temperatura aquí es de 9,3 °C. Las lluvias de cada año son de 2371 mm. Donde el mes de abril es muy caluroso del año. La temperatura media en abril es de 9,6 °C. Julio tiene un promedio de 9.0°C siendo es el mes más frío del año. El viento viene desde el norte con predominancia en las mañanas y en las tardes del sur. En el grafico podemos ver que en Carhuaz muestra los días por mes, durante los cuales el viento alcanza una fuerte velocidad, como podemos ver en los meses de diciembre a abril. La figura N° 12 muestra su dirección respecto al sol y la trayectoria que este sigue. La relación observada entre la trayectoria solar y el proyecto del museo local permitirá un diseño óptimo que facilite la adecuada utilización de la energía solar e iluminación

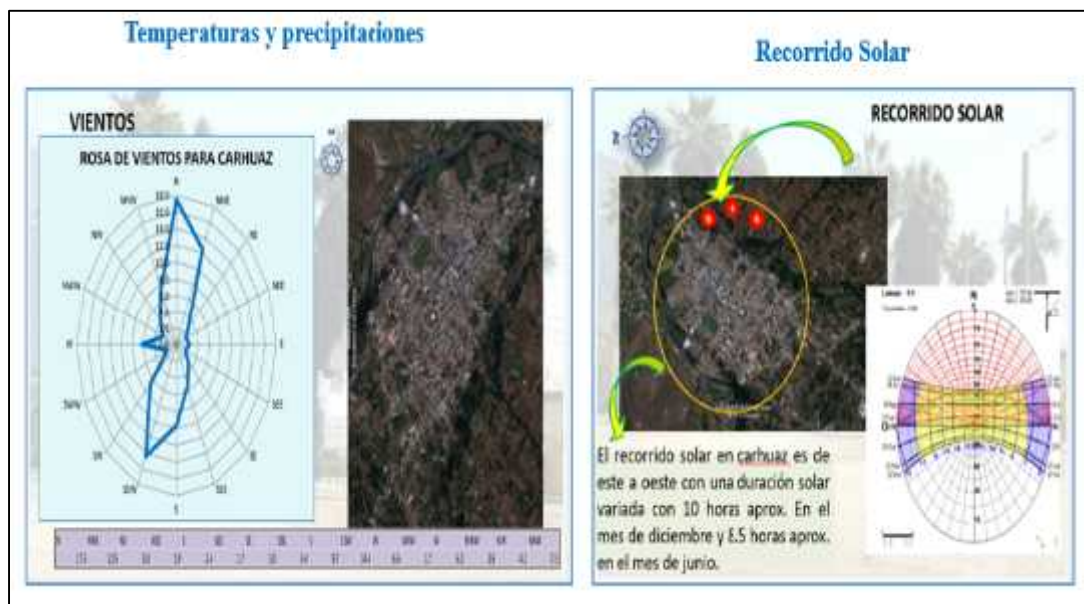


Figura 12. Asoleamiento del terreno propuesto del proyecto arquitectónico Museo de Sitio

Nota: (Unasam Ciaders, 2022)

Siguiendo con el desarrollo del primer resultado, se añadirá la perspectiva de tres expertos con experiencia y profesionalidad en el campo de arquitectura, adquirida a lo largo de su carrera, quienes expresaron sus opiniones favorables al diseño del albergue del adulto mayor de Carhuaz.

Iniciamos con el experto N° 01, Arquitecto De la Cruz, G. (con el cual hemos tenido una comunicación personal con fecha 16 de octubre del 2024), Señala que el impacto social de la construcción de un albergue para el adulto mayor es beneficioso, ya que un albergue no solo favorece a los usuarios, sino también puede transformarse

en un punto focal para la comunidad. Los voluntarios y familiares pueden involucrarse en las tareas del albergue, generando una red de solidaridad y apoyo. Además, la existencia del albergue puede atraer a la comunidad recursos y servicios extra, optimizando la infraestructura y el bienestar de todos sus residentes, se puede organizar actividades de ocio, cultura y educación en el albergue que puede mantener a los habitantes activos e involucrados. Estas actividades podrían abarcar talleres de manualidades y artes promocionando la interacción social y participación. Respecto a los factores de diseño se debe considerar el contexto, la ubicación, la accesibilidad, seguridad, entre otros, al considerar estos elementos es posible elaborar un proyecto de arquitectura que no solo cumpla con las demandas del cliente, sino que también sea sustentable y armonice con su entorno. En cuanto a las estrategias de integración el diseño debe estar vinculado con el paisaje, incluyendo componentes del entorno natural en el diseño de la construcción esto puede generar un vínculo visual y físico. Esto puede abarcar terrazas interiores y la utilización de materiales autóctonos que representen el ambiente.

Asimismo, el experto N° 02 la Arquitecta Pazos, K. (la comunicación fue vía telefónica con fecha 16 de octubre de 2023), considera que el impacto social de la construcción del albergue puede producir un efecto social sumamente beneficioso, favoreciendo tanto a los ancianos como a la comunidad en su conjunto. Podría funcionar como referencia para otras provincias o ciudades, motivando la construcción de lugares parecidos para el cuidado de las personas de la tercera edad. En cuanto a los factores de diseño que se debe considerar uno de ellos es la orientación del edificio para incrementar la penetración de la solar en áreas comunes para incrementar la comodidad, otro de los factores es la integración con el entorno, incorporando elementos arquitectónicos que se acomoden con el contexto urbano y natural de la región. Y con respecto a las estrategias de integración, el empleo de materiales que puedan reforzar la identidad regional y reduciendo el impacto ambiental, el uso de vistas y paisajes, ubicar ventanas, terrazas y balcones con vista al paisaje andino para que los habitantes puedan apreciar la naturaleza.

Desde la exposición del experto N° 03, la arquitecta Picón, G (comunicación telefónica con fecha del 16 de octubre del 2024) considera que el impacto social de la edificación del albergue no solo satisface una demanda demográfica y social, sino que también posee la capacidad de consolidar la unidad de la comunidad, impulsar la

economía local y asegurar un mejor nivel de vida para los adultos mayores de Carhuaz. En suma, estos impactos contribuyan a hacer de la ciudad un lugar más inclusivo y resiliente. En cuanto a los factores de diseño se debe incluir uno de ellos es la accesibilidad, es necesario que los espacios sean lo suficientemente extensos para permitir el movimiento de individuos con discapacidad, la iluminación debe ser suave y cálida, evitando deslumbramientos, al tomar en cuenta todos los factores, se podrá crear un albergue no solo práctico y seguro, sino un lugar acogedor y estimulante para los adultos mayores de Carhuaz. Por último, referente a las estrategias de integración es bueno valorar y respetar el patrimonio cultural existente, integrando componentes tradicionales o reinterpretándolos de forma contemporánea.

Siguiendo con el desarrollo **segundo objetivo**, que busca determinar las necesidades y requerimientos del usuario para ser incluidos en el diseño del albergue para el adulto mayor, tomando en cuenta las estrategias de integración con el entorno, se desarrolla una herramienta distinta, en esta ocasión, un formulario que incluye 12 preguntas. Este cuestionario se llevó a cabo en cuatro salidas de campo durante los días 4, 7, 8 y 9 de octubre de 2024, lo que facilitó alcanzar las encuestas deseadas a los usuarios escogidos. Es importante resaltar que se realizó una encuesta a 96 personas, a los cuales algunos consideramos como usuarios directos. En los que los usuarios aprenderán a ajustarse a las restricciones de sus problemas de salud. Es en esta fase de sus vidas cuando requieren un cuidado especial, ya que la mayoría de ellos experimentan una reversibilidad a una de sus primeras fases de ciclo de vida. Adicionalmente durante la etapa de diseño, el objetivo es elaborar una propuesta arquitectónica que se relacione con el entorno y sea respetuosa con el ambiente, enfocándose especialmente en satisfacer las necesidades primordiales de las personas de la tercera edad. Esta práctica implica recopilar datos acerca de áreas adicionales que pueden ser incorporadas al albergue para el adulto mayor, tales como talleres ocupacionales, un ambiente para fisioterapia, un bio huerto para la ayuda de la autonomía del usuario, ambientes como bibliotecario, salas de video, peluquería, entre otros.

En general, el tiempo de la visita puede oscilar entre 1:30 y 2 horas, en función del periodo de cada entrevista, Además hemos detectado requerimientos arquitectónicos, tales como la inclusión de zonas verdes como un biohuerto y zonas de

recreación pasiva para el descanso y la contemplación del entorno. Esta encuesta nos facilitara la elaboración de un registro exhaustivo de las particularidades de estos usuarios directos y sus necesidades. Iniciando con la exposición de los resultados logrados mediante el empleo de este cuestionario, inicialmente planteamos una pregunta a los participantes evaluar su aceptación hacia el proyecto.

Podemos observar en la figura 13 que muestra la postura de la población respecto a la presencia del albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, asegurando de esta manera el apoyo y la aceptación del proyecto. Del total de participantes en la encuesta, el 91.67% que en este caso simbolizan una muestra de la población, categorizando las respuestas de un total de 96 individuos. Estos usuarios disponen de 4 alternativas de respuesta, y mediante esta evaluación, logramos obtener resultados relevantes.

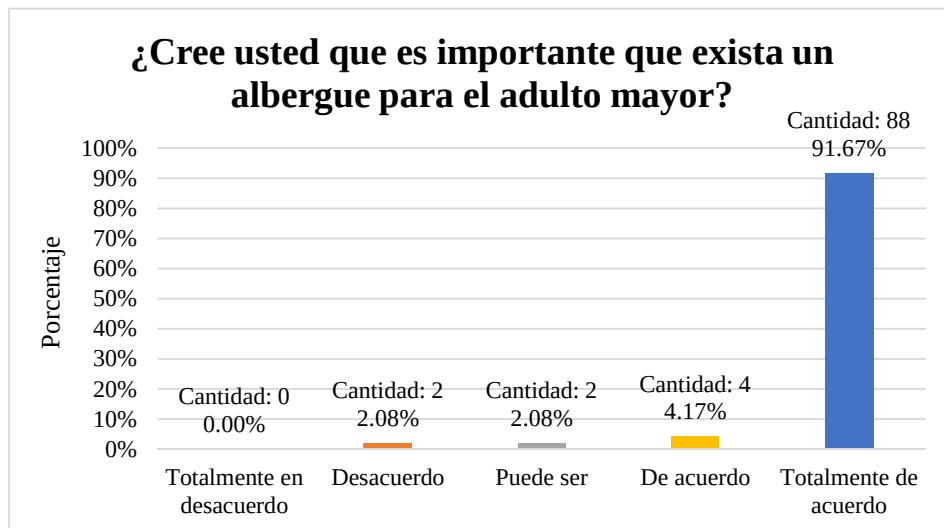


Figura 13. Pregunta sobre la aceptación del proyecto un albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia.

4 personas, que son adultos mayores, que representan el segundo grupo con el 4.17% que también están de acuerdo, esto expresaría el deseo de la población a que se lleve a cabo este proyecto, ya que consideran que es un equipamiento indispensable ante el constante aislamiento que enfrenta nuestra sociedad en la actualidad y también ante la escasez de atención y buenos ambientes para los adultos mayores. Existe una minoría de 2 habitantes que no quieren la existencia de esta edificación, ya que desde su perspectiva no las ven esenciales para el progreso y el bienestar ciudadano. En relación con la segunda pregunta planteada en el cuestionario, a la segunda pregunta del cuestionario, En ese escenario teniendo en cuenta que la mayoría de la población

respalda la presencia de un albergue para adulto mayor, Resulta crucial especificar si el emplazamiento estratégico del equipamiento sería apropiado estar en la provincia de Carhuaz. Este criterio fue examinado por los participantes en la encuesta, tal como se muestra en la figura 14, donde se señala que el 78.13% están totalmente de acuerdo y el 14.58% están de acuerdo, entonces la viabilidad del proyecto se incrementara ya que la población considera que la ubicación es favorable en el área de la provincia, ya que, al ser una zona consolidada, se garantiza que sea accesible también para los habitantes de diferentes comunidades humanas. Este punto fue crucial en el análisis de emplazamiento que se llevó a cabo al comienzo, ya que la propuesta de terreno plateada frente al Jr. Rio Buin, responde a las necesidades de la población en localización y accesibilidad.

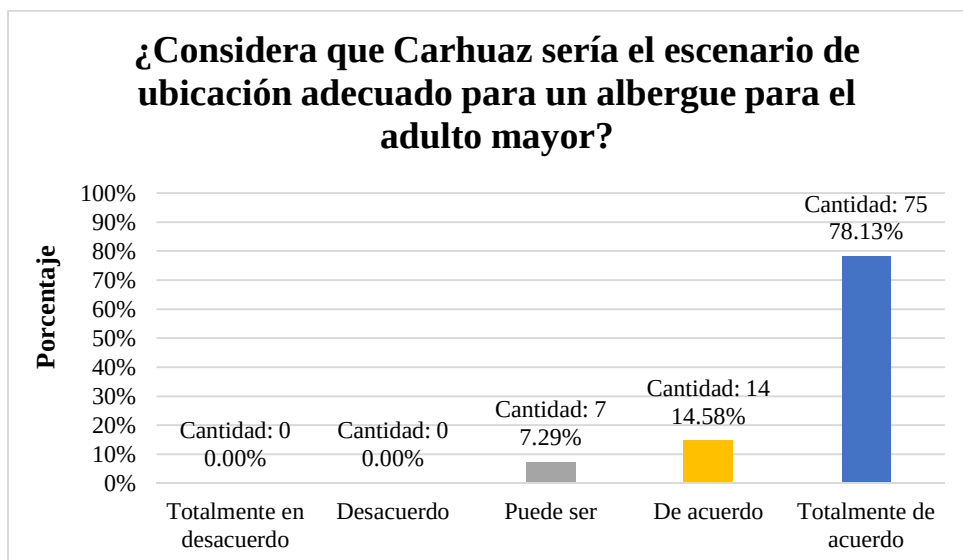


Figura 14. Ubicación adecuada para el albergue

Nota: Elaboración propia.

Entendiendo que la población puede sufrir violencia doméstica en algún momento de su existencia, resulta crucial examinar la figura 15 ya que muestra que una parte de la población entrevistada muestra este tipo de problema. Pero a pesar de que los porcentajes entre cada una de las opciones no son significativos, de todas formas, se establece una jerarquía, ya que casi la mitad que es el 36.46 % que sufrieron algunas veces y el 13.54 % si, resulta un poco alarmante, ya que eso puede causar depresión en los adultos mayores, lo cual puede deteriorar su salud mental de la población. Se proyecta que el nivel de atención en el equipamiento, ya que en el albergue para el adulto mayor se busca satisfacer diferentes necesidades del adulto mayor, proporcionándole también un ambiente adecuado.

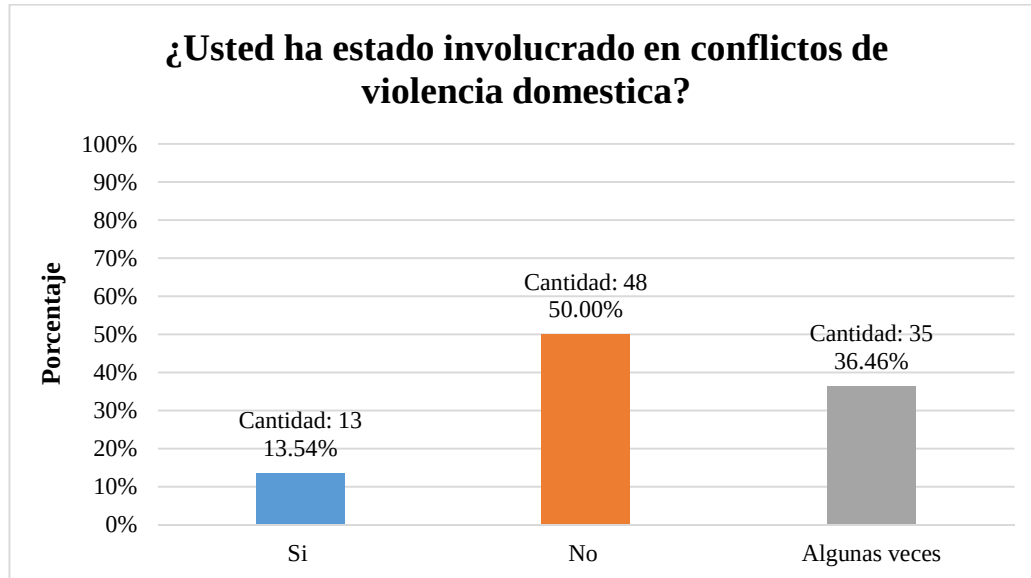


Figura 15. Opiniones referentes a la adecuada ubicación del museo de sitio.

Nota: Elaboración propia

En la figura 16 se pueden observar las demandas de talleres que los usuarios han presentado, como la inclusión de diversos talleres cuya área asignada. El espacio y el diseño probablemente varían dependiendo de las características del uso al que se destinará, así como el número de personas a las que será útil. Se pueden observar las necesidades de ambientes. En este contexto como, los datos mostrados en el gráfico, señalan que el 88.54% que equivale a 85 personas consideran que deberían implementarse todos los talleres propuestos, todas las personas encuestadas consideran que debe existir estos talleres, el cómo el taller de tejido que tiene un 3.13% lo que representa a 3 personas, taller de manualidades tiene un 3.13% el cual equivale a 3 personas, taller de danzas tiene un resultado de un 4.17 % e, cual equivale a 4 personas , y el taller de pintura que tiene un 1.04% lo cual equivale a un usuario , que en la suma resulta la cantidad total de 96 personas que fueron encuestadas, lo cual se hace notar en la figura, la cantidad de metros cuadrados para cada taller debe tener en cuenta en la programación deberá tener un buen desplazamiento apropiado para los usuarios , deberá tener en cuenta la manipulación del mobiliario requerido para llevar a cabo las tareas respectivas.



Figura 16. Talleres ocupacionales para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

Respecto a la figura 17, se realizó el cuestionario a 96 personas, que representan el 100%. A las cuales se les hizo una encuesta la cual constaba de 5 alternativas. Se recolectaron las opiniones de los usuarios respecto a la implementación de un ambiente terapéutico en el albergue para el adulto mayor, el 90.63% que equivale a 87 personas que están totalmente de acuerdo con la implementación del ambiente terapéutico ya que el propósito principal del cuidado integral de la salud en los adultos mayores es alcanzar un envejecimiento activo y saludable, lo que conlleva a una vida plena, la rehabilitación se centra en la recuperación de los recursos físicos. El rendimiento funcional después de la presencia de alteraciones, para lo cual se sugiere se sugiere un ambiente terapéutico, el 7,29 % es decir 7 personas están de acuerdo con dicha implementación y opinan que en un ambiente terapéutico tiene como objetivo reducir, potenciar el equilibrio y funcionalidad de las articulaciones, elaborando un tratamiento personalizado, considerando la condición y necesidades de cada usuario. Y como se puede observar en la figura 17 el 2.08% que equivalen solo a 2 personas que están en dudas sobre la implementación del ambiente terapéutico.

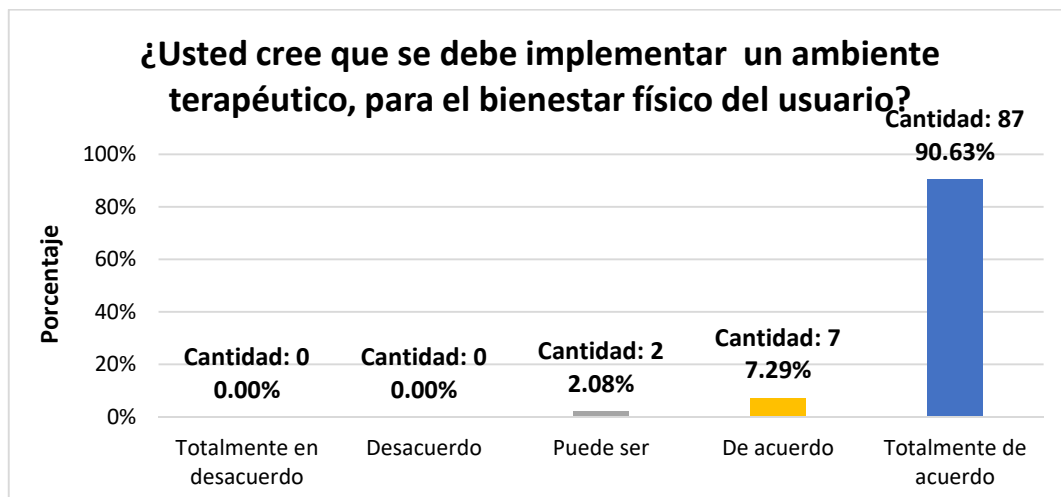


Figura 17. Implementación de un ambiente terapéutico

Nota: Elaboración propia.

En relación con la figura 18, se llevó a cabo el cuestionario a 96 personas que constituyen el 100% del total de participante en la encuesta. Estas personas contaban con 5 opciones de respuesta. Se recogerán los puntos de vista de los usuarios respecto a la implementación de un biohuerto y su relevancia para potenciar la experiencia en el albergue. En resumen, el 84.38% que equivale a 81 personas, está totalmente de acuerdo y el 11.46% de acuerdo, que ve factible la implementación de un biohuerto como algo fundamental en la formación del albergue del adulto mayor y solo el 4.17% que equivale a 4 personas están dudosas y respondieron que quizá puede ser o puede darse la implementación del biohuerto, lo que apoya esta decisión de implementar esta decisión. El biohuerto ayudara a mejorar la autonomía y los hábitos de salud del adulto mayor. Esta conclusión será tomada en cuenta en el proceso del proyecto ya que aporta beneficios a los adultos mayores, dado que se abordan diversos aspectos, tales como las capacidades cognitivas, las emociones. Los biohuertos nos brindan la oportunidad de hacer actividad física moderada, lo que se traducirá en un bienestar mental, este se transformará en un espacio de reunión y convivencia, lo que promueve el contacto y las interacciones sociales. Estas actividades al aire libre fomentan estilos de vida saludables.

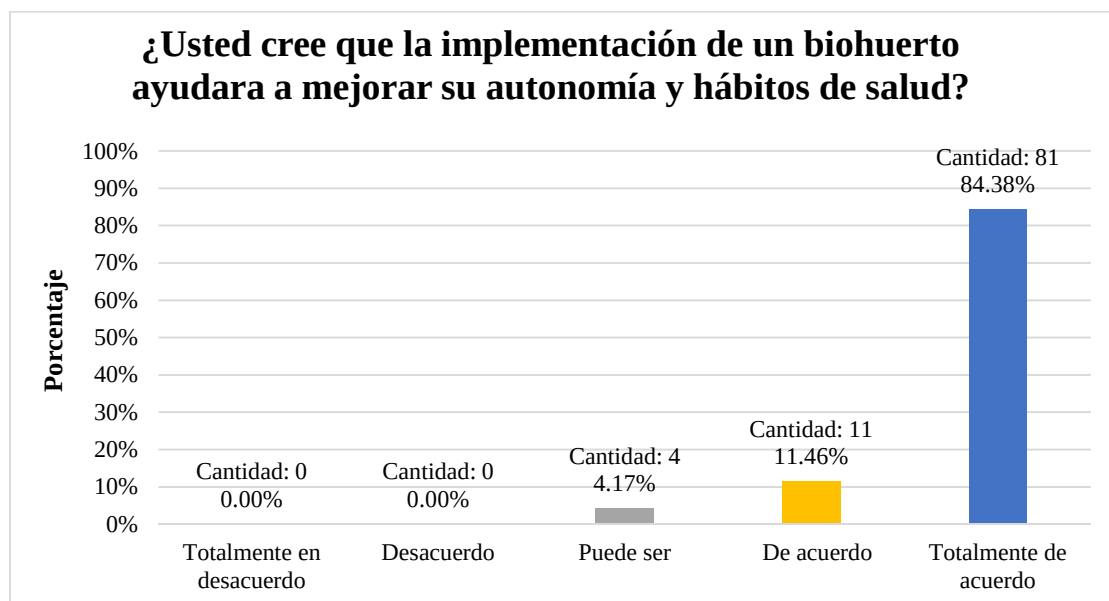


Figura 18. Importancia de la implementación de un biohuerto

Nota: Elaboración propia

En relación a estas directrices, es crucial identificar las preferencias de los usuarios respecto a la disposición del albergue para el adulto mayor. Por esta razón en la figura 19 respalda la clasificación de espacios necesarios dentro de los cuales, aunque se requerirán tanto espacios abiertos como cerrados, lo más conveniente es que ambos fomenten la libertad que el usuario requiere para expresarse tal y como es. Por lo tanto, es destacable la prevalencia del 64.58 % lo cual representa a 62 personas las que opinan que todas las opciones deben ser las actividades que se puedan realizar dentro del albergue para el adulto mayor, como se puede verificar en la figura 19. Con lo cual podemos decir que debemos considerar que todas esas actividades se realicen dentro del centro. También podemos ver que algunas personas encuestadas se inclinan por algunas de las opciones dadas como la natación con el 8.33% que es ideal para disminuir el estrés y aliviar la tensión muscular, además de ser un ejercicio beneficioso para las articulaciones de las personas de la tercera edad, optimiza la respiración y regula la presión arterial. El 11.46% están de acuerdo que se puedan realizar actividades como juegos de mesa que ayuda a realizar un ejercicio de gimnasia cerebral, poniendo a prueba la memoria, además de poder compartir con personas contemporáneas, la gimnasia como actividad tiene el apoyo de 5 personas ya que esta práctica ofrece numerosas ventajas, no solo para el bienestar físico, sino también para el bienestar emocional y mental. Por último, el 10.42% que equivale a 10 personas están de acuerdo con que se implemente un bibliotecario para fomentar la lectura, para estimular el

cerebro de las personas de la tercera edad y poder prevenir el Alzheimer ya que estimula la memoria, imaginación y potencia la creatividad y concentración.

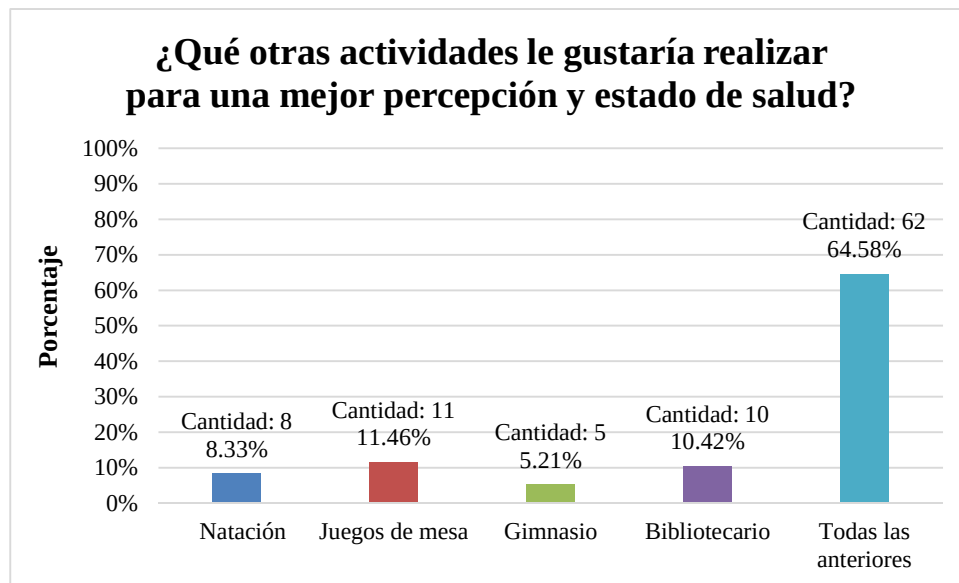


Figura 19. Actividades que se pueden realizar en el albergue

Nota: Elaboración propia.

Continuando con la presentación de los resultados del cuestionario, cuyo objetivo es determinar las preferencias respecto al fin del cerco perimétrico se realizaron encuestas a un total de 96 personas, representando el 100%. De este total el 77.08 % que se traduce en 74 personas y el 10.42% que equivale a 10 personas, que están de acuerdo con el cerco perimétrico se pueda incluir en el diseño del proyecto con el fin de brindar protección al lugar de la construcción al delimitar de manera precisa los límites de la propiedad. Esto contribuirá a evitar el ingreso no permitido de personas y resguarda frente a hurtos, vandalismo y accidentes. Esto resulta particularmente beneficioso para este proyecto de un albergue para el adulto mayor. El 9.38% que equivalen el 9:38%, cometo que puede ser, no está muy segura. Solo el 3% está en desacuerdo ya que opinan que al tener a una persona de seguridad o control es suficiente para la seguridad, lo cual se puede constatar en la figura número 20.

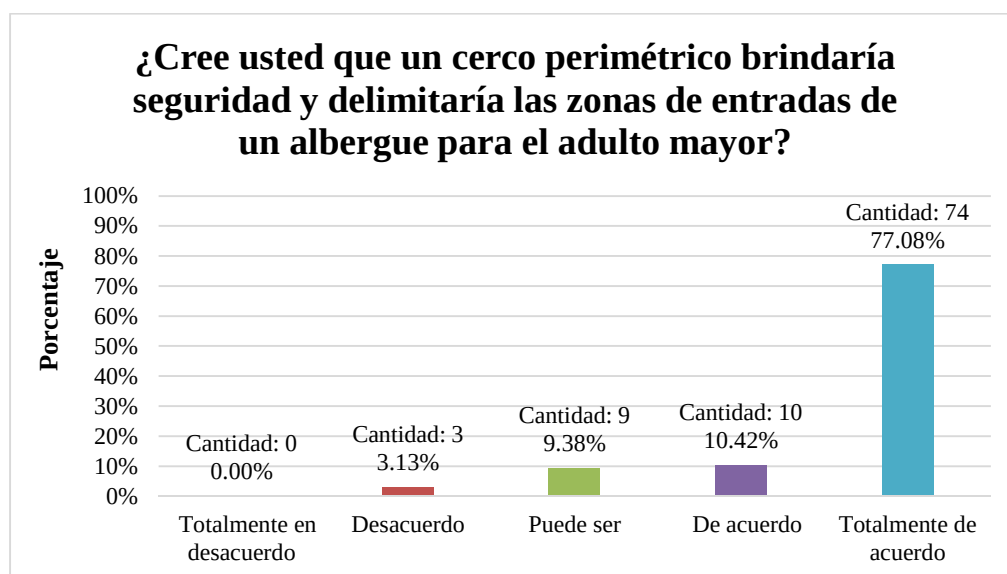


Figura 20. Opiniones sobre la función del cerco perimétrico

Nota: Elaboración propia.

En relación con la figura 21, que corresponde a la octava pregunta del cuestionario, se enfocó en establecer que tipos de ambientes podrían ser un complemento apropiado para el albergue del adulto mayor. En esta encuesta se involucraron 96 personas, representando el 100% del grupo. Los resultados se reparten entre las 51 personas que constituyen el 53:13% del total, complemento para el albergue para el diseño del albergue quienes manifestaron que todos los espacios sugeridos en la pregunta serían un excelente complemento para el albergue para el diseño del albergue. 12 personas, lo que representa el 12.50% del total, eligió la terraza común que facilite el disfrute de las vistas naturales del entorno. 11 personas que representan el 11.46% se inclinaron por la opción de un ambiente para aeróbico, lo cual puede contribuir a mantener la movilidad a medida que te haces mayor. El ejercicio también puede disminuir la probabilidad de sufrir caídas en personas de la tercera edad. 12 personas lo cual representa el 12.50% eligió las salas de video ya que visualizar videos del pasado y oír o ver videos musicales de antaño brinda al adulto mayor la oportunidad de divertirse y relajarse al recordar sus recuerdos de juventud. Por último 10 personas que representa el 10.42% considera que la peluquería es un ambiente que debe ser considerado, ya que tiene un gran vínculo con el cuidado y la higiene personal, este servicio en los centros para adultos mayores tiene un impacto positivo en áreas de cuidado, tanto psicológico y físico. Beneficia el estado de ánimo de los residentes y también potencia la salud física, subrayan. Es bien sabido que cuando alguien se percibe atractivo, su autoestima se fortalece.

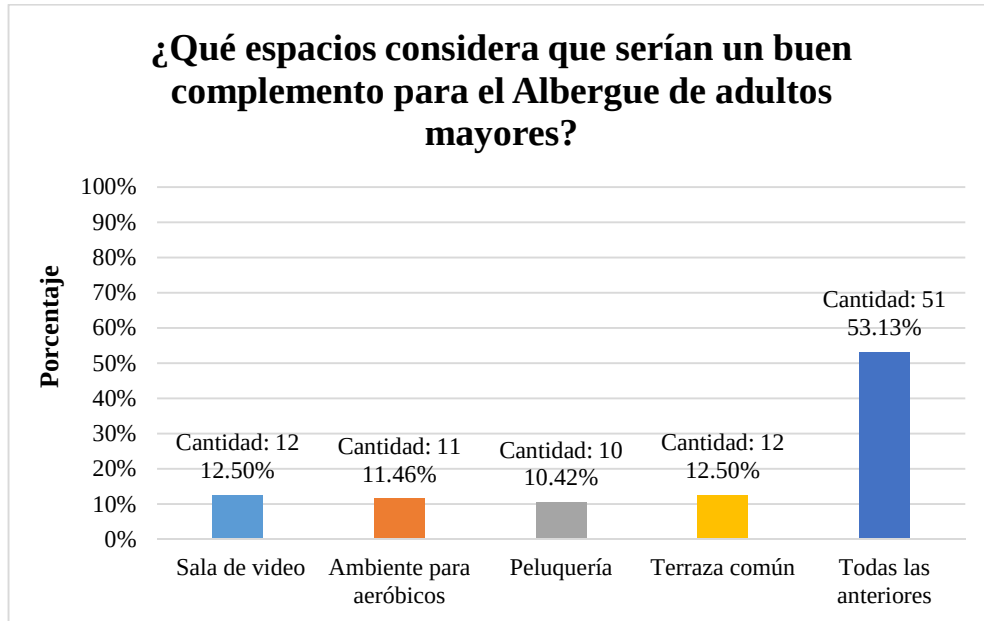


Figura 21. Existencia de algún espacio donde se puedan visitar los vestigios arqueológicos

Nota: Elaboración propia.

Continuamos con la presentación de los resultados del cuestionario, donde evaluamos las respuestas que abarcan un total de 96 personas, lo que equivale a un 100% del total de participantes en la encuesta. El 64.58%, es decir 62 personas que están totalmente de acuerdo en incorporar una capilla en el proyecto y el 33.33% que equivale a 32 personas que están de acuerdo, ya que un capilla o iglesia juega un rol social crucial en la prevención y supervivencia durante los periodos de enfermedad en la adultez. La religiosidad contribuye e impulsa a la experiencia espiritual, lo que puede generar en el adulto mayor un sentimiento de tranquilidad interna, otorgando significado a los procesos vitales que atraviesa su vida sin ningún tipo de tensión. En otras palabras, los desafíos físicos, psicológicos asociados de la vejez, fomentando la paz interior. El 2.08% que equivale a 2 personas que respondieron que podría ser ya que ellos hace mucho tiempo que no congregan a un local religioso y por lo visto en la figura 22 no hay ninguna persona entre las encuestadas, que estén en contra de la incorporación de una capilla que fomente la espiritualidad para los adultos mayores del albergue.

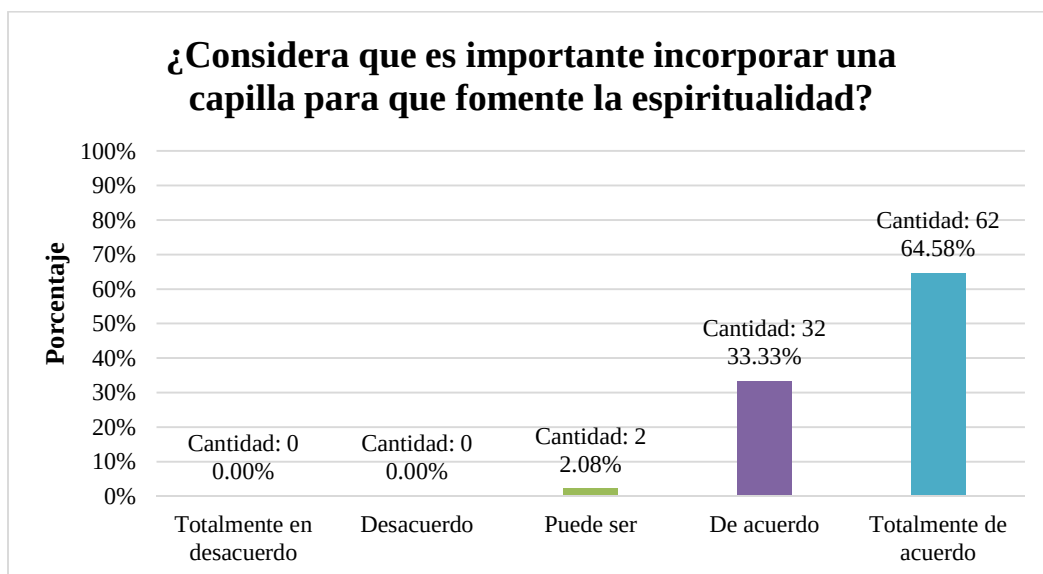


Figura 22. Incorporación de una capilla en el albergue

Nota: Elaboración propia

A continuación, la presentación de la penúltima encuesta de los resultados del cuestionario, evaluaron las respuestas de los usuarios en relación con la relevancia de incluir zonas verdes en un albergue para adultos mayores. En este contexto, de un total de 96 personas es decir el 100%, En la continuación de la presentación de los resultados del cuestionario, el 33.33% que es el equivalente de 32 personas que se están totalmente de acuerdo con la incorporación de áreas, ya que esto puede incrementar la calidad de vida y fomentar un envejecimiento saludable y dinámica la existencia de algunas zonas verdes, tales como jardines, brinda un refugio sereno y placentero, proporcionando un sentimiento de paz. La naturaleza ofrece una distracción de la vida cotidiana y disminuye el estrés de las personas de la tercera edad. El 18.75% que equivale a 18 personas está de acuerdo con la incorporación de áreas verdes ya que opina que los árboles o los espacios verdes pueden disminuir la exposición a elementos perjudiciales como el ruido y el calor. También podemos observar en la figura 23 que el 45.83% que equivale a 44 personas, está en duda sobre la incorporación de áreas verdes en el albergue, mientras que solo el 2.08% es decir 2 personas, están en desacuerdo con la implementación de áreas verdes.

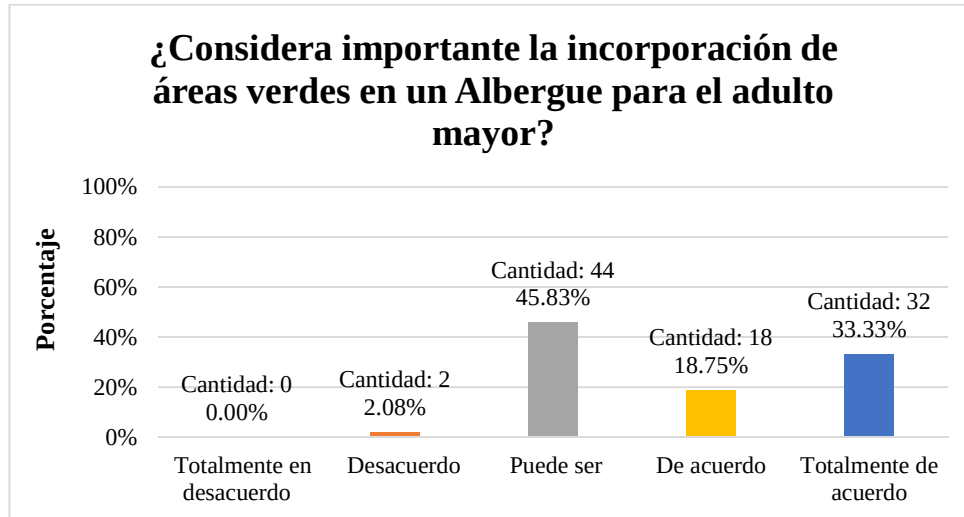


Figura 23. Opinión sobre la importancia implementar innovaciones tecnológicas

Nota: Elaboración propia.

Según se muestra en la figura 24, se recolectaron las respuestas de los usuarios entrevistados acerca de la relevancia de la experiencia como espectador y considerando que se debería mejorar en los albergues de adultos mayores. La muestra que es un total de 96 personas que representa al 100%, de alguna manera está vinculados. De esta manera se puede catalogar como mala por varios factores, ya sea por los factores de diseño o por la infraestructura en decadencia o por la distancia de estos establecimientos del lugar en el que residen los habitantes. En dicha encuesta se puede ver que el 20.83% que equivale a 20 personas considera que basado en sus experiencias un albergue debe mejorar en su infraestructura, ubicación, sus ambientes y en los factores del diseño. De la misma forma podemos ver que 18 personas que equivale al 18.75% opina que los albergues deberían mejorar en los factores de diseño como la iluminación ya que los ambientes donde puede ingresar la luz natural, reducen la carga de estrés, potenciando la salud de las personas de la tercera edad, y la ventilación natural resulta fundamental para el bienestar y la salud de los residentes de un inmueble. Ya que la ventilación natural facilita el cambio de aire interno, suprimiendo los contaminantes y controlando la temperatura. El 30.21% es decir 29 personas considera que en los albergues para el adulto mayor debe mejorar los ambientes. Ya que los adultos mayores que disponen de un ambiente físico apropiado, sienten mayor comodidad, lo que mejora su calidad de vida. El 23.39% que equivale a 23 personas opina que el albergue debe mejorar en su infraestructura. Planteando una infraestructura adaptable que facilite el desarrollo de actividades. Los adultos mayores requieren mantener un estilo de vida autónomo, requieren de una infraestructura donde

puedan llevar a cabo actividades que dispongan de los servicios requeridos conforme a sus necesidades. El 6.25% es decir 6 personas opinaron que debería mejorar en la elección de la ubicación de dichas infraestructuras.

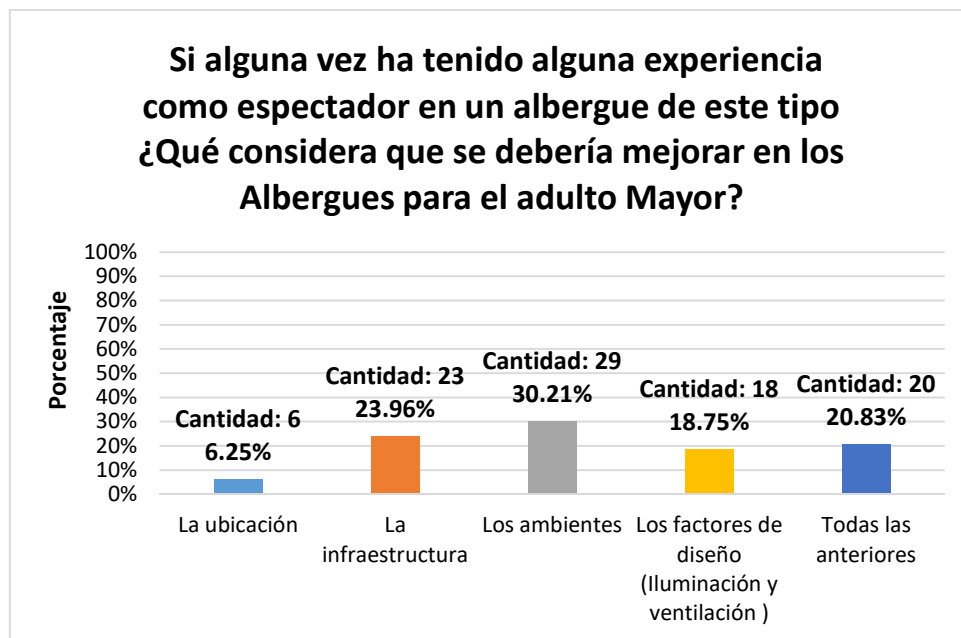


Figura 24. Opinión sobre la importancia implementar innovaciones tecnológicas

Nota: Elaboración propia.

Por lo tanto, los resultados obtenidos en relación a los requerimientos y necesidades del usuario nos indican que el diseño arquitectónico del albergue para el adulto mayor, de forma consensuada se corrobora la relevancia de que el diseño y la disposición del diseño deben representar y rescatar las tradiciones en la construcción buscando la integración con el entorno.

En conclusión, los resultados de la encuesta permitieron descubrir elementos relevantes entre los usuarios. Uno de los requerimientos consiste en la necesidad de contar con ambientes prácticos, seguros y libres de obstáculos conforme a los requisitos y normas, para facilitar el uso óptimo de cada uno de los espacios que componen el proyecto, donde el adulto mayor pueda moverse y realizar actividades.

Para poder consolidar las entrevistas realizadas a los usuarios previamente mencionados, analizaremos el punto de vista de 3 expertos relacionados con el área de arquitectura, para lo que se plantaron interrogantes respecto al usuario. Estos arquitectos son su profundo entendimiento y extensa experiencia, responderán a estas cuestiones con el objetivo de contribuir al progreso de esta investigación.

Desde el punto de vista del experto N° 01, el arquitecto De la Cruz, G (comunicación personal del 16 de octubre del 2024), argumenta que un albergue para adultos mayores necesita espacios funcionales y flexibles creando áreas que puedan adaptarse a futuras variaciones en las necesidades de los usuarios, se puede crear espacios multiusos terapias y reuniones. Garantizar un albergue donde los usuarios cuenten con zonas serenas si perder el contacto con espacios de socialización, garantizando un albergue que evolucione con las necesidades y promueva la convivencia. Crear zonas de relajación al aire libre, establecer áreas de reposo con pérgolas o árboles del lugar. Crear espacios sensoriales, incorporar flores y texturas naturales, fuentes de agua que estimulen las percepciones sensoriales de los adultos mayores, en conclusión, el diseño de un albergue para adultos mayores en Carhuaz debe fundamentarse en una estrategia de integración profunda con el entorno natural, urbano y cultural. Al considerar las tradiciones y las particularidades de ambiente, se crea un espacio que no solo responda a las necesidades emocionales y físicas de los residentes, la combinación de sostenibilidad y accesibilidad por la identidad local garantiza un proyecto enriquecedor, armónico y funcional.

Igualmente seguimos con la entrevista con el experto N°02, la arquitecta Pazos, K. (comunicación telefónica del 16 de octubre del 2024), considera que el diseño del albergue debe tener en cuenta una serie de requerimientos que permiten una integración óptima con el entorno natural y cultural de la zona, asegurando de esta manera el bienestar y calidad de vida de los residentes. Podemos considerar algunos puntos como requerimientos de espacios para la integración con el entorno conexión con la naturaleza, creando jardines con plantas, creando espacios abiertos con vistas panorámicas, actividades al aire libre como juegos de mesa, huertos. Incorporar elementos decorativos y arquitectónicos de la región, crear espacios comunes y funcionales como un salón social, comedores, bibliotecas, gimnasio, espacios para actividades terapéuticas y recreativas, crear habitaciones confortables, con mobiliario funcional y adaptable, al cumplir estos requerimientos y más el albergue para adultos mayores de Carhuaz no solo se convertirá en un lugar práctico y seguro, sino también en un sitio donde los habitantes puedan gozar de una vida de alta calidad, vinculados con su entorno y su comunidad .

Desde la exposición del tercer experto, de la arquitectura Picon, G. (comunicación telefónica con fecha de 16 de octubre del 2024). Considera que el albergue para adultos mayores pueda establecer un entorno que fomente el bienestar físico, emocional y mental de los usuarios, con ambientes destinados a actividades de ocio, reposo y terapia, se debe diseñar espacios capaces de ajustarse a futuras demandas y modificaciones sin necesidad de renovaciones significativas, garantizando la durabilidad del inmueble. Conseguir una integración práctica con la ciudad, fortaleciendo el vínculo entre el albergue y la comunidad, fomentar una conexión multisensorial con el entorno, estos requerimientos contribuirán a establecer un albergue que no solo satisfaga las necesidades de los adultos mayores, sino que también se incorpore de manera armoniosa al ambiente de Carhuaz.

Por otro lado, nos hemos centrado en examinar 3 obras de arquitectura de fama nacional, las cuales se consideran como casos similares. Elegimos estos proyectos por la similitud. Esto nos permitirá identificar las características formales y funcionales requeridas para el proceso de diseño del albergue para personas de la tercera edad.

En lo que respecta al desarrollo del **tercer objetivo**, se contemplara la dimensión formal, por lo que es imprescindible considerar aspectos como la volumetría, conceptualización, jerarquía formal, los acabados de la construcción y otros factores esenciales que suelen ser cruciales en la elaboración de un proyecto de arquitectura. Estos elementos juegan un rol vital en el procesamiento de diseño, particularmente al tomar en cuenta los indicadores detectados en la matriz de operacionalización para el proyecto un albergue para el adulto mayor.

En relación al primer caso análogo, analizaremos en relación al primer caso análogo, uno de los proyectos más representativos de Austria, Residencia de Ancianos Andritz, diseñado por el Wisounig Dietger, se estableció una residencia para 105 anciano en Graz Austria, en un terreno que imita un parque en las cercanías del arroyo Andritz. Esta edificación pasiva no requiere de sótano debido a su carácter pasivo. Las condiciones adversas del terreno y su localización en la región son factores que dificultan su ubicación ya que está en una zona de inundación. Esta edificación fue construida en el año 2015 y tiene un área de terreno de 13.790 m² Este referente ha

sido reconocido por su valor, incorporando la naturaleza como un medio para el cuidado emocional, los espacios para socializar, este proyecto se maneja estratégicamente en forma de trébol, donde se construyen unidades y viviendas. Uno de los aspectos es la materialidad que gestionan, con el objetivo de integrar, la cual se ajusta al contexto del sitio. En términos generales, el proyecto presenta una pendiente de 0, aunque existen espacios internos que están deprimidos a 0.30cm. El proyecto está situado a 1m del nivel de la calle, siendo la única sección con inclinación en el ingreso lo cual jerarquiza la puerta principal. La edificación se compone de dos plantas en forma de cubo, donde se producen sustracciones que generan internamente patios que airean e iluminan el proyecto de manera natural. De igual manera, los ventanales regulan la iluminación en las áreas internas. La conceptualización está basada en fundamentar ambiente que brinden bienestar, alegría y salud.” Uno de los aspectos clave del proyecto es establecer una conexión entre el espacio interior exterior con el privado (con terrazas, pequeños jardines)

cada parte del programa. De esta manera, refleja la orientación y la distribución que en su momento tuvo el templo Mayor en su apogeo.



Figura 25. Emplazamiento arquitectónico vincula directamente con el contexto

Nota: Archdaily

Se creó 4 volúmenes que se fusionan en uno a través de otros volúmenes de circulaciones (puentes). Estos espacios abiertos integrados en el edificio (terrazas, patios) tienen un rol crucial dado que el edificio no sea excesivamente pesado y macizo. Su configuración basada en ejes ortogonales determina la dirección de la leve

inclinación del ambiente en el que se ubica. Desde los módulos, las viviendas vecinas. Siguen una secuencia volumétrica (habitaciones rectangulares) que simbolizan el lenguaje de los bloques residenciales. El volumen nuclear, la disposición de la volumetría interna se compone de una agrupación de volúmenes y superficies. La permeabilidad se potencia con el volumen de altura variables y planos destinados a los ingresos de luz. El volumen desde el fuera. Se ve como un sólido paralelepípedo con fenestraciones dispuestas de forma que refuerzan la longitudinal, se conserva la naturaleza residencial de la región buscando integrarlo. Examinando el perfil urbano, los volúmenes externos consiguen armoniosamente con la horizontalidad que se caracteriza en esta región urbano - rural, respetando los parámetros y el contexto de las construcciones. Se asimila también morfológicamente al ritmo de la ciudad antigua. Las fachadas del centro histórico de Graz se elevan a un ritmo constante para sus ventanas.

En cuanto al método de construcción empleado en la edificación es variado, dado que se fabrica con paneles de madera contra placada para los exteriores, cimientos de hormigón, fundamentados en losas de cimentación, y un sanitario forrado adicional. Muros y techos interiores de concreto con losas de madera en su estructura. La edificación emplea primordialmente madera en barandas, enchapados, mobiliario, terrazas. En las ventanas los vanos están fabricados con vidrio de alta densidad, y las puertas son de laminado blanco para facilitar la orientación de los adultos mayores. Algunos lugares disponen de techos falsos de yeso laminado. En las zonas residenciales, el piso se compone de vinilo o linóleo. La madera fue seleccionada por sus características de aislamiento y su contribución al confort y bienestar. La superficie exterior está hecha de alerce austriaco sin tratar y la mayoría de los paneles de madera utilizados en el interior son visibles. La mayoría de superficie de madera, queda visible, con la mayoría de ella visible. La aplicación de la madera alerce, un material autóctono de Austria, favorece la creación de un edificio con identidad, respetuoso con la naturaleza y proporciona calor y frescura a cada área. Este material se utiliza también en jardineras y enchapes.



Figura 26. Acabados y materiales constructivos

Nota: Archdaily.

Siguiendo con el segundo caso similar, se optó por el proyecto llamado centro geriátrico Santa Rita, diseñado por el arquitecto Manuel Ocaña, localizado en Monarca, España, en la calle Marius, Ciudadela de Monarca, el clima de Monarca es típicamente mediterráneo dado que está ubicada en el sector occidental de la isla, frecuentemente surgen vientos que en invierno pueden alcanzar los 110km/ hora. La humedad relativa oscila entre 43%-84%. El proyecto se edificó en el año 2009, el área del terreno es de 13,350 m² y tiene un área construida de 5990 m².

Dentro de su Morfología esta circundado por diversas calles y avenidas, y también muestra una forma semi regular. Su topografía es variada, dado que exhibía una serie de desniveles que fueron sellados con anterioridad para establecer una planta pareja. El objetivo del arquitecto es crear un centro que no se asemeje al hospital convencional, sin obstáculos arquitectónicos que puedan provocar accidentes en las personas de la tercera edad. Las habitaciones ofrecen entradas directas a un extenso Jardín, así como Access directas a las áreas comunes. La conceptualización del centro Santa Rita se basó en establecer un centro que contraponga a lo que representa un hospital, según lo detalla el arquitecto, en el predominen las zonas de verdes y los jardines desempeñen el papel de un amplio vestíbulo, lugar de encuentro y donde se llevan a cabo actividades culturales, sociales y de ocio. Se sugiere generar entornos distintivos de un espacio de vida.



Figura 27. Volumetría y conceptualización

Nota: Wikiarquitectura.

En cuanto a los criterios formales desde su planta hasta la formación de la losa, que engloba tanto los espacios como los corredores exhibe formas curvadas. La composición de los espacios se ajusta a factores como la localización, factores climáticos y geográficos. La disposición y estructuración del espacio genera espacios intermedios que facilitan la interacción de usuario. El centro dispone de un solo acceso principal situado en la parte este del terreno y su forma volumétrica muestra una curvatura, que se prolonga a las zonas verdes y otros espacios, como componente principal; de igual forma, cuenta con alturas dobles en las secciones terapéuticas, que interactúan con toda la estructura. En el lenguaje de la volumetría se establece a través de una secuencia de ejes radiales que surge de los módulos de habitación formales en la banda que circunda el patio central. Se representa como una forma donde se incrustan 4 volúmenes helicoidales que definen la trayectoria de la banda de habitaciones. En el interior del patio 1 nota un volumen fluido que fluye sin un orden definido, donde se pueden observar volúmenes que indican una mayor altura. Desde el exterior, el volumen se percibió como un macizo paralelepípedo de paredes traslucidas y una altura invariable. El peso al estar sobre este nivel de tierra se percibe como algo ligero. Desde una perspectiva remota, la escala tiene relación con la zona urbana. Produce un perfil que se integra con el entorno urbano y natural. Respecto a las alturas es de 2 o 3, intenta desarrollarse de manera horizontal para evitar que el plano visual se vea opacado con el ambiente.

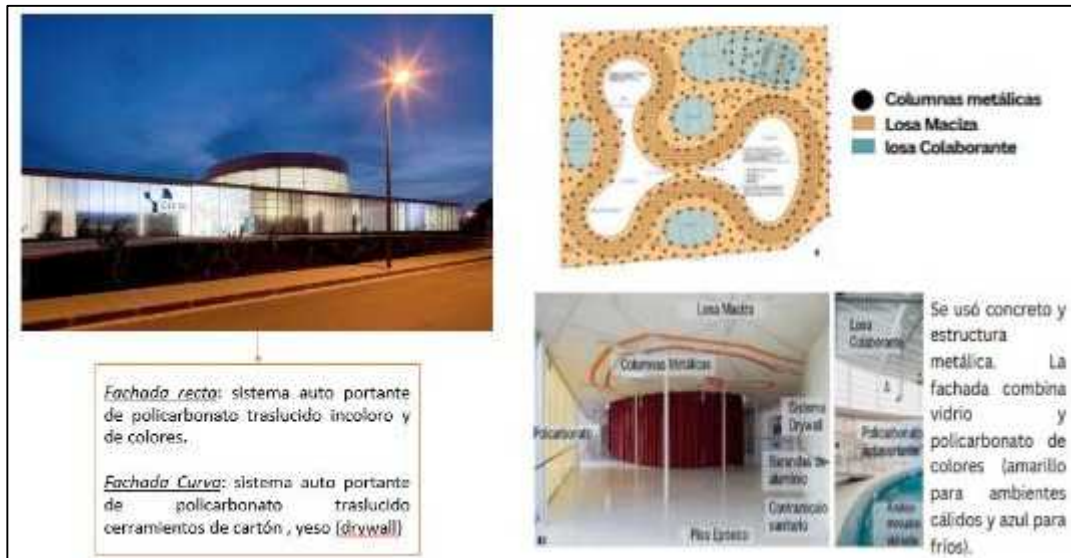


Figura 28. Materiales y sistema constructivo

Nota: Wikiarquitectura

El método de construcción empleado en la edificación es variado, dado que se fabrica con losas de dos clases y columnas metálicas de 0.20 cm. En la mayoría del complejo se emplea losa maciza, mientras que en “las amebas”, donde se recibe la luz cenital, los ambientes se construyen con losas colaborativas. En cuanto a los materiales constructivos se empleó hormigón y estructura de metal. La fachada fusiona policarbonato y vidrio de distintos colores (azul para ambientes fríos y amarillo para cálidos). Los muros están fabricados de drywall. Las barras están fabricadas en aluminio para prevenir la corrosión. El suelo es epóxico debido a su durabilidad y sencillez para su limpieza. Se instaló un contra zócalo sanitario para las uniones higiénicas entre el suelo y la pared, así como un mosaico de vidrio antideslizante en la piscina. El auto soportante de policarbonato separa espacios debido a su aislamiento sonó y térmico. Por su durabilidad, el mobiliario es de madera. Para controlar la entrada directa de la luz natural mediante elementos naturales, disposición volumétrica juegos elevados, terrazas. Utilización de placas solares. Se debe evitar el uso de acero inoxidable en el diseño para prevenir problemas relacionados con sillas de ruedas.

Desarrollando el tercer caso análogo tenemos a la residencia para Adultos Mayores en Mota del Cuervo, el proyecto se ubica en Mota del cuervo, cuenca, en España, el proyecto fue ejecutado por el estudio GEED Arquitectos. La edificación tiene un área de 9057 m², En un centro social enfocado en proporcionar cuidado y apoyo a la tercera edad, así como en proporcionar servicio social como comida, hospedaje y atención individual. Esta ciudad cuenta con un clima templado

normalmente excede los 30 grados centígrados en el día. En regiones interiores, la temperatura durante la noche también puede sobrepasar los 20 °C. Es notable en la construcción la conceptualización es respetar la naturaleza presente y adecuarla al diseño, integrándola como obstáculos climatológicos y elementos paisajísticos. Tiene rasgos que influyen en el proyecto, incluyendo la dirección y el estado del sol en el núcleo urbano, así como la pendiente de las calles, la existencia de molinos en las colinas y las dificultades con la inclinación actual. Todas estas condiciones urbanas y geográficas impulsaron la búsqueda de soluciones prácticas en la propuesta. El proyecto se ubica en un área residencial, donde las construcciones tienen una altura de 1 a 2 pisos. En su entorno mediato, se encuentra vegetación existente. Respecto a la topografía del lugar. Su inclinación es un elemento determinante en el diseño.



Figura 29. Volúmenes de estilo contemporáneo

Nota: Archdaily

Respecto a los criterios formales, el objetivo principal del proyecto consistió en incorporar la naturaleza, un elemento crucial en el diseño, especialmente porque los arquitectos preservaron los árboles existentes y lo utilizaron como componentes del diseño. Respecto a sus criterios formales, examinaremos el ambiente en el que se lleva a cabo la residencia. El edificio se compone de cinco volúmenes rectangulares relacionados. Tres de ellos por contacto de Yuxtaposición, y se caracteriza por ser puros y compactos. Respecto a la jerarquía volumétrica, sobresalen en la construcción tres volúmenes orientados al norte que constituyen las habitaciones del hogar, y el resto son las 33 áreas de socialización. El ordenamiento de los volúmenes. Se produce la impresión de que hay dos espacios, uno orientado hacia el sur y el otro hacia el norte, aprovechando las circunstancias ambientales.



Figura 30. *Visuales de la fachada del proyecto*

Nota: Archdaily

En relación con el proceso de construcción los materiales utilizados en la edificación sobresalen el acero y el hormigón, otro rasgo relevante es el colorido es sus fachadas, cuyo objetivo fue optimizar la percepción del adulto mayor. La construcción tiene una relación directa con un ambiente de árboles, además, su fachada principal está vinculada con la trama de la ciudad. Los materiales utilizados en el diseño: madera, concreto armado, vidrio, acero, cerámica, pinturas de colores. El proyecto emplea un sistema de placas y vigas postensadas de hormigón armado, lo que facilita la creación de grandes luces que les faciliten la creación de espacios extensos. El concreto como principal material estructural. La fachada de concreto tarrajado en tonos blanco con marrón, ventanas de vidrio revestidas de aluminio. Interior con placas de hormigón y puertas de contra placado de madera. Estructuras de hormigón en el patio, laminados en las habitaciones. Interiores con placas de drywall, mobiliario de melanina. Falsos techos de policarbonato. Debido a la disposición del proyecto, en gran parte de los espacios asignados a los servicios generales (En la planta el sótano) se asegura una ventilación e iluminación natural a través de patios y retranqueos, diseños para tal fin: por ejemplo, la fachada sur (de la zona de administración en la planta de acceso), se retranque para generar un patio de ventilación para los vestuarios de personal y otros usos, y simultáneamente, a través de una celosía de lamas verticales, resguarda estas zonas del sol.



Figura 31. *Materiales constructivos del proyecto*

Nota: Archdaily

El cuarto caso análogo diseñado por el arquitecto Can Met Architects en el año 2014, situada en shobara, Japón, la residencia de cuidados está situada enormemente en la zona rural residencial. El ambiente natural y la falta de viviendas en la zona son factores beneficiosos que contribuyen a preservar la calidad sonora del sector. El área del terreno es de 5.000m². La zona mantiene su identidad cultural a pesar de haber sufrido un impacto significativo durante la segunda guerra mundial. Así que recurre al empleo y componentes de la arquitectura local para lograr una integración con el entorno, El ambiente cuenta con una topografía plana, lo que garantiza que el proyecto no tenga pendientes ni inclinaciones. La orientación, la volumetría está orientada de tal forma que las fachadas interactúan con la incidencia generando intervalos donde la luz solar penetra. Los lugares de uso común son los reportes óptimos de la incidencia directa. En la conceptualización el proyecto se fundamenta en la asignación de unidades de convivencia, utilizando los entornos creados entre estas para usos temporales y de interés público. Además, emplea componentes formales que fortalecen su identidad y personalidad. Igualmente, aspira a ser un lugar acogedor y cálido para sus residentes, desde los usuarios hasta el visitante (considerando su escala, ritmo y materialidad) En cuanto al ingreso al centro, hay una vía principal que une la ciudad de Tojo (ruta Comercial) con los accesos a las vías colectivas que llegan al centro. La volumetría se compone de volúmenes longitudinales que se muestran de manera perpendicular y los volúmenes de menor tamaño se adosan a los lados de tales circulaciones. La volumetría se establece a partir del modelo compuesto por diagramas con unidades de convivencia, conservando un carácter residencial dado que el volumen

se compone de unidades pequeñas con diferencias de la vivienda tradicionalista. El volumen desde la parte exterior, se establece con un ritmo uniforme, volúmenes de baja altura con carácter comunitario, volúmenes de poca altura con carácter colectivo. Desde el exterior los volúmenes se ven con movimientos con entradas y salidas, se establecen ritmos y se crean direcciones con trayectos internos. La volumetría exterior muestra una mayor permeabilidad mediante la transparencia y los vínculos entre el exterior y el interior, lo que fortalece la accesibilidad con libertad de desplazamiento. El volumen está circundando por viviendas tradicionales, que fortalecen la residencial. El diseño tomo inspiración del estilo arquitectónico tradicional de Japón, con el objetivo de incorporarse a la arquitectura de la zona.



Figura 32. Volumetría de la residencia

Nota: Archdaily

Con respecto al sistema constructivo y los materiales de construcción se crea una estructura de flywood, este sistema optimizado se asemeja al sistema convencional de construcción japonesa, utilizando columnas y vigas de madera y paneles de Flywood. Para el aislamiento sonoro se utiliza lana de la roca. Los materiales empleados contribuyen al confort de los residentes. Para el uso exterior, sugiere materiales locales, respetuosos con el medio ambiente buscando la integración y que mantengan el aislamiento acústico. Los colores empleados suelen ser característicos de los mismos materiales sin modificaciones y se elige un uso de tonos claros. Respecto a los materiales, la suavidad, la densidad, textura, rugosidad y temperatura de los materiales garantizo una expresión cómoda y, aun cuando estos se establecen en todos los espacios, en los proyectos se desvanece el aspecto institucional y lo quirúrgico para prevenir percepciones incómodas.



Figura 33. *Materiales empleados en el proyecto*

Nota: Archdaily

Para consolidar los casos similares mencionados previamente, examinaremos la perspectiva de tres expertos vinculados con el campo de arquitectura, para lo cual se plantearon tres interrogantes. Estos arquitectos son su profundo entendimiento y extensa experiencia, responderán a estas cuestiones con el objetivo de contribuir al progreso de esta investigación.

Bajo la perspectiva experta N° 01 el arquitecto De la Cruz, G (comunicación personal con fecha de 16 de octubre del 2024), sostiene que un albergue para el adulto mayor debe tener una arquitectura acorde a su propósito y entorno, con formas que transmitan calidez, dignidad y seguridad. Las características formales deben responder al entorno local y, simultáneamente. Fomentar la sostenibilidad y el bienestar. Un lenguaje arquitectónico que armonice con el contexto no solo que refleja buena estética, sino también en la forma en los espacios. Un exceso de contrastes puede provocar confusión o un sentimiento de caos, en particular para individuos de la tercera edad. El contraste debe implementarse de manera estratégica y moderada. Para la integración con el entorno a pesar de que ciertos aspectos del diseño sobresalgan, resulta crucial conservar un lenguaje consistente que interactúe con la arquitectura local y el entorno alrededor.

Asimismo, el experto N° 02, la arquitecta Pazos, K. (Comunicación telefónica del 16 de octubre del 2024), considera que el diseño del albergue debe tener en cuenta las particularidades del ambiente, ya sean naturales como construidas. Esto conlleva el estudio del clima, geografía y la arquitectura presente. El uso de los materiales locales no reduce el impacto ambiental, sino que también favorece la construcción de un edificio que se incorpore de forma natural a su ambiente. En la edificación se puede resaltar un punto de interés, el contraste ayuda a resaltar elementos específicos del

diseño, como un volumen con mayor tamaño, una vista panorámica. Al crear una distinción visual relevante entre el elemento sobresaliente y su ambiente, se dirige la atención del observador hacia ese punto focal. El contraste es una herramienta versátil que se puede emplear para mejorar el diseño de un albergue para el adulto mayor, creando espacios funcionales e interesantes y acogedores. Al implementar este principio de forma consciente, podemos lograr destacar elementos, equilibrio visual y generar una experiencia positiva para los usuarios.

Tomando en cuenta la premisa del experto N°03, la arquitecta Picón, G. (La comunicación fue vía zoom con fecha 16 de octubre del 2024) considera que el diseño debe promover una conexión fluida entre los espacios externos e internos. Patios, terrazas, jardines que estén accesibles desde el interior pueden proporcionar áreas de socialización y esparcimiento. Mediante las características formales como volumen, escala, materiales, fachadas, espacios internos y externos, diseño, identidad cultural, entre otros, el albergue no solo atenderá las necesidades particularidades los usuarios, sino que también se fusionará de manera armoniosa con el entorno de Carhuaz. En cuanto al contraste en forma y volumen puede ser con curvas o volúmenes grandes ya que con los pequeños se añade dinamismo al diseño. La luz natural en el diseño, así como la artificial pueden generar efectos de sombra y luz que destacan algunos componentes de la arquitectura, aportando profundidad y atractivo. El contraste correctamente implementado, no solo armoniza la composición también proporcionara interés visual y funcionalidad al diseño de la arquitectura.

A continuación, se seguirá con el desarrollo del cuarto **objetivo**, y se borda la dimensión espacial. Por lo tanto, es importante tener en cuenta los criterios como las características espaciales, la organización, los tipos de espacios y otros aspectos importantes que suelen ser cruciales en la creación del proyecto arquitectónico. Para ello, se llevará a cabo la elaboración de 3 obras arquitectónicas, que deberán tener algunas particularidades parecidas al proyecto de investigación propuesto.

Así pues, el primer ejemplo análogo que se mencionara es la residencia de cuidados Andritz el cual se encuentra ubicado en Graz, Austria, Según el recorrido realizado por los usuarios y las visitas, se puede determinar que el sistema espacial de

la edificación se desarrolla desde la parte central, las alas de la residencia y los puentes que conectan estas alas como se ve en la figura 31. No hay un espacio articulador en sí mismo, el espacio central no tiene mucha riqueza espacial y con carácter direccionado hacia los subespacios. Transmite control y seguridad, dentro se conserva la escala humana necesaria para acoger al usuario. El espacio de entrada, se accede desde la parte exterior mediante un pórtico que disminuye la escala y actúa como espacio de transición hacia el interior que conserva la misma altura. Este espacio interior también actúa como puerta de acceso a las salas comunes de las diferentes residenciales como se muestra en el gráfico con la letra A. el distribuidor de espacios se propone en un segundo espacio de distribución vertical (B para las habitaciones residenciales), donde se presentan tres bordes iluminados. Salas residenciales C construidas con superficies permeables, entradas de luz indirectas. La articulación a través del espacio libre. Espacio fluido, fácil lectura. Planos que establecen contraste al espacio. Respecto a la escala y proporción, el espacio conserva sus proporciones durante todo el trayecto, la disposición del espacio cambia con los bordes que se presentan, y gran cantidad de los espacios se encuentra circundados por bordes virtuales. Los espacios de transición a patios sin techar se transforman en un lugar de constante permanencia, todos los espacios de la edificación disponen de ventilación y luz natural, gracias a sus frenos libres y a los patios interiores de la volumetría.

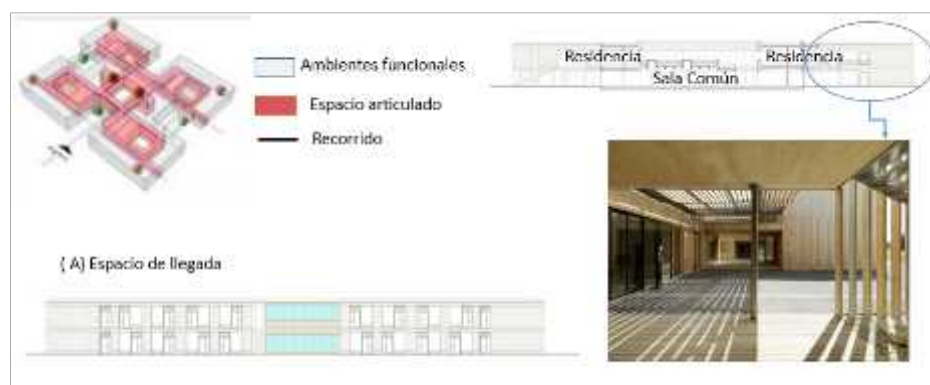


Figura 34. *Imágenes de espacialidad*

Nota. Archdaily

Seguimos con el segundo caso análogo que se mencionara, es el Centro Santa Rita, el cual se encuentra ubicado en España, El proyecto incluye un sistema espacial compuesto por espacios poli atmosféricos que fomentan la estimulación en los usuarios en la serie de jardines terapéuticos. El área de distribución proporción un amplio

espacio de libre circulación en tres las habitaciones. Las clamboyas resaltan las funciones que delimitan el espacio de jerarquización. Los ambientes abiertos, vinculados, fluidos y poco comunes sin obstáculos. La fluidez espacial, que discurre por la forma ortogonal del centro y las elipses que se elevan, proporcionan paso a los espacios jerarquizados, es una parte del programa. Por otra parte, en relación con el volumen exterior, es crucial que existan las conexiones visuales con el ambiente y con los movimientos y otros individuos (Interconexión visual, al menos de forma visual). Lugares organizados – polis atmosféricos, dirección y generación de emociones a través de los colores. Las líneas topográficas adquieren relevancia en la gráfica y el techo, y el residente establece una conexión entre ambas (Espacio – color).

La configuración de los espacios se ajusta a factores como la ubicación geográfica y otros factores climáticos. La disposición y la estructura espacial genera espacios intermedios que facilitan la interacción entre los individuos que posibilitan la interacción entre los mismos residentes. Los demás espacios que colinda con los ventanales a hacia el exterior, van controlando el ingreso de luz natural a la edificación.



Figura 35. Imágenes interiores

Nota: Melhores destinos

Este proyecto resuelve en dos plantas, donde a través de sustracciones se crean patios internos que definen las áreas y proporcionan ventilación natural a las habitaciones y luz a los espacios comunes. Este centro exhibe un diseño abierto, dinámico y fluido, en el que se integra al contexto y ambiente natural de la zona, lo que genera ambientes cambiantes que facilitan al usuario permanecer y realizar actividades.

Como último caso tenemos al centro de atención de adultos mayores Shobara, situada en la ciudad de Japón, se considera el recorrido semi público para su definición, que se establece de forma complicada debido a la conexión entre las unidades de convivencia donde la privacidad de los usuarios es primordial, las unidades de convivencia se organizan mediante vías de circulación recta que se dirigen hacia los diferentes ambientes. El recorrido se lleva a cabo en lugares regulados por el carácter semiprivado de las unidades de coexistencia. Se accede desde el exterior mediante un pórtico que delimita la entrada. La zona de aparcamiento actúa como espacio de preparación previo para el sistema espacial. Espacio para articulación la habitación común actúa como un lugar de acogida, en este lugar la altura se regula con una altura constante y se conserva en proporción humana, un entorno variado sin delimitación (funcionalmente espacios “separados”) la orientación de las vigas contrasta con la horizontalidad del espacio como se puede ver en la figura A. La escala varia en el espacio de la circulación, proporcionando jerarquía, se regula la orientación mediante la disposición de las vigas en sentido perpendicular al proyecto como se ve en la figura B.



Figura 36. Análisis espacial del centro Shobara

Nota: Archdaily

La simetría de los módulos de habitaciones es uniforme, dispuesta siguiendo un esquema con la unidad fundamental. El entorno establecido como lugar privado sirve como vínculo de los usuarios, es accesible desde el exterior como se puede observar en la figura d. La utilización de la escala y proporción interna se basa en las condiciones funcionales para proporcionar una excelente calidad espacial. En ambientes privados, las alturas son bajas, y espacios como sales (públicos) deben distinguirse sin llegar a ser contrastantes.

Tras la elaboración de los tres casos similares, examinaremos la perspectiva de los expertos en el campo de la arquitectura. Las cuestiones sugeridas se centran en la dimensión del espacio. Es fundamental admitir que el extenso conocimiento de los arquitectos mencionados será de gran ayuda al proporcionar sus respuestas, las cuales se consideraran en la búsqueda de perfeccionar y enriquecer las propuestas, para el diseño del albergue para el adulto mayor de Carhuaz.

Desde el punto de vista del experto N°01 del arquitecto De la Cruz, G. (comunicación personal del 16 de octubre del 2024) argumenta que para un albergue de adultos mayores, es esencial que los ambientes produzcan una variedad de sensaciones que respondan a las necesidades cognitivas, emocionales y físicas de los residentes. Esta categoría demanda un entorno acogedor, seguro y estimulante capaz de promover la interacción social y el bienestar social, pero también proporcionar tranquilidad y serenidad, también se puede crear espacios abiertos a uno más íntimo , a través de jardines y corredores internos, genera una experiencia relajante y fluida. Un espacio de alta calidad no solo resulta práctico y visualmente atractivo, sino que también promueve la autonomía y la conexión con el entorno. La organización de espacios en un albergue debe mantener el balance entre funcionalidad, bienestar y confort, los espacios deben tener en cuenta la conexión que hay entre los ambientes, a través de la zonificación.

Asimismo el experto N° 02 la arquitecta Pazos, K. (comunicación telefónica del 16 de octubre del 2024), considera que el entorno se debe ajustar a las variadas actividades que se llevan a cabo en el albergue, factores clave para crear diferentes sensaciones en un espacio para adultos mayores tomando en cuenta iluminación, crear espacios de relajación , contacto con la naturaleza y confort, es posible diseñar ambientes que no solo sean prácticos, sino que también motivadores y acogedores, aportando al bienestar emocional. La zonificación de los espacios en un albergue para adultos mayores es fundamental para asegurar su confort y funcionalidad. Es necesario tener en cuenta una jerarquía espacial que facilite a los residentes la realización de actividades y orientación de forma cómoda y segura.

Teniendo en cuenta la premisa, el experto N °3 la arquitecta Picón, G. (Comunicación vía zoom con fecha 16 de octubre del 2024), considera que la calidad

del espacio en un albergue va más allá de la funcionalidad y la estética. Es el establecimiento de un entorno que favorezca el bienestar integral de los ambientes, fomentando su salud mental y física, los ambientes del albergue deben fomentar la interacción entre los habitantes, con zonas comunes adecuadamente diseñadas donde sean capaces de socializar y participar en actividades. La zonificación de los espacios de un albergue debe ser meticulosamente planificada para asegurar un entorno seguro, practico y confortable, una propuesta de organización podría ser una recepción, sala de espera, enfermería, habitaciones, sala, comedor, biblioteca, sala de actividades, gimnasio, lavandería, etc

Iniciaremos con la elaboración del **quinto objetivo** particular que abordara la dimensión funcional. Por lo tanto, es imprescindible considerar los ambientes, la zonificación, la relación funcional, la circulación y otros factores esenciales que suelen ser cruciales en la elaboración de un proyecto de arquitectura. Por ello se llevará a cabo la elaboración d tres casos similares seleccionados previamente, las cuales comparten ciertos aspectos de la investigación.

Bajo este maro, el primer ejemplo análogo que se mencionara es la residencia de cuidados, diseñado por los arquitectos Dietger wissounig Architekten. El proyecto arquitectónico se compone de dos plantas en forma de cubo, donde se producen sustracciones que generan patios interiores que ventilan e iluminan la edificación en forma natural, de igual manera, los ventanales regulan la iluminación en las áreas internas. La zona asignada a los dormitorios se divide en 4 grupos de habitaciones situadas en cada esquina del edificio. Esta organización permite la creación de patios próximos a cada conjunto de habitaciones, todas ellas están próximas tanto a las zonas de atención médica como a las áreas comunes. De esta manera, preserva una interacción entre todo el edificio a la vez que se protege el bienestar del usuario como se puede ver en la imagen A Y B. En este escenario, los usos relacionados con atención médica, salud, peluquerías, podología, está junto con el área admirativa, se encuentran en el primer nivel, también se compone de tres zonas residenciales y 4 en el segundo nivel donde encuentran la mayor parte de residencias, así como los comedores y algunos abastecimientos de medicina., además, se pueden apreciar galerías y jardines en zonas diseñadas para la recreación; áreas de servicios generales como talleres, enfermería, carácter ocupacional y complementarios.

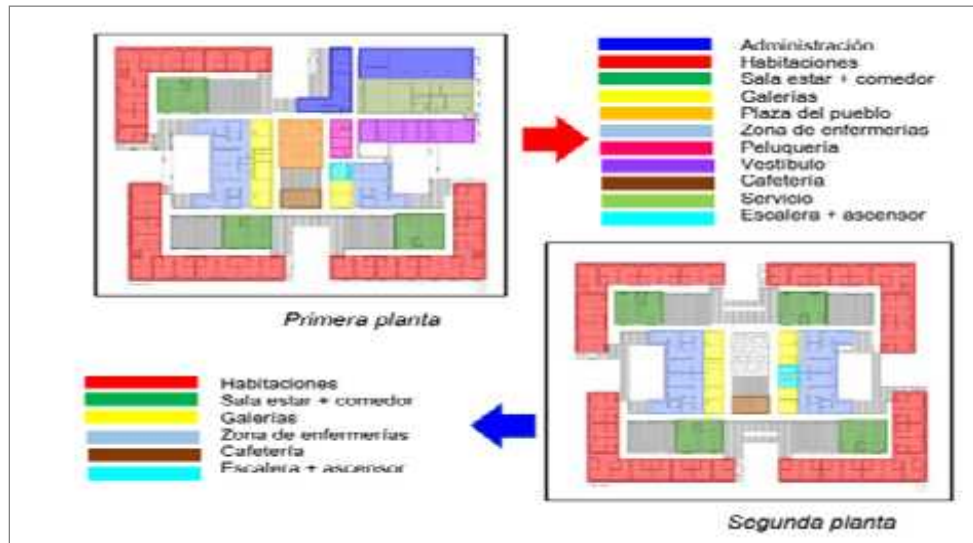


Figura 37. Imágenes del funcional de la residencia

Nota: Archdaily

En el centro se llevan a cabo actividades compartidas en la zona nuclear, destacando por ser las que coordinan y asisten a las actividades en su correcto desarrollo. El área de las habitaciones constituye la mayor parte del edificio que equivale al 64%, seguida por las zonas comunes con el 22%, estas están formadas por actividades de vida significativa y las áreas de terapia ocupacional. Esto se debe a que las actividades más destacadas son orientadas a la rehabilitación y las que promueven el cuidado, descanso y desarrollo y la participación de los residentes.

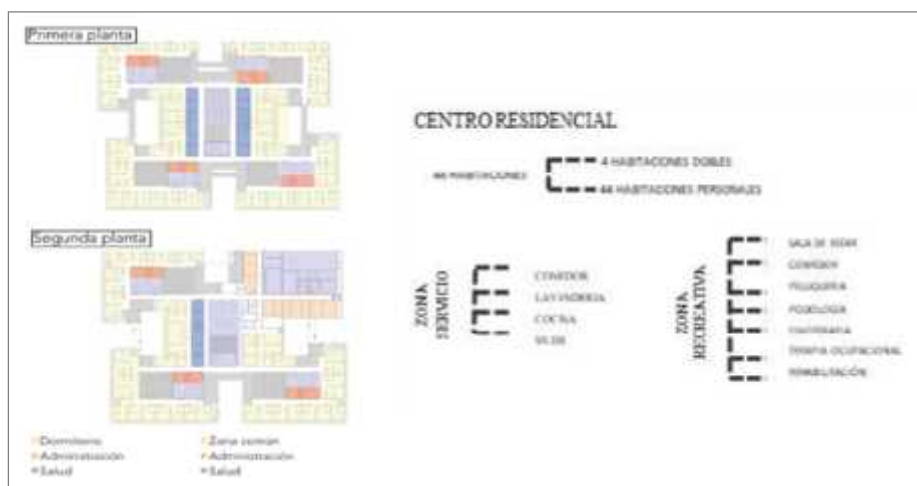


Figura 38. Distribución de la residencial

Nota: Archdaily

El proyecto dispone de un ingreso principal que tiene una conexión directa con todas las áreas que aloja el inmueble, y de un ingreso secundario que tiene una conexión directa con la zona de servicio. El proyectista propuso una circulación central en el interior del edificio, con corredores muy iluminados y cortos, situados alrededor

de una plaza multifuncional. Esto facilita la conexión con los módulos de las habitaciones y todos los servicios que ofrece el edificio, en la zona superior se unen a través de puentes. Principalmente, la circulación es de uso personal (únicamente para el habitante) en la zona exterior se propuso una circulación más amplia y abierta, incluyendo áreas de reposo durante todo el trayecto. Las rutas son evidentes, con una entrada de ambulancia y servicio en el noreste y la entrada principal en el noreste. Existen múltiples vías de acceso para los 2 niveles, incluyendo 1 escalera principal, 4 escaleras secundarias y 1 elevador. Las vías no se interceptan, y los aparcamientos se encuentran frente a la calle.

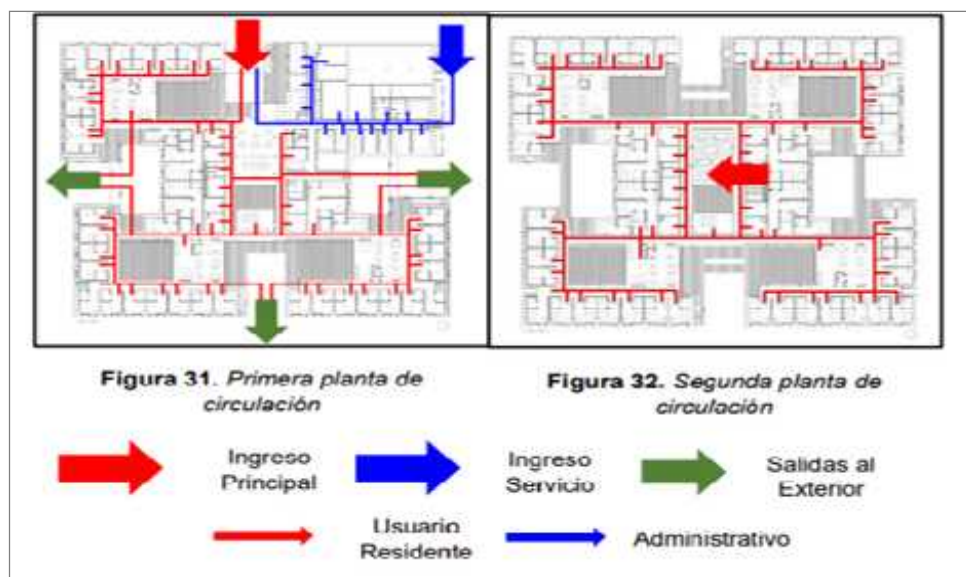


Figura 39. Análisis de la circulación de la residencia del centro

Nota: Archdaily

Todas estas áreas están correctamente interconectadas a través de elementos de circulación vertical y horizontal entre las plantas, sus entornos cuentan con ventilación e iluminación natural, lo que facilita que el residente se sienta cómodo. Con un ingreso único, pero proporciona flujos (también se presentan salidas secundarias) las salas interiores funcionan como un jardín que distinguen y regulan el flujo de personas.



Figura 40. *Análisis de la circulación de la residencia*

Nota: Inah

El próximo caso similar que se abordara es el centro Santa Rita, diseñado por el arquitecto Manuel Ocaña, es fácil determinar que la función del proyecto se centra en los espacios que constituyen la zona de hospedaje, que incluye (Jardín lobby) centros internos, que vinculan con las áreas comunes. Estas áreas están situadas en espacios fluidos, abiertos, planos y poco comunes, que acogen usos de programa y circulación simultáneamente. Adicionalmente, dispone de dos clases de jardines, los exteriores que incluyen programas más semi públicos y urbanos, como juegos sensoriales. Y los interiores que se diseñan en función de los colores de floración de las especies, el plan del proyecto es bastante detallado, no obstante, considerando los porcentajes, la zona de salud cuenta con muy poca área ocupada, otorgándole más importancia a los espacios de cultura y recreación. Cada estancia dispone de baños adaptados, camas plegables, puertas con 1.00m de longitud, tanques de oxígeno. Los baños generales se distribuyen a lo largo de toda la construcción, en cambio, los baños geriátricos se ubican en la zona de salud. El centro de Santa Rita dispone de 2 plantas, siendo el acceso directo desde las habitaciones hasta los patios centrales lo que predomina en el proyecto. El espacio-circulación se produce entre la zona residencial y el área exterior recta del inmueble, es un espacio abierto, plano y fluido que resulta útil tanto para la acogida de actividades como para el tránsito de personas.

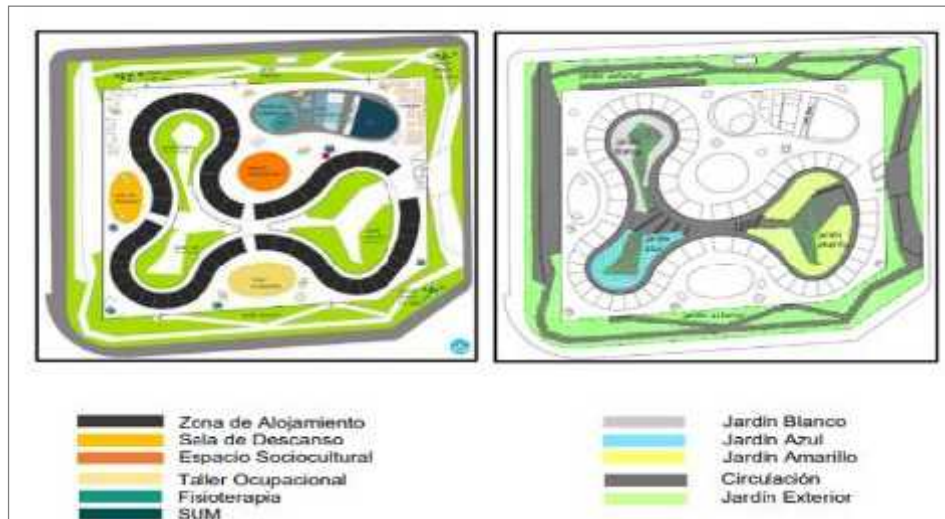


Figura 41. Zonificación del centro Santa Rita

Nota: Wikiarquitectura

El sector de los patios poli atmosféricos constituye la mayor parte del edificio, con un 32% seguido por las áreas de vivienda con un 25% y las zonas de circulación con un 15% respectivamente. Esto ocurre porque la función primordial del centro se basa en la concepción del usuario como un actor, con espacios destinados a su crecimiento sensorial y que promueven la circulación. 70 dormitorios, 26% residencial y más de la mitad de espacio libre 25% zonas verdes, 14% zonas comunes, 10% circulaciones.

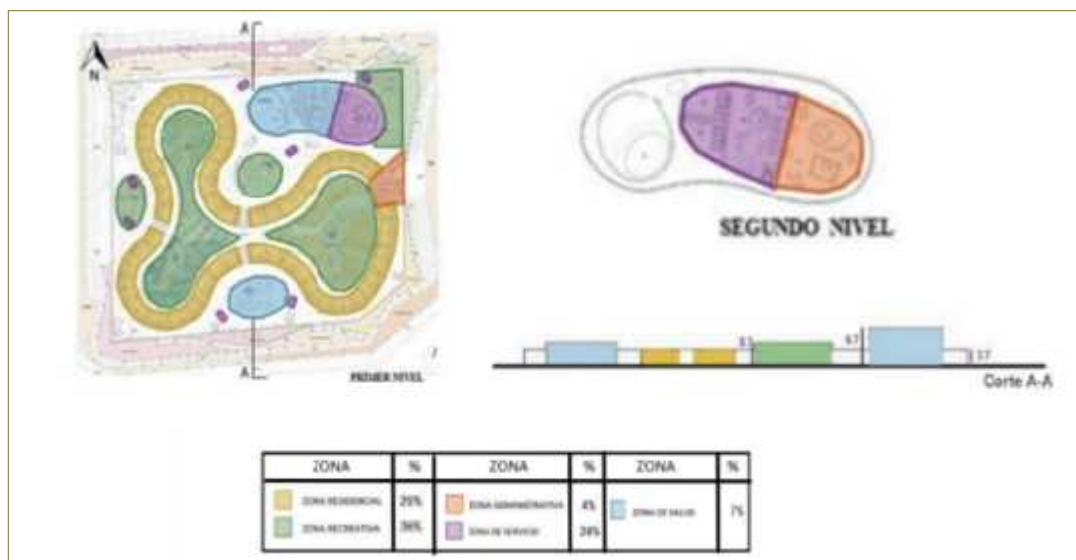


Figura 42. Zonificación del Centro Santa Rita

Nota: Wikiarquitectura

La entrada a este centro se realiza por el área administrativa, desde donde se accede al patio central, que se actúa como un enlace directo con el resto de las zonas a través de senderos sinuosos. Esto permite que los adultos mayores pueden explorar las

instalaciones de manera autónoma y sin ningún obstáculo. A pesar de la amplia superficie del centro, los distintos espacios están diseñados para que también se practique el desplazamiento de un área a otra. Como se muestra en la figura 39.

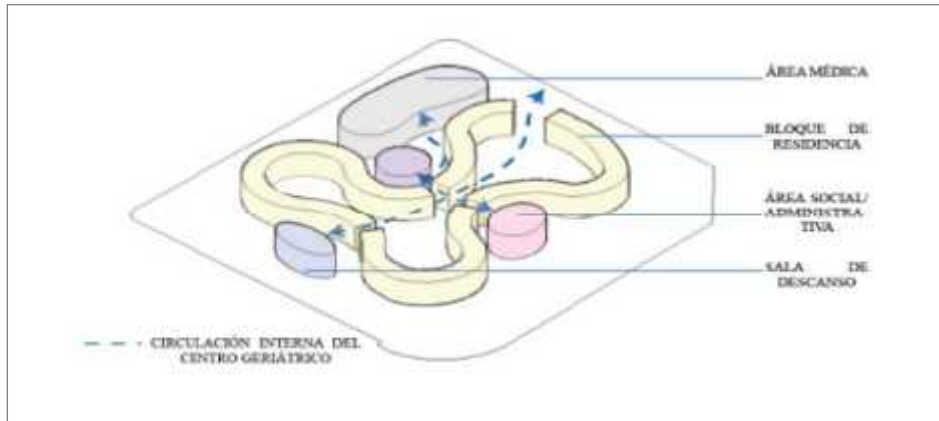


Figura 43. Circulación interna

Nota: Wikiarquitectura

El proyecto cuenta con una entrada principal equipada con rampas, una entrada de servicio, salidas para ambulancias al norte y salidas de emergencia al sur. El área residencial está vinculada por pasadizos, y existe una circulación administrativa vertical para personal.

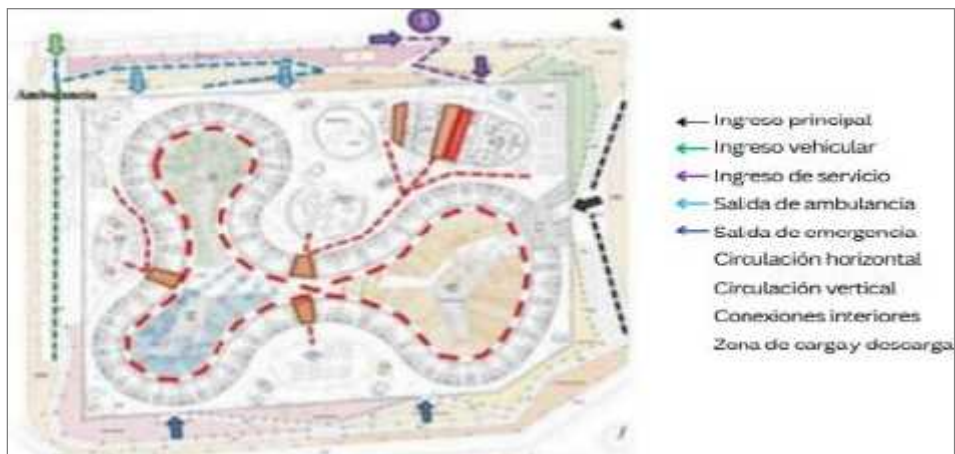


Figura 44. Circulación del centro

Nota: Wikiarquitectura

En referencia a la circulación la edificación se compone de seis entradas que se vinculan a distintos lugares comunes, que se agrupan con las circulaciones internas. Lo fluido de la circulación del proyecto se muestra en mayormente en su zona pública, para una mejor interacción e integración de los usuarios. La circulación es completamente limpia, sin pasillos ni obstáculos arquitectónicos, lo que permite un mejor desplazamiento para los ancianos. Estos pueden vincularse de manera sencilla a

todas las zonas que acoge el centro desde sus respectivas habitaciones. Además, facilita que el ingreso de los visitantes sea equilibrado debido a la magnitud de sus espacios compartidos.

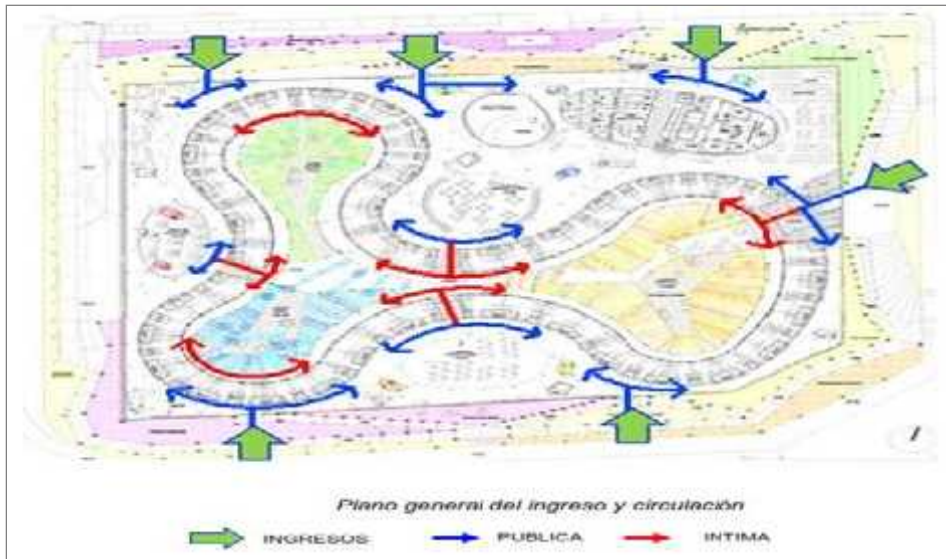


Figura 45. Análisis de circulación

Nota: Pinimg

El Can Met Architectes, la función del equipo se compone en volúmenes divergentes, que operan de último caso que analizaremos es el centro de atención de adultos mayores de Japon, creado por manera individual, pero simultáneamente vinculados por la por la circulación techada que los una para formar un único volumen. Estos volúmenes incluyen variados lugares sociales de ocio y recreación para las interacciones los adultos mayores. Este proyecto se llevó a cabo en un solo nivel, precisamente para respetar el contexto urbano. Además, posee terrazas cercadas al aire libre que se distinguen excelentemente desde el interior, creando la impresión de estar tanto dentro como fuera simultáneamente gracias a los grandes creando la impresión de estar tanto dentro como fuera simultáneamente gracias a los grandes ventanales que se gestionan. Estamos hablando de construcciones autónomas, de las cuales 5 están destinadas al cuidado de las personas de la tercera edad, 2 para cuidado diario y uno para el área de administración. Los cinco primeros tienen la mayor superficie del lugar. Las unidades se fusionan para formar una sub –unidad. Cada unidad consta de una sala estar y cuatro o tres habitaciones circundantes. Considerando la demanda de atención nocturna, cada dos sub – unidades se conectan con la zona de servicio, cada habitación se divide en dos zonas, un salón de usos múltiples y un dormitorio de 9m2 como se puede ver en la figura 46.

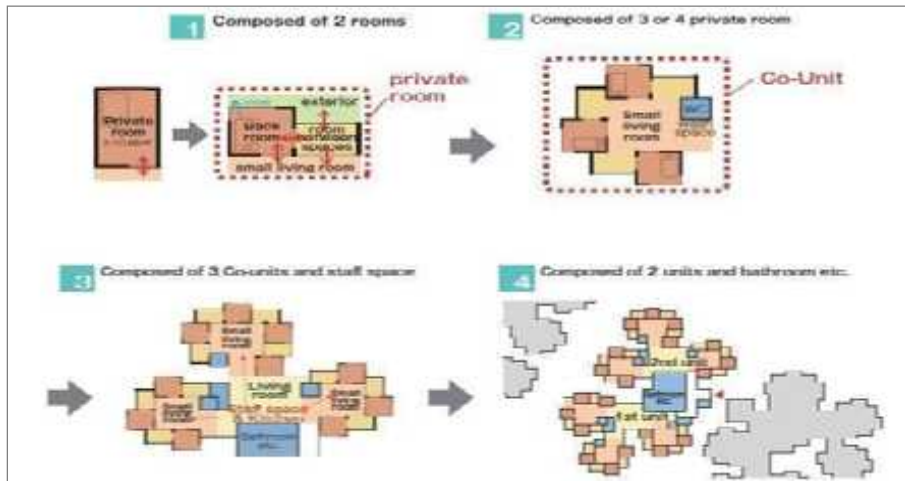


Figura 46. Zonificación del centro para adultos mayores

Nota: Archdaily

La residencia dispone de paquetes situados de manera estratégica que respaldan cada programa, asegurando un correcto desarrollo de la administración. Además, los servicios complementarios se encuentran en el mismo edificio y separados de los módulos residenciales, pero estos no son ignorados ya que una porción del programa de atención se lleva a cabo en estos módulos. Los edificios ofrecen espacios abiertos entre las unidades, lo que permite que los adultos mayores y los habitantes de la zona aprecien el ambiente de encuentro familiar. Ese sitio también se emplea como un lugar de exposición, un lugar para divertir a los visitantes y como el inicio de la arquitectura tradicional de Japón.

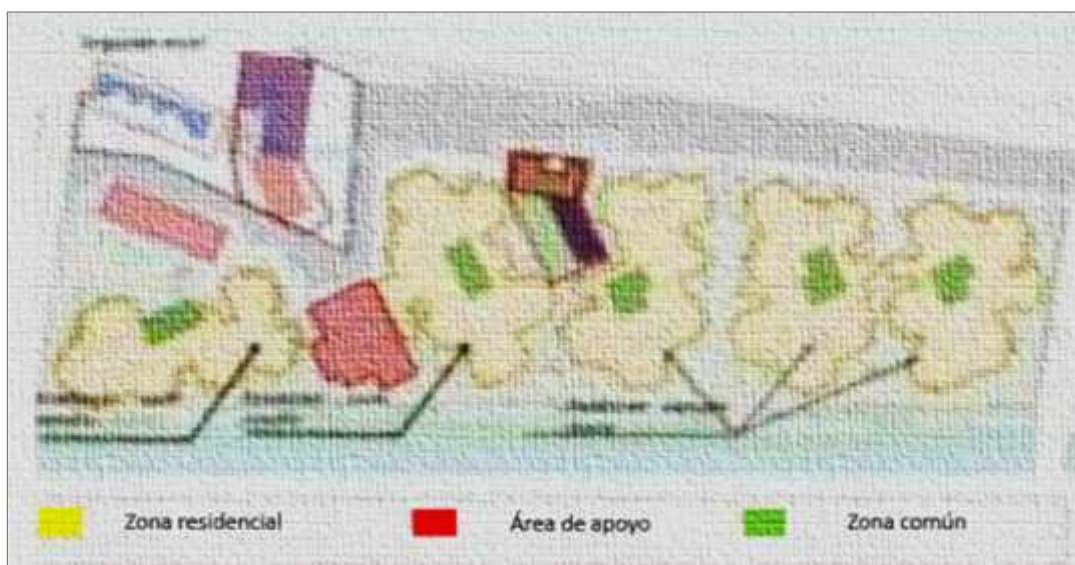


Figura 47. Distribución de las zonas del centro

Nota: Archdaily

En cuanto a la circulación hay varios ingresos a la residencia de convivencia que proporcionan diferentes flujos, los cuales varían. Se emplean pasillos que controlan la circulación y guían hacia la zona donde el programa es más de carácter privado. Al establecer una circulación pública para los peatones en frente a las zonas comunes se fomenta la animación.



Figura 48. Circulación del centro para adultos mayores

Nota: Archdaily

Finalmente, para reforzar el análisis de estos tres casos anteriores acudimos a la opinión de tres expertos relacionados con el rubro de la arquitectura. Se le planteo 3 interrogantes referentes al indicador de función. Estos especialistas permitieron ampliar el conocimiento funcional de esta tipología y de ese modo poder incorporar lo aprendido en la estación de bomberos propuesta en el distrito de santa la cual incorpora los espacios de integración como criterio de diseño.

En perspectiva del experto N°01, el arquitecto De la Cruz, G. (Comunicación personal con fecha de 19 de octubre de 2024), El diseño de un albergue debe incluir una serie de zonas indispensables que cubran las necesidades emocionales, físicas. Cada zona debe estar conectada y organizada para lograr un entorno accesible, acogedor y seguro, ambientes para atención primaria, comedor, sala de terapia física y gimnasio, ambientes de meditación como una capilla, área de personal. En un albergue para adultos mayores, la relación entre las diferentes zonas y ambientes es fundamental, para garantizar un flujo eficaz, la seguridad y comodidad de los usuarios y el personal.

Asimismo, el experto N° 02, la arquitecta Pazos, K. (la comunicación vía telefónica con fecha 20 de octubre 2024), al diseñar un albergue para adultos mayores, es crucial tener en cuenta estas zonas y ajustarlas a las demandas particulares de la población. Es importante incorporar una zona de actividades como talleres, espacios para realizar actividades, sala de fisioterapia, jardín terapéutico, Habitaciones simples o individuales, la relación entre las distintas áreas de un refugio para personas de edad avanzada es esencial para generar un entorno cálido, práctico. Al planificar las conexiones, se debe tener en cuenta la sencillez de circulación, la optimización del espacio y promoción de la socialización.

Desde la perspectiva del Experto N°03 la arquitecta Picón, G. (Comunicación vía zoom con fecha 20 de octubre del 2024), considera que, para un albergue de adultos mayores, estas zonas son indispensables las habitaciones, son espacios personales cómodos, camas ergonómicas, iluminación natural y artificial adecuada baños adaptados, las áreas comunes como salas estar con confortables asientos, áreas para leer, juegos de mesa y diversión. Iluminación acogedora y suave, áreas de servicios médicos, con sala de enfermería, terapia física, de fácil acceso, entre otros respecto a las conexiones cada habitación debe tener un baño cercano para facilitar la comodidad y movilidad de los residentes. Las salas estar deben estar cerca de las zonas de actividad para los usuarios puedan participar fácilmente en actividades sociales y recreativas. El comedor debe ubicarse próximo a la cocina para poder garantizar un servicio de alimentos rápido y eficaz, y simplificar al acceso al personal de cocina.

Tras finalizar el estudio de casos análogos y enriquecerlo con la opinión de los especialistas, iniciaremos con el **sexto objetivo** específico que consiste en desarrollar el proyecto arquitectónico de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno de Carhuaz. La explicación de este objetivo comenzará con el estudio del contexto urbano, posteriormente se redactará la conceptualización, que facilitará la comprensión del concepto inicial de este diseño. Luego se redactará las características formales, espaciales y funcionales.

Como primer criterio de revisión se examinó la ubicación del proyecto de construcción en Carhuaz El predio está ubicado en Carhuaz la cual forma parte de las 20 provincias de Ancash; la cual está Localizada en la parte central de Ancash., como se ilustra en la figura 46.

cuidad de Carhuaz, es por una vía local, la cual es conocida como carretera Huaraz – Carhuaz, esta carretera esta pavimentada y es accesible por lo que cuenta con 2 carriles. , los linderos son, por el frente con Jr. Rio Buin con 52.90 ml, por la derecha con Jr. Bella Vista con 99.19 ml, por la izquierda linda con el terreno de la señora, Blanca Dextre de 88.43 ml y por el fondo con Jr. Victoria con 68.05 ml. Con Base en este análisis, se propone ubicar el ingreso en la vía principal –Rio Buin, con el objetivo de proporcionar un excelente visibilidad tanto desde el exterior como del interior, además de facilitar un manejo cómodo del ingreso y salida directa de los residentes, personal y visitas. Para el tercer indicador, que se centra en los hitos y equipamientos en el lugar, se realizó mediante visitas y se pudo observar que los equipamientos se encuentran cercanos al terreno, lo cual es una ventaja para las diversas actividades que se desarrollara .A continuación, tenemos los equipamientos e hitos más relevantes: La plaza de armas de Huaraz la cual es el corazón del callejón de Huaylas, La iglesia con sus imponentes torres, el cementerio de Carhuaz , un hospital, farmacias y la comisaria, etc. A su vez se encuentra en Carhuaz podemos encontrar muchos sitios turísticos, estos equipamientos e hitos contribuyen al desarrollo del proyecto tanto en su ubicación como en la población que acude a ellos.

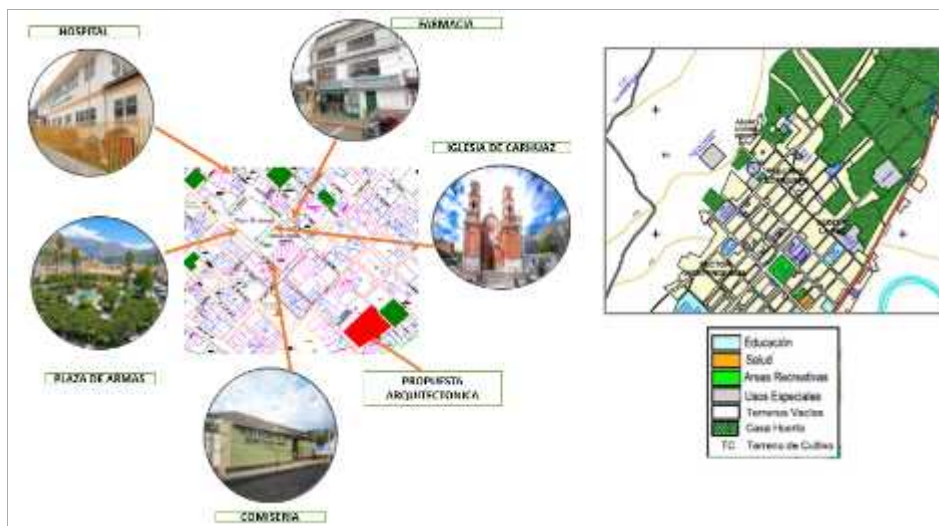


Figura 51. Equipamientos importantes y zonificación, Usos de suelo, características de la zona de estudio

Nota: Elaboración propia

En el cuarto indicador, se centra en la zonificación inmediata del área propuesta para el proyecto arquitectónico del Albergue para el adulto mayor. La información obtenida luego de una minuciosa investigación ministerial de la provincia de Carhuaz, reveló en términos del uso actual del suelo no tiene ninguna construcción, mientras en

el área construida los usos de suelo predominan las áreas de recreación, viviendas y equipamientos urbanos, uno de los puntos de referencia más importantes se encuentra en el nivel de contexto medio. Se trata de la plaza de armas de Carhuaz e iglesia, por lo cual, en el contexto actual, Por lo tanto, este proyecto tendrá un impacto positivo en la población, beneficiándola en el aspecto educativo y cultural, contribuyendo al fortalecimiento del desarrollo para la comunidad. Se realizó un estudio detallado y un trabajo de análisis de gabinete sobre el quinto indicador de los peligros naturales adyacente al proyecto del albergue para el adulto mayor. Dicho estudio dio a identificar la vulnerabilidad y los peligros en el área de estudio, Esta los peligros naturales a los que la zona de estudio está expuesta, destacándose principalmente el peligro natural ampliamente documentado. Esta observación es muy importante y resalta en la estrategia de desastres. Esta condición debe tenerse en cuenta a la hora de planificar medidas de seguridad y mejorar el área estructural para la protección del usuario y el proyecto arquitectónico, su ubicación geográfica es muy favorable para las construcciones este tipo de proyecto, como se puede observar en la figura 52.



Figura 52. Peligros y ubicación de la zona de Estudio

Nota: En la figura podemos observar que el predio ubicado en Rio Buin – Carhuaz, esta Zonificado como RDM, tomado del plano de Zonificación y usos de suelos (Municipalidad Provincial de Carhuaz, 2024).

Se realizó una profunda inspección de campo y análisis de gabinete, en referencia a la ubicación correspondiente del proyecto un albergue para el adulto mayor, correspondiente a los indicadores del objeto. Estos procedimientos nos permitieron identificar el terreno del proyecto, ubicado en una vía importante mejor conocida como Rio Buin. Es importante indicar que este terreno posee 3 frentes con buenas vistas.

Estos datos son muy importantes para un diseño de un albergue para el adulto mayor, ya que influirán en su función, disposición y forma. El área total del terreno del terreno donde se edificará dicho proyecto es de forma rectangular. La propiedad se encuentra en una superficie semi llana que tiene una Área de 5400 m² Y Perímetro Total, de 308.57ml. por el frente río Buin abarca una longitud total de 52.90 metros lineales, por el fondo el Jr. Victoria mide 68.05 metros lineales, por el lado izquierdo linda con una vivienda, la cual es propietaria la Señora, Blanca Dextre, la cual mide 88.43 metros lineales y por la derecha queda el Jr. Bella vista mide 99.19 ml. En relación al siguiente indicador, se desarrolló un trabajo de campo para examinar las edificaciones, donde se constató que es su mayoría colindan unas con otras y están construidas en forma lineal, de la misma manera algunas edificaciones están en función de espacios comerciales, que tienen aproximadamente 20 años de antigüedad. Se pudo ver que en las edificaciones se utilizaron materiales como el cemento, hormigón, mortero, ladrillo, los techos a 2 aguas de teja andina, Entre otros. Las edificaciones en las parcelas alrededor al predio tienen una densidad alta y media promedio en relación a su altura. La figura 9 muestra los por menos del trabajo de campo en las proximidades. Además de los datos cualitativos sinistrados previamente, se llevó a cabo un sondeo de campo con el objetivo de recopilar el perfil presente en las direcciones norte, sur, este y oeste. Se presentan a continuación los cortes longitudinales realizados para lograr los perfiles en las direcciones indicadas.

Figura 53. *Perfiles longitudinales desarrollados alrededor del terreno*

En la fotografía es evidente el perfil urbano de vía en este camino, se puede apreciar la variedad de alturas de las construcciones, que oscilan entre viviendas de un solo nivel hasta aquellos que llegan a 4 pisos. Los perfiles urbanos de las calles colindantes 1 exhiben un patrón similar, con 6 viviendas que oscilan entre un solo nivel y 4 pisos, encontramos que los niveles varían entre algunas viviendas. En el colindante 4, se observan algunas construcciones varían entre 1 a 4 pisos. Por otro lado, en el colindante 2, hay variación en la altura y diseño de las viviendas que oscilan entre 1 a 4 pisos. Por otro lado, en el colindante 2 hallamos viviendas que tienen que cuentan entre 1, 2, 3 y 4. Desde el punto de vista de los perfiles mostrados; se destaca la importancia de construcciones de dos, tres y cuatro pisos alrededor de la zona. Esta información es fundamental para determinar el diseño y la altura de la edificación del albergue para el adulto mayor. En cuanto a los materiales de construcción empleados en las construcciones aledañas, se nota una preponderancia de la albañilería artesanal, como el adobe, el ladrillo, adobe, madera y otros materiales más frecuentemente utilizados. El diseño arquitectónico de techos son inclinaciones a dos aguas, pero se puede ver en poca cantidad, siendo el material noble el material más frecuentemente utilizado. Destaca especialmente. Adicionalmente, es posible observar varios diseños que han sido elaborados por maestros de obra. También se pudo observar que algunas edificaciones contemporáneas adoptan un estilo arquitectónico típico de la zona costera, distinguido por sus azoteas y espacios abiertos. Dada la variedad de estilos arquitectónicos, se realizó un recorrido de campo para examinar los diseños en el ambiente cercano. La mayoría de los edificios no poseen similitud, en cierta medida debido a la ausencia de planos y al impacto del lenguaje arquitectónico provincial. Este factor se vuelve esencial para el diseño futuro a nivel provincial. La zona norte de la provincia de Carhuaz presenta un estilo arquitectónico más exacto y distintivo, con viviendas compactas con techos a dos aguas, edificadas con materiales tradicionales como el ladrillo y cemento. Estos diseños serán de una buena guía para el proyecto del albergue para el adulto mayor. Respecto a la topografía, se evidencio que el terreno alrededor es mayoritariamente semillano, La pendiente topográfica del terreno se inclina respecto a la horizontal en un desnivel máximo de 0.1% el cual presentar las condiciones adecuadas para así poder albergar la construcción de este tipo de proyecto. Debido a que el terreno es de relieve plano. Este resultado ofrece conceptos claros acerca de la forma, de los accesos, la forma y el propósito del proyecto.



Figura 54. Contexto inmediato alrededor del terreno

Nota: Elaboración propia

En relación con el siguiente indicador que trata de los servicios básicos de área de trabajo, se pudo notar y confirmar que el área escogida para el albergue para el adulto mayor ya que le terreno se localiza en un lugar que cuenta con las conexiones básicas. Se verificó que obtiene la captación de agua para consumo del nevado Hualcan y de la laguna Chonquillpampa, a través de una línea de 12.5 Km hasta la planta de tratamiento situada en Cajamarquilla. Además, dispone del sistema de drenaje y del servicio de desagüe, cuanta con el servicio de alcantarillado sanitario el cual trabaja por gravedad, de esta manera las aguas residuales se evacuan directamente al rio Santa a través de dos puntos de drenaje. El área analizada dispone del abastecimiento de electricidad, que es por Hidrandina, la energía eléctrica tiene un sistema de transmisión que es producido por la Hidroeléctrica central que se ubica en Huallanca (Cañón del Pato). Además, se observó la presencia de los servicios de recolección de desechos y limpieza de calles y veredas todos los días por las madrugadas. Este servicio, en esencia, consiste en la recolección de los residuos sólidos producidos por los residentes de la provincia de Carhuaz, realizado con camiones recolectores en tiempos determinados. De igual manera se ofrece el servicio de limpieza pública, que en esencia implica la limpieza y supresión de sólidos en las carreteras principales.



Figura 55. Servicios básicos de la zona del proyecto

Nota: Elaboración propia

Otro de los indicadores centrados en el acondicionamiento ambiental nos permitió el análisis del clima según la localización geográfica Ancash el ambiente es muy diverso. El ambiente es desértico en las laderas y zonas cálidas bajas en el oeste, con poca precipitación que aumenta con la altitud, y un clima seco y templado en la parte media de las laderas occidentales de los Andes, también en el Valle de Huaylas; clima fresco y seco. (SENAMHI, 2020). Carhuaz tiene clima un clima Semi – frío a frío, el terreno es semi seco y lluvioso donde veos el otoño, invierno y primavera en los climas secos y (de los valles meso andinos) lo corresponde a la clasificación Zona 4 de Koppen. En cuanto a la temperatura En el año 2022 la temperatura aquí es de 9,3 °C. Las lluvias de cada año son de 2371 mm. Donde el mes de abril es muy caluroso del año. La temperatura media en abril es de 9,6 °C. Julio tiene un promedio de 9.0°C siendo es el mes más frío del año. El viento viene desde el norte con predominancia en las mañanas y en las tardes del sur. En el grafico podemos ver que en Carhuaz muestra los días por mes, durante los cuales el viento alcanza una fuerte velocidad, como podemos ver en los meses de diciembre a abril. La figura N° 12 muestra su dirección respecto al sol y la trayectoria que este sigue. La relación observada entre la trayectoria solar y el proyecto del museo local permitirá un diseño óptimo que facilite la adecuada utilización de la energía solar e iluminación.

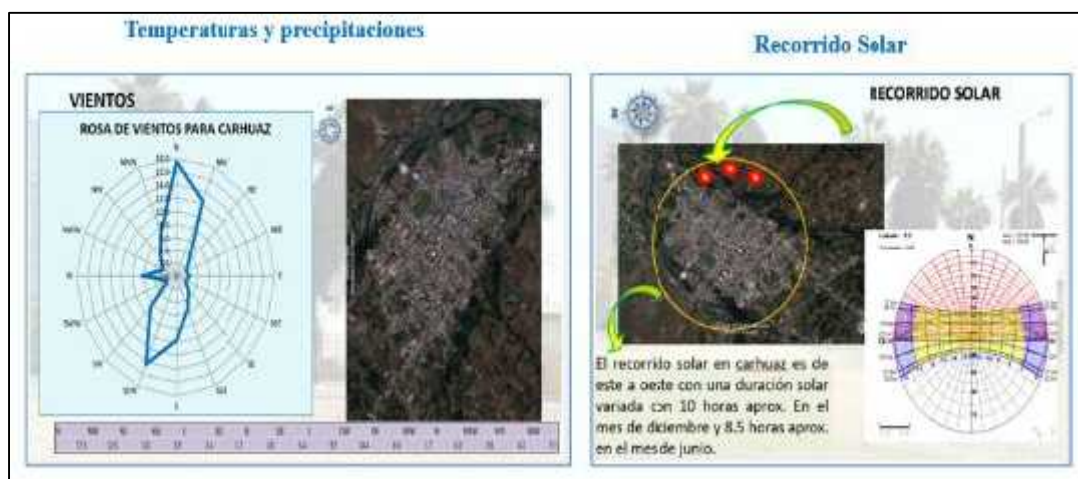


Figura 56. Asoleamiento del terreno propuesto del proyecto arquitectónico Museo de Sitio

Nota: (Unasam Ciaders, 2022)

Bajo esa premisa se hará mención a la conceptualización e idea rectora. Este proyecto surgió de la idea de mejorar la situación en que viven los adultos mayores, de esta manera comprender los tipos de residentes con sus diferentes necesidades. Desarrollando el diseño arquitectónico de un albergue para el cuidado del adulto mayor la cual nos lleva al concepto de “abrigo y cuidado de la vida” así tomando en cuenta la forma abstracta de las alas de las aves que dan protección y abrigo a un ser viviente. Tomando como centro esta premisa se sigue diseñando el albergue para el adulto mayor.



Figura 57. Concepto del Albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

El partido arquitectónico se realizó tomando en cuenta la conceptualización y formas que logramos concebir en la idea rectora.

La tipología de ese lugar, nos permitió jugar con volúmenes rectangulares superpuestos que permitían un agradable recorrido visual. Pudiendo así poder integrar el proyecto con el contexto del lugar. El diseño se desarrollará sin desniveles para evitar accidentes y dificultades cuando los residentes se desplacen por los diferentes ambientes. Se buscará integrar las zonas a través del uso de elementos, buscando tener una unidad con ejes compositivos, de la misma manera poder tener una buena circulación entre la zona, básicamente el diseño tiene una forma sencilla, con la finalidad de lograr una solución arquitectónica, de fácil proceso constructivo y que sea económico. Los volúmenes se organizan de forma secuencial, vinculada por contacto e interceptada por un volumen rectangular y un volumen cilindro fragmentado por la mitad generándose unos brazos recibiendo al área pública como antesala del proyecto arquitectónico o primera estancia del proyecto que aspira a acoger, Evitando el impacto visual masivo. El objetivo es rehabilitar al usuario en su trayecto por la construcción. El cual también está señalado como la jerarquía principal, donde se disponen los demás volúmenes en función de su relevancia (Primera, segunda, tercera jerarquía), generando espacios abiertos y visuales. Respecto a la jerarquía formal, es evidente que es un diseño modular de diversos niveles que interactúa de manera continua con el ambiente, generando conjuntos solidos irregulares que crean espacios exteriores que promueven el desplazamiento. Respecto al estilo arquitectónico, adopta una estética contemporánea, consiguiendo a su vez encajar con el contexto y generar una buena impresión. Respecto al lenguaje arquitectónico, consigue adaptarse a la arquitectura tradicional de la provincia de Carhuaz. El proyecto arquitectónico no solo se distingue por la forma, sino también por los acabados constructivos que humanizan cada uno de los volúmenes. Basándose en la investigación se descubrió en las tonalidades de madera el color cálido y el color blanco mate de las paredes en vinculación con los espacios verdes facilita al paciente el alojamiento entornos llenos de serenidad y paz que no hacen más que proporcionar tranquilidad. También se incorporó métodos tradicionales como techos a una y a dos aguas para protección contra lluvias. También se incorporó patios y terrazas que reflejen la vida comunitaria del lugar. No podemos ignorar la relevancia de las zonas verdes que se han incorporado alrededor de toda la edificación. Las zonas verdes juegan un rol importante en la estética del proyecto, no

solo potencian las vistas al exterior, sino que también se entrelazan de forma armoniosa.



Figura 58. Imagen de la jerarquía formal del albergue para adultos mayores.

Nota: Elaboración propia



Figura 59. Vista de los materiales empleados en el albergue para el adulto mayor.

Nota: Elaboración propia

En cuanto al criterio espacial tomando en cuenta la disposición espacial de la edificación se distingue por si organización agrupada, pues muestra una línea visual común, con ambientes simétricos y dimensiones similares, interrelacionándose a través de un espacio jerárquico que se sitúa visualmente al ingreso de la edificación, distribuyendo de manera centralizada los demás espacios. Los espacios internos

poseen áreas claramente delimitadas que se organizan de forma adaptable para los residentes. Además, el albergue ofrece una vista que se distingue, proporcionando un sentimiento de abrigo y protección al usuario o visitante al ingresar. Es evidente que la espacialidad del albergue para el adulto mayor se puede ver en la figura 60

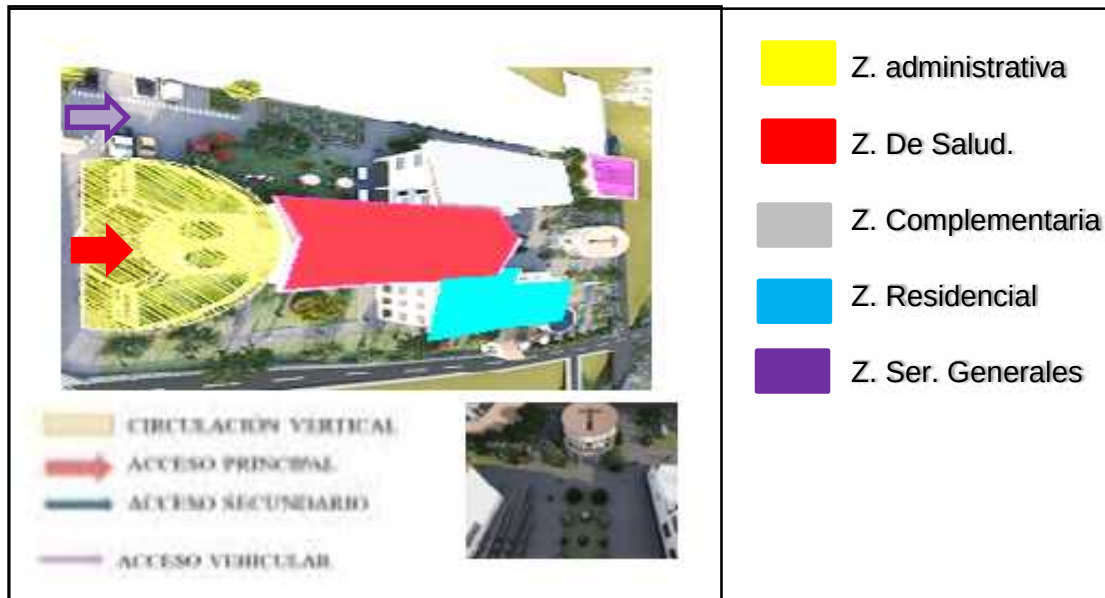


Figura 60. Criterio espacial para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

características espaciales en las que los espacios verdes proporcionan las dinámicas sendas que dirigen el recorrido del residente hacia un contacto continuo con el exterior generando de esta manera una transición balanceada entre espacios abiertos y cerrados, sobre los una de las estrategias de integración son los espacios verdes, al ser responsable de la distribución arquitectónica. Además de la interacción funcional con cada ambiente propuesto del albergue que acogen los volúmenes, los espacios verdes se transforman en algo más que un componente decorativo y se adecua a las actividades que cada bloque construido necesita desarrollar. De manera que cada espacio verde adquiere un uso funcional específico según el tipo de usuario y la recreación pasiva o activa como la natación que desde un punto de vista global, los adultos mayores que practican natación se mantendrán en forma, incrementando resistencia a las enfermedades debido a la mejora significativa de su sistema urinario, mejorar su respiración, entre otros beneficios, se implementa este espacio como una estrategia de integración, ya que habrán días específicos que se podrá integrar a la comunidad o familiares, visitantes con niños a esta parte de la zona, ya que está demostrado que las relaciones en personas mayores con los niños ayudan a mejorar su

salud , controlado enfermedades crónicas. Por lo tanto, el proyecto proporciona al usuario la experiencia de relaciones espaciales adecuadas, como la interacción directa de algunos ambientes en el primer piso a las áreas de recreación, por otro lado, en los ambientes situados en el segundo y tercer nivel como los talleres y las habitaciones, se establece una relación espacial indirecta con las áreas verdes, huerto, sendas, caminos, ya que los conecta visualmente.

Simultáneamente, el diseño del albergue para el adulto mayor se diseñó teniendo en cuenta las condiciones establecidas por los tres casos análogos previamente estudiados. A través del esquema de accesos y zonificación, el proyecto arquitectónico se llevó a cabo en 3 niveles, situando el primer nivel las áreas con zonas administrativas y de salud, áreas con buena concentración de población, estableciendo de esta manera la organización de los accesos en función del tipo de usuario es decir se encuentra hacia el Jr. Rio Buin, que es una vía principal con jerarquía basada en la conexión longitudinal que favorece a los residentes de la provincia. Ya que se orienta al frente del terreno, se proyectó hacia ella el acceso principal para los usuarios o familiares, extendiendo en el ingreso áreas verdes como antesala al volumen. La zona residencial y la zona complementaria, están rodeadas de áreas de recreación diseñados para las zonas mencionadas que desemboca en un parque como eje de integración principal, colíndate a este se proyecta otro volumen que de forma continua alberga la zona de servicios generales, dicho volumen gira enro a un núcleo de recreación creando así espacios de esparcimiento en todo el albergue para los adultos ya que fomenta la interacción social, el contacto con la naturaleza y ejercicios físicos leves. Según lo mostrado se establece que en el primer nivel las diferentes áreas se estructuran en función del recorrido del espacio verde como estrategia de integración arquitectónica, asegurando la continuidad. Comienza en la entrada y avanza hacia el corredor, saliendo a unas áreas verdes facilitando la interacción. Entre la zona complementaria de y Residencia.

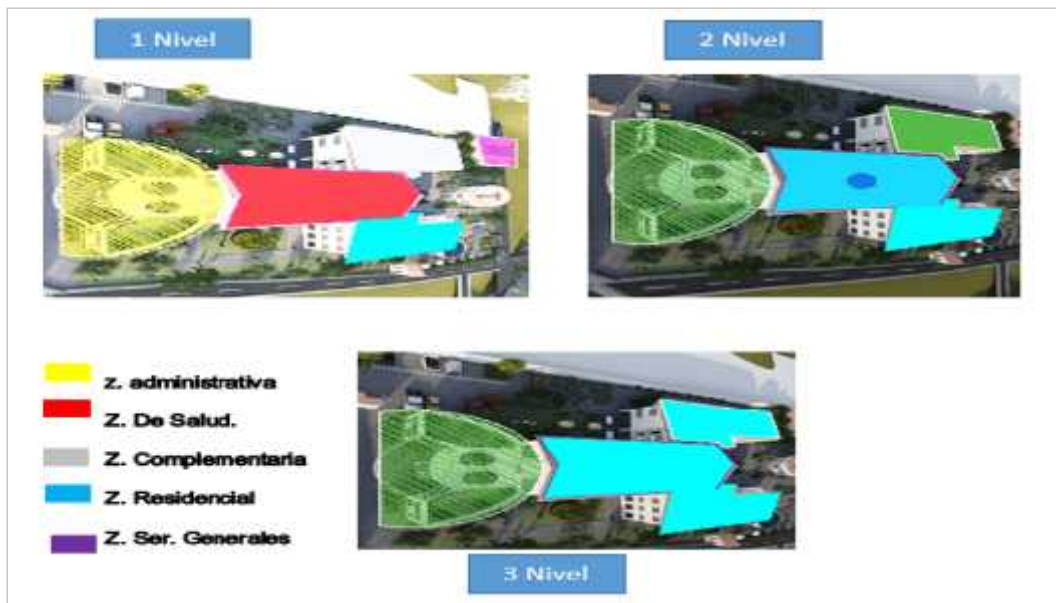


Figura 61. Zonificación del albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

En relación con la zonificación del segundo nivel, se puede deducir que en relación a la zonificación que encima de la zona de salud se eleva el volumen que alberga la zona de residencia y sobre la zona complementaria donde se observa ciertos desfases que facilitan la expansión de los ambientes que incluyen los diversos talleres que se implementaron para los adultos mayores, dichas zonas proyectan visuales a las diversas áreas de recreación planteadas en el primer nivel, las zona de residencia y complementaria, se encuentra accesible a través de dos núcleos de circulación vertical como 2 escaleras , 2 ascensores y una rampa que facilitan el tránsito de los adultos mayores en caso de evacuación, e establece que en el segundo nivel, el acceso a cada una de las zonas proporcionan al usuario un tránsito ordenado de acuerdo a la categoría que cada área necesita. Y en cuanto a la zonificación del tercer nivel, se puede inferir que en comparación dl segundo nivel los volúmenes están superpuestos por la zona de residencia y esta zona también proyectan visualmente a las diferentes áreas de recreación propuestas en el primer nivel. Dichas zonas se hallan accesibles mediante dos núcleos de circulación vertical rampa, escalera y ascensor que simplifican el tránsito de los adultos mayores en caso de evacuación, ofreciendo así al adulto mayor un tránsito ordenado

Siguiendo con otro criterio clave que se tomó en cuenta en el albergue, son los flujos de interconexión, entre las zonas. Esto es crucial dado que las zonas deben estar

vinculadas de manera adecuada para el correcto desempeño del proyecto. En cuanto a la circulación y la accesibilidad, la zona jardines en el ingreso principal, esta diferenciada por el color amarillo que conecta desde la zona administrativa que distribuye a los ambientes que se ubican en la parte interior de la edificación pasando por la zona de salud que sería la flecha roja que enlaza con todos los ambientes que desembocan en un parque y áreas verdes como eje de integración de dicha zona, tiene también una circulación vertical hacia los siguientes niveles. En consecuencia, nos topamos con la zona residencial que es simbolizada por la flecha celeste y la flecha ploma la complementaria la cual tiene una circulación vertical hacia el otro nivel, donde se ubican la zona de residencial y talleres. Finalmente, tenemos la zona de servicios generales que se encuentra en la parte posterior, lo que se traduce como una zona más pasiva. El flujo grama muestra la propuesta de 2 formas de ingreso para el usuario, una para los empleados de la zona de servicios generales que tendrían restricciones, y por otro lado tenemos ingresos para el usuario y los visitantes.

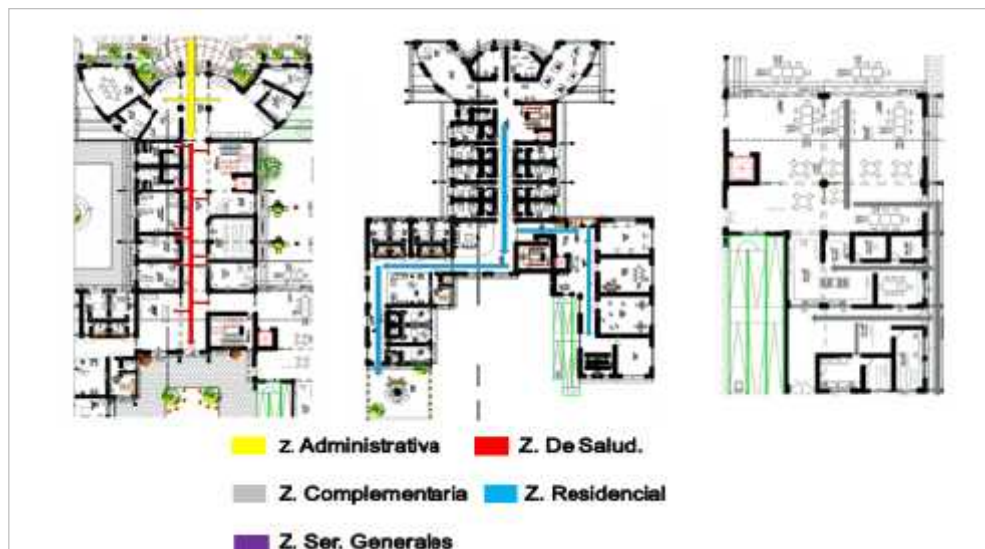


Figura 62. Flujos y relaciones entre las zonas del albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

Se ha enfocado particularmente en la interconexión entre las diferentes áreas garantizando una asignación estratégica de los entornos funcionales acorde a los residentes que ocuparan cada lugar. En este escenario se ha privilegiado el estudio minucioso de la zona administrativa como el primer campo de investigación. El cual será el enlace entre la recepción y otros espacios como las oficinas administrativas,

que se vinculan directamente con la recepción, secretaria, archivos, dirección, sala de reuniones, contabilidad, oficina de servicio social. Y servicios higiénicos.

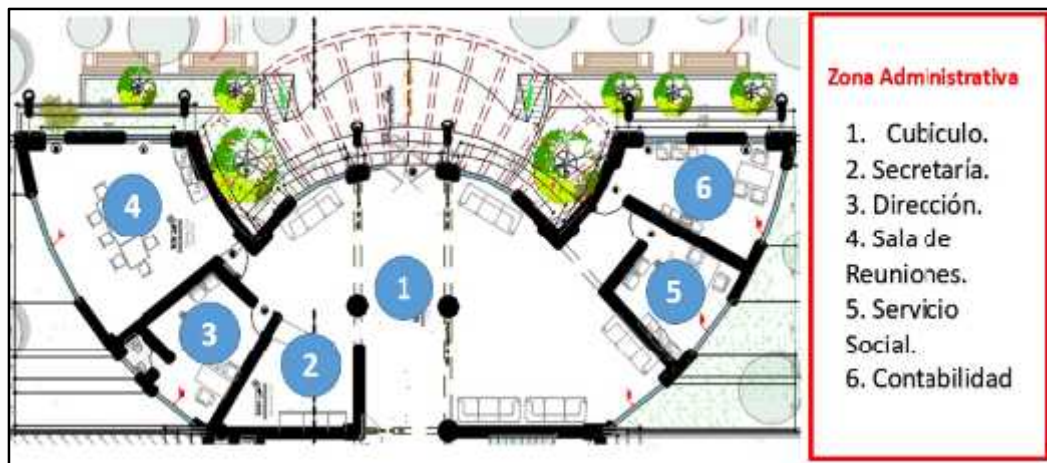


Figura 63. Distribución de la zona administrativa del albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

La siguiente zona es la de salud que inicia desde la sala de espera hasta la recepción, situada a un lado. Aquí se hallan la boletería, informes y archivos. Siguiendo la descripción y el recorrido, encontramos los servicios higiénicos. Llegamos también a la sala de fisioterapia, nutricionista, psicología correspondiendo a un recorrido que representa de forma secuencial donde también hallamos el tópico, la farmacia y una vertical con un asesor unas escaleras que comunican con el segundo nivel en el cual se ubican el dormitorio de enfermería y los dormitorios dobles con sus respectivos servicios higiénicos. En el recorrido también encontramos otra circulación la cual nos permite llegar al tercer nivel donde se cuenta con habitaciones dobles con sus respectivos servicios higiénicos y un dormitorio para la enfermera de turno.



Figura 64. Distribución de la zona de salud del albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

En cuanto a la zona complementaria donde el salón comedor cuenta con 3 ingresos, de manera secuencial se encuentra el área de cocción, seguidamente del área para servido de comida, áreas de lavado, áreas de alacenas, cuarto en frio, área de parrillas y servicios higiénicos. Continuamente encontramos un ambiente de almacén de ropa sucia, lavado, el tendal, un almacén de ropa limpia y planchada y un biohuerto. En el recorrido encontramos una circulación vertical que nos lleva al segundo nivel donde podemos encontrar los talleres con objetivo de fortalecer el bienestar y mejorar su calidad de vida a través de actividades que estimulen la memoria, su cognición y psicomotricidad, estableciendo relaciones sociales con personas de su misma edad. Con un depósito para poder guardar todos los instrumentos y materiales. También cuenta con servicios higiénicos. También encontramos una circulación vertical la cual desemboca en la tercera planta donde hallamos la zona residencial donde se puede encontrar las habitaciones dobles con servicios higiénicos y una habitación para el enfermero con servicio higiénico privado.



Figura 65. Distribución de la zona complementaria del albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

En cuanto a la zona residencial construida por 3 niveles de construcción. En el primer nivel se encuentra un vestíbulo que lleva a un estar que invita al ingreso de las habitaciones simples cada una con sus respectivos servicios higiénicos, también encontramos una habitación de guardia con su servicio higiénico, en el recorrido encontramos un ascensor, una escalera y una rampa que lleva al segundo nivel. El hall nos lleva hacia un pasadizo donde se encuentra la sala estar y podemos encontrar las habitaciones simples con servicio higiénico privado, distribuidas de la misma manera en el tercer nivel.

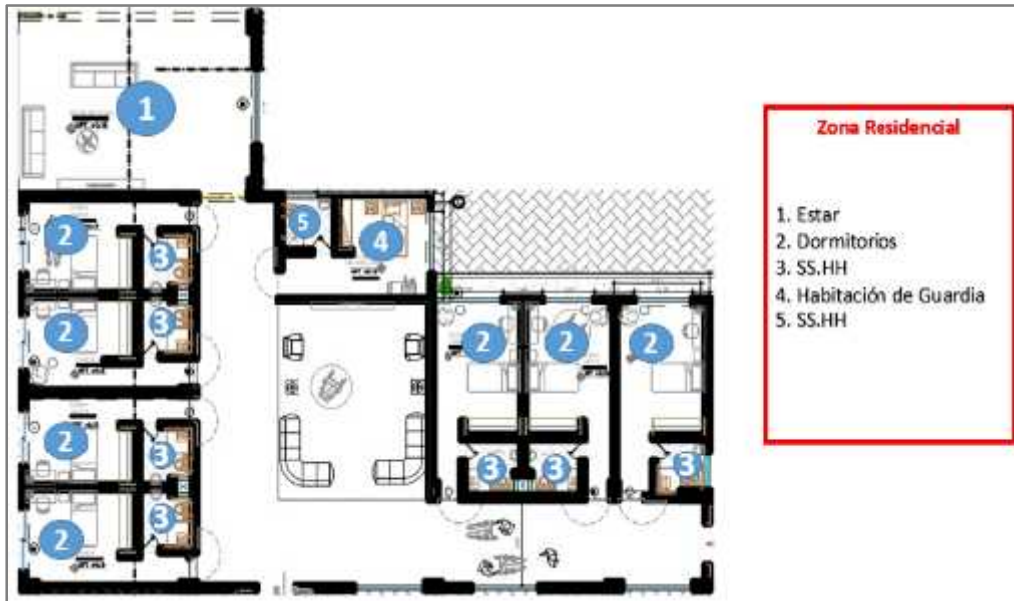


Figura 66. Distribución de la zona residencial del albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

La zona de recreación ofrece espacios para los residentes donde puedan recrearse como sala de yoga, sala de aeróbicos, las terrazas, que actúan como una estrategia de integración con el entorno del albergue, la biblioteca, con visuales hacia el entorno de las áreas verdes que actúan como eje de integración. La piscina que representa una recreación activa, la cual está dirigida tanto para los residentes, familiares y visita de la población, con vestidores, duchas, lavaderos e inodoros, con la implementación de la piscina como estrategia de integración con el entorno se desea lograr que el adulto mayor pueda sociabilizar y mejorar su estado de salud.



Figura 67. Distribución de la zona recreativa del albergue para el adulto mayor

Nota: Elaboración propia

Continuaremos con la descripción de la zona de servicios generales, situada en la parte derecha, hacia el norte del terreno, con un ingreso secundario. En este sector, sobresale la existencia de área de carga y descarga. Colindante a esa área, se erige un cuarto de control de ingreso, para el control de entrada y salida de suministros y personal. Al recorrer este ambiente encontramos servicios higiénicos que, brindando comodidades básicas al personal. Al explorar este ambiente nos topamos con un hall que esta estratégicamente situado, que fusiona la zona complementaria donde tiene que llegar los suministros para el albergue. Además, encontramos un cuarto de subestación, cuarto de tableros, cuarto de fuerza, simultáneamente el almacén general, el cuarto de maestranza, cuarto de limpieza y finalmente el cuarto de basura. Siguiendo con el recorrido, nos encontramos con los servicios Higiénicos, exclusivos para el personal al ascender por el corredor, por último, encontramos una sala de monitoreo.



Figura 68. Distribución de la zona de servicios generales

Nota: Elaboración propia

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En esta parte, compararemos los puntos de vista de los autores previamente referenciados en el antecedente vinculados a la matriz de operación de variables. Recolectando datos a lo largo de todo el proceso investigación. Como primer punto se examinarán y debatirán los resultados logrados a partir del diagnóstico.

Tomando el contexto. En primer lugar, tenemos a Urbina (2022) quien opto por un terreno de fácil acceso siendo una carretera principal. Además, se han tenido en cuenta la ubicación próxima a equipamientos que complementen con el proyecto, también se ha tenido en cuenta una distancia adecuada de los ríos para prevenir inundaciones. Esta premisa concuerda con lo que el autor señala, ya que se consideró referencias al momento de seleccionar un terreno, donde se proyectara el albergue.

Moreno (2022) señala que es crucial tener en cuenta su localización en terrenos inmersos en áreas de amplia extensión de vegetación alejados de la polución acústica característica de las zonas urbanas; una perspectiva que, aunque es correcta, no se toma en cuenta, ya que en la provincia de Carhuaz no lograría resultados ideales, dado que ampliaría la brecha de acceso para que los adultos mayores puedan acceder a áreas tan distantes de la zona urbana. Por lo que Rodríguez (2021) sugiere que para prevenir que la edificación deje de ser habitable, debe situarse entre infraestructuras de salud y comunitarias que promuevan la generación de entornos próximos a la sociedad. Este es un punto de vista que se alinea con el hecho de que el proyecto se situó en una zona urbana robusta alrededor de equipamientos sanitarios como el hospital de la provincia de Carhuaz. Elemento que la defensoría del pueblo (2018) enfatiza en el lugar donde reside el mayor número de personas como una táctica para prevenir el abandono de algún tratamiento, el exilio social y la migración. Este objetivo se alcanza al construir en un área de fácil acceso que promueva la concurrencia de la población y que gracias al Jr. Rio Buin, se puede alcanzar., Siendo el centro del callejón de Huaylas. De igual forma, se considera el siguiente punto basándonos en el usuario, donde observaremos que Rivera (2021), comprende que la percepción del usuario debe guiar en la toma de decisiones que consideren sus necesidades físicas y psicológicas para conseguir la creación de una infraestructura especializada que se ajusten al paciente; perspectiva que concuerda con la interpretación de los resultados de las encuestas como demandas contextuales en el área de fácil acceso. Cordova (2021), propone para el usuario un

centro para adultos mayores como parte de desarrollo de dicho centro, con el objetivo de que la ancianidad, mediante espacios terapéuticos, recreativos y de formación, puede mejorar su calidad de vida. Ocaña (2021) sugiere que mantener al usuario en el foco principal durante la etapa conceptual del diseño para potenciar el vínculo de pertenencia entre el individuo y la arquitectura. Una sugerencia altamente precisa que se alinea al incorporar en los estándares de diseño. Considerando las preferencias del adulto mayor en aspectos formales, espaciales y funcionales.

En cuanto al siguiente punto, basándose en la forma vemos que Cartajena (2020) en cuenta que un diseño contemporáneo con líneas suaves, formando volúmenes rectos y una utilización eficaz del espacio puede resultar óptimo. Incorporar componentes naturales como jardines interiores o terrazas con vegetación puede elevar el nivel de vida de los adultos mayores. Siguiendo que se coincide con Gateiz (2020) El escritor se inspiró al incorporar la arquitectura del ambiente, lo que resulta en volúmenes serenos y compactos preservando la armonía de ese lugar deben armonizar en tamaño y proporción. Siendo que se logra coincidir parcialmente con el autor ya que se ha tomado como referencia los espacios de encuentro en el diseño del proyecto, guardando proporción con el entorno, diseñando techo inclinados en áreas lluviosas. Tobar (2020) considero que se debe fusionar criterios formales funcionales y estéticos que honren la identidad local, se ajusten al entorno natural y proporcionen ambientes inclusivos para las personas de la tercera edad. Al incorporar tácticas de sostenibilidad y accesibilidad, se garantiza que el proyecto se ajuste a su ambiente y brinde valor a la comunidad.

Siguiendo con la escritura del siguiente punto basándose en el espacio. Este criterio se aplica en este antecedente específico. Ariaran (2020), aquel que sostiene que el espacio debería estar concebido para crear emociones y sensaciones en los usuarios, mediante factores como la altura, sin desniveles por la avanzada edad de los residentes, la luz, entre otros. De igual forma, para una mejor optimización del espacio, es crucial considerar una circulación fluida que reparta eficazmente el entorno abierto, cerrado y semiabierto. La valoración de este autor es aceptable y contribuye en el asunto de definir los espacios, su vinculación tanto interna como externa al establecer el diseño del proyecto de arquitectura. No obstante, Rodríguez (2020) también considera que es relevante añadir que la forma y los componentes arquitectónicos son los que proporcionarán una mayor atracción al explorar los espacios, pero siempre se debe buscar una armonía con el contexto donde se desarrollara el proyecto.

Continuando con el desarrollo, tomaremos en cuenta las perspectivas de otros autores es así como Rosario (2019) los entornos ecológicos son esenciales como pilar de integración en un hogar para personas de edad avanzada, dado que fomentan el bienestar físico, mental y social de los habitantes. Estos lugares no solo elevan el nivel de vida, sino que también establecen un vínculo directo con el ambiente y promueven la interacción entre la comunidad integrando ambientes que pueden abrirse para compartirse usuario y visitantes. Molvato (2019) tiene en cuenta que las estrategias de integración constan en que las nuevas construcciones deben tener en cuenta su entorno inmediato, que los rodea integrándose, contrastando o promediando según el carácter del lugar y las características formales de la edificación. Garcia (2019), tiene en cuenta también de la misma manera que las estrategias de integración establecen que las construcciones recientes deben considerar su entorno cercano, que las circunda, integrándose, con la naturaleza del lugar y las características formales de la edificación. Este principio establece que las nuevas propiedades entornos, urbanos, rurales, naturales puedan armonizar, contrastar o crear la imagen híbrida. Los criterios que definen el carácter de un nuevo edificio deben basarse en la imagen y el impacto del sitio existente. La integración entre el nuevo edificio y su entorno es práctico cuando el propósito del nuevo edificio es revitalizar o dinamizar un espacio muy monótono. Del mismo modo Soto (2019), Considera que algunos barrios con edificios similares en color, volumen y forma pueden necesitar edificaciones que se conviertan en puntos de referencia y nodos que contribuyan a la vitalidad. La integración podemos lograrlo mediante el manejo de volúmenes, proporciones de las aberturas, colores, forma. Si se desea aplicar el criterio de integración, en estos casos debemos buscar preservar el carácter histórico del sitio. Buscando que la nueva edificación se mimetice al máximo, en un contexto de los valores artísticos y patrimoniales, buscando diversas alternativas de integración como también poder compartir algún ambiente con las personas de la zona, para lograr que los adultos mayores puedan interactuar con diferentes personas. Así mismo Flores (2019), consideró que las ventajas del espacio verde y zonas de integración social ayudan en la salud psicológica y física del adulto mayor, ya que eso reduce los grados de ansiedad y depresión. También se logra una estimulación sensorial mediante el contacto con texturas, plantas, olores. Por otra parte, la estrategia de integración de crear espacios compartidos con los visitantes o gente del exterior promueven la interacción entre los miembros de la comunidad,

residentes y familiares. Es así como Pacheco (2019), considera que es bueno establecer los espacios verdes centrales dentro del albergue, garantizando un acceso sencillo desde algunos módulos como el comedor, alguna capilla basándose en la estrategia de integración directa. También se debe fomentar el vínculo con la comunidad, facilitando que dichas personas tengan acceso controlado a ciertos lugares como espacios de recreación para realizar actividades compartidas, potenciado así la integración social. Bocanegra (2019), sugiere crear ambientes comunes, espacios de encuentros donde los usuarios puedan interactuar, llevar a cabo actividades colectivas y eventos de la comunidad local, que incluya visitas de grupos comunitarios o escuelas para realizar actividades compartidas. Continuando con el desarrollo tenemos a Mendoza (2019) que considera, que, en el diseño de un albergue para el adulto mayor, se debe diseñar ambientes o espacios que faciliten la interacción social y la participación en actividades. El diseño debe valorar y apreciar el legado cultural existente, integrando componentes tradicionales o reinterpretándolos de forma moderna. Un proyecto Tomando en cuenta la opinión de Riveros (2019), La incorporación de un edificio a su ambiente es un procedimiento que incluye aspectos ambientales, sociales, culturales y funcionales. Un proyecto adecuadamente integrado no solo respeta su entorno cercano, sino que también se transforma en un lugar de reunión y fortalecimiento comunitario, representando la identidad y las demandas de la zona. Así, el albergue no será meramente un edificio aislado, sino un lugar que interactúe con la comunidad y el entorno natural que lo envuelve, mejorando la calidad de vida de todos los adultos mayores.

CONCLUSIONES

Este capítulo incluye las conclusiones relacionadas con los objetivos específicos propuestos en la investigación.

1. En Primer lugar, en relación al estudio del entorno en el que se situará el albergue, integrando espacios de recreación y áreas verdes como un pilar de integración arquitectónica, se determinó que el terreno donde se ubicará el proyecto es el más apropiado para su ejecución, al localizarse en una zona urbana fuertemente establecida para equipamientos de prevalencia ya que se centra en el centro del callejón de Huaylas, frente a vías jerárquicas como el Jr. Rio Buin y el Jr. Bella vista, se promueve el acceso de la población y la extensión de un futuro eje lineal del Sector Salud debido a la compatibilidad de uso que la propuesta establece con los equipamientos ya existentes en el área destinados a proporcionar servicios de atención médica como el Hospital tipo 3 en Carhuaz, aumenta de esta manera el progreso de la zona. Además, las propiedades del suelo del terreno se ubican en una zona de riesgo y vulnerabilidad baja, por lo que no está expuesto a deslizamientos o inundaciones potenciales. Otro elemento que favorece la localización es la presencia de servicios fundamentales como el suministro de agua, drenaje y electricidad, lo que determinará que el ambiente de un perfil residencial urbano incentivará la aceptación del albergue para el adulto mayor.
2. En relación al segundo objetivo se enfocó en los usuarios Se pudo deducir que es crucial considerar las particularidades de los usuarios que utilizarán las instalaciones. De esta manera, se pudo deducir que es relevante considerar las particularidades de los usuarios que utilizarán las instalaciones, se considerara que el albergue para adultos mayores pueda establecer un entorno que fomente el bienestar físico, emocional y mental de los usuarios, con ambientes destinados a actividades de ocio, reposo y terapia, se debe diseñar espacios capaces de ajustarse a futuras demandas y modificaciones sin necesidad de renovaciones significativas, garantizando la durabilidad del inmueble. Conseguir una integración práctica con la ciudad, fortaleciendo el vínculo entre el albergue y la comunidad, integrando actividades que puedan compartir, fomentar una conexión multisensorial con el entorno, estos requerimientos contribuirán a establecer un albergue que no solo satisfaga las necesidades de los adultos mayores, sino que también se incorpore de

manera armoniosa al ambiente de Carhuaz.

3. En base a los criterios formales para un albergue de adultos mayores que se integre al ambiente de Carhuaz, deben estar en concordancia con el contexto cultural, ambiental y funcional de la zona. Promover la sostenibilidad y la calidad de vida. Un estilo arquitectónico que se armonice con el entorno no solo aporta una estética excelente, sino también en la forma en los espacios. Una sobrecarga de contrastes puede generar confusión o una sensación de desorden, especialmente para personas mayores. Es necesario efectuar el contraste de forma táctica y moderada. Aunque algunos elementos del diseño sobresalgan, es esencial mantener un lenguaje coherente que se relacione con la arquitectura local y el ambiente aledaño. Como tercer criterio, se centra en las sensaciones, ya que proporciona una experiencia directa con el visitante, contribuyendo de forma más eficaz al aprendizaje, creando un lugar inolvidable y reconocible, generando un mayor interés para los visitantes recientes.
4. En cuarto lugar, en lo que se refiere a establecer elementos espaciales para el diseño del Centro de Salud Mental, incluyendo espacios verdes como un pilar de integración arquitectónica, se llegó a la conclusión resaltando la jerarquía funcional que los espacios verdes y de recreación adquieren como componentes de organización espacial en cada uno de los tres casos análogos, de esta manera, idealizamos al vacío como el impulsor de relaciones espaciales directas e indirectas, a través de las cuales la propuesta logra el balance entre lo cerrado y lo abierto.
5. Así mismo como quinto objetivo desarrollado es el que a continuación, en lo que se refiere a establecer elementos funcionales para el diseño del albergue para el adulto mayor, que incluye espacios verdes como un elemento clave de integración arquitectónica, se llegó a la conclusión de que la proyección de circulaciones horizontales perimetrales y verticales nucleadas presentes en los tres casos análogos, junto con la orientación de los ambientes hacia el espacio abierto, constituyeron las directrices fundamentales para efectuar la funcionalidad de un proyecto con accesos distintivos, rutas claras y espacios adecuadamente ventilados e iluminados.

El diseño de un albergue necesita incorporar una serie de áreas esenciales que satisfagan las necesidades emocionales y físicas. Cada área debe estar vinculada y

ordenada para conseguir un ambiente accesible, confortable y seguro, espacios para atención primaria, comedor, sala de terapia física, espacios de meditación como una capilla, y espacios para el personal. En un albergue para adultos de edad avanzada, la interacción entre las distintas áreas y entornos es esencial para asegurar un flujo eficiente, la protección y la tranquilidad de los usuarios y el personal.

6. Finalizando el desarrollo, centraremos nuestra atención en el sexto objetivo concreto, que se refiere al diseño del proyecto arquitectónico que finalizaremos. Con un equipamiento de albergue para el adulto mayor que se integra a la comunidad. El diseño se desarrollará sin desniveles para evitar accidentes y dificultades cuando los residentes se desplacen por los diferentes ambientes. Se buscara integrar las zonas a través del uso de elementos, buscando tener una unidad con ejes compositivos, de la misma manera poder tener una buena circulación entre la zona, básicamente el diseño tiene una forma sencilla, con la finalidad de lograr una solución arquitectónica, de fácil proceso constructivo. Los volúmenes se organizan de forma secuencial, vinculada por contacto e interceptada por un volumen rectangular y un volumen cilindro fragmentado por la mitad generándose unos brazos recibiendo al área pública como antesala del proyecto arquitectónico o primera estancia del proyecto que aspira a acoger, Evitando el impacto visual masivo. El cual también está señalado como la jerarquía principal, donde se disponen los demás volúmenes en función de su relevancia (Primera, segunda, tercera jerarquía), generando espacios abiertos y visuales. Respecto a la jerarquía formal, es evidente que es un diseño modular de diversos niveles que interactúa de manera continua con el ambiente, generando conjuntos solidos irregulares que crean espacios exteriores que promueven el desplazamiento. Respecto al estilo arquitectónico, adopta una estética contemporánea, consiguiendo a su vez encajar con el contexto y generar una buena impresión. Respecto al lenguaje arquitectónico, consigue adaptarse a la arquitectura tradicional de la provincia de Carhuaz. El proyecto arquitectónico no solo se distingue por la forma. También se incorporó métodos tradicionales como techos a una y a dos aguas para protección contra lluvias. También se incorporó patios y terrazas que reflejen la vida comunitaria del lugar. No podemos ignorar la relevancia de las zonas verdes que se han incorporado alrededor de toda la

edificación. Las zonas verdes juegan un rol importante en la estética del proyecto, no solo potencian las vistas al exterior, sino que también se entrelazan de forma armoniosa. También se debe fomentar el vínculo con la comunidad, facilitando que dichas personas tengan acceso controlado a ciertos lugares como espacios de recreación para realizar actividades compartidas, potenciado así la integración social.

RECOMENDACIONES

Durante la investigación, se tomó la decisión de profundizar en investigaciones adicionales que enriquecieran su evolución. En este contexto, resulta relevante expresar lo siguiente:

1. Es crucial analizar el contexto previo al diseño de un albergue para personas mayores, ya que garantiza que el proyecto sea práctico, seguro y se ajuste a las demandas particulares de sus residentes y su ambiente. Un Albergue para adultos mayores no debe ser un lugar aislado, sino que debe ser parte de la comunidad. Entender las dinámicas sociales y culturales de la región posibilita la creación de ambientes que promuevan la interacción con el ambiente.
2. Es fundamental analizar al usuario antes de diseñar un refugio para personas mayores para asegurar que el lugar cumpla con sus requerimientos particulares, fomente su bienestar y simplifique su cotidianidad. Intensificar los estudios sobre la percepción de los usuarios en relación a los espacios de interacción. Crear espacios de integración social que promuevan la coexistencia entre diversos grupos.
3. Por otro lado, Elaborar el albergue de forma que se incorpore de forma armoniosa al ambiente natural y reduzca su efecto visual, promoviendo la legibilidad espacial y calidez.
4. Es crucial tomar en cuenta la especialidad, dimensiones espaciales, con características físicas sensoriales y funcionales adaptadas a las habilidades de la persona de la tercera edad. integrando las propiedades espaciales, el albergue no solo será una residencia, sino u hogar dinámico y enriquecedora que promueva la autonomía.
5. Por otro lado una recomendación clave para la funcionalidad del albergue es establecer un sistema basado en la antropometría, y una zonificación clara que optimice flujos y eficiencia operativa.
6. Por último, se propone promover la interacción social entre los residentes de un albergue para el adulto mayor y la comunidad puede mejorar notablemente la vida de los habitantes y consolidar los vínculos comunitarios. Como una estrategia de integración con el entorno. Programas Intergeneracional estas actividades pueden romper barreras generacionales y crear vínculos fuertes.

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido de manera significativa en la realización de este proyecto investigación. Su apoyo y colaboración han sido fundamentales para alcanzar mis objetivos propuestos.

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, mi guía y fortaleza, por haberme acompañado en este camino y permitirme alcanzar esta meta. Gracias por la sabiduría y la inspiración que me otorgo a lo largo de este proceso. A Él la gloria por este logro.

También quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis asesores, por su invaluable guía y apoyo durante todo este proceso. Sus conocimientos, paciencia y motivación fueron fundamentales para el éxito de esta investigación.

Del mismo modo agradezco a mi esposo, mi más sincero agradecimiento por tu paciencia, amor y comprensión durante estos meses de arduo trabajo. Tu apoyo ha sido fundamental para alcanzar esta meta.

Agradezco también a mis padres, Julia y Carlos, por su amor incondicional, paciencia y apoyo constante a lo largo de todos estos años. Su guía y sacrificio han sido fundamentales para alcanzar esta meta. Gracias por creer en mí, por inspirarme a dar siempre lo mejor de mí y por estar a mi lado en cada paso de este camino.

Este logro no hubiera sido posible sin la colaboración y el respaldo firme de cada uno de ustedes. Estoy profundamente agradecida y reconozco la importancia de sus contribuciones en el éxito de esta investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Díaz , A. (2012). La disolución del pilar en la arquitectura moderna un proemio, siete mecanismos y un epílogo. *Universidad Politécnica de Valencia* . Valencia.
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/17025/tesisUPV3864.pdf;jsessionid=2D75AA46F0CD78262322205E849A371C?sequence=1>
- Almeida, A. (2018). *Centro integral de cuidado y desarrollo para el adulto mayor en el cantón Rumiñahui parroquia Sangolquí. [Tesis para optar grado de Arquitecta, Universidad de Central del Ecuador]*. Repositorio Institucional, Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/9591>
- Arcadia. (2022). *Arcadiagroup*. <https://www.arcadiagroup.com.au/>
- Camino, M., & Sigueñas , R. (2017). Estilos de vida y factores biosocioculturales en adultos mayores del distrito de tinto provincia carhuaz-ancash, 2017. *Repositorio Institucional*.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/14006>
- Cantu , V. (2011). Plan de Desarrollo Concertado 2011-2021. *Centro de Estudio y Desarrollo y la Participación*. Carhuaz.
<http://municipicarhuaz.gob.pe/PDC%20CARHUAZ.pdf>
- Chang, J. (2018). Guía de Aplicación de Arquitectura Bioclimática en Locales Educativos. *Ministerio de Educación*. Lima.
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/9A45F1BED1AB7C6705257CCA00550ABD/\\$FILE/GuiaBioclim%C3%A1tica2008.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/9A45F1BED1AB7C6705257CCA00550ABD/$FILE/GuiaBioclim%C3%A1tica2008.pdf)
- Chóez, D. (2018). *Diseño arquitectónico de un centro de integración social para adultos mayores en la parroquia urbana Chongón de la ciudad de Guayaquil [Tesis para optar grado de Arquitecta, Universidad de Guayaquil]*. Repositorio Institucional, Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9391/1/CENTRO%20DE%20INTEGRACION%20SOCIAL%20PARA%20ADULTOS%20MAYORES%20-%20DAYANA%20CHOEZ%20CHOEZ.pdf>
- EsSalud. (2022). Centro del Adulto Mayor (CAM). Lima.
<http://www.essalud.gob.pe/adulto-mayor/>
- Ferradás , M., & Freire, C. (2016). *Calidad de vida y bienestar en la vejez*. España: Pirámide.
- Funlibre. (2022). Diagnostico y Desarrollo Comunitario. *Formación de líderes comunitarios en Recreación*. <https://investigacionsocial-alquelquis.es.tl/Diagn%F3stico-y-Desarrollo-Comunitario.htm>
- García, H. (2015). *Vivienda para un Envejecimiento Activo*[Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid Escuela Técnica Superior de

- Arquitectura*]. Repositorio Institucional, España. Obtenido de https://oa.upm.es/40528/1/HEITOR_GARCIA_LANTARON.pdf
- Godoy, N., De Grandis, M., & Caccia, Paula, C. (2021). *Resiliencia y Calidad de Vida en adultos con Diabetes tipo 1 y 2*. Repositorio Institucional, Argentina. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/483/4832126010/4832126010.pdf>
- Huenchuan, S. (2018). Envejecimiento, personas mayores y Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Naciones Unidas. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44369/1/S1800629_es.pdf
- INEI. (2021). Informe técnico Situación de la Población Adulta Mayor. <https://www.inei.gob.pe/>
- MeteoBlue. (2021). Datos climáticos y meteorológicos históricos simulados para Huaraz. https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/huaraz_per%C3%BA_3696378
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (2021). Estadística Institucional. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3619274/Anuario_Estad%C3%ADstico_2021.pdf?v=1662993988
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2012). Personas Adultas Mayores y Familias. *Info Familias*. <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgfc/2012-3.pdf>
- Nanfuñay , M., & Cabrejos , D. (2018). *plan de negocio para la creación de un centro del adulto mayor en la ciudad de chichlayo*[Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional, Chiclayo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/151/1/TL_CabrejosAlcantaraDayri_NanfunaySantistebanMartha.pdf
- NORMA INTERNACIONAL. ISO 9001. (2015). Sistemas de gestión de la calidad - Requisitos. *Quinta edición*. <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/ftp/Normas%20ISO/ISO%209001-2015%20Sistemas%20de%20Gesti%C3%B3n%20de%20la%20Calidad.pdf>
- Ocaña, M. (2018). Geriátrico Santa Rita en ciudatela. *Arquitectura y Edificación*. España. <http://proarquitectura.es/pdf/pm2708.pdf>
- ONU. (2021). Discriminar a los ancianos no sólo afecta a las personas, también perjudica las economías. *Noticias ONU*. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1489682>
- Oropeza, O. (2019). Pendiente del terreno. *Departamento de Geografía Física, Instituto de Geografía. Universidad Nacional Autónoma de México*.

- Mexico.
<http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones2/libros/629/pendiente.pdf>
- Ortiz, I. (2010). El derecho de propiedad y la posesión informal. *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Peru.
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/24EBD5646B3E73F605257C1C0061808F/\\$FILE/Derecho_de_Propiedad_informal.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/24EBD5646B3E73F605257C1C0061808F/$FILE/Derecho_de_Propiedad_informal.pdf)
- Pérez, V. (2010). *Solidaridad y calidad de vida en las personas mayores: Estudio sobre adultos mayores voluntarios en España y Argentina (Spanish Edition)*. España: Editorial Dykinson, S.L.; 1er edición (23 Septiembre 2010).
- Rodríguez, P. (2007). *Residencias y Otros Alojamientos Para Personas Mayores*. España: Médica Panamericana S.A.
- Rudolph, C. (2006). *Centro Integral para el Adulto Mayor [Universidad de Chile]*. Repositorio Institucional, Santiago de Chile.
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/100953/centro-integral-para-el-adulto-mayor.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Salas, B., & Suca, R. (2018). *Centro de rehabilitación y residencia geriátrica en la ciudad de Puno [Tesis para optar grado de Arquitectura, Universidad Nacional del Altiplano]*. Repositorio Institucional, Puno.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7899>
- Salazar, A., & Alvarado, A. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *SciELO*. Barcelona.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2014000200002
- Sánchez, D. (2012). Proyecto de mejoramiento de la calidad de vida del adulto mayor residente en la fundación hogar geriátrico luz de esperanza (fundeluz). *Universidad Industrial de Santander*. Bucaramanga.
<http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2012/144348.pdf>
- Senama. (2017). *guía ciudadana sobre derechos en establecimientos de larga estadía para adultos mayores*. Chile.
<https://www.senama.gob.cl/storage/docs/GuiaResidente.pdf>
- SENAMHI. (2020). Mapa Climático del Perú. *El Perú posee 38 tipos climas*. Lima.
<https://www.senamhi.gob.pe/main.php?dp=ancash&p=mapa-climatico-del-peru>
- Siguas, P., & Romucho, O. (2015). *El programa gerontológico en el estilo de vida saludable de los adultos mayores de la sede central del Centro Integral de Atención al Adulto Mayor de San Juan de Miraflores del año 2014 [Tesis de Magister, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio Institucional, Lima.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6482/Siguas_PPP-Romucho_AOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ussel, J. (2010). LA SOLEDAD EN LAS PERSONAS MAYORES: Influencias Personales, Familiares y Sociales. Análisis Cualitativo. *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*. Madrid. <https://fiapam.org/wp-content/uploads/2014/11/La-soledad-en-las-personas-mayores.pdf>
- Zavala, M., Sosa, G., Némiga, E., & Hernández, H. (2019). Valoración multidisciplinaria integral de los adultos mayores usuarios de una residencia pública de asistencia social del estado de Tabasco, México (Spanish Edition). <https://www.amazon.com/-/es/Marco-Antonio-Zavala-Gonz%C3%A1lez/dp/1999348516>

ANEXOS Y APÉNDICES

Anexo 1: Matriz de Operalización de variable.

Anexo 1A: Matriz de operalización de la variable de estudio proyectual.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	ESCALA DE MEDICION
Albergue para el adulto mayor	Institucion que constituye una fase especifica cuya función dentro de la sociedad es dar cobijo, custodiar, recluir a individuos.	Es una infraestructura que está diseñada para que en dicha construcción se desempeñen actividades adecuadas para el adulto mayor, teniendo en cuenta la forma, el terreno, la espacialidad, función, usuarios.	CONTEXTO URBANO	- Localización: - Vialidad: flujos, tipos de vías. - Equipamientos importantes.: hitos importantes. - Zonificación predominante y compatibilidad de uso - Peligros: Alto, medio, bajo. - Ubicación: área, medidas perimétricas, linderos, límites y accesos - Perfil urbano: características - Alturas. - Materiales - Lenguaje arquitectónico. - Topografía - Uso de suelo colindantes - Servicios básicos - Acondicionamiento ambiental: asoleamiento, vientos y acústica de ser el caso.	- Plan de Desarrollo Urbano. - Normativas vigentes - Opinión de especialistas	Fichas de observación de campo. Fichas análisis Ficha de resumen Registro fotográfico
			USUARIO	- Usuarios directos: - Usuarios Indirectos: - Actividades: interna / externa - Requerimientos de ambientes	- Inei - Opinión del usuario y/o poblador	Cuestionario

Fuente: Elaboración propia

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
			FORMA	• Conceptualización /idea rectora • Tipología • Criterios formales:	• Opinión de especialistas • Casos análogos	Fichas análisis
				- Entorno - Principios ordenadores - Organización volumétrica - Jerarquía formal		Ficha de resumen
				• Lenguaje Arquitectónico • Materiales y acabados constructivos • Criterios de modulación		
			ESPACIO	• Características de los espacios: estático, fluido. Dinámico, abierto, cubierto, semi cubierto. • Organización espacial.	• Opinión de especialistas • Casos análogos	Fichas análisis
				- Jerarquía espacial. - Relación espacial		Ficha de resumen
				• Sensaciones espaciales • Proporción-escala • Visuales del espacio • Grado de cerramiento		
			FUNCIÓN	• Zonificación • Ambientes por zona • Relación funcional entre ambientes	• Opinión de especialistas • Casos análogos	Fichas análisis
				• Relación Usuario-actividad-ambiente • Circulación. • Frecuencia de usos.		Ficha de resumen

Fuente: Elaboración propia

Anexo 1: Matriz de operacionalización de la variable complementaria

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
Estrategias de integración con el entorno	La integración arquitectónica busca una relación completa entre los espacios interiores y exteriores. Una dualidad que complementa el carácter de cada ambiente, de cada Región. Hay muchos principios para una integración armoniosa, una de las más importantes es la comprensión del entorno natural y cómo puede afectar en el diseño. Esto significa que a la hora de diseñar un edificio se tienen en cuenta factores como el viento predominante, las corrientes de agua y el asoleamiento	Esta variable se operacionaliza mediante dimensiones e indicadores, esto posibilitó la aplicación de diferentes tipos de instrumentos para poder diseñar albergue para adultos mayores basado en las estrategias de integración con el entorno como base ESTAS DIMENSIONES que permitirán el desarrollo en conjunto con la arquitectura viendo su APLICACIÓN, TIPOS Y CARACTERÍSTICAS.	APLICACIÓN ARQUITECTÓNICAS	) Fachadas Principales) Lenguaje Arquitectónico) Estrategias de diseño	) Opinión de especialistas) Casos análogos	
			TIPOS Y CARACTERÍSTICAS	) Verticales) Horizontales) Color) Textura) Forma) Dimensionamientos) Funcionamiento	) Opinión de especialistas) Casos análogos	Fichas análisis Ficha de resumen

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Matriz de consistencia

Título: DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE INTEGRACION CON EL ENTORNO, CARHUAZ, 2024.

PROBLEMA	VARIABLE	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
¿Cómo es el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024?	Albergue para el adulto mayor	Diseñar un Albergue para para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024.	Siendo esta un estudio descriptivo - no experimental, la hipótesis se encuentra IMPLICITA.	Tipo de Investigación: Aplicada-Descriptiva Diseño de Investigación: No experimental de corte transversal. Población y Muestra: Población de Carhuaz 1005 adultos mayores, Muestra de 96 personas Técnica e Instrumento de recolección de datos: Cuestionario, fichas y entrevistas a especialistas en el tema abordado.
¿Cuáles son las características físicas, ambientales y urbanas que presenta el contexto donde se posicionará el Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno?	Estrategias de integración con el entorno	Analizar las características físicas, ambientales y urbanas que presenta el contexto donde se posicionará el Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno.		
¿Cuáles son los requerimientos y necesidades del usuario para ser incorporados en el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno?		Identificar los requerimientos y necesidades del usuario para ser incorporados en el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno.		
¿Cuáles son las características formales que requiere el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno?		Determinar las características formales que requiere el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno.		
¿Cuáles son las características espaciales que requiere el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno?		Precisar las características espaciales que requiere el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno.		
¿Cuáles son las características funcionales que requiere el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno?		Definir las características funcionales que requiere el diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno.		
¿Cómo elaborar la propuesta arquitectónica de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno?		Elaborar la propuesta arquitectónica de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno.		

Anexo 3: Cuestionario a la población de la Provincia de Carhuaz

Título: DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE INTEGRACION CON EL ENTORNO, CARHUAZ, 2024.

Buen día me presento como tesista en Arquitectura y Urbanismo, las siguientes preguntas serán formuladas con el objeto de conocer su apreciación con respecto a la propuesta de un Albergue para el adulto mayor, agradezco su tiempo al ser su opinión vital para el progreso de la investigación.

1. ¿Cree usted que es importante que exista un albergue para el adulto mayor?

- ☐ Totalmente en desacuerdo ☐ Desacuerdo ☐ Puede ser
☐ De acuerdo ☐ Totalmente de acuerdo

2. ¿Cuál considera que Carhuaz sería el escenario de ubicación adecuado para un albergue para el adulto mayor?

- ☐ Totalmente en desacuerdo ☐ Desacuerdo ☐ Puede ser
☐ De acuerdo ☐ Totalmente de acuerdo

3. ¿Usted ha estado involucrado en conflictos de violencia doméstica?

- ☐ Sí ☐ No ☐ Algunas veces

4. ¿Qué tipo de talleres ocupacionales cree que puede realizar un adulto mayor?

- ☐ Taller de pintura ☐ Taller de manualidades
☐ Taller de danzas ☐ Todas las anteriores

5. ¿Usted cree que se debe implementar un ambiente terapéutico, para el bienestar físico del usuario?

- ☐ Totalmente en desacuerdo ☐ Desacuerdo
☐ Puede ser ☐ De acuerdo ☐ Totalmente de acuerdo

6. ¿Usted cree que la implementación de un biohuerto ayudará a mejorar su autonomía y hábitos de salud?

- ☐ Totalmente en desacuerdo ☐ Desacuerdo ☐ Puede ser
☐ De acuerdo ☐ Totalmente de acuerdo

7. ¿Qué otras actividades le gustaría realizar para una mejor percepción y estado de salud?

- ☐ Natación ☐ Juegos de mesa ☐ Gimnasio
- ☐ Bibliotecario ☐ Todas las anteriores

8. ¿Cree usted que un cerco perimétrico brindaría seguridad y delimitaría las zonas de entradas de un albergue para el adulto mayor?

- ☐ Totalmente en desacuerdo ☐ Desacuerdo ☐ Puede ser
- ☐ De acuerdo ☐ Totalmente de acuerdo

9. ¿Qué espacios considera que serían un buen complemento para el Albergue de adultos mayores?

- ☐ Sala de video ☐ Ambiente para aeróbicos ☐ Peluquería
- ☐ Terraza común ☐ Todas las anteriores

10. ¿Considera que es importante incorporar una capilla para que fomente la espiritualidad?

- ☐ Totalmente en desacuerdo ☐ Desacuerdo ☐ Puede ser
- ☐ De acuerdo ☐ Totalmente de acuerdo

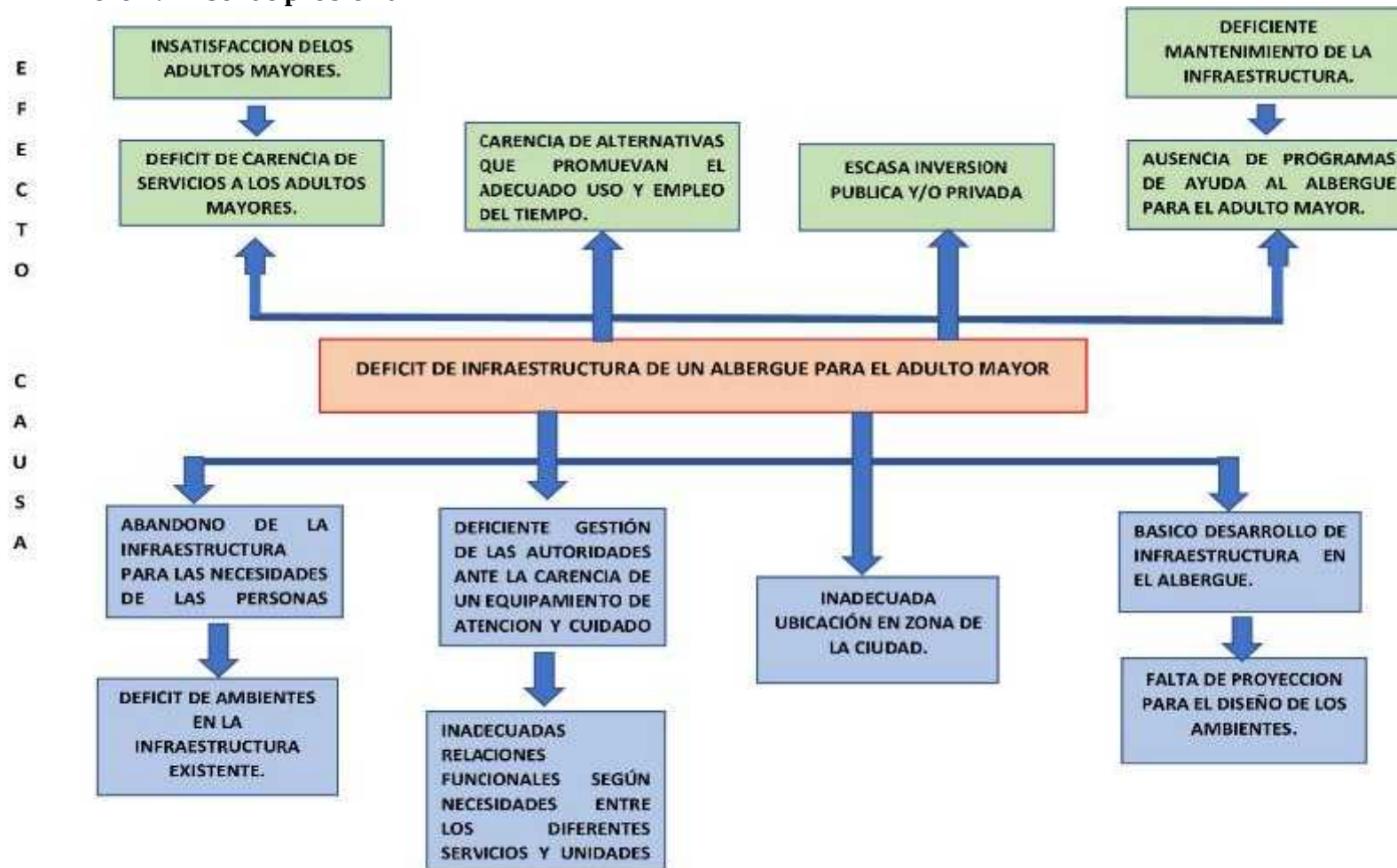
11. ¿Considera importante la incorporación de áreas verdes en un Albergue para el adulto mayor?

- ☐ Totalmente en desacuerdo ☐ Desacuerdo ☐ Puede ser
- ☐ De acuerdo ☐ Totalmente de acuerdo

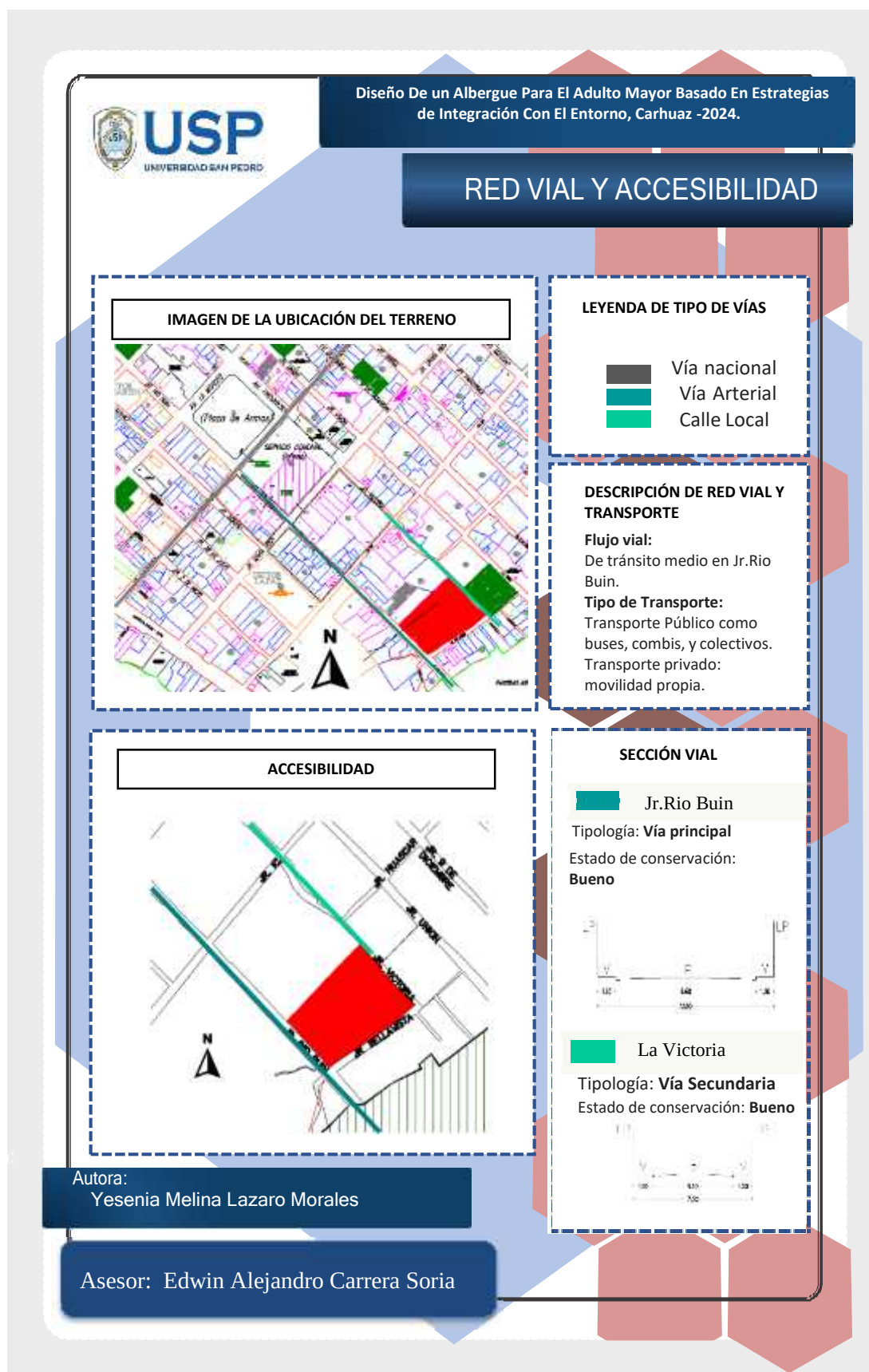
12. Si alguna vez ha tenido alguna experiencia como espectador en un albergue de este tipo, ¿qué considera que se debería mejorar en los Albergues para el adulto Mayor?

- ☐ La ubicación
- ☐ La infraestructura
- ☐ Los ambientes
- ☐ Los factores de diseño (Iluminación y ventilación)
- ☐ Todas las anteriores

Anexo 4: Árbol de problema

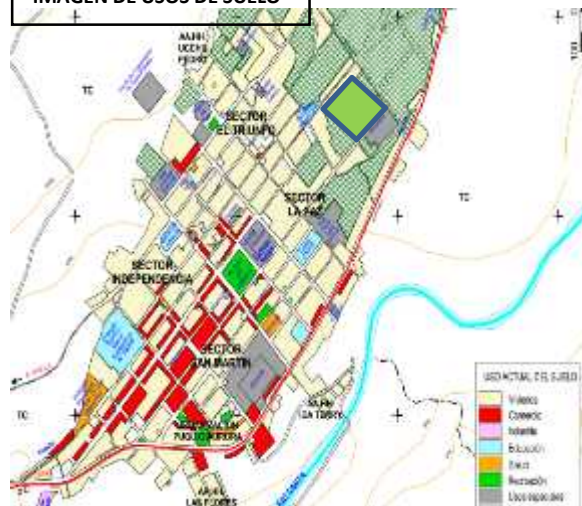


Anexo 5: Fichas de Observación.



ZONIFICACION Y EQUIPAMIENTOS

IMAGEN DE USOS DE SUELO



LEYENDA DE USOS DE SUELO

-  Otros Usos
 Zona Rural
 Zona
 Comercio Distrital
 Residencia de densidad media
 Otros

DESCRIPCIÓN DEL TERRENO

Zonificación
Predominante: es la residencial y rural

IMAGEN DE EQUIPAMIENTOS CERCANOS



COMENTARIOS

Los equipamientos como zonas de recreación, salud e iglesia guardan relación de pertenecía con el proyecto destinado también a brindar atención al adulto mayor, por lo que urbanamente se podría desarrollar un eje del sector salud.

Autora:

Yesenia Melina Lazaro Morales

Asesor:

Edwin Alejandro Carrera soria

ANÁLISIS DE PELIGROS Y VULNERABILIDAD

IMAGEN DE MAPA DE PELIGRO



LEYENDA DE PELIGRO

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCION
[Red]	ZONA DE PELIGROS MUY ALTO
[Orange]	ZONA DE PELIGRO ALTO
[Yellow]	ZONA DE PELIGRO MEDIO
[Green]	ZONA DE PELIGRO MEDIO BAJO
[Light Green]	ZONA DE PELIGRO BAJO

TERRENO

Zona de peligro bajo

IMAGEN DE MAPA DE VULNERABILIDAD



LEYENDA DE VULNERABILIDAD

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCION
[Red]	ZONA DE VULNERABILIDAD MUY ALTA
[Orange]	ZONA DE VULNERABILIDAD ALTA
[Yellow]	ZONA DE VULNERABILIDAD MEDIA
[Green]	ZONA DE VULNERABILIDAD BAJA

TERRENO

Zona de vulnerabilidad baja

Autora:

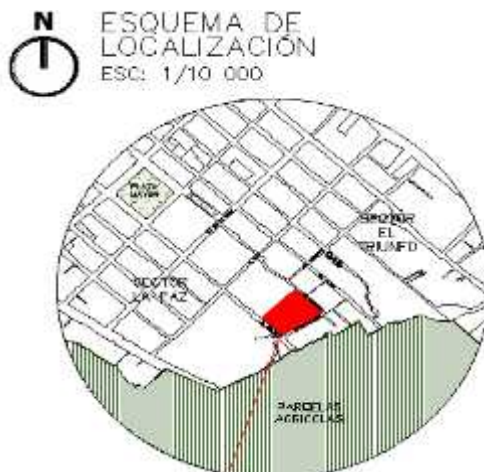
Yesenia Melina Lazaro Morales

Asesor:

Edwin Alejandro Carrera Soria

ESQUEMA DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

IMAGEN DE LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



DESCRIPCIÓN

Departamento:

Ancash

Provincia:

Carhuaz

Distrito:

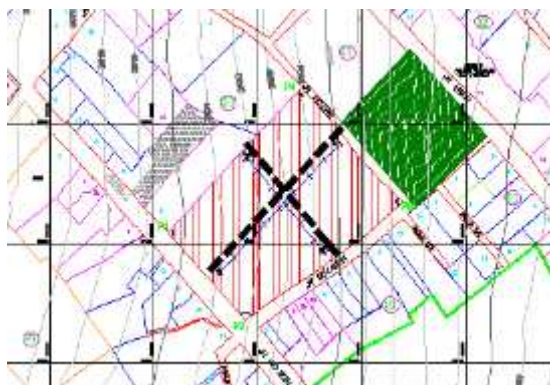
Carhuaz

Manzana:

Q3

Carhuaz se encuentra territorialmente en medio de las cinco provincias que integran el valle denominado Callejón de Huaylas.

IMAGEN DE ÁREA DEL PROYECTO



COMENTARIOS

El terreno se emplaza en una zona urbana consolidada con tres vías de acceso.

IMAGEN DE COORDENADAS

COORDENADAS UTM

UTM	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
18	750	500	500	500	500
18	750	500	500	500	500
18	750	500	500	500	500
18	750	500	500	500	500

Autora:
Yesenia Melina Lazaro Morales

Asesor:
Edwin Alejandro Carrera Soria

PERFILES Y DENSIDAD DE EDIFICACIONES

IMAGEN DEL MAPA DE LAS COLINDANTES



IMAGEN DEL MAPA DE ALTURAS DE EDIFICACIONES



ALTURA DE EDIFICACION

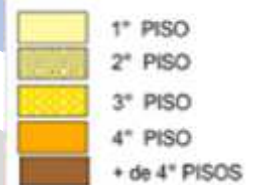


IMAGEN DEL PERFIL 1



Colindante 1



IMAGEN DE PERDIL 2



Colindante 2



IMAGEN DEL PERFIL 3



Colindante 3



IMAGEN DEL PERFIL 4



Colindante 4



CUESTIONARIO DEMOGRAFICO Y SOCIOECONOMICO DE LA COMUNIDAD					
INDICADOR	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR	INDICADOR	DESCRIPCION
MUESTRA	1. Porcentaje de la población que vive en viviendas de adobe	%	99.9%	2. Porcentaje de la población que vive en viviendas de ladrillo	%
	3. Porcentaje de la población que vive en viviendas de concreto	%	0.1%	4. Porcentaje de la población que vive en viviendas de otros materiales	%
5. Porcentaje de la población que vive en viviendas de otros materiales	%	0.0%	6. Porcentaje de la población que vive en viviendas de otros materiales	%	
7. Porcentaje de la población que vive en viviendas de otros materiales	%	0.0%	8. Porcentaje de la población que vive en viviendas de otros materiales	%	
9. Porcentaje de la población que vive en viviendas de otros materiales	%	0.0%	10. Porcentaje de la población que vive en viviendas de otros materiales	%	

DESCRIPCIÓN DE LOS PERFILES RURALES

Densidad Media:
99.9% Lenguaje
Arquitectónico:
**Volúmenes
regulares con
vanos ortogonales y
techos a dos aguas.**

Materialidad
Predominante:
Ladrillo y Adobe
Estado de
conservación
bueno

Autora:

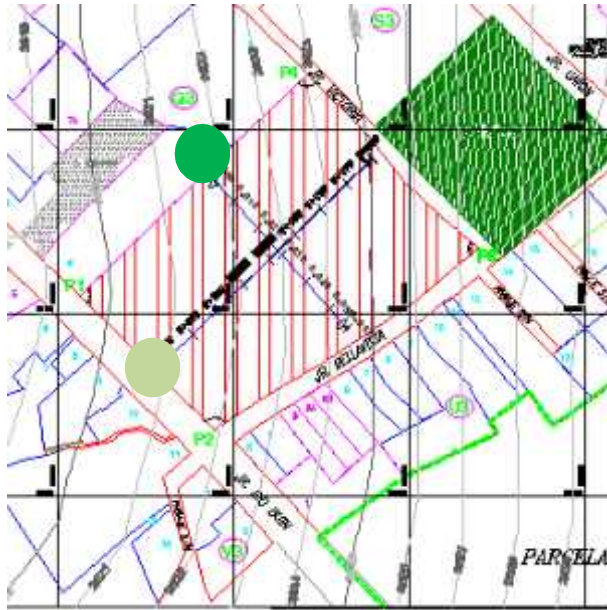
Yesenia Melina Lazaro Morales

Asesor:

Edwin Alejandro Carrera Soria

TOPOGRAFÍA

IMAGEN DE LAS CURVAS DE NIVEL DEL TERRENO



VISTA FRONTAL



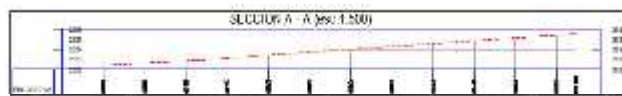
VISTA LATERAL DERECHO S.



VISTA LATERAL IZQUIERDO I.



SECCION TOPOGRÁFICA TRANSVERSAL A



COMENTARIOS

Pendiente moderada desde la carretera interurbana asciende 1.00 ml hacia la parcela de un propietario.

SECCION TOPOGRÁFICA LONGITUDINAL B



COMENTARIOS

Pendiente menor que asciende 1.00

Autora:
Yesenia Melina Lazaro Morales

Asesor:
Edwin Alejandro Carrera Soria

USO DE SUELO Y EQUIPAMIENTO URBANO

IMAGEN DE USO DE SUELO ACTUAL



LEYENDA

USO ACTUAL DEL SUELO

	Vivienda
	Comercio
	Industria
	Educación
	Salud
	Recreación
	Usos especiales
	Terrenos Vacíos
	Casa Huerta
	TC Terreno de Cultivo

HOSPITAL DE CARHUAZ



PLAZA DE CARHUAZ



IGLESIA DE CARHUAZ



COMISERIA DE CARHUAZ



DESCRIPCIÓN

Densidad Media:
99.9%

Lenguaje
Arquitectónico:
**Volúmenes
regulares con
vanos ortogonales
y techos a dos
aguas.**

Materialidad
Predominante:
Ladrillo y Adobe
Estado de
conservación
bueno

Autora: Yesenia Melina Lazaro Morales

Asesora:
Edwin Alejandro Carrera Soria

SERVICIOS BÁSICOS

**IMAGEN DE MAPA DE
UBICACION**



UBICACIÓN

El terreno se ubica en una zona residencial, y cuenta con los servicios como agua potable, red de desagüe y energía eléctrica.

IMAGEN DE MAPA DE AGUA POTABLE Y RED DE DESAGUE



LEYENDA



Buzones de descarga

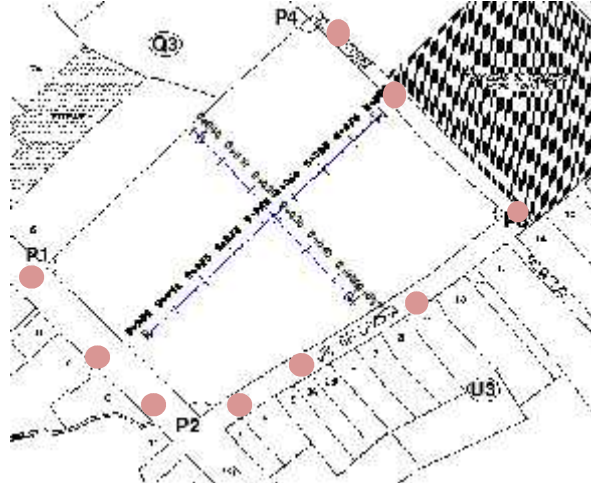
IMAGEN DE ALUMBRADO



Alumbrado Postes de
Alumbrado
público



IMAGEN DE MAPA DE COBERTURA DE ENER



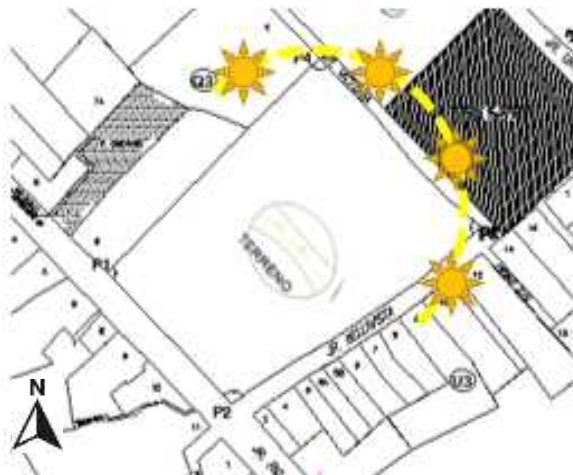
Autora: Yesenia Melina Lazaro Morales

Asesor:

Edwin Alejandro Carrera Soria

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

IMAGEN DE MAPA DE ASOLEAMIENTO



ANÁLISIS ACUSTICA

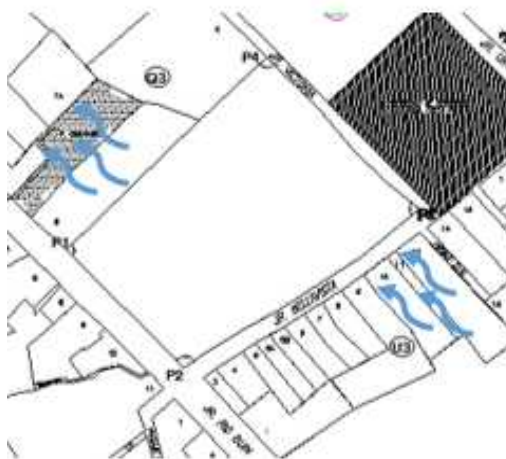
	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3
Mañana	45.2dB	40.4dB	42.1 dB
Tarde	46.4dB	34.6dB	40.4 dB
Noche	35.2dB	32.4dB	31.0 dB

LEYENDA



Asoleamiento

IMAGEN DE MAPA DE DIRECCIÓN DE VIENTOS



ANÁLISIS DE TEMPERATURA

	VERANO	OTOÑO	INVERNO	PRIMAVERA
Mañana	8°C	7°C	5°C	6°C
Tarde	20°C	18°C	19°C	21°C
Noche	17°C	10°C	8°C	14°C

LEYENDA



Vientos

Autora:

Yesenia Melina Lazaro Morales

Asesor:

Edwin Alejandro Carrera Soria

Anexo 6: validación del Cuestionario

Anexo 6A: Experto

VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Huaraz, 04 de diciembre del 2024

Sr (a).

Mg. Arq. Kelly Raquel Pazos Sedano

Estimada arquitecta a través del presente reciba cordial y fraterno saludo a nombre del Programa de Estudios de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad San Pedro y de mi persona; al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis titulada: ***Diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024***; razón por la cual acudo a usted, pues soy conocedor de su amplia trayectoria y experiencia profesional y sobre todo su estrecha vinculación en el campo de la arquitectura e investigación. Ante lo suscrito, solicito encarecidamente su colaboración para emitir un juicio en calidad de Experto y su posterior validación sobre los Instrumentos de Investigación que detallo en adelante.

Estos instrumentos tienen como propósito recoger información sobre el entorno y el lugar en el cual se emplaza la propuesta arquitectónica, así como también conocer las necesidades de usuario y las características formales, espaciales y funcionales asociadas al proyecto; para lo cual se han elaborado 03 instrumentos: Guía de Entrevista, Cuestionario y Fichas de Observación de Campo y de Análisis; por tal motivo, se requiere la opinión de un Experto, con la finalidad de garantizar la confiabilidad de la información que se recopila a través de un trabajo de campo y de gabinete. Esto permitirá desarrollar los resultados a partir de los objetivos específicos formulados en la investigación; los cuales se presentarán debido a que son requisitos indispensables en el Informe Final de Investigación para obtener el título profesional de Arquitecto.

Agradeciendo por anticipado su gentil colaboración como experto. Muy atentamente.

Adjunto:

- Instrumentos de Investigación.
- Matriz de Evaluación.
- Constancia de validación.



LAZARO MORALES YESENIA MELINA
BACHILLER DE ARQUITECTURA

VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

GUÍA DE ENTREVISTA

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO VALIDADOR

1.1 Apellidos y Nombre : Kelly Raquel Pazos Sedano
1.2 DNI o CE : 45768987
1.3 ORCID : 0000-0002-4539-3835
1.4 Grado Académico : Magister
1.5 Profesión : Arquitecta
1.6 Institución donde labora : Universidad San Pedro
1.7 Cargo que desempeña : Docente Nombrado
1.8 Dirección : Jr. Los Alisos N° 173-Independencia- Huaraz
1.9 Teléfono : 952396338
1.10 Correo Electrónico : arqkellypazos@gmail.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Título de la investigación : Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz - 2024.
2.2 Autor o investigador : Bach. Arquitectura. Lazaro Morales Yesenia Melina
2.3 Programa de estudios : Arquitectura y Urbanismo
2.4 Institución : Universidad San Pedro

III. DATOS DEL INSTRUMENTO

3.1. Nombre del Instrumento : Guía de entrevista al especialista

IV. ESCENARIO

Con la finalidad de conocer la opinión de los especialistas en el tema de estudio abordado; se elaboró una GUIA DE ENTREVISTA conformado por 12 ítems, los cuales serán presentados ante 03 profesionales especialistas en el ámbito de la arquitectura y del diseño. Para ello se establecieron 04 DIMENSIONES: Contexto Urbano, Forma, Espacio y Función, en base a las cuales se formularon las preguntas a partir de sus indicadores de análisis propuestos.

DIMENSIÓN 01: Contexto Urbano	DIMENSIÓN 02: Forma	DIMENSIÓN 03: Espacio	DIMENSIÓN 04: Función
) Impacto Social) Factores de diseño) Relación con el entorno	) Conceptualización.) Lenguaje arquitectónico.) Contraste	) Organización espacial) Sensaciones espaciales.) Calidad del espacio.	) Zonificación.) Ambientes.) Relación funcional.



V. INSTRUMENTO A VALIDAR: A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en la GUÍA DE ENTREVISTA que será aplicada a 03 arquitectos especialistas en el campo de la arquitectura. El instrumento ha sido estructurado en base a 04 dimensiones; las mismas que están articuladas con los objetivos específicos formulados en la investigación. Tiene como propósito conocer la opinión de los especialistas considerando su amplia trayectoria en el área del diseño.

GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A LOS ESPECIALISTAS					Respuesta del especialista
Variable	Dimensión	Indicador	Nº	Descripción del Ítem	
ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE INTEGRACION CON EL ENTORNO	Contexto urbano	Impacto Social	01	¿Qué tipo de impacto social puede generar la construcción de un albergue para el adulto mayor en la ciudad de Carhuaz?	Respuesta 1:
		Factores de diseño	02	¿Qué factores de diseño, se debe considerar antes de diseñar un proyecto?	Respuesta 2:
		Integración con el entorno	03	¿Qué estrategias de integración aplicaría usted para que una edificación logre una conexión con su entorno?	Respuesta 3:
	Forma	Conceptualización	04	Basado su extensa experiencia ¿Qué lineamiento debo seguir para conceptualizar un Albergue para el adulto mayor?	Respuesta 4:
		Tipología y lenguaje arquitectónico	05	¿Qué características formales debería presentar un albergue para lograr que responda a su tipología y presente un lenguaje arquitectónico que armonice con su entorno?	Respuesta 5:
		Contraste	06	¿Usted aplicaría el criterio de contraste para equilibrar la composición o llamar la atención sobre un punto de interés?	Respuesta 6:
	Espacio	Sensaciones	07	Según la tipología del proyecto ¿Qué factores considera usted, que se debería utilizar para crear diferentes sensaciones en un espacio para el usuario?	Respuesta 7:
		Calidad del espacio	08	¿Qué significa para usted la calidad del espacio en un albergue?	Respuesta 8:
		Organización espacial	09	¿Cómo se deberían organizar los espacios que conforman el proyecto?	Respuesta 9:
	Función	zonificación	10	¿Qué zonas considera usted indispensable en el diseño de un Albergue para adultos mayores?	Respuesta 10:
		Ambientes	11	¿Qué ambientes considera usted indispensables en el diseño y qué características deben presentar?	Respuesta 11:
		Relación funcional	12	¿Qué zonas y/o ambientes deberían estar necesariamente relacionados?	Respuesta 12:

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:



VI. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) GUÍA DE ENTREVISTA

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado. Según su juicio coloque en cada casilla un aspa (X), según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12				17	
Objetividad (O)	- Las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12				18	
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12					19
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12					19
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12					19
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12					19
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12				18	
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12				17	
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12				18	
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12				18	
SUMATORIA PARCIAL						106	76
SUMATORIA TOTAL			182 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.91(Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN GUÍA DE ENTREVISTA

Yo, **Kelly Raquel Pazos Sedano**, identificado con DNI N° 45768987, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa** por la Universidad San Pedro, ejerciendo actualmente como docente nombrado en la Universidad San Pedro de Chimbote.

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista) que hace parte de la Investigación intitulado: **Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024.**

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

182	=	0.91
-----	---	------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	☐
02	Aceptable	☐
03	Buena	☐
04	Muy buena	☒

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 04 de Diciembre del 2024

Mg. Arq. Kelly Raquel Pazos Sedano
Grado Académico: MAESTRO
DNI: 45768987



VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO
CUESTIONARIO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO VALIDADOR

1.1 Apellidos y Nombre	: Kelly Raquel Pazos Sedano
1.2 DNI o CE	: 45768987
1.3 ORCID	: 0000-0002-4539-3835
1.4 Grado Académico	: Magister
1.5 Profesión	: Arquitecta
1.6 Institución donde labora	: Universidad San Pedro
1.7 Cargo que desempeña	: Docente Nombrado
1.8 Dirección	: Jr. Los Alisos N° 173-independencia -Huaraz
1.9 Teléfono	: 952396338
1.10 Correo Electrónico	: arqkellypazos@gmail.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Título de la investigación	: Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2024.
2.2 Autor o investigador	: Bach. Arquitectura.Lazaro Morales Yesenia Melina
2.3 Programa de estudios	: Arquitectura y Urbanismo
2.4 Institución	: Universidad San Pedro

III. DATOS DEL INSTRUMENTO

3.1. Nombre del Instrumento	: Cuestionario dirigido al poblador/usuario
------------------------------------	---

IV. ESCENARIO

Con la finalidad de conocer la opinión del poblador; se elaboró una CUESTIONARIO conformado por 12 ítems, este instrumento será aplicado In Situ, las respuestas nos pueden ofrecer toda la información necesaria para nuestro proyecto, la cual nos servirá para proporcionar servicios de cuidados de la salud, asistencia en actividades de la vida, atención personalizada y un ambiente seguro y acogedor.



V. INSTRUMENTO A VALIDAR: A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en el CUESTIONARIO que será aplicado a los pobladores de la provincia de Carhuaz. El instrumento ha sido elaborado con la finalidad de conocer los requerimientos y necesidades del usuario, con la finalidad de incorporar en nuestro programa arquitectónico cada uno de los ambientes, espacios y/o características generales que nuestros usuarios presenten, garantizando así que el diseño del Proyecto Arquitectónico responda a las demandas individuales y colectivas de sus ocupantes.

CUESTIONARIO DIRIGIDO AL USUARIO				ALTERNATIVAS				
VARIABLE	Dimensión	Nº	Descripción del Ítem	A	B	C	D	E
ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR	USUARIO	1	¿Cree usted que es importante que exista un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		2	¿Cuál considera que Carhuaz sería el escenario de ubicación adecuado para un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		3	¿Usted ha estado involucrado en conflictos de violencia domestica?	Si	No	Algunas veces		
		4	¿Qué tipo de talleres ocupacionales cree que puede realizar un adulto mayor?	Taller de pintura	Taller de manualidades	Taller de Danzas	Taller de Tejido	Todas las anteriores
		5	¿Usted cree que se debe implementar un ambiente terapéutico, para el bienestar físico del usuario?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		6	¿Usted cree que la implementación de un biohuerto ayudara a mejorar su autonomía y hábitos de salud?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		7	¿Qué otras actividades le gustaría realizar para una mejor percepción y estado de salud?	Natación	Juegos de mesa	Gimnasio	Bibliotecario	Todas las anteriores
		8	¿Cree usted que un cerco perimétrico brindaría seguridad y delimitaría las zonas de entradas de un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		9	¿Qué espacios considera que serían un buen complemento para el Albergue de adultos mayores?	Sala de video	Ambiente para aeróbicos	Peluquería	Terraza común	Todas las anteriores
		10	¿Considera que es importante incorporar una capilla para que fomente la espiritualidad?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		11	¿Considera importante la incorporación de áreas verdes en un Albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		12	Si alguna vez ha tenido alguna experiencia como espectador en un albergue de este tipo ¿Qué considera que se debería mejorar en los Albergues para el adulto Mayor?	La ubicación	La infraestructura	Los ambientes	Los factores de diseño (Iluminación y ventilación)	Todas las anteriores

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:



VI. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) CUESTIONARIO

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor con estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2024. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado. Según su juicio coloque en cada casilla un aspa (X), según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12				17	
Objetividad (O)	- las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12				18	
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12					19
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12					19
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12					19
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12				18	
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12				18	
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12			16		
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12			16		
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12					19
SUMATORIA PARCIAL					32	71	76
SUMATORIA TOTAL			179 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.895 (Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN CUESTIONARIO

Yo, **Kelly Raquel Pazos Sedano**, identificado con DNI N° 45768987, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa** por la Universidad San Pedro, ejerciendo actualmente como docente nombrado en la Universidad San Pedro de Chimbote.

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista y cuestionario dirigido al usuario) que hace parte de la Investigación intitulado: **Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024.**

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

179	=	0.895
-----	---	-------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	
02	Aceptable	
03	Buena	
04	Muy bueno	☒

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 04 de Diciembre 2024



VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO
FICHAS DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO VALIDADOR

1.1 Apellidos y Nombre	: Kelly Raquel Pazos Sedano
1.2 DNI o CE	: 45768987
1.3 ORCID	: 0000-0002-4539-3835
1.4 Grado Académico	: Magister
1.5 Profesión	: Arquitecta
1.6 Institución donde labora	: Universidad San Pedro
1.7 Cargo que desempeña	: Docente Nombrado
1.8 Dirección	: Jr. Los Alisos N° 173-Independencia - Huaraz
1.9 Teléfono	: 952396338
1.10 Correo Electrónico	: arqkellypazos@gmail.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Título de la investigación	: Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2023.
2.2 Autor o investigador	: Bach. Arquitectura. Lázaro Morales Yesenia Melina
2.3 Programa de estudios	: Arquitectura y Urbanismo
2.4 Institución	: Universidad San Pedro

III. DATOS DEL INSTRUMENTO

3.1. Nombre del Instrumento	: Fichas de observación
------------------------------------	-------------------------

IV. ESCENARIO

Con la finalidad de conocer las características físicas, ambientales y urbanas que presenta el entorno en el cual se emplazará el proyecto; se elaboró fichas de observación de campo con la finalidad de recabar información valiosa in situ, la cual servirá para sustentar el análisis contextual previo a la fase de diseño.



ANEXO N° 03: FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO N° 01

 **USP**
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Diseño De un Albergue Para El Adulto Mayor Basado En Estrategias de integración con el Entorno, Carhuaz-2024

RED VIAL Y ACCESIBILIDAD

IMAGEN DE LA UNCIÓN DEL TERRENO	LEYENDA DE TIPO DE VÍAS
	DESCRIPCIÓN DE RED VIAL Y TRANSPORTE
IMAGEN DE LA ACCESIBILIDAD DEL TERRENO	SECCIÓN VIAL

AUTORA: YESENIA MELINA LAZARO MORALES

Asesor: Edwin Alejandro Carrera Soria



VII. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) FICHAS DE OBSERVACION

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor con estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2024. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado, según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12				17	
Objetividad (O)	- las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12				18	
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12					19
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12					19
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12					19
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12				18	
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12				17	
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12			16		
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12				18	
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12					19
SUMATORIA PARCIAL					16	88	76
SUMATORIA TOTAL			180 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.90 (Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN FICHAS DE OBSERVACIÓN

Yo, **Kelly Raquel Pazos Sedano**, identificado con DNI N° 45768987, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa** por la Universidad San Pedro, ejerciendo actualmente como docente nombrado en la Universidad San Pedro de Chimbote.

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista y cuestionario dirigido al usuario) que hace parte de la Investigación intitulado: **Diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024.**

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

180	=	0.90
-----	---	------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	☐
02	Aceptable	☐
03	Buena	☐
04	Muy bueno	☒

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 19 de Septiembre 2024

Mg. Arq. Kelly Raquel Pazos Sedano
Grado Académico: MAESTRO
DNI: 45768987



VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Huaraz, 04 de Diciembre del 2024

Sr (a).

Mg. Arq. De La Cruz Dueñas Gustavo Gregorio

Estimado arquitecto a través del presente reciba cordial y fraterno saludo a nombre del Programa de Estudios de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad San Pedro y de mi persona; al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis titulada: ***Diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2024***; razón por la cual acudo a usted, pues soy conocedor de su amplia trayectoria y experiencia profesional y sobre todo su estrecha vinculación en el campo de la arquitectura e investigación. Ante lo suscrito, solicito encarecidamente su colaboración para emitir un juicio en calidad de Experto y su posterior validación sobre los Instrumentos de Investigación que detallo en adelante.

Estos instrumentos tienen como propósito recoger información sobre el entorno y el lugar en el cual se emplaza la propuesta arquitectónica, así como también conocer las necesidades de usuario y las características formales, espaciales y funcionales asociadas al proyecto; para lo cual se han elaborado 03 instrumentos: Guía de Entrevista, Cuestionario y Fichas de Observación de Campo y de Análisis; por tal motivo, se requiere la opinión de un Experto, con la finalidad de garantizar la confiabilidad de la información que se recopila a través de un trabajo de campo y de gabinete. Esto permitirá desarrollar los resultados a partir de los objetivos específicos formulados en la investigación; los cuales se presentarán debido a que son requisitos indispensables en el Informe Final de Investigación para obtener el título profesional de Arquitecto.

Agradeciendo por anticipado su gentil colaboración como experto. Muy atentamente.

Adjunto:

- Instrumentos de Investigación.
- Matriz de Evaluación.
- Constancia de validación.

LAZARO MORALES YESENIA MELINA
BACHILLER DE ARQUITECTURA



VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO
GUÍA DE ENTREVISTA

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO VALIDADOR

- 1.1 Apellidos y Nombre** : De la Cruz Dueñas Gustavo Gregorio
1.2 DNI o CE : 31677309
1.3 ORCID : 0009-0001-7048-3429
1.4 Grado Académico : Magister
1.5 Profesión : Arquitecta
1.6 Institución donde labora : Universidad Santiago Antúnez de Mayolo
1.7 Cargo que desempeña : Docente Nombrado
1.8 Dirección : Urb. El bosque, Palmira, Jr. Las Hiedras 38,
independencia - Huaraz
1.9 Teléfono : 969929767
1.10 Correo Electrónico : gdelacruz@unasam.edu.pe

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1 Título de la investigación** : Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024.
2.2 Autor o investigador : Bach. Arquitectura. Lazaro Morales Yesenia Melina
2.3 Programa de estudios : Arquitectura y Urbanismo
2.4 Institución : Universidad San Pedro

III. DATOS DEL INSTRUMENTO

- 3.1. Nombre del Instrumento** : Guía de entrevista al especialista

IV. ESCENARIO

Con la finalidad de conocer la opinión de los especialistas en el tema de estudio abordado; se elaboró una GUIA DE ENTREVISTA conformado por 12 ítems, los cuales serán presentados ante 03 profesionales especialistas en el ámbito de la arquitectura y del diseño. Para ello se establecieron 04 DIMENSIONES: Contexto Urbano, Forma, Espacio y Función, en base a las cuales se formularon las preguntas a partir de sus indicadores de análisis propuestos.

DIMENSIÓN 01: Contexto Urbano	DIMENSIÓN 02: Forma	DIMENSIÓN 03: Espacio	DIMENSIÓN 04: Función
☐ Impacto Social ☐ Factores de diseño ☐ Relación con el entorno	☐ Conceptualización. ☐ Lenguaje arquitectónico. ☐ Contraste	☐ Organización espacial ☐ Sensaciones espaciales. ☐ Calidad del espacio.	☐ Zonificación. ☐ Ambientes. ☐ Relación funcional.



V. INSTRUMENTO A VALIDAR: A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en la GUÍA DE ENTREVISTA que será aplicada a 03 arquitectos especialistas en el campo de la arquitectura. El instrumento ha sido estructurado en base a 04 dimensiones; las mismas que están articuladas con los objetivos específicos formulados en la investigación. Tiene como propósito conocer la opinión de los especialistas considerando su amplia trayectoria en el área del diseño.

GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A LOS ESPECIALISTAS					Respuesta del especialista
Variable	Dimensión	Indicador	Nº	Descripción del ítem	
ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE INTEGRACION CON EL ENTORNO	Contexto urbano	Impacto Social	01	¿Qué tipo de impacto social puede generar la construcción de un albergue para el adulto mayor en la ciudad de Carhuaz?	Respuesta 1:
		Factores de diseño	02	¿Qué factores de diseño, se debe considerar antes de diseñar un proyecto?	Respuesta 2:
		Integración con el entorno	03	¿Qué estrategias de integración aplicaría usted para que una edificación logre una conexión con su entorno?	Respuesta 3:
	Forma	Conceptualización	04	Basado su extensa experiencia ¿Qué lineamiento debo seguir para conceptualizar un Albergue para el adulto mayor?	Respuesta 4:
		Tipología y lenguaje arquitectónico	05	¿Qué características formales debería presentar un albergue para lograr que responda a su tipología y presente un lenguaje arquitectónico que armonice con su entorno?	Respuesta 5:
		Contraste	06	¿Usted aplicaría el criterio de contraste para equilibrar la composición o llamar la atención sobre un punto de interés?	Respuesta 6:
	Espacio	Sensaciones	07	Según la tipología del proyecto ¿Qué factores considera usted, que se debería utilizar para crear diferentes sensaciones en un espacio para el usuario?	Respuesta 7:
		Calidad del espacio	08	¿Qué significa para usted la calidad del espacio en un albergue?	Respuesta 8:
		Organización espacial	09	¿Cómo se deberían organizar los espacios que conforman el proyecto?	Respuesta 9:
	Función	zonificación	10	¿Qué zonas considera usted indispensable en el diseño de un Albergue para adultos mayores?	Respuesta 10:
		Ambientes	11	¿Qué ambientes considera usted indispensables en el diseño y qué características deben presentar?	Respuesta 11:
		Relación funcional	12	¿Qué zonas y/o ambientes deberían estar necesariamente relacionados?	Respuesta 12:

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:



VI. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) GUÍA DE ENTREVISTA

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2023. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado. Según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12				17	
Objetividad (O)	- Las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12				18	
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12					19
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12				18	
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12				18	
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12				18	
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12				18	
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12				17	
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12			16		
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12					19
SUMATORIA PARCIAL					16	124	38
SUMATORIA TOTAL			178 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.89 (Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN GUÍA DE ENTREVISTA

Yo, Gustavo Gregorio de la Cruz Dueñas, identificado con DNI N° 31677309, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Administración con mención en gestión pública** por la Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán, y Valle ejerciendo actualmente como docente nombrado en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista) que hace parte de la Investigación intitulado: **Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2023.**

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

178		0.89
-----	---	------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	☐
02	Aceptable	☐
03	Buena	☐
04	Muy buena	☒

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 04 de Diciembre del 2024

Mg. Arq. De La Cruz Dueñas, Gustavo Gregorio

Grado Académico: MAESTRO

DNI: 31677309



V. INSTRUMENTO A VALIDAR: A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en el CUESTIONARIO que será aplicado a los pobladores de la provincia de Carhuaz. El instrumento ha sido elaborado con la finalidad de conocer los requerimientos y necesidades del usuario, con la finalidad de incorporar en nuestro programa arquitectónico cada uno de los ambientes, espacios y/o características generales que nuestros usuarios presenten, garantizando así que el diseño del Proyecto Arquitectónico responda a las demandas individuales y colectivas de sus ocupantes.

CUESTIONARIO DIRIGIDO AL USUARIO				ALTERNATIVAS				
VARIABLE	Dimensión	Nº	Descripción del Ítem	A	B	C	D	E
ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR	USUARIO	1	¿Cree usted que es importante que exista un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		2	¿Cuál considera que Carhuaz sería el escenario de ubicación adecuado para un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		3	¿Usted ha estado involucrado en conflictos de violencia domestica?	Si	No	Algunas veces		
		4	¿Qué tipo de talleres ocupacionales cree que puede realizar un adulto mayor?	Taller de pintura	Taller de manualidades	Taller de Danzas	Taller de Tejido	Todas las anteriores
		5	¿Usted cree que se debe implementar un ambiente terapéutico, para el bienestar físico del usuario?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		6	¿Usted cree que la implementación de un biohuerto ayudara a mejorar su autonomía y hábitos de salud?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		7	¿Qué otras actividades le gustaría realizar para una mejor percepción y estado de salud?	Natación	Juegos de mesa	Gimnasio	Bibliotecario	Todas las anteriores
		8	¿Cree usted que un cerco perimétrico brindaría seguridad y delimitaría las zonas de entradas de un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		9	¿Qué espacios considera que serían un buen complemento para el Albergue de adultos mayores?	Sala de video	Ambiente para aeróbicos	Peluquería	Terraza común	Todas las anteriores
		10	¿Considera que es importante incorporar una capilla para que fomente la espiritualidad?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		11	¿Considera importante la incorporación de áreas verdes en un Albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		12	Si alguna vez ha tenido alguna experiencia como espectador en un albergue de este tipo ¿Qué considera que se debería mejorar en los Albergues para el adulto Mayor?	La ubicación	La infraestructura	Los ambientes	Los factores de diseño (Iluminación y ventilación)	Todas las anteriores

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:



VI. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) CUESTIONARIO

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor con estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2023. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado, según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12				17	
Objetividad (O)	- las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12				17	
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12					19
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12				18	
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12					19
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12					19
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12				18	
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12				17	
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12			16		
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12					19
SUMATORIA PARCIAL					16	87	76
SUMATORIA TOTAL			179 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.89.5 (Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN CUESTIONARIO

Yo, Gustavo Gregorio de la Cruz Dueñas, identificado con DNI N° 31677309, identificado con DNI N° 31677309, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Administración con mención en gestión pública**, por la Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán, y Valle, ejerciendo actualmente como docente nombrado en la Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista y cuestionario dirigido al usuario) que hace parte de la Investigación intitulado: **Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2023.**

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

179		0.89.5
-----	--	--------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	☐
02	Aceptable	☐
03	Buena	☐
04	Muy bueno	☒

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 04 de Diciembre 2024


Mg. Arq. . De La Cruz Dueñas Gustavo Gregorio
Grado Académico: MAESTRO
DNI: 31677309



VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO
FICHAS DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO VALIDADOR

- 1.1 Apellidos y Nombre** : De la Cruz Dueñas Gustavo Gregorio
1.2 DNI o CE : 31677309
1.3 ORCID : 0009-0001-7048-3429
1.4 Grado Académico : Magister
1.5 Profesión : Arquitecta
1.6 Institución donde labora : Universidad Santiago Antúnez de Mayolo
1.7 Cargo que desempeña : Docente Nombrado
1.8 Dirección : Urb. El bosque, Palmira, Jr. Las Hiedras 38,
independencia - Huaraz
1.9 Teléfono : 969929767
1.10 Correo Electrónico : gdelacruz@unasam.edu.pe

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1 Título de la investigación** : Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2023.
2.2 Autor o investigador : Bach. Arquitectura. Lázaro Morales Yesenia Melina
2.3 Programa de estudios : Arquitectura y Urbanismo
2.4 Institución : Universidad San Pedro

III. DATOS DEL INSTRUMENTO

- 3.1. Nombre del Instrumento** : Fichas de observación

IV. ESCENARIO

Con la finalidad de conocer las características físicas, ambientales y urbanas que presenta el entorno en el cual se emplazará el proyecto; se elaboró fichas de observación de campo con la finalidad de recabar información valiosa in situ, la cual servirá para sustentar el análisis contextual previo a la fase de diseño.



ANEXO N° 03: FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO N° 01

**USP**
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Diseño De un Albergue Para El Adulto Mayor Basado En Estrategias de integración con el Entorno, Carhuaz-2024

RED VIAL Y ACCESIBILIDAD

IMAGEN DE LA UBICACIÓN DEL TERRENO	LEYENDA DE TIPO DE VÍAS
	DESCRIPCIÓN DE RED VIAL Y TRANSPORTE
IMAGEN DE LA ACCESIBILIDAD DEL TERRENO	SECCIÓN VIAL

AUTORA: YESENIA MELINA LAZARO MORALES

Asesor: Edwin Alejandro Carrera Soria



VII. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) FICHAS DE OBSERVACION

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor con estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2023. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado, según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12			16		
Objetividad (O)	- las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12					19
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12					19
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12				18	
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12				18	
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12				17	
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12				17	
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12			16		
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12				18	
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12					19
SUMATORIA PARCIAL					32	88	57
SUMATORIA TOTAL			177 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.885 (Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN FICHAS DE OBSERVACIÓN

Yo, Gustavo Gregorio de la Cruz Dueñas, identificado con DNI N° 31677309, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Administración con mención en gestión pública**, por la Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán, y Valle, ejerciendo actualmente como docente nombrado en la Nacional Santiago Antúnez de Mayolo

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista y cuestionario dirigido al usuario) que hace parte de la Investigación intitulado: **Diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz- 2024.**

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

177	=	0.89
-----	---	------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	☐
02	Aceptable	☐
03	Buena	☒
04	Muy bueno	☐

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 04 de Diciembre 2024


Mg. Arq. De La Cruz Dueñas Gustavo Gregorio
Grado Académico: MAESTRO
DNI: 31677309



Anexo 6C: Experto

VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Huaraz, 04 de Diciembre del 2024

Sr (a).

Mg. Arq. Guirnalda Picon Jamanca

Estimado arquitecto a través del presente reciba cordial y fraterno saludo a nombre del Programa de Estudios de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad San Pedro y de mi persona; al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis titulada: ***Diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2024***; razón por la cual acudo a usted, pues soy conocedor de su amplia trayectoria y experiencia profesional y sobre todo su estrecha vinculación en el campo de la arquitectura e investigación. Ante lo suscrito, solicito encarecidamente su colaboración para emitir un juicio en calidad de Experto y su posterior validación sobre los Instrumentos de Investigación que detallo en adelante.

Estos instrumentos tienen como propósito recoger información sobre el entorno y el lugar en el cual se emplaza la propuesta arquitectónica, así como también conocer las necesidades de usuario y las características formales, espaciales y funcionales asociadas al proyecto; para lo cual se han elaborado 03 instrumentos: Guía de Entrevista, Cuestionario y Fichas de Observación de Campo y de Análisis; por tal motivo, se requiere la opinión de un Experto, con la finalidad de garantizar la confiabilidad de la información que se recopila a través de un trabajo de campo y de gabinete. Esto permitirá desarrollar los resultados a partir de los objetivos específicos formulados en la investigación; los cuales se presentarán debido a que son requisitos indispensables en el Informe Final de Investigación para obtener el título profesional de Arquitecto.

Agradeciendo por anticipado su gentil colaboración como experto. Muy
atentamente.

Adjunto:

- Instrumentos de Investigación.
- Matriz de Evaluación.
- Constancia de validación.


LAZARO MORALES YESENIA MELINA
BACHILLER DE ARQUITECTURA



VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO
GUÍA DE ENTREVISTA

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO VALIDADOR

1.1 Apellidos y Nombre : Picón Jamanca Guirnalda
1.2 DNI o CE : 75336359
1.3 ORCID : 0000-0001-9445-7850
1.4 Grado Académico : Magister
1.5 Profesión : Arquitecta
1.6 Institución donde labora : Independiente
1.7 Cargo que desempeña :
1.8 Dirección : Urb. Nuevo Progreso - Shancayan
1.9 Teléfono : 9512895311
1.10 Correo Electrónico : Guirnalda 06@gmail.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Título de la investigación : Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2023.
2.2 Autor o investigador : Bach. Arquitectura. Lázaro Morales Yesenia Melina
2.3 Programa de estudios : Arquitectura y Urbanismo
2.4 Institución : Universidad San Pedro

III. DATOS DEL INSTRUMENTO

3.1. Nombre del Instrumento : Guía de entrevista al especialista

IV. ESCENARIO

Con la finalidad de conocer la opinión de los especialistas en el tema de estudio abordado; se elaboró una GUIA DE ENTREVISTA conformado por 12 ítems, los cuales serán presentados ante 03 profesionales especialistas en el ámbito de la arquitectura y del diseño. Para ello se establecieron 04 DIMENSIONES: Contexto Urbano, Forma, Espacio y Función, en base a las cuales se formularon las preguntas a partir de sus indicadores de análisis propuestos.

DIMENSIÓN 01: Contexto Urbano	DIMENSIÓN 02: Forma	DIMENSIÓN 03: Espacio	DIMENSIÓN 04: Función
)] Impacto Social)] Factores de diseño)] Relación con el entorno	)] Conceptualización.)] Lenguaje arquitectónico.)] Contraste	)] Organización espacial)] Sensaciones espaciales.)] Calidad del espacio.	)] Zonificación.)] Ambientes.)] Relación funcional.



V. INSTRUMENTO A VALIDAR: A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en la GUÍA DE ENTREVISTA que será aplicada a 03 arquitectos especialistas en el campo de la arquitectura. El instrumento ha sido estructurado en base a 04 dimensiones; las mismas que están articuladas con los objetivos específicos formulados en la investigación. Tiene como propósito conocer la opinión de los especialistas considerando su amplia trayectoria en el área del diseño.

GUIA DE ENTREVISTA APLICADA A LOS ESPECIALISTAS					Respuesta del especialista
Variable	Dimensión	Indicador	N°	Descripción del Ítem	
ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE INTEGRACION CON EL ENTORNO	Contexto urbano	Impacto Social	01	¿Qué tipo de impacto social puede generar la construcción de un albergue para el adulto mayor en la ciudad de Carhuaz?	Respuesta 1:
		Factores de diseño	02	¿Qué factores de diseño, se debe considerar antes de diseñar un proyecto?	Respuesta 2:
		Integración con el entorno	03	¿Qué estrategias de integración aplicaría usted para que una edificación logre una conexión con su entorno?	Respuesta 3:
	Forma	Conceptualización	04	Basado su extensa experiencia ¿Qué lineamiento debo seguir para conceptualizar un Albergue para el adulto mayor?	Respuesta 4:
		Tipología y lenguaje arquitectónico	05	¿Qué características formales debería presentar un albergue para lograr que responda a su tipología y presente un lenguaje arquitectónico que armonice con su entorno?	Respuesta 5:
		Contraste	06	¿Usted aplicaría el criterio de contraste para equilibrar la composición o llamar la atención sobre un punto de interés?	Respuesta 6:
	Espacio	Sensaciones	07	Según la tipología del proyecto ¿Qué factores considera usted, que se debería utilizar para crear diferentes sensaciones en un espacio para el usuario?	Respuesta 7:
		Calidad del espacio	08	¿Qué significa para usted la calidad del espacio en un albergue?	Respuesta 8:
		Organización espacial	09	¿Cómo se deberían organizar los espacios que conforman el proyecto?	Respuesta 9:
	Función	zonificación	10	¿Qué zonas considera usted indispensable en el diseño de un Albergue para adultos mayores?	Respuesta 10:
		Ambientes	11	¿Qué ambientes considera usted indispensables en el diseño y qué características deben presentar?	Respuesta 11:
		Relación funcional	12	¿Qué zonas y/o ambientes deberían estar necesariamente relacionados?	Respuesta 12:

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento



VI. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) GUÍA DE ENTREVISTA

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado. Según su juicio coloque en cada casilla un aspa (X), según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12				17	
Objetividad (O)	- Las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12				18	
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12				18	
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12					19
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12				18	
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12					19
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12					19
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12				18	
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12				18	
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12				18	
SUMATORIA PARCIAL						125	57
SUMATORIA TOTAL			182 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.91(Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN GUÍA DE ENTREVISTA

Yo, Guirnalda Picón Jamanca, identificado con DNI N° 75336359, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Investigación y Docencia Universitaria**. Por la universidad Peruana de Ciencias e Informática.

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista) que hace parte de la Investigación intitulado: **Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024.**

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizada las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

182	=	0.91
-----	---	------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	☐
02	Aceptable	☐
03	Buena	☐
04	Muy buena	☒

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 04 de Diciembre del 2024


Mg. Arq. Guirnalda Picón Jamanca
Grado Académico: Maestro en Investigación y
Docencia Universitaria.
DNI: 75336359



VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO CUESTIONARIO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO VALIDADOR

- 1.1 Apellidos y Nombre : Picón Jamanca Guirnalda
1.2 DNI o CE : 75336359
1.3 ORCID : 0000-0001-9445-7850
1.4 Grado Académico : Magister
1.5 Profesión : Arquitecta
1.6 Institución donde labora : Independiente
1.7 Cargo que desempeña :
1.8 Dirección : Urb. Nuevo progreso - Shancayan
1.9 Teléfono : 9512895311
1.10 Correo Electrónico : Guirnalda 06@gmail.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1 Título de la investigación : Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2023.
2.2 Autor o investigador : Bach. Arquitectura. Lázaro Morales Yesenia Melina
2.3 Programa de estudios : Arquitectura y Urbanismo
2.4 Institución : Universidad San Pedro

III. DATOS DEL INSTRUMENTO

- 3.1. Nombre del Instrumento : Cuestionario dirigido al poblador/usuario

IV. ESCENARIO

Con la finalidad de conocer la opinión del poblador; se elaboró una CUESTIONARIO conformado por 12 ítems, este instrumento será aplicado In Situ, las respuestas nos pueden ofrecer toda la información necesaria para nuestro proyecto, la cual nos servirá para proporcionar servicios de cuidados de la salud, asistencia en actividades de la vida, atención personalizada y un ambiente seguro y acogedor.



V. INSTRUMENTO A VALIDAR: A continuación, se muestra información conteniendo los ítems correspondientes a las interrogantes formuladas en el CUESTIONARIO que será aplicado a los pobladores de la provincia de Carhuaz. El instrumento ha sido elaborado con la finalidad de conocer los requerimientos y necesidades del usuario, con la finalidad de incorporar en nuestro programa arquitectónico cada uno de los ambientes, espacios y/o características generales que nuestros usuarios presenten, garantizando así que el diseño del Proyecto Arquitectónico responda a las demandas individuales y colectivas de sus ocupantes.

CUESTIONARIO DIRIGIDO AL USUARIO				ALTERNATIVAS				
VARIABLE	Dimensión	Nº	Descripción del Ítem	A	B	C	D	E
ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR	USUARIO	1	¿Cree usted que es importante que exista un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		2	¿Cuál considera que Carhuaz sería el escenario de ubicación adecuado para un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		3	¿Usted ha estado involucrado en conflictos de violencia domestica?	Si	No	Algunas veces		
		4	¿Qué tipo de talleres ocupacionales cree que puede realizar un adulto mayor?	Taller de pintura	Taller de manualidades	Taller de Danzas	Taller de Tejido	Todas las anteriores
		5	¿Usted cree que se debe implementar un ambiente terapéutico, para el bienestar físico del usuario?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		6	¿Usted cree que la implementación de un biohuerto ayudara a mejorar su autonomía y hábitos de salud?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		7	¿Qué otras actividades le gustaría realizar para una mejor percepción y estado de salud?	Natación	Juegos de mesa	Gimnasio	Bibliotecario	Todas las anteriores
		8	¿Cree usted que un cerco perimétrico brindaría seguridad y delimitaría las zonas de entradas de un albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		9	¿Qué espacios considera que serían un buen complemento para el Albergue de adultos mayores?	Sala de video	Ambiente para aeróbicos	Peluquería	Terraza común	Todas las anteriores
		10	¿Considera que es importante incorporar una capilla para que fomente la espiritualidad?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		11	¿Considera importante la incorporación de áreas verdes en un Albergue para el adulto mayor?	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Puede ser	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		12	Si alguna vez ha tenido alguna experiencia como espectador en un albergue de este tipo ¿Qué considera que se debería mejorar en los Albergues para el adulto Mayor?	La ubicación	La infraestructura	Los ambientes	Los factores de diseño (Iluminación y ventilación)	Todas las anteriores

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:



VI. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) CUESTIONARIO

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor con estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2024. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado. Según su juicio coloque en cada casilla un aspa (X), según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12					19
Objetividad (O)	- las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12					19
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12				17	
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12				17	
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12				17	
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12					19
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12				18	
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12				17	
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12				18	
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12				18	
SUMATORIA PARCIAL						122	57
SUMATORIA TOTAL			179 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.895(Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN CUESTIONARIO

Yo, **Guirnalda Picón Jamanca Guirnalda**, identificado con DNI N° 75336359, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Investigación y Docencia Universitaria**, Por la universidad Peruana de Ciencias e Informática.

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista y cuestionario dirigido al usuario) que hace parte de la Investigación intitulado: ***Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2024.***

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizada las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

179	=	0.895
-----	---	-------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	☐
02	Aceptable	☐
03	Buena	☐
04	Muy bueno	☒

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 04 de Diciembre del 2024



Guirnalda Picón Jamanca
ARQUITECTA - CAP N° 25905

Mg. Arq. Guirnalda Picón Jamanca
Grado Académico: Maestro en Investigación y
Docencia Universitaria
DNI: 75336359



VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO
FICHAS DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO VALIDADOR

- 1.1 Apellidos y Nombre** : Guirnalda Picon Jamanca
1.2 DNI o CE : 75336359
1.3 ORCID : 0000-0001-9445-7850
1.4 Grado Académico : Magister
1.5 Profesión : Arquitecta
1.6 Institución donde labora : Independiente
1.7 Cargo que desempeña :
1.8 Dirección : Urb. Nuevo progreso - Shancayan
1.9 Teléfono : 9512895311
1.10 Correo Electrónico : Guirnalda 06@gmail.com

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1 Título de la investigación** : Diseño de un albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2023.
2.2 Autor o investigador : Bach. Arquitectura. Lázaro Morales Yesenia Melina
2.3 Programa de estudios : Arquitectura y Urbanismo
2.4 Institución : Universidad San Pedro

III. DATOS DEL INSTRUMENTO

- 3.1. Nombre del Instrumento** : Fichas de observación

IV. ESCENARIO

Con la finalidad de conocer las características físicas, ambientales y urbanas que presenta el entorno en el cual se emplazará el proyecto; se elaboró fichas de observación de campo con la finalidad de recabar información valiosa in situ, la cual servirá para sustentar el análisis contextual previo a la fase de diseño.



ANEXO N° 03: FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO N° 01

The form is titled "RED VIAL Y ACCESIBILIDAD" and is part of the "ANEXO N° 03: FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO N° 01". It is designed for the "Diseño De un Albergue Para El Adulto Mayor Basado En Estrategias de Integración con el Entorno, Carhuaz-2024" project. The form is divided into four main sections for data entry:

- IMAGEN DE LA UNCIÓN DEL TERRENO** (Image of the terrain)
- LEYENDA DE TIPO DE VÍAS** (Legend of road types)
- DESCRIPCIÓN DE RED VIAL Y TRANSPORTE** (Description of road network and transport)
- SECCIÓN VIAL** (Road section)

At the bottom of the form, there are two fields for authorship:

- AUTORA:** YESENIA MELINA LAZARO MORALES
- Asesor:** Edwin Alejandro Carrera Soria



VII. ASPECTOS A EVALUAR (Calificación Cuantitativa) FICHAS DE OBSERVACION

Apreciado experto, teniendo como base los indicadores y criterios de Evaluación del Instrumento que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: Diseño de un albergue para el adulto mayor con estrategias de integración con el entorno, Carhuaz-2024. El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado, según la escala de calificación que usted considere apropiado.

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios Cualitativos-Cuantitativos	Ítems Guía de Entrevista	CALIFICACION				
			Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad (CL)	- Esta formulado con lenguaje apropiado.	1,2,3...12			16		
Objetividad (O)	- las palabras que la componen y su descripción entre ellas expresan un significado en su conjunto, es decir, es conciso, exacto y directo.	1,2,3...12				18	
Pertinencia (P)	Corresponden a las categorías y/o dimensiones estudiadas.	1,2,3...12				18	
Propósito (PP)	Responde al propósito de estudio.	1,2,3...12				18	
Coherencia (C)	Entre los objetivos, dimensiones e indicadores.	1,2,3...12			17		
Relevancia (R)	Recaba información sobre las dimensiones e indicadores propuestos.	1,2,3...12				17	
Intencionalidad (I)	Es adecuado para cumplir con los objetivos.	1,2,3...12				17	
Suficiencia (S)	Valora los aspectos en cantidad y calidad.	1,2,3...12			16		
Actualidad (A)	Adecuado al avance de la ciencia y calidad.	1,2,3...12				18	
Conveniencia (CO)	Genera nuevas pautas para la investigación.	1,2,3...12					19
SUMATORIA PARCIAL					50	106	19
SUMATORIA TOTAL			175 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración Cuantitativa (sumatoria total x 0.005)			0.875 (Siendo la valoración máxima en 1)				



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN FICHAS DE OBSERVACIÓN

Yo, **Guirnalda Picon Jamanca**, identificado con DNI N° 75336359, de profesión arquitecto con grado académico de **Maestro en Investigación y Docencia Universitaria**. Por la universidad Peruana de Ciencias e Informática.

Por medio de la presente hago constatar que he revisado con fines de validación de los instrumentos de investigación (Guía de entrevista al especialista y cuestionario dirigido al usuario) que hace parte de la Investigación intitulado: **Diseño de un Albergue para el adulto mayor basado en estrategias de integración con el entorno, Carhuaz, 2024**.

Después de un análisis exhaustivo de la información presentada y realizado las observaciones y valoraciones pertinentes, considero y formulo las siguientes apreciaciones al instrumento de investigación:

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

175	=	0.875
-----	---	-------

N°	Descripción	Valoración
01	Deficiente	☐
02	Aceptable	☐
03	Buena	☒
04	Muy bueno	☐

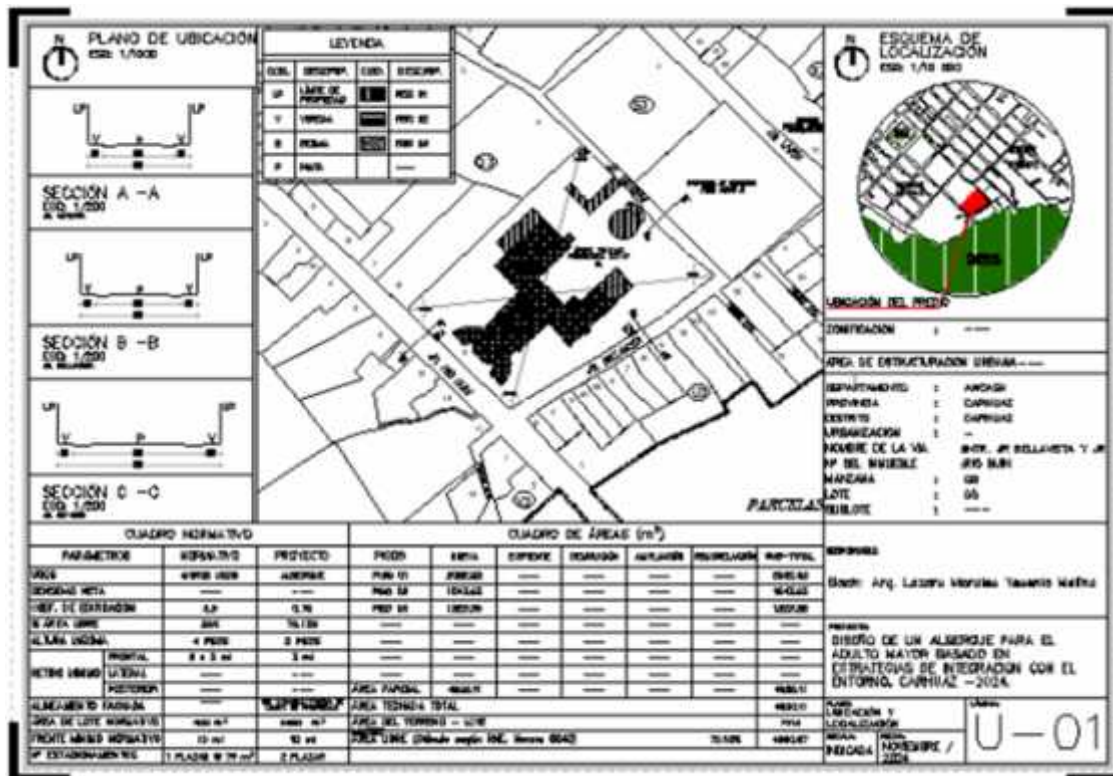
Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Huaraz, 04 de Diciembre del 2024

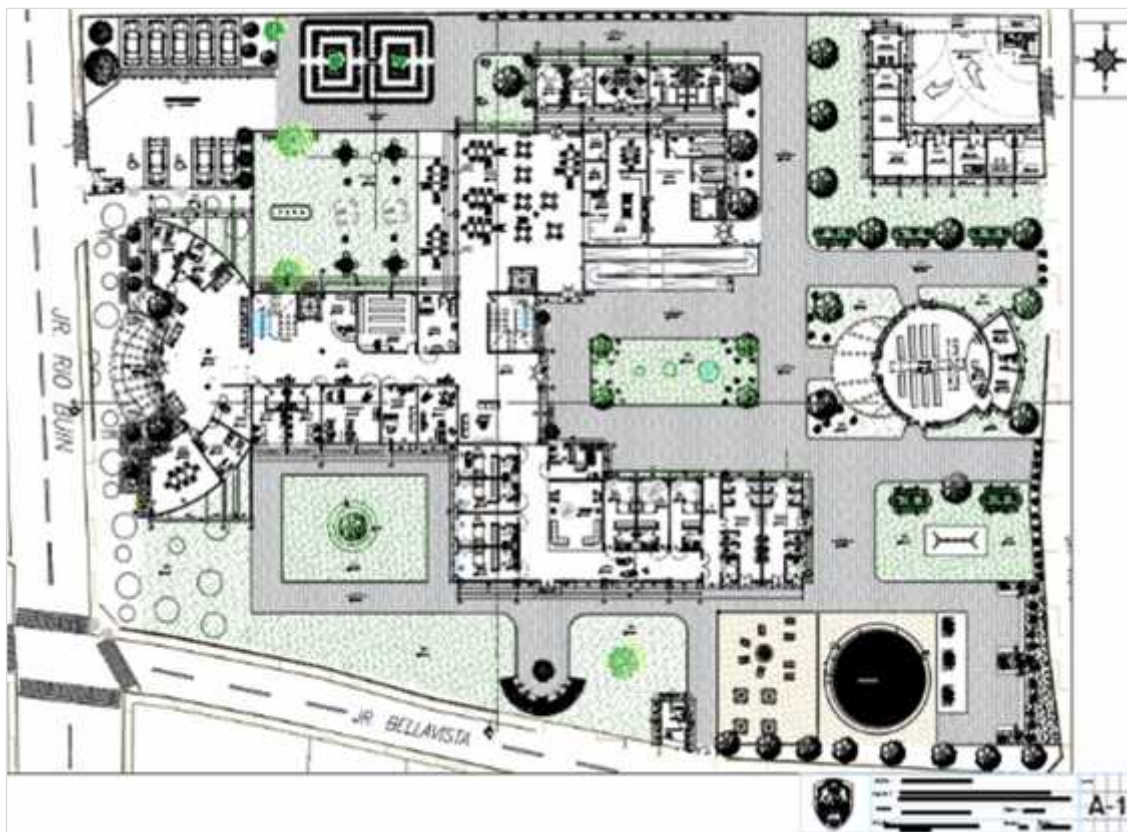

Mg. Arq. **Guirnalda Picon Jamanca**
Grado Académico: maestro en
investigación y docencia
universitaria
DNI: 9512895311

Anexo 6: Planimetría

Anexo 6 A: Plano de ubicación

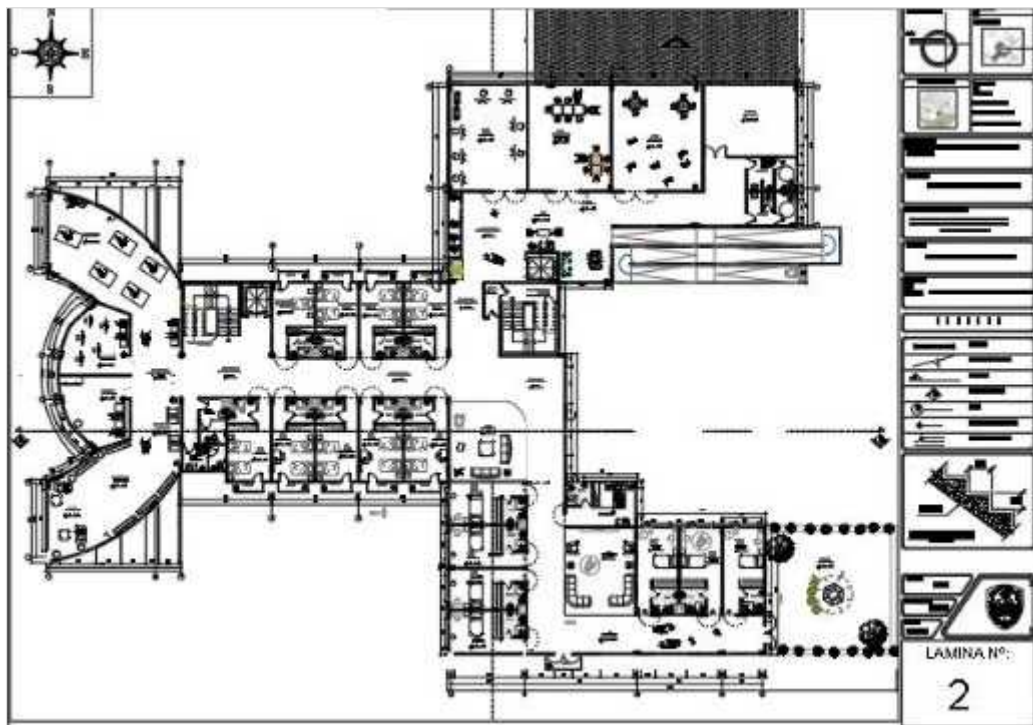


Anexo 6 B: Plano del Primer Nivel

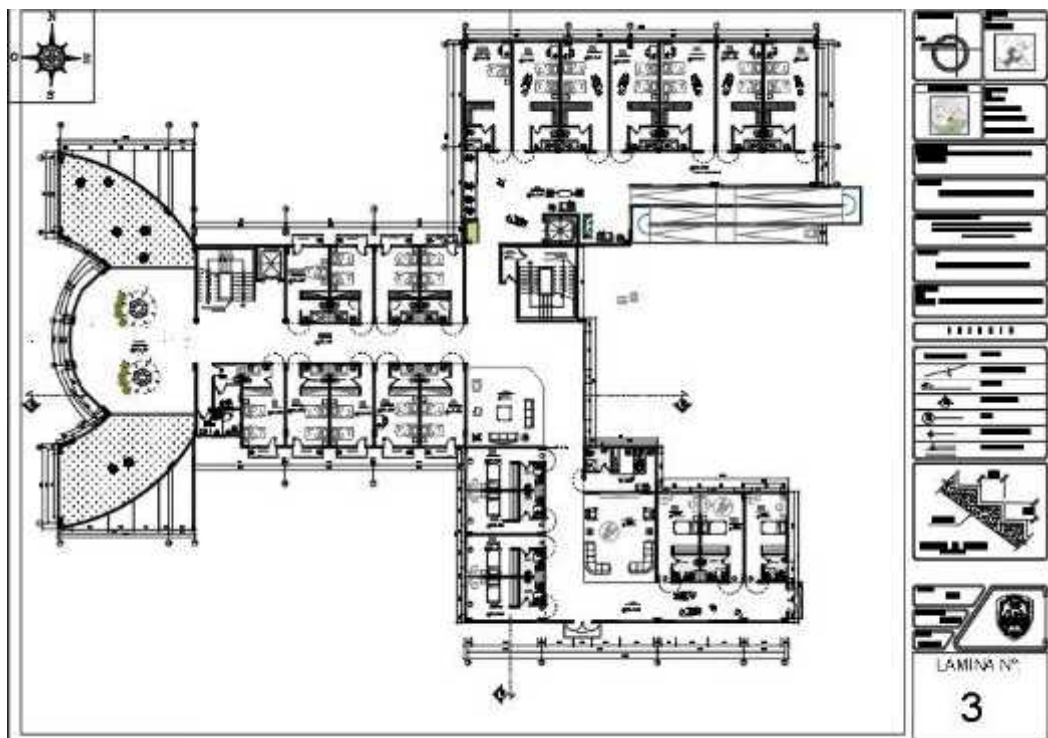




Anexo 6 C: Plano del Segundo Nivel

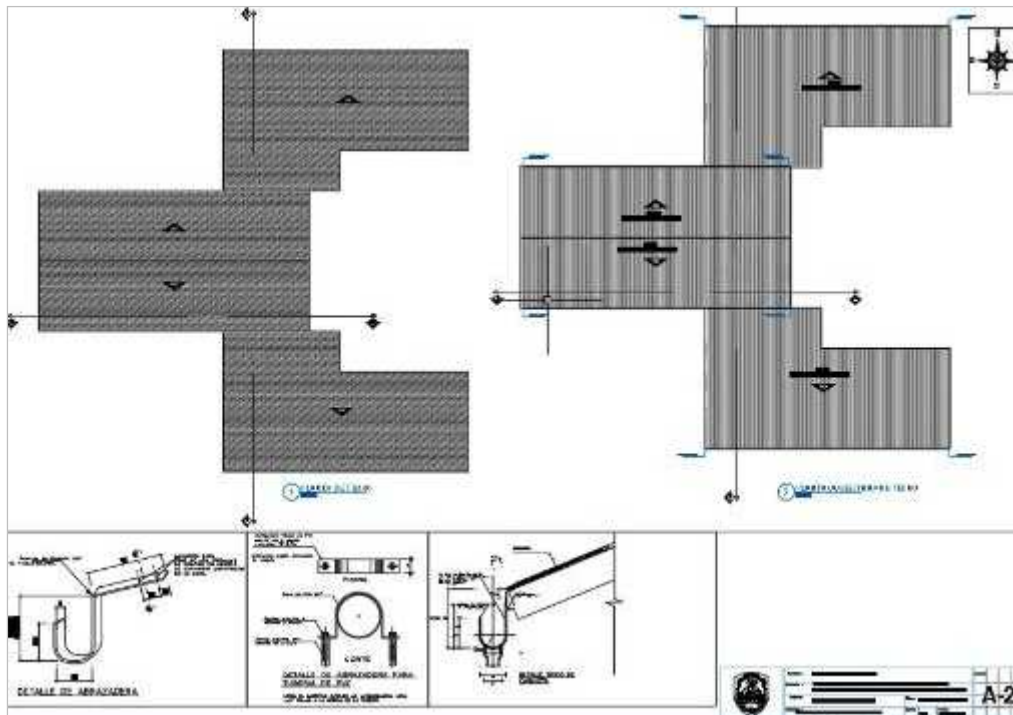


Anexo 6 D: Plano del Tercer Nivel

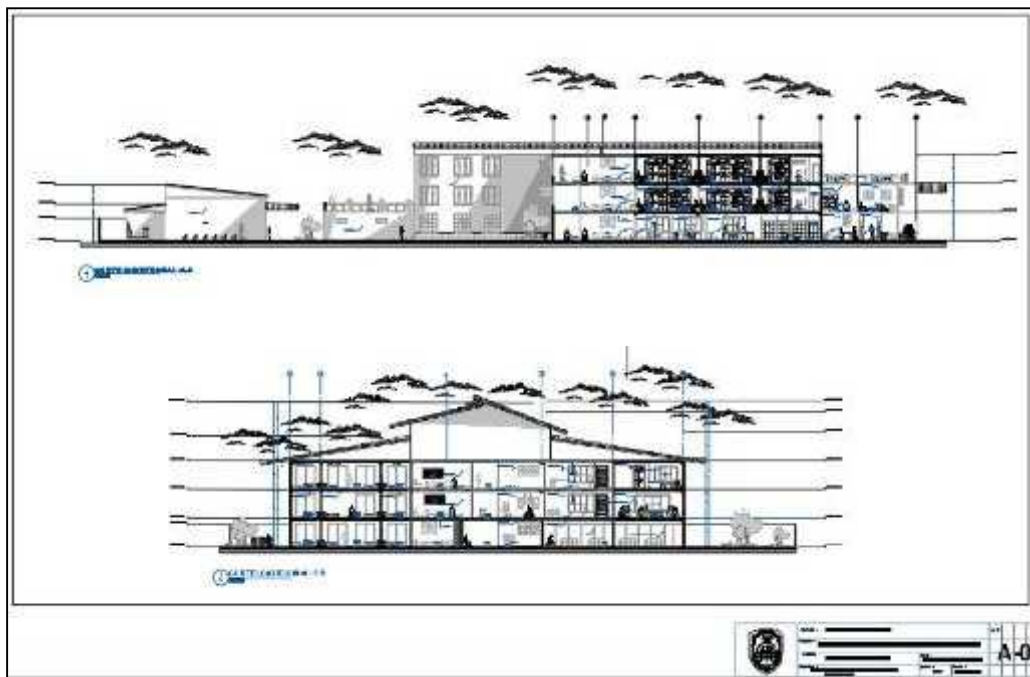




Anexo 6E: Plano de Techos

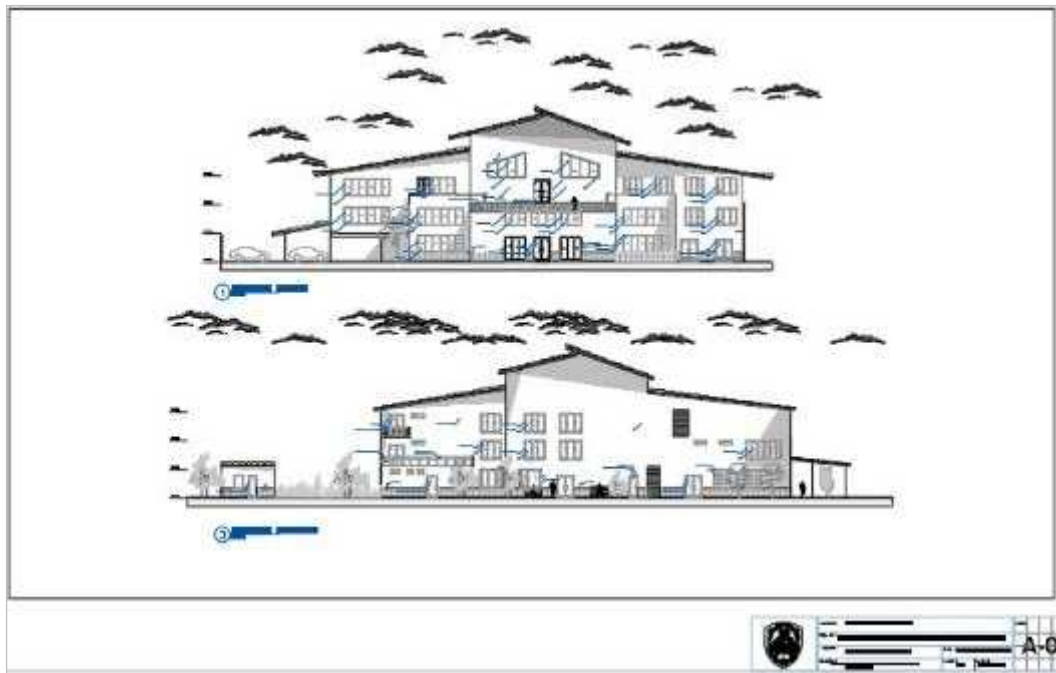


Anexo 6F: Plano Corte Longitudinal y Transversal

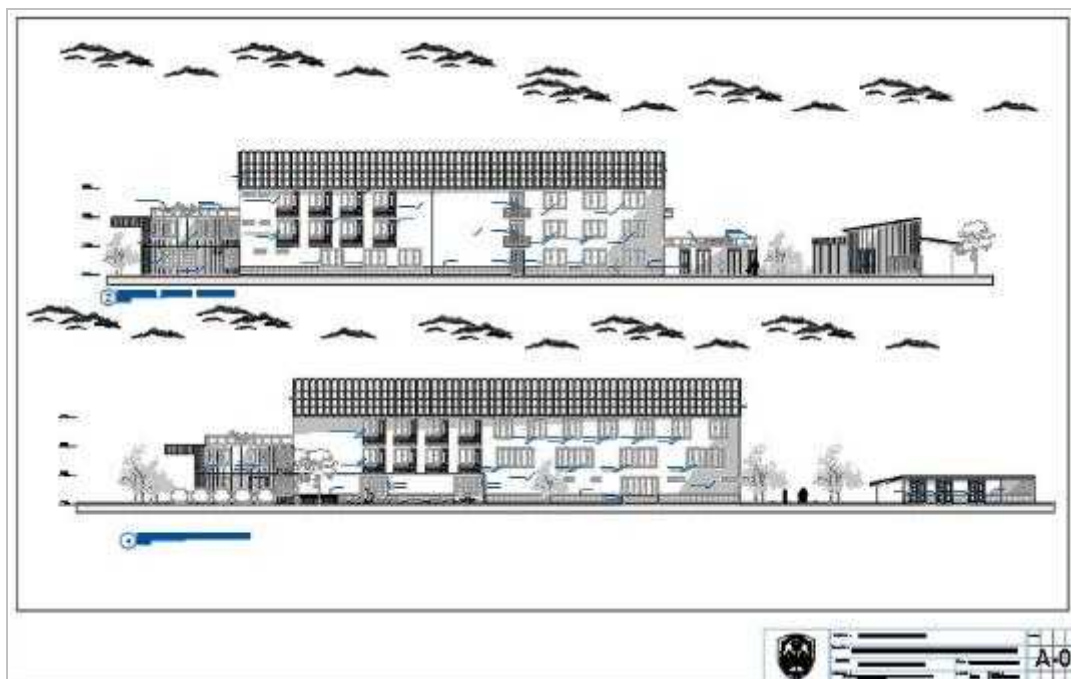




Anexo 6G: Plano de Elevación

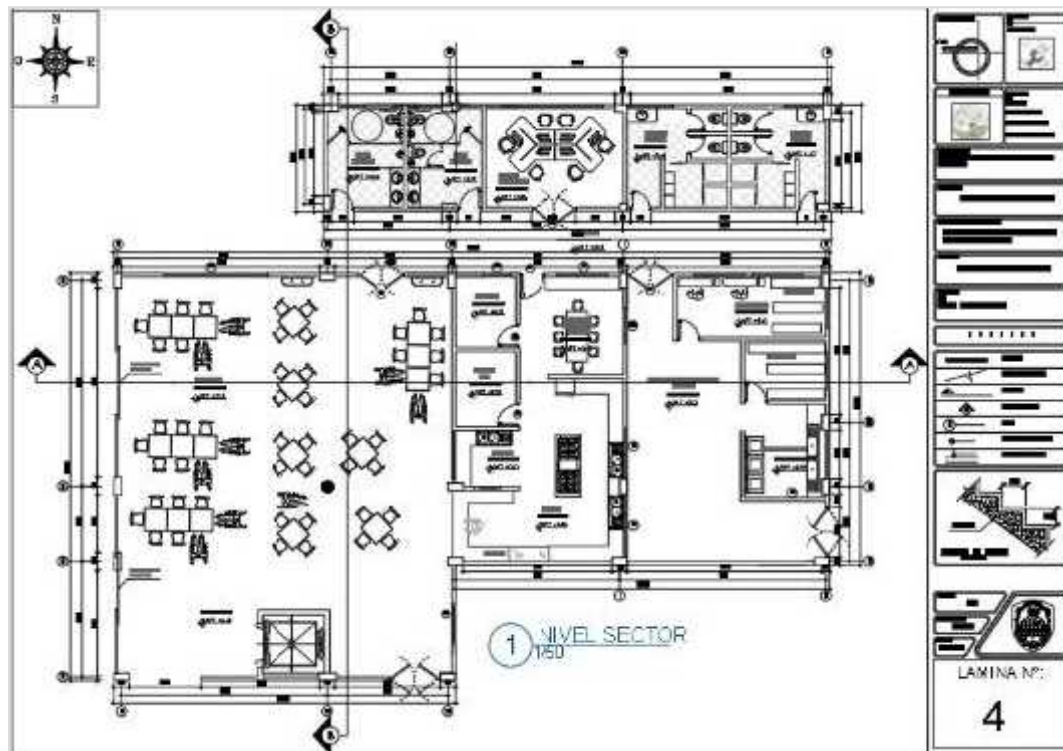


Anexo 6H: Plano de Elevación

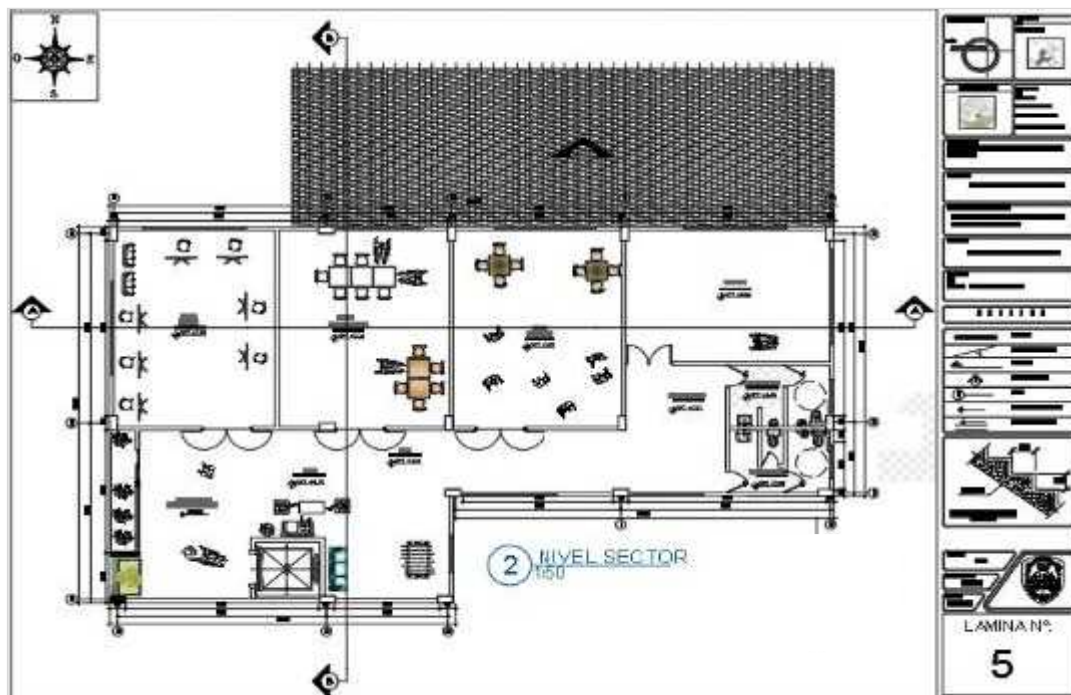




Anexo 6I: Plano del Sector Primer Nivel

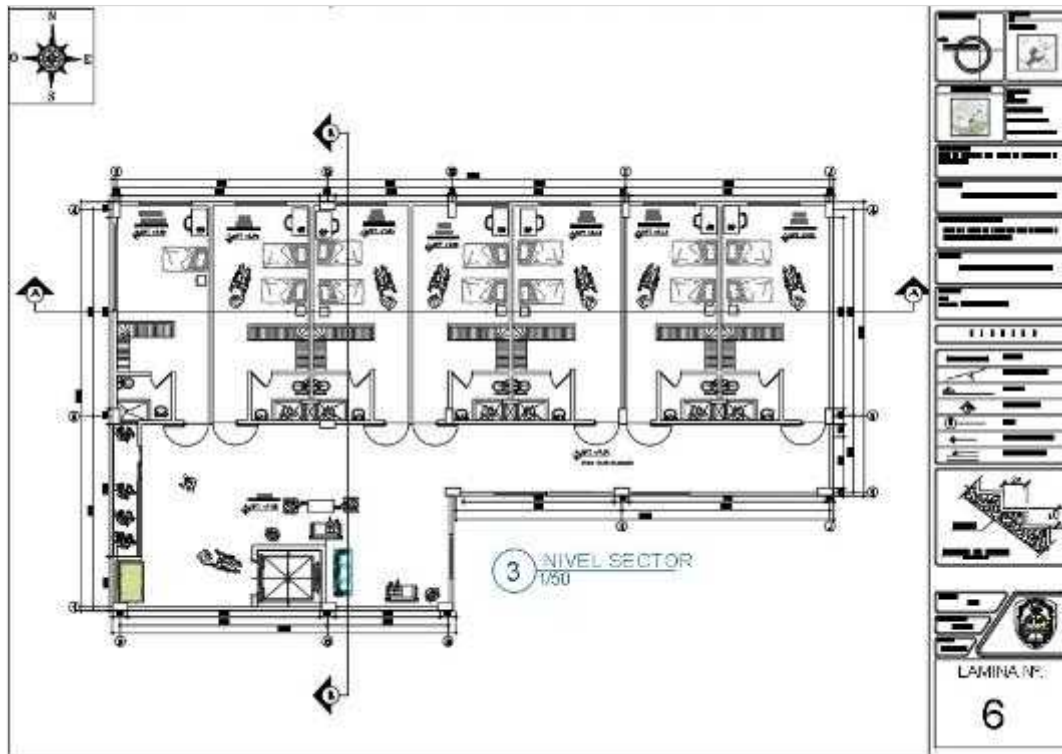


Anexo 6J: Plano del Sector Segundo Nivel

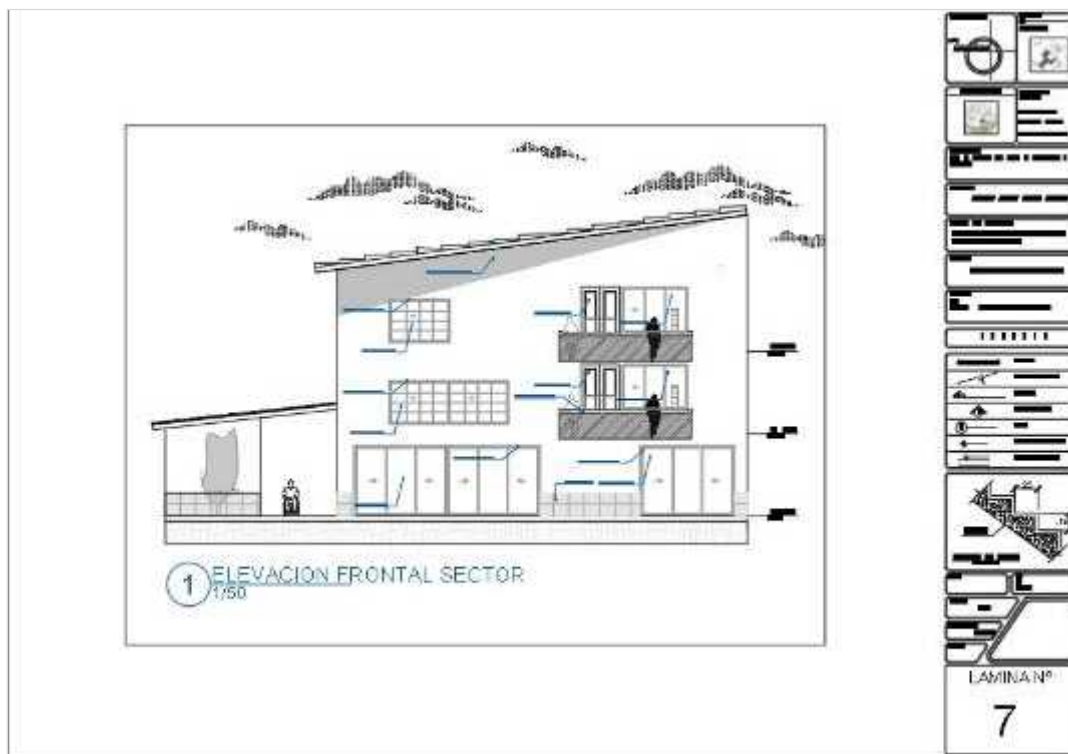




Anexo 6K: Plano del Sector Tercer Nivel

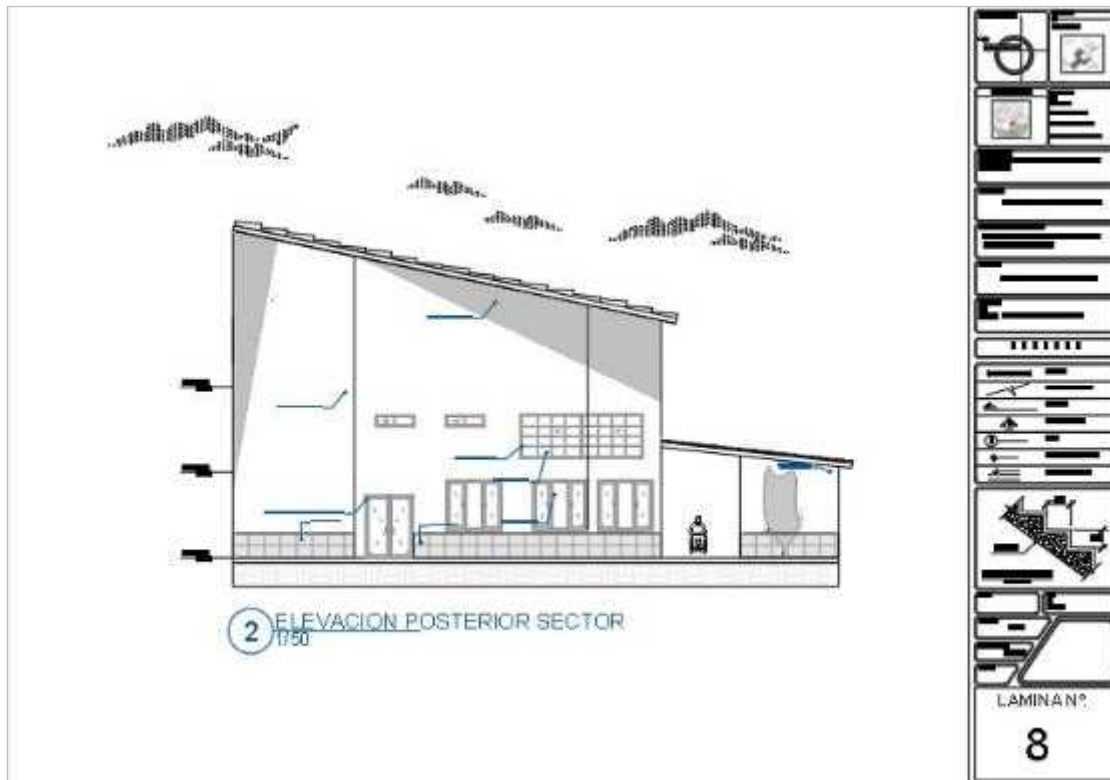


Anexo 6L: Elevación Frontal Sector





Anexo 6M: Elevación Posterior Sector

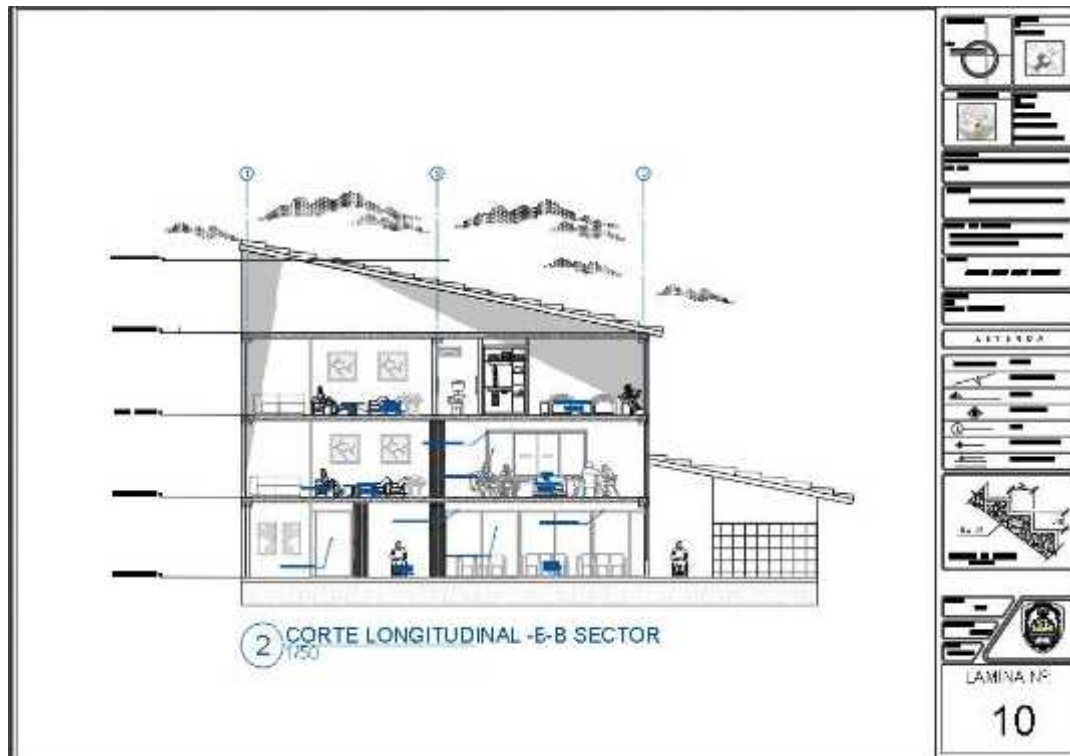


Anexo 6M: Corte Longitudinal Sector





Anexo 6N: Corte Longitudinal Sector



Anexo 7A: 3D Fachada Principal





Anexo 8B: 3D Fachada Posterior



Anexo 9C: 3D Exterior





Anexo 10D: 3D Exterior



Anexo 11E: 3D Exterior





Anexo 12F: 3D Exterior



Anexo 13G: 3D Interior





Anexo 14H: 3D Interior



Anexo 15I: 3D Interior







UNIVERSIDAD SAN PEDRO
Facultad de Ingeniería
Programa de estudios Arquitectura y Urbanismo

Anexo 8: PROGRAMACION

Programa Arquitectónico											
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub Zona	Área zona
Administrativa	Recepción	Decepcionar al publico	Esperar Orientar	Ancianos, profesores, enfermeros, asistentes, administrativos, médicos, visitantes	Sillas, mostrador y mesa de centro	Recepción / sala de espera	1	20	60	60	
	SS. HH- V-	Usar los SS. HH	realizar las necesidades fisiológicas	Enfermeras, profesores, personal y visitantes	1 lavadero 1 inodoro 1 U	Lavados y baños	1	3	19	19	
	SS. HH- M	Usar los SS. HH	Realizar las necesidades fisiológicas	Varones	1 lavadero 1 inodoro	Lavados y baños	1	3	19	19	
	Oficina de dirección	Dirigir	Dirigir el albergue	Director general	1 escritorio 3 sillas 1 archivero 1 lavadero 1 inodoro	Oficina de dirección + SS. HH	1	1	25	25	223
	Of. D contabilidad	Registrar y organizar transacciones	Registrar y organizar las transacciones efectuadas	Contador	1 escritorio 3 sillas 1 archivero 1 silla	Contabilidad	1	1	19	19	
	Secretaria	Archivar	Archivar y redactar documentos	Secretaria	1 archivero 2 sillas	Secretaria	1	2	15	15	
	Oficina de servicio social	Área donde se evalúa la situación social	Coordinar Recibir apoyo social	Asistente social	1 silla 1 archivero 2 sillas	Oficina de servicio Social	1	1	15	15	
	Sala de reuniones	Espacio donde reunir al personal	Conversar reunirse	Representantes	1 mesa de juntas 10 sillas	Sala de reuniones	1	1	39	39	
	Archivos	Archivar	Archivar Documento.	Encargado	5 archiveros 1 mesa 1 silla	Ambiente de Archivos	1	1	12	12	

Programa Arquitectónico											
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub Zona	Área zona
Residencia del adulto mayor	Dormitorio simple	Descansar	Dormir	Adultos mayores, personal	Camas, closet, mesa de noche, sillones	Dormitorio simple + SS. HH	21	18	22	462	
	Dormitorio Doble	Descansar	Dormir	Adultos mayores, personal	Camas, closet, mesa de noche, sillones	Dormitorio simple + SS. HH	48	96	28	1334	
	Dormitorio De guardia	Descansar	Dormir	Enfermera de guardia	1 archivero 2 sillas 1 cama	Dormitorio+ SS. HH	6	6	18	108	2034
	Sala Estar	sociabilizar	Leer, Conversar ver tv	Adultos mayores	2 juegos de sofá	Sala Estar	5	12	26	130	



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
Facultad de Ingeniería
Programa de estudios Arquitectura y Urbanismo

Programa Arquitectónico										
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub zona
Salud	Recepción	Lugar donde esperar la atención	Esperar	Paciente Enfermeros Doctores	Sillones	Sala de espera	1	10	20	20
	Sala de fisioterapia	Solucionar las lesiones físicas	Evaluar y dar tratamiento a los problemas físicos del paciente	Pacientes, terapeuta, enfermeros	Camillas, Sillas, Herramientas terapéuticas,	Sala de Fisioterapia	1	5	22	35
	SS. HH	Satisfacer las necesidades	Necesidades fisiológicas y aseo personal	Médicos, enfermeros y pacientes	1 lavamanos 1 inodoro	Servicios higiénicos	1	1	5	5
	Tópico	Atención médica	Brindar atención física a los pacientes	Paciente, médicos enfermeros	Estantes Escritorios Sillas	Tópico	1	1	23	23
	Farmacia	Asistencia farmacéutica	Dispensar medicamentos	Residente y público en general	Estantes Módulo de atención Sillas	Farmacia	1	7	20	37
	Psicología	Área de atención psicológica	Evaluar y atender el perfil psicológico	Psicólogo y pacientes	Mesa Sillas Camilla	Sala de Psicología	1	3	25	25
	Nutricionista	Área de atención nutricional	Evaluar y atender	Nutricionista y pacientes	Mesa Sillas Camilla Biombo	Nutricionista	1	3	24	24
										169

Programa Arquitectónico										
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub zona
Recreativa	Espacios abiertos	Recrearse	Recrearse	Residente y visitantes	Bancas Piletas	Espacios abiertos	1	200	500	500
	Taller de expresión corporal	Ejercitarse	Bailar	Residentes	Mesas Sillas	Talleres	1	10	91	91
	Taller de dibujo y pintura	Expresarse	Dibujar Pintar	Residentes	Mesas Sillas Tableros	Talleres	1	10	64	64
	Taller de manualidades	Desarrollo de habilidades manuales	Trenzar, Bordar, Modelar materiales	Residentes	Sillas Mesas	Talleres	1	10	62	62
	Capilla	Necesidad espiritual	Orar Cantar Meditar	Residentes	Sillas	Capilla	1	5	180	180
	Sala de Aerobios	Realizar actividad deportiva	Ejercitarse	Residentes	Step Sillas mesas	Sala de Aeróbicos	1	16	50	50
	SS. HH-V y M	Satisfacer las necesidades fisiológicas	Necesidades fisiológicas y aseo personal	Residentes	2 lavaderos 2 inodoros 2 duchas	Servicios higiénicos	1	6	38	38
	Terraza	Integrar el espacio exterior	Observar el espacio exterior	Residentes	Mesas sillas	Terraza	1	20	90	90
	Biblioteca	Acceso a la información	Leer, Estudiar	Residentes	Sillas mesas anaqueles	Sala de lectura	1	25	303	303
	Sala de Yoga	Físicas, Psicológicas espirituales	Ejercitarse, meditar	Residentes	Tarimas Zapateros	Planta libre	1	50	280	280
										1,658



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
Facultad de Ingeniería
Programa de estudios Arquitectura y Urbanismo

Programa Arquitectónico										
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub Zona
Complementaria	Salón comedor	Alimentarse	Ingerir alimentos	Residentes	25 Mesas 100 Sillas	Comedor	1	100	350	350
	Área de cocción	Cocinar Alimentos	Cocinar	Cocineros	2 Cocinas 1 Horno	Cocina	1	2	30	30
	Área para servicio de comida	Servir los alimentos	Servir	Meseros	Mesas	Cocina	1	2	19	19
	Área de lavado	Lavar los utensilios	Lavar	Encargado	Lavaderos Estantes	Cocina	1	2	10	10
	Área de alacenas	Almacenar alimentos	Almacenar	Encargado	Estantes	Cocina	1	1	10	10
	Cuarto frio	Conservar alimentos	Refrigerar Almacenar	Encargado	Estantes Refrigeradoras	Cocina	1	1	10	10
	Áreas de parrillas	Cocinar alimentos	Cocinar	Meseros Cocinero Residentes	Parrillas Mesas sillas	Cocina	1	30	70	70
	SS. HH	Satisfacer las necesidades fisiológicas	Necesidades fisiológicas y aseo personal	Personal	2 lavaderos 2 Inodoros 2 Duchas	Servicios Higiénicos	1	2	21	21
	Área de lavado y planchado	Servicio	Planchar y lavar	Personal	Mesa de planchadora lavadoras	Lavandería	1	3	30	30
	Tendal	secar	Tender	Personal	Cordel	Lavandería	1		50	50
										743
	Almacén de ropa limpia	Guardar ropa, limpia	Almacenar	Personal	Estantes	Lavandería	1	2	9	9
	Almacén de ropa sucia	Guardar ropa sucia	Almacenar	Personal	Estantes	Lavandería	1	2	8	8
	Biohuerto	Sembrar	Sembrar	Residentes	Dispensadores de riego	Biohuerto	1	10	126	126

Programa Arquitectónico										
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub Zona
Servicios generales	Deposito General	Depositar	Guardar Almacenar	Personal	Estantes	Deposito General	1	1	30	30
	Estacionamiento	Aparcar	Estacionar	Doctores, visitantes	Vehículos	Estacionamiento	1	10	240	240
	Cuarto de limpieza	Guardar equipos de limpieza	Guardar	Personal	Estantes	Cuarto de limpieza	1	4	10	10
	SS. HH + vestidores	Satisfacer las necesidades fisiológicas, guardar	Necesidades fisiológicas, aseo personal y guardar	Personal	Inodoros, lavaderos y closet	SS. HH + vestidores	1	5	34	34
	Cuarto de basura	los cuartos de separación de residuos, el reciclaje	Reciclar	Personal	Botes de basura	Cuarto de basura	1	2	12	12
	Cuarto de fuerza	Abastecer energía electica en caso de emergencias	Generar electricidad	Personal	Generador eléctrico	Cuarto de fuerza	1	2	15	15
	Cuarto de bombas	Área donde proporcionar protección al equipo del albergue	Almacenar	Personal		Cuarto de bombas	1	2	12	12
										410



UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Facultad de Ingeniería

Programa de estudios Arquitectura y Urbanismo

Cuarto de maestranza	Área donde mantener, transformar, rehacer o construir cualquier clase de maquinaria, sea móvil, semifija.	Reparaciones básicas Pinturas	Personal	Herramientas Banco Tableros	Cuarto de maestranza	1	2	15	15
Sala de monitoreo	Gestionar, Seguridad	Vigilar	Personal	Sillas, mesas	Sala de monitoreo	1	1	30	30
Subestación	Transportar y distribuir la energía eléctrica	Transformar los niveles de tensión de la infraestructura eléctrica	Personal	Armario de Herramientas	Cuarto de subestación	1		12	12
Caseta de vigilancia	Albergar y dar protección al personal de seguridad	Vigilar	Personal	Sillas, mesas	Caseta	1	1	6	6

Nota. Elaboración propia

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Z. Administrativa	223
Z. Privada	2034
Zona Salud	169
Zona Recreativa	1658
Zona complementaria	743
Zona servicios gener.	410
Cuadro Resumen	
Total, Área Construida	5237
% de Muros y circulación	1571
Total, Área Libre	1500
Total	8308

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
LAZARO MORALES YESENIA MELINA		48462357	Arqmelina10@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE INTEGRACION CON EL ENTORNO, CARHUAZ - 2024			
5. Programa Académico			
PROGRAMA DE ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Huella Digital




Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	24	10	2025

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA EL ADULTO MAYOR BASADO EN ESTRATEGIAS DE INTEGRACION CON EL ENTORNO, CARHUAZ - 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe	4%
	Fuente de Internet	
2	hdl.handle.net	2%
	Fuente de Internet	
3	www.coursehero.com	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Privada San Pedro	<1%
	Trabajo del estudiante	
6	de.slideshare.net	<1%
	Fuente de Internet	
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	<1%
	Trabajo del estudiante	
8	repositorio.upn.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

9	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
10	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
16	listas.20minutos.es Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
18	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

21 Submitted to Universidad Ricardo Palma <1 %
Trabajo del estudiante

22 bvs.sld.cu <1 %
Fuente de Internet

23 Submitted to Universidad Internacional del Ecuador <1 %
Trabajo del estudiante

24 prezi.com <1 %
Fuente de Internet

25 repositorio.une.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

26 www.pasco.diarioregional.com <1 %
Fuente de Internet

27 www.razonypalabra.org.mx <1 %
Fuente de Internet

28 digibug.ugr.es <1 %
Fuente de Internet

29 repositorio.uchile.cl <1 %
Fuente de Internet

30 dspace.ueb.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

31 repositorio.ucsg.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

repositorio.unsch.edu.pe

32

Fuente de Internet

<1 %

33

riunet.upv.es

Fuente de Internet

<1 %

34

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1 %

35

old.oalib.com

Fuente de Internet

<1 %

36

repositorio.ulvr.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

37

tesis.pucp.edu.pe:8080

Fuente de Internet

<1 %

38

www.esan.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

39

www.udc.es

Fuente de Internet

<1 %

40

Submitted to Universidad Carlos III de Madrid
- EUR

Trabajo del estudiante

<1 %

41

Submitted to UNAPEC

Trabajo del estudiante

<1 %

42

repositorio.uileam.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

43

vsip.info

Fuente de Internet

<1 %

44

Submitted to CONACYT

Trabajo del estudiante

<1 %

45

repositorio.unac.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

46

Submitted to Universidad Privada del Norte

Trabajo del estudiante

<1 %

47

revistaczambos.utelvtsd.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

48

www.diariodeleon.es

Fuente de Internet

<1 %

49

www.lrh.ct.ufpb.br

Fuente de Internet

<1 %

50

doaj.org

Fuente de Internet

<1 %

51

roderic.uv.es

Fuente de Internet

<1 %

52

www.limpiemoselsalvador.org

Fuente de Internet

<1 %

53

www.tesisenred.net

Fuente de Internet

<1 %

54

(9-14-03)

http://200.44.123.155/2002/09/28/valencia/valencia3.hi

<1 %

55	Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante	<1 %
56	archive.org Fuente de Internet	<1 %
57	ea.el-nuevodia.com Fuente de Internet	<1 %
58	pesquisa.teste.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
59	polideportes.poligran.edu.co Fuente de Internet	<1 %
60	repositorio.undc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
61	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	<1 %
62	www.arzobispadodelima.org Fuente de Internet	<1 %
63	www.sos.state.az.us Fuente de Internet	<1 %
64	acceda.ulpgc.es Fuente de Internet	<1 %
65	archiveofourown.org Fuente de Internet	<1 %

66

Fuente de Internet

<1 %

67

es.wikipedia.org

Fuente de Internet

<1 %

68

fr.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

69

journal.paho.org

Fuente de Internet

<1 %

70

ladb.unm.edu

Fuente de Internet

<1 %

71

lainsignia.org

Fuente de Internet

<1 %

72

laprensa-sandiego.org

Fuente de Internet

<1 %

73

legacy.iaacblog.com

Fuente de Internet

<1 %

74

moam.info

Fuente de Internet

<1 %

75

pesquisa.bvsalud.org

Fuente de Internet

<1 %

76

purl.org

Fuente de Internet

<1 %

77

repositorio.autonoma.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

78	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
79	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
80	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
81	repository.unipiloto.edu.co Fuente de Internet	<1 %
82	rumbaordaz.com Fuente de Internet	<1 %
83	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
84	trid.trb.org Fuente de Internet	<1 %
85	www.diario21.com.mx Fuente de Internet	<1 %
86	www.ecorfan.org Fuente de Internet	<1 %
87	www.iter.es Fuente de Internet	<1 %
88	www.przetargi.info Fuente de Internet	<1 %
89	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %

90	www.sipromicro.com Fuente de Internet	<1 %
91	www.tena.com.do Fuente de Internet	<1 %
92	www.themayor.eu Fuente de Internet	<1 %
93	xipe.insp.mx Fuente de Internet	<1 %
94	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
95	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
96	arqa.com Fuente de Internet	<1 %
97	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
98	government-office.absinthelabs.com Fuente de Internet	<1 %
99	imsersomayores.csic.es Fuente de Internet	<1 %
100	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
101	pepe-cerda.blogia.com Fuente de Internet	<1 %

102	reicomunicar.org Fuente de Internet	<1 %
103	repositorio.cepal.org Fuente de Internet	<1 %
104	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
105	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
106	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
107	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
108	ru.dgb.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
109	sdcarter.blogs.wm.edu Fuente de Internet	<1 %
110	sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
111	tangara.uis.edu.co Fuente de Internet	<1 %
112	uniminuto-dspace.scimago.es Fuente de Internet	<1 %
113	www.dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	<1 %

114	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
115	www.inf-cr.uclm.es Fuente de Internet	<1 %
116	www.learn-personal.com Fuente de Internet	<1 %
117	www.mtss.cu Fuente de Internet	<1 %
118	www.onu.org Fuente de Internet	<1 %
119	www.plusvalia.com Fuente de Internet	<1 %
120	www.puvill.com Fuente de Internet	<1 %
121	www.senama.gob.cl Fuente de Internet	<1 %
122	www.torresburriel.com Fuente de Internet	<1 %
123	www.virtualexhibit.net Fuente de Internet	<1 %
124	www.weblog.com.ar Fuente de Internet	<1 %
125	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo