

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución
Educativa N° 324- Nuevo Chimbote-2023.**
Tesis para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Yupanqui Burgos, Yessica Yanina

Asesora (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2023

Índice General

Índice	¡Error! Marcador no definido.
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	¡Error! Marcador no definido. iii
Abstract.....	ix
Introduccion.....	1
Metodología.....	16
Resultados.....	18
Análisis y discusión.....	22
Conclusiones.....	24
Recomendaciones	25
Agradecimiento.....	26
Referencias Bibliograficas.....	27
Anexos.....	31

Índice de Tablas

Tabla N°01 Nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.....	18
Tabla N°02 Nivel de coordinación en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.....	19
Tabla N°03 Nivel de lenguaje en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.....	20
Tabla N°04 Nivel de motricidad en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.....	21

Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.....	18
Figura N°02 Nivel de coordinación en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.....	19
Figura N°03 Nivel de lenguaje en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.....	20
Figura N°04 Nivel de motricidad en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.....	21

PALABRAS CLAVE

Tema	Desarrollo psicomotor
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Psychomotor development
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324- Nuevo Chimbote 2023."** del (a) estudiante: **YUPANQUI BURGOS YESSICA YANINA**, identificado(a) con Código N° **0200311220**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **27%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 22 de octubre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución
Educativa N° 324- Nuevo Chimbote-2023.

Psychomotor development in 4-year-old children of Educational
Institution No. 324- Nuevo Chimbote-2023.

RESUMEN

Determinar el nivel del desarrollo psicomotor de los niños y de las niñas de 04 años de la I.E. N.º 324, de Nuevo Chimbote al año 2023, ha sido el objetivo de esta investigación. A través de una metodología de tipo descriptiva con un diseño no experimental y descriptivo. La muestra estuvo conformada por 24 niños de 04 años de edad. Se utilizó la técnica de la observación, como instrumento el guía de la observación para la obtención de información. Los resultados evidencian que el 62% de los niños obtuvo un desenvolvimiento psicomotor bajo, el 21% fue moderado y sólo un 17% obtuvo un nivel alto.

ABSTRACT

To determine the level of psychomotor development of 4-year-old boys and girls from I.E. No. 324, Nuevo Chimbote, by the year 2023, has been the objective of this research. Through a descriptive methodology with a non-experimental and descriptive design. The sample consisted of 24 children aged 4 years. The observation technique was used, with the observation guide as an instrument to obtain information. The results show that 62% of the children obtained a low psychomotor development, 21% a moderate one, and only 17% a high level.

Introducción

Montes y Paucar (2020) se propusieron con esta investigación establecer los niveles de desarrollo psicomotor en infantes de cuatro años. Para ello, se utilizó la investigación bajo una aproximación cuantitativa de diseño básico. Se conformó la población y la muestra por una población de un total de 50 infantes. En la recolección de datos se empleó una técnica psicométrica y como instrumento un test TEPSI. Los resultados que se extrajeron, revelaron a la autora que el 31 % de los niños y niñas mostraron una madurez psicomotriz respecto al rango como normal y las que un 35 % evidenció una madurez psicomotriz baja.

Álvarez (2019) tuvo por objeto dar a conocer los niveles de desarrollo psicomotor de niños y niñas de tres años. La investigación ocupó un tipo de investigación descriptiva, con diseño básico y no experimental. La población objeto de estudio y la muestra estuvo constituida por 32 niños y niñas. Para la recogida de datos se utilizó la técnica de observación y como instrumento de recogida de datos se utilizó el test TEPSI. Los resultados apuntan que el 40 % de los niños y niñas presentan el nivel bajo de desarrollo psicomotor.

Un estudio básico, descriptivo y no experimental fue desarrollado por Cutipa (2019), el cual tuvo como finalidad identificar los niveles de desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, contando con una muestra total de 80 infantes. La técnica utilizada fue la observación, siendo el test TEPSI el instrumento aplicado. Los resultados identificaron que la mayoría de los niños presentaron un desarrollo psicomotor dentro de los parámetros normales de acuerdo a las características definidas en el instrumento.

Chipana (2019) llevó a cabo un trabajo cuyo objetivo fue establecer los niveles de desarrollo psicomotor en los infantes que presentaban una edad a partir de los cinco años. Esta investigación adolecía de ser un estudio de tipo cuantitativo, descriptivo, con una muestra formada por 48 sujetos. Para la recogida de datos se empleó la técnica de la observación y el instrumento que sirvió para ello fue la aplicación del test TEPSI. Dentro de los/as resultados propuestos se encontraba el siguiente: el 88 % de los/as niños/as se encontraban en los rangos normales en lo que respecta a la clasificación de desarrollo psicomotor.

Flores (2019, p. 38) formuló una investigación cuyo objetivo fue identificar cuáles son los niveles de desarrollo psicomotor en infantes de tres a cinco años. La investigación fue del tipo descriptivo, teniendo como diseño el no experimental. La muestra estuvo constituida por 30 infantes. Para la recolección de información se usó la encuesta como técnica y el test TEPSI como instrumento principal. Los hallazgos revelan que el 53 % de los niños presentan un nivel bajo de desarrollo psicomotor.

Ostos (2019) se planteó como objetivo general el determinar los niveles de desarrollo psicomotor de los niños de cuatro años de edad. La investigación se llevó a cabo de un tipo descriptivo; la muestra estuvo constituida por 30 infantes de la misma edad. Para la recogida de datos, se utilizó la técnica de la observación, siendo el test TEPSI el instrumento utilizado. Los resultados permitieron evidenciar que la gran mayoría de los niños de la muestra presentaron niveles bajos en lo que se refiere al desarrollo psicomotor.

El objeto de estudio de la investigación realizada por Pacori (2019) era conocer los niveles de desarrollo psicomotor de la población infantil de tres a cinco años de edad. Este estudio fue el tipo de investigación, fue de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. La muestra estuvo constituida por 22 infantes con edades de tres a cinco años. Para recopilar información e datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento de recogida de datos fue el test TEPSI. Como principales hallazgos de la investigación fue que el 86% de los niños presentaban niveles de desarrollo psicomotor por debajo de los esperados.

El trabajo realizado por Zapana (2019) tuvo como propósito determinar uno de los niveles de desarrollo psicomotor en niños de 4 años de 2 instituciones educativas. La población se constituyó por dicha totalidad de los niños de esta edad. Para la recogida de información se hace uso de la técnica observación y como instrumento se aplica la prueba TEPSI. Los resultados alcanzados indicaron que, en ambas instituciones, los niños alcanzaron un desarrollo psicomotor que se encontraba dentro de los rangos considerados normales.

El desarrollo motor hace referencia a las adquisiciones de manera progresiva que los niños y las niñas van logrando en cada una de las capacidades del motor (físicas, cognitivas, afectivas), sin distinguirlas. De manera que el avance motor alude a los aspectos psicológicos que tienen que ver con el movimiento, así como a las prácticas

corporales que se ponen en juego en la relación con el medio en el que se da cada acción, así dotando a estas acciones de ese conveniente componente psíquico (Cabezuelo, Cabezuelo y Frontera, 2010).

El desarrollo motriz, en este caso, es el conjunto de procesos madurativos generales del cuerpo, mediante los que se irán adquiriendo nuevas funciones relacionadas con el área de la motricidad, la expresión oral y la conducta. Hernández (1994) afirma que el desarrollo motor no solo se hace referencia a la adquisición de las habilidades y destrezas psicomotrices, sino de fenómenos más sofisticados. Este concepto valora no solo los fenómenos de maduración sino las relaciones de adaptación psicosocial que pueden tener una manifestación normal o bien pueden presentar alteraciones patológicas.

Si algo se tiene en cuenta, es que el movimiento es el recurso más natural que pueden utilizar los niños para llegar a su propio desarrollo motor, el mismo progreso motor se convierte para ellos en un recurso fundamental que le permite acceder a una adecuada interacción con su entorno (Mesonero, 1995); esto da lugar a que se agrupe las fuentes (cognitivas y expresivas), las cuales orientan hacia el conocimiento, a la experiencia, a las emociones, y a las manifestaciones propias permitiendo así al niño una progresiva incorporación a la vida social. Los objetivos del desarrollo motor corresponden al control del esquema corporal, al ir progresivamente los niños estableciendo todas sus posibilidades de acción y de expresión que le permitan desenvolverse en su propio medio.

El determinado desarrollo de las habilidades motrices tiene lugar por medio de una doble vía de estimulación. Así, Mesonero (1995) plantea que existen, por un lado, los procesos madurativos y biológicos que vienen dados por el crecimiento físico y que, a su vez, siguen un calendario determinado por la programación genética; y por otro, las estimulaciones sociales las cuales pueden ser comprendidas como las oportunidades que nos brinda el medio y las relaciones interpersonales. De esta forma quedaría establecida la relación existente entre la carga genética del sujeto y las experiencias que el medio le va aportando de esta manera generando la adquisición de unas nuevas habilidades motrices.

Los estadios del desarrollo motor son determinados en función de la maduración sistemática de la organización funcional del córtex. Para poder tener constancia de tal

proceso podemos referirnos a las evidencias histológicas de las que dan cuenta de la evolución histológica del sistema de nervios que va correlacionándose con el control de los movimientos de una forma consciente y en función de unas determinadas direcciones que constituyen la céfalo-caudal y la próximo-distal.

Conocida como ley céfalo-caudal, esta relación establece que la organización y el control de la respuesta motora se inicia en las partes cefálicas pues inicia el movimiento de la cabeza y los movimientos del ojo en seguimiento. Después, el control progresará hacia el tronco y las extremidades, hacia las regiones más caudales. De este proceso se obtiene el control de las extremidades inferiores, lo que tendrá expresión en la adquisición de la marcha (Mesonero, 1995).

La psicomotricidad es una disciplina que considera al ser humano una unidad en la que entran a formar parte la dimensión corporal, la dimensión emocional y la dimensión cognitiva, pero que constituyen una sinergia interdependiente y en la que, por tanto, no existen unidades separadas. Lo cual implica tener en cuenta que, en cada interacción desde el mismo instante de nacer, la persona piensa y siente al mismo tiempo, expresa mediante su cuerpo y su comportamiento unas experiencias que le acompañarán durante toda la vida.

Wallon entiende la psicomotricidad como la relación entre lo psicológico y lo motor, subrayando que el niño se va construyendo a través del movimiento y que su desenvolvimiento va del acto al pensamiento. Por su parte, en lo que respecta a la psicomotricidad, Piaget sostiene que, a través de la actividad corporal, los niños aprenden, crean, piensan y actúan para confrontar y resolver problemas. Aucouturier dirige la psicomotricidad a la práctica del acompañamiento de las actividades lúdicas entendiendo estas como una vía que favorece el pasaje del “placer de hacer” al “placer de pensar”. Cabe recordar que la psicomotricidad fue un término que el Dr. Dupré utilizó en un congreso en París, en Francia en 1920, utilizando una vertiente terapéutica.

La psicomotricidad se puede entender como una ciencia en la que se toma al ser humano en su globalidad, de modo que lo emocional, lo motriz y lo cognitivo van articulándose. Desde esta perspectiva global se van articulando las relaciones cognitivas, afectivas y sensoriomotrices, de manera que el individuo puede desarrollar su capacidad para ser y para poder expresarse en el contexto socioafectivo.

En las fases iniciales de la vida, la psicomotricidad se introduce e imbuye en el contexto donde actúa el niño/a; incide en gran medida en la evolución de sus capacidades intelectuales, en la manifestación de sus emociones, en el desarrollo de su socialización, en su relación con la realidad, con el entorno, etcétera. Se perfila como un recurso que ayuda a establecer una relación adaptada entre el niño/a y el medio-natural en que se desenvuelve, considerando sus diferencias, sus necesidades, sus intereses; le ofrece la posibilidad de desarrollar exploraciones e investigaciones, revertir y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a sus limitaciones, confrontarse y/o relacionarse con los otros, enfrentarse a sus temores, poner de manifiesto fantasías y sueños, manifestarse, crear y hacer emerger una iniciativa propia, dejarse guiar por los esquemas de juego del grupo y dejarse manifestar sin ninguna restricción.

Se pretende trabajar la psicomotricidad para potenciar las capacidades expresivas, creativas, motrices, a partir del cuerpo, lo que la actividad motriz va a ir centrando su interés y su actividad en el movimiento. Bajo este aspecto, la psicomotricidad tiene un papel fundamental porque va a contribuir en el desarrollo afectivo, intelectual y social, facilitando la relación con su entorno, y teniendo en cuenta las diferencias individuales y las necesidades e intereses de cada niño.

Los beneficios de la psicomotricidad se observan a varios niveles. En el ámbito del movimiento, la psicomotricidad permite al niño lograr un mayor control y coordinación de la motricidad global. En el ámbito de las funciones cognitivas, la psicomotricidad contribuye al fortalecimiento de la memoria, de la atención, de la concentración, de la creatividad... En el ámbito del desarrollo de la personalidad del niño, la psicomotricidad favorece la socialización del niño, promoviendo la relación con los demás, y ayuda a que el niño reconozca y se enfrente a sus miedos.

El objetivo de la psicomotricidad, que está de acuerdo con las finalidades propias de la educación, consiste en favorecer de modo integral el desarrollo de las capacidades motrices, expresivas y creativas del niño o de la niña tomando como punto de partida el cuerpo y la actividad motriz. En este sentido, su estudio se centra en el movimiento y en la acción, entendiendo aspectos relacionados con la educación, el aprendizaje y con posibles disfunciones y/o patologías que puedan interrumpir dicho desarrollo.

La psicomotricidad toca diversas dimensiones como la conciencia del propio cuerpo, la noción del espacio, la función tónica, la coordinación motriz gruesa, la coordinación motriz fina, el equilibrio y la noción de la propia locomoción. No hay que considerarlas como funciones que se encuentran aisladas o independientes entre ellas, sino como funciones-capacidades interrelacionadas que permiten al niño diversas posibilidades de acción, formas de conocer el mundo y formas de relacionarse con lo que lo rodea.

De acuerdo con Loli y Silva (2006), el esquema corporal es la manera de representar la imagen mental de nuestro propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, de tal forma que resulta cómodo ubicarse en el espacio y poder sentirse uno mismo, relacionarse con los objetos y vincularse con otras personas (p. 64).

El esquema corporal es una construcción progresiva que la persona va adoptando de sí misma mediante la observación y la experiencia de sus propios movimientos, estando estos anticipados o no. Su desarrollo sigue a una secuencia lógica que va de lo simple a lo complejo; se consolida de manera progresiva hasta la niñez, e incluso se puede hacer coincidir su madurez en torno a los 11-12 años.

Para Garza (2005), la conciencia global del cuerpo es el proceso en el que se va formando el esquema corporal, es decir, la persona aprende a tomar consciencia de su propio cuerpo y, a la vez, a controlarlo, el cual hace de referencia esencial a la hora de construir las relaciones espaciales, (p. 31).

Garza (2005) realiza una revisión de diversos aspectos que tienen que ver con el proceso de desarrollo corporal. En cuanto a la visión global del cuerpo, defiende que el niño debe aprender a reconocer su propio cuerpo como una unidad y también a poder reconocer sus posiciones en el espacio mediante el trabajo de las distintas posturas corporales y de las diferentes posibilidades de desplazamiento.

Así mismo, la conciencia del espacio gestual persigue que el niño tome conciencia de todas las diferentes posibilidades de movimiento que tienen a su disposición sus extremidades. Para favorecer esta toma de conciencia se hacen ejercicios frente al espejo e, incluso, en algunos casos, con los ojos cerrados. Con respecto al conocimiento del cuerpo, el proceso empieza con el reconocimiento de las partes principales—cabeza, tronco y extremidades—y termina con las más específicas, como los talones y los hombros (p. 31). Todo lo anterior pone de manifiesto que el niño debe ser capaz de reconocer su cuerpo en su totalidad, conocer la función de cada

extremidad y familiarizarse con los movimientos que puede hacer la misma. La práctica del juego, y especialmente frente al espejo, se convierte en la vía para adquirir esta conciencia corporal y generar una mayor disponibilidad sobre su control motriz.

Para Ortaga & Jiménez (2004), el desarrollo individual, su inteligencia y la manera en que las personas y los objetos que las rodean absorben conocimientos, tendrá como eje central el desarrollo del esquema corporal y, por ello, su desarrollo incorrecto traerá consigo la aparición de problemas a nivel personal, familiar, escolar y social (p 11). Algunas de las consecuencias que genera la incorrecta elaboración del esquema corporal pueden ser las alteraciones de tipo perceptivo, motor y social. En el plano perceptivo puede aparecer la dificultad en la formación espacio-temporal, puesto que el cuerpo es el punto de partida para la realización de la orientación perceptiva, condición de base para la relación con el medio que nos rodea, siendo esta realidad bastante importante para la edad escolar dado que incide claramente en aprendizajes de carácter básico y fundamental como, por ejemplo, la lectura y la escritura. En el momento de desarrollar correctamente el esquema corporal hay que considerar aspectos como la actividad tónica, el equilibrio y la conciencia corporal.

La actividad tónica se entiende como la etapa de contracción leve, mantenida, o bien, el vecido de contracción prácticamente normal en los músculos para poder ejecutar cualquier movimiento. La actividad tónica se establece también por los mecanismos del sistema nervioso y requiere aprendizaje para poder realizar los movimientos voluntarios del cuerpo humano de acuerdo con un objetivo. Sin actividad tónica, la comunicación con el mundo exterior queda gravemente amenazada, igual que la vida psíquica, que queda en gran medida supeditada a la acción que ejecutamos sobre el entorno y a la manipulación de objetos. Hay que modificar la tonicidad a partir de actividades que requieren del niño muchas sensaciones en las diferentes posiciones, de pie, sentado, reptando, a gatas mediante actitudes estáticas o dinámicas hasta que poco a poco se vayan ajustando el nivel de exigencia, de manera tal que se ceda tanto la adaptación del tono musculoesquelético como la atención necesaria para poder realizar los movimientos coordinados.

El equilibrio es el producto de conjugar un conjunto de funciones sensoriales, espaciales y motoras básicas tanto para el aprendizaje específico como el aprendizaje en términos generales. La capacidad para orientar el cuerpo en el espacio depende de

la interrelación precisa entre el esquema corporal y el medio en el que el mismo se encuentra. El equilibrio puede definirse como aquel estado en el que la persona es capaz de asumir una postura determinada o bien ejecutar un gesto corporal, ya sea después de haber permanecido en una posición fija o bien proyectando el cuerpo en el medio en el que uno se encuentra utilizando la fuerza de la gravedad o resistiendo la misma de una forma controlada.

Conciencia corporal. La conciencia corporal, junto con el movimiento consciente, es, junto con el movimiento consciente, el principal recurso para poder regular o bien modificar los estados emocionales, para poder llevar a cabo modificaciones en el plano motor, es la conciencia corporal. El movimiento corporal permite aumentar el nivel de percepción del propio cuerpo y hacer emerger la posibilidad de la relajación y de la posterior re-interpretación y transformación de las experiencias que tiene la persona a partir de esa conciencia.

Los pilares de la conciencia corporal y de la autoconciencia comprenden una serie de aspectos que permiten a la persona reconocer, controlar y hacer uso de su cuerpo como un todo. Este proceso conlleva el conocimiento de las principales partes del cuerpo (las de uno mismo y las de los demás) y el conocimiento total de la estructura y de todas sus partes de forma diferenciada. También supone la diferenciación entre estados de mover e inmover, se trata de la capacidad de realizar cambios de posición (ya sea acostado, de pie, de rodillas o sentado), y de manera de realizar desplazamientos que abarquen giros, saltos y los cambios de posturas.

La lateralidad puede entenderse y definirse como la dominancia funcional de un lado del cuerpo, la cual se encuentra determinada por la superioridad que ejerce uno de los hemisferios cerebrales. En este sentido, el pequeño niño irá fijando las nociones de izquierda y derecha tomando como referencia su propio cuerpo. Por otro lado, hay que tener en cuenta que la lateralidad ha de ser entendida espontáneamente, es decir que no se realiza ninguna acción que intente forzar la elección de la misma. Para propiciar la lateralidad, se pueden realizar actividades que nos sirvan para favorecer el uso preferible de uno y otro lado como pueden ser: saltar a la pata coja, patear unas bolas, los juegos de rueda, romper con el pie una bolsa, ensartar una aguja, lanzar una pelota..., o bien transportar un vaso lleno de agua evitando que se derrame.

- Se entiende por estructuración del espacio aquella habilidad que presenta el niño/a para que su cuerpo sirva de punto de referencia en relación con el espacio que tiene en su entorno, sirviéndose de la posición de los objetos en el espacio para orientarse. Esta habilidad no significa solamente saber dónde está el sitio de cada objeto en relación con su cuerpo, sino que también se refiere a organizar y situar el sitio de los objetos de forma coherente con relación al espacio, o al tiempo, o de los dos de forma conjunta.

- Las ideas del tiempo y ritmo para el juego rítmico son fórmulas que se construyen mediante el movimiento, dado que las acciones se llevan a cabo según un orden temporal. De aquí puede surgir la experiencia que pone de manifiesto los conceptos de “antes” y “después” y una estructura del tiempo fuertemente relacionada con la estructuración espacial. La conciencia del movimiento también se ve motivada mediante el juego rítmico, por poner un ejemplo, ir de un punto a otro siguiendo el ritmo de una pandereta o una marcha en cuestiones de tiempo que marca el sonido.

La motricidad pone la potencialidad que tiene el niño para controlar su propio cuerpo, así como para coordinar y organizar todo tipo de movimientos. La motricidad se ha dividido en dos grandes áreas, la motricidad gruesa y la motricidad fina. La motricidad gruesa se relaciona con el control y la coordinación de tipos de movimientos amplios, como el hecho de rodar, saltar, caminar, correr o bailar. La motricidad fina, en cambio, son todos aquellos movimientos que requieren mayor precisión y que también requieren la coordinación simultánea de la vista, las manos y los dedos. Actividades como rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar o escribir son ejemplos de acciones que regulan el desarrollo motor.

De forma general, se puede decir que una buena evolución de las dimensiones que integran la psicomotricidad no sólo permite el control del propio cuerpo, sino que también aporta un crecimiento progresivo de otras dimensiones en la niñez, como las emociones y el aprendizaje, los sentimientos, e incluso la superación de temores.

El desarrollo psicomotor en los niños de 0 a 5 años de edad se corresponde con una etapa del niño durante los cinco años de vida del niño se entiende como el periodo de

exceso de un desarrollo de cada habilidad motriz gruesa, fina (necesarios e importantes) y para desarrollar una acción más fina para la escritura.

El progreso psicomotor se manifiesta en el esquema corporal, el cual percibe y reconoce el ser humano, a través del desplazamiento, del movimiento, de cada percepción visual, auditiva; cada habilidad motora ayuda para alcanzar su autonomía en cada juego, en sus acomodamientos sociales.

De acuerdo a la ley Céfalocaudal y Próximo Distal los avances de los bebés son incorporados desde la Cabeza a los Pies, cada uno de los avances que tiene la función y el desarrollo de la cabeza y de las estructuras corporales empiezan de forma superior en la parte cefálica, van avanzando hasta el tronco y continúan hacia las extremidades inferiores.

El progreso físico, en la última etapa, no se concentra en niveles únicos y homogéneos, tenemos ante nosotros a un ser humano diferente a otro, dado por sus características individuales, en función de su grado de maduración, es decir, se parte de cada uno de los logros de una formación motora en relación con los movimientos de cabeza, las fijaciones visuales y la interrelación viso motora para luego dar paso al movimiento para levantarse y luego la marcha.

Observamos cada una de las propiedades psicomotrices que van adquiriendo sus procesos de desarrollo, conforme a lo que es su edad, que de este modo a medida que vaya avanzando irá adquiriendo controles de cada movimiento, siendo en el niño de cuatro años: bajar las escalinatas alternando los pies, realizar saltos de forma diferente. Hace brincos, hace marchas, atrapa y tira la pelota, soporta hacer rotaciones con facilidad utilizando sus antebrazos, y flexionándose en sus muñecas. Se sostiene en un pie durante ocho seg. Realiza saltos cambiando un pie por el otro, tira pelotas al aire, corre de forma espontánea, agarra las pelotas.

El avance intelectual de la infancia, se ubica dentro de Globalismo, Simbolismo, Egocentrismo, esto lo lleva a unas conductas un poco ajustadas, interponiéndose en el potencial avance de su alta capacidad a esta etapa Piaget la llama etapa pre operatoria.

Con relación a las percepciones y utilizar definiciones básicas como arriba-abajo, derecha-izquierda, es conveniente señalar que las nociones de los niños aún no se

ajustan a dichos parámetros espacio-temporales más concretos. De ahí, que se deba recurrir a las definiciones de términos polares muy contrastables como muy lejos o muy cerca para intentar evidenciar los contrastes obvios que faciliten comprender dichas referencias.

A pesar de que en esta etapa el funcionamiento de la atención y de la memoria son bastante inestables, los procesos del pensamiento tienen simbolismo y se entrelazan con la fantasía y la realidad, pasando a hacer mezclas libres sin reglas. La evolución del desarrollo afectivo de los niños de 0 a 5 años también se caracteriza por una diferenciación progresiva de las emociones, pero no se elaboran reflexiones complejas, ni se elaboran ideologías personales. En esta etapa las motivaciones que tienen son únicamente motivaciones relacionadas con la actividad y los ejercicios, sin que exista un sistema de motivaciones que esté del todo bien estructurado. Las dimensiones del desarrollo psicomotor son:

a. La coordinación hace referencia a los aspectos de los movimientos en su globalidad, gracias a lo cual los niños empiezan a poder llevar a cabo movimientos cada vez más armónicos, integrando así la totalidad de las partes de su esquema corporal. La manera en que evolucionan estas capacidades (armónica y libre) varía en función del estadio del desarrollo alcanzado. Mesonero (1994) considera que en este periodo los pequeños comienzan a realizar movimientos parciales con las diferentes partes del cuerpo como llevándose a la boca el pie, moviendo las extremidades inferiores hacia arriba y hacia abajo, sentándose de manera autónoma a partir del séptimo mes, ampliando su campo visual mostrando más interés por los objetos o comenzando a desplazarse por sí mismos, disfrutando de una mayor autonomía.

b. El lenguaje queda indisolublemente relacionado con las demás habilidades, pues es el medio a través del cual los pequeños pueden comunicarse con el resto de las personas. Desde el momento de su nacimiento ya se manifiestan habilidades de comprensión, pues los niños son capaces de comprender algunas palabras antes incluso de poder pronunciarlas (Moromizato, Bravo y del Castillo, 2004).

c. La motricidad, según lo expuesto por Chávez (2016), es vista como la expresión del propio esquema corporal de los niños y niñas desde sus primeros meses de vida, aunque los niños en esta etapa no dispongan de coordinación completa. La motricidad es un aspecto clave en el desarrollo de las capacidades de desplazamiento, de control

corporal y de adopción de posturas. Gonzales-Silva (2016) plantea que el progreso motor es el dominio del esquema corporal, que puede llegar a lograr gracias a la maduración de las estructuras neuronales, óseas, musculares y del cuerpo humano, en general. El aprendizaje es un aspecto importante a tener en cuenta, ya que permite que se produzcan los progresos necesarios en función del nivel madurativo que se posea.

Desde la perspectiva teórica, se han tomado como referencia las dimensiones del desarrollo psicomotor de Mesonero (1994), el cual, a pesar del tiempo transcurrido, sigue siendo totalmente vigente debido a que es capaz de explicar el desarrollo psicomotor de manera integral de los niños de cero a cinco años. En el ámbito práctico, el desarrollo psicomotor se ha investigado a través de una guía de observación estructurada en tres dimensiones, cada una de ellas se encuentra acompañada de su respectivo indicador y diez ítems, lo que ha permitido obtener información precisa sobre el nivel de desarrollo psicomotor de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 324 de Nuevo Chimbote, en el año 2023. En cuanto a la metodología, la investigación fue de tipo descriptivo, con un diseño no experimental de corte descriptivo, trabajando solamente con la variable de desarrollo psicomotor.

Además, el beneficio social será generado a partir de los resultados obtenidos que permitan proponer estrategias tendientes a mejorar el desarrollo psicomotor de los niños/as; en cuanto a lo científico, los hallazgos a los que se llegue a inmiscuir en esta investigación servirán como referencias para otros estudios relacionados a lo psicomotor infantil.

Si el objetivo es que los futuros ciudadanos disfruten de una mejor calidad de vida, es necesario que las docentes adquieran conciencia de que, desde los primeros momentos de la infancia, el desarrollo de la psicomotricidad es el motor del proceso de maduración. Por ello, es importante que se realice una organización exhaustiva de los aspectos que están relacionados con cada una de las áreas que se explicitarán en el desarrollo de la psicomotricidad y poder facilitar de esta manera la maduración integral de los niños.

Se observa frecuentemente que los niños tienen dificultades para realizar actividades motrices, como ubicarse en un sector del jardín, poder decir en qué lugar viven, poder reconocer los lugares que ellos habitan, o actividades que requieran habilidades como rasgar, recortar, trazar, identificar la lateralidad o saber lo que son sus nociones de

espacio y de tiempo. Este fenómeno puede deberse a la falta de atención, a la desproporción y a la escasa preocupación por la maduración y el aprendizaje de los niños, así como a la inclinación que algunas profesoras tienen a priorizar las actividades asentadas sobre el contenido teórico-informativo, por encima de las tareas prácticas y cotidianas, y, al no darles la oportunidad de conocer y experimentar, se cierra la posibilidad de establecer relaciones sociales así como la de adquirir habilidades psicológicas y físicas.

Por lo tanto, debemos aclarar, las y los docentes, que el aprendizaje de las niñas y los niños no depende de las fichas o de los materiales propuestos por el programa, sino que se construye a partir de todas las experiencias y situaciones que vive a diario. Al estar en constante transformación, las sociedades precisan que las y los maestros tengan una disposición flexible para confrontar nuevos retos, puesto que su trabajo puede contribuir, de una manera importante, a que la niña o el niño pueda aprender o no.

Ante esta realidad problemática señalado anteriormente, se plantea el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324- Nuevo Chimbote, 2023?

Desde un punto de vista conceptual, Lavado (2014) explica que el desarrollo psicomotor es la adquisición de habilidades que son visibles en el niño o la niña a lo largo de la infancia. La palabra “psicomotor” designa un conjunto de capacidades relacionadas con la comprensión, la comunicación, la conducta y la motricidad, las cuales se combinan todas juntas para facilitar el desarrollo motor, cognitivo, social y lingüístico del niño o la niña.

Desde el punto de vista operacional, se ha elaborado una guía de observación que incluye tres dimensiones. Cada dimensión tiene un indicador y diez ítems. Esta guía es obra de la autora y será analizada mediante la siguiente escala: nivel alto/medio/bajo es de 68 a 90 / 46 a 67 / 3 a 45 puntos.

La hipótesis planteada: El nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023, es bajo.

Como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

Como objetivos específicos:

Identificar el nivel de coordinación en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

Identificar el nivel de lenguaje en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

Identificar el nivel de motricidad en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023

Metodología

En este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2014) apuntan que la investigación que se lleva a cabo es el tipo correspondiente para el enfoque descriptivo dado que el mismo se oculta en describir las características esenciales de las personas, de los grupos, de las comunidades o de cualquier fenómeno a término de estudio. El diseño de la investigación que se lleva a cabo es no experimental, descriptivo, de acuerdo a Hernández R., Fernández C., & Baptista P. (2014) a la par que su esquema es el siguiente:

M-----O

Donde:

M: Niños de 4 años de edad

O: Nivel de desarrollo psicomotor

Se trabajó con una población y muestra de 24 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
04 años	Única	10	14	24

Fuente: Información de la Dirección de la I.E 324.

A través de la técnica de la observación, se procedió a recoger información de primera fuente sobre el nivel de desarrollo psicomotor.

En la presente investigación, se utilizó un instrumento en forma de guía de observación que se compuso de tres dimensiones, con la respectiva acompañante de un indicador y diez ítems. Este instrumento fue elaborado por la investigadora mediante la aplicación de la escala de valoración: nivel alto de 68 a 90 puntos; nivel moderado de 46 a 67 puntos y nivel bajo de 3 a 45 puntos. La validez del instrumento fue establecida a través del juicio de expertos, y la fiabilidad, medida a partir del coeficiente alfa de Cronbach, fue considerada muy buena al alcanzar el valor de 0,861.

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,861	30

Para proceder al análisis de la información recabada mediante la instrucción de la guía de observación, se organizaron todos los datos extraídos en bases de datos para lo cual se optó como herramienta el programa informático Microsoft Excel; posteriormente también se depuró, se codificó y se produjo la exportación de la información en el programa informático de análisis estadístico desde el cual se trabajó la información generando tablas de frecuencias y porcentajes y sus correspondientes gráficos que constituyen los resultados de la investigación. El tratamiento de la información se realizó mediante estadística descriptiva e inferencial.

Resultados

Tabla 1

Nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	17
Moderado	5	21
Bajo	15	62
Total	24	100,0

Fuente: Resultados de la Guía de observación

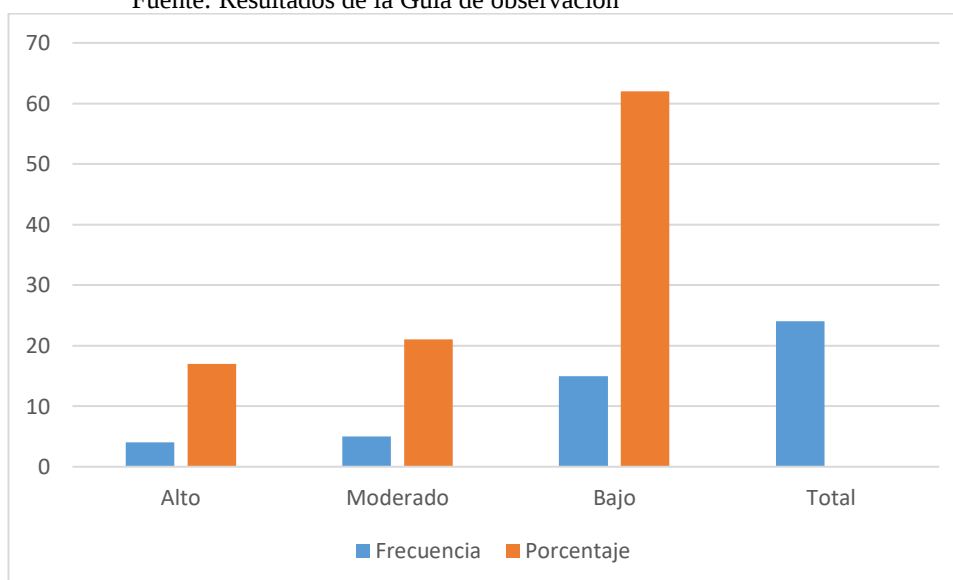


Figura 1: Nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

El análisis exhaustivo de la tabla y la gráfica número uno ilustra que el 62 % de los niños de 4 años presentan un nivel bajo de desarrollo psicomotor, y que el 21 % son de nivel moderado y el 17 % de nivel alto. Así, se concluye que la gran mayoría de los niños de 4 años de la Institución Educativa N.º 324 – Nuevo Chimbote del año 2023, tienen bajo un nivel de desarrollo psicomotor (62 %).

Tabla 2

Nivel de coordinación en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	17
Moderado	6	25
Bajo	14	58
Total	24	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

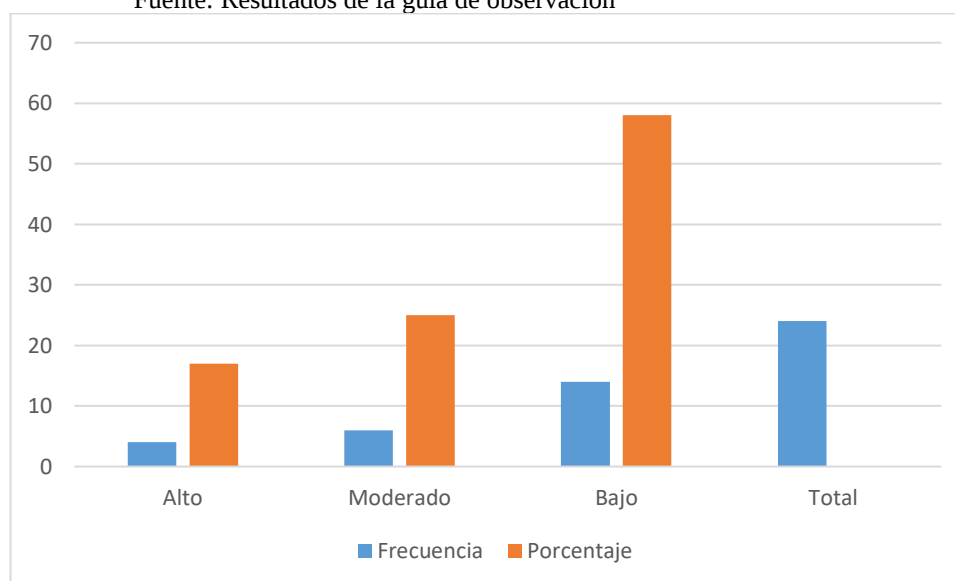


Figura 2: Nivel de relación consigo mismo en los niños de 3 años de la Institución Educativa N°80809, Chinchupata, 2021.

El análisis del contenido de la tabla y la figura 2 pone de manifiesto que el 58 % de los niños de 4 años tienen un nivel bajo en la habilidad de coordinación, el 25 % tienen un nivel moderado y el 17 % tienen un nivel alto. Esto nos lleva a la conclusión de que predomina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N.º 324 – Nuevo Chimbote, 2023, un bajo nivel de coordinación, con un 58 %.

Tabla 3

Nivel de lenguaje en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	13
Moderado	5	21
Bajo	16	66
Total	24	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

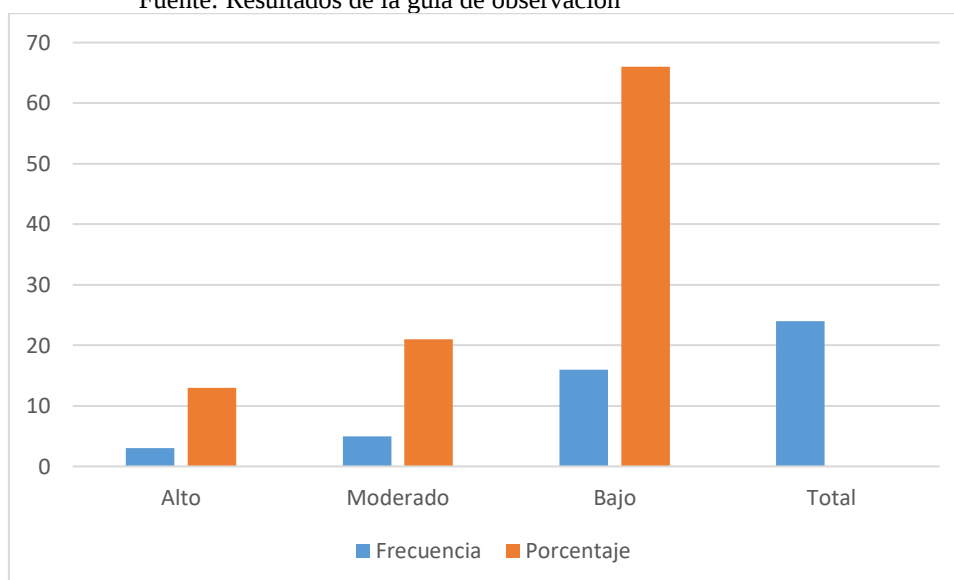


Figura 3: Nivel de lenguaje en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

La interpretación de la figura número 3 y de la tabla muestra que el 66 % de los niños de 4 años tienen un nivel bajo, un 21 % están en el nivel moderado y un 13 % en el nivel alto. En consecuencia, se puede conectar que el nivel que se impone es el nivel bajo de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la Institución Educativa N.º 324 – Nuevo Chimbote en el año 2023 con un 66 %.

Tabla 4

Nivel de motricidad en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	13
Moderado	6	25
Bajo	15	62
Total	24	100,0

Fuente: Resultados de la guía de observación

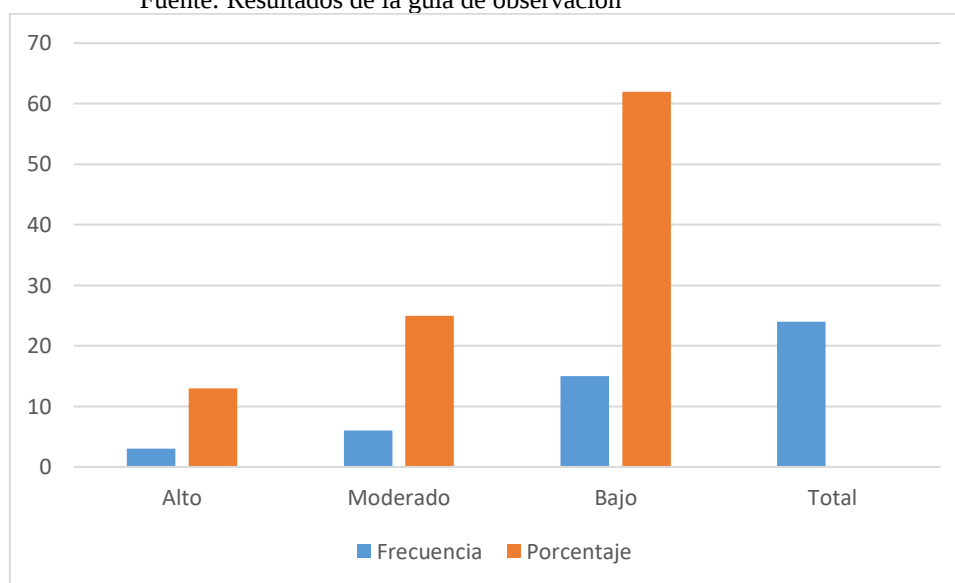


Figura 4: Nivel de lenguaje en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

El examen de la tabla y la ilustración 4 pone de manifiesto que el 62 % de los críos de 4 años se encuentran en un nivel bajo de motricidad; el 25 % en un nivel medio y el 13 % en un nivel alto. Por consiguiente, se establece que hay una clara predominancia del bajo nivel de motricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324 - Nuevo Chimbote, a nivel del año 2023, con una incidencia de un 62 %.

Análisis y Discusión

De acuerdo con los datos obtenidos, se identificó que el 62 % de los niños y las niñas de 4 años de la Institución Educativa Nér N° 324 – Nuevo Chimbote, en el año 2023, presentan un bajo nivel de desarrollo psicomotor, 21 % un nivel moderado y un 17 % un nivel bajo.

Al revisar los diferentes trabajos, algunas coincidencias salieron a la luz. Montes y Paucar (2020) se plantean como objetivo determinar el desarrollo psicomotor de niños y niñas de cuatro años. El enfoque de investigación que utilizan es cuantitativo, la investigación de diseño básico y la población objeto de estudio es de 52 niños y niñas. La técnica psicométrica utilizada fue el test TEPSI al ser este el instrumento de recogida de información. Los resultados indican que el 31% de los niños y niñas llegan a un desarrollo psicomotor que se ubica dentro de los rangos normales, mientras que el 35% ocupan los rangos bajos.

Complementariamente, Álvarez (2019) realizó una investigación cuyo objetivo fue describir en detalle el avance psicomotor en niños y niñas de tres años. La investigación fue identificada como descriptiva, el diseño no experimental y la población fue de un total de 32 niños que conformaban la muestra total. La técnica que se aplicó fue la observación y el instrumento utilizado fue el test TEPSI. Como resultado final, se identificó que el 40% de los niños y niñas de tres años presentaban niveles bajos en el desarrollo psicomotor.

Asimismo, la propuesta de Flores (2019) pretende como objetivo identificar los niveles alcanzados de desarrollo psicomotor de los niños en edad de tres a cinco años. Fue un estudio descriptivo-exploratorio, de diseño no experimental y no se indica el tamaño de la muestra. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el test TEPSI. Los resultados corroboraron que el 53 % de los niños que fueron encuestados presentaban niveles bajos de desarrollo psicomotor.

En el caso de Ostos (2019) el autor se plantea como objetivo identificar los niveles de desarrollo psicomotor en niños de cuatro años. El estudio fue de tipo descriptivo,

y la muestra estuvo conformada por treinta infantes de esta edad; se aplica la metodología cualitativa, mediante la técnica de observación, utilizando el test TEPSI, los resultados revelan la existencia de bajos niveles de desarrollo psicomotor para los niños evaluados.

En el último lugar, la propuesta de Pacori (2019) establece como objetivo la identificación de los niveles de desarrollo psicomotor en niños de 3 a 5 años. La investigación tiene un enfoque cuantitativo, descriptivo; su muestra está conformada por 22 infantes. La técnica empleada fue la observación, y el instrumento el test TEPSI. Los resultados reflejan que el 86% de los niños que participaron presentan niveles bajos de desarrollo psicomotor.

Conclusiones

Se observó una escasa nivel de desarrollo (62%) en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023 con un nivel moderado (21%) y un nivel alto (17%).

se observó una escasa nivel de coordinación (58%) en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

se observó una escasa nivel de lenguaje (66%) en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

se observó una escasa nivel de motricidad (62%) en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

RECOMENDACIONES

La autoridad de la institución debe tener en cuenta los resultados obtenidos en la investigación, de modo que le sirvan para llevar a cabo un seguimiento adecuado al trabajo de los docentes y detectar con el tiempo las debilidades que suelen observarse en el proceso de enseñanza que realizan los docentes con los estudiantes de educación inicial.

Igualmente, será conveniente fomentar la realización de talleres de formación en dirección al personal docente, de forma que se logre planificar y poner en marcha estrategias que favorezcan un adecuado desarrollo psicomotor de los niños.

Por su parte, las docentes deben integrar esas estrategias a su práctica pedagógica, asegurando una adecuada intervención que optimice el desarrollo del niño.

AGRADECIMIENTO

Referencias Bibliográficas

- Álvarez (2019), *Desarrollo psicomotor en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 326 “Estrellitas del Sur”* de San Sebastián – Cusco
- Aucouturier (1985) *La práctica psicomotriz: reeducación y terapia*. Ed. Científico médica. Barcelona.
- Bautista (2013). *El dibujo como herramienta de aprendizaje en primer grado de preescolar*. Trabajo de Titulación. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad de Azcapotzalco.
- Becerra (2017), *Desarrollo Psicomotor en los niños de cuatro años del Nivel Inicial de una Institución Educativa* en Chiclayo
- Berruezo (1995). *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias, 49, 15-26.
- Campbell & Stanley (1979). *Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social*. Buenos Aires: Amorrortu [1ª edición en castellano 1973; novena reimpresión].
- Chipana I. (2019) *Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 232 Virgen de las Mercedes* distrito de Pocollay, provincia y región Tacna
- Cutipa (2019), *Desarrollo psicomotor en estudiantes del segundo ciclo de Educación Básica Regular de una Institución Educativa Pública* de Ventanilla – Callao
- Díaz T. (2022) *El desarrollo psicomotriz del niño en la primera infancia en la educación peruana*
- Flores (2019), *Nivel de desarrollo psicomotor de los niños entre 3 a 5 años de edad, del Nido La casa dei Bambini Montessori Preschool* en Surquillo
- Garza (2005). *Dificultades infantiles de aprendizaje, detección y estrategias de ayuda*.
- Gispert (1993). *Enciclopedia de la Psicología*. Océano. España.
- González y Villegas (2012) *Algunos elementos relativos al tipo de análisis de contenido que realizamos en las investigaciones del CIEP*. Trabajo no publicado, Centro de Investigaciones Educativas Paradigma, Maracay.

- Hernández, Fernández & Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill/Interamericana editores, 5ª ed.
- Lavado, (2014). *Desarrollo psicomotor y estimulación temprana*. Universidad privada Norbert Wiener. Lima - Perú.
- Leal (2000). *El Método Fenomenológico: Principios, Momentos y Reducciones*. DIP-UNA, Revista Electrónica de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica, de la Universidad Nacional Abierta. Volumen 1; Fascículo 5: Epistemología; p 52 – 61.
- Loli y Silva (2006). *Psicomotricidad intelecto y afectividad*. Lima. Edit. Bruño.
- Mesonero (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. España: Universidad de Oviedo
- Montes y Paucar (2020) *Desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de una Institución Educativa Público del Barrio de Yananaco – Huancavelica*.
- Orozco (1991) *La mediación en juego. Televisión, cultura y audiencias*. Revista Comunicación y Sociedad (Universidad de Guadalajara, Mx).
- Ortega y Jiménez de la Calle (2004). *Psicomotricidad*. Barcelona. Edit. Praxis.
- Ostos (2019) *Desarrollo psicomotor en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 390 Independencia*
- Pacori (2019), *Nivel de psicomotricidad en niños de tres cuatro y cinco años de la institución educativa inicial 938 de Collana del distrito de Cabana, provincia de San Román, región Puno*
- Palacios (2011). *La comprensión del entorno construido desde la educación artística. Una propuesta para educación primaria y formación inicial del profesorado*. Memoria para optar al grado de Doctor, en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica.
- Piaget (1965) *La construcción de lo real en el niño*. Buenos Aires: Ediciones nueva visión.
- Piaget, Inhelder (1969/2000) *Psicología del niño*. (L. Hernández, Trads) Madrid: Ediciones Morata.

- Ramírez (2009). *La noción de mediación semiótica en el enfoque constructivista vygotskiano*. Omnia, 15(1), 70-81.
- Ramírez (2017), *Nivel de desarrollo psicomotor en estudiantes de 5 años de la institución educativa Cristo Rey, Ventanilla, Callao*
- Rodríguez (2003) *Interacción social y mediación semiótica: herramientas para reconceptualizar la relación desarrollo-aprendizaje*. Educere (20), 369-379.
- Ritchey (2008). *Estadística para las ciencias sociales. El potencial de la imaginación estadística*. México D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Editores. Capítulo3: “Gráficos: una imagen dice más que mil palabras” y Capítulo 4: “Estimación de promedios”.
- Trepat y Comes (2007). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Grao.
- Trepat y Comes (2007). *Hablar del espacio para enseñar a pensar el espacio. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Grao.
- Trepat y Comes (2007). *Pensar el espacio. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Grao.
- Vásquez (2019) *Estrategias de psicomotricidad para el aprendizaje de la noción de espacio en niños de 5 años de la I.E.I. N° 049-San Agustín de Bellavista-Jaén*. [Tesis para optar el grado de Maestro. Universidad Cesar Vallejo]
- Ventura (2018). *Programa de juegos psicomotrices para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 011 “Juan Ugaz” Región-Lambayeque*. Facultad de educación y humanidades escuela profesional de educación–Chiclayo-2017.
- Vigotsky (1934/2001) *La imaginación y el arte en la infancia*. (D. Rincón, Trads.) México: Ediciones Coyoacan. (Trabajo original publicado en 1930).
- Viera (2009) *El desarrollo del lenguaje y la actividad matemática, dos elementos básicos en la práctica educativa en la etapa infantil*. [Artículo en línea]
- Wallon (1981) *La importancia del movimiento en el desarrollo de la personalidad*. Psicología y Educación, Madrid: Pablo del Río Editor.
- Wertsch (1991). *Voces de la mente: Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada*. Madrid: Aprendizaje-Visor.

Zapana (2019), *Nivel de desarrollo psicomotor de niños de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 224 San José e Institución Educativa Particular El Buen Pastor – Puno*

Anexos

Matriz de operacionalizacion de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Desarrollo psicomotor	Lavado (2014) El desarrollo psicomotor es el proceso mediante el cual se van adquiriendo una serie de habilidades que se aprecia en el niño/a a lo largo de toda la infancia. El término psicomotor hace referencia a diferentes capacidades (comprender, comunicar, comportarse y ejecutar un movimiento) unidas para lograr todo el proceso de desarrollo motor, cognitivo, social y lingüístico del niño/a.	La herramienta que se utilizará en la actual investigación será una guía de observación de tres dimensiones, cada dimensión con un indicador de 10 ítems, herramienta creada por la autora y tendrá la siguiente escala: alto nivel de 68 a 90, nivel moderado de 46 a 67 y nivel bajo de 3 a 45 el instrumento ha sido validado por juicios de expertos, teniendo una fiabilidad alfa de cronbach de ,861.	Coordinación Lenguaje Motricidad	Muestra buena coordinación al realizar diversas actividades. Su expresión es clara, fluida y coherente. Moviliza su cuerpo ante las indicaciones de la docente.	Se abotona y desabotona. Ordena objetos por tamaños. Enhebra cuentas. Hace nudos con el cordón Desata los nudos del cordón Dibuja su esquema corporal Mueve recipientes con liquido de un lugar a otro. Copia imágenes dibujadas en la pizarra. Copia cruces en una hoja Realiza líneas rectas y oblicuas. Ante imágenes mostradas reconoce los colores. Reconoce las nociones largo y corto en objetos. Da su nombre y apellidos. Menciona el nombre de sus padres. Reconoce para que sirven los objetos. Menciona claramente el nombre de sus comp. Identifica su sexo. Responde a interrogantes con coherencia. Muestra comunicación fluida con sus compañeros. Describe secuencia de imágenes o cuentos. Camina sobre líneas rectas marcadas en el piso. Salta con un solo pie. Salta con los dos pies. Corre en línea recta. Corre sorteando obstáculos. Se para en un solo pie. Lanza pelotas a las cajas en forma adecuada. Lanza y recibe objetos. Camina en zigzag. Salta sorteando obstáculos.	Ordinal

Matriz de consistencia metodológica

Problema de Investigación	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324- Nuevo Chimbote, 2023?	Desarrollo Psicomotor	Objetivo General Determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023. Objetivos específicos Identificar el nivel de coordinación en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023. Identificar el nivel de lenguaje en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023. Identificar el nivel de motricidad en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.	El nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023, es bajo.	Tipo de investigación La investigación será de tipo descriptivo, pues se trabajará con la variable sin alteración ninguna. Hernández, Fernández y Baptista (2014) Diseño de investigación El diseño de investigación será no experimental descriptivo, el cual consiste en la observación, registro y descripción del fenómeno sin ninguna intervención del investigador. Hernández, Fernández y Baptista (2014). M -----O Donde: M: Niños de 4 años de edad O: Nivel de desarrollo psicomotor Población y muestra Se trabajará con una población y muestra de 24 niños de 4 años de la I.E. N° 324.

GUIA DE OBSERVACION

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa Inicial N°324

1.2. Lugar: Nuevo Chimbote

1.3. Edad: 4 años Aula: _____

II. Finalidad

Determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E. N° 324 - Nuevo Chimbote, 2023.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Desarrollo Psicomotor”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	68 – 90 ptos.
Moderado	46 a 67 ptos
Bajo	3 a 45 ptos.

N°	Dimensiones / Items	ESCALA		
		A	M	B
Coordinación				
01	Se abotona y desabotona.			
02	Ordena objetos por tamaños.			
03	Enhebra cuentas.			
04	Hace nudos con el cordón			
05	Desata los nudos del cordón			
06	Dibuja su esquema corporal			
07	Mueve recipientes con liquido de un lugar a otro.			
08	Copia imágenes dibujadas en la pizarra.			
09	Copia cruces en una hoja			
10	Realiza líneas rectas y oblicuas.			
Lenguaje				
11	Ante imágenes mostradas reconoce los colores.			
12	Reconoce las nociones largo y corto en objetos.			
13	Da su nombre y apellidos.			
14	Menciona el nombre de sus padres.			
15	Reconoce para que sirven los objetos.			
16	Menciona claramente el nombre de sus compañeros de aula.			
17	Identifica su sexo.			
18	Responde a interrogantes con coherencia.			
19	Muestra comunicación fluida con sus compañeros.			
20	Describe secuencia de imágenes o cuentos.			

Motricidad				
21	Camina sobre líneas rectas marcadas en el piso.			
22	Salta con un solo pie.			
23	Salta con los dos pies.			
24	Corre en línea recta.			
25	Corre sorteando obstáculos.			
26	Se para en un solo pie.			
27	Lanza pelotas a las cajas en forma adecuada.			
28	Lanza y recibe objetos.			
29	Camina en zigzag.			
30	Salta sorteando obstáculos.			

FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,861	30

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Joanet Varas Boza

Fecha: 30/06/2023

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de desarrollo psicomotor.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324- Nuevo Chimbote-2023.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		90				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N° 32773567

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: 30/06/2023

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de desarrollo psicomotor.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324- Nuevo Chimbote-2023.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{171} \quad \boxed{=} \quad \boxed{0.855}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Dra. Carol Alva Franco
DNI 18215183

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: María Julia Sánchez Sánchez

Fecha: 30/06/2023

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de desarrollo psicomotor.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **"Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324- Nuevo Chimbote-2023."**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico-científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{174} = \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Maria Julia Sanchez Sanchez

DNI: 40684752

BASE DE DATOS

N°	COORDINACION											LENGUAJE											MOTRICIDAD											P.T
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	Ptje	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	Ptje	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	I28	I29	I30	Ptje	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	309
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	900
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	600
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	900
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	600
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	900
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	600
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	609
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	500
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	600
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	300



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
YUPANQUI BURGOS YESSICA YANINA		44137842	yeyubur@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional *			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 324- NUEVO CHIMBOTE-2023			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ^(*) (info-repositorio/normativa/openAccess)	☐ Acceso restringido ^(*) (info-repositorio/normativa/restrictedAccess) ^(*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. *

El diagrama de flujo ilustra el proceso de validación de la huella digital y la firma para la generación de un código QR. El proceso comienza con la "Huella Digital" (representada por una imagen de una huella) y la "Firma" (representada por una imagen de una firma manuscrita). Ambas se combinan en un paso que genera un "Código QR". Este código QR es luego utilizado para validar la información personal del usuario.

	Día	Mes	Año
Chimbote	12	02	26

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 011-2018-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 2.

1. Ley N° 30035. Ley que regula el Registro Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y O.S. 006-2013-PCM.

1. Si el autor o el tipo de acceso abierto público, otorgado a la Universidad San Pedro y Noé, no es exclusivo, pero que se prohíba hacer copias de forma en la obra y difundirlas en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 822.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

1. En caso de que el autor ejerza la propiedad intelectual, únicamente se publicará la versión de la obra de acuerdo a la directiva 92/100-EEC/CEE, modificada 2 y 3, que norma el acceso a la información digital.

1. Las Naciones Unidas (United Nations) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la cooperación entre los países en conjunto de los recursos flexibles y de herramientas tecnológicas para mejorar la calidad de la educación, recursos educativos, abarcativos y creativos, entre otros. Esta licencia también garantiza que el autor otorga el crédito por su obra.

Información, relaciones académicas, actividades científicas, etc. Este listado también garantiza que el autor obtenga el crédito por su obra.

REPORTE DE SIMILITUD

Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 324- Nuevo Chimbote-2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD

27 %	26 %	%	13 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	6 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3 %
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2 %
4	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	2 %
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2 %
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
7	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %

repositorio.uct.edu.pe

9	Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.undc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
18	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	

		<1 %
21	es.studenta.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional de Huancavelica Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	repository.udem.edu.co Fuente de Internet	<1 %
25	www.studocu.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
27	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
28	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
29	bibliotecadigital.mineduc.cl Fuente de Internet	<1 %
30	encolombia.com Fuente de Internet	<1 %

31	indico.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	reunir.unir.net Fuente de Internet	<1 %
35	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
36	www.dei-cr.org Fuente de Internet	<1 %
37	1library.co Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
39	cibem.org Fuente de Internet	<1 %
40	conedsup.unsl.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
41	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
42	obrasocial.lacaixa.es Fuente de Internet	<1 %

43	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
44	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	riaa.uaem.mx:8080 Fuente de Internet	<1 %
46	www.162-241-125-80.cprapid.com Fuente de Internet	<1 %
47	moam.info Fuente de Internet	<1 %
48	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	www.catedras.fsoc.uba.ar Fuente de Internet	<1 %
51	archive.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo