

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la
Institución Educativa N°821532 Santa Rosa de Jocos, 2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora:

Alva Hoyos, Yobany Yaquelí

Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote – Perú

2022

Índice

Palabras clave.....	iii
Título.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Introducción.....	1
Metodología.....	25
Resultados.....	27
Análisis y discusión.....	37
Conclusiones.....	39
Recomendaciones.....	41
Referencias bibliográficas.....	42
Anexos.....	47

Palabras clave

Tema	Expresión y comprensión oral
Especialidad	Educación Inicial

Theme	Expression and oral comprehension
Specialty	Initial education

TÍTULO

**Expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución
Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022**

**Oral expression and comprehension in 4-year-old children of the
Educational Institution No. 821532 "Santa Rosa de Jocos, 2022**

ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 "Santa Rosa de Jocos", 2022" del (a) estudiante: **ALVA HOYOS YOBANY YAQUELÍ**, identificado(a) con Código N° **3617100035**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **26%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 24 de enero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Resumen

El propósito de la presente investigación será determinar la asociación entre expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532- Santa Rosa de Jocos, 2022. La investigación optará por la investigación de tipología descriptivo, mediante un diseño no experimental trabajándose con población y muestra de 15 infantes. Como técnica de recojo de información se empleará una ficha de observación para evaluar la expresión y comprensión oral previamente validada y confiable y para el procesamiento de la información se empleará la técnica estadística descriptiva y para la prueba de hipótesis la técnica estadística inferencial mediante la Rho de Spearman. Los resultados permitirán emitir una tentativa respuesta de que existe relación significativa y directa entre la expresión y comprensión oral.

Abstract

The purpose of this research will be to determine the association between oral expression and comprehension in 4-year-old children of Educational Institution No. 821532- Santa Rosa de Jocos, 2022. The research will opt for descriptive typology research, through a non-experimental transactional design of correlational cohort; working with population and sample of 15 infants. As an information gathering technique, an observation sheet will be used to evaluate the previously validated and reliable oral expression and comprehension and for the information processing the descriptive statistical technique will be used and for the hypothesis test the inferential statistical technique through the Rho of Spearman. The results will make it possible to issue a tentative answer that there is a significant and direct relationship between oral expression and comprehension.

Introducción

Para la organización de los antecedentes y fundamentación científica se recurrió a las diferentes bibliotecas y repositorios de instituciones estatales y privadas del país y de otros países, la cual ayudó a complementar el presente estudio.

Entre los antecedentes encontrados tenemos, la tesis efectuada en Ecuador, (Galeas, 2019), en su estudio basada en la lectura comprensiva intercultural Achik Ñan, que significa camino del saber, para fortalecer destrezas lectoras, cuyo objetivo fue demostrar que la variable independiente mejoró el contextos de la variable dependiente. La investigación fue de tipo aplicativo mediante un enfoque cuantitativo, cuya población fue de 79 niños; concluyó: los resultados indican que en la velocidad lectora el 46% alcanzan los logros de aprendizaje y el 54% están próximos a lograrlo; en pronunciación clara 49% alcanzan los aprendizajes y 51 están próximos; en sentido y coherencia el 48% alcanzan los aprendizajes y el 52% están próximos, en fluidez de la lectura el 38% alcanza los aprendizajes y el 62% están próximos. En cuanto a la lectura literal 51% alcanza los aprendizajes y 49% están próximos a lograrlo; en inferencia el 48% alcanza los aprendizajes y 52% están próximos a lograrlo. El investigador concluyó: mediante la aplicación del método de lectura comprensiva intercultural “Achik Ñan” se mejoró la lectura literal, inferencial y crítico de los textos seleccionados. La investigación analiza leyendas, tradiciones, costumbres y la producción de textos escritos, quienes proporcionan elementos necesarios con el fin de desarrollar las destrezas lectoras. Antes de la aplicación del método los niños se ubicaban en niveles próximos a alcanzar aprendizajes deseados; es decir las calificaciones oscilan entre 5 y 8 puntos sobre 10. Luego de aplicada la metodología basa en “Achik Ñan”, lo infantiles logran alcanzar los niveles de aprendizaje requerido, obteniendo promedios que oscilan entre 7 y 10 puntos; de esta manera demostrandose que la lectura basada en el método “Achik Ñan” mejoró destrezas lectoras (p.116)

En Puno, (Huancoco, 2019), en su trabajo académico referido a la comprensión lectora de los niños de 5 años de edad, optó por la investigación de tipo descriptivo y diseño no experimental; trabajándose con una población de 50 niños, que recolectó los datos con una fichas de observación; cuyo propósito fue determinar el grado de los niveles de comprensión inferencial, literal y crítico; quién concluyó de la siguiente manera: se determinó que existen niños que se ubican en el nivel de proceso, en la variable comprensión lectora, de acuerdo a la escala de valoración su nota fue B, evidenciándose que la práctica de la lectura es de manera parcial. En cuanto a la dimensión del nivel literal, se evidenció un logro de previsto de 25% , en el logro de proceso fue 34%, en inicio el 41%, demostrándose que la mayoría de los niños no logran recordar suceso, escenas y secuencias del cuento, evidenciándose que en esta dimensión están en inicio. En la dimensión del nivel inferencial se observó que los niños alcanzan el nivel inicio, ya que un 22% alcanzó el logro previsto, el 35% en logro proceso y en inicio el 43%. En esta dimensión se constató que aun hay deficiencia en la comprensión inferencial. En la dimensión de nivel literal de comprensión lectora, se observó que el 33% alcanzó el logro previsto, el 29% en logro proceso y en inicio el 38%, demostrándose que la mayor parte de niños se ubican en logro previsto en el nivel inferencial, a comparación del nivel inferencial. Asimismo, se demostró que alumnos emiten juicio crítico y valorativo, expresan opiniones sobre el texto leído, evidenciándose que no hay debilidad en la dimensión del nivel crítico en la comprensión lectora.(p. 47)

En Yanahuanca - Pasco, (Díaz, 2019) en su trabajo académico relacionada a estrategias de narración de cuentos para la producción de textos con los niños, tuvo como objetivo implementar estrategias de narración oral de cuentos para la producción de textos; aplicando una investigación de carácter aplicada, con diseño pre experimental, trabajando con una población de muestra de 24 niños, recolectando dicha información con la ficha de observación, análisis documental, encuesta y diario de campo; quien llegó a las siguiente conclusión en su investigación: Se demostró que la estrategia de narración oral de cuentos mejoró significativamente en la producción

de textos al tener una media de 5,8 puntos en el pre test que lo ubica en el nivel inicio y en el post test el promedio de 16 puntos lo ubica en el nivel de logro, el cual demuestra la efectividad del estímulo. Se determinó que la aplicación de estrategias de narración oral afianza la comprensión de los textos, aspecto fundamental para lograr producir textos. (p. 77)

En la ciudad de Lima, (Aponte, 2018), en la investigación relacionado en la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños, optó por una investigación cualitativa, de tipo descriptivo; trabajando con una población 180 niños del 2° grado de educación primaria, cuyo objetivo fue mejorar la comprensión lectora en los niños; concluyó: Se mejoró la comprensión lectora de textos narrativos al obtener diferencias significativas en los resultados de diagnósticos y después de la aplicación de las estrategias de animación. Asimismo, las estrategias de animación a la lectura son determinantes para desarrollar habilidades de comprensión de lectura y escritura de textos. (p.7)

Fundamentación científica

Comprensión de textos orales

La comprensión de textos orales consiste en saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. (MINEDU , 2015)

Para Cassany, (1998), dice que escuchar es comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo: colabora en la conversación. Da entender al que habla, que sigue y comprende un discurso.

Para, Ortiz (2007), escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y las acciones. Es percibir más interpretar.

Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

Para Cassany et. al. (1994) El proceso de la comprensión oral cuenta con un conjunto de micro habilidades como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, retener, etc., que potencian el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En conclusión, es la capacidad de escuchar, el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación.

La capacidad de comprensión del niño es la base del desarrollo del lenguaje y precede a su capacidad de expresión. Cuando el niño pequeño crece, sus posibilidades de comprender siguen precediendo a sus capacidades de expresarse.

Comprensión y expresión oral Exige no sólo un dominio de la lengua del otro, sino el conocimiento de su vocabulario, saber el tono en el cual dirigirse, fomentar el respeto, etcétera (Santos, 2012).

Desarrollo de la comprensión oral

Según Barrenechea (2009), es necesario desarrollar la habilidad de escuchar, los niños deben aprender a escuchar a los demás sin interrumpir, a escuchar cuentos, a diferenciar auditivamente los diferentes sonidos de la naturaleza, aprender a escuchar va a permitir aumentar su capacidad expresiva.

De igual manera formula la siguiente pregunta: ¿Cómo se consigue que los niños presten atención a lo que se les diga sin necesidad de recurrir a la amenaza, a la presión o el castigo?

El mismo se da la respuesta: “hablándoles sobre temas o asuntos que les guste, por ejemplo: Los niños escuchan con mucha avidez cuando se les habla sobre su realidad inmediata y sus experiencias, necesidades, inquietudes, aspiraciones y sueños; asimismo, cuando escuchan historias que les agrada, vivir experiencias comunicativas que les genere satisfacción, gozo o placer para saciar sus inmensos deseos de ser y saber. Es tarea del maestro hacer todo el esfuerzo posible para satisfacer sus deseos

para que no se extingan con el paso del tiempo y más bien que mantengan presente y que desarrollen en sus vidas en forma permanente.

Dimensiones

Escucha activa

Consiste en la actitud o disposición para entender lo que la otra persona expresa. Esta capacidad implica algo más que lograr una buena audición o decodificación de los mensajes; es decir, va más allá de la simple actividad de oír las vibraciones de sonido. La esencia del buen escuchar es la empatía, que se consigue siendo receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan. Solo una actitud de escucha activa enriquece la respuesta que podemos brindar a nuestro interlocutor; por lo tanto, escuchar nos exige apertura, transparencia y ganas de comprender. Sin estas tres actitudes, el diálogo se trunca.

Ejemplo:

Actitudes de estudiantes que sí escuchan, mirar a la pantalla del televisor, hacer algunas anotaciones, mostrar un lenguaje corporal positivo.

Actitudes de estudiantes que no escuchan, mirar a otro lado, bostezar, hacer ruido con los dedos o lapicero, desplazarse por el aula, conversar otros temas ignorando al que habla, mirar con atención el reloj o a la ventana, preguntar sobre otras cosas, dormir.

Recuperación y reorganización de la información

Consiste en identificar la información más importante expresada explícitamente por el hablante, y escoger lo que nos parece relevante según el tema y el propósito de nuestro interlocutor y según nuestros propósitos e intereses. Implica también agrupar y reordenar la información en unidades coherentes y significativas, relacionando lo que se escucha con lo que ya sabemos o conocemos (saberes previos).

Esta capacidad se logra a partir de la efectividad que haya tenido nuestra escucha activa.

Ejemplo:

Mientras el estudiante escucha el audio va identificando la información relevante.

En esta escena se podría identificar lo siguiente:

- Roberto llega a su casa y saluda a sus hermanos, a su mamá y a su papá.
- Entra a su cuarto, al comedor, al jardín.
- Saca unos regalos para sus hermanos y padres: para mamá, un quesito; para Jesusa, chancacas de coco; para Anfiloquio frijoles colados.

El relato sobre algunas actividades, acontecimientos o experiencias relativos a la vida personal de los niños y niñas, en familia, fuera del ámbito escolar. Suelen ser momentos de conversación general con todo el grupo y, desde un punto de vista discursivo, favorecen la explicación ordenada en el tiempo, el uso de los tiempos de pasado y los adverbios de situación en el tiempo y el espacio. Relatar una experiencia propia a terceros exige un lenguaje desplegado y no dependiente del contexto, puesto que ni los hechos narrados, ni las situaciones, ni las personas referidas son conocidas de los demás; ello obliga necesariamente al uso de un lenguaje que comparte muchas de las características propias del escrito (Ostroqui, 1991).

Inferencia e interpretación del significado

Inferir consiste en asignar un significado al texto emitido por el interlocutor a partir de la información que él ha brindado y de la interrelación de dicha información con nuestros saberes previos. Las inferencias nos llevan a deducir hechos, ideas, lugares, relaciones, detalles de información implícita. También es posible deducir sentidos figurados, ironías, sesgos, ambigüedades y falacias según la diversidad de modos culturales en el marco de los cuales se produce la interrelación, y según el avance de la complejidad de acuerdo con la progresión del ciclo en que se encuentra el estudiante.

La interpretación consiste en asignar un sentido a aquello que se ha inferido o a aquello que se presenta de manera explícita, desde las expresiones figuradas hasta las falacias, de acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural.

Ejemplo:

A partir del audio escuchado y de la información recuperada y reorganizada se infiere e interpreta lo siguiente:

- Cuando se menciona que Roberto regresa después de cinco años a visitar a su familia, se infiere que estuvo estudiando o trabajando.
- Por la alegría y fraternidad con que reciben a Roberto, y por los regalos que este le lleva a su familia, se interpreta que es una familia muy unida.

La expresión oral

(Arrieta, 2010), en su investigación declara que mediante el lenguaje oral el hombre puede manifestarse de diferentes maneras, como: comprender, sentir y pensar. Asimismo, puede expresarse por medio de palabras y signos que hace que se escuche y entienda el mensaje fluido y organizado. (p. 29).

Según, (O'shanahan, 1996), refiere que todo ser humano tiene una facultad concreta de cómo comunicarse por medio de sonidos articulados. Además, menciona que el lenguaje se da de una manera fónica, que es la voz o el sonido de una persona. Por lo tanto, el habla es una acción definitivamente ocasional en el que optamos en emplear las expresiones de la lengua y signos al comunicarnos con los demás.

Asimismo, (Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, & Uriz, 2005) , consideran que el lenguaje es una de las actividades más elaboradas y complejas que el ser humano realiza, ya que son necesarias para tener conocimiento y para comunicarse adecuadamente.

En el ámbito del lenguaje y la comunicación se enfatiza la importancia del lenguaje oral como una herramienta importante para el aprendizaje, como también las diferentes manifestaciones de emociones, vivencias, sentimientos ideas, etc. (Acosta, Gómez, & Hernandez, 2016).

Teorías sobre la expresión oral:

a) Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Desde la teoría de Piaget se argumenta que el desarrollo del niños se da por estadios, en la etapa sensorio motor de 0 a 2 años sus aprendizajes de

oralidad está en torno a los sonidos lingüísticos que el niño capta del contexto donde se desarrolla, para luego ya a partir de los 2 años ir consolidando su contextualización hasta los 7 años en la etapa preoperacional de acuerdo a los planteamientos que se den en la educación inicial, la familia o la comunidad. Piaget, citados por (Rentería, Arias, & Vargas, 2015), refieren:

El lenguaje egocéntrico como forma lingüística aparte, es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, una etapa intermedia entre la diferenciación de las funciones del lenguaje verbal y la transformación final de una parte de éste en lenguaje interiorizado. Este papel transicional del habla egocéntrica es el que le confiere tan gran interés teórico. La concepción total del desarrollo del lenguaje difiere profundamente de acuerdo a la interpretación que se le dé al papel del lenguaje egocéntrico. (p. 39)

De acuerdo al contexto de los planteamientos citados el desarrollo de la oralidad es adquirida de manera apropiada y se debe trabajar de manera activa utilizando los medios que conduzcan a hacer que el lenguaje sea asumido como tal, a partir de la utilización de los textos narrativos se busca que los estudiantes a través de los procesos cognitivos vayan utilizándolo para interiorizar y adquirir palabras propiamente dichas que lo utilicen en la expresión de los aprendizajes según los procesos comunicativos.

Piaget, (como se citó en Rentería, Arias, & Vargas, 2015) presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada por la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y

en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

b) Teoría sociocultural de Vigostky

Al hablar de la socioculturalidad, es hablar de la interacción y socialización en al que en niño se a desarrollado y logrado adquirir una diversidad de expresiones orales, las que conduce a expresarse libremente, en contraste con la teoría de Piaget, la teoría sociocultural concive al desarrollo del leguaje como “una unidad de las funciones comunicativas” estan articuladas a representaciones del entorno y se van adquiriendo de acuerdo a la interralaciones que desarrolla el niño (a). Vigostky, (como se citó en Rentería, Arias, & Vargas, 2015) teoriza que:

El lenguaje es la forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana .El uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos social e históricamente situados hace referencia a la competencia comunicativa ya que a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto con relación con otros sujetos culturales. (p. 39)

Por consiguiente la teoria del desarrollo del leguaje planteada por Vigostky conduce al docente a utilizar las herramientas de planificación para recuperar los conocimientos que ya tiene el estudiante y lo aprendió en su hogar, familia, comunidad o en la propia institución educativa para ordenarlo e integrarlo con el desarrollo del nuevo lenguaje, en otra palabras la utilización del texto narrativo de cada clase tiene que estar integrado al conocimiento o lenguaje sociocultural del estudiante, para que cuando se desarrolle conlleve a predecir acciones que lo compruebe con el desarrollo, análisis e interpretación del texto narrado.

Vigostky, (como se citó en Rentería, Arias, & Vargas, 2015) expone que el desarrollo fundamental del habla se forma en los procesos mentales y esta dada por dos funciones: la comunicación externa que se practica con su entorno y la comunicación interna que se realiza consigo mismo, en ese sentido teoriza que:

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.(p. 39)

La cita enrrumba al docente a redefinir la metodología de enseñanza, puesto que para desarrollar la enseñanza de la oralidad, se tiene que enseñar hablar bien, expresarse de manera coherente y fluida para así estimular el desarrollo cognitivo que evoque la formación lingüística, para perfeccionar el desarrollo de las capacidades expresivas a través de la comprensión y expresión oral.

c) Teoría del aprendizaje social de Bandura

Destaca que el desarrollo de los aprendizajes en gran parte del desarrollo humano se logra en el medio, es una acción que permite al aprendiz a observar las manifestaciones de aprendizaje para luego ponerlo en práctica, muchas veces aprende imitando. (Bandura, 1986), señala que en el aprendizaje por imitación:

La propensión a hablar, caminar y conducirse como los otros es la más directa, y en general no tiene la intención consciente de hacerlo. Existe la tendencia imitativa que se muestra en las grandes concentraciones de hombres, produce pánico, orgías y delirios de violencia, y sólo los más singulares de los individuos se pueden resistir activamente a ella. El hombre como parte esta clase de imitación con otros animales gregarios,

siendo este un instinto en el más puro sentido del término, un impulso ciego a actuar tan pronto como ocurre cierta percepción. (p. 103)

En el marco de la teoría del aprendizaje social se destaca que el aprendizaje se logra a partir de situaciones sociales interrelacionadas a las necesidades que requieren satisfacerla con la mediación de personas experimentadas, en ese sentido Bandura (1986) teoriza que: “el aprendizaje social se manifiesta en cuatro dimensiones: potencial de conducta para actuar al individuo, expectativa frente a los posibles resultados, valor reforzador ante la importancia de cada resultado y la situación psicológica relacionada con el aprendizaje” (p. 107). El sustento del autor conlleva a trabajar al docente el desarrollo personal del niño a través de la interacción y la socialización de los conocimientos, haciendo que tenga expectativa frente al desarrollo de cada actividad, perspectiva por lograr los aprendizajes y reforzarlo a través de la interacción y mediación de los aprendizajes.

A partir de las dimensiones del aprendizaje social el desarrollo personal del niño (a) se logra con una reciprocidad es decir con la interrelación de conductas, ambiente y aprendizaje, que en la perspectiva de Bandura (1986) lo denomina “ reciprocidad triádica” y que persigue: “las interrelaciones recíprocas de conductas, variables ambientales y factores personales como las cogniciones” (p. 108). En la reciprocidad de la teoría se persigue a la diversidad de opiniones que emiten los estudiantes a partir de un determinado texto, es por eso que siguiendo la lógica del desarrollo del trabajo de investigación, el marco de la teoría se concreta con la utilización de los textos narrativos que servirá de medio de interacción para desarrollar la conducta, identificar el ambiente donde se narra el texto y lograr que a través de la utilización de procesos cognitivos figuren su lenguaje y/o vocabulario al expresar sus ideas y mensajes que demanda el contexto del texto.

d) Teoría de la lingüística

Desde el punto de vista lingüístico la oralidad es una habilidad o destreza comunicativa asociada a la comprensión, el análisis y la interpretación, por lo tanto el desarrollo de expresión oral u oralidad demanda de una bidireccionalidad o interacción con el propósito de compartir diversas situaciones comunicativas. Quezada (2010) en su estudio puntualiza que: “... la psicolingüística surge, como disciplina de estudio del lenguaje infantil y de los procesos psicológicos que intervienen en su aprendizaje” (p. 36). Por lo que la lingüística determina que la narración de textos en una determinada lengua debe ser tratado como tales para conservar la interculturalidad.

En esa perspectiva Acosta y Mocreño (como se citó en Quezada, 2010) refiere que el desarrollo de la lingüística se va adquiriendo a partir de la socioculturalidad, ya que el habla jamás debe separarse de la diversidad de situaciones comunicativas que se practican y que al contrario se debe estimular la conservación de las raíces de ciertos dialectos y utilizarlo en situaciones concretas de aprendizaje, ya que aprovechando los saberes de contexto se puede lograr concretizar el desarrollo de una lingüística fluida y de acorde a la demanda de los aprendizajes.

El desarrollo de la teoría lingüística nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de los estudiantes y emprender el diseño de actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

e) Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje

La propuesta teórica de la adquisición del lenguaje de Chomsky, citado por (Barón & Müller, 2014) materializa que la persona dispone de una "caja negra" que viene innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico” (p. 420).

Para plasmarlo se tiene que trabajar en función de reglas que conducen al uso de la gramática y que es universal según determinado idioma, conside que el desarrollo de la lingüística al inicio es imperfecta y presenta muchas debilidades que incluso no se corrige se manteniendo hasta el fina de la vida, sin embargo plantea que una persona el la niñes va construyendo su personalidad y conforme crece va adquiriendo una formación que conduce al desarrollo del lenguaje el cual permite utilizar la gramática y construir textos de manera articulada a fin de facilitar la comunicación.

Partiendo de numerosas investigaciones las cuales destacan la importancia del desarrollo del lenguaje, las teoría de Chomsky, citado por Barón & Müller, 2014) establece:

El estudio del LAD (lenguaje de adquisición) le corresponde a la psicología del conocimiento ya que “el ingenio de adquisición del lenguaje es sólo uno de los componentes del sistema total de estructuras intelectuales que se puede aplicar a la resolución de problemas y a la formación de conceptos” (p. 421).

Lo expuesto conduce a establecer un raciocineo equivocado puesto que el lenguaje de adquisición (LAD) es reaccionado automáticamente frente a cualquier percepción lingüística a que en contextos donde hay una diversidad cultural el lenguaje adquirido será el lenguaje que hablan los niños o estudiantes.

Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicando por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición. Chomsky, citado por Barón & Müller, 2014.

El componente sintáctico genera cadenas lingüísticas en forma de dos representaciones: una estructura profunda y una estructura superficial, y los

componentes semántico y fonológico generan interpretaciones de significado y de sonido de dichas cadenas (de la estructura profunda el semántico y de la superficial el fonológico. (p. 422)

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo. La importancia de la teoría innatista de Chomsky radica en que insiste en el aspecto "creador" de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas.

Desarrollo de la expresión oral

Todos los seres humanos poseen una capacidad de lenguaje para realizar una serie de eventos, ya sea por medio de señales visuales o sonoras en una estructura de dialogo complejo, convencional y arbitrario. Por consiguiente, el lenguaje es innato y acompañará al individuo toda su vida.

Es por ello, que sabemos que el lenguaje del ser humano se presenta de manera escrita y oral. Cuando nos referimos al lenguaje escrito, es cuando el individuo lo realiza a través de los signos gráficos que simbolizan ciertos sonidos del lenguaje y por ende hace uso de palabras ortográficas como es los signos de puntuación. En el lenguaje oral el individuo desarrolla la capacidad de comunicarse lingüísticamente y verbalmente por medio de un dialogo, ya sea en contexto y espacio temporal definido; esto quiere decir que se comunica de forma hablada mediante el uso de diferentes sonidos y de recursos suprasegmentales como la entonación.

Por lo tanto, ambos modos de lenguaje serán aprendidas y asimiladas por el individuo, pero, existen diferencias entre ellas en el nivel de competencia psicolingüística. Hay que tener en cuenta que el lenguaje oral es una actividad lingüística primaria, y que no necesita una estructura gramatical o instrucción formal. Por el contrario, el lenguaje

escrito es secundario y por ende requiere de una enseñanza sistemática y formal para su aprendizaje, y por ello, se encuentra representado gráficamente en un texto lo que hace criticable al lector (Payuelo, 2000).

Etapas de la expresión oral

Los niños para poder comunicarse con los demás presentan las siguientes etapas:

- a)** La etapa pre lingüística que se dan desde 0 a 1 año: los niños de estas edades adquieren una serie de habilidades y conductas a través del ámbito de relación. Es esencialmente la intercomunicación entre el adulto y el niño, y lo que se origina entre ellos, de cómo se integra y adapta al medio que lo rodea, comparte conductas y afectos con otros. Es así que toda interrelación asegura en el niño la correspondencia elemental en el origen de los primeros del lenguaje.
- b)** Etapa lingüística: Se dividen en dos niveles:
 - I.** Primer nivel lingüístico comprende de 1 a 5 años: es una fase donde el niño utiliza monosílabos articulados a gestos para poder comunicar o expresar emociones, deseos y sentimientos.
 - Palabra frase: En esta etapa se observa cuando el niño utiliza la mímica y su tono de voz cambian según su estado de ánimo y lo que desea expresar. Es el inicio de la primera lengua, donde emplea palabras como, por ejemplo: más leche, más carro, etc.
 - Palabra yuxtapuesta: en este caso es cuando el niño transmite 2 o más palabras. También, en esta etapa el niño realiza preguntas hacer de las cosas de su contexto y lo que le interesa.
 - Frases simples: En esta etapa el niño de dos años forma frases para comunicarse empleando de 300 a 400 palabras. Es donde se observa un crecimiento acelerado en su lenguaje.
 - Habla primaria: El vocabulario del niño aumenta de manera extraordinaria, las frases que emplea son más largas y complejas. El dialogo es apoyado por gestos, mímica y emplea un monólogo

infantil cuando juega. De acuerdo al estímulo que recibe su repertorio verbal se duplica o triplica.

Segundo nivel lingüístico

- Primera sub etapa de los 5 a 7 años de edad: En esta etapa los niños desarrollan la conciencia fonológica, donde realizan la combinación del lenguaje natural y la gramática, como por ejemplo el uso de las preposiciones, el sustantivo, tiempo del verbo, género y número de los adjetivos, etc.
- Segunda sub etapa de los 7 a más edad: su lenguaje es más estructurado donde se asemeja al de un adulto, su vocabulario es más amplio cuando se desenvuelve con los demás. En esta etapa desarrolla el pensamiento operacional y hay una integración total de normas familiares y sociales.

El desarrollo de la expresión oral en los infantes

Desarrollar la oralidad de los estudiantes de la educación inicial es de vital importancia, puesto que se convierte en la herramienta fundamental para que los estudiantes de este nivel interactúen en el desarrollo de sus aprendizajes, entendiendo que el trabajo de la oralidad demanda de comprender los textos orales y expresar lo aprendido oralmente, es menester que los docentes que conducen la educación inicial estén preparados para contextualizar el desarrollo de los aprendizajes orales a través del uso de situaciones comunicativas que permitan concretizar los desempeños y capacidades que demanda el área de comunicación.

En la educación inicial el desarrollo de la oralidad constituye un derecho, por lo que asumiendo los planteamientos del MINEDU, (Ministerio de Educación, 2013) el niño (a) desde que nace posee capacidades de desarrollo del lenguaje, no se desarrolla sola, se logra con la interacción de su entorno, es un medio que permite aprender diversas destrezas comunicativas de manera natural en función de la interacción que va teniendo con la familia,

contexto social o comunidad. Desde lo expuesto para desarrollar un lenguaje fluido se necesita que se promueva la participación activa a través de la narración de diversos textos, en campo de estudios el uso de los textos narrativos se convierten de vital importancia para lograr desarrollar las capacidades comunicativas.

El docente como ente de la conducción de los procesos pedagógicos es el encargado de estimular el desarrollo del lenguaje partiendo de madurez neurológica, perceptiva y fisiológica, haciendo que los estudiantes desarrollen procesos mentales que conduzcan a imitar juegos verbales y lingüísticos que permitan comunicarse en función del aprendizaje que se pretende lograr. El MINEDU (2013) señala que: “El diálogo, la discusión, la interacción verbal y la interacción oral activa de cada niño/a se desarrolla mucho en el aula, donde más se favorece y desarrolla esta comunicación e interacción de alumnos es en la asamblea” (p. 15). Desde lo expuesto el desarrollo de la expresión oral conduce a la comunicación de vivencias, ideas, opiniones y transmisión de experiencias que facilitan la interacción y el desarrollo lingüístico a través de los mensajes y emisión de opiniones que amplía el vocabulario y significado de palabras que corrigen el léxico y la pronunciación según las normas gramaticales que demanda la pronunciación del lenguaje. Dentro de lo señalado el MINEDU (2013) establece que es papel del docente:

- Estimular la comunicación. Esta acción se debe llevar a cabo con la recuperación de los saberes previos a través de la utilización de interrogantes que permitan inducir a responder sobre ciertas situaciones comunicativas cotidianas.
- Motivación de los estudiantes. Es el escenario que el docente conduce la animación de los niños (as) a expresarse con libertad, participen libremente, e intercambien sus ideas entorno a cierto tema de estudio.

- Ofrecer un rico modelo lingüístico. Es la acción de expresar el tema de estudio de acorde al nivel de los estudiantes para ser comprendidos y descifrados con facilidad.
- Estimular la escucha y la comprensión. Esta acción es importante, puesto que conduce a los docentes a buscar los mecanismos y estrategias para que los estudiantes escuchen la narración, comprendan el texto, extraer la idea principal, los personajes y el mensaje que interviene en el texto.

En la aplicabilidad de los textos narrativos para desarrollar la oralidad, las normas expuestas son de vital importancia ya que sirven de soporte para el desarrollo de las clases y sobre todo para la conducción del aprendizaje a fin que los niños participantes en el proceso de investigación alcancen los resultados esperados de comprensión y expresión oral.

Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

En relación con el (Ministerio de Educación, 2017), el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” busca en los estudiantes ampliar el lenguaje a través de interacción a fin de propiciar el intercambio lingüístico y construir un discurso coherente y reflexivo de acuerdo a la situación comunicativa, la oralidad se logra cuando: “cuando obtiene información, infiere e interpreta el texto oral, adecua, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” (p. 112). Ello implica que para lograrlo se tiene que planificar el desarrollo de una diversidad de contenidos que permitan lograr el desarrollo de la expresión oral a través de instrumentos pedagógicos que contribuyan a la interacción, para el caso de la investigación la utilización de textos narrativos.

Dimensiones de la expresión oral

Pronunciación

Parte de la antigua retórica que enseñaba a moderar y arreglar el semblante y acción. Dialecto, variante de una lengua que difiere de ella en ciertos aspectos gramaticales, fonéticos o léxicos.

Elocución

Manera de hablar para expresar los conceptos. Modo de elegir y distribuir los pensamientos y las palabras en el discurso. Los modos de elocución narrativa son el dialogo la descripción y la narración propiamente dicha.

Justificación de la investigación

El desarrollo de la investigación se justifica porque los niños de 4 años de la Intitución Educativa Inicial N°821532 “Santa Rosa de Jocos, tiene problemas para expresarse de manera libre y expontanea, no puede pronunciar adecuadamente las palabras, presenta dificultades para articular el vocabulario, no se entiende lo que expresan sus compañeros y no articula su discurso para comunicar a sus compañeros sus aprendizajes, la acción trae como consecuencia el bajo nivel de la oralidad y por lo tanto un pobre aprendizaje en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y esto dificultando a que tambien tengan dificultades para comprender textos orales.

La obtención de la información del texto oral, debe inferir e interpretar información texto oral, organiza, desarrolla y adecuar los textos de manera coherente y cohesionada utilizando recursos verbales y no verbales de manera estratégica con la que interactúa estratégicamente de formas distinta los interlocutores, evalúa y reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral (MINEDU, p. 117)

Justificación teórica: desde una perspectiva teórica, la obtención de la información del texto oral, debe inferir e interpretar información texto oral, organiza, desarrolla y adecuar los textos de manera coherente y cohesionada utilizando recursos verbales y no verbales de manera estratégica con la que interactúa estratégicamente de formas distinta los interlocutores, evalúa y reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral (MINEDU, p. 117). Por lo tanto el

logro de las capacidades descritas servirá para tener un diagnóstico de los estudiantes con respecto a su expresión y comprensión oral al interactuar con personas de su entorno familiar y local, ya que utilizan palabras contextuales con la intención de comunicarse oralmente.

Justificación social: mediante la investigación se obtendrá como beneficio social un diagnóstico sobre el nivel de expresión oral y sobre el nivel de comprensión de textos orales donde docentes, directivos y padres de familia tener como línea de base para implementar talleres, planificar acciones en bien de los niños.

Justificación científica: Los resultados permitirán a investigadores elaborar trabajos de investigación a partir de los hallazgos encontrados, servir de antecedentes para futuras investigaciones y ser un soporte teórico; de esta manera contribuirá como aporte científico hacia la sociedad.

Problema

A nivel internacional se observa que los niveles de expresión oral y comprensión oral no son tan satisfactorios, porque en la mayoría de los países subdesarrollados no se viene dando atención y aún más con la aparición de los recursos tecnológicos se han incrementado.

Frenta al panorama mundial, América Latina y el caribe en el marco del logro de aprendizajes de comprensión lectora afronta graves problemas puesto que en ranking mundial ninguno aparece en los primeros lugares. (BBC News Mundo, 2019), informa que Chile, Uruguay, Costa Rica, México y Brasil ocupan los cinco lugares en la región pero en el puesto 43, 48 49, 53 y 57 con 452, 427, 426, 420 y 413 puntos respectivamente, los peores resultados lo alcanzan Perú con 401 puntos en el puesto 64.

El panorama del logro de aprendizajes de comprensión lectora en el Perú es preocupante, puesto que la variable problema de investigación la cual esta inmersa no alcanza lo aprendizajes esperado puesto que en el ranking mundial Perú ocupa los tres ultimos lugares, la información se corrobora con el informe hecho por la (Unidad de Medición de la Calidad, 2019), que resalta que es Tacna, Moquegua,

Arequipa, Callao y Lima Metropolitana como las 5 regiones que alcanzan en ese orden los mejores resultados de comprensión lectora donde el promedio de 42% leen satisfactoriamente, 35% están en proceso, 17% están en inicio y 6% están previo al inicio, los peores resultados los obtienen las regiones de Madre de Dios, Tumbes, Huánuco, Ucayali y Loreto, son lamentablemente solo un promedio de 13% leen satisfactoriamente, 22% están en proceso, 33% en inicio y 32% previo al inicio; los resultados demuestran los pésimos aprendizajes en comprensión lo que hace deducir que el problema de la oralidad no se está resolviendo siguiendo los procesos que demanda desarrollarse de la comprensión lectora.

La educación actual exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte de nuestra capacidad para interactuar y relacionarnos con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Una sociedad que aspira a la tolerancia y convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos básicos desarrollar la capacidad de escucha.

En el contexto regional de Cajamarca el problema de logro de aprendizajes en comprensión lectora no pasa por desapercibido ya que los resultados publicados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2018) por parte del (Ministerio de Educación, 2019), lo ubican a la región en el puesto 21, sexto de los peores resultados, solo superados por Madre de Dios, Tumbes, Huánuco, Ucayali y Loreto, sus estudiantes demuestran que leen satisfactoriamente en un 26.8%, están en proceso un 29.8%, en inicio 28.7% y previo al inicio 14.8%, en cuanto a las provincias que logran mejores resultados el Instituto Nacional de Estadística e Informática (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2019), destaca en los 3 primeros lugares a San Miguel, Santa Cruz y San Ignacio donde el 57%, 46% y 45% logran leer satisfactoriamente; las tres provincias que peores resultados alcanzan son San Pablo, Cajabamba y San Marcos donde solo el 24%, 22% y 17% leen satisfactoriamente. Los datos estadísticos demuestran la enorme deficiencia que tienen los estudiantes para comprender la diversidad de textos que se los

presenta y en un grave problema de educación inicial que no se propicia el análisis y la interpretación mediante la utilización de textos narrativos.

En ámbito distrital de Sitacocha son muy semejantes los datos con respecto al nivel de comprensión oral y expresión oral; pudiéndose observar deficiencias para poder comunicarse con facilidad entre sus semejantes y con los que le rodean. El estudiante de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos no es ajena a esta problemática por lo que también presentan serias debilidades para expresarse con libertad, comunicar sus ideas, opiniones, muestran vergüenza y recelo, su comprensión no es la adecuada y por tanto su participación es mínima por la timidez que presentan. Estas inconsecuencias son las que motivaron y dieron origen al siguiente enunciado:

¿Cuál es el nivel de expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “¿Santa Rosa de Jocos, 2022?”

Conceptualización y operacionalización de variables

Definición conceptual

Comprensión de Textos, son articulaciones de palabras que permiten desarrollar un discurso, narrar un cuento o historia frente a un determinado tema. Jiménez, como se citó en (Madrid, 2015) señala que es: “una forma elemental y a la vez compleja de la comunicación humana” (p. 40). Ello implica que los textos narrativos son expresiones utilizadas frecuentemente por las personas, se utilizan para contar episodios históricos y fantásticos dentro de la literatura popular.

Expresión oral, es definida como una expresión de carácter fonética, la que se caracteriza por tener rasgos culturales y se hace visible a medida que se vaya repitiendo con el fin que no desaparezca: La conjugación se da entre la fugacidad y permanencia, entre lo mediato e inmediato, entre lo ancestral y lo nuevo (Barrera & Reyes, 2016, pp. 33 - 34)

Definición operacional

La variable de comprensión de textos narrativos, se medirá teniendo en cuenta sus dimensiones de nivel literal, inferencial y criterial con la calificación de uso ordinal de Inicio, Proceso y Logro previsto.

La variable de lenguaje oral, se medirá teniendo en cuenta las tres dimensiones: forma, contenido (semántico) y uso. (Pragmático).

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1: Comprensión de Textos orales	Escucha activa	Respetar normas	1
		Escucha con atención narraciones	2
		Muestra emociones mientras escucha	3 y 4
	Recuperación y reorganización de la información	Identifica información	5
		Organiza informaciones orales	6
		Expresa con sus palabras lo que entendió	7 y 8
	Inferencia e interpretación de significación	Deduce temas, hechos, lugares y la intención del emisor.	9, 10 y 11
		Explica emociones y estados de ánimo.	12
		Opina con fundamentos sobre hechos, personajes, modos de cortesía y recursos expresivos.	13 y 14
Variable 2: Expresión oral	Pronunciación	Prolongaciones al pronunciar Temor al hablar Alteraciones al respirar y tono de voz	1, 2, 3, 4 y 5
	Elocución	Realiza menor fuerza muscular con la lengua Emociones Aparición del habla Distorsión al expresarse Comunicación con el entorno	6, 7, 8, 9, y 10

Hipótesis:

Los niveles de expresión y comprensión oral son bajos en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022

Objetivos

Objetivo general:

Determinar el nivel de expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022

Objetivos específicos:

- Establecer el nivel de escucha activa de la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022.
- Detallar el nivel de recuperación y organización de la información de la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022.
- Unificar el nivel de inferencia e interpretación de significados de la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022.
- Determinar el nivel de la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022.
- Igualar el nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022.
- Unificar el nivel de expresión oral en su dimensión elocución en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022.
- Equilibrar el nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022

Metodología

Tipo y diseño de investigación

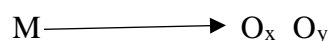
Tipo de investigación

Para la realización de la investigación se optó por la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2009), es decir por el tipo de investigación descriptiva cuya función es de responder a problemas teóricos o sustantivos y principalmente orientada a describir la realidad mediante el cual se busca principios y leyes. En este estudio se describió la relación significativa de la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral de los niños.

Diseño de investigación

A partir de la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2009), se optó por el diseño no experimental-transaccional descriptivo simple, cuya función es de tomar los instrumentos en un solo tiempo y momento. Por ello es muy empleado dentro de la investigación psicológica, ciencias sociales y educación.

Cuyo esquema:



Donde:

M: Niños de 4 años de la I.E. N°821532 “Santa Rosa de Jocos

Ox: Expresión oral

Oy: Comprensión oral

r: Relación entre las variables estudiadas

Población y muestra

La población y muestra con la que se trabajará la investigación lo constituyen 15 niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, ubicada en el departamento de Cajamarca, provincia de Cajabamba y distrito de Sitacocha.

Tabla 1

Estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial N°821532 “Santa Rosa de Jocos

Edad	N.º de estudiantes	
	Hombres	Mujeres
04 años	8	7
Total	15	

Fuente: Nómina de matrícula 2022

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas de investigación

Como técnica de investigación se utilizará a la observación para medir el nivel de comprensión de textos narrativos y el test para determinar el lenguaje oral de los niños.

Instrumentos de investigación

Para medir el nivel de comprensión de textos narrativos se empleó la Ficha de observación de la comprensión oral que está organizada en función a tres dimensiones: la escucha activa que cuenta con 4 ítems, recuperación y reorganización de la información con 4 ítems y de la inferencia e interpretación de significados que consta de 6 ítems haciendo un total de 14 reactivos cuyos valores de calificación será: Logro (A), Proceso (B) e Inicio (C). Anexo 1 correspondiente a instrumentos.

Para evaluar la expresión oral se utilizó una ficha de observación de la expresión oral conformada por 10 ítems distribuidas en dos dimensiones pronunciación y elocución. Para la pronunciación son 5 ítems y para la elocución 5 ítems. Los calificativos se realizarán mediante los valores: 1 malo, 2 Regular y 3 eficiente. (Anexo 2)

Análisis y Procesamiento de Información

Para el procesamiento y análisis de la información está sujeta al uso de métodos estadísticos, los cuales implica tabular los datos de cada variable según dimensión y variables, que luego utilizando la estadística descriptiva mediante tablas de frecuencia y figuras se determinó el nivel de las variables. (Córdova, 2009).

El software estadístico que permitirá procesar la información obtenida será el programa excel para la organización de la información y el software SPSS versión 22 para procesar y diseñara las tablas y fihuras estadísiticas.

Resultados

Tabla 2

Nivel de escucha activa en la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022.

<i>Nivel de escucha activa en la comprensión oral</i>	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	20,0
Proceso	8	53,3
Logro	4	26,7
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación

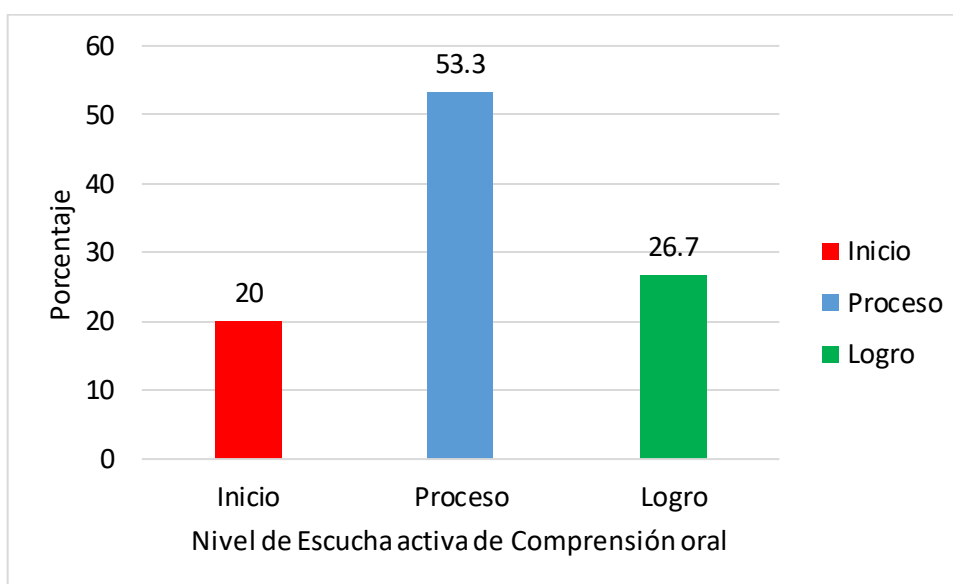


Figura 1

Nivel de escucha activa en la comprensión oral

Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto al nivel de escucha activa en la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022; donde el 20% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 53,3% se ubican en el nivel de proceso y el 26,7% se ubican en el nivel de logro. Por lo que podemos concluir que en la dimensión escucha activa un reducido porcentaje se encuentran en el nivel inicio y el mayor porcentaje se centran en un 80% entre el nivel proceso y logro.

Tabla 3

Nivel de recuperación y organización de la información en la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022.

<i>Nivel de recuperación y organización de la información en la comprensión oral</i>	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	26,7
Proceso	8	53,3
Logro	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación

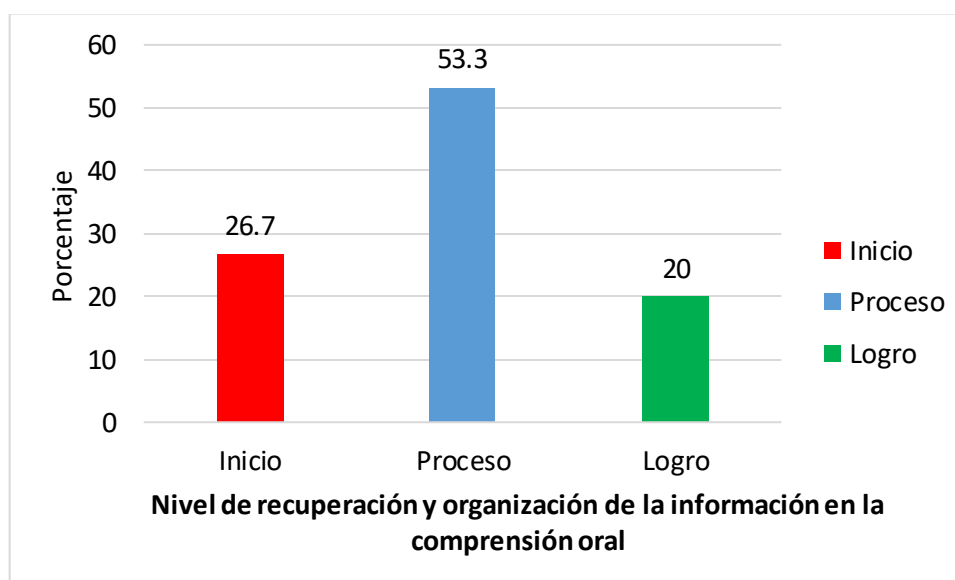


Figura 2

Nivel de recuperación y organización de la información en la comprensión oral

Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto al nivel de recuperación y organización de la información en la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022; donde el 26,7% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 53,3% se ubican en el nivel de proceso y el 20% se ubican en el nivel de logro. Por lo que podemos concluir

que, en la dimensión de recuperación y organización de la información, un reducido porcentaje se encuentran en el nivel inicio y el mayor porcentaje se centran entre el nivel proceso y logro con un 73,3%.

Tabla 4

Nivel de inferencia e interpretación de significados en la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022.

<i>Nivel de inferencia e interpretación de significados en la comprensión oral</i>	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	26,7
Proceso	7	46,6
Logro	4	26,7
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación

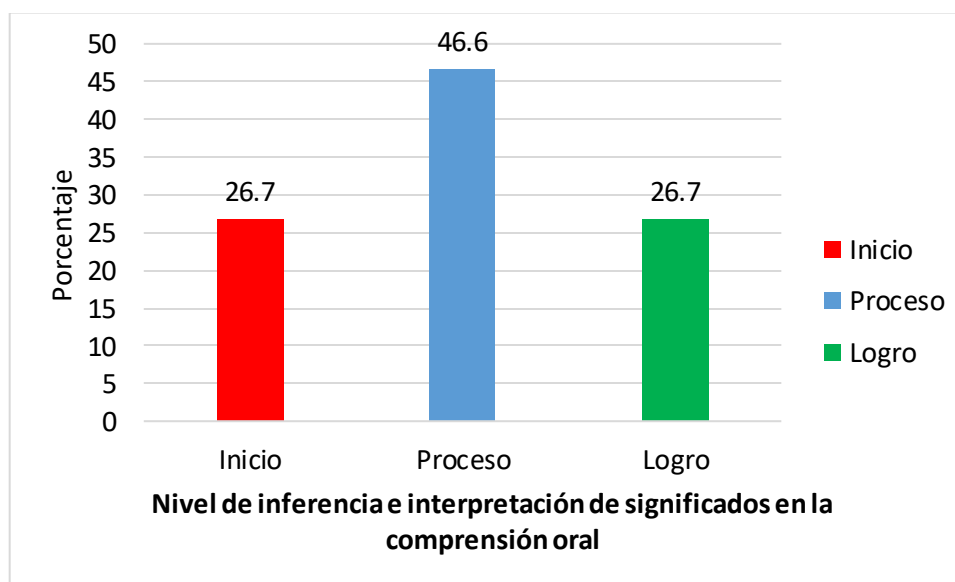


Figura 3

Nivel de inferencia e interpretación de significados en la comprensión oral

Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 3 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto al nivel de inferencia e interpretación de significados en la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022; donde el 26,7% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 46,6% se ubican en el nivel de proceso y el 26,7% se ubican en el nivel de logro. Por lo que podemos concluir que en la dimensión de inferencia e interpretación de significados un reducido porcentaje se encuentran en el nivel inicio y el mayor porcentaje se centran entre el nivel proceso y logro con un 73,3%.

Tabla 5

Nivel de comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022.

<i>Nivel de comprensión oral</i>	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	26,7
Proceso	7	46,6
Logro	4	26,7
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación

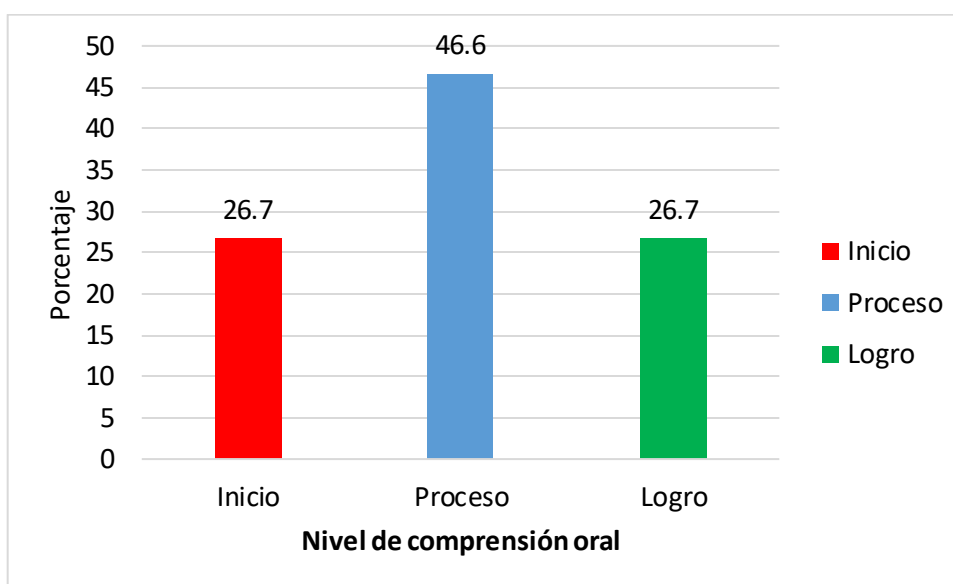


Figura 4

Nivel de comprensión oral

Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 4 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto a la variable sobre el nivel de comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022; donde el 26,7% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 46,6% se ubican en el nivel de proceso y el 26,7% se ubican en el nivel de logro. Por lo que se concluye que la mayoría de los infantes se encuentran entre el nivel de proceso y logro con un 73,3% y el un reducido porcentaje se encuentra en el nivel inicio.

Tabla 6

Nivel de expresión oral en su dimensión de pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022.

<i>Nivel de expresión oral en su dimensión de pronunciación</i>	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	40,0
Regular	7	46,7
Eficiente	2	13,3

Total	15	100,0
-------	----	-------

Fuente: Ficha de observación

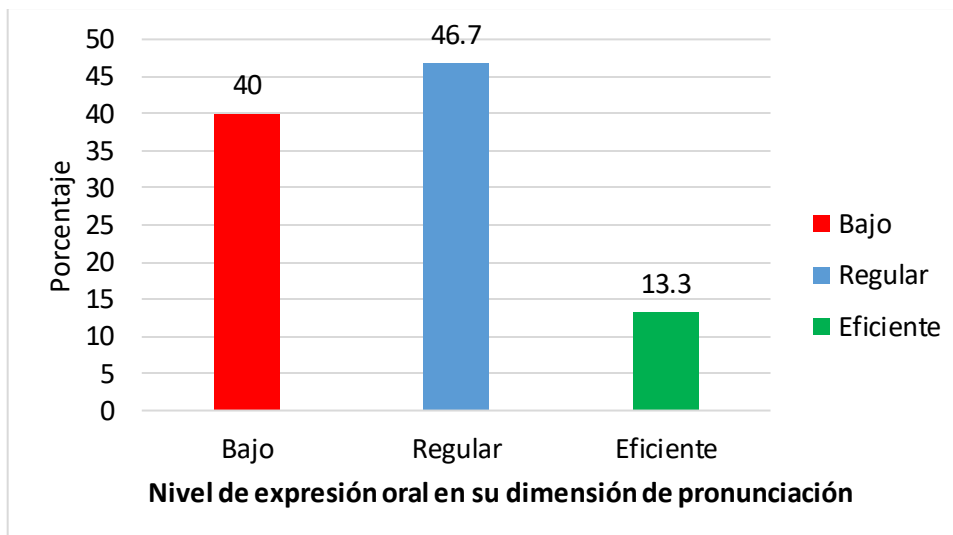


Figura 5

Nivel de expresión oral en su dimensión de pronunciación

Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 5 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto al nivel de expresión oral en su dimensión de pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022; por lo que se observa que el 40% de los infantes se ubican en el nivel bajo, el 46,7% se ubican en el nivel regular y el 13,3% se ubica en el nivel eficiente. Por lo que se determina que el 60% de los infantes se centran entre el nivel regular y eficiente.

Tabla 7

Nivel de expresión oral en su dimensión de elocución en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022.

<i>Nivel de expresión oral en su dimensión de elocución</i>	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	20,0

Regular	9	60,0
Eficiente	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación

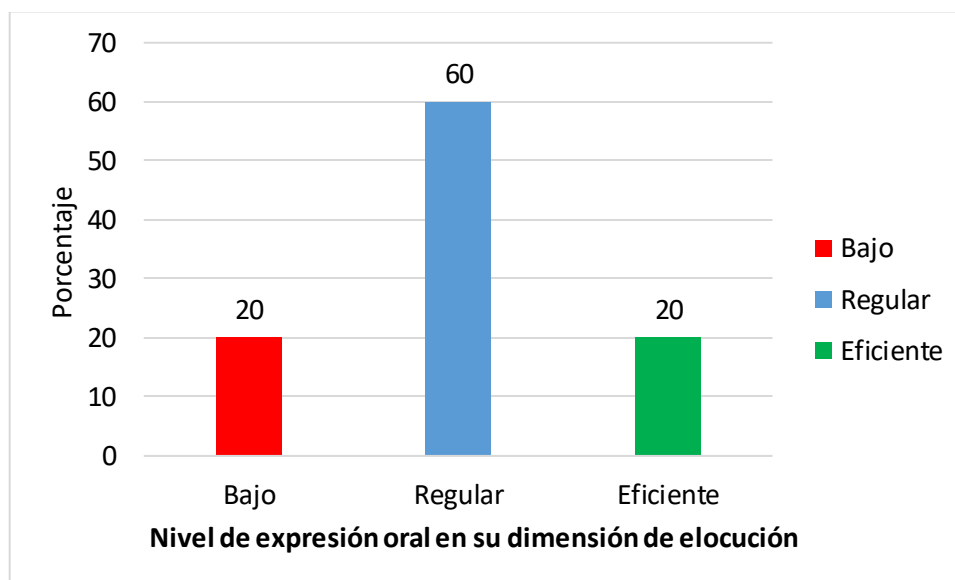


Figura 6

Nivel de expresión oral en su dimensión de elocución

Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 6 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto al nivel de expresión oral en su dimensión de elocución en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022; por lo que se observa que el 20% de los infantes se ubican en el nivel bajo, el 60% se ubican en el nivel regular y el 20% se ubica en el nivel eficiente. Por lo que se determina que el 80% de los infantes se centran entre el nivel regular y eficiente.

Tabla 8

Nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022

<i>Nivel de la comprensión oral</i>	Frecuencia	Porcentaje
-------------------------------------	------------	------------

Bajo	4	26,7
Regular	8	53,3
Eficiente	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: Ficha de observación

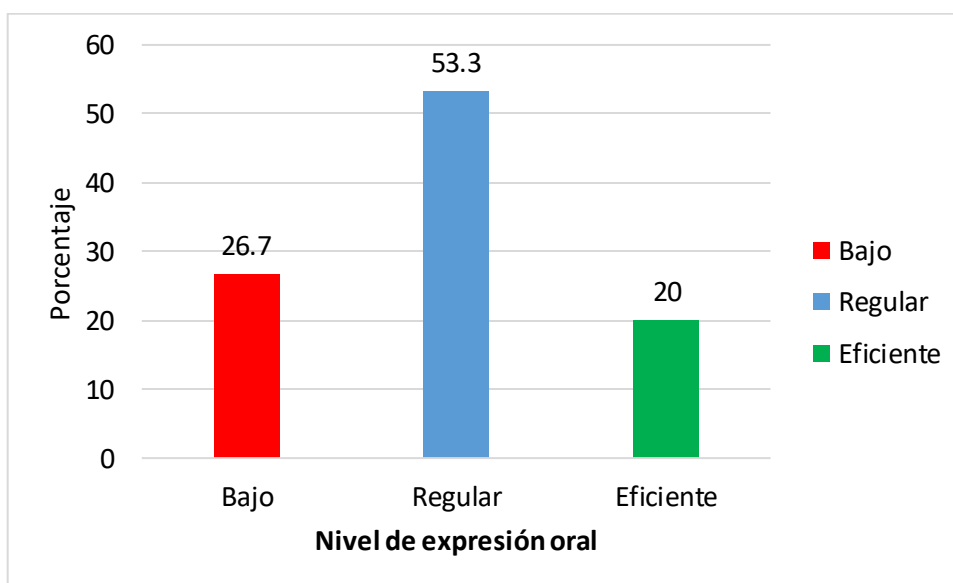


Figura 7

Nivel de expresión oral

Fuente: Tabla 8

En la tabla 7 y figura 6 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto a la variable sobre el nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022; donde se observa que el 26,7% de los infantes se ubican en el nivel bajo, el 53,3% se ubican en el nivel regular y el 20% se ubica en el nivel eficiente. Por lo que se determina que el mayor porcentaje de 73,3% de los infantes se centran entre el nivel regular y eficiente.

Tabla 9

Relación entre el nivel de expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022.

			Nivel de comprensión oral	Nivel de expresión oral
Rho de Spearman	Nivel de comprensión oral	Coeficiente de correlación	1,000	,625*
		Sig. (bilateral)	.	,013
		N	15	15
	Nivel de expresión oral	Coeficiente de correlación	,625*	1,000
		Sig. (bilateral)	,013	.
		N	15	15

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la tabla 9 se muestran la relación entre la comprensión con la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N°821532; donde al 95% de confianza y 5% de error se encontró que existe relación directa al obtener un coeficiente de relación de 0,625* y significativa al obtener una significancia bilateral de $0,013 < 0,05$. Esto significa que a mejor comprensión oral mayor será la expresión oral de los niños; de esta manera tomándose la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa entre los niveles de expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022”

Análisis y Discusión

Los resultados muestran que existe relación directa y significativa entre la comprensión y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N°821532; al obtener un resultado al 95% de confianza y 5% de error se encontró un coeficiente de relación de 0,625*, es decir relación directa y significativa al obtener una significancia bilateral de $0,013 < 0,05$. De esta manera tomándose la decisión de dar por aceptada la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa entre los niveles de expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos”, 2022”

Teniendo en cuenta el objetivo general los resultados se relacionan directamente con el estudio encontrado por Machuca (2021), quien también halló que la expresión oral se relaciona directa y significativamente con la comprensión de textos al obtener un Rho de 0,429** y un $p=0,000 < 0,05$. Del mismo modo tenemos el estudio realizado por Leguía (2022), quien llegó a la conclusión que la comprensión lectora se relaciona significativamente con la expresión oral y además es una relación fuerte y positiva al encontrar un $p=0,000 < 0,05$ y un coeficiente de Rho=0,800; es decir los hallazgos muestran que existe relación fuerte, positiva y significativa en comprensión lectora y expresión oral de infantes de la I.E.30164-Palomar Pangoa. Del mismo modo Hernández (2017) concluyó: Se demostró que hubo movilidad en los componentes semántico, sintáctico y pragmático, sin embargo se enfatizó en el componente semántico. Se demostró que en el componente semántico mejoró su desempeño del grupo de un nivel mínimo a un nivel avanzado, esto significa que algunos niños y niñas para entender o comprender una lectura asumieron una actitud crítica y su intencionalidad.

De acuerdo a los resultados respondiendo al objetivo específico sobre comprensión lectora se obtuvo que el nivel logrado en mayor porcentaje tenemos en el nivel proceso muy similar lograda por Galeas, (2019), que antes de aplicar su método “Achic Ñan” los niños se encontraban en una calificación media de 5 y 8 puntos sobre 10. Huanco, (2019), determinó que existen niños se ubicados en el nivel

de proceso, en la variable comprensión lectora, de acuerdo a la escala de valoración su nota fue B, evidenciándose que la practica de la lectura es de manera parcial. En cuanto a la dimensión del nivel literal, se evidenció un logro de previsto de 25% , en el logro de proceso fue 34%, en inicio el 41%, demostrándose que la mayoría de los niños no logran recordar suceso, escenas y secuencias del cuento, evidenciándose que en esta dimensión estan en inicio. Diaz, (2019), demostró que la estrategia de narración oral de cuentos mejoró significativamente en la producción de textos al tener una media de 5,8 puntos en el pre test que lo ubica en el nivel inicio y en el post test el promedio de 16 puntos lo ubica en el nivel de logro, el cual demuestra la efectividad del estímulo. Aponte, (2018), los resultados se asemejan en el pre test donde se encontraban en proceso para lo cual planteo una intervención en función a estrategias de animación de lectura con la que mejoró la comprensión lectora de textos narrativos al obtener diferencias significativas en los resultados de diagnósticos y después de la aplicación de las estrategias de animación.

En relación al objetivo específico de la expresión oral se encontró que los niños se ubican en un nivel regular muy contrario a lo de Malca, (2018), quién determinó de acuerdo al pre test que el 55% de los estudiantes de cinco años se ubican en el nivel bajo en cuanto a la expresión oral, el 25% de los infantes se ubican en el nivel medio y el 20% de los infantes se ubican en el nivel alto. Por lo que se establece que la mayoría de los infantes de cinco años de la I.E. N° 821067 su nivel de expresión oral se encuentra entre el nivel bajo y medio con un 80%.

Conclusiones

Se establece que el nivel de escucha activa en la comprensión oral de niños de 4 años de la Institución Educativa N.º 821532; donde 20% de infantes se ubican en el nivel inicio, 53,3% en proceso y 26,7% en logro. Estableciendo que en la dimensión escucha activa se encuentran en un nivel regular con 53.3%.

Se detalla que el nivel de recuperación y organización de la información en la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532; un 26,7% de infantes se ubican en el nivel inicio, 53,3% en proceso y 20% en logro. Determinando que en dimensión de recuperación y organización de la información el mayor porcentaje se encuentran en el nivel proceso con 53.3%.

Se unifica que el nivel de inferencia e interpretación de significados en la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532; el 26,7% de infantes se ubican en el nivel inicio, el 46,6% se ubican en proceso y 26,7% alcanzan el nivel logro. Por lo que determina que en la dimensión de inferencia e interpretación de significados el mayor porcentaje se encuentran en el nivel proceso con 46.6%.

Se determina que el nivel de comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532; un 26,7% de infantes se ubican en el nivel inicio, 46,6% en proceso y 26,7% se ubican en el nivel de logro. Por lo que se determina que la mayoría de infantes se encuentran entre el nivel de proceso.

Se iguala que el nivel de expresión oral en su dimensión de pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532; un 40% de infantes se ubican en el nivel bajo, 46,7% en regular y 13,3% en eficiente. Por lo que se determina que el 60% de los infantes se centran entre el nivel regular y eficiente.

Se unifica que el nivel de expresión oral en su dimensión de elocución en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532; un 20% de infantes se ubican en el nivel bajo, 60% en regular y 20% en el nivel eficiente. Por lo que se determina que el 60% de los infantes se centran entre el nivel regular.

Se equilibra que el nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532; el 26,7% de los infantes se ubican en el nivel bajo, 53,3% se

ubican en el nivel regular y 20% se ubica en el nivel eficiente. Por lo que se determina que el mayor porcentaje de 53,3% de los infantes se centran entre el nivel regular.

Al 95% de confianza y 5% de error se encontró que existe relación directa al obtener un coeficiente de relación de 0,625* y significativa al obtener una significancia bilateral de $0,013 < 0,05$. Esto significa que a mejor comprensión oral mayor será la expresión oral de los niños.

Recomendaciones

Después de haber analizado los resultados en función a los objetivos y haber sacado conclusiones se hace llegar las siguientes recomendaciones.

A los directivos del plantel se les hace llegar las evidencias de los resultados obtenidos con el fin de ser analizado en reuniones colegidas y a partir de ello plantear actividades para revertir los resultados, dado a que tanto la expresión oral como la comprensión de textos son variables de interés del educando.

Se propone a los docentes del nivel inicial reforzar las habilidades comunicativas de la expresión oral y comprensión de textos con estrategias que consideren motivadores para el estudiante, dado a que se encuentran dentro de un nivel de proceso y regular con tendencia a ser bajo.

A investigadores, amantes de la línea de investigación de la expresión y comprensión oral se les propone aplicar y validar estrategias acordes al interés del niño para poder mejorar tanto la expresión oral como la comprensión de textos, y que este estudio sea inicio y base.

Referencias bibliográficas

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, R. (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo, Uruguay: ZONALIBRO. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Acevedo, L. F., Arredondo, C., Cantor, L. T., & Galeano, J. (2018). *La infancia de los textos narrativos en el desarrollo de los procesos orales*. Medellín: Universidad de San Buenaventura Colombia. Obtenido de http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5590/1/Influencia_Textos_Narrativos_Acevedo_2018.pdf
- Acosta, R., Gómez, A., & Hernandez, J. (2016). *Didáctica Interactiva de Lenguas extranjeras. Mendive, 14*.
- Adam, J. M. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona, España: Ariel.
- Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005). *Manual de Prueba de Lenguaje Oral*. (N. Revisada, Ed.)
- Alcántara, S. (2015). *Estrategias de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la I. E. 10383 San Juan de Chota*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1562/ESTRATEGIA%20DID%20CTICA%20DE%20NARRACION%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20NIVEL%20DE%20COMPRENSION%20LECTORA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aponte, E. C. (2018). *Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de la I.E. N° 6066 de Villa El Salvador*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.

- Obtenido de http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3670/Mejorando_AponteAlmanza_Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arrieta, N. (2010). *Conciencia fonológica y lenguaje oral en la decodificación lectora en alumnos del primer grado de primaria*. Tesis para optar el grado de maestría en Educación en Mención Problemas de Aprendizaje, Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de educación, Lima, Perú.
- Bandura, A. (1986). *Aprendizaje cognoscitivo social*. Ecoe Ediciones. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/4.pdf>
- Barón, L., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 417 - 442. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Barrenechea, Y. (2009). *Influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009*. . Chimbote– Perú: Universidad César Vallejo.
- Barrera, J. (2003). Estudio acerca de la relación de la comprensión del lenguaje figurado y el rendimiento escolar en estudiantes de enseñanza básica. Tesis para optar al grado de Magíster en educación especial. Pontificia Universidad Católica de Chile, S. *Revista chilena de Fonoaudiología*, 6.
- Barrera, M. Y., & Reyes, S. M. (2016). *La oralidad un camino de retos y tropiezos*. Bogotá D. C. Colombia: Universidad distrital Francisco José de Caldas. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2683/1/ReyesGarc%C3%A4DaSandraMilena2016.pdf>
- Barriga, R. (2002). *Estudio sobre el habla infantil en los años escolares. Colegio de México*. (Vol. 302). México.
- BBC News Mundo. (3 de Diciembre de 2019). Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la

- Clasificación). *BBC*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>
- Beguría, S., Alarcón, B., Valdés, M. V., Pastellides, P., & Gómez, L. (2010). *La observación. Métodos de investigación en educación especial*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Tesis de grado. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Cabrera, I. A. (2003). El procesamiento humano de la información: en busca de una explicación. *Escenario*, 11(6). Obtenido de <http://eprints.rclis.org/5040/1/procesamiento.pdf>.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Madrid, España: Morata.
- Córdova, M. (2009). *Estadística descriptiva e inferencial*. Lima, Perú: MOSHERA S.R.L.
- Díaz, R. B. (2019). *Estrategias de narración de cuentos para la producción de textos con los estudiantes de la Institución Educativa N° 34139 de Pillao - Yanahuanca*. Yanahuanca, Pasco: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Obtenido de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/960/1/T026_40982154_T.pdf
- Espinoza, E., & Toscano, D. (2015). *Metodología de investigación educativa y técnica*. Machala, Ecuador: Universidad de Machala.
- Galeas, V. C. (2019). *Lectura comprensiva intercultural ACHIK ÑAN (camino del saber) para el fortalecimiento de las destrezas lectoras*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5668/1/UNACH-EC-IPG-PED-DOC-INT-2019-0010.pdf>

- Henández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, J. E. (2016). *Mejoramiento de la comprensión de textos narrativos mediante la implementación del recurso educativo abierto "Biblioteca Digital Ciudad y Selva" a través de la plataforma digital Edmodo*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20434/HernandezAriasJorgeEnrique2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrera, V. (2012). *Técnicas de investigación*. Fes Acatlan Unam fichas de observación directa.
- Huancco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores s/n. de la ciudad de Puno, 2017*. para optar el título de Licenciada en educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de ciencias de la educación, Puno.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2019). *Principales resultados de la encuesta nacional a Instituciones Educativas de nivel inicial, primaria y secundaria, 2018*. Lima: Gráfica Burgos SAC. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf
- Lara, M. (2015). *El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis*. para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Ricardo Palma, Escuela de pos grado, Lima, Perú.
- Madrid, L. E. (2015). *La producción de textos narrativos en los estudiantes*. Tegucigalpa, Honduras: Universidad Pedagógica Nacional.
- Marimón, C. (2006). *El texto explicativo/expositivo*. Obtenido de https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/563712/mod_resource/content/1/La%20exposici%C3%B3n.pdf

- MINEDU . (2015). *Rutas de Aprendizaje. Desarrollo de la comunicación*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Comprensión y expresión de textos orales*. Lima: Industria Gráfica Cimagraf S. A. C. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima, Perú: Dirección de Imprenta. Obtenido de <http://www.minedu.gob.edu.pe>
- Ministerio de Educación. (2019). *Evaluación PISA 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- O'shanahan, I. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. . Universidad de la Laguna., España.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. (Á. Scherp, Trad.) México: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ONG%2C%20Walter.%20Oralidad%20y%20Escritura.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Naciones Unidas. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Ortiz, R. (2007). *Aprender a escuchar. Cómo desarrollar la capacidad de escucha activa*. . USA: Editorial Lulu.
- Payuelo, M. (2000). *Evaluación del Lenguaje*. Barcelona:.
- Quezada, M. I. (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1261/1/2010_Quezada_Lenguaje%20oral%20en%20estudiantes%20de%203%20a%C3%B1os%20de%](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1261/1/2010_Quezada_Lenguaje%20oral%20en%20estudiantes%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20)

20instituciones%20educativas%20de%20la%20Red%20N%C2%B0%204%20del%20distrito%20Callao.pdf.

Quiñones, L. B. (2017). *Mentes creativas en la producción de textos narrativos*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.

Ramos, Y., & Hernández, S. M. (Septiembre de 2014). *Comprensión y aprendizaje de textos*. Obtenido de https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16626/PE_M1U3_Comprensiontextos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rentería, L. Y., Arias, M. L., & Vargas, P. L. (2015). *El maravilloso mundo de la oralidad*. Pereira - Risalda, Colombia: Univesidad de Tolima. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1636/1/EL%20MARAVILLOSO%20MUNDO%20DE%20LA%20ORALIDAD.pdf>

Roldan, J., & Serón, X. (1998). *Trastornos del lenguaje 1. Lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2009). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.

Unidad de Medición de la Calidad. (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>

Vásquez, M. S. (2016). *Uso de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 337 de Chugur de Anguía – Chota*. Chimbote: Universidad San Pedro.

Zavala, L. (2017). *Principios de la teoría narrativa*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Anexos y apéndices

Anexo 1:

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Área curricular

1.2 Nombre del /a niño/a

1.3 Fecha y Hora

INSTRUCCIONES: Marque con una “X” en el casillero que considere conveniente, de acuerdo a la escala de estimación siguiente: LOGRO PREVISTO (A) EN PROCESO (B) EN INICIO (C)

Nº	ITEMS	CALIFICACIÓN		
		A	B	C
ESCUCHA ACTIVA				
1	Practica normas de convivencia que permitan la comunicación oral			
2	Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados			
3	Muestra señales verbales mientras escucha textos orales			
4	Muestra señales no verbales mientras escucha textos orales			
RECUPERACIÓN Y REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN				
5	Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral			
6	Agrupación información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral			
7	Reordena la información de textos orales			
8	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto			
INFERENCIA E INTERPRETACIÓN DE SIGNIFICADOS				
9	Deduca hechos lugares a partir de información explícita			
10	Deduca el tema a partir de la información de textos orales			
11	Interpreta la intención del emisor			
12	Explica emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales			
13	Opina con fundamentos acerca de hechos y personajes del texto escuchado			
14	Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante			
Total				

ANEXO 2

Lecturas o textos que se va a utilizar para evaluar la comprensión de textos orales (fabulas, narraciones breves, anécdotas u otros)

LAS GALLINAS GORDAS Y FLACAS

En una granja vivían varias gallinas.
Algunas de ellas eran gordas y de buen tamaño y otras eran unas gallinas flacas y desnutridas.

Las gallinas gordas estaban muy orgullosas de su buena facha y constantemente se burlaban sin piedad de las gallinas flacas diciéndoles calaveras vivientes, muertas de hambre, desnutridas y demás cosas.

Un día el dueño de la granja, mandó preparar la cena de Año Nuevo, ordenando al cocinero de la casa, que prepare un gran banquete, para lo cual bajó al gallinero y eligió las mejores gallinas para el festín.

La elección no fue difícil, porque las elegidas fueron las gallinas gordas.

Estas viendo su fatal destino, envidiaron con melancolía la mejor suerte de las gallinas flacas que pudieron escapar fácilmente de este cruel destino.

“la suerte de la fea, la bonita la desea”



LA MOSCA Y LA HORMIGA

Estaban discutiendo una mosca
y una hormiga sobre cuál de las dos era mejor.
La mosca empezó la discusión diciéndole a la hormiga:
Tú no puedes ponerte a mi nivel, pues te llevo ventaja en todo,
donde hay un buen plato yo acudo y lo disfruto,
me puedo poner tanto en la cabeza como en la mesa del rey
y puedo besar a las damas más distinguidas,
todo esto que hago son cosas que tú no puedes hacer.

La hormiga le respondió:
Tú solo alabas tu poca vergüenza
para hacer esas cosas, ¿por casualidad te llaman a que acudas
a alguna de esos sitios que dices?, es verdad que llegas a
esos reyes y distinguidas damas,
pero a causa de tu poca vergüenza y
así molestas a todos y eres echada
al poco tiempo que llegas.

Además de eso tú vives solo en verano
y cuando llega el frío y la helada,
te desmayas y caes muerta;
a diferencia de mí que me conservo bien en todas las estaciones,
y vivo seguro, de lo contrario que a ti
con el matamoscas te obligan a huir y morir.



FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del niño o niña:

Edad: _____

Objetivo: El presente instrumento tiene el objetivo de evaluar el nivel de expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos,

Instrucción: Coloca una (√) en el criterio que corresponda a cada estudiante.

N°	ITEMS	CALIFICACIÓN		
		1	2	3
PRONUNCIACIÓN				
1	Prolongaciones involuntarias audibles o silenciosas.			
2	Retraimiento y miedo a hablar.			
3	Repetición de sonidos.			
4	Alteraciones en la respiración			
5	Alteraciones en el tono de la voz.			
ELOCUCIÓN				
6	Menor fuerza muscular de la lengua.			
7	Alteraciones emocionales.			
8	Retraso en la aparición del habla.			
9	Distorsiones al expresarse.			
10	Problemas de comunicación con su entorno			
	Total			

Eficiente: 3 Regular: 2 Bajo: 1

Anexo 03: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION
V. Dependiente Comprensión de Textos orales	Es la capacidad de expresarnos en un lenguaje determinado, tanto de forma verbal como no verbal e interpretar lo que dicen las otras personas en un discurso oral.	Es el sistema que hace posible percibir el habla a través de la vista mediante el uso simultáneo de la lectura labial y una serie limitada de complementos manuales.	Escucha activa	Respetar normas	1	Nominal
				Escucha con atención narraciones	2	
				Muestra emociones mientras escucha	3 y 4	
			Recuperación y reorganización de la información	Identifica información	5	
				Organiza informaciones orales	6	
				Expresa con sus palabras lo que entendió	7 y 8	
			Inferencia e interpretación de significación	Deduce temas, hechos, lugares y la intención del emisor.	9, 10 y 11	
				Explica emociones y estados de ánimo.	12	
				Opina con fundamentos sobre hechos, personajes, modos de cortesía y recursos expresivos.	13 y 14	

V.Independiente Expresión oral	La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.	Cantidad de años de los niños que presentaron al momento que fueron registrados y atendidos .	Pronunciación	Prolongaciones al pronunciar Temor al hablar Alteraciones al respirar y tono de voz	1, 2 , 3, 4 y 5	Ordinal
			Elocución	Realiza menor fuerza muscular con la lengua Emociones Aparición del habla Distorsión al expresarse Comunicación con el entorno	6, 7 , 8, 9 y 10	

Anexo 04

Matriz de consistencia

PROBLEMA	VARIABLE	OBJETIVO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “¿Santa Rosa de Jocos, 2022?	Variable 1: Comprensión oral	General Determinar el nivel de expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022	El nivel de expresión y comprensión oral es bajo en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022.	El tipo de investigación es descriptiva. Diseño de investigación se optó por el diseño no experimental-transaccional descriptivo simple La población y muestra con la que se trabajará la investigación lo constituyen 15 niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos. Como técnica de investigación se utilizará a la observación Ficha de observación de la comprensión oral
	Variable 2: Expresión oral	Específicos <ul style="list-style-type: none"> - Establecer el nivel de escucha activa de la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022. - Detallar el nivel de recuperación y organización de la información de la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022. - Unificar el nivel de inferencia e interpretación de significados de la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022 - Determinar el nivel de la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022. - Igualar el nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022. - Unificar el nivel de expresión oral en su dimensión elocución en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022. - Equilibrar el nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, 2022 		

Anexo 05:

Matriz de consistencia metodológica

Tipo y diseño de Investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Técnicas de procesamiento
<p>La investigación es de tipo descriptiva, de los cuales según (Sánchez & Reyes, 2009).</p>	<p>La población y muestra con la que se trabajará la investigación lo constituyen</p>	<p>Como técnica de investigación se utilizará a la observación.</p>	<p>Estadística descriptiva organizarlo en tablas de frecuencia y figuras. Para determinar el nivel de expresión comprensión oral utilizará la estadística descriptiva. (Córdova, 2009).</p>
<p>A partir de la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2009), el diseño utilizado es el diseño no experimental, transaccional descriptivo simple.</p> <p>M ----- O_x O_y</p>	<p>15 niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 “Santa Rosa de Jocos, ubicada en el departamento de Cajamarca, provincia de Cajabamba y distrito de Sitacocha.</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación de la expresión oral</p> <p>Ficha de observación para la comprensión oral</p>	

BASE DE DATOS DE LA COMPRENSIÓN ORAL

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES																			
Nº	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	NV	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	NV	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	NV	PUNTAJE	NIVEL
1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	14	Inicio
2	1	2	3	1	7	1	1	3	3	8	2	1	2	2	1	1	9	24	Proceso
3	1	2	2	3	8	1	2	3	1	7	3	2	3	2	2	2	14	29	Logro
4	1	1	3	3	8	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	18	Proceso
5	1	2	3	1	7	2	3	2	2	9	1	2	2	2	2	2	11	27	Proceso
6	1	1	1	1	4	1	1	3	3	8	1	1	1	1	1	1	6	18	Proceso
7	2	3	2	2	9	1	2	3	1	7	2	1	2	3	2	2	12	28	Proceso
8	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	14	Inicio
9	3	2	3	3	11	1	1	3	3	8	2	2	2	2	1	1	10	29	Logro
10	1	2	3	1	7	1	2	3	1	7	1	2	1	1	2	2	9	23	Proceso
11	1	2	3	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	17	Proceso
12	1	1	1	1	4	2	3	2	2	9	3	2	3	2	3	3	16	29	Logro
13	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	1	3	3	2	3	3	15	33	Logro
14	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	14	Inicio
15	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	14	Inicio

BASE DE DATOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	Expresión ORAL											TOTAL puntaje	NIVEL	
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	NIVEL	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10			Nivel
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	11	Inicio
2	2	2	2	2	2	10	2	1	1	2	2	8	18	Regular
3	3	3	2	3	3	14	3	3	3	2	3	14	28	Eficiente
4	1	2	2	1	1	7	1	1	1	1	2	6	13	Inicio
5	1	1	3	3	1	9	1	1	1	1	2	7	16	Inicio
6	1	1	2	3	1	8	2	1	1	2	3	17	15	Regular
7	1	2	2	1	1	7	1	1	2	1	3	8	15	Inicio
8	2	1	2	2	3	10	2	3	3	1	2	11	21	Regular
9	3	2	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	25	Eficiente
10	2	1	2	2	2	9	2	3	1	1	2	9	18	Regular
11	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	18	Regular
12	1	1	2	2	1	7	1	1	1	2	1	6	13	Inicio
13	3	3	2	3	2	13	2	3	2	3	3	13	26	Eficiente
14	1	2	2	1	1	7	1	2	2	1	1	7	14	Inicio
15	2	1	2	2	3	10	2	1	2	2	3	10	20	Regular

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Alva Hoyos Yobany Yaquelí		46961366	boyaalva@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Testis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>
			Maestría	<input type="checkbox"/>
			Doctorado	<input type="checkbox"/>
4. Título del Documento de Investigación				
<p>Expresión y Comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 Santa Rosa de Jocos,2022</p>				
5. Programa Académico				
EDUCACION INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info:repositorio/abierta/openAccess)		<input type="checkbox"/>	Acceso restringido ⁴ (info:repositorio/abierta/restrictedAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.⁴

Lugar: _____ Día: _____ Mes: _____ Año: _____
Chimbote



Firma

Importante:

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 001-2014-SU-RE-30-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 1 inciso 82.
- Ley N° 28035 Ley que aprueba el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación (de Acceso Abierto) y D.S. 005-2011-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia de uso de la obra y difunde en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor optó, inicialmente, se publicará los datos de autor y presumes de la obra de acuerdo a la Directiva N° 004-2014-COUCYEC-DEGE. Número 32 y 33 que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional a fines de dar a los que posea el derecho de las obras su conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el artículo 72.2, del artículo 72° del Reglamento de Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENTI) Los universitarios, docentes y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los materiales en los repositorios institucionales prestando atención de acceso abierto o restringido, los cuales serán permanentemente recolectados por el Repositorio Digital (RENIT), a través del Repositorio ALICIA.

Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27644, art. 32, núm. 32.3).

REPORTE DE SIMILITUD

Expresión y comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°821532 "Santa Rosa de Jocos, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	1library.co Fuente de Internet	3%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	tesisexpresionoral.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%

9	apsique.virtuabyte.cl Fuente de Internet	1 %
10	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
12	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
13	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
14	takey.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
19	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
20	dspace.unitru.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	documents.tips Fuente de Internet	<1 %
24	espaciologopedico.com Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Camilo José Cela Trabajo del estudiante	<1 %
26	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
27	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	issuu.com Fuente de Internet	<1 %

32	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
34	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	nereafield.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
38	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
39	Submitted to Asociación Educativa Internacional Elim Trabajo del estudiante	<1 %
40	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
42	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %

43	lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
44	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	www.koideas.com Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
48	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	www.congresopuebla.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
51	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
52	www.larevistilla.com Fuente de Internet	<1 %
53	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
54	cdn.www.gob.pe	

Fuente de Internet

<1 %

55

core.ac.uk

Fuente de Internet

<1 %

56

distancia.udh.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

57

isiarticles.com

Fuente de Internet

<1 %

58

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

59

repositorio.cientifica.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

60

repositorio.ucss.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

61

repositorio.unamba.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

62

repositorio.upeu.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

63

repository.udem.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

64

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

65

www.radiozero.cl

Fuente de Internet

<1 %

66

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

67

www.tandfonline.com

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo