

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**TALLER DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88039
“JAVIER HERAUD”, SANTA, 2024**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor:

Pizarro Cano, Rosa Aracely

Asesor:

(ORCID: 000-0002-4056-1289)

Hernández Reaño, María Teresa

CHIMBOTE – PERÚ

2025

Índice general

Índice general.....	i
Índice de tabla.....	ii
Palabras Clave.....	iii
Línea de investigación	iii
Constancia de originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
Introducción.....	8
Metodología.....	23
Resultados.....	26
Análisis y Discusión	30
Conclusiones.....	33
Recomendaciones	34
Referencias bibliográficas.....	35
Anexos	40

Índice de tablas

Tabla 1 Población de estudiantes de inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”	24
Tabla 2 Nivel de expresión oral antes de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.	26
Tabla 3 Nivel de expresión oral después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.	26
Tabla 4 Nivel de expresión oral antes y después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa. N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.	27
Tabla 5 Tabla de normalidad	28
Tabla 6 La influencia del taller de títeres en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.	29

Palabras Clave

Tema	Taller de títeres, Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

Keywords

Teme	Puppet workshop, oral expression
Specialty	Initial education

Línea de investigación

Línea de Investigación	Teorías y Métodos Educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "TALLER DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88039 "JAVIER HERAUD", SANTA, 2024" del (a) estudiante: PIZARRO CANO ROSA ARACELY, identificado(a) con Código N° 0200310282, se ha verificado un porcentaje de similitud del 29%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 12 de agosto de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

TALLER DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88039 “JAVIER HERAUD”, SANTA, 2024.

PUPPET WORKSHOP TO IMPROVE ORAL EXPRESSION IN CHILDREN OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION N° 88039 “JAVIER HERAUD”, SANTA, 2024.

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los talleres de títeres en la mejora de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa “Javier Heraud”, Santa, 2024. El estudio siguió un diseño cuantitativo, preexperimental con una muestra de 22 niños, de 5 años de edad. Los datos se recolectaron mediante una guía de observación estructurada, aplicada antes y después de la intervención del taller de títeres. Los resultados mostraron que el 86% de los niños inicialmente exhibieron niveles bajos de expresión oral, sin que ningún participante alcanzara un nivel alto. Después de la intervención, el 96% de los niños demostraron niveles altos de expresión oral, y solo el 4% se mantuvo en un nivel medio, destacando una mejora significativa. El análisis estadístico mediante la prueba T confirmó el impacto significativo del taller de títeres en la expresión oral ($p = 0,000$), apoyando la hipótesis de que el taller mejora significativamente la capacidad de los niños para expresarse verbalmente. El estudio concluye que los talleres de títeres son una estrategia pedagógica efectiva para potenciar la expresión oral en niños de educación inicial.

Abstract

This research aimed to determine the influence of puppet workshops on improving oral expression in children at the “Javier Heraud” Educational Institution, Santa, 2024. The study followed a quantitative, pre-experimental design with a sample of 22 children, 5 years of age. Data were collected using a structured observation guide, applied before and after the puppet workshop intervention. The results showed that 86% of the children initially exhibited low levels of oral expression, with no participant reaching a high level. After the intervention, 96% of the children demonstrated high levels of oral expression, and only 4% remained at a medium level, highlighting a significant improvement. Statistical analysis using the T test confirmed the significant impact of the puppet workshop on oral expression ($p = 0.000$), supporting the hypothesis that the workshop significantly improves children's ability to express themselves verbally. The study concludes that puppet workshops are an effective pedagogical strategy to promote oral expression in children in early childhood education.

Introducción

En concordancia con las investigaciones precedentes de este estudio y el fundamento teórico-científico, se emplean conceptos vinculados con el tema de estudio. En cuanto a los antecedentes internacionales Gómez et al. (2022) tuvo el propósito de realizar un estudio piloto para llevar a cabo una intervención didáctica mediante actividades artísticas para favorecer la expresión oral en alumnos, el marco metodológico fue cuantificable con diseño pre experimental. Como instrumento de recolección de datos se empleó la observación, el grupo subconjunto fueron 28 niños. En los resultados iniciales del pretest, se evidenció que la gran mayoría de los menores (92.9%) mostraba un rendimiento bajo en habilidades de expresión oral, en contraste con apenas el 7.1% que logró un nivel medio, posteriormente a la aplicación de la intervención didáctica se pudo observar en el post test que la expresión oral en niños mejoro ya que, los 92.9% de niños que estaban en nivel bajo disminuyo a un 39.3% y aumento al 57.1% en nivel medio y logrando un 3.6% en nivel alto. Se concluyó que, la diferencia entre la evaluación inicial y la posterior resultó en ser estadísticamente relevante, ya que alrededor de la mitad de los estudiantes experimentaron un incremento en su capacidad de expresión oral después de la intervención.

Asimismo, Guaylla (2022) tuvo el propósito de desarrollar un programa de estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años, la metodología implementada correspondió al tipo aplicada con un diseño cuasi-experimental. La herramienta elegida para la recolección de información fue el cuestionario, trabajando con una muestra conformada por 20 menores. En los resultados del pretest los niños tenían un nivel desfavorable en expresión oral en un 30%, el 60% en moderado y el 10% favorable. En el post test se pudo apreciar que hubo una mejoro ya que el 70% de alumnos avanzo al nivel favorable y disminuyo el nivel moderado a un 30%. Asimismo, a través de la T de Student se determinó aceptar la hipótesis alternar. Se concluyó que la implementación del programa fundamentado en estrategias metodológicas efectivamente mejora de forma crucial las habilidades de lenguaje oral en los menores. ($t=37.13 > 2.14$; sig. = $0.000 < 0.05$).

Con respecto a los antecedentes nacionales, Camarena (2022) el objetivo fue implementar un taller de títeres orientado a fortalecer el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, la metodología aplicada asumió un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental sustentado en evaluaciones iniciales y finales realizadas en un único grupo investigativo. Como herramienta de recopilación de información se utilizó una lista de cotejo, la muestra de investigación estuvo conformada por 10 niños de 5 años de edad. En los hallazgos de la evaluación inicial el 60% de los niños mostraron un nivel inicio en expresión oral, el 30% en nivel en proceso y el 10% en logro esperado, después de la implementación del taller de títeres se determinó que hubo una mejoría ya que se consiguió incrementar el nivel de logro esperado a un 60% desde el 10%.

Por otro lado, se halló para el Pre Test una media de 14,80 y para el post test de 23,70 existiendo una diferencia de -8,90 deduciendo que si una diferencia significativa entre resultados lo cual fue respaldado por la prueba de T-Student quien halló un valor de significancia de 0,000 aceptando la hipótesis alterna de investigación. Concluyendo que la media es el valor de diferencia entre el pretest y el post test determinando una influencia significativa al tener un valor de $\text{sig} < 0.05$.

En tanto, Callan y Siccha (2022) se plantearon con la finalidad de determinar si el Taller de Títeres como estrategia favorece la expresión oral de niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa "La Salle", Trujillo – 2022, la metodología utilizada presentó un enfoque cuantitativo con diseño experimental. Como herramienta de recogida de información se utilizó la técnica de análisis documental y una encuesta, la muestra estuvo conformada por 14 niños(as) para el grupo experimental y 12 niños(as) para el grupo control. En base a los datos del pretest del grupo experimental, se constató que el 21.4% de los estudiantes exhibía un desempeño de nivel básico en las habilidades de expresión oral, la mitad (50%) se ubicó en nivel de proceso, y el 28.6% demostró haber alcanzado el nivel logrado, después de la implementación del taller se determinó que hubo una mejora ya que se consiguió incrementar el nivel de logro a un 64.3% del 28.6 % y reduciendo el nivel inicio del 21,4% al 0%. Con respecto al grupo control se halló que en el nivel logrado en el pre test se ubicaron un 25% y en el post

test un 33.3%, con respecto al nivel proceso un 41.7% en el pretest y un 50% en el post test.

Por otro lado, mediante la prueba de T-Student para el grupo experimental se halló un valor de $\text{sig} = 0.000$ indicando que existe diferencias significativas entre los resultados aceptando la hipótesis alterna, mientras que para el grupo control se halló un valor de $\text{sig} = 0.5482 > 0.05$ determinando que no existe diferencias significativas, asimismo, para la dimensión claridad, fluidez y coherencia, en el grupo experimental los análisis evidenciaron diferencias notables entre los resultados del pretest y postest ($\text{sig} = 0,000$), confirmando que la implementación del taller de títeres influye de gran manera en el desarrollo de las dimensiones estudiadas. Por otro lado, en el grupo control no se hallaron diferencias significativas en el pre y post test para las dimensiones ($\text{sig} > 0.05$).

Del mismo modo, Álvarez (2022) tuvo como propósito determinar si la aplicación de talleres con títeres fortalece las habilidades de Comunicación Verbal en infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt – Ucayali, 2020, la metodología utilizada presentó un enfoque cuantitativo con diseño pre experimental aplicando el pre y post test. Para la recolección de información se implementó la técnica de observación directa, aplicando una lista de verificación como instrumento principal, el grupo subconjunto estuvo constituido por 15 infantes de 5 años. En los hallazgos del pretest se encontró que el 78.57% de los infantes mostraron un nivel en desarrollo en comunicación verbal y el 21.43% en nivel satisfactorio, después de la implementación del programa se identificó que hubo una mejoría ya que se consiguió incrementar el nivel satisfactorio a un 85.71% reduciendo el nivel en desarrollo a un 14.29%. Igualmente, a través del análisis estadístico T-Student se registró un valor de $\text{sig} = 0.000$, siendo este inferior al umbral de 0.05, lo que conlleva al rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alternativa. Esto permite concluir que la ejecución de talleres con títeres potencia significativamente la comunicación verbal en niños de 5 años del nivel inicial.

En tanto, Pastor y Orbegoso (2021) tuvieron el propósito de establecer la incidencia del taller de títeres para potenciar las habilidades de expresión oral en niños de 5 años,

PRONOEI Casita de la Niña María B, Lima, 2021, para ello se utilizó una metodología de carácter cuantitativo con diseño preexperimental, fundamentada en la evaluación previa y posterior (pretest-postest) aplicada a un solo grupo investigativo. Como instrumento de recolección de datos se empleó una lista de cotejo, la muestra de estudio fue de 14 niños de 5 años de edad. En los resultados del pretest, se observó una predominancia de estudiantes en el nivel bajo (64,3%), seguido por el nivel medio (28,6%) y, en menor medida, el nivel alto (7,1%). Por el contrario, en el postest se evidenció una notable concentración de estudiantes en el nivel alto (57.1%), acompañados por quienes se ubicaron en el nivel medio (42.9%), sin registrarse ningún caso en el nivel bajo.

Por otro lado, mediante la prueba de Wilcoxon se obtuvo un $\text{sig} = a 0,001 < a 0.05$ confirmándose la hipótesis alternativa estableciendo que el taller de títeres incide de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. En consecuencia, se determina que es aconsejable la incorporación del taller de títeres como componente de las actividades de aprendizaje habituales.

Asimismo, Lopez (2021) tuvo el propósito presentar un programa basado en títeres con el fin de aportar al fortalecimiento de la expresión oral en infantes de 5 años, en donde se adoptó un enfoque metodológico de tipo descriptivo. Como instrumento para la recopilación de información se utilizó la observación, la población estuvo conformada por 26 infantes. En los resultados obtenidos se evidenció que el 38% de los alumnos presentó un desempeño deficiente en las habilidades de expresión oral y el 62% en nivel regular, del mismo modo, en la dimensión claridad el 58% de los infantes presentan un nivel regular y el 42% deficiente, en relación a la fluidez oral, el 38% se ubicó en nivel regular y el 62% en nivel deficiente, por último, respecto a la dimensión coherencia, se observó una distribución equitativa: el 50% de los estudiantes logró un desempeño regular y el 50% restante mostró un rendimiento deficiente. Se concluyó que resulta necesaria la aplicación de un programa basado en títeres para promover el fortalecimiento de las habilidades de expresión oral.

Además, Armas et al. (2020) buscó determinar el impacto de los Talleres de títeres sobre el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa

Inicial N.º 304 "Gotitas de Amor" Pucallpa, 2018, la metodología seguida en el estudio partió de un enfoque cuantitativo, lo que permitió analizar los datos de forma objetiva, y se estructuró bajo un diseño cuasi experimental para evaluar los cambios producidos tras la intervención. Se empleó la guía de observación como técnica instrumental, trabajando con una población de 60 menores de 5 años pertenecientes a las secciones A "Ositos" y C "Pececitos". En el pretest aplicado al grupo experimental, se evidenció que el 83,3 % (25 estudiantes) estaba en el nivel inicial y el 16,7 % (5) alcanzaba el nivel de proceso. Posteriormente, en el postest se evidenció que el 66.7% (20) alcanzó el nivel de proceso, mientras que el 33.3% (10) logró el nivel esperado. Respecto al pre test del grupo control el 83.3% (25) se situó en nivel inicio y el 16.7% (5) en nivel proceso, de igual manera en el post test el 80% (24) se ubicó en nivel inicio y el 20% (6) en nivel proceso. Por otra parte, en la prueba T Student se estableció una influencia significativa y positiva ($t=9.885$; $sig=0.000$) de la variable independiente sobre la expresión oral de los estudiantes. Concluyendo que los talleres de títeres impactan de manera positiva en el fortalecimiento del nivel de expresión oral.

En tanto, Cruz (2019) se propuso a determinar el efecto del taller de marionetas para optimizar notablemente la comunicación verbal en el área de lenguaje en infantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1136, la metodología utilizada tuvo un enfoque cuantitativo con diseño pre experimental aplicando el pre y post test. Como herramienta para la recogida de datos se empleó la técnica de observación directa, implementando una guía de verificación como instrumento, mientras que la muestra investigativa estuvo conformada por 15 menores. En los hallazgos se confirmó a través de la evaluación final que el 80% de los participantes (13 niños) logró cumplir con la meta establecida, mientras que el 20% restante (2 menores) se ubicó en el nivel de progreso. Se puede concluir que la aplicación del taller de marionetas tiene una repercusión significativa en el avance de la comunicación verbal en los infantes, así como en sus destrezas comunicativas y su habilidad para manifestarse oralmente. Además, el uso de títeres también fomenta el desplazamiento corporal en los niños y contribuye a estimular su lenguaje, enriqueciendo su vocabulario en el ámbito de la comunicación.

De igual forma, De la Cruz (2019), tuvo el propósito de establecer la implementación de un programa de dramatización mediante títeres optimiza las habilidades de expresión oral, adoptó un abordaje cuantitativo con diseño cuasi experimental. Como instrumento para el acopio de datos se empleó la técnica de observación directa, la población estudiada estuvo integrada por 30 niños. Los resultados del pretest en el grupo experimental confirmaron que el 86.7% de los participantes se encontraba en nivel inicial, mientras que el 13.3% alcanzó el nivel en proceso; subsecuentemente, el postest evidenció mejoras notables, ya que la totalidad de estudiantes (100%) logró el nivel esperado. En relación al grupo control en el pre test el 93.3% se ubicó en nivel inicial y el 6.7% en nivel en proceso, en el post test se registró una leve disminución en nivel inicial al 53.3% de estudiantes y un ligero aumento en nivel en proceso con 46.7%.

Por otro lado, el análisis mediante la prueba T-Student, empleando un nivel de significancia de 0,05, revela una diferencia de 16,467 puntos entre los promedios del grupo experimental y el grupo control, donde el promedio del grupo experimental alcanzó 3,533 mientras que el del grupo control fue de 16,467. Dicha diferencia resulta estadísticamente significativa, tal como lo evidencia el valor del estadístico t, el cual registró -18,649 para el grupo experimental y -5,405 para el grupo control. Por consiguiente, se procede a la aceptación de la hipótesis alternativa: La Dramatización con títeres impacta considerablemente en la expresión oral en infantes de 5 años.

Con respecto a la fundamentación científica, la variable taller de títeres es definido como una actividad educativa diseñada para enseñar a un público específico especialmente a niños habilidades relacionadas con la creación, manipulación y actuación con títeres teniendo como propósito proporcionar un ambiente de aprendizaje lúdico y creativo donde los participantes puedan desarrollar una variedad de competencias, tanto artísticas como cognitivas. Por ello, esta estrategia es desarrollada por los educadores y enfermeras ya que han utilizado marionetas en la educación sanitaria y educación infantil para enseñar a los niños sobre temas de salud a través del juego utilizado la simulación de títeres para educar a los pacientes pediátricos sobre los procedimientos médicos y ayudarlos a calmar sus miedos,

asimismo, se ha demostrado que el taller de títeres a través de espectáculos de títeres tiene algunos efectos positivos prometedores en el conocimiento y las actitudes de los estudiantes de educación inicial mejorando su desarrollo cognitivo y emocional (Greenman et al., 2021).

Según, Al-Jamal- Ali y Ghobiesh, (2021) mencionan que los títeres pueden ser un medio educativo a través del cual el maestro de jardín de infantes puede decirle al niño lo que no puede decir directamente y el niño puede aprender del títere lo que no puede aprender directamente, asimismo, tiene elementos que atraen al niño y despiertan su atención, representados por la fuerza del texto teatral, su buena estructura dramática, los diálogos, las canciones y la actuación del actor, que es el muñeco, y su significado formal, psicológico y características sociales, su nombre y sus colores, también desarrolla las habilidades de pensamiento creativo del docente y de los niños como también ayudan a aliviar la ansiedad y la tensión y a diagnosticar los defectos del habla de los niños reforzando las habilidades de comunicación, trabajo en equipo, desarrollar talentos artísticos y dramáticos y lograr diversión y emoción.

De tal modo, según Fitriani et al. (2022) es una ayuda de aprendizaje innovadora que pueden utilizar maestros o adultos con un método de narración que tiene muchos beneficios, especialmente para estimular el lenguaje expresivo de los niños por lo cual, se utilizan a menudo en el proceso de estimular el desarrollo del lenguaje porque este medio a menudo es utilizado en actividades de narración de cuentos que han desarrollado explícitamente las habilidades lingüísticas de los niños como también son eficaces y tienen influencia en el aumento de las habilidades del lenguaje expresivo en la primera infancia.

Con respecto a la primera dimensión planificación, según el Ministerio de Educación (2019) la planificación desde el ámbito pedagógico posibilita la adopción de elecciones acerca del desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, lo que conlleva la reflexión, la creación y la estructuración (de actividades, entornos, materiales, estrategias, talleres) con el propósito de establecer un entorno que facilite el crecimiento de las habilidades de los niños y las niñas. Además, la planificación

implica que, en calidad de educadores, debemos mantener una reflexión constante sobre el propósito de las actividades que llevamos a cabo.

La dimensión dramatización, Papageorgiou (2022) menciona que es una técnica teatral que puede ayudar a los alumnos a comprender mejor determinados conceptos, tanto dentro como fuera del entorno educativo. La 'Dramatopoesis', palabra griega para dramatización, es una palabra compuesta, formada por las palabras drama y poesía ('poesis' en griego). Este último no se refiere a su significado literario (poesía: el arte de los poemas) sino a su significado etimológico básico. De tal modo, la dramatización con títeres, es una forma creativa y atractiva de entretenimiento y comunicación, especialmente en el ámbito de la educación y el teatro para niños.

Seguidamente, la dimensión interacción, se refiere al proceso de comunicación, influencia mutua y relación entre dos o más personas, objetos, sistemas o elementos en un entorno determinado. De tal modo, se realiza en una discusión dinámica y casi todos los estudiantes están involucrados a reunirse, observar, preguntar y asociar actividades entre compañeros o en el aula, de tal modo, si se quiere buscar evidencias de aprendizaje, se debe comenzar a implantar un ambiente interactivo entre compañeros y alumno docente (Gardner, 2019).

Finalmente, la dimensión comunicación, Varma et al. (2022) infiere que la comunicación desempeña un papel fundamental en la conexión entre las personas y en la transmisión de la cultura, la información y la expresión de emociones y pensamientos. De tal modo en el ámbito escolar, la comunicación es el factor que define muchas cosas, define qué tan bien está organizada la clase. Igualmente, establece el nivel de progreso alcanzado en los procesos educativos y de aprendizaje, por lo que cuando la comunicación es eficaz, garantiza la participación activa de los alumnos en las tareas académicas. Por esta razón, la utilización de la comunicación constituye un elemento fundamental para el crecimiento cognitivo y social del estudiante.

Con respecto a la variable expresión oral Cruz (2020) menciona que constituye uno de los medios mediante los cuales las personas se relacionan, siendo esta forma de expresión esencial en el proceso comunicativo. Desde temprana edad, en el entorno

familiar y mediante la imitación de quienes nos rodean, adquirimos de manera natural la habilidad de expresarnos verbalmente, convirtiéndose en la primera forma de comunicación que aprendemos. Por ello, Al mejorar la habilidad de hablar de un estudiante, se busca que este pueda transmitir de manera efectiva no solo información, sino también sus ideas y sentimientos a los demás. Dado que la expresión oral es un componente esencial en la comunicación, su propósito es fomentar la interacción entre las personas, con la finalidad de influir en el comportamiento, compartir datos e impulsar la comprensión de un mensaje.

Para Kumar et al. (2019) infiere que es el empleo de términos lingüísticos abarca la habilidad de crear y generar vocablos y enunciados mediante el uso de léxico, estructura gramatical y implementación de normas comunicativas adecuadas. Las competencias de comunicación verbal de los menores resultan fundamentales para su proceso educativo y logro escolar, debido a esto, el progreso del lenguaje hablado facilita que el infante transmita de manera efectiva sus ideas y perspectivas a otras personas. En consecuencia, el fortalecimiento de las destrezas del lenguaje verbal en el nivel preescolar constituye un componente esencial del programa curricular cotidiano, de tal modo, la valoración de las competencias lingüísticas en los menores contempla una evaluación de las destrezas de expresión oral, dado que estas resultan cruciales tanto para el desarrollo natural del lenguaje como para la participación exitosa en el sistema educativo formal.

En tanto, Ren (2023) menciona que, la capacidad de expresión del lenguaje de los niños es diferente, por lo que debemos prestar atención a la formación específica de los estudiantes en la educación escolar. Los niños se encuentran en el mejor momento del aprendizaje de idiomas, que es el mejor momento para cultivar su capacidad de expresión lingüística, por ello, cultivar la capacidad de expresión lingüística de los niños es permitir que los niños y los estudiantes se comuniquen entre sí y comprendan las reglas sociales relevantes desde una edad temprana. De tal modo, la etapa preescolar también es un período de rápido desarrollo. En este período, los niños han adquirido inicialmente ciertas habilidades para escuchar y hablar de manera clara, fluida y coherente.

Con respecto a la dimensión claridad es la habilidad de transmitir mensajes de manera efectiva y fácilmente entendible a través de la palabra hablada implica utilizar una pronunciación precisa, una articulación adecuada, mantener un ritmo apropiado y emplear una entonación que facilite la comprensión. La expresión oral clara es esencial en la comunicación, ya que asegura que quien escucha comprenda sin dificultad lo que se está expresando, previniendo posibles malentendidos y confusiones (Weadman et al., 2022).

La segunda dimensión fluidez, Žabkar et al. (2023) menciona que es la capacidad de hablar, leer, verbalizar con rapidez, precisión y expresión adecuada. Así, se entiende como la habilidad de comunicarse con soltura y naturalidad en un idioma, manteniendo un discurso fluido y sin interrupciones marcadas. Esto conlleva hablar de forma constante y sin esfuerzo, sin recurrir a pausas prolongadas ni titubeos, permitiendo que el mensaje se transmita con eficacia.

Finalmente, en la dimensión coherencia Chang et al. (2021) menciona que se basa en la armoniosidad y conexión entre las distintas partes de un texto escrito o hablado, permitiendo que el mensaje se desarrolle de manera cohesionada, sin presentar saltos ni discontinuidades notables, asegurando que el texto tenga una organización lógica y que las ideas estén enlazadas de tal forma que el lector pueda seguir el desarrollo del discurso de manera continua y comprensible. Por ello, en el ámbito académico, los estudiantes deben aprender a usar palabras correctas y definidas para presentar ideas, mientras que, a nivel de oraciones, los estudiantes deben aprender a formar oraciones lógicas y semánticas. Además, la cohesión textual puede caracterizarse como la cualidad que diferencia una serie de enunciados que constituyen un texto de una serie arbitraria de enunciados.

Ante lo expuesto, el estudio se justificó de manera teórica, ya que la fundamentación se basó en teorías y en la definición de las variables de investigación, con el propósito de haber sido beneficioso para investigaciones futuras que abordaran temas relacionados. Asimismo, se respaldaron los hallazgos con el propósito de haber aportado nuevos conocimientos teóricos, fortalecido o cuestionado teorías previas en el contexto del estudio llevado a cabo.

Asimismo, se justificó de manera práctica, dado que los resultados alcanzados facilitaron identificar el impacto generado por la ejecución del taller de títeres en el fortalecimiento de las habilidades de expresión oral en infantes del ciclo inicial escolar. Esto, a su vez, tuvo como objetivo que la Institución Educativa adquiriera una concientización más profunda de la situación que enfrentaban sus alumnos en este nivel, con el fin de que buscara desarrollar en su plan curricular esta estrategia de mejora que benefició a la institución educativa, a los docentes y, especialmente, a los alumnos.

Se justificó de manera social, ya que se promovió información sobre la implicancia del taller de títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y de qué manera este método pudo tener un impacto en el crecimiento y desenvolvimiento del niño en la escuela y en su vida personal.

Por otro lado, se justificó de manera metodológica, dado que los instrumentos empleados fueron validados y confiables y serán de utilidad en investigaciones posteriores que adopten un enfoque metodológico similar para la recopilación de datos.

Finalmente, se justificó de manera científica, dado que los resultados obtenidos sirvieron como un precedente de investigación y una base teórica que pudo ser utilizada para comparar hallazgos en otras investigaciones llevadas a cabo en diferentes contextos y situaciones, ya sean similares o distintas.

Respecto a la problemática de la investigación se plantea que la infancia es un individuo pequeño que está pasando por un proceso muy rápido de desarrollo, crecimiento y maduración en su vida, en este momento, el proceso de crecimiento y desarrollo en diversos aspectos está experimentando cambios muy rápidos en la duración del desarrollo de la vida humana. De tal modo, la infancia es el momento más apropiado para desarrollar el lenguaje porque la infancia se encuentra en la fase de crecimiento y desarrollo más rápido. A esta infancia se la conoce como la edad de oro, que es la edad de oro. En este momento los diversos potenciales que existen en los humanos se desarrollan rápidamente. Donde se produce rápidamente un desarrollo físico, motor, intelectual, emocional, social y del lenguaje (Luthfatul et al., 2022).

Por ello, el desarrollo del lenguaje o expresión oral es una de las habilidades esenciales que deben tener los niños, constando de varias etapas según sus habilidades básicas y desarrollo de características. Según los estándares de contenido, el nivel de logro de los niños en el desarrollo del lenguaje tiene tres áreas: comprensión del lenguaje, expresión del lenguaje y alfabetización lingüística (Mujahidah et al., 2021).

Por este motivo, los títeres se pueden utilizar como un medio de aprendizaje que atraiga a los niños porque les ayuda a aprender el idioma por ello, los títeres tienen una variedad de funciones, que ayudan a los niños a desarrollar habilidades sociales; practicar habilidades de escucha (al escuchar a amigos contar historias); desarrollar su lenguaje; entrenar la paciencia y esperar su turno; mejorar la cooperación; aumentar la imaginación de los niños; motivar a los niños a presentarse; aumentar la actividad infantil; y contribuir a la atmósfera de alegría en las actividades de aprendizaje (Mujahidah et al., 2021).

A nivel mundial, Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2020) estima que alrededor del 7% de los niños en todo el mundo presentan retraso en el desarrollo del lenguaje, asimismo el identificar a tiempo problemas o algunos indicios de la dislexia, como la dificultad en desarrollar el lenguaje oral, la conciencia fonológica o las habilidades motoras, suelen manifestarse en las etapas iniciales, de tal modo, es fundamental atender estos problemas para garantizar el proceso de aprendizaje de cada niño y prevenir el retraso.

El Banco Mundial (2021) menciona que aproximadamente el 40% de los infantes menores de 5 años en naciones de ingresos bajos y medios no reciben una estimulación adecuada para su desarrollo. Por ello, muchos niños carecen de un entorno enriquecido que promueva la adquisición del lenguaje desde una edad temprana. Esta falta de estimulación puede llevar a un retraso en el desarrollo del lenguaje oral (Coello, 2021).

Con respecto a nivel América Latina y el Caribe, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2023) menciona que el 60% de los niños y niñas tienen madres con un nivel educativo bajo, asimismo el 62 % provienen de lugares pobres y el 65% viven en zonas rurales y que solo 1 de cada 6 infantes de 3 a 3 años tienen participación activa con sus padres para el aprendizaje temprano, lo que implica que tienen una

probabilidad del 1.7 menos probabilidades de desarrollar un nivel adecuado de expresión oral y lectoescritura.

Esto se ve reflejado según Bos et al. (2019) los resultados que reflejan la prueba pisa con respecto a nivel de comprensión y desarrollo de la lectura, los países de Latinoamérica y el Caribe presentan un nivel muy reducido debido a que en su gran mayoría se ubican en las posiciones finales entre las naciones participantes a nivel mundial, por ejemplo Colombia se ubica en el ranking 58, Argentina en el 64, Perú en el 63, Panamá 71 y Republica Dominicana 76, por otro lado a diferencia de los países asiáticos que en su mayoría ocupan los primeros puestos. Esta circunstancia resulta preocupante, pues evidencia que desde la educación inicial el desarrollo de las habilidades de expresión oral no obtiene la relevancia apropiada dentro del proceso formativo de los estudiantes.

En el Perú, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2020) sobre la Educación Mundial, en Perú, aproximadamente el 15% de los menores entre 3 y 5 años no participan en la educación inicial, situación que podría impactar el desarrollo de sus capacidades comunicativas y de expresión verbal durante la primera infancia. Por otro lado, el Ministerio de Salud (2021) menciona que después del largo confinamiento por la pandemia genero falta de lugares donde los niños puedan hablar y expresarse lo que ha desarrollado consecuencias en diversos aspectos de su crecimiento, particularmente en lo que se refiere al desarrollo del lenguaje de tal modo, si no se aborda de manera apropiada esta faceta del desarrollo en niños y niñas, podría dar lugar a dificultades en la comprensión y la expresión, aumentando el riesgo de experimentar desafíos en los ámbitos social, emocional y conductual.

En la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024, es posible observar la existencia de niños y niñas del nivel inicial que presentan un rezago en el progreso de la expresión oral, evidenciándose a través de un repertorio léxico limitado y obstáculos en la pronunciación de términos fundamentales. Igualmente, se aprecia un problema en el aspecto fonológico, reflejado en la incorrecta utilización de la estructura lingüística al solicitar ir al servicio higiénico o al articular expresiones de cortesía como “por favor” o “de nada”. Asimismo, la timidez al momento de participar

en aula haciendo difícil comprender las ideas que quieren expresar, de tal manera, no se desarrollan estrategias o programas por parte de los docentes o dirección con el fin de dar solución los docentes para afrontar este tipo de problemas en sus alumnos, por tal motivo se plantea el siguiente problema general: ¿Cómo influye el taller de títeres en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa 2024?

Respecto a la conceptualización y operacionalización, la variable taller de títeres es definida como una actividad educativa diseñada para enseñar a un público específico especialmente a niños habilidades relacionadas con la creación, manipulación y actuación con títeres teniendo como propósito proporcionar un ambiente de aprendizaje lúdico y creativo donde los participantes puedan desarrollar una variedad de competencias, tanto artísticas como cognitivas (Greenman et al., 2021).

Asimismo, la variable expresión oral es definida como uno de los medios mediante los cuales las personas se relacionan, siendo esta forma de expresión esencial en el proceso comunicativo. Desde temprana edad, en el entorno familiar y mediante la imitación de quienes nos rodean, adquirimos de manera natural la habilidad de expresarnos verbalmente, convirtiéndose en la primera forma de comunicación que aprendemos (Cruz, 2020).

Respecto a la definición operacional, la variable La variable taller de títeres se midió mediante sus dimensiones: planificación; dramatización; interacción y comunicación. Además, fue medido a través de 15 sesiones de aprendizaje a los niños de educación inicial.

En tanto, la variable expresión oral constó de sus dimensiones: claridad, fluidez y coherencia. Además, fue medida a través de una guía de observación evaluativa que se aplicó en el pre y post test a los niños de educación inicial. El nivel fue expresado de acuerdo al Baremos: Inicio, Proceso y Logrado.

Referente a la hipótesis general se plantea la siguiente, siendo, el taller de títeres influye significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024. En relación a ello, se plantea como

objetivos específicos: Identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024. Como segundo específico se planteó: Identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024. Y como tercer específico se tuvo como propósito: Comparar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa. N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Metodología

Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Se clasifica como aplicada, debido a que buscó abordar y resolver problemáticas reales mediante la aplicación de conceptos teóricos. Se sustenta en los resultados, hallazgos y alternativas de solución planteados en los propósitos del estudio. Asimismo, fue de enfoque cuantitativa ya que se empleó técnicas numéricas y estadísticas para la medición y análisis de datos. Su principal propósito fue la generación de estadísticas y la identificación de relaciones entre variables, haciendo uso de métodos estadísticos tales como análisis de regresión, pruebas de hipótesis y análisis de varianza. (Hadi et al., 2023)

Por otro lado, el diseño fue pre experimental, de acuerdo a Pankajakshan y Vidhukumar (2020), se destaca por su empleo de diseños que incorporan mediciones tanto antes como después en un único grupo, la comparación de grupos similares, y diseños que incluyen series de tiempo interrumpidos. De tal modo, observó en la investigación los fenómenos ocurridos en un solo grupo de estudio a través de un pre y post test.

$$G: 01 \longrightarrow X \longrightarrow 02$$

Donde:

G = Grupo

01 = Pre test de la expresión oral antes de la aplicación del taller de títeres

X = Aplicación del Taller de títeres

02 = Post test de la Expresión oral después de la aplicación del taller de títeres

Población y Muestra

Población

Según Ramos-Galarza (2020) la conceptualiza como un conjunto de elementos, bien sea de cantidad finita o infinita, que poseen características similares, y sobre la cual se

generalizarán los resultados derivados de un estudio. Por lo tanto, la población de estudio fueron 10 niños y 12 niñas sumando un total de 22 alumnos de nivel inicial de 5 “B” años de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Tabla 1

Población de estudiantes de inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”

Sección	Inicial de 5 años		Total
	H	M	
B	10	12	22

Nota. Datos brindados por la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”.

Asimismo, la muestra fue de tipo censal ya que, se define como aquella que equivale a la totalidad de la población, esta forma de selección se utiliza cuando la población es bastante reducida, es decir, cuando se requiere examinar exhaustivamente cada elemento de la población (López y Fachelli, 2017).

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica

Se empleó como técnica la observación con la finalidad de recolectar información necesaria a través del comportamiento de los participantes. Según Useche et al. (2019), se trata del método que utiliza el investigador para establecer un vínculo con la realidad sin intervenir en sus acciones y obtener una comprensión lo más exacta posible del asunto que está investigando.

Instrumento

Con respecto al instrumento se aplicó una guía de observación, según Useche et al. (2019) es un instrumento que detalla los elementos a ser observados de manera global. Asimismo, se empleó sesiones de aprendizaje aplicada en los niños.

La variable expresión oral se evaluó mediante una guía de observación elaborado por Lopez (2021) posteriormente adaptada a la investigación, este instrumento consta de 18 ítems divididas en 3 dimensiones: claridad; fluidez y coherencia. Por otro lado, la variable taller de títeres será desarrollada a través de 15 sesiones de aprendizaje se realizarán 4 veces por semana.

Resultados

Los resultados de la presente investigación son detallados en base a los datos obtenidos mediante la aplicación de la encuesta aplicada a población en estudio. A fin de abordar los objetivos y las hipótesis propuestas en el estudio.

Primer objetivo específico: Identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Tabla 2

Nivel de expresión oral antes de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Niveles	Pre-test	
	N	%
Baja	19	86
Media	3	14
Alto	0	0
Total	22	100

La Tabla 2 evidencia los resultados del pretest en relación con la expresión oral de los niños antes de la ejecución del taller de títeres. Los datos revelan que la gran mayoría de los menores (86%) presentó un nivel deficiente en expresión oral, lo que representa un total de 19 alumnos. Únicamente el 14% de los participantes (3 niños) se posicionaron en el grado medio, en tanto que ningún estudiante (0%) logró un grado alto de expresión oral.

Segundo objetivo específico: Identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Tabla 3

Nivel de expresión oral después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Niveles	Pre-test	
	N	%
Baja	0	0
Media	1	4
Alto	21	96
Total	22	100

La Tabla 3 exhibe los hallazgos del grado de expresión oral posterior a la implementación del taller de títeres en los menores. La información evidencia que el 96% de los alumnos, esto es, 21 infantes, demuestran un nivel elevado de expresión oral. Un 4% de los participantes (1 niño) se ubican en un nivel intermedio, en tanto que ningún educando (0%) logra un nivel deficiente.

Tercer objetivo específico: Comparar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa. N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Tabla 4

Nivel de expresión oral antes y después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa. N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Niveles	Pre-test		Post-test	
	N	%	N	%
Baja	19	86	0	0
Media	3	14	1	4
Alto	0	0	21	96
Total	22	100	22	100

En la Tabla 4 se examinaron los grados de expresión oral previos y posteriores a la implementación del taller de títeres en los estudiantes. Los hallazgos del pre-test revelan que el 86% de los estudiantes (19 niños) mostraban un grado bajo de expresión oral, el 14% (3 niños) se situaban en un grado medio y ninguno (0%) lograba un grado alto. Tras la intervención mediante el taller de títeres (Post-test), se evidencia una mejora considerable en los grados de expresión oral. Ningún estudiante permaneció en el grado bajo (0%), un 4% continuó en el grado medio, en tanto que el 96% logró el grado alto. Estos resultados sugieren que el taller de títeres funcionó como una herramienta transformadora, despertando en los estudiantes nuevas formas de

expresarse y elevando su rendimiento oral hasta niveles altos. La reducción del grado bajo de expresión oral del 86% al 0% y el aumento del grado alto del 0% al 96% muestran una evolución considerable.

Análisis inferencial

Tabla 5

Tabla de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre_test	,936	22	,163
Pos_test	,952	22	,343

Nota. Datos obtenidos de las encuestas aplicadas.

En la Tabla 5 se reporta el análisis de normalidad, efectuado mediante la prueba de Shapiro-Wilk, empleada en muestras de 50 o menos individuos. Los valores de significancia obtenidos (0.163 en el pretest y 0.343 en el postest) superaron el límite de 0.05, lo que indicó que la distribución de los datos presenta normalidad. A partir de ello, se optó por aplicar la prueba paramétrica T de Student.

Contrastación de los resultados e hipótesis de estudio

Objetivo específico 3: Determinar la influencia del taller de títeres en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Hipótesis

Hi: El taller de títeres influye significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Ho: El taller de títeres influye no significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.

Tabla 6

La influencia del taller de títeres en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024.

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
PRETEST								
POST TEST	-20,500	4,964	1,058	-22,701	-18,299	-19,370	21	,000

Según la Tabla 6, los datos revelan que el nivel de significancia registró 0.000, inferior al umbral de 0.05, confirmando una diferencia estadísticamente significativa entre las mediciones iniciales y finales, manteniendo un 95% de confianza. Estos resultados confirman que la ejecución del taller de títeres ocasiona un impacto notable en el fortalecimiento de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024. Asimismo, la media diferencial obtenida entre el pretest y el posttest arrojó un valor de -20.500, reflejando que el impacto del programa en los estudiantes fue considerablemente alto.

Análisis y Discusión

Respecto al propósito general, se plantea establecer el impacto del taller de títeres en el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024. Los resultados conseguidos revelan un valor de media diferencial de -20.500, y el análisis T demuestra una significancia de $p = 0.000$, verificando que la aplicación del taller de títeres produce una influencia considerable en el progreso de la expresión oral. De esta forma, se alcanza el propósito general y se valida la hipótesis alternativa. De forma análoga, Camarena (2022) que el taller de títeres mejora notablemente las habilidades de expresión oral en menores de cinco años. Su investigación reveló que el pretest registró una media de 14.80, mientras que el postest alcanzó 23.70, mostrando una diferencia de -8.90. Estos hallazgos fueron confirmados por la prueba T-Student, que evidenció un valor de significancia de 0.000, posibilitando validar la hipótesis alternativa y determinando que la implementación del taller de títeres genera un efecto favorable en el mejoramiento de la expresión oral.

De igual manera, Alvarez (2022) halló que la realización de talleres de títeres potencia de forma considerable la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial. La prueba T-Student arrojó un valor de significancia de 0.000, inferior a 0.05, lo que sustentó el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alternativa. Por otra parte, Pastor y Orbegoso (2021) establecieron que el taller de títeres impacta considerablemente en el progreso de la expresión oral en menores, según la prueba de Wilcoxon, que produjo un valor de significancia de 0.001, igualmente inferior a 0.05, lo que llevó a validar la hipótesis alternativa. En consecuencia, fundamentándose en estos hallazgos y en la comparación con estudios anteriores, se puede sostener que la implementación del taller de títeres fortalece la expresión oral de los menores de educación inicial.

Para el primer propósito específico, que radica en reconocer el grado de expresión oral previo a la implementación del taller de títeres en estudiantes de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024, los hallazgos revelan que el 86 % de los menores manifestaron un grado bajo de expresión oral, en tanto que el 14 % se

posicionó en el grado medio. Ningún estudiante logró un grado alto de expresión oral. Estos hallazgos son equiparables con la investigación de Pastor y Orbegoso (2021) quienes descubrieron que, en el pretest de su estudio, la mayoría de los estudiantes se posicionaron en el grado bajo (64.3 %), seguidos por el grado medio (28.6 %) y, en menor proporción, el grado alto (7.1 %). De forma semejante, Gómez et al. (2022) informaron que, en el pretest de su investigación, el 92.9 % de los menores tenía un grado bajo de expresión oral, mientras que el 7.1 % logró un grado medio. Por consiguiente, basándose en la información, se puede inferir que la mayoría de los menores manifestaban limitaciones en su expresión oral previo a la implementación del taller de títeres.

Respecto al segundo propósito específico, que radica en reconocer el grado de expresión oral posterior a la implementación del taller de títeres en estudiantes de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024, los hallazgos revelan que, después de la intervención, el 96 % de los estudiantes logró un grado alto de expresión oral, mientras que el 4 % se posicionó en un grado medio. Ningún estudiante se mantuvo en un grado bajo. De forma semejante, la investigación de Guaylla (2022) demostró que después de la implementación del taller el 70 % de los alumnos progresaron al grado favorable, mientras que el grado moderado se disminuyó al 30 %. Asimismo, Camarena (2022) registró un avance considerable, obteniendo que el 60% de los estudiantes después de la ejecución de talleres con títeres lograra el grado de rendimiento proyectado. Por tanto, se corrobora que el uso de títeres como recurso pedagógico potencia notablemente la expresión oral infantil, estimulando su competencia comunicativa.

Finalmente, en relación con el tercer propósito específico, Contrastar el grado de expresión oral previo y posterior a la implementación del taller de títeres en estudiantes de la Institución Educativa N° 88039 'Javier Heraud', Santa, 2024, los hallazgos del pre-test revelan que el 86% de los menores manifestaban un grado bajo de expresión oral, el 14% se posicionaba en un grado medio y ninguno lograba un grado alto. Después de la intervención con el taller de títeres, ningún menor se mantuvo en el grado bajo, un 4% se conservó en el grado medio, mientras que el 96% logró el grado

alto. Esto demuestra una reducción del grado bajo de expresión oral del 86% al 0% y un aumento del grado alto del 0% al 96%, reflejando un impacto favorable y una evolución considerable en el progreso de la expresión oral de los menores. Por tanto, se puede inferir que la implementación del taller de títeres aportó considerablemente al progreso de la expresión oral en los menores.

De forma semejante, Gómez et al. (2022) hallaron mejorías después de la aplicación del taller con títeres, constatando que el desempeño deficiente en expresión oral descendió al 39.3%, el desempeño regular se elevó al 57.1%, y el desempeño destacado alcanzó el 3.6%. De igual forma, Callan y Siccha (2022) identifican mejoras considerables, evidenciando que, después de la intervención, el grado de logro se incrementó del 28.6% al 64.3%, mientras que el grado inicial disminuyó del 21.4% al 0%. Por tanto, se puede inferir que la implementación del taller de títeres tuvo un impacto considerable en la mejora del grado de expresión oral de los menores.

Conclusiones

- Se confirma que el programa de títeres ejerce una influencia considerable en el fortalecimiento de la comunicación oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024. Esta afirmación se sustenta mediante la prueba T, donde se registró un valor de significancia de 0.000, menor a 0.05, lo cual demuestra una diferencia considerable entre la evaluación inicial y la evaluación final. La diferencia promedio de -20.500 revela un impacto muy elevado del programa en los participantes, lo que confirma la influencia notable de la intervención en el fortalecimiento de la comunicación oral en el grupo estudiado.
- Se logró determinar el grado de comunicación oral previo a la implementación del programa de títeres en estudiantes de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024. Previo a la implementación del programa de títeres en los estudiantes, la gran mayoría de los menores (86%) mostraron un grado deficiente de comunicación oral, el 14% se posicionaron en el grado intermedio, en tanto que ningún participante (0%) logró un grado superior de comunicación oral.
- Se determinó el grado de comunicación oral posterior a la implementación del programa de títeres en estudiantes de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024. Posterior a la implementación el 96% de los participantes muestran un grado superior de comunicación oral. Un 4% de los estudiantes se posicionaron en un grado intermedio, en tanto que ningún participante permaneció en un grado deficiente.
- Se contrastó el grado de comunicación oral previo y posterior a la implementación del programa de títeres en los estudiantes de la Institución Educativa N° 88039 "Javier Heraud", Santa, 2024. Se manifestaron diferencias considerables entre la evaluación inicial y final del programa, donde el 86% de los participantes se ubicaron en el grado deficiente antes de la implementación, y posterior a esta, se consiguió reducir este porcentaje en un 100%. Asimismo, el grado intermedio decreció al 4%, en tanto que el grado superior se incrementó en un 96%, lo cual demuestra la influencia favorable de la implementación en el fortalecimiento de la comunicación oral.

Recomendaciones

- Se recomienda que el director de la institución educativa considere la integración de los talleres de títeres dentro del currículo regular de educación inicial, ya que se ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral de los niños, por lo que su inclusión regular beneficiará a los estudiantes en su desarrollo comunicativo. Además, se sugiere organizar capacitaciones para los docentes, enfocadas en el uso de estas herramientas creativas, para que los educadores puedan aplicar estas estrategias de manera efectiva en sus aulas. Además, de realizar un monitoreo continuo para medir la efectividad del proyecto.
- A los docentes se le sugiere considerar la incorporación la técnica de taller de títeres como una herramienta pedagógica habitual en su enseñanza, ya que se ha demostrado en la investigación, que pueden mejorar significativamente la expresión oral de los niños, promoviendo tanto la creatividad como el desarrollo del lenguaje. Asimismo, se les sugiere estar atentos al progreso de los estudiantes y adaptar las actividades a las necesidades de cada niño, lo que garantizaría una mejora continua en sus habilidades de comunicación.
- Desde el ámbito de la investigación, se recomienda realizar estudios longitudinales para evaluar los efectos a largo plazo de los talleres de títulos en el desarrollo del lenguaje infantil. Este tipo de estudios proporcionaría una visión más profunda sobre la efectividad y la sostenibilidad de esta estrategia educativa.

Referencias bibliográficas

- Al-Jamal- Ali, & Ghobiesh, N. (2021). The Effectiveness of a Program Using Puppet Theater in Developing Cultural Identity and Some Language Skills of Kindergarten Children with Learning Disabilities. *Revista de Educación y Cultura Infantil, Facultad de Educación Infantil*. <https://doi.org/10.21608/jkfb.2021.201256>
- Alvarez, M. (2022). *Talleres de Títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29574>
- Armas, G., Grandez, K., & Paima, J. (2020). *Talleres de títeres y su influencia en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°304 "Gotitas de Amor" Pucallpa, 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali]. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4392>
- Banco Mundial. (2021, March 4). *Casi 350 millones de niños y niñas carecen de cuidado infantil de calidad en el mundo*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/04/nearly-350-million-children-lack-quality-childcare-in-the-world>
- Bezerra, S., Paula, A., De Araújo, A., Sampaio, L., Abreu, L., & Pinheiro, I. (2019). Acquired Syphilis : construction and validation of educational. *J Hum Growth*, 29(1), 65–74. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.7322/jhgd.157752>
- Bos, M., Viteri, A., & Zoido, P. (2019). *PISA 2018 en América Latina*. https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota_PISA_18_PISA_2018_en_Am%C3%A9rica_Latina_C%C3%B3mo_nos_fue_en_lectura_es.pdf
- Callan, S., & Siccha, A. (2022). *Taller de Títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de educación inicial, Trujillo - 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/117313>
- Camarena, P. (2022). *Taller de títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de a Institución Educativa Diego Thompson, San Juan de Lurigancho - Lima, Año 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28815>

- Chang, W., Liao, C., & Chan, T. (2021). Improving children's textual cohesion and writing attitude in a game-based writing environment. *Computer Assisted Language Learning*, 34(1–2), 133–158. <https://doi.org/10.1080/09588221.2019.1671459>
- Coello, M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVII(4), 309–323. <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf>
- Cruz, D. (2020). Oral expression: a problem to be addressed. *SCIÉENDO*, 23(4), 293–298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Cruz, R. (2019). *Taller de títeres y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1136, Distrito de Cabana, Provincia de San Román, Región Puno, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16192>
- De la Cruz, A. (2019). *La Dramatización con Títeres en la Mejora de la Expresión Oral en los Niños de 5 Años de la Institución Educativa - 81623 - Huamachuco, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. <http://www.repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14764>
- Fitriani, D., Hasballah, J., Aziz, U., Putri, D., & Andriansyah, A. (2022). The development of learning media “Dual-characters Hand Puppet” to stimulate children's expressive language. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 8(2), 204. <https://doi.org/10.22373/equality.v8i2.13770>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2023). *Implementación del enfoque de Cuidado para el Desarrollo Infantil en América Latina y el Caribe*. <https://www.unicef.org/lac/media/41896/file/Implementacion-del-enfoque-de-cdi-en-lac.pdf>
- Gardner, R. (2019). Classroom Interaction Research: The State of the Art. *Research on Language and Social Interaction*, 52(3), 212–226. <https://doi.org/10.1080/08351813.2019.1631037>
- Gómez, T., Fernández-Sánchez, H., Baez, H., & Pérez-Pérez, M. (2022). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Diálogos Sobre Educación*, 23. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>

- Greenman, S., Rhodes, D., Gisi, T., Baer, H., Heman, P., & Cox, C. (2021). Tobacco Prevention Using Social Skills Education and Puppet Scripts in an After-School Program. *Journal of Youth Development*, 16(5), 122–139. <https://doi.org/10.5195/jyd.2021.941>
- Guaylla, J. (2022). *Estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años del centro de educación inicial María Guerrero Vásquez, 2021* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79874>
- Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, R., & Arias, J. (2023). Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis. In Indu (Ed.), *Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis* (Primera edición). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>
- Kumar, S., Tudu, J., & Mandal, J. (2019). Development of oral expression scale in hindi for children of age range 3–7 years. *Journal of Indian Speech Language & Hearing Association*, 33(1), 38. https://doi.org/10.4103/jisha.jisha_22_18
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2020). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020: Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción* (1era Ed.). UNESCO. <https://doi.org/10.54676/WWUU8391>
- Lopez, H. (2021). *Programa de Títeres para la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°128, Perico-Chirinos* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70416>
- López, P., & Fachelli, S. (2017). Metodología de la Investigación social cuantitativa. *Metodología de La Investigación Social Cuantitativa* (2015), 0(17), 1–47. <https://acortar.link/2f5xu>
- Luthfatul, L., Fajriyatul, A., Ainatus, A., Harti, S., Pertiwi, N., Lanahdiana, A., Fatikhatuz, N., & Hamid, M. (2022). Culture in the Frame of Multicultural Religiosity Optimization of Early Childhood Language Development through Storytelling Methods at KB Pangeran Purbaya Kalisoka Dukuhwaru Tegal. *International Proceedings of Nusantara Raya*, 1(1), 169–172. <https://doi.org/10.24090/nuraicon.v1i1.122>

- Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la educación inicial*.
www.minedu.gob.pe
- Ministerio de Salud. (2021, May 14). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. Gobierno Peruano.
<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advier-te-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Mujahidah, N., Damayanti, E., & Afiif, A. (2021). The Role of Storytelling Methods Using Hand Puppets in Early Children's Language Development. *Child Education Journal*, 3(2), 78–91. <https://doi.org/10.33086/cej.v3i2.2129>
- Pankajakshan, I., & Vidhukumar, k. (2020). Research designs-an overview. *Kerala Journal of Psychiatry*, 32(1), 65–66. <https://doi.org/10.30834/kjp.32.1.2019.179>
- Papageorgiou, V. E. (2022). A Study of Primary School Teachers' Tendencies Regarding the Usefulness of Dramatization in the Educational Process. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 10(2), 145–162. <https://doi.org/10.23947/2334-8496-2022-10-2-145-162>
- Pastor, L., & Orbegoso, R. (2021). *Taller de títeres para mejorar la expresión oral de niños de 5 años PRONOEI Casita de la Niña María B, Lima, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Los Andes]. <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/5864>
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Ren, W. (2023). International Journal of Education and Humanities A Practical Study on the Cultivation of Children's Language Expression Ability. *International Journal of Education and Humanities*, 96–98.
- Useche, M., Beatriz, W., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e Instrumentos de recolección de datos Cualit-cuantitativos* (1era Ed.). Editorial Gente Nueva.
- Varma, S., Rahmat, N., Sim, M., Zainal, N., Mohd, N., & Mei, H. (2022). An Investigation of Classroom Communication Strategies Across Discipline. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 12(5). <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v12-i5/13190>

- Weadman, T., Serry, T., & Snow, P. C. (2022). Oral Language and Emergent Literacy Strategies Used by Australian Early Childhood Teachers During Shared Book Reading. *Early Childhood Education Journal*. <https://doi.org/10.1007/s10643-022-01381-8>
- Žabkar, J., Javornik, K., Košak, M., & Urankar, T. (2023). Identifying Reading Fluency in Pupils with and without Dyslexia Using a Machine Learning Model on Texts Assessed with a Readability Application. *Center for Educational Policy Studies Journal*. <https://doi.org/10.26529/cepsj.1367>

Anexos

Anexo 1. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Taller de Títeres	El taller de títeres es una actividad educativa diseñada para enseñar a un público específico especialmente a niños habilidades relacionadas con la creación, manipulación y actuación con títeres teniendo como propósito proporcionar un ambiente de aprendizaje lúdico y creativo donde los participantes puedan desarrollar una variedad de competencias, tanto artísticas como cognitivas. (Greenman et al., 2021)	La variable taller de títeres consta de sus dimensiones: planificación; dramatización; interacción y comunicación. Además, será medida a través de 15 sesiones de aprendizaje a los niños de 5 años de educación inicial.	Planificación	- Elección de la representación de una obra o eventos de la vida para llevar a cabo una representación dramática y elaboración de títeres.	Sesiones de Aprendizaje	Nominal
			Dramatización	- Dramatización con títeres. - Interpreta con confianza a un personaje en la representación dramática utilizando títeres.		
			Interacción	- Se relaciona con sus compañeros empleando los títeres.		

				-Expresa mediante los títeres: pensamientos, emociones y sentimientos.		
			Comunicación	- Comunican sus pensamientos acerca de la dramatización utilizando títeres. - Analizan su implicación en las actividades de representación.		
	La expresión oral menciona se constituye uno de los medios mediante los cuales las personas se relacionan, siendo esta forma de expresión esencial en el proceso comunicativo.	La variable expresión oral consta de sus dimensiones: claridad; fluidez y coherencia. Además, será medida a través de	Claridad	- Mantiene conversaciones y comunica sus ideas de manera precisa	1 - 6	Ordinal Likert Inadecuada=1
			Fluidez	- Se comunica de forma natural, reflexiva y emite opiniones de manera fluida.	7 - 12	Mediamente adecuada=2 Adecuada=3

<p>Expresión Oral</p>	<p>Desde temprana edad, en el entorno familiar y mediante la imitación de quienes nos rodean, adquirimos de manera natural la habilidad de expresarnos verbalmente, convirtiéndose en la primera forma de comunicación que aprendemos. (Cruz, 2020)</p>	<p>una guía de observación evaluativa que será aplicada en el pre y post test a los niños de educación inicial. El nivel será expresado de acuerdo al Baremos: Inicio, Proceso y Logrado.</p>	<p>Coherencia</p>	<p>-Comunica pensamientos y expresiones de manera lógica.</p>	<p>13 - 18</p>	
-----------------------	---	---	-------------------	---	----------------	--

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cómo influye el taller de títeres en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa. N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024?</p>	<p>Taller de Títeres</p>	<p>Objetivo general: Determinar la influencia del taller de títeres en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.</p>	<p>Hipótesis general: H1: El taller de títeres influye significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024. H0: El taller de títeres no influye significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada Diseño de investigación: Pre experimental Población y muestra: 22 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud” Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación</p>
	<p>Expresión Oral</p>	<p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del taller de títeres en niños de la</p>		

		<p>Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.</p> <p>Identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024.</p> <p>-Comparar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación del taller de títeres en niños de la Institución Educativa N° 88039</p>		
--	--	---	--	--

		"Javier Heraud", Santa, 2024.		
--	--	----------------------------------	--	--

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

**CUESTIONARIO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL**

Datos:

Apellidos y nombres:

Sexo:

Fecha:

Edad :5 años

Aula: “A”

Información general: Guía de observación al estudiante

Finalidad: Identificar el nivel expresión oral en los niños de 5 años.

Instrucciones: Marcar con un aspa según su apreciación

Variable de estudio: Expresión oral

Inadecuada	Medianamente adecuada	Adecuada
1	2	3

Ítems		1	2	3
Claridad				
P1	Pronuncia claramente las palabras.			
P2	Participa en conversaciones expresándose claramente.			
P3	Menciona sus ideas utilizando un adecuado vocabulario.			
P4	Se expresa claramente utilizando una postura adecuada.			
P5	Expresa sus sentimientos sin miedo ni vergüenza.			
P6	Demuestra confianza y seguridad al hablar delante de sus compañeros.			
Fluidez				
P7	Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad.			
P8	Manifiesta sus ideas y opinión personal de manera fluida y con seguridad.			
P9	Demuestra espontaneidad en el trabajo grupal.			

P10	Usa un vocabulario pertinente al momento de emitir una opinión.			
P11	Expresa con agilidad y correctamente ideas y opiniones.			
P12	Pronuncia oraciones completas.			
Coherencia				
P13	Participa en una narración continuando un determinado texto.			
P14	Es coherente al responder preguntas.			
P15	Se expresa de manera libre y coherente.			
P16	Describe las características y utilidad de un objeto con facilidad.			
P17	Emite una opinión coherente acorde con el tema tratado.			
P18	Expresa frases completas.			

Anexo 4. Validación por juicio de expertos

Validador 1

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

Información General:

Nombre y apellidos del validador: Luis Fernando Chu Phum

Fecha: 07/10/2024

Especialidad: Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario para medir la expresión oral en estudiantes de nivel inicial

Autor del instrumento: Lopez (2021)

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

TALLERES DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88039 “JAVIER HERAUD”, SANTA, 2024

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

Aspectos a evaluar:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					19
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en				17	

	cantidad y calidad?						
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					20	
Sumatoria parcial					53	134	
Sumatoria total						187	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)						0.93	

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento: Aplicable


Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez
187 = 0.93

Nota: El instrumento podrá ser considerado a una calificación aceptable.

partir de



Dr. Luis F. Chu Phum
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Juez Experto 1: Dr. Luis Fernando Chu Phum
DNI: 32817253

Validador 2

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

Información General:

Nombre y apellidos del validador: Mg. Luis Oswaldo Medina Moncada

Fecha: 07/10/2024

Especialidad: Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario para medir la expresión oral en estudiantes de nivel inicial

Autor del instrumento: Lopez (2021)

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Talleres de títeres para mejorar la expresión oral en niños de la Institución

Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

Aspectos a evaluar:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad					17	
Objetividad					18	
Actualidad					18	
Organización						19
Suficiencia						19
Intencionalidad						20

Consistencia					18		
Coherencia						19	
Propósito					18		
Conveniencia					18		
Sumatoria parcial					107	77	
Sumatoria total						184	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)						0.92	

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento: Aplicable

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$184 = 0.92$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Juez Experto 1: Mg. Luis Oswaldo Medina Moncada
DNI: 32875395

Validador 3

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

Información General:

Nombre y apellidos del validador: Mg. Claudia Ivette Ñique Rumino

Fecha: 07/10/2024

Especialidad: Educación

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario para medir la expresión oral en estudiantes de nivel inicial

Autor del instrumento: Lopez (2021)

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

*Talleres de títeres para mejorar la expresión oral en niños de la Institución
Educativa N° 88039 “Javier Heraud”, Santa, 2024*

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

Aspectos a evaluar:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad					17	
Objetividad					18	
Actualidad					18	
Organización						19
Suficiencia						19
Intencionalidad						20

Consistencia					18		
Coherencia						19	
Propósito					18		
Conveniencia					18		
Sumatoria parcial					107	77	
Sumatoria total						184	
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)						0.92	

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento: Aplicable

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$184 = 0.92$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Juez Experto 1: Mg. Claudia Ivette Ñique Rumino
DNI: 44452820

Anexo 5. Base de datos

PRE-TEST																		
N°	CLARIDAD						FLUIDEZ						COHERENCIA					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18
1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2
2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2
3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2
4	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2
5	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2
6	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2
9	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2
10	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
11	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1
13	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
14	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2
16	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2
17	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
18	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2
19	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2
20	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1
21	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

POST-TEST																		
N°	CLARIDAD						FLUIDEZ						COHERENCIA					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18
1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3
5	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3
6	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3
7	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
8	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
9	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3
10	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2
11	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3
12	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2
13	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
14	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2
15	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2
17	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2
18	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3
19	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
20	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
21	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2
22	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3

Anexo 6. Formato de publicación en repositorio



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Diaz de Canso Rosa Aracely		43577805	rosa.pizarro.2005@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tesis	Trabajo de Suficiencia Profesional	Trabajo Académico	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bachiller	Título Profesional	Título Segunda Especialidad	Maestría
4. Título del Documento de Investigación			
"TALLER DE TITRES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88039 SAUIER HERAUD, SANTA, 2024"			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido * (info: eu-repo:amantics/restrictedAccess) (*)	
Abierto o Público ¹ (info: eu-repo:amantics/openAccess)			
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente deo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Firma

Lugar: Chimbote
 Día: 17
 Mes: 11
 Año: 2025

Importante:

- Segun Resolución de Consejo Directivo N° 033-2018-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 008-2015-PCM.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2018-CONCTEC-DECC (Numeradas 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Segun el inciso 1.2, del artículo 1º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los relacionados en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALCIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27464, art. 32, núm. 32.3).

Anexo 7. Reporte de similitud

TALLER DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88039 "JAVIER HERAUD", SANTA, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%
10	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%

11	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	1 %
12	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1 %
14	Submitted to Universidad Tecnológica de los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagógica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.ensad.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

24	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
29	llamadavirtual.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
30	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
34	xipe.insp.mx Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
36	apirepositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	hildagonzalez.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

38	manualzz.com Fuente de Internet	<1 %
39	rdu.unc.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
40	www.arizonachildcare.org Fuente de Internet	<1 %
41	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
42	www.sadei.es Fuente de Internet	<1 %
43	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
44	aertecsolutions.com Fuente de Internet	<1 %
45	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
46	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	editorial.inudi.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	www.dykinson.com Fuente de Internet	<1 %
51	www.ospaaal.org Fuente de Internet	<1 %

52 www.tesisenred.net <1 %
Fuente de Internet

53 moam.info <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 6 words
Excluir bibliografía Activo