

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SOFTWARE MINDOMO Y EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E
N° 0417 - TOCACHE, 2022

Tesis para obtener Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria

Autora

Vasquez Diaz, Mithsee Jurlith

Asesor (ORCID: 0000-0001-7795-9058)

Benhur Campos Atoche

Chimbote – Perú

2022

Índice general

Índice general	i
Índice de tablas.....	ii
Índice de figuras	iii
Palabra clave	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción	1
Metodología	19
Resultados	23
Análisis y discusión.....	26
Conclusiones	28
Recomendaciones.....	29
Referencias bibliográficas.....	30
Anexos	34

Índice de tablas

Tabla 1 Población muestral de estado del quinto grado	20
Tabla 2 Nivel de uso del software Mindomo en los estudiantes del quinto grado.....	23
Tabla 3 Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado	24
Tabla 4 Relación que existe entre el software Mindomo y la expresión oral	25
Tabla 5 Correlación de variables.....	25

Índice de figuras

Figura 1 Variable del Software Mindomo en los estudiantes de primaria	23
Figura 2 Variable de la expresión oral en los estudiantes de primaria	24

Palabra clave

Tema	Software Mindomo y Expresión oral
Especialidad	Educación Primaria

Keyword

Theme	Mindomo and Speaking Software
Specialty	Primary education

Línea de investigación

Línea de investigación	de	Uso de tecnologías para la mejora de la eficiencia en el trabajo y el aprendizaje.
Área		Ciencias Sociales
Sub área		Ciencias de la educación
Disciplina		Educación general (incluye capacitación, pedagogía)

Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la LE N°0417 - Tocache, 2022**" del (a) estudiante: **VASQUEZ DIAZ MITHSEE JURLITH**, identificado(a) con Código N° **1116101777**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 27 de noviembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



Título

Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022

Mindomo software and oral expression in fifth grade elementary students of I.E N° 0417 - Tocache, 2022

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito fundamental: determinar la relación entre el Software Mindomo y expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución educativa N.º 0417 – Nuevo Bambamarca – Tocache, 2022. El estudio se realizó con una población muestral de 25 estudiantes. El diseño de investigación que se seleccionó fue el descriptivo correlacional. Así mismo se aplicaron técnicas estadísticas como la estadística de correlación de Pearson. Para el recojo de información se aplicó dos guías de observación que fueron validados previamente a través de expertos y una prueba piloto. La validez se dio mediante la técnica estadística de Alfa de Cron Bach cuyo índice de confiabilidad es de 0,990 muy próxima a 1, finalmente se obtuvieron los siguientes resultados en el nivel inicio 6%, proceso en 46%, logro esperado 44% y logro destacado 4% cuya correlación es determinada como muy alta con un promedio de 0,936, contrastándose la hipótesis general y determinándose el cumplimiento con el objetivo propuesto los cuales permitieron buscar una solución al problema manifestado. Se concluye que existe una fuerte conexión entre la expresividad oral y el software Mindomo, donde cada uno depende del otro.

Abstract

The main purpose of this research was to determine the relationship between Mindomo Software and oral expression in fifth-grade students of Educational Institution No. 0417 – Nuevo Bambamarca – Tocache, 2022. The study was conducted with a sample population of 25 students. The research design selected was descriptive correlational. Statistical techniques such as Pearson's correlation statistics were also applied. To collect information, a questionnaire was previously validated by experts and a pilot test were applied. The validity was given by means of the statistical technique of Cron Bach's Alpha whose reliability index is 0.990 very close to 1, finally the following results were obtained at the initial level 6%, process at 46%, expected achievement 44% and achievement of staked 4% whose correlation is determined as very with an average of 0.936, contrasting the general hypothesis and determining the fulfillment of the proposed objective, which allowed to seek a solution to the problem manifested. It is concluded that there is a strong connection between oral expressiveness and the Mindomo software, where each depends on the other.

Introducción

La globalización y los avances tecnológicos han hecho necesario que los sistemas educativos de todo el mundo incluyan el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en sus políticas, planes y programas. Dado que la tecnología forma parte de todas las empresas humanas, se incluye desde los inicios de la educación hasta los niveles educativos. De este modo, reconocemos la dificultad de integrar las tecnologías TIC en el aprendizaje de los alumnos, como el programa de expresividad vocal el software Mindomo, por tal razón se realizó las siguientes revisiones bibliográficas y otras fuentes que pueden existir y estén relacionados con el trabajo de estudio y estos nos pueden orientar al desarrollo eficaz de esta investigación.

Heredia, et al. (2022), en su tesis de investigación tuvieron propósito de este estudio era examinar cómo el booktuber, una forma de tecnología educativa, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico y expresión oral. Se separó una muestra de 44 niños de sexto curso de educación primaria de un colegio de Cádiz (España) en un grupo de control y otro experimental utilizando una metodología de diseño cuasiexperimental pretest-postest. La aplicación se llevó a cabo a lo largo de nueve sesiones, trabajando primero la comunicación oral antes de pasar a la producción de booktubers. Se analizó el ambiente de ambos grupos mediante cuestionarios, y se evaluó el éxito y la aceptación del booktuber mediante una rúbrica y un cuestionario para la presentación oral de cada grupo. Se evidenciaron variaciones significativas entre los dos grupos, lo que apoya la validez del booktuber. Llegan a la conclusión de que se ha demostrado su legitimidad basándose en los resultados del grupo experimental, en el que ha mejorado la expresión oral de los estudiantes, y de que también es una herramienta instructiva eficaz basándose en los resultados del cuestionario TAM.

Romero, et al. (2017) estudiaron “Las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante ABP. Un estudio de caso”. El objetivo general fue “evaluar cómo el uso de las TIC, desde una metodología basada en proyectos ABP

contribuye al desarrollo de las habilidades en los estudiantes de Educación primaria” (p. 34). Se trata de un estudio cualitativo basado en el estudio de casos con una muestra de 15 alumnos. Como herramientas utilizaron una rúbrica, una guía de entrevista y una guía de observación. Llegaron a la conclusión de que el empleo de las TIC en una metodología basada en proyectos ayuda en gran medida al desarrollo de la capacidad de expresión oral. Las TIC sitúan a los alumnos en el centro de un proceso libre en el que tienen autonomía y responsabilidad, posibilidades ilimitadas y oportunidades de utilizar herramientas digitales para reflejar sus propias emociones.

Lara (2017) en el artículo científico denominado “Desarrollo de la expresión oral cuyo objetivo fue determinar la relación entre el software Mindomo y la expresión oral. La metodología utilizada fue el estudio descriptivo-correlacional. La muestra estuvo formada por alumnos del centro educativo en el marco de una institución, y la población por 21 alumnos. Se empleó un programa informático que fomentaba la expresión oral como parte de un método didáctico. Se empleó la observación directa como método de recogida de datos, con una lista de comprobación como instrumento. Se utilizó el juicio de expertos para validar la validez de la lista de comprobación y el alfa de Cronbach para determinar su fiabilidad. Para el análisis de la información se emplearon estadísticas descriptivas e inferenciales, con los siguientes resultados: El 71% no alcanzó el nivel. El nivel ordinario fue alcanzado por el 15% de los alumnos, y el nivel bueno por el 14%. Al final se concluye que el uso del software Mindomo está relacionado con la expresividad oral de los alumnos de primaria.

Molano, et al. (2021), en su tesis de investigación tuvieron como propósito la inclusión diagnóstica, diseño, realización y evaluación de impacto del noticiero digital. Debido al vínculo establecido con la población de 505 alumnos, de los cuales trabajamos con 27, la metodología utilizada fue la investigación-acción participativa. Se centró en áreas como el uso de las TIC, las habilidades comunicativas y la expresión oral y se fundamentó en los aportes del constructivismo. Las cuatro etapas de su proceso de investigación son diagnóstico, diseño, implementación y evaluación. Se concluyó que la emisión mejoró las habilidades comunicativas, permitiendo el

desarrollo de actividades cotidianas y académicas; los alumnos demostraron motivación; y se observó que se utilizaron estilos de expresión escrita y oral.

Cornejo (2020) investigó una tesis cuyo propósito fue determinar la influencia de las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019. Se realizó un estudio correlacional. Diecinueve alumnos de quinto curso de un nivel socioeconómico medio constituyeron la muestra. Para recoger los datos se utilizó una escala de apreciación compuesta por quince ítems. Los resultados mostraron que el 35% de los alumnos, que se sitúan en un nivel inicial, están preocupados por el manejo del software Mindomo, mientras que el 65% de los alumnos muestran un nivel deficiente en el manejo del programa, que se sitúa en un nivel de proceso, y sólo el 10% maneja correctamente el software Mindomo. Con lo que se concluyó que la expresión verbal de los niños de quinto curso de primaria está significativamente asociada al uso del software Mindomo.

Ramos y Sarmiento (2019) investigó una tesis cuyo propósito fue determinar la influencia del software Mindomo y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 31774 "San Andrés" de Paragsha – Simón Bolívar, Pasco. El estudio utilizó una estrategia descriptiva correlacional. La muestra estaba formada por 30 alumnos de un total de 60. La selección de los alumnos fue planificada y aleatoria. La selección de los alumnos fue planificada y aleatoria. Se concluyó que las habilidades de expresión vocal de los alumnos de tercer curso de primaria se ven influidas por el uso del software Mindomo.

Vásquez (2017) investigó una tesis cuyo propósito fue determinar la relación entre las TIC y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa N°5168, UGEL 04,2015. La muestra fue no probabilística, con una población de 60 estudiantes, y empleó la siguiente variable: Educación relacionada con las TIC y la comunicación. Se empleó la metodología de investigación hipotético-deductiva. Este estudio utilizó el diseño no experimental de nivel correlacional transversal, que recogió datos durante

un periodo predeterminado y se creó utilizando los siguientes instrumentos: Cuestionario de estudio de las TIC, que estaba compuesto por 25 preguntas para el aprendizaje en comunicación y 18 preguntas en escala Likert (nunca, a veces, siempre), proporcionaba información sobre las TIC y el aprendizaje en comunicación, a través de la evaluación de sus distintas dimensiones, mostrándose los resultados tanto gráfica como textualmente. Las TIC están sustancialmente asociadas al aprendizaje de la comunicación en los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 5168, UGEL 04, según los resultados del estudio. Concluye que existe una fuerte correlación entre las variables, el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,854.

Romani (2019) investigó una tesis cuyo propósito fue determinar la relación existente entre el uso del software Mindomo y el aprendizaje de la expresión oral en la institución educativa del nivel primario. Se utilizó la investigación correlacional básica con un enfoque descriptivo. La estrategia es numérica. Diseño de investigación transversal no experimental. 98 estudiantes constituyeron la muestra, que se extrajo mediante probabilidad aleatoria estratificada. Se empleó el método de encuesta y un instrumento, en este caso un cuestionario, para medir la variable uso de las TIC y aprendizaje en el dominio de la comunicación. Estos instrumentos se elaboraron a partir de los fundamentos teóricos de los autores. La fiabilidad de estos instrumentos se evaluó mediante el análisis de fiabilidad del programa estadístico SPSS 25, y los resultados fueron de 0,823 para el cuestionario de uso de las TIC y de 0,788 para el cuestionario de aprendizaje en el área de comunicación. Estos instrumentos fueron verificados por un experto en la materia. En cuanto al uso del software Mindomo, los resultados muestran que el 43% se encuentra en el nivel de principiante, el 52% está en proceso y el 5% se prevé que lo logre. La prueba de hipótesis, que tiene un margen de seguridad del 95% porque el valor P calculado es inferior al 5% de significación, sirve como prueba de ello. El estudio llega a la conclusión de que la expresión oral de los alumnos de sexto curso de primaria está relacionada con el uso que hacen del software Mindomo.

García, et al. (2021), en su tesis de investigación tuvieron como propósito establecer la relación entre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Nicanor Rivera Cáceres, de Barranco, Perú. Para recopilar los datos se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, con un diseño transversal, alcance no experimental y enfoque correlacional. El cuestionario sirvió de instrumento de investigación y la encuesta de técnica. Con un valor de Pearson de 0,454 y un valor p de 0,002, el resultado inferencial de la muestra de 49 alumnos de sexto curso indicó que existe una relación entre la variable TIC y el aprendizaje. Se concluyó que cuando los alumnos utilizan sistemáticamente las TIC, su aprendizaje es más eficiente, eficaz y lucrativo.

Zapata (2020) investigó una tesis cuyo propósito fue elaborar una estrategia didáctica de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para desarrollar habilidades del lenguaje y la comunicación escrita en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa N 11185- Úcupe, La propuesta pretende potenciar las habilidades lingüísticas y las competencias comunicativas escritas de los estudiantes del tercer grado de secundaria porque el reto de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación promueve en los estudiantes diversas herramientas y conocimientos necesarios en el estudio de las TIC utilizando una metodología basada en la fundamentación teórica y epistémica del proceso de la práctica pedagógica del docente y su dinámica. El estudio llega a la conclusión de que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura corrobora la idea de que hacerlo mejora las competencias de los alumnos.

Castro (2019) investigó una tesis cuyo propósito fue determinar la relación entre el uso del software Mindomo y la expresión oral en estudiantes de I.E. “Monseñor Fidel Olivás Escudero”, Pomabamba - 2018. La recogida de datos se realizó mediante muestreo probabilístico, y la metodología de investigación es experimental y correlacional. El método utilizado para recopilar los datos fueron las pruebas, cuyo instrumento fueron los tests de elección múltiple. La fiabilidad de estas

pruebas se evaluó mediante el alfa de Cronbach y se utilizó la opinión de expertos para validarlas. La población estaba formada por 120 alumnos de cuarto curso y la muestra por 27 alumnos. Según los resultados, el 66,7% de los alumnos ha alcanzado el nivel exigido, el 22,2% sigue trabajando para conseguirlo y el 11,1% ha alcanzado un nivel sobresaliente. Se concluyó que la expresión oral en el aprendizaje de los alumnos está estrechamente relacionada con el uso del software Mindomo. Para mejorar el aprendizaje de nuestra población educativa, se aconseja utilizar el software Mindomo en la creación de sesiones de aprendizaje para niños de primaria.

Fundamentación científica

Ramos & Sarmiento (2019) conceptualizan que el software Mindomo en el mundo académico es una aplicación muy útil tanto para profesores como para alumnos. Con esta herramienta puedes crear mapas conceptuales y mentales con el objetivo de facilitar el estudio a los alumnos y la gestión de las clases a los profesores. Puedes realizar envíos online compartiendo los contenidos con otros usuarios a través de la web de Mindomo. Puedes introducir cualquier tipo de contenido, incluidos textos, películas e hipervínculos. Con la ayuda del programa Mindomo, puedes estudiar, hacer y compartir en colaboración una serie de mapas mentales, mapas conceptuales y diagramas en línea.

De igual importancia se considera algunas características del software Mindomo: Entre sus características se incluye la posibilidad de colaborar con otras personas para intercambiar ideas y trabajar en un mapa mental en tiempo real, así como la posibilidad de añadir iconos, colores, estilos y temas y mostrar notas, enlaces o tareas. También se pueden editar, compartir y exportar presentaciones interactivas de mapas mentales, mapas y carpetas.

Instalación: Mindomo es una aplicación gratuita de mapas conceptuales que permite gestionar tareas y prioridades, crear metas y objetivos, planificar y hacer un seguimiento de proyectos, y organizar ideas y pensamientos, todo ello desde un navegador web.

Requisitos: Flash Player 9 o posterior, así como Chrome, Firefox, Safari o Internet Explorer, son necesarios para el sistema. plataformas respaldadas: Sistemas operativos compatibles: Linux, Mac OS X, Windows XP, Vista y 7. Requisitos de usuario: Debe establecer un nombre de usuario, introducir una dirección de correo electrónico que funcione y registrarse para obtener una cuenta gratuita en mindomo.com.

Consejos de instalación: A continuación, encontrarás consejos de instalación de las herramientas Mindomo que puedes utilizar para hacer un seguimiento de tus materiales de investigación. También puedes informarte sobre las ventajas de la integración y el acceso a las aplicaciones de Google y Evernote. Marcadores de Firefox: Mindomo es una gran herramienta para guardar cualquier recurso de texto o imagen. Añade enlaces a tus marcadores añadiéndolos a tus mapas mentales. Marcadores para Chrome: En cada mapa mental que hagas, debes buscar y anotar los enlaces y el texto que desees incluir con tus temas. Marcadores para Safari: Deberías buscar los artículos, archivos y fotos más fascinantes de Internet, guardarlos como marcadores de Mindomo y luego añadir las conexiones a tu mapa mental.

Sin embargo, debe tener en cuenta algunas recomendaciones a la hora de utilizar el software. Organización de la información: Mindomo ofrece varias opciones para categorizar la información u ordenar las ideas. Síntesis: Mindomo ayuda al desarrollo de tu capacidad de síntesis esquematizando las ideas clave. Creatividad: Mindomo fomenta el pensamiento creativo de los estudiantes ofreciendo una variedad de materiales y estilos de presentación.

Ayuda al instructor a llevar a cabo su labor docente, cumpliendo con las obligaciones asociadas a la misma, y proporcionando puntualmente a sus alumnos información pertinente y útil sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El entorno de aprendizaje debe fomentar las conexiones interpersonales y los entornos que favorezcan un mejor aprendizaje de los alumnos. Los profesores deben esforzarse por mantener líneas abiertas de comunicación con sus alumnos, escuchándolos con empatía y respeto, al tiempo que fomentan un entorno de colaboración y acogida.

Cuando se trata de enseñar, son conocimientos teóricos y aplicados que, puestos en práctica, permiten diseñar e implementar un aprendizaje integral a través del dominio de la disciplina, el uso de estrategias y metodologías didácticas pertinentes a los aprendizajes esperados, las características de los estudiantes y acordes con la naturaleza de la disciplina.

Los conocimientos teóricos y prácticos utilizados para la evaluación del aprendizaje permiten acreditar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante el uso de evaluaciones y retroalimentación continua, lo que permite optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de estos resultados.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden utilizarse como herramienta de expresión y comunicación, de acceso a fuentes de información y de todo tipo de actividades educativas, con el objetivo de mejorar las competencias y potenciar el aprendizaje de los alumnos, gracias a los conocimientos teóricos y prácticos conocidos como uso pedagógico de las TIC.

La mejora y la indagación de las prácticas pedagógicas, con vistas a la innovación continua del trabajo de los profesores, se ven facilitadas por las propias acciones de los instructores y/o su participación en comunidades de aprendizaje.

Asimismo, existen autores que nos relatan sobre la teoría del conectivismo en la que nos dice Ramos y Sarmiento (2019), la teoría conectivista se centra en la comprensión de la toma de decisiones basada en principios que cambian con frecuencia. Por ello, se centra sobre todo en la recopilación de información nueva. Además, significa la aplicación de la capacidad de reconocer y elegir entre el conocimiento que es pertinente y la información cuya importancia no es esencial. También requería tener la capacidad de reconocer críticamente la información nueva con potencial para cambiar la situación en cuestión y las decisiones previamente tomadas por el alumno.

Así pues, el conectivismo es un marco teórico para el aprendizaje que se centra en los cambios sociales y no en la naturaleza independiente, individualista e interna del aprendizaje. Lejos de eso, el aprendizaje se convierte en un proceso colaborativo y participativo. En este método, la tarea se lleva a cabo mediante la división del trabajo

entre los participantes, que notan cambios en su entorno como resultado del conocimiento producido por el uso de nuevas herramientas y recursos. La adopción de nuevos recursos tecnológicos de aprendizaje y la identificación de sus alcances e impactos en el entorno educativo, así como su concepción en el ambiente de aprendizaje, han sido históricamente procesos graduales. Entonces, el conectivismo ofrece una perspectiva para ver cómo los estudiantes deben aprender habilidades en el contexto de las tareas que son necesarias en los entornos digitales modernos.

En apoyo de la teoría conectivista de George Siemens, hago un llamamiento a la integración de las teorías de redes, caos, autoorganización y complejidad a los principios que le son otorgados para enfocar el aprendizaje como una transformación interna del conocimiento aún difuso en elementos centrales de importancia para el cambio, pasando de un estado de menor control sobre el conocimiento a un estado de mayor control sobre el mismo por parte de los aprendices. Esto permitió una observación más práctica y aplicada del aprendizaje, ya que, partiendo del hecho de que el material es externo, los alumnos se relacionan con él apropiándose y modificando sus conocimientos previos. Su fundamento se basa en la idea de que todos los juicios se basan en principios de cambio rápido y continuo, lo que significa que el conocimiento y la información se obtienen continuamente y que es más frecuente rechazar la información insignificante que la realmente vital.

Estos son algunos de los principios subyacentes del conectivismo: El conocimiento, el proceso de transformación de la educación y la enseñanza dependen de diversos puntos de vista. El aprendizaje requiere enlazar puntos, nodos o fuentes de información especializados. Pueden aprender dispositivos que no son necesariamente seres humanos. Más importante que la información que se maneja en un momento dado suele ser la capacidad de aprender más. Para apoyar la continuación del aprendizaje, hay que fomentar y preservar las conexiones. La clave es la capacidad de reconocer vínculos entre teorías, nociones y dominios de conocimiento. Toda actividad de aprendizaje conectivista pretende actualizar los conocimientos ya presentes en el alumno, cambiando su realidad actual. En este sentido, decir implica

aprender. En un entorno rápido y en constante cambio, se trata del proceso de seleccionar qué aprender y la importancia de la información obtenida.

Del mismo modo Ramos y Sarmiento (2019), se tiene en cuenta la dimensión didáctica del software, que implica su uso como herramienta didáctica para la relación entre ideas y conceptos con el fin de generar significado. Los mapas conceptuales, desde una perspectiva didáctica, promueven el aprendizaje significativo al ilustrar las conexiones entre las ideas principales del argumento, sus ejemplos, los caminos pertinentes y los hechos que deben relacionarse. (Sánchez, 2015, p. 16). El aspecto pedagógico incluye tanto su uso como herramienta de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos como recurso para recuperar conocimientos previos. Además, existe una dimensión tecnológica que se refiere a la capacidad de la tecnología para dinamizar la información y las actividades relacionadas con ella, facilitando su generación.

La expresión oral, por su parte, es el conjunto de técnicas que determinan las reglas generales que deben seguirse para comunicarse verbalmente con eficacia; en otras palabras, es el medio de expresar libremente el pensamiento.

El Ministerio de Educación (2016) explica cómo funciona la expresión oral partiendo de la base de que el infante aprende el lenguaje oral de forma natural y continua durante la infancia. Este proceso incluye tanto el aprendizaje cultural como el desarrollo biológico y psicológico, en función del entorno del infante. Para fomentar la expresión vocal, deben combinarse factores psicológicos, biológicos y sociales.

Según el artículo sobre teorías del desarrollo del lenguaje, publicado por la franja morada (2008) con Noam Chomsky tenemos el modelo Innatista, para él, Sostiene que la capacidad de ser creativo de alguien que utiliza un lenguaje que nunca antes se había oído o articulado, cree que el lenguaje es propio del ser humano y pondera su constitución mental y sus propensiones innatas. Según Jerome Bruner, el lenguaje se crea utilizando el modelo cognitivista, que hace hincapié en el valor tanto del entorno como de la capacidad innata del sujeto para relacionarse con ese entorno y crear una interacción mutuamente beneficiosa. Según él, un niño aprende primero el

lenguaje por los actos que realiza antes de que tanto la acción como la imagen se conviertan en lenguaje. Según Piaget, aprender a utilizar el lenguaje implica inteligencia. Cree que los niños crean estas estructuras por sí mismos a través del juego, basándose en sus experiencias para crear los marcos conceptuales que más tarde darán paso a la lingüística. Por el contrario, Vygotsky creía que el desarrollo del lenguaje es consecuencia de la adaptación y que existen procesos mentales inferiores y superiores, los primeros con los que nacemos y los segundos que crecen a través de la interacción social. Otras teorías neurolingüísticas y madurativas predicen que el organismo se desarrollará lo suficiente para adquirir el lenguaje.

Para Papalia (2018) La hipótesis innatista afirma que una persona tiene opciones lingüísticas de forma natural desde el momento de su nacimiento y que el contexto determina cuáles se fomentan y cuáles no, según sus autores Chomsky y McNeill. Según esta noción, la persona posee un dispositivo de aprendizaje de lenguas que entrena al cerebro para analizar y evaluar el lenguaje que escucha. Según la teoría de Chomsky, los recién nacidos tienen una propensión inherente predeterminada a aprender idiomas en la que no puede influir su entorno inmediato. porque determinadas estructuras lingüísticas influyen en la adquisición del lenguaje. Según esta teoría, Chomsky cree que una persona alfabetizada tiene la capacidad creativa de crear un número ilimitado de frases y conceptos que nunca antes se habían oído o articulado. Basándose en los siguientes criterios: El desarrollo del lenguaje en los niños es adecuado. El aprendizaje de la lengua es inútil, ya que no puede aprenderse por imitación. La educación de las personas mayores no es beneficiosa para el avance de la lengua. No aprenden ni reproducen ninguna palabra; gran parte de lo que dicen es propio.

Del mismo modo, existen bases para la expresión oral, la capacidad lingüística relacionada con el diálogo oral. Se trata de una capacidad comunicativa que exige el dominio de la gramática, el léxico y la pragmática de la lengua meta, así como una conciencia sociocultural y pragmática. Se compone de una serie de pequeñas habilidades, como saber ofrecer pensamientos y hechos, expresar desacuerdo o

acuerdo, arreglar contratiempos conversacionales o reconocer cuándo conviene hablar y cuándo no. (Cervantes, 2014).

Ortuño (2018) la palabra es su componente primario, y se distingue por su carácter histórico y su extraordinaria complejidad como resultado de la interacción de diversos factores. La expresión oral se conceptualiza como el medio por el que las personas comunican y expresan lo que quieren, lo que piensan, sus impresiones, sus experiencias y sus vivencias. La capacidad de comunicarse verbal y no verbalmente de manera oportuna y al mismo tiempo convincente e inteligible se conoce como expresión oral. También implica saber escuchar a los demás y respetar sus pensamientos y costumbres de intervención (Flores, 2018).

Para (MINEDU, 2016) define: La expresión oral comprende el conocimiento de factores argumentativos, estratégicos y pragmáticos, además de socioculturales. También exige el dominio del léxico, la gramática y la pronunciación de la lengua. Requiere habilidades que incluyen la capacidad de impartir conocimientos, comunicar ideas, mostrar acuerdo o desacuerdo y discernir cuándo hablar es apropiado e inapropiado. (p .27)

Según Ponce (2019) muestra el valor de la expresión oral en la comunicación y fomenta el compromiso entre las personas para alcanzar diversos objetivos a través del lenguaje compartido.

La comunicación oral también influye en el desarrollo de la personalidad de los alumnos en los ámbitos afectivo, cognitivo y conductual, así como en procesos psicológicos sofisticados como la autoestima, la autoconciencia y los niveles de autorregulación.

Según Zaragoza (s/f), afirma que la capacidad y la exigencia de comunicación oral de una persona son fundamentales. Para fomentar y apoyar la comunicación oral de los niños, la educación primaria incorpora la expresión oral en el plan de estudios. También hay que tener en cuenta que el entorno afectivo y social vincula un lenguaje apropiado con la sensación de seguridad y confianza del individuo. Tanto los adultos como los bebés tienen este impulso innato.

El educador debe tener en cuenta las aportaciones de los principios de la Pedagogía, considerados como los principales objetivos o tesis de la labor pedagógica del profesor, para avanzar en la expresión oral con representación interdisciplinar. (Ministerio de Educación, 2016).

El profesor puede proporcionar al alumno una guía y organización en su conocimiento del mundo que le rodea a través del lenguaje como herramienta útil en los vínculos sociales y en la vida práctica gracias a la idea de la unificación del carácter ideológico y científico del proceso pedagógico.

La idea de que la educación debe estar conectada con la vida, el lugar de trabajo y la sociedad aumenta la probabilidad de que cada actividad que un profesor emprenda con una clase dé lugar a que el alumno hable con claridad, formule preguntas, reciba respuestas meditadas y extraiga conclusiones tras una amplia preparación individual y en grupo.

El principio del carácter individual y colectivo de la educación de la personalidad y el respeto a esta propicia que en las relaciones alumno – profesor, profesor- alumno, alumno-alumno el docente certifique la continuación gradual del lenguaje, habiendo en cuenta el significado del camino natural por el que el estudiante alcanza a lograr la lengua materna.

La idea de la unidad de la instrucción, el desarrollo y la educación facilita que los profesores tengan un impacto beneficioso en las capacidades expresivas y comunicativas de sus alumnos. Debe ser consciente de que sus alumnos hablarán a menudo de forma parecida a él si de verdad quiere enseñarles a hablar con eficacia, con un tono correcto y una articulación esmerada, con una terminología aceptable y afirmaciones bien fundadas.

El grupo educativo puede lograr que el alumno se fije metas y que el grupo también comprenda y ayude a resolver los requerimientos de sus compañeros gracias a la noción de unidad de lo cognitivo y lo afectivo. Para que los alumnos estén

convencidos de cuáles deben ser los siguientes pasos a dar y los obstáculos a superar, anima a profesores y alumnos a estimular la consecución de estas metas.

La probabilidad de que el grupo en su conjunto emplee una comunicación contundente y consiga que sus alumnos hagan lo mismo viene dada por la idea de unidad entre actividad, personalidad y comunicación. También les anima a participar en actividades académicas, extraescolares y patrocinadas por la universidad que les exijan ser comunicadores además de comunicadores, sobre todo cuando esas actividades tienen como objetivo principal la oratoria.

El Ministerio de Educación (2016) indica cuatro dimensiones de la expresión oral: como claridad, fluidez, coherencia, persuasión.

La claridad es esencial para una comunicación eficaz porque un contenido bien establecido facilita la comprensión de lo que se dice cuando alguien se expresa con claridad. Los oyentes, sin embargo, no pueden ser alcanzados por alguien que no puede hablar con claridad y exactitud. La actuación del hablante durante el proceso de comunicación se denomina fluidez. Permite a la persona comunicarse de forma adecuada, natural y rápida en cualquier momento. Área creativa: habilidad para organizar ideas. Área lingüística: habilidad para expresar, producir y asociar palabras. Área semántica: habilidad para identificar el significado de las palabras.

La coherencia es el conjunto de aptitudes y habilidades que organizan los conceptos e ideas unidos por un hilo conductor. similar al tono de voz. Describe el volumen del sonido en proporción al tamaño de la sala, la agudeza del oyente y la presencia o no de amplificadores. El timing. La forma en que una persona expresa un pensamiento o idea se basa en el orden en que se pronuncian determinados elementos de la palabra en cuestión.

Dado que las estrategias de expresión oral forman parte de las estrategias de aprendizaje, las cuales son tareas a cumplir para mejorar ciertas habilidades y destrezas del estudiante mediante el uso de herramientas tecnológicas y descubrir las posibilidades que estas les brindan, se justifica la investigación con el fin de mostrar

la relación entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 0417, Nuevo Bambamarca - Tocache.

El estudio se realizó para poder recomendar con alternativas de solución al problema planteado, además para profundizar el conocimiento sobre el uso de las herramientas tecnológicas y su relación con la expresión oral.

Los estudiantes y la comunidad educativa en su conjunto se beneficiaron socialmente del estudio porque dispondrán de un diagnóstico y de información precisa y actual para sugerir alternativas de solución al problema. Además, podrían servir a muchos educadores y padres para tomar decisiones informadas sobre el uso de herramientas tecnológicas y su relación con la expresión oral.

Los resultados contribuyeron científicamente porque el nuevo conocimiento que surja de la investigación sirvió de precedente para una nueva investigación y ser antecedente para comparar con otros estudios.

Mientras que las investigaciones anteriores se centraban en mejorar el dominio de la comunicación oral, la investigación actual puso de manifiesto el siguiente escenario problemático en el contexto global. En las relaciones con los demás, la comunicación oral permite a las personas transmitir sus pensamientos, sentimientos y preocupaciones. Es habitual ver cómo los jóvenes luchan por comunicarse eficazmente utilizando el lenguaje oral en la etapa escolar. Toda la comunidad educativa, incluidos padres, profesores y alumnos, debe prestar atención a este problema. Sin embargo, algunas informaciones falsas, una notoria falta de interés y una preocupante falta de ganas repercuten en el aprendizaje de los alumnos, ya que no desarrollan eficazmente sus capacidades comunicativas.

A nivel nacional, Este hecho no es ajeno a nuestra nación, y los profesores de la misma están interesados en encontrar recursos que les ayuden a desarrollar las destrezas comunicativas orales de sus alumnos. Las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante, TIC) se utilizan en las aulas, pero aún no se tienen en cuenta o no se les da la prioridad adecuada en los centros educativos. El software Mindomo no se emplea como aliado del aprendizaje, ya sea por la apatía de los

profesores, la falta de formación en gestión o una infraestructura inadecuada. Tal vez por eso, "Desempeñarse en ambientes virtuales generados por las TIC" figura como habilidad crítica en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) (Ministerio de Educación, 2021). Los alumnos deben interactuar en entornos virtuales, personalizarlos, gestionar la información y construir objetos virtuales en diversos formatos, según esta competencia (p. 79). Se da importancia a las herramientas TIC y se orienta a los profesores sobre cómo utilizarlas en el aula.

Algunas escuelas públicas disponen de recursos técnicos, pero el personal no está formado para utilizarlos, o la mala gestión hace que los recursos se queden obsoletos como consecuencia de la inactividad o el abandono. Por eso, la adopción generalizada de las TIC en las escuelas públicas sigue siendo una quimera, mientras que las cosas mejoran en las privadas. Los defensores de estas instituciones apuestan por una educación orientada a la tecnología que ofrezca a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades tecnológicas con las que hacer frente a las exigencias de la era tecnológica en este mundo interconectado. Parece que el coste es más un problema en aquellas situaciones en las que las TIC aún no se han incorporado al proceso pedagógico.

Por todo ello, se planteó el siguiente problema de investigación:

¿Qué relación existe entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N° 0417 – Tocache, 2022?

Según Ramos & Sarmiento (2019) conceptualiza a la hora de elaborar mapas conceptuales e infografías, Mindomo es una herramienta extremadamente flexible. Tiene un requisito de registro, permite archivar en el ordenador y se puede integrar con Google Apps. Es una herramienta basada en la nube que permite ver, hacer y distribuir mapas mentales. Cualquiera con acceso a internet puede leer los diagramas realizados por otros usuarios, pero para elaborar y distribuir nuestros propios diagramas, primero debemos registrarnos.

La conceptualización de la expresión oral según Jean Robin (1982), es la parte del habla que implica algo más que producir sonidos y encadenarlos. La comunicación, es

decir, la capacidad de dar y recibir mensajes con claridad y de negociar significados, es el principal objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera.

La variable del software Mindomo se evaluó mediante un cuestionario que está distribuida en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 3 dimensiones: didáctica, pedagógica y tecnológica, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Inicio = 1, Proceso =2, Logro esperado =3 y Logro destacado = 4 y luego se realizó la baremación considerando los siguientes niveles: Inicio= [0-15], Proceso= [16-30], Logro esperado = [31-45] y Logro destacado = (46-60)

Para la expresión oral se evaluó mediante un cuestionario que está distribuida en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 3 dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Inicio = 1, Proceso =2 , Logro esperado =3 y Logro destacado = 4 y luego se realizó la baremación considerando los siguientes niveles: Inicio= [0-15], Proceso= [16-30], Logro esperado = [31-45] y Logro destacado = (46-60)

Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación positiva entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 0417– Tocache,2022.

Objetivos.

Objetivo General

Determinar la relación entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 0417 – Tocache,2022.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de uso del software Mindomo en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022.
- Establecer el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022.

- Determinar la relación que existe entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022.

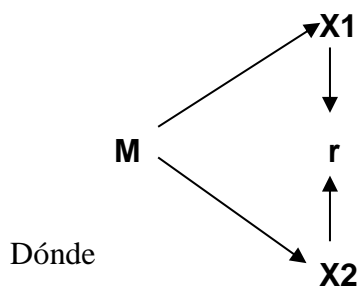
Metodología

El tipo de investigación es el descriptivo correlacional porque posibilita la mejora las variables, y esto se hará de manera prospectiva y longitudinal es decir a través de varios momentos en el tiempo, con un enfoque cuantitativo – cualitativo, al respecto señala, Hernández et al. (2016) explica cómo la investigación correlacional pretende describir los rasgos, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, elementos o cualquier otro problema que se estudie.

El diseño posibilitará la correlación de las variables de investigación, y esto se hizo de manera prospectiva y longitudinal es decir a través de varios momentos en el tiempo.

Llegados a este punto, los individuos pueden limitarse a construir correlaciones entre variables sin indicar un sentido de causalidad ni pretender hacerlo. (Hernández et al., (2016). Al esquematizar este diseño tenemos el siguiente diagrama:

Estructura del diseño



M = Estudiantes del quinto grado de la IE. N.º 0417 – Tocache,2022.

X1= Software Mindomo

X2 = Expresión oral

r = Grado de relación de las variables.

Población y muestra de estudio

a. Población: Según Villalba (2018) a la “Se denomina población al conjunto de todos los casos que satisfacen un determinado conjunto de requisitos.” (pág. 180). La

población para este estudio incluyó a 25 alumnos de quinto grado de la Institución Educativa No. 0417 de Tocache, 2022.

Se utilizó un muestreo no probabilístico, y se utilizó una muestra intacta, o sea los mismos 25 niños de quinto grado que la población: Según Bernal (2018), una muestra es la porción de la población que se elige, de la cual realmente se recogen datos para el diseño del estudio, sobre la cual se medirán y observarán las variables objeto de investigación.

Tabla 1

Población muestral de estado del quinto grado Institución Educativa N°0417 - Tocache, 2022

Grado	Hombres	Mujeres	Total
	Fi	Fi	
Quinto	10	15	25
Total	10	15	25

FUENTE: Nóminas de matrícula – 2022.

Técnicas e instrumentos de información

Técnicas

Para la recolección de datos se utilizó la técnica la encuesta: “permite una evaluación exhaustiva de los resultados del aprendizaje y de los elementos relacionados con los conocimientos, las capacidades, las actitudes y los valores en muchos contextos” (Espinoza, 2022, p. 5).

Instrumentos.

El instrumento fue una ficha de observación, los mismos que fueron validados por expertos, los cuales se presentan en los anexos como a continuación se explica:

Para el Software Mindomo se utilizó una ficha de observación este instrumento se administró a 25 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N°0417 – Tocache,2022. El cuestionario consta de 15 ítems y abarca las 3 dimensiones de la

variable, y la duración de su aplicación fue aproximadamente 15 minutos por cada estudiante.

El instrumento para medir la expresión oral fue el cuestionario, este instrumento se administró a los 25 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 0417 -Nuevo Bambamarca – Tocache. El cuestionario consta de 15 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable.

En este estudio se empleó el método no experimental de observación sistemática, que nos permite vigilar, manipular y controlar una o varias variables independientes, así como examinar la correlación entre ambas variables, independientemente de que se vean afectadas por los tratamientos. (Carrasco,2017)

La validez se dio mediante la técnica estadística de Alfa de Cron Bach cuyo índice de confiabilidad fue de 0,990 muy próxima a 1 lo que significa una aceptable confiabilidad.

Para la fiabilidad se recurrió al juicio de expertos para confirmar la coherencia lógica y el contenido del instrumento. 16 estudiantes que compartían los mismos rasgos que los participantes en la encuesta se sometieron a una prueba piloto utilizando una guía de observación para determinar la fiabilidad del instrumento. Los resultados de fiabilidad se procesaron mediante el algoritmo Alfa de Cronbach.

Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
,990	16

Fuente Elaboración propia

Para el tratamiento y el análisis de los datos se utilizaron estadísticas descriptivas con el fin de describir e interpretar los resultados sin intentar extraer

conclusiones generales; por consiguiente, son apropiadas para este grupo. (Ávila, 2018).

Para el procesamiento y análisis de datos que se empleó la estadística descriptiva, como la tabla de frecuencia absoluta (f_i) que consistió en determinar el número de veces que se repite un cierto valor en una variable de una muestra, así como la frecuencia relativa porcentual acumulada (H_i), expresada en porcentaje. Se calculó como el producto de la frecuencia relativa por 100, y la suma de todas las frecuencias relativas acumuladas a 100, se consideró figuras estadísticas, se consideró interpretaciones respectivas y la estadística inferencial como la de R-Pearson para la prueba de correlación, cuyos resultados fueron procesadas con el apoyo de Software estadístico SPSS versión 22 y el programa Excel para organizar los resultados y elaborar las figuras estadísticas.

Resultados

Tabla 2

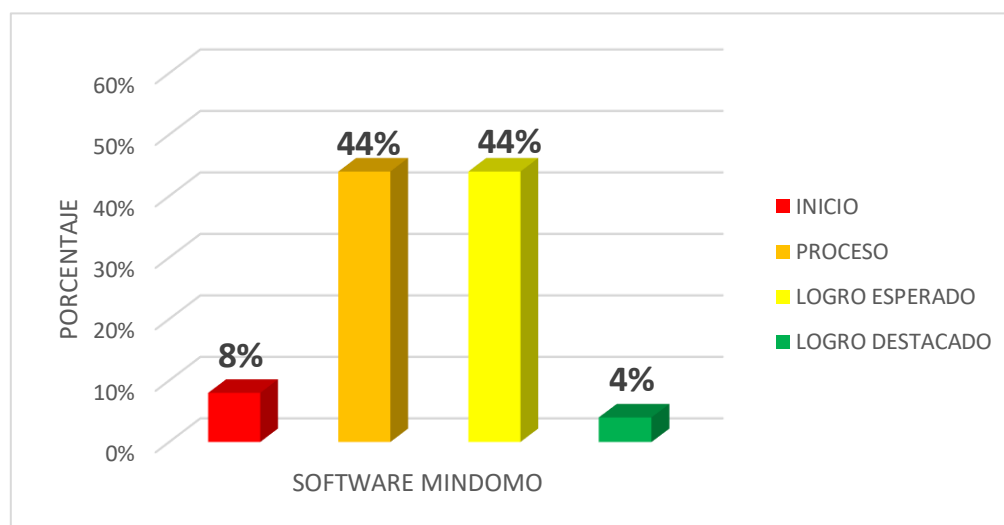
Nivel de uso del software Mindomo en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache, 2022.

Nivel	Software Mindomo	
	F	%
Inicio	2	8%
Proceso	11	44%
Logro esperado	11	44%
Logro destacado	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario

Figura 1

Variable del software Mindomo en los estudiantes del nivel primaria.



Nota: Elaboración con datos de la tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se muestra los resultados con respecto a la aplicación del instrumento de la variable Software Mindomo en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E N.º 0417 - Tocache, 2022.

Así mismo con respecto a la variable Software Mindomo concluimos que el 4% se encuentran en un nivel logrado destacado, el 44% en logro esperado, el 44% en proceso y un 08 % en el nivel de inicio.

Tabla 3

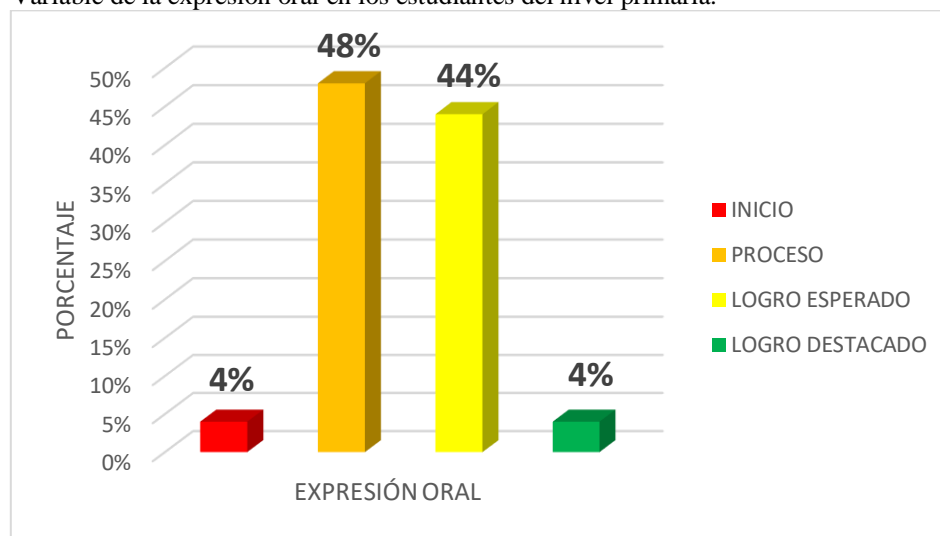
Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022.

Nivel	Expresión oral	
	F	%
Inicio	1	4%
Proceso	12	48%
Logro esperado	11	44%
Logro destacado	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario.

Figura 2

Variable de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria.



Nota: Elaboración con datos de la tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 se muestra los resultados con respecto a la aplicación del instrumento de la variable expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E N.º 0417 - Tocache,2022.

Así mismo con respecto a la variable expresión oral concluimos que el 4% se encuentran en un nivel logrado destacado, el 44% en logro esperado, el 48% en proceso y un 4 % en el nivel de inicio.

Tabla 4

Relación que existe entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache, 2022.

Nivel	X1	X2	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	2	1	3	6%
Proceso	11	12	23	46%
Logrado esperado	11	11	22	44%
Logro destacado	1	1	2	4%
Total	25	25	50	100%

Fuente: Resultados de la aplicación de la guía de observación.

Tabla 5

Correlación de variables

		Software Mindomo	Expresión oral
Software Mindomo	Correlación de Pearson	1,000	,936
	Sign. (2-colas)		,000
	N	25	25
Expresión oral	Correlación de Pearson	,936	1,000
	Sign. (2-colas)	,000	
	N	25	25

Según el método estadístico de correlación de Pearson se encontró un valor de $r= 0,936$ entre el software Mindomo y la expresión oral, analizando como una correlación muy alta según Hernández et al. (2016) con lo que se comprueba que el software Mindomo y la expresión oral se encuentran asociadas y una depende de la otra.

Análisis y discusión

Se encontró que existe relación significativa entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la IE. N° 0417 –Tocache,2022, al obtener un nivel de significación de $0,001 < 0,5$, tomando la decisión de aceptar la hipótesis de investigación

Los resultados del autor Lara (2017) se relacionan con los resultados de mi investigación en las que se observa que el 71% alcanzaron el nivel deficiente. El 15% de estudiantes alcanzaron el nivel regular y un 14% el nivel bueno. Al final se concluye que el uso del software Mindomo está relacionado con la expresividad oral de los niños de primaria.

Por otro lado, Cornejo (2020) cuyos resultados se encuentran relacionados con la investigación de estudio en las que se observa que el que el 35% de los estudiantes muestran preocupación por el manejo del software Mindomo encontrándose en un nivel de inicio, mientras que el 65% de los estudiantes presentan un bajo manejo del software encontrándose en un nivel de proceso y solo el 10% manejan correctamente el software Mindomo. Así, se determinó que la expresión verbal de los niños de quinto curso de primaria está significativamente asociada al uso del software Mindomo.

También, Romani (2019) encontramos similitud en sus resultados, donde se observa que el 43% se encuentran en el nivel de inicio en cuanto al manejo del software Mindomo, en proceso 52% y logro esperado 5%. Así lo demuestra la prueba de hipótesis, con una seguridad de 95%, pues el P-valor calculado es menor al 5% de significancia. El estudio llega a la conclusión de que la expresión oral de los alumnos de sexto curso de primaria está relacionada con el uso que hacen el software Mindomo.

Por otro lado, Castro (2019) se observan que sus resultados indican que el 66,7% de los estudiantes han logrado un nivel esperado, del 22,2% en proceso y el 11,1 en un nivel destacado. Se determinó que la expresión oral en el aprendizaje de los

alumnos está estrechamente relacionada con el uso del software Mindomo. Para mejorar el aprendizaje de nuestra población educativa, se aconseja utilizar el software Mindomo en la creación de sesiones de aprendizaje para niños de primaria.

Conclusiones

Se determina la existencia de una relación entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022., mediante el coeficiente de correlación de Pearson de 0,936, con un valor de 0,001 menor que 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

Se observa en la tabla 2 y figura 1 que el 8% se encuentran en un nivel de inicio, el 44% en proceso, el 44% en logro esperado y un 4 % en logro destacado. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes se ubican en logro esperado y proceso respecto a la variable software Mindomo en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022.,

Se observa en la tabla 3 y figura 2 que el 4% se encuentran en un nivel de inicio, el 48% en proceso, el 44% en logro esperado y un 4 % en logro destacado. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes se ubican en proceso respecto a la variable expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022.

Se observa en la tabla 4 que el 6% se encuentran en un nivel de inicio, el 46% en proceso, el 44% en el nivel logro esperado y un 4 % en logro destacado. Por lo tanto, se afirma que existe una correlación muy alta entre software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022.

Recomendaciones

Investigar la viabilidad de mejorar los niveles de expresión oral de los alumnos mediante el uso del software Mindomo en sus múltiples formas. En el que las decisiones se toman en el aula no sólo por el profesor sino también por los propios alumnos con el objetivo de mejorar su propio aprendizaje.

Aumentar la exposición de los estudiantes a los manuales de instrucciones de las herramientas que les obligan a utilizar el software en la práctica para demostrar el crecimiento de las capacidades de expresión oral.

Desarrollar tácticas enriquecedoras basadas en Mindomo que permitan el desarrollo continuo de las capacidades de expresión oral.

Para que profesores, directores, alumnos, personal de servicios y padres mejoren la expresión oral, se recomienda que los directores de I.E. organicen una formación continua en este ámbito. Esto fomentará el compromiso activo y proactivo de todas las partes.

Que se incluya en las sesiones de aprendizaje el tema del uso de las TIC para la expresión oral que ayude al fortalecimiento del aprendizaje en todos los niveles escolares.

Con el fin de fortalecer las prácticas eficaces en el uso del software Mindomo y el desarrollo de la expresión oral, promover valores y principios coherentes con un entorno en continuo cambio para incluir nuevas metodologías de enseñanza contemporáneas.

Seguir investigando diversos enfoques metodológicos y desarrollando el software Mindomo en relación con la expresión oral, comenzando con estudios de correlación como primera aproximación a la realidad de nuestras instituciones educativas.

Referencias bibliográficas

- Cornejo, L. (2020). *Influencia de las TIC en la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa particular Juan XXIII 2019. (Tesis de Maestría). Universidad Católica Sedes Sapientiae. Lima, Perú.*
https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/876/Cornejo_Lilian_tesis_maestria_2020.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Cacheiro, M. (2018). *Educación y Tecnología: Estrategia didáctica para la integración de las Tics. (Revista científica). Lima, Perú.*
https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=KG5aDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=definici%C3%B3n+de+tic+seg%C3%BAn+autores&ots=OvYNLC8qKy&sig=6yULOTmGJfZ8k9SCphyff6n_BhI#v=onepage&q=definici%C3%B3n%20de%20tic%20seg%C3%BAn%20autores&f=false
- Castro, M. (2019). *Influencia del uso de las TICs en los niveles de aprendizaje del área de comunicación. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Chimbote, Perú.*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41625/Castro_SMFDM.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Cuello, N., & Solano, I. (2021). *Uso de las Tic como herramienta de aprendizaje en tiempos de aislamiento social. (Tesis de Maestría). Universidad de la Costa. Barranquilla, Colombia.*
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8246/Uso%20de%20las%20tic%20como%20herramienta%20de%20aprendizaje%20en%20tiempos%20de%20aislamiento%20social.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinoza, E. (2022). *Métodos y Técnicas de recolección de la información.*
Recuperado de:

<http://www.bvs.hn/Honduras/Embarazo/Metodos.e.Instrumentos.de.Recolccion.pdf>

- Flores, D. (2018). *Influencia de la autoestima y el hábito de estudio en el rendimiento escolar de los estudiantes en la Institución Educativa 61006 - Belén, 2015*. (Tesis de grado). Universidad San Pedro. Chimbote, Perú.
- García, M., Núñez, J., Garay, G., & Dionisio, M. (2021). *Las TICs y el aprendizaje en el área de comunicación de estudiantes de sexto grado en el I.E. Nicanor Rivera Cáceres de Barranco, 2021* (Revista científica RELEP). <https://iquatroeditores.com/revista/index.php/relep/article/view/510/320>
- Heredia, H., Romero, M., & Gil, C. (2022). *Las tecnologías aplicadas a la educación*. (Revista científica). Universidad de Cádiz. Cádiz, España.
- Hernández, S., Fernández, L.I., Baptista, L., (2016). *Metodología de la investigación Sexta Edición*.
- Lara (2017). *Desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación del software Mindomo, 2017* (Revista científica Scielo).
- Ministerio de Educación (2016). *Curricular Nacional de Educación Básica Regular. 2da. Edición. Perú*
- Ministerio de Educación. (2021). *Lineamientos para la incorporación de tecnologías digitales en la educación básica*. Recuperado de: <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2037005/RVM%20N%C2%B0%20234-2021-MINEDU.pdf.pdf>
- Molano, B., Pulido, L., Pico, M., & Peña, Y. (2021). *Desarrollo de la expresión oral a través del uso de un noticiero digital en los estudiantes del sexto grado* (Tesis de Maestría). Universidad de Cartagena, Colombia. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14639/TGF_Betty%20Molano_Lenis%20Pulido_Monica%20Pico_Yenny%20Pen%C%83a.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ortuño, M. (2018). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México. Editorial Trillas
- Papalia, D. (2018). *“Psicología del desarrollo”*. 7º edición. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE MÉXICO.
- Ponce, M. (2019). *Importancia de la Expresión Oral*. Recuperado de: <http://laimportanciadelalexpresionoral.blogspot.com/>
- Ramos y Sarmiento (2019) *Software Mindomo y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del tercer grado de primaria. (Tesis de Post grado) Universidad Daniel Alcides Carrión. Pasco, Perú.*
- Romani, I. (2019). *Uso de las TIC y su relación con el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E. San Francisco de Asís – Huanta-2018. (Tesis de Maestría)*. Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39756/Romani_CI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, M.F., Heredia, H. & Ordóñez, A. (2017). Las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante ABP. Un estudio de caso. *Revista d’innovació educativa*; otoño (julio-diciembre 2017), número 19.
- Santander, (2021). *La brecha digital*. Recuperado de: <https://www.becas-santander.com/es/blog/brecha-digital-que-es.html>
- Vásquez, S. (2017). *Las TIC y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to grado de primaria de la institución educativa N°5168, UGEL 04, 2015. (Tesis de Maestría)*. Lima. Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5654/V%C3%A1squez_SSC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zapata, K. (2020). *Estrategia didáctica utilizando las Tics para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I.E 11185-Úcupe. (Tesis de Maestría)*. Universidad Señor de Sipán. Lima. Perú.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6846/Zapata%20Farf%C3%A1n%20Kelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

VAR.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Escala de medición
SOFTWARE MINDOMO	Es una herramienta extremadamente flexible. Tiene un requisito de registro, permite archivar en el ordenador y se puede integrar con Google Apps. Es una herramienta basada en la nube que permite ver, hacer y distribuir mapas mentales. Cualquiera con acceso a internet puede leer los diagramas realizados por otros usuarios, pero para elaborar y distribuir nuestros propios diagramas, primero debemos registrarnos.	El software Mindomo se evaluó mediante un cuestionario que está distribuida en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 3 dimensiones: didáctica, pedagógica y tecnológica, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Inicio = 1, Proceso =2, Logro esperado =3 y Logro destacado = 4 y luego se realizó la baremación considerando los siguientes niveles: Inicio= [0-15], Proceso= [16-30], Logro esperado = [31-45] y Logro destacado = (46-60)	Didáctica	Dinamiza el proceso de enseñanza y aprendizaje. Provee diferentes formas de representar e interactuar con la realidad. Vincula con el lenguaje expresivo y comunicativo de su entorno social. Favorece el acceso a la información. Fomenta otros centros de interés.	1,2,3,4 y 5	Ordinal
			Pedagógica	Realiza operaciones básicas en el manejo de la computadora e internet. Maneja el software Mindomo en la elaboración del mapa semántico. Usa videos, celulares, scanner y micrófono. Edita videos, audio, imágenes en el programa Mindomo. Aplica medios virtuales para mantener la comunicación.	6,7,8,9 y 10	
			Tecnológica	Reflexiona sobre las ganas de aprender. Es consciente sobre las diversas formas de aprendizaje.	11,12,13,14 y 15	

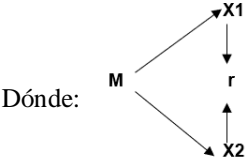
EXPRESIÓN ORAL

Es la parte del habla que implica algo más que producir sonidos y encadenarlos. La comunicación, es decir, la capacidad de dar y recibir mensajes con claridad y de negociar significados, es el principal objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera.

La expresión oral se evaluó mediante un cuestionario que está distribuida en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 3 dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Inicio = 1, Proceso =2 , Logro esperado =3 y Logro destacado = 4 y luego se realizó la baremación considerando los siguientes niveles: Inicio= [0-15], Proceso= [16-30], Logro esperado = [31-45] y Logro destacado = (46-60)

	Utiliza de manera responsable el software Mindomo.	
	Tiene disposición para investigar.	
	Usa de manera autónoma o colaborativa nuevas herramientas digitales.	
Claridad	Habla correctamente. Se expresa con naturalidad. Llega a ser atendido. Dialoga con claridad situaciones cotidianas. Participa en juegos de diálogos.	1,2,3,4 y 5
Fluidez	Se expresa sin repetir las palabras. Se expresa sin arrastrar las palabras Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad Vierte palabras con suma claridad.	6,7,8,9 y 10
Coherencia	Se expresa en forma fluida haciendo énfasis en su pronunciación Evita redundancia de términos en su expresión oral. Utiliza de manera correcta los conectores al expresarse. Las ideas que expresa en exposiciones son claras. Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación. Vierte ideas pertinentes con influencia textual.	11,12,13,14 y 15

Anexo 2: Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Qué relación existe entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N° 0417 – Tocache,2022?</p>	<p>Software Mindomo</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la relación entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 0417 – Tocache,2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de uso del software Mindomo en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022. • Establecer el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022. 	<p>Existe relación positiva entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 0417– Tocache,2022.</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>La investigación es de tipo descriptivo correlacional, con un enfoque cuantitativo –cualitativo.</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Estructura del diseño</p>  <pre> graph TD M --> X1 M --> X2 X1 <--> r X2 </pre> <p>M: Estudiantes del quinto grado de la IE. N.º 0417 – Tocache,2022.</p> <p>X1: Software Mindomo</p> <p>X2: Expresión oral</p> <p>r: Grado de relación de las variables</p> <p>Población y Muestra:</p>

-
- Determinar la relación que existe entre el software Mindomo y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 0417 - Tocache,2022.

Población Muestral:

El presente trabajo se realizó tomando en cuenta una población de 25 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la IE. N° 0417 - Tocache, 2022.

Muestra:

El tipo de muestreo es la no probabilística y se procedió con una muestra intacta, es decir las mismas de la población de 25 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la, IE. N° 0417 - Tocache, 2022.

Técnica e instrumento de recolección de datos:

Técnica: La encuesta

Instrumento: Cuestionario

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL SOFTWARE MINDOMO

Estudiante:

Indicaciones: El presente instrumento recoge datos sobre el software Mindomo en los estudiantes de quinto, por favor marcar con un aspa (x) o cruz (+), según corresponda.

VALORACIÓN

CÓDIGO	RANGO
INICIO	0 - 15
PROCESO	16 – 30
LOGRO ESPERADO	31 – 45
LOGRO DESTACADO	46 - 60

Dim	Ítems	I	P	LE	LD
Didáctica	1. Dinamiza el proceso de enseñanza y aprendizaje.				
	2. Provee diferentes formas de representar e interactuar con la realidad.				
	3. Vincula con el lenguaje expresivo y comunicativo de su entorno social.				
	4. Favorece el acceso a la información.				
	5. Fomenta otros centros de interés.				
Pedagógica	6. Realiza operaciones básicas en el manejo de la computadora e internet.				
	7. Maneja el software Mindomo en la elaboración del mapa semántico.				
	8. Usa videos, celulares, scanner y micrófono.				
	9. Edita videos, audio, imágenes en el programa Mindomo.				
	10. Aplica medios virtuales para mantener la comunicación.				
Tecnológica	11. Reflexiona sobre las ganas de aprender.				
	12. Es consciente sobre las diversas formas de aprendizaje.				
	13. Utiliza de manera responsable el software Mindomo.				
	14. Tiene disposición para investigar.				
	15. Usa de manera autónoma o colaborativa nuevas herramientas digitales.				
Sub total					
Total					

Fuente: Elaborado por el investigador

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL

Estudiante:

Indicaciones: El presente instrumento recoge datos sobre niveles de expresión oral en los estudiantes de quinto, por favor marcar con un aspa (x) o cruz (+), según corresponda.

VALORACIÓN

CÓDIGO	RANGO
INICIO	0 - 15
PROCESO	16 – 30
LOGRO ESPERADO	31 – 45
LOGRO DESTACADO	46 - 60

Dim	Items	I	P	LE	LD
Claridad	1. Habla correctamente.				
	2. Se expresa con naturalidad.				
	3. Llega a ser atendido.				
	4. Dialoga con claridad situaciones cotidianas.				
	5. Participa en juegos de diálogos.				
Fluidez	6. Se expresa sin repetir las palabras.				
	7. Se expresa sin arrastrar las palabras				
	8. Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad				
	9. Vierte palabras con suma claridad.				
	10. Se expresa en forma fluida haciendo énfasis en su pronunciación				
Coherencia	11. Evita redundancia de términos en su expresión oral.				
	12. Utiliza de manera correcta los conectores al expresarse.				
	13. Las ideas que expresa en exposiciones son claras.				
	14. Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.				
	15. Vierte ideas pertinentes con influencia textual.				
Sub total					
Total					

Fuente: *Elaboración propia del investigador*

Anexo 4: Validación de instrumentos

CALCULO DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO MEDIANTE METODO DE ALFA DE CROMBACH

Sujetos	Items / reactivos / Preguntas																				TOTAL								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20									
1	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23
2	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1													25	
3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													17	
4	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1													25	
5	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3													23	
6	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1													25	
7	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1													25	
8	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3													23	
9	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1													25	
10	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													17	
11	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													17	
12	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1													25	
13	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													17	
14	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1													25	
15	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3													23	
16	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1													25	
17																												0	
18																												0	
19																												0	
20																												0	
VARIANZA	1.0	0.3	1.0	0.8	0.5	0.0	0.8	0.0	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	89.6	
TOTAL	6.8																												

DATOS	
K	Número de items
$\sum S^2 Items$	CALCULO VARIANZA POR ITEMS
$\sum S^2 T$	CALCULO VARIANZA TOTAL

CALCULO DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S^2 Items}{\sum S^2 T} \right)$$

$$\alpha = \frac{15}{14} \left[1 - \frac{6.8}{89.6} \right]$$

$$\alpha = 1.0714286 \left[1 - 0.075335 \right]$$

$$\alpha = 1.0714286 \left[0.924665179 \right]$$

$\alpha = 0.9907127$

SOFTWARE MINDOMO

Dimensión	DIDÁCTICA							PEDAGÓGICA							TECNOLÓGICA							PUNTAJE TOTAL	NIVEL
Nº	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	ITEMS 4	ITEMS 5	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	ITEMS 10	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 11	ITEMS 12	ITEMS 13	ITEMS 14	ITEMS 15	PUNTAJE	NIVEL		
1	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	1	5	I	15	I
2	2	2	2	2	2	10	P	1	4	1	4	1	11	LE	2	2	2	2	2	10	P	31	LE
3	2	2	2	2	2	10	P	1	2	1	1	3	8	P	2	2	2	2	2	10	P	28	P
4	1	1	1	1	1	5	I	2	4	2	2	2	12	LE	1	1	2	1	1	6	P	23	P
5	2	2	2	2	3	11	LE	1	3	4	1	1	10	P	2	2	2	3	2	11	LE	32	LE
6	3	2	2	2	2	11	LE	2	2	2	2	3	11	LE	3	2	3	3	2	13	LE	35	LE
7	1	2	1	3	2	9	P	2	3	4	4	2	15	LE	1	1	1	1	1	5	I	29	P
8	2	2	3	2	2	11	LE	1	2	1	3	2	9	P	2	4	2	2	2	12	LE	32	LE
9	2	4	2	2	2	12	LE	2	2	4	2	2	12	LE	1	4	1	1	1	8	P	32	LE
10	1	4	1	1	1	8	P	1	1	1	1	2	6	P	1	2	4	2	2	11	LE	25	P
11	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	1	5	I	15	I
12	2	4	4	4	2	16	LD	3	4	3	4	3	17	LD	4	4	4	4	4	20	LD	53	LD
13	2	2	2	2	2	10	P	2	2	2	2	2	10	P	3	4	3	4	3	17	LD	37	LE
14	1	1	1	1	2	6	P	2	2	2	2	3	11	LE	2	1	2	4	2	11	LE	28	P
15	2	3	2	2	2	11	LE	1	3	1	1	2	8	P	1	1	1	1	1	5	I	24	P
16	1	1	1	4	1	8	P	2	3	4	2	2	13	LE	3	4	3	4	3	17	LD	38	LE
17	4	4	2	4	3	17	LD	1	1	2	1	2	7	P	2	2	2	2	2	10	P	34	LE
18	2	4	2	2	2	12	LE	2	2	2	2	1	9	P	2	1	1	2	3	9	P	30	P
19	1	3	4	1	1	10	P	1	1	2	1	1	6	P	1	3	1	1	2	8	P	24	P
20	2	2	2	2	3	11	LE	2	2	2	3	2	11	LE	2	3	4	2	2	13	LE	35	LE
21	2	3	1	1	2	9	P	3	2	3	3	2	13	LE	2	2	2	2	2	10	P	32	LE
22	4	1	1	3	1	10	P	1	1	1	2	2	7	P	2	2	2	2	2	10	P	27	P
23	4	4	4	2	2	16	LD	2	4	2	2	2	12	LE	2	2	2	2	2	10	P	38	LE
24	2	1	2	4	2	11	LE	1	4	1	1	1	8	P	2	2	3	2	2	11	LE	30	P
25	1	1	1	1	1	5	I	2	2	4	2	2	12	LE	2	4	2	2	2	12	LE	29	P

EXPRESIÓN ORAL

Dimensión	CLARIDAD							FLUIDEZ							COHERENCIA							PUNTAJE TOTAL	NIVEL
	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	ITEMS 4	ITEMS 5	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	ITEMS 10	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 11	ITEMS 12	ITEMS 13	ITEMS 14	ITEMS 15	PUNTAJE	NIVEL		
1	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	1	5	I	15	I
2	1	2	2	2	1	8	P	4	1	4	1	1	11	LE	1	2	2	2	2	9	P	28	P
3	1	2	2	2	3	10	P	2	1	1	3	1	8	P	1	2	2	2	2	9	P	27	P
4	2	1	1	1	2	7	P	4	2	2	2	2	12	LE	2	1	2	1	1	7	P	26	P
5	1	2	2	2	1	8	P	3	4	1	1	2	11	LE	1	2	2	3	2	10	P	29	P
6	2	3	2	2	3	12	LE	2	2	2	3	1	10	P	2	2	3	3	2	12	LE	34	LE
7	2	1	2	1	2	8	P	3	4	4	2	3	16	LD	4	1	1	1	1	8	P	32	LE
8	1	2	2	3	2	10	P	2	1	3	2	2	10	P	4	4	2	2	2	14	LE	34	LE
9	2	2	4	2	2	12	LE	2	4	2	2	1	11	LE	1	4	1	1	1	8	P	31	LE
10	1	1	4	1	2	9	P	1	1	1	2	2	7	P	4	2	4	2	2	14	LE	30	P
11	1	1	1	1	1	5	I	1	1	1	1	2	6	P	4	1	1	1	1	8	P	19	P
12	3	2	4	4	3	16	LD	4	3	4	3	1	15	LE	2	4	4	4	4	18	LD	49	LD
13	2	2	2	2	2	10	P	2	2	2	2	3	11	LE	1	4	3	4	3	15	LE	36	LE
14	2	1	1	1	3	8	P	2	2	2	3	2	11	LE	3	1	2	4	2	12	LE	31	LE
15	1	2	3	2	2	10	P	3	1	1	2	2	9	P	2	1	1	1	1	6	P	25	P
16	2	1	1	1	2	7	P	3	4	2	2	1	12	LE	2	4	3	4	3	16	LD	35	LE
17	1	4	4	2	2	13	LE	1	2	1	2	2	8	P	1	2	2	2	2	9	P	30	P
18	2	2	4	2	1	11	LE	2	2	2	1	1	8	P	3	1	1	2	3	10	P	29	P
19	1	1	3	4	1	10	P	1	2	1	1	3	8	P	4	3	1	1	2	11	LE	29	P
20	2	2	2	2	2	10	P	2	2	3	2	2	11	LE	2	3	4	2	2	13	LE	34	LE
21	3	2	3	1	2	11	LE	2	3	3	2	3	13	LE	4	2	2	2	2	12	LE	36	LE
22	1	4	1	1	2	9	P	1	1	2	2	1	7	P	1	2	2	2	2	9	P	25	P
23	2	4	4	4	2	16	LD	4	2	2	2	2	12	LE	2	2	2	2	2	10	P	38	LE
24	1	2	1	2	1	7	P	4	1	1	1	2	9	P	4	2	3	2	2	13	LE	29	P
25	2	1	1	1	2	7	P	2	4	2	2	1	11	LE	3	4	2	2	2	13	LE	31	LE

Anexo 6: Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Pérez Martínez Nivelina

Fecha: Junio 2022 Especialidad: Educación Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación de Software Mindomo

Autor del instrumento: Vásquez Díaz, Mithsee Jurlith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de
primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	

Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?	18
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?	18
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?	18
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?	18
Sumatoria parcial		30 128
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez
0,00 – 0,49	Validez Nula	
0,50 – 0,59	Validez muy baja	
0,60 – 0,69	Validez baja	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin-right: 5px;">173</div> <div style="margin: 0 5px;">≡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin-left: 5px;">0.865</div> </div>
0,70 – 0,79	Validez aceptable	
0,80- 0,89	Validez buena	

0,90-1,00

Validez muy
buena

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



.....
Pérez Martínez Nivelina

DNI: 46852926

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Pérez Martínez Nivelina

Fecha: Junio 2022 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación de Expresión oral

Autor del instrumento: Vásquez Díaz, Mithsee Jurlith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	

Sumatoria Total	173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez
0,00 – 0,49	Validez Nula	
0,50 – 0,59	Validez muy baja	
0,60 – 0,69	Validez baja	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">173</div> <div style="margin-right: 10px;">=</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">0.865</div> </div>
0,70 – 0,79	Validez aceptable	
0,80- 0,89	Validez buena	
0,90-1,00	Validez muy buena	

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Pérez Martínez Nivelina

DNI: 46852926

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maribel Tomas Manrique

Fecha: Junio 2022 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación de Software Mindomo

Autor del instrumento: Vásquez Díaz, Mithsee Jurlith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Marvel Tomas Manrique

DNI N° 44362675

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maribel Tomas Manrique

Fecha: Junio 2022 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación de Software Mindomo

Autor del instrumento: Vásquez Díaz, Mithsee Jurlith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	

Sumatoria parcial			48	107	19
Sumatoria Total	174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} \equiv \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Maribel Tomas Manrique

DNI N° 44362675

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Damaris Avalos Vega

Fecha: Junio 2022 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación de Expresión oral

Autor del instrumento: Vásquez Díaz, Mithsee Jurlith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	

Sumatoria parcial			48	107	19
Sumatoria Total	174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} = \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Damaris Esther Avalos Vega
 MG. EN EDUCACIÓN
 DNI N° 45246908

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Damaris Avalos Vega

Fecha: Junio 2022 Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación de Expresión oral

Autor del instrumento: Vásquez Díaz, Mithsee Jurlith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	

Sumatoria parcial			48	107	19
Sumatoria Total	174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Damaris Esther Avalos Vega
 MG. EN EDUCACIÓN
 DNI N° 45246908

Anexo 7: Publicación en el repositorio



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Vasquez Diaz, Mithsee Jurlith		47735112	mithseevd1992@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022</p>			
5. Programa Académico			
Educación Primaria			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (http://info.u-sp.edu.pe/semantic/pe/ufAccess/)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (http://info.u-sp.edu.pe/semantic/restrictedAccess/) ^(*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	23	10	2023



Firma

Importante

Anexo 8: Reporte de similitud

Software Mindomo y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E N° 0417 - Tocache, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	www.grafiati.com Fuente de Internet	1%

9	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
	Fuente de Internet	<1 %
21	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC Trabajo del estudiante	<1 %
24	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
26	recursostic.ucv.cl Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
28	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.elsevier.es Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

31	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
32	www.polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas Trabajo del estudiante	<1 %
34	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	clame.org.mx Fuente de Internet	<1 %
36	Submitted to Brigham Young University Trabajo del estudiante	<1 %
37	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to unap Trabajo del estudiante	<1 %
39	extension.uned.es Fuente de Internet	<1 %
40	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
41	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
42	apirepositorio.unh.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
43	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	es.readkong.com Fuente de Internet	<1 %
45	openaccessojs.com Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.iesppfgc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
49	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo