

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**“Aplicación de actividades plásticas para desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N°712 Bambamarca 2017.”**

**Tesis Para Obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial**

**Autora:**

**Díaz Saavedra, Elsa Edith**

**Asesor:**

**Dr. Berrospi Espinoza, Hernán**

**Nuevo Chimbote- Perú**

**2 018**

## ÍNDICE

<b>INDICE</b>	
<b>1. PALABRAS CLAVE</b>	<b>i</b>
<b>2. TITULO</b>	<b>ii</b>
<b>3. RESUMEN</b>	<b>iii</b>
<b>4. ABSTRACT</b>	<b>iv</b>
	<b>v</b>
<b>5. INTRODUCCION</b>	
<b>5.1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA</b>	<b>1</b>
5.1.1. Antecedentes	1
5.1.2. Fundamentación Científica	2
<b>6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>22</b>
<b>7. PROBLEMA</b>	<b>25</b>
<b>8. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>	<b>26</b>
<b>8.1. Conceptuación de Variables</b>	<b>26</b>
<b>8.2. Operacionalización de Variables</b>	<b>27</b>
<b>9. HIPÓTESIS</b>	<b>28</b>
<b>10. OBJETIVOS</b>	<b>28</b>
<b>11. METODOLOGÍA</b>	<b>29</b>
<b>11.1. Tipo y Diseño de la Investigación</b>	<b>29</b>
<b>11.2. Población y Muestra</b>	<b>30</b>
<b>11.3. Técnicas e instrumentos de la investigación</b>	<b>31</b>
<b>12. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>31</b>
<b>13. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>54</b>

**14. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS** 55

**15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** 57

**ANEXOS**

## 1. PALABRAS CLAVE:

<b>TEMA</b>	<b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD HABILIDADES MOTRICES</b>
<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>

## KEYWORDS:

<b>THEME</b>	<b>WORKSHOP OF PSYCHOMOTRICITY  MOTOR SKILLS</b>
<b>SPECIALTY</b>	<b>INITIAL EDUCATION</b>

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

<b>UNIVERSIDAD SAN PEDRO</b>	<b>Área del Conocimiento – OCDE EL CONCYTEC usa como áreas del de Ciencia y Tecnología de la OCDE</b>		
<b>Facultad</b>	<b>Área</b>	<b>Sub Área</b>	<b>Disciplina</b>
<b>IV.- EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b>	<b>5. Ciencias Sociales</b>	5.3. Ciencias de la Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación General (incluye Capacitación, Pedagogía.</li> <li>• Educación Especial (Para estudiantes dotados y aquellos con dificultades de aprendizaje)</li> </ul>
		5.9. Otras Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias sociales, interdisciplinaria</li> </ul>
	<b>6. Humanidades</b>	6.4. Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes de la representación (Musicología, Ciencias de Teatro, Dramaturgia)</li> </ul>

## **2. TÍTULO**

**“Taller de Psicomotricidad para desarrollar Habilidades Motrices en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535, Bambamarca, 2018.”**

### **TITLE:**

**"Psychomotricity Workshop to develop Motor Skills in children of 5 years of the I.E.I. N ° 535, Bambamarca, 2018"**

### **3. RESUMEN :**

El presente trabajo Taller de Psicomotricidad para el desarrollar habilidades motrices de niños y niñas en la edad de 5 años de la I.E.I. N° 535 - Bambamarca contribuye a solucionar el problema científico definido como ¿De qué manera un Taller de Psicomotricidad, permitirá desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca-2018? teniendo como objeto de estudio la actividad física en el desarrollo psicomotor y como campo de acción las habilidades motrices básicas en los niños; cuyo objetivo es diseñar el Taller para el desarrollo psicomotor de niños y niñas en la edad de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca Esta investigación en lo fundamental es de corte cuantitativo aunque se auxilia de lo cualitativo para la corroboración de sus resultados. Se utilizan los métodos teóricos: análisis síntesis, inducción deducción, el sistémico estructural y la técnica de encuesta, los métodos empíricos: el experimento y la observación, los que permitieron constatar el problema y el diseño del programa así como su evaluación. Se obtendrán resultados que corroboraran el cumplimiento de los objetivos así como arribar a conclusiones donde se enfatiza en el aporte práctico de la investigación que es el programa. Los resultados obtenidos mostrarán que el programa resulta coherente, pertinente y efectivo en su aplicación.

#### **4. ABSTRACT:**

The present work Psychomotricity Workshop for the development of motor skills of boys and girls at the age of 5 years of the I.E.I. N ° 535 - Bambamarca contributes to solve the scientific problem defined as: How a Psychomotricity Workshop will develop psychomotor skills in children of 5 years of the I.E.I. No. 535-Bambamarca-2018? having as object of study the physical activity in the psychomotor development and as a field of action the basic motor skills in the children; whose objective is to design the Workshop for the psychomotor development of boys and girls at the age of 5 years of the I.E.I. No. 535-Bambamarca This research is fundamentally quantitative in nature, although it is assisted by the qualitative in order to corroborate its results. The theoretical methods are used: synthesis analysis, deduction induction, the structural system and the survey technique, the empirical methods: the experiment and the observation, which allowed to verify the problem and the design of the program as well as its evaluation. Results will be obtained that corroborate the fulfillment of the objectives as well as arriving at conclusions where emphasis is placed on the practical contribution of the research that is the program. The results obtained will show that the program is coherent, pertinent and effective in its application.

## **5. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA:**

### **5.1. Antecedentes:**

El presente trabajo guarda relación con los siguientes trabajos de investigación, que sin duda sirvieron de guía y base para el diseño y la ejecución del mismo, estos trabajos son los siguientes:

Allayca y Yungan, (2016). “Orientación témporo-espacial en el desarrollo de la lógica matemática de los niños de educación inicial 2 del CECIB Jhon F. Kennedy”. Universidad Nacional de Chimborazo -Ecuador. Tesis para optar el título de licenciada en educación parvularia. El tipo de investigación es correlacional- descriptiva. Tuvo como objetivo determinar la incidencia de la orientación de témporo-espacial en el desarrollo de la lógica matemática en los niños y niñas del centro de educación Subnivel inicial del CECIB Jhon F. Kennedy. La población y la muestra de la investigación fueron los 2 docentes y 30 niños y niñas del centro educativo. Se tuvo como instrumento de investigación una ficha de observación que permitió valorar la incidencia orientación témporo-espacial en el desarrollo de la lógica matemática. La investigación concluye en que la capacidad de organizar los procesos de orientación témporo espacial favorece el aprendizaje de nociones de tiempo y espacio permitiendo potencializar la inteligencia lógico matemática.

Calderón, (2012). “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de la ciudad de Quito”. Tesis para optar la licenciatura en ciencias de la educación mención en educación infantil. Escuela Politécnica del Ejército – Ecuador. El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo de carácter descriptivo, tiene como objetivo analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años.

La muestra está constituida por la totalidad de la población de niños (as), docentes, directivos y padres del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño del Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Se utilizó como instrumento de investigación un cuestionario, la guía para la observación de parámetros

psicomotrices de Arnaiz y Bolarín a su vez se emplearon técnicas como la encuesta, entrevista y la observación directa. Concluye que la expresión corporal es significativa para desarrollar destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo; permitiéndole al niño desarrollar el pensamiento, la memoria, la atención, la creatividad, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

## **5.2. Fundamentación Científica:**

Las teorías que guardan estrecha relación con el tema de investigación son las siguientes:

### **5.2.1. El Desarrollo Psicomotor Según Piaget:**

Jean Piaget enfoca su teoría en la epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado.

Para Piaget la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas y distingue estadios sucesivos en el desarrollo de la cognición, estos son:

- a.** Período sensorio-motriz (0 a 1 y medio aproximadamente)
- b.** Período pre operacional ( 2 a 7 años aproximadamente)
- c.** Período de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente)
- d.** Período de las operaciones formales (11 años adelante).

Es importante señalar que es en el primer estadio, donde aparecen las habilidades locomotrices y manipulativas, cuando el niño, niña aprende a manejar de manera hábil la información sensorial. Estos traen consigo la capacidad congénita de succionar, agarrar y llorar, cuyas acciones van a favorecer al desarrollo sensorio-motriz.

El autor sostiene que es a través de los procesos de asimilación y la acomodación que el individuo adquiere nuevas representaciones mentales pasando por un proceso de menor equilibración a un estado de mayor equilibración, como la capacidad que tiene el individuo de incorporar esquemas a los ya existentes y modificarlos según sus condiciones biológicas y ambientales llevándolo a la maduración.

Piaget afirma “todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”.

Donde la motricidad es la base fundamental para el desarrollo integral del individuo, ya que a medida que nos movemos e interactuamos con nuestro ambiente socio- cultural vamos adquiriendo experiencias que nos servirán para obtener nuevos aprendizajes.

#### **5.2.2. Desarrollo psicomotor según Henry Wallon:**

Wallon en su teoría intenta mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño sosteniendo que la función tónica juega un rol relevante en el desarrollo infantil y dividió la vida del ser humano en diferentes estadios, resumidos de la siguiente forma:

- a. Estadio impulsivo (tónico- emocional 6 a 12 meses): a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Deseo de explorar.
- b. Estadio proyectivo (2 a 3 años): la motricidad se constituye en instrumento de acción sobre su entorno en el cual se desenvuelve.
- c. Estadio personalístico (3 a 4 años) su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico.

El autor enfoca la unidad biológica de la persona humana, en una unidad funcional, donde el psiquismo y la motórica no constituyen dos dominios diferentes, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio. También pone en evidencia que el niño, niña antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo a través de los gestos y movimientos

para comunicarse de acuerdo a las situaciones presentadas según su ambiente socio- cultural.

Según Wallon en los estadios ulteriores la motricidad va a cumplir un doble papel, por una parte se convierte en instrumento de diversas tareas, y por otra, es el mediador de acción mental.

### **5.2.3. Teoría de Arnold Gesell:**

Arnold ha tenido gran influencia en los estudios normativos sobre el desarrollo motor de los niños, niñas. Para este autor la maduración es el mecanismo interno a través del cual se consigue progresar en las distintas áreas de la conducta, destacando como:

- a.** Conducta adaptativa.
- b.** Conducta social.
- c.** Conducta motriz.
- d.** Conducta verbal.

En fin, destaca la relevancia de los procesos internos madurativos en el desarrollo psicomotor. Demostrando el grado de independencia entre el dominio del comportamiento y afirmando que la conducta motriz tiene implicaciones neurológicas. También hace énfasis en que esa conducta o capacidad motriz del niño, niña, constituye el punto natural de partida de la estimulación y de la maduración.

### **5.2.4. Teoría de Sigmund Freud:**

Freud representa el modelo psicoanalítico en el desarrollo humano, donde se enfoca la motricidad como relación. Esta teoría aportó la revitalización de lo corporal en el desarrollo de la personalidad infantil y adulta.

Dividió el proceso del desarrollo en varios estadios:

- a.** El oral.
- b.** El anal
- c.** El fálico.
- d.** La latencia

e. El genital.

Los estudios de Freud se concentraron en analizar la evolución de la interacción entre las necesidades y deseos frente al trato recibido de la madre u otros adultos.

#### **5.2.5. Teoría de Julián Ajuriaguerra:**

Ajuria guerra, se basa en la teoría de Wallon donde da importancia a la función tónica y a la relación de la utilización del tono como medio privilegiado de comunicación del niño.

Para este autor el desarrollo motor infantil atraviesa por diversas etapas que se conforman en las posibilidades de acción y se refina la melodía cinética, en primer lugar:

- a. La organización del esqueleto motor, donde se organiza la tonicidad de fondo y la propioceptividad, desapareciendo las reacciones primarias.
- b. La organización del plano motor, donde los reflejos seden espacio a una motricidad voluntaria.
- c. La automatización, donde la coordinación de los movimientos son más eficientes y adaptados a las condiciones del medio.

Resaltando que todas estas acciones tienen un claro soporte neurológico, donde cada estructura tiene su papel y su momento de desarrollo.

#### **5.2.6. Teoría de Emmi Plikler:**

En su método predomina la libertad frente a la restricción o al intervencionismo del adulto, para él, el desarrollo motor se lleva a cabo de forma espontánea según los dictados de la maduración orgánica y nerviosa.

Hace énfasis en las condiciones que garantizan la libertad de los movimientos:

- a. La seguridad y estabilidad que rodean al niño como: lugares y personas.

- b. El afecto sincero.
- c. La vestimenta cómoda y segura.
- d. El estado de salud y desarrollo.
- e. Los espacios y superficies adecuados para que el niño pueda moverse.

### **5.2.7. Teoría de Jean Le Boulch**

Leboulch se basó en el estudio de la motricidad infantil y su evolución frente a otros ámbitos de la conducta. Estableciendo el método psicocinética donde desarrolla cualidades fundamentales de la persona, cuya perspectiva sea el mejor ajuste del hombre a su medio. Esta acción educativa debe repercutir en las distintas conductas humanas especialmente en los aprendizajes escolares y profesionales. El aprendizaje motor principalmente debe superar la mera repetición y eslabonamientos acciones musculares y debe analizarse bajo la perspectiva de organización de todos los instantes de la ejecución y en su progreso.

Para este autor la motricidad infantil evoluciona a través de dos estadios:

- a. Sensorio motriz (infancia) de la respuesta cinética, que corresponde al esquema corporal inconsciente.
- b. Cognitivo, que corresponde a una imagen del cuerpo operativo formado por diversa información de carácter interoceptivo y cinestésica hechas conscientes.

Esta teoría define principios pedagógicos fundamentales en los cuales se basa:

- Método de pedagogía activa.
- Psicología unitaria de la persona.
- Privilegia la experiencia vivida.
- La noción de “reestructuración recíproca” formulada por Mucchiellini.

- Utiliza la dinámica de grupo en el trabajo.

También se apoya de la neuropsicología, la psicofisiología, la psicología: nociones del cuerpo propio, esquema corporal, disponibilidad corporal, estructuración espacio-temporal.

#### **5.2.8. Teoría de V. Da Fonseca:**

Sostiene que el desarrollo psicomotor infantil es un elemento necesario para el acceso de los procesos superiores del pensamiento. Divide la ontogénesis de la motricidad en tres etapas:

- a. Inteligencia neuromotora:** En esta etapa los niños - niñas realizan actividades de: locomoción, aprehensión y suspensión como rodar, gatear, andar, correr, saltar, suspenderse, balancearse, escalar, atar, botar, entre otras.
- b. Inteligencia perceptivo motriz:** Relacionada con la noción del cuerpo: lateralidad, orientación en el espacio y en el tiempo (localización corporal, identificación izquierda y derecha, orientación de los espacios motores, actividad rítmica melódica) entre otros.
- c. Inteligencia psicomotriz:** Integrado por las etapas anteriores que van a permitir el pleno desarrollo (lenguaje, psicomotor, cognitivo, físico y emocional).

El sistema psicomotor para Da Fonseca tiene todas las características de la Teoría de Sistemas: Totalidad, Jerarquización, integración, equilibrio, retroalimentación, adaptabilidad, equidad.

#### **5.2.9. Teoría de Jerome. S. Brunner**

Brunner señala que el desarrollo psicomotor del niño es la adquisición de capacidades psicomotrices consideradas como un proceso en el cual éste aprende a construir secuencias de movimientos adaptados a sus intereses y a los intentos de las

acciones ligándose estrechamente a los demás factores del desarrollo, y muy en particular a la actividad viso motriz.

Señala que el desarrollo de las capacidades del niño comprende tres componentes esenciales: la intención, que implica la acción motriz, los mecanismos de percepción y de coordinación. El feed-back interno, donde intervienen las señales del sistema nervioso y el feed-back de la acción cuando se ejecuta ésta. Los patrones de acción, donde se desarrolla la organización de los diferentes movimientos.

La actividad física del infante debe ser aceptada, estimulada y valorada como una necesidad intrínseca y fundamental para su desarrollo.

#### **5.2.10. Teoría de Lev Vigotsky**

Este autor hace énfasis en:

**a. La interacción social**, en donde el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio socio-cultural.

**b. El lenguaje**, como una herramienta necesaria para llevarse a cabo el conocimiento, el cual va a permitir el control de las acciones.

**c. Existencia de dos funciones mentales**: las inferiores (innatas) determinadas genéticamente y las superiores (adquiridas culturalmente), mediante la interacción social.

El proceso de mediación, el cual va a permitir llevar al individuo de su desarrollo real a su desarrollo potencial o zona próxima, se da mediante la interacción social.

### **5.3. Conceptos básicos sobre las variables y sus dimensiones:**

#### **A. Taller de Psicomotricidad:**

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

Para los fines de esta investigación definiremos al Taller de Psicomotricidad como el conjunto de actividades debidamente organizadas, planificadas, evaluadas y sistematizadas en las que se involucra directamente a los niños y niñas objetos de estudio en las actividades tanto teóricas como prácticas, donde las actividades lúdicas y otras en las que interviene el sistema corporal, son las herramientas fundamentales para el logro de los objetivos que perseguimos.

En esencia el presente taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el docente ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayudará a desarrollar las habilidades motrices de los participantes. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor”. Del mismo modo en algunas actividades del presente taller, se organizará el trabajo individualizado de alumnos, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implique la práctica y la verificación de la hipótesis.

#### **B. Psicomotricidad:**

Este término se divide en dos: psicología (psico) y motriz (motricidad). Por tanto, cuando se hable de psicomotricidad o

psicomotriz se están refiriendo a todo lo relacionado con la psicología y la motricidad, así como todas las complejas relaciones que existen entre estos dos campos, que son muchas. Cuando se habla de psicología del niño se refiere a todo lo relacionado con su personalidad, autoestima, conocerse él mismo, relaciones, emociones. Y cuando se habla de motricidad se refiere al conocimiento, conciencia de su cuerpo, moverse, manipular objetos, equilibrio, contacto.

El progreso de un niño en su psicomotricidad le permite que sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar. El desarrollo de la psicomotricidad lo podemos desglosar en tres partes:

A nivel motor: permite al niño dominar el movimiento corporal

A nivel cognitivo: permite mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad

A nivel social y afectivo: permite a los niños conocerse mejor ellos mismos, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Esta técnica o disciplina nace porque a principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré descubrió que había una relación entre varias anomalías mentales y psíquicas con las motrices. Este descubrimiento dio lugar al nacimiento de la psicomotricidad que es usada para desarrollar determinadas habilidades en cualquier edad, desde niños hasta ancianos, aunque generalmente la conocemos por aplicarse al desarrollo infantil.

### **C. Principios, Fundamentos y Metas de la Psicomotricidad**

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el

movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.

El campo de actuación de la psicomotricidad se centra en dos flancos diferentes:

- uno que se preocupa del cuerpo pedagógico.
- y por otro lado del cuerpo patológico.

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final:

Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.

Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.

Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales o imaginarios.

Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.

Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso único e irrepetible.

Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

#### **D. Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad:**

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo, y social del niño favoreciendo su relación con su entorno, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Encontraremos que:

A nivel motor le permitirá dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, la atención, y concentración y creatividad.

A nivel social y afectivo les permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos a relacionarse con los demás.

A través del movimiento y la expresión libre se favorece:

- El desarrollo de habilidades motoras de equilibrio, desplazamiento, flexibilidad, construcción y destrucción, etc.
- La exploración de su propio cuerpo y lo que lo rodea-
- El conocimiento de su esquema corporal y del otro.
- El conocimiento de su identidad sexual.
- La creación de su identidad y autonomía.
- La comunicación verbal y no verbal.
- El entendimiento y respeto de las normas y límites.
- El control de la agresividad.
- La capacidad creativa, representativa e intelectual

#### **E. ¿Cómo Trabajar La Psicomotricidad en el Aula de Inicial?**

Es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos y el espacio. Los niños deben vivenciar su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio. Dentro de un clima de afectividad positivo.

Esta actividad tiene la siguiente secuencia metodológica:

- Asamblea o Inicio: Los niños, niñas y la educadora se ubican en el espacio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.
- Desarrollo o expresividad motriz: Se invita a los niños y niñas a que hagan un reconocimiento del espacio, acompañados, de preferencia, por un ritmo que el educador marca con algún instrumento de percusión. Se recomienda que primero sean ritmos lentos y que luego se vaya incrementando la rapidez de los mismos.

- Luego se explora de manera libre el material a utilizar y las diversas posibilidades de movimiento de su cuerpo, de su uso con o sin desplazamiento.
- Se propician actividades de relación con los pares, utilizando el movimiento corporal.
- Relajación: La educadora propicia un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor en el espacio para echarse e ir normalizando, con ayuda de la educadora, su respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida.

#### **F. Características Físico Motriz del niño en el Nivel Inicial**

Características por área de desarrollo de los niños de 0 a 6 años.

##### **- Características Psicomotoras**

###### **DE 0 A 1 AÑO:**

- Se pasa los objetos de una mano a otra.
- Saca y mete objetos en un envase de boca ancha.
- Colabora para alcanzar la posición sentada.
- Gateo activo y se para con apoyo

###### **DE 1 A 2 AÑOS:**

- Agarra el lápiz en forma de empuñadura.
- Intenta construir una torre.
- Empuja y arrastra un juguete.
- Camina de forma independiente.

###### **DE 2 A 3 AÑOS:**

- Imita trazos circulares y verticales.
- Construye torres de 6 a 7 cubos.
- Sube y baja escaleras con más seguridad.
- Transporta juguetes de gran tamaño.

### **DE 3 A 4 AÑOS:**

- Ensarta cuentas grandes.
- Moldea diversos materiales con las manos.
- Salta en un mismo sitio con ambos pies.
- Camina hacia atrás.

### **De 4 a 5 años:**

- Trazos más definidos al dibujar.
- Rasga una figura curva.
- Sube y baja escaleras alternando los pies.
- Mayor equilibrio corporal.

### **De 5 a 6 años.**

- Envuelve un regalo.
- Recorta en línea recta y en zig-zag.
- Tira y recibe la pelota con ambas manos.
- Enlaza, abotona y baja cierres.

### **- Características Socio-Emocionales**

### **DE 0 A 1 AÑO:**

- Observa a todo ya todos a su alrededor.
- Inicia la relación de apego con los padres.
- Se pone bravo si no puede agarrar algo.

### **DE 1 A 2 AÑOS:**

- Demanda la atención de los adultos.
- Muestra afecto a un objetivo.
- Expresa amor por sus padres y conocidos.

### **DE 2 A 3 AÑOS:**

- Juega a imitar escenas conocidas
- Manifiesta desagrado cuando algo no le gusta.
- Saluda espontáneamente a personas conocidas.

### **DE 3 A 4 AÑOS:**

- Reconoce cuando alguien le pasó algo malo.
- Juega e interactúa con otros niños.
- Muestra emociones con el rostro.

### **De 4 a 5 años:**

- Se identifica con una lámina de su cuerpo.
- Expresa rabia con expresiones verbales.
- Escoge a sus amigos y disfruta estar con ellos.

### **De 5 a 6 años:**

- Inventa juegos dramáticos.
- Dice por favor y gracias.
- Le gusta conversar mientras come.

## **CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS:**

### **DE 0 A 1 AÑO:**

- Sigue los objetos con la mirada.
- Trata de alcanzar y tocar un objeto suspendido frente a él.
- Aprende que llorando puede conseguir algunas cosas.
- Discrimina a su madre de otras personas.

### **DE 1 A 2 AÑOS:**

- Puede sacar objetos de un recipiente.
- Busca y utiliza un objeto que le ayude alcanzar otro.
- Es capaz de señalar el objeto que se le nombra.

### **DE 2 A 3 AÑOS:**

- Coloca objetos adentro, fuera, arriba, abajo cuando se le pide.
- Asocia colores estableciendo pares de objetos, con idéntico color.
- Puede contar hasta tres y cuatro objetos.

### **DE 3 A 4 AÑOS:**

- Hace pares con objetos iguales.
- Reconoce los números hasta el 10.
- Puede contar mecánicamente hasta el 15.

### **De 4 a 5 años:**

- Respeta el contorno de la figura al colorear.
- Reconoce su nombre.
- Describe y representa sucesos sencillos.

### **De 5 a 6 años:**

- Cuenta un mínimo de 20 objetos.
- Recuerda lo realizado el día anterior.
- El indicio sensorial permite completar su representación mental del objeto.

## **CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE:**

### **DE 0 A 1 AÑO:**

- La primera actividad vocal es llorar.
- Balbuceo constante.
- Relaciona el escuchar las voces de los familiares o personas más cercanas.

### **DE 1 A 2 AÑOS:**

- Dice algunas palabras cortas formadas por sonidos simples.
- Aparecen las palabras monosílabas reduplicadas. (mamá, papa, tata, tete, etc.).
- Utilizan el lenguaje para reclamar algo que satisfaga una necesidad.

### **DE 2 A 3 AÑOS:**

- El lenguaje se emplea para explorar el entorno y crear un mundo de fantasías.
- Emplea adverbios de lugar y cantidad.
- Nombra cosas familiares como gente importante, animales, partes del cuerpo.

### **DE 3 A 4 AÑOS:**

- Emplea los artículos “el” y “la”.
- Utiliza el “no” con mucha frecuencia.
- Articula y pronuncia de acuerdo a la edad.

#### **De 4 a 5 años:**

- Sus oraciones tienen de 4 a 5 palabras.
- Maneja preposiciones como: arriba, abajo, en, sobre, detrás, etc.
- Utiliza más verbos que sustantivos.

#### **De 5 a 6 años:**

- Sus oraciones tienen de 6 a 8 palabras.
- Utiliza más conjunciones, preposiciones y artículos.
- Puede definir palabras sencillas y conoce algunos antónimos.
- La tonicidad, actividad tónica y el auto control.

La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.

El autocontrol consiste en encausar la energía tónica para realizar movimientos.

La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible sino se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen el movimiento.

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende.

La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal.

Está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha relación entre la actividad tónica muscular y la del cerebro.

Está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad.

Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que proporcionen al niño o a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones, actitudes estáticas o dinámicas y con diversos grados de dificultad que le permitan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

#### **G. Habilidades que engloba la psicomotricidad:**

La psicomotricidad trabaja las siguientes habilidades:

Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo: conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. Esta habilidad permite a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje.

- **Lateralidad:** Los seres humanos tenemos preferencia por un lado de nuestro cuerpo. Por ejemplo, si usamos la mano derecha para escribir es porque nuestro hemisferio dominante es el contrario, el izquierdo. Los niños deben definir su lateralidad de manera natural, sin ser forzada para evitar problemas posteriores en su desarrollo.
- **Equilibrio:** la capacidad para permanecer estable mientras se realizan distintas actividades motrices.
- **Reflejos:** capacidad para responder o reaccionar ante un estímulo externo.
- **Estructuración espacial:** habilidad para comprender las relaciones espaciales que guardan los objetos entre sí y con mi cuerpo. Dentro de este campo se engloba la puntería

- **Ritmo o control del movimiento:** habilidad para realizar movimientos de determinada forma y con una frecuencia temporal concreta.
- **Motricidad:** control sobre el propio cuerpo. La motricidad en función de las partes del cuerpo que intervienen se divide en:
  - **Motricidad gruesa:** control y coordinación de movimientos que abarcan el tamaño del propio cuerpo o superior. Por ejemplo, bailar, correr, saltar, caminar, agacharse.
  - **Motricidad fina:** control y coordinación de movimientos que abarcan menos del tamaño del propio cuerpo, compromete las partes finas del cuerpo como manos, pies y dedos. Se centra en los movimientos realizados con partes concretas del cuerpo, por ejemplo: colorear, recortar, escribir, dibujar, recoger semillas. Si sólo se centra en las manos, también es llamada destreza manual, coordinación viso-manual u óculo-manual. Dentro de la motricidad fina también podríamos englobar la puntería: habilidad para lanzar un objeto a una posición determinada. Los niños con una motricidad fina desarrollada se les da muy bien las manualidades.

Esto se complica, la motricidad también la clasifican en función de los sentidos que la activan, los principales son:

- **Motricidad visomotora:** el cuerpo se mueve en función del sentido de la vista. Por ejemplo, podría ser pulsar un botón u otro en función del color que sale en la pantalla.
- **Motricidad auditivomotora:** el cuerpo se mueve en función del sentido del oído. El ejemplo más típico es bailar al ritmo de la música.

Aquí no queda la cosa, la motricidad también se puede dividir en función de las sensaciones que tiene el niño de su propio cuerpo:

- **Desarrollo motriz interoceptivo:** según sensaciones internas, viscerales, respiración, ritmo cardiaco.
- **Desarrollo motriz propioceptivo:** sensaciones que vienen de los músculos, tendones y articulaciones.
- **Desarrollo motriz exteroceptivo:** sensaciones que vienen de los sentidos.
- **La inteligencia corporal o kinestésica:** se centra recoger todas las habilidades capaces de utilizar y controlar el propio cuerpo y mente para realizar movimientos, manipular objetos, construir objetos o expresar sentimientos. Sin embargo, la psicomotricidad es una técnica o disciplina para ayudar a los pacientes con problemas basándose en las relaciones que han descubierto que existen entre el desarrollo cognitivo (mental) y el motriz (cuerpo). Por tanto, ésta técnica trata la inteligencia corporal o kinestésica pero dentro de una relación más amplia.

#### **H. Habilidades Motrices:**

Las habilidades motrices son competencias adquiridas por un sujeto para llevar a cabo acciones que tiene una organización espacio-temporal concreta para conseguir un objetivo; es decir, el sujeto realiza el movimiento automatizado y coordinado (individualizado) que conserva los parámetros fundamentales y elementos genéricos del modelo técnico deportivo. Capacidad resultante de coordinar y subordinar entre sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento, en busca de una respuesta eficaz a los estímulos del medio. (Varios Autores y Dávila, M. 2 011).

Las habilidades motrices son acciones concebidas conscientemente y aprendidas, que conducen a resultados predeterminados con un máximo de acierto y un gasto mínimo de energía, tiempo o de ambos. Una habilidad motriz alcanza un nivel de desarrollo óptimo cuando puede perfeccionarse mediante su práctica continuada.

Se entiende como el grado de competencia de un sujeto en concreto frente a una tarea determinada. Correr, saltar, lanzar, son habilidades motrices básicas porque: son comunes a todos los individuos; filogenéticamente han permitido la supervivencia del ser humano; son el fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no). Dentro de la habilidades motrices básicas se encuentran: de locomoción, no-locomoción y de proyección-recepción. (Ruiz Pérez, 1994)

Las habilidades motrices, son el resultado de la participación de diferentes tipos de conocimientos representados en la memoria y adquiridos en la práctica.

Según B. Knapp (1936), una habilidad es “la capacidad, adquirida por el aprendizaje, de producir unos resultados previstos con el máximo acierto y frecuentemente con el mínimo coste en tiempo, energía o ambas cosas”, por otro lado Guthrie (1957) prácticamente coincide con la definición de Knapp concretando que la habilidad motriz es “la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y menudo un mínimo de tiempo, de energía o de los dos”.

Batalla (1994) define la habilidad motriz como el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Aunque el objetivo se consiga de forma poco depurada y económica, si se ha logrado el objetivo, se considera que se ha logrado también la habilidad, en cambio en la definición sobre destreza motriz podemos encontrar que es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad motriz determinada. La destreza puede ser adquirida por el aprendizaje o bien innata en el propio individuo.

Serra (1996) considera como habilidades y destrezas motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, y el equilibrio, lo característico de este autor es que incluye un tipo de habilidades entre las básicas y las específicas,

las habilidades genéricas que serían habilidades comunes a todos los deportes (golpeos, impactos, conducciones, bote, desmarques...)

Singer (1983) define habilidad motriz como “Toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado”.

En la ejecución de la presente investigación, las habilidades motrices, se trabajarán teniendo en cuenta las siguientes dimensiones:

**a. Esquema Corporal:** Se trabajará para medir los indicadores siguientes:

- Reconocen las partes de su cuerpo
- Identifican las partes de una figura humana
- Conocen la utilidad de las partes de su cuerpo
- Encesta los balones a una caja de cartón
- Lanza los balones hacia el círculo señalado

**b. Control, postura y equilibrio:** Las habilidades motrices permiten al niño tener control sobre sus movimientos y cuerpo, para ello deberán optar posturas y equilibrio correcto, esto es importante en la coordinación motriz. Esta dimensión será verificada con los indicadores:

- Juega con el balón pasando obstáculos
- Camina sobre una cuerda (hacia delante y hacia atrás)
- Salta con un pie sobre los aros y se detiene en cada uno contando hasta dos
- Adopta la posición de ángel
- Sobre una cuerda se desplaza trasladando un balón en cada palma de la mano con los brazos extendidos

- Camina sobre una cuerda, de frente y de espalda, lanzando el balón a media altura.

**c. Orientación espacial:** Un niño con adecuado desarrollo motor, habrá desarrollado su orientación espacial; es importante considerar los indicadores:

- Lanza el balón hacia delante, atrás, izquierda, derecha, de una silla
- Se sitúa delante, atrás, derecha, izquierda, de un aro, saltando con los pies juntos.
- Señala su derecha e izquierda en diversas actividades que se realizan.

**d. Actividades lúdicas:** El juego es vital en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños; son actividades que de manera creativa, producen goce y disfrute en los participantes pero a la vez les ayuda a desarrollar su coordinación motora. Para esta dimensión se tiene en cuenta los indicadores siguientes:

- Realiza acciones de: caminar y correr, lento y rápido.
- Corre una distancia de 10 metros a toda velocidad
- Corre seis minutos alrededor del campo deportivo
- En parejas y de manera alternada, caminan de manos una distancia de diez metros
- Salta con los pies juntos, en posición baja y con las manos en la cintura, una distancia de ocho metros
- Juega grupalmente en la construcción de una torre
- Se organiza en equipos mixtos de fútbol y realizan encuentros

## **6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

La presente investigación se justifica por las siguientes razones:

En la I.E.I. N° 535 de la ciudad de Bambamarca no se han realizado trabajos de investigación o utilizado estrategias sobre el tema de estudio; por ello y ante la necesidad del desarrollo integral de los niños y niñas se hizo necesario investigar sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los infantes, de esta institución.

Además el presente trabajo permitió conocer cuáles son las diferencias y en qué estadio se encuentran los niños y niñas en el desenvolvimiento de sus habilidades motrices básicas. (Inicial, elemental o maduro) de acuerdo a las edades de los infantes.

Así mismo el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas es la base para una educación holística tanto de su desarrollo físico como en su desarrollo intelectual. Por ello se empezó a medir dichas habilidades mediante los test creados por, Gallahuey y Mc Clenaghan (1985) aplicando sus instrumentos en esta investigación.

Además, el test permitió conocer el nivel de desarrollo de los diversos componentes ya sean de coordinación, habilidades, agilidad, destrezas, y otros propias a la edad. Por ello mediante los resultados de la presente investigación se podrán sugerir, corregir y mejorar en las dificultades que se presentaron; por ende en el desarrollo de sus habilidades motrices básicas para de esa manera favorecer en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de esta institución educativa

## **7. PROBLEMA:**

De manera muy frecuente, en el proceso educativo actual se deja notar serias dificultades en el desarrollo motriz de los alumnos. Pese a los múltiples esfuerzos por mejorar esta situación, el problema persiste.

El Ministerio de Educación incluyó dentro del Currículo de Educación Básica Regular, el Área de Personal Social, con una de sus competencias Desarrollo de la Psicomotricidad, con la finalidad de contribuir a que las niñas y niños desarrollan sus habilidades motrices y conozcan las posibilidades, corporales y a partir de ello estructurar mejor su autonomía personal, su seguridad y confianza en la exploración de su mundo

circundante, valiéndose a su vez de su mundo natural, curiosidad, necesidad de movimiento e interés lúdico.

Por lo precisado arriba y, según la realidad actual que viven los alumnos, es necesario diseñar y aplicar un programa orientado al desarrollo de habilidades psicomotoras, dada la diversidad de dificultades encontradas en las niñas y los niños.

A fin de contribuir a la formación de la personalidad del alumno, formulamos el problema de investigación bajo el planteamiento de la siguiente interrogante:

**¿Cómo influye el Taller de Psicomotricidad, en el desarrollo de habilidades motrices en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca-2018?**

## **8. VARIABLES:**

### **8.1. Variable Independiente:**

Taller de Psicomotricidad

### **8.2. Variable Dependiente:**

Habilidades motrices:

### **8.3. Conceptuación de las variables:**

**V.I. Taller de Psicomotricidad:** Conjunto de actividades teórico prácticas debidamente planificadas y evaluadas a fin de conseguir el objetivo de desarrollar las habilidades motrices de los directamente involucrados.

**V.D. Habilidades Motrices:** acciones que aparecen conforme a la evolución humana, tales como correr, saltar, lanzar, recepcionar, patear a gran velocidad. Estas características hacen que una habilidad motriz sea básica y común a todos los individuos, permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos en todo ser humano

#### 8.4. Operacionabilidad de las variables:

VARIABLES.	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><i>Variable Independiente:</i></p> <p>Taller de Psicomotricidad</p>	<b>Planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula posibles estrategias para el desarrollo de las actividades.</li> <li>✓ Selecciona actividades que le darán mejores resultados para el logro del propósito propuesto.</li> </ul>
	<b>Ejecución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejecuta actividades y ejercicios, siguiendo órdenes del docente.</li> <li>✓ Se integra en el desarrollo de las actividades, mostrando interés.</li> <li>✓ Se socializa con sus demás compañeros y descubre nuevas habilidades.</li> <li>✓ Interactúa colaborativamente en los grupos de trabajo.</li> <li>✓ Disfruta y muestra interés en las actividades que ejecuta.</li> </ul>
	<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Da a conocer su punto de vista en relación a las actividades realizadas.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la calidad de su trabajo y propone acciones para mejorar.</li> </ul>
<p><i>Variable Dependiente</i></p> <p>Desarrollo de habilidades motrices</p>	<p><b><u>ESQUEMA CORPORAL</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocen las partes de su cuerpo</li> <li>✓ Identifican las partes de una figura humana</li> <li>✓ Conocen la utilidad de las partes de su cuerpo</li> <li>✓ Encesta los balones a una caja de cartón</li> <li>✓ Lanza los balones hacia el círculo señalado</li> </ul>
	<p><b><u>CONTROL POSTURAL Y EQUILIBRIO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juega con el balón pasando obstáculos</li> <li>✓ Camina sobre una cuerda (hacia delante y hacia atrás)</li> <li>✓ Salta con un pie sobre los aros y se detiene en cada uno contando hasta dos</li> <li>✓ Adopta la posición de ángel</li> <li>✓ Sobre una cuerda se desplaza trasladando un balón en cada palma de la mano con los brazos extendidos</li> <li>✓ Camina sobre una cuerda, de frente y de espalda, lanzando el balón a media altura.</li> </ul>
	<p><b><u>ORIENTACIÓN ESPACIAL</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lanza el balón hacia delante, atrás, izquierda, derecha, de una silla</li> <li>✓ Se sitúa delante, atrás, derecha, izquierda, de un aro, saltando con los pies juntos.</li> </ul>

	<b><u>JUEGOS</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones de: caminar y correr, lento y rápido.</li> <li>✓ Corre una distancia de 10 metros a toda velocidad</li> <li>✓ Corre seis minutos alrededor del campo deportivo</li> <li>✓ En parejas y de manera alternada, caminan de manos una distancia de diez metros</li> <li>✓ Salta con los pies juntos, en posición baja y con las manos en la cintura, una distancia de ocho metros</li> <li>✓ Juega grupalmente en la construcción de una torre</li> <li>✓ Se organiza en equipos mixtos de fútbol y realizan encuentros</li> </ul>
--	----------------------	---

## 9. HIPÓTESIS:

El Taller de Psicomotricidad, desarrolla significativamente habilidades motrices en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca, 2018”

## 10. OBJETIVOS:

### 10.1. Objetivo general:

Determinar cómo influye el Taller de Psicomotricidad en el Desarrollo de habilidades motrices de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca, 2018.

### 10.2. Objetivos específicos:

**10.2.1.** Identificar las Habilidades Motrices de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca, 2018, antes de la ejecución del Taller de Psicomotricidad.

**10.2.2.** Identificar las Habilidades Motrices de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca, 2018, después de la ejecución del Taller de Psicomotricidad.

**10.2.3.** Comparar las Habilidades Motrices de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca, 2018, antes y después de la ejecución del Taller de Psicomotricidad.

## **11. METODOLOGÍA:**

### **11.1. Tipo y diseño de investigación:**

**a. Tipo de Investigación:** El estudio realizado se ubica en la investigación explicativa; que según Hernández, La investigación explicativa se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno. Se revelan las causas y efectos de lo estudiado a partir de una explicación del fenómeno de forma deductiva a partir de teorías o leyes. La investigación explicativa genera definiciones operativas referidas al fenómeno estudiado y proporciona un modelo más cercano a la realidad del objeto de estudio.

Cuando la investigación intenta determinar las causas de un fenómeno se habla de investigación postfacto. Pero si lo que importa es indagar en sus efectos, se está ante una investigación experimental.

Los resultados y conclusiones de este tipo de investigación representan un nivel profundo de conocimiento del objeto estudiado.

Quien realiza una investigación explicativa pretende analizar cómo las cosas interactúan, por lo que es importante tener suficiente comprensión previa del fenómeno. Existen estudios explicativos para hacer diagnósticos, predicciones y evaluaciones.

**b. Diseño de Investigación:**

La estrategia seleccionada para dar respuesta a nuestra interrogante es el Diseño Pe experimental; es decir el Diseño de Pre y Post-Test con un solo grupo. Siendo el diagrama a seguir en el estudio el siguiente:

<b>GRUPO</b>	<b>PRE-TEST</b>	<b>V. INDEP.</b>	<b>POST-TEST</b>
<b>EXPERIMENTAL</b>	<b>O<sub>1</sub></b>	<b>X</b>	<b>O<sub>2</sub></b>

Donde:

G.E : Grupo experimental.

O<sub>1</sub> : Pre -Test o medición de entrada.

X : Taller de Psicomotricidad.

O<sub>2</sub> : Post -Test o medición de salida.

**c. Población y Muestra:**

**Población:** La población para el presente trabajo de investigación estará conformada por 71 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 535 de la ciudad de Bambamarca, distribuidos de la manera siguiente:

<b>EDAD</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>
<b>VARONES</b>	10	12	10
<b>MUJERES</b>	15	11	13
<b>TOTAL</b>	25	23	23
<b>TOTAL</b>	71		

FUENTE: Nóminas de Matrícula 2 018 de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**Muestra:**

El muestreo del presente trabajo de investigación es no probabilístico, puesto que la selección fue en forma intencional. Lo constituyen 23 niños de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca

**d. Técnicas e Instrumentos de Investigación:****Técnicas:**

- Test
- Fichaje
- Observación

**Instrumentos:**

- Test de habilidades motrices básicas
- Fichas textuales, bibliográficas y de resumen.

**12. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS:**

Se ha realizado las siguientes acciones:

- ✓ Ordenamiento y codificación de datos.
- ✓ Tabulación de datos y determinación de medidas estadísticas.
- ✓ Graficación de resultados.
- ✓ Análisis e interpretación de resultados.

**13. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:**

En el presente trabajo de investigación para procesar y analizar la información obtenida tanto en el pre test como en el post test, se hará uso de las hojas de cálculo en Excel 2013; a través de:

- ✓ Tablas de distribución de frecuencias.
- ✓ Representaciones gráficas.

Resultados que lo presentamos de la manera siguiente, de acuerdo al Instrumento de evaluación aplicado tanto durante el Pre y Pos Test:

**TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A LOS NIÑOS DE LA  
I.E.I. N° 535-BAMBAMARCA**

<b>DIMENSIONES E INDICADORES</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b>ESQUEMA CORPORAL</b>			
Reconocen las partes de su cuerpo			
Identifican las partes de una figura humana			
Conocen la utilidad de las partes de su cuerpo			
Encesta los balones a una caja de cartón			
Lanza los balones hacia el círculo señalado.			
<b>CONTROL, POSTURA Y EQUILIBRACIÓN</b>			
Juega con el balón pasando obstáculos			
Camina sobre una cuerda (hacia delante y hacia atrás)			
Salta con un pie sobre los aros y se detiene en cada uno contando hasta dos			
Adopta la posición de ángel			
Sobre una cuerda se desplaza trasladando un balón en cada palma de la mano con los brazos extendidos			
Camina sobre una cuerda, de frente y de espalda, lanzando el balón a media altura.			
<b>ORIENTACIÓN ESPACIAL</b>			
Lanza el balón hacia delante, atrás, izquierda, derecha, de una silla			
Se sitúa delante, atrás, derecha, izquierda, de un aro, saltando con los pies juntos.			
Realiza acciones de: caminar y correr, lento y rápido.			
Corre una distancia de 10 metros a toda velocidad			
Corre seis minutos alrededor del campo deportivo			
En parejas y de manera alternada, caminan de manos una distancia de diez metros			

Salta con los pies juntos, en posición baja y con las manos en la cintura, una distancia de ocho metros			
<b>JUEGOS</b>			
Juega grupalmente en la construcción de una torre			
Se organiza en equipos mixtos de fútbol y realizan encuentros.			

**Adaptado de: Test para Conocer situaciones motrices de acuerdo a la edad cronológica y en funcionamiento psicomotor adecuado (Ruíz, 1991).**

### CUADRO N° 1

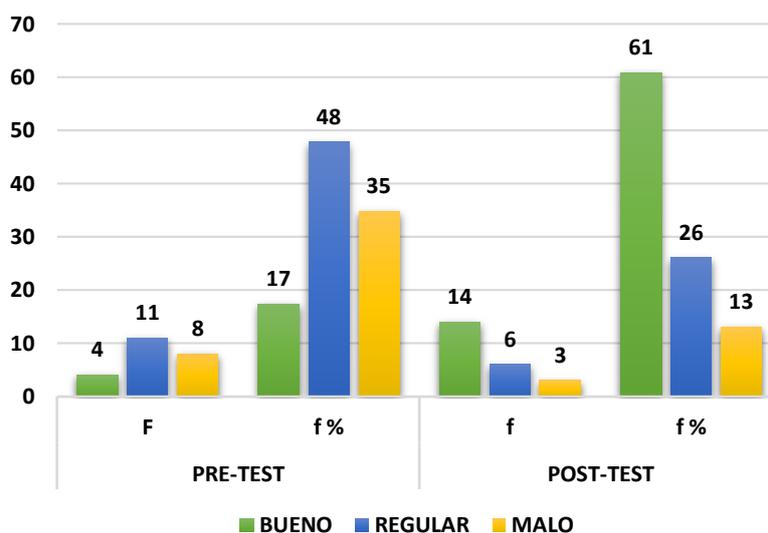
#### **DIMENSIÓN: ESQUEMA CORPORAL**

#### **INDICADOR: Reconoce las partes de su cuerpo**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	4	17	14	61
<b>REGULAR</b>	11	48	6	26
<b>MALO</b>	8	35	3	13
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 1: Reconocen las partes de su cuerpo**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 1

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 4 niños lo hacían bien, lo que significa el 17%, 11 lo hacían de manera regular, lo que representan el 48% y 8 niños no lo lograban realizar. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 14 niños, el 61% los que lo logran; 6 lo hacen de manera regular, esto es el 26%; y sólo 3, el 13% no logró realizarlo.

## CUADRO N° 2

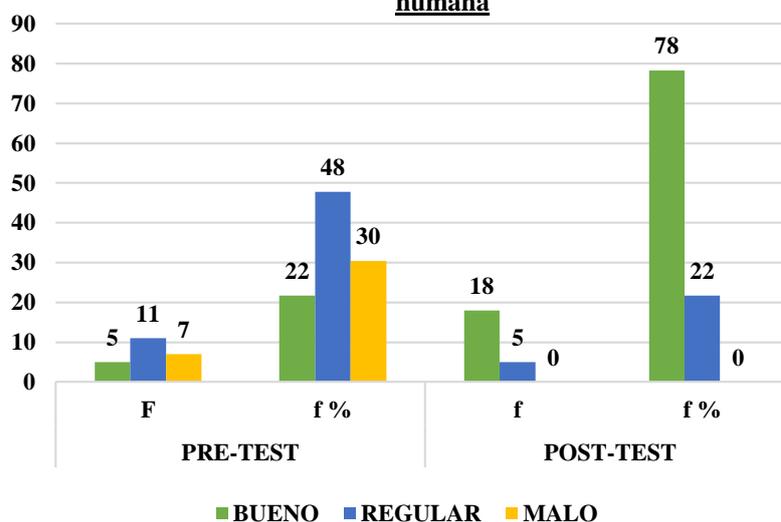
### **DIMENSIÓN: ESQUEMA CORPORAL**

**INDICADOR: Identifican las partes de una figura humana**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	5	22	18	78
<b>REGULAR</b>	11	48	5	22
<b>MALO</b>	7	30	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 2: Identifican las partes de una figura humana**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 2

### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 5 niños lo hacían bien, lo que significa el 22%, 11 lo hacían de manera regular, lo que representan el 48% y 7 niños no lo lograban realizar, es decir el 30%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 14 niños, el 61% los que lo logran; 6 lo hacen de manera regular, esto es el 26%; y sólo 3, el 13% no logró realizarlo.

### CUADRO N° 3

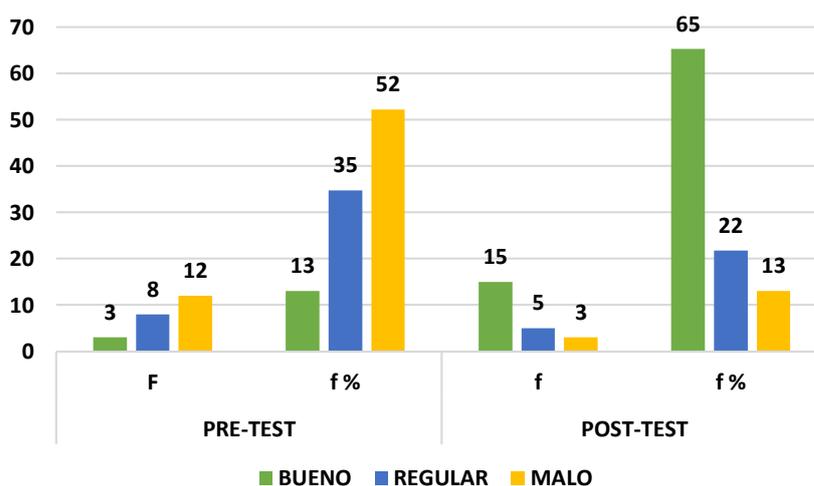
#### **DIMENSIÓN: ESQUEMA CORPORAL**

**INDICADOR: Conocen la utilidad de las partes de su cuerpo**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	3	13	15	65
<b>REGULAR</b>	8	35	5	22
<b>MALO</b>	12	52	3	13
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 3: Conocen la utilidad de las partes de su cuerpo**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N°3

#### **INTERPRETACIÓN:**

Como se evidencia en el cuadro y gráfico anterior; en la evaluación realizada durante el Pre Test; únicamente 3 niños, el 13% logra realizarlo; 8 niños, el 35% lo hace de manera regular; y 12, el 52% no logra desarrollarlo. Sin embargo luego de aplicar el Taller de Psicomotricidad, se nota una mejoría considerable al observar que 15 niños logran desarrollarlo, el 65%; 5 niños, lo que representan el 22% lo hacen de manera regular y únicamente 3 niños, el 13% no lo logra realizar.

#### CUADRO N° 4

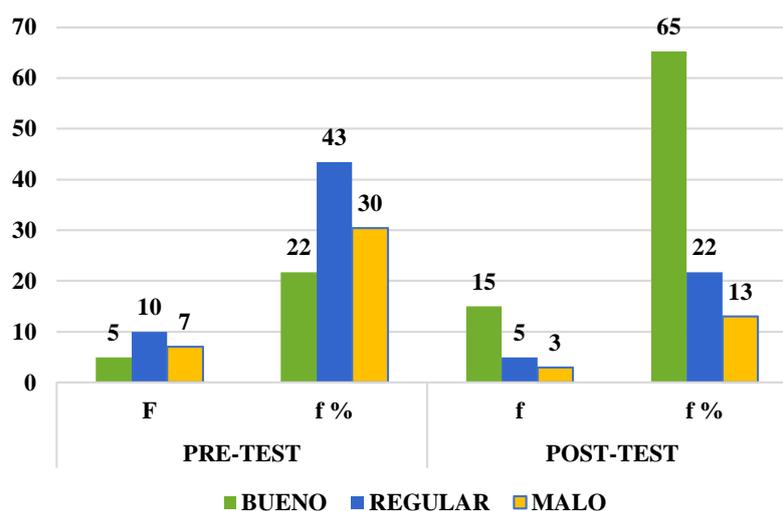
##### **DIMENSIÓN: ESQUEMA CORPORAL**

##### **INDICADOR: Encesta los balones a una caja de cartón**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	5	22	15	65
<b>REGULAR</b>	10	43	5	22
<b>MALO</b>	7	30	3	13
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N°4: Encesta los balones a una caja de cartón**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 4

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 5 niños lo hacían bien, lo que significa el 22%, 10 lo hacían de manera regular, lo que representan el 43% y 7 niños no lo lograban realizar, es decir el 30%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 15 niños, el 65% los que lo logran; 5 lo hacen de manera regular, esto es el 22%; y sólo 3, el 13% no logró realizarlo.

## CUADRO N° 5

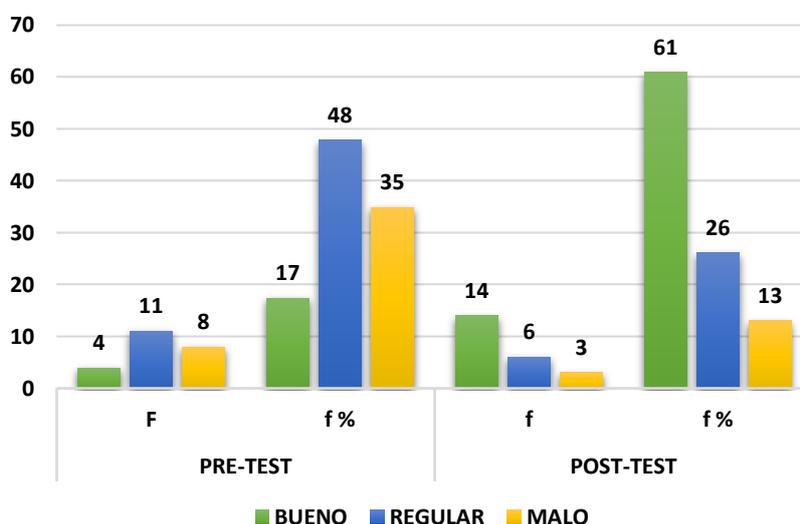
### DIMENSIÓN: ESQUEMA CORPORAL

**INDICADOR: Lanza los balones hacia el círculo señalado.**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	4	17	14	61
<b>REGULAR</b>	11	48	6	26
<b>MALO</b>	8	35	3	13
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Pos Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 5: Lanza balones hacia el círculo señalado**



### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 4 niños lo hacían bien, lo que significa el 17%, 11 lo hacían de manera regular, lo que representan el 48% y 8 niños no lo lograban realizar, es decir el 35%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 14 niños, el 61% los que lo logran; 6 lo hacen de manera regular, esto es el 26%; y sólo 3, el 13% no logró realizarlo.

### CUADRO N° 6

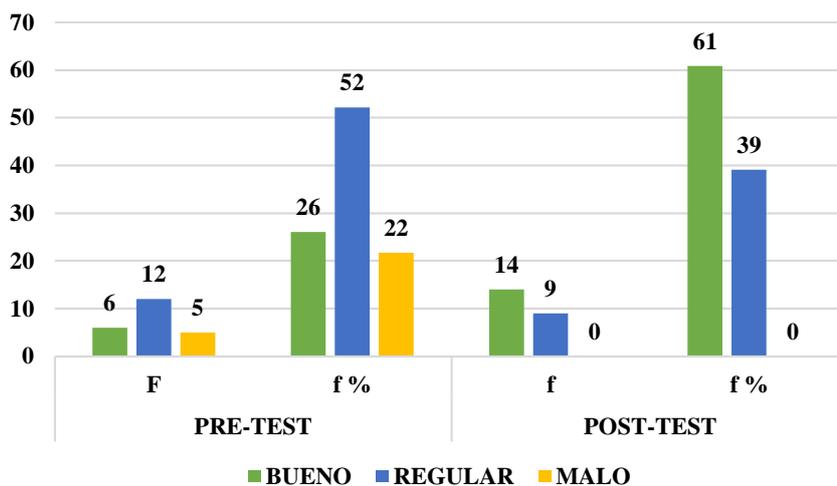
**DIMENSIÓN: CONTROL, POSTURA Y EQUILIBRACIÓN**

**INDICADOR: Juega con el balón pasando obstáculos.**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
BUENO	6	26	14	61
REGULAR	12	52	9	39
MALO	5	22	0	0
TOTAL	23	100	23	100

FUENTE: Pre y Pos Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 6: Juega con el balón pasando obstáculos.**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 6

### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 6 niños lo hacían bien, lo que significa el 26%, 12 lo hacían de manera regular, lo que representan el 52% y 5 niños no lo lograban realizar, es decir el 22%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 14 niños, el 61% los que lo logran; 9 lo hacen de manera regular, esto es el 39%.

### CUADRO N° 7

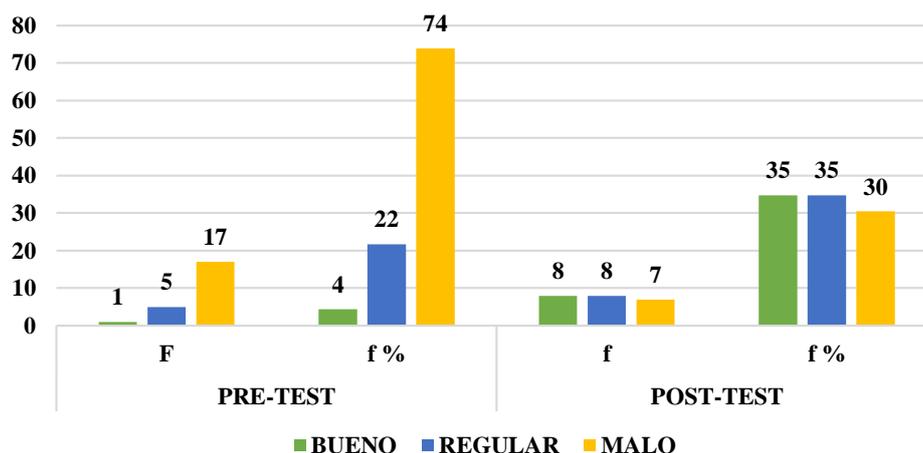
#### **DIMENSIÓN: CONTROL, POSTURA Y EQUILIBRACIÓN**

**INDICADOR: Camina sobre una cuerda (hacia delante y hacia atrás).**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
BUENO	1	4	8	35
REGULAR	5	22	8	35
MALO	17	74	7	30
TOTAL	23	100	23	100

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 7: Camina sobre una cuerda (hacia delante y hacia atrás)**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 7

#### **INTERPRETACIÓN:**

Como se evidencia en el cuadro y gráfico anterior; en la evaluación realizada durante el Pre Test; únicamente 1 niño, el 4% logra realizarlo; 5 niños, el 22% lo hace de manera regular; y 17, el 74% no logra desarrollarlo. Sin embargo luego de aplicar el Taller de Psicomotricidad, se nota una mejoría al observar que 8 niños logran desarrollarlo, el 35%; otros 8 niños, lo que representan el otro 35% lo hacen de manera regular; mientras que 7 niños, el 30% no lo logra realizar.

### CUADRO N° 8

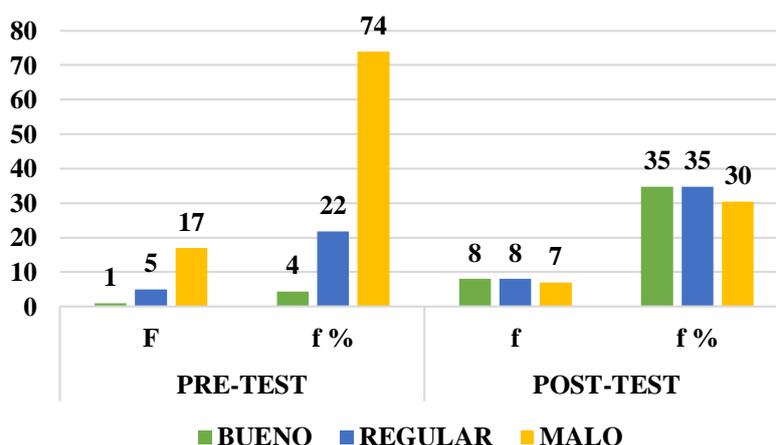
#### **DIMENSIÓN: CONTROL, POSTURA Y EQUILIBRACIÓN**

**INDICADOR: Salta con un pie sobre los aros y se detiene en cada uno contando hasta dos**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	1	4	8	35
<b>REGULAR</b>	5	22	8	35
<b>MALO</b>	17	74	7	30
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 8: Salta con un pie sobre los aros y se detiene en cada uno contando hasta dos**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 8

#### **INTERPRETACIÓN:**

Como se evidencia en el cuadro y gráfico, existe coincidencia con los resultados del indicador anterior; en la evaluación realizada durante el Pre Test; únicamente 1 niño, el 4% logra realizarlo; 5 niños, el 22% lo hace de manera regular; y 17, el 74% no logra desarrollarlo. Sin embargo luego de aplicar el Taller de Psicomotricidad, se nota una mejoría al observar que 8 niños logran desarrollarlo, el 35%; otros 8 niños, lo que representan el otro 35% lo hacen de manera regular; mientras que 7 niños, el 30% no lo logra realizar.

### CUADRO N° 9

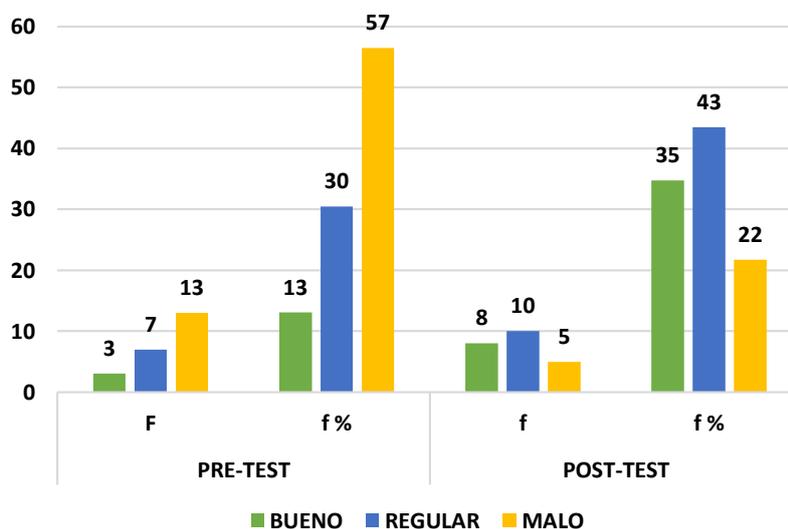
#### **DIMENSIÓN: CONTROL, POSTURA Y EQUILIBRACIÓN**

#### **INDICADOR: Adopta la posición de Ángel**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	3	13	8	35
<b>REGULAR</b>	7	30	10	43
<b>MALO</b>	13	57	5	22
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 9: Adopta la posición de ángel**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 9

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 3 niños lo hacían bien, lo que significa el 13%, 7 lo hacían de manera regular, lo que representan el 30% y 13 niños no lo lograban realizar, es decir el 57%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 8 niños, el 35% los que lo logran; 10 lo hacen de manera regular, esto es el 43% y 5 niños aún no lo logran realizar, lo que significa el 22%

### CUADRO N° 10

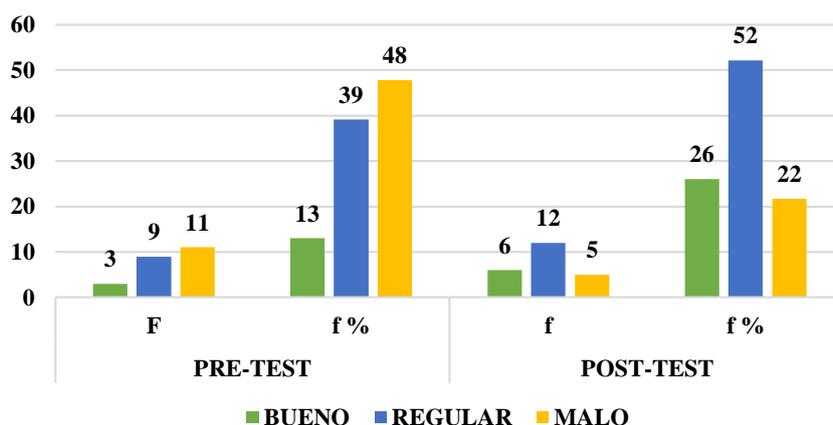
#### **DIMENSIÓN: CONTROL, POSTURA Y EQUILIBRACIÓN**

**INDICADOR: Sobre una cuerda se desplaza trasladando un balón en cada palma de la mano con los brazos extendidos**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	3	13	6	26
<b>REGULAR</b>	9	39	12	52
<b>MALO</b>	11	48	5	22
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 10: Sobre una cuerda se desplaza trasladando un balón en cada palma de la mano con los brazos extendidos**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 10

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 3 niños lo hacían bien, lo que significa el 13%, 9 lo hacían de manera regular, lo que representan el 39% y 11 niños no lo lograban realizar, es decir el 48%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 6 niños, el 26% los que lo logran; 12 lo hacen de manera regular, esto es el 52% y 5 niños aún no lo logran realizar, lo que significa el 22%

### CUADRO N° 11

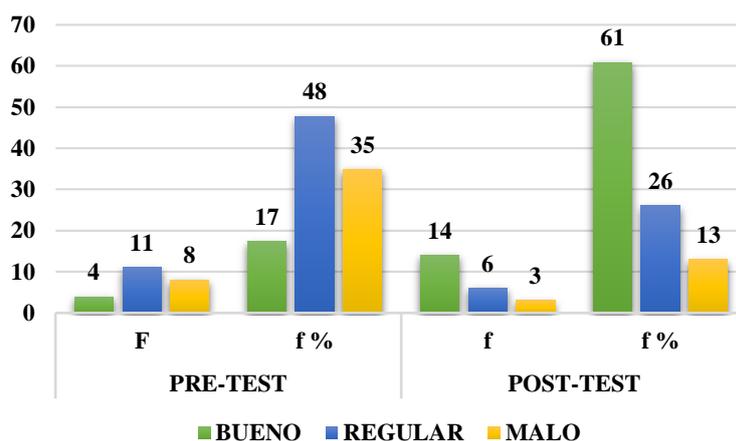
#### **DIMENSIÓN: CONTROL, POSTURA Y EQUILIBRACIÓN**

**INDICADOR: Camina sobre una cuerda, de frente y de espalda, lanzando el balón a media altura.**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	4	17	14	61
<b>REGULAR</b>	11	48	6	26
<b>MALO</b>	8	35	3	13
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Pos Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 11: Camina sobre una cuerda, de frente y de espalda, lanzando el balón a media altura.**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 11

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 4 niños lo hacían bien, lo que significa el 17%, 11 lo hacían de manera regular, lo que representan el 48% y 8 niños no lo lograban realizar, es decir el 35%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 14 niños, el 61% los que lo logran; 6 lo hacen de manera regular, esto es el 26% y 3 niños aún no lo logran realizar, lo que significa el 13%

## CUADRO N° 12

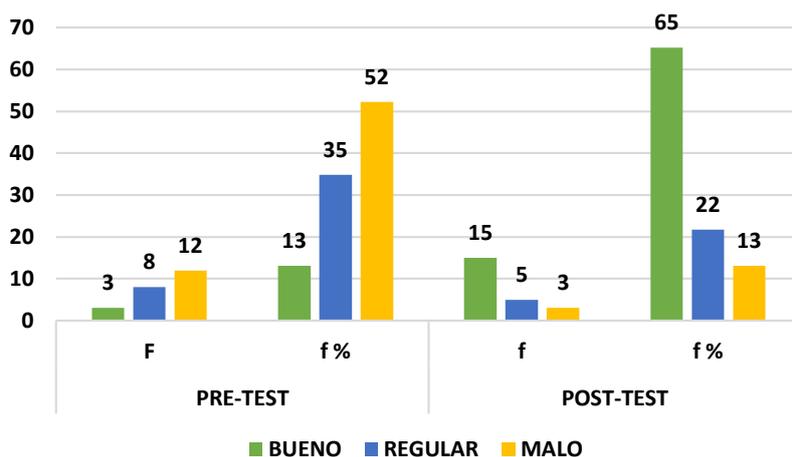
### **DIMENSIÓN: ORIENTACIÓN ESPACIAL**

**INDICADOR: Lanza el balón hacia delante, atrás, izquierda, derecha, de una silla**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	3	13	15	65
<b>REGULAR</b>	8	35	5	22
<b>MALO</b>	12	52	3	13
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 12: Lanza el balón hacia delante, atrás, izquierda, derecha, de una silla**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 12

### **INTERPRETACIÓN:**

Como se evidencia en el cuadro y gráfico, existe coincidencia con los resultados del indicador anterior; en la evaluación realizada durante el Pre Test; únicamente 3 niños, el 13% logra realizarlo; 8 niños, el 35% lo hace de manera regular; y 12, el 52% no logra desarrollarlo. Sin embargo luego de aplicar el Taller de Psicomotricidad, se nota una mejoría al observar que 15 niños logran desarrollarlo, el 65%; otros 5 niños, lo que representan el 22% lo hacen de manera regular; mientras que 3 niños, el 13% no lo logra realizar.

### CUADRO N° 13

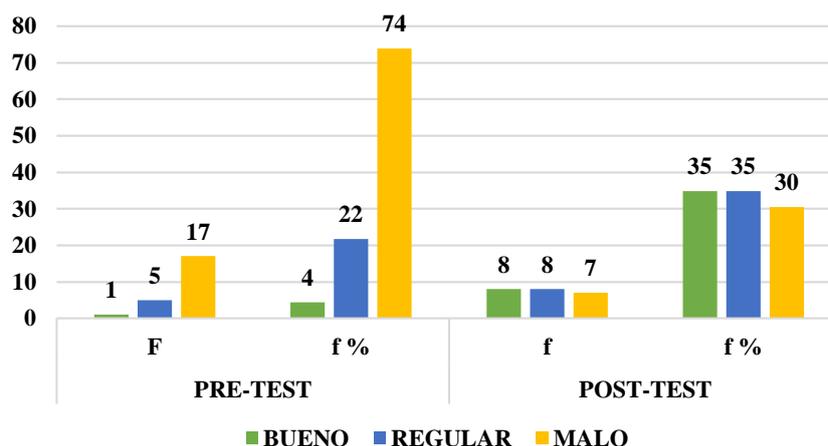
#### **DIMENSIÓN: ORIENTACIÓN ESPACIAL**

**INDICADOR: Se sitúa delante, atrás, derecha, izquierda, de un aro, saltando con los pies juntos.**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	1	4	8	35
<b>REGULAR</b>	5	22	8	35
<b>MALO</b>	17	74	7	30
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 13: Se sitúa delante, atrás, derecha, izquierda, de un aro, saltando con los pies juntos.**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 13

#### **INTERPRETACIÓN:**

Como se evidencia en el cuadro y gráfico, existe coincidencia con los resultados del indicador anterior; en la evaluación realizada durante el Pre Test; únicamente 1 niño, el 4% logra realizarlo; 5 niños, el 22% lo hace de manera regular; y 17, el 74% no logra desarrollarlo. Sin embargo luego de aplicar el Taller de Psicomotricidad, se nota una mejoría al observar que 8 niños logran desarrollarlo, el 35%; otros 8 niños, lo que representan el otro 35% lo hacen de manera regular; mientras que 7 niños, el 30% no lo logra realizar.

### CUADRO N° 14

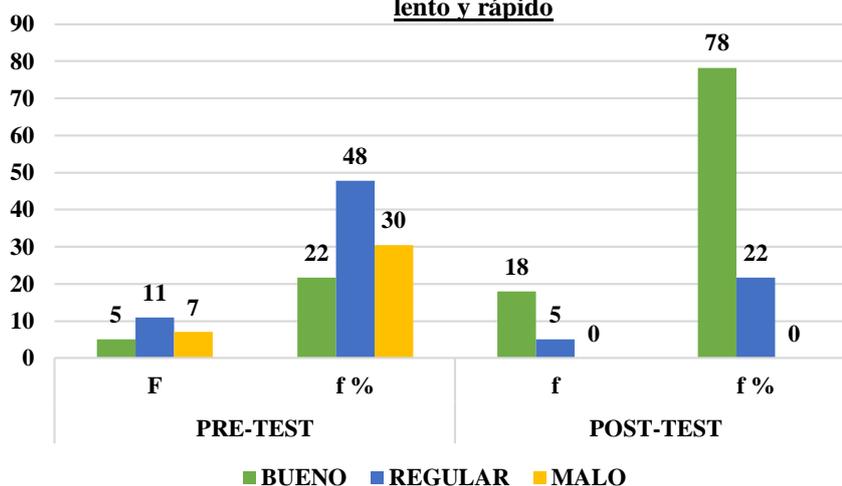
#### **DIMENSIÓN: ORIENTACIÓN ESPACIAL**

**INDICADOR: Realiza acciones de: caminar y correr, lento y rápido.**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	5	22	18	78
<b>REGULAR</b>	11	48	5	22
<b>MALO</b>	7	30	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 14: Realiza acciones de: caminar y correr, lento y rápido**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 14

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 5 niños lo hacían bien, lo que significa el 22%, 11 lo hacían de manera regular, lo que representan el 48% y 7 niños no lo lograban realizar, es decir el 30%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 18 niños, el 78% los que lo logran; 5 lo hacen de manera regular, esto es el 22% restante.

### CUADRO N° 15

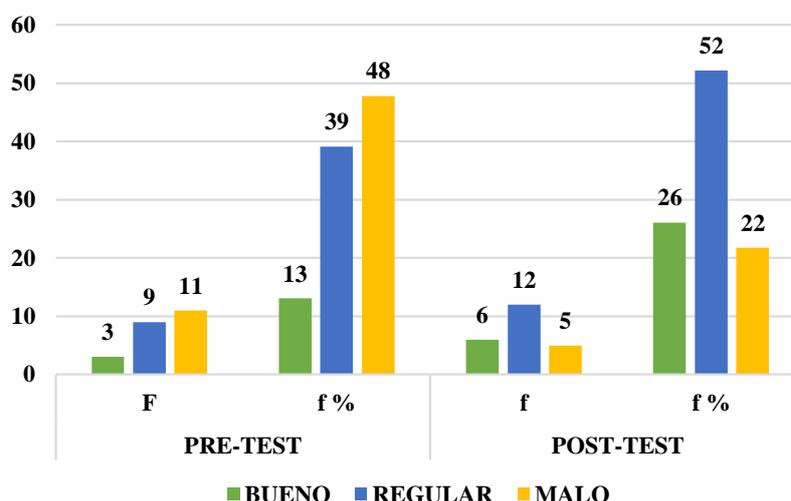
#### **DIMENSIÓN: ORIENTACIÓN ESPACIAL**

#### **INDICADOR: Corre una distancia de 10 metros a toda velocidad**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	3	13	6	26
<b>REGULAR</b>	9	39	12	52
<b>MALO</b>	11	48	5	22
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Pos Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 15: Corre una distancia de 10 metros a toda velocidad**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 15

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 3 niños lo hacían bien, lo que significa el 13%, 9 lo hacían de manera regular, lo que representan el 39% y 11 niños no lo lograban realizar, es decir el 48%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 6 niños, el 26% los que lo logran; 12 lo hacen de manera regular, esto es el 52% y 5 niños el 22% no lo logran realizar.

## CUADRO N° 16

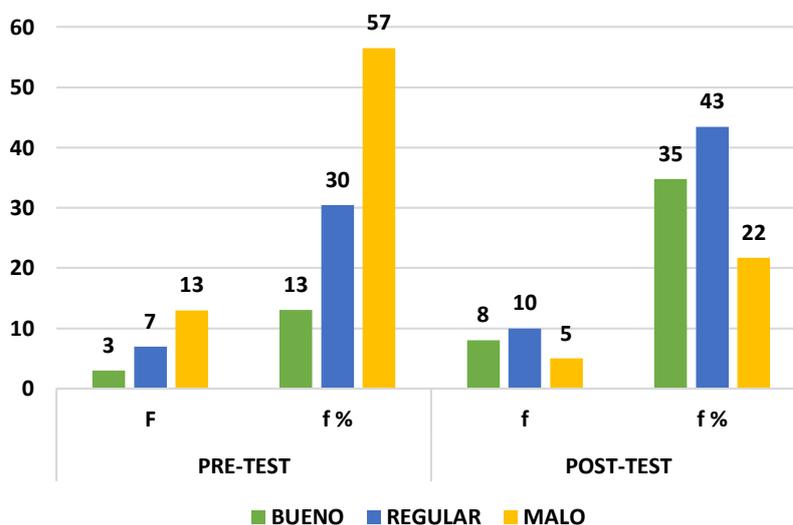
### DIMENSIÓN: ORIENTACIÓN ESPACIAL

**INDICADOR: Corre seis minutos alrededor del campo deportivo**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	3	13	8	35
<b>REGULAR</b>	7	30	10	43
<b>MALO</b>	13	57	5	22
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 16: Corre seis minutos alrededor del campo deportivo**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 16

### **INTERPRETACIÓN:**

Como se evidencia en el cuadro y gráfico, existe coincidencia con los resultados del indicador anterior; en la evaluación realizada durante el Pre Test; únicamente 3 niños, el 13% logra realizarlo; 7 niños, el 30% lo hace de manera regular; y 13, el 57% no logra desarrollarlo. Sin embargo luego de aplicar el Taller de Psicomotricidad, se nota una mejoría al observar que 8 niños logran desarrollarlo, el 35%; otros 10 niños, lo que representan el 43% lo hacen de manera regular; mientras que 5 niños, el 22% no lo logra realizar.

### CUADRO N° 17

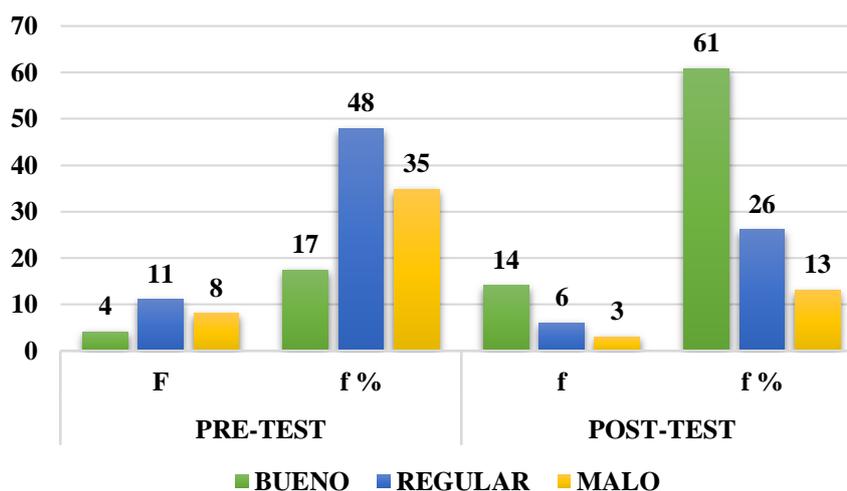
#### **DIMENSIÓN: ORIENTACIÓN ESPACIAL**

**INDICADOR: En parejas y de manera alternada, caminan de manos una distancia de diez metros**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	4	17	14	61
<b>REGULAR</b>	11	48	6	26
<b>MALO</b>	8	35	3	13
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 17: En parejas y de manera alternada, caminan de manos una distancia de diez metros**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 17

#### **INTERPRETACIÓN:**

Como se evidencia en el cuadro y gráfico, existe coincidencia con los resultados del indicador anterior; en la evaluación realizada durante el Pre Test; 4 niños, el 17% logra realizarlo; 11 niños, el 48% lo hace de manera regular; y 8, el 35% no logra desarrollarlo. Sin embargo luego de aplicar el Taller de Psicomotricidad, se nota una mejoría al observar que 14 niños logran desarrollarlo, el 61%; otros 6 niños, lo que representan el otro 26% lo hacen de manera regular; mientras que 3 niños, el 13% no lo logra realizar.

## CUADRO N° 18

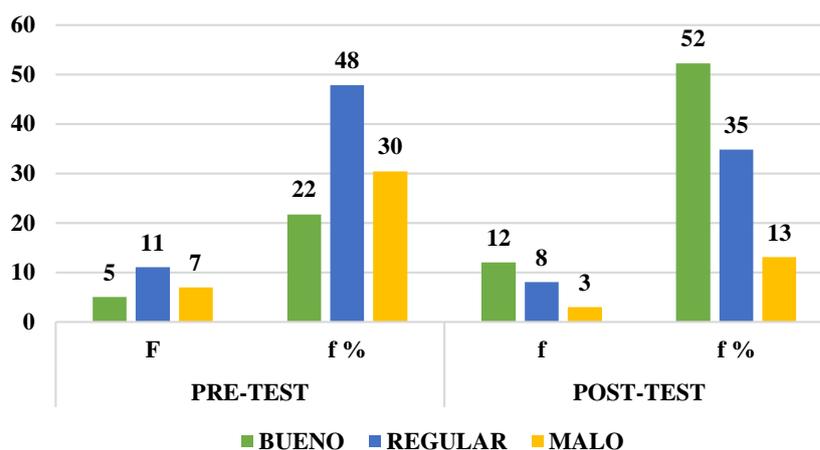
### **DIMENSIÓN: ORIENTACIÓN ESPACIAL**

**INDICADOR: Salta con los pies juntos, en posición baja y con las manos en la cintura, una distancia de ocho metros**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	5	22	12	52
<b>REGULAR</b>	11	48	8	35
<b>MALO</b>	7	30	3	13
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 18: Salta con los pies juntos, en posición baja y con las manos en la cintura, una distancia de ocho metros**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 18

### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 5 niños lo hacían bien, lo que significa el 22%, 11 lo hacían de manera regular, lo que representan el 48% y 7 niños no lo lograban realizar, es decir el 30%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 12 niños, el 52% los que lo logran; 8 lo hacen de manera regular, esto es el 35% y 3 niños el 13% no lo logra realizar.

## CUADRO N° 19

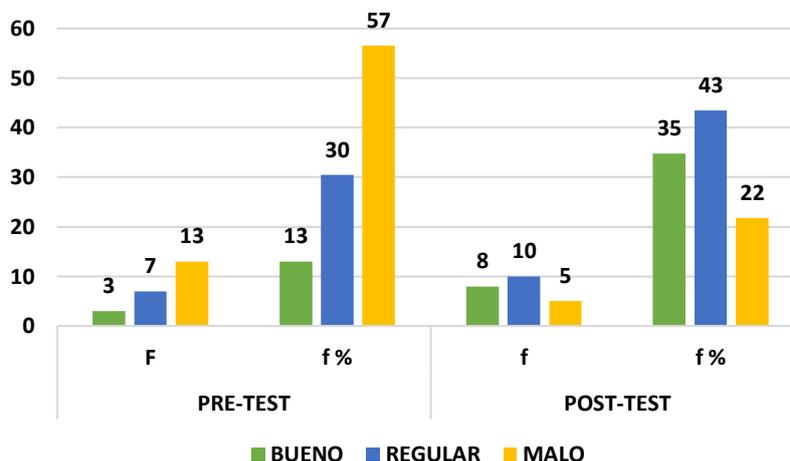
### DIMENSIÓN: JUEGO

**INDICADOR: Juega grupalmente en la construcción de una torre**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	3	13	8	35
<b>REGULAR</b>	7	30	10	43
<b>MALO</b>	13	57	5	22
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

**GRÁFICO N° 19: Juega grupalmente en la construcción de una torre**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 19

### **INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y gráfico anterior, en cuanto a este indicador nos muestran que durante el Pre Test, 3 niños lo hacían bien, lo que significa el 13%, 7 lo hacían de manera regular, lo que representan el 30% y 13 niños no lo lograban realizar, es decir el 57%. Estas cifras cambian notoriamente para el Pos Test, donde se evidencia que son 8 niños, el 35% los que lo logran; 10 lo hacen de manera regular, esto es el 43% y 5 niños el 22% no lo logran realizar.

## CUADRO N° 20

### **DIMENSIÓN: JUEGOS**

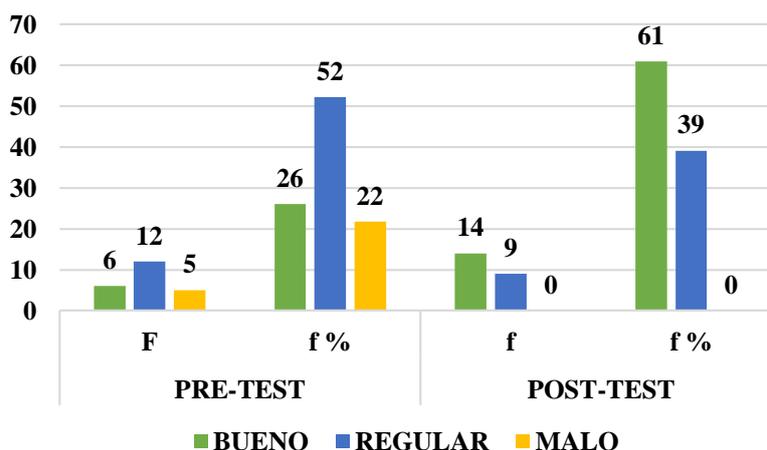
#### **INDICADOR: Participa de una actividad de gimkana**

INDICADOR	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
<b>BUENO</b>	6	26	14	61
<b>REGULAR</b>	12	52	9	39
<b>MALO</b>	5	22	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre y Post Test aplicado a los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 535-Bambamarca

#### **INTERPRETACIÓN:**

**GRÁFICO N° 20: Participa de una actividad de gimkana**



FUENTE: Resultados obtenidos en el Cuadro N° 20

#### **INTERPRETACIÓN:**

Como se evidencia en el cuadro y gráfico, en la evaluación realizada durante el Pre Test; 6 niños, el 26% logra realizarlo; 12 niños, el 52% lo hace de manera regular; y 5 niños el 22% no logra desarrollarlo. Sin embargo luego de aplicar el Taller de Psicomotricidad, se nota una mejoría al observar que 14 niños logran desarrollarlo, el 61%; otros 9 niños, lo que representan el otro 39% lo hacen de manera regular.

#### **14. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:**

Allayca y Yungan, (2016). “Orientación témporo-espacial en el desarrollo de la lógica matemática de los niños de educación inicial 2 del CECIB Jhon F. Kennedy”. Universidad Nacional de Chimborazo -Ecuador. Tesis para optar el título de licenciada en educación parvularia. El tipo de investigación es correlacional- descriptiva. Tuvo como objetivo determinar la incidencia de la orientación de témporo-espacial en el desarrollo de la lógica matemática en los niños y niñas del centro de educación Subnivel inicial del CECIB Jhon F. Kennedy. La población y la muestra de la investigación fueron los 2 docentes y 30 niños y niñas del centro educativo. Se tuvo como instrumento de investigación una ficha de observación que permitió valorar la incidencia orientación témporo-espacial en el desarrollo de la lógica matemática. La investigación concluye en que la capacidad de organizar los procesos de orientación témporo espacial favorece el aprendizaje de nociones de tiempo y espacio permitiendo potencializar la inteligencia lógico matemática.

En la presente Investigación el desarrollar el Taller de Psicomotricidad; fue sin duda una estrategia que nos permitió desarrollar en los niños y niña objetos de estudio las habilidades motrices y de esta manera contribuir con su formación integral de manera divertida, creativa e innovadora.

Calderón, (2012). “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de la ciudad de Quito”. Tesis para optar la licenciatura en ciencias de la educación mención en educación infantil. Escuela Politécnica del Ejército – Ecuador. El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo de carácter descriptivo, tiene como objetivo analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años.

Concluye que la expresión corporal es significativa para desarrollar destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo; permitiéndole al niño desarrollar el

pensamiento, la memoria, la atención, la creatividad, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

El desarrollar habilidades motrices en lo niños, formamos en cada niño un ser más independiente, capaz de realizar otras actividades que requieran mayor despliegue de potencialidades motrices.

## **15. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS:**

### **15.1. Conclusiones:**

- a.** Los niños y niñas de la muestra antes del desarrollo del Taller de demostraban carente desarrollo de habilidades motrices; hecho que les dificultaba realizar actividades motoras para mejorar su aprendizaje en las diferentes áreas curriculares.
- b.** Después del desarrollo del Taller de Psicomotricidad los alumnos participantes; tal y como se evidencian en los resultados estadísticos, mejoraron considerablemente en cuanto al desarrollo de habilidades motrices.
- c.** Con los resultados obtenidos se puede afirmar que el trabajo con Talleres, resulta una estrategia metodológica fundamental para el desarrollo de competencias y capacidades que resulten como una necesidad urgente de aprendizaje en los niños y niñas.
- d.** La hipótesis del presente; trabajo, queda verificada y comprobada como válida puesto que el taller de Psicomotricidad permitió desarrollar significativamente las habilidades motrices en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 538; y los objetivos fueron logrados satisfactoriamente.

### **15.2. Sugerencias:**

- a.** A los maestros del nivel inicial, considerar la Investigación como camino a la mejora de nuestra práctica pedagógica y enriquecimiento de aprendizajes significativos de nuestros estudiantes.
  
- b.** A las Instituciones Educativas, brindar facilidades para la ejecución de futuras investigaciones en el campo educativo.
  
- c.** A los lectores del presente trabajo, considerar que el presente no es un trabajo acabado; sino que requiere quizá la mejora y su continuidad en otros contextos educativos, pues les servirá como punto de partida para futuras investigaciones.
  
- d.** A la Universidad, facilitar la asesoría en la puesta en marcha de otras investigaciones, toda vez que es el campo educativo el que carece de mayor demanda en la investigación para enriquecer los conocimientos tanto de los docentes como de los estudiantes.

## 16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ❖ Allayca y Yungan, (2016). “Orientación témporo-espacial en el desarrollo de la lógica matemática de los niños de educación inicial 2 del CECIB Jhon F. Kennedy”. Universidad Nacional de Chimborazo -Ecuador. Tesis para optar el título de licenciada en educación parvularia
- Arce y Cordero (1988) Desarrollo motor grueso. Universidad de Costa Rica.
- ❖ Arteaga. (2004) Habilidades motrices básicas. Documento en línea.
  - Consulta: 2015 agosto 18.
- ❖ Calderón, (2012). “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de la ciudad de Quito”. Tesis para optar la licenciatura en ciencias de la educación mención en educación infantil. Escuela Politécnica del Ejército – Ecuador
- Carrasco. (2006) Metodología de la Investigación Científica. Lima: San Marcos.
- ❖ Clenaghan, y Gallahue. (1985) Movimientos fundamentales su desarrollo y rehabilitación. México: Editorial Médica Panamericana.
- ❖ Cordero, R. Normas de Comportamiento Motor en los Niños Preescolares. Universidad de Costa Rica. Tesis de grado, 1988.
- ❖ Fernández y otros (2002) didáctica de la educación física en la Educación Primaria. España: Editorial Síntesis.
- ❖ Fernández (1994) la psicomotricidad y educación física. CEPE, Madrid
- ❖ Le Boulch (1985). Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires: Paidós.
- ❖ Lugris y otros. (2012). Trabajar las Habilidades Motrices Básicas en Educación Infantil de Manera Divertida y Lúdica. Alto
- ❖ Rendimiento. Recuperado el día 2 de diciembre 2015, de <http://www.altorendimiento.com/congresos/educacion-fisixa/4421> -t
- ❖ Santos. (2002). La Educación Física en el Nivel Inicial. Revista digital EFDeportes.com, Volumen (No. 62).
- ❖ Silva, (2002). Diccionario básico del deporte y la educación física. Colombia: Editorial kinesis.

- ❖ Torres, (1999). La Educación Física Infantil. Zaragoza – España: INDE Publicaciones.
- ❖ Wickstrom R. (1993) patrones motores básicos. Deportes. Barcelona, España: editorial alianza.

# ANEXOS



ANEXO 1  
MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TITULO: “Taller de Psicomotricidad para desarrollar Habilidades Motrices en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535, Bambamarca, 2018.”**

PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS	INSTRUMENTOS					
¿De qué manera un Taller de Psicomotricidad, desarrollará habilidades psicomotoras en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535- Bambamarca- 2018?	“Si ejecutamos un Taller de Psicomotricidad, entonces se desarrollará habilidades motrices en los alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 535- Bambamarca, 2018”	<b>Obj. Gnral:</b> Comprobar que el Taller de Psicomotricidad desarrollará habilidades motrices de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 535- Bambamarca, 2018”	VI:  Programa	Planificación	Formula posibles estrategias para el desarrollo de actividades	Guía de observación	Ficha de observación  Lista de cotejo					
					Selecciona actividades que le darán mejores resultados para el logro del propósito propuesto							
				Ejecución	Ejecuta actividades y ejercicios, siguiendo órdenes del docente.							
					Se integra en el desarrollo de las actividades, mostrando interés							
					Se socializa con sus demás compañeros y descubre nuevas habilidades							
					Interactúa colaborativamente en los grupos de trabajo							
				Evaluación	Disfruta y muestra interés en las actividades que ejecuta.							
					Da a conocer su punto de vista en relación a lo trabajado							
											Reflexiona sobre la calidad de su trabajo y propone cómo debe mejorar.	

		<p><b>OBJ. ESP.</b></p> <p>✓ Evaluar el nivel de habilidades motrices de los niños de de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca antes de la ejecución del Taller de Psicomotricidad</p> <p>✓ Evaluar el nivel de habilidades motrices de los niños de de 5 años de la I.E.I. N° 535-Bambamarca después de la ejecución del Taller de Psicomotricidad</p>	<p>VD:</p> <p>Habilidades sociales</p>	<p><b><u>ESQUEMA</u></b></p> <p><b><u>CORPORAL</u></b></p> <p>Reconocen las partes de su cuerpo</p> <p>Identifican las partes de una figura humana</p> <p>Conocen la utilidad de las partes de su cuerpo</p> <p>Encesta los balones a una caja de cartón</p> <p>Lanza los balones hacia el círculo señalado.</p>		
				<p><b><u>CONTROL</u></b></p> <p><b><u>POSTURAL Y</u></b></p> <p><b><u>EQUILIBRIO</u></b></p> <p>Juega con el balón pasando obstáculos</p> <p>Camina sobre una cuerda (hacia delante y hacia atrás)</p> <p>Salta con un pie sobre los aros y se detiene en cada uno contando hasta dos</p> <p>Adopta la posición de ángel</p> <p>Sobre una cuerda se desplaza trasladando un balón en cada palma de la mano con los brazos extendidos</p> <p>Camina sobre una cuerda, de frente y de espalda, lanzando el balón a media altura.</p>		
				<p><b><u>ORIENTACIÓN</u></b></p> <p><b><u>ESPACIAL</u></b></p> <p>Lanza el balón hacia delante, atrás, izquierda, derecha, de una silla</p> <p>Se sitúa delante, atrás, derecha, izquierda, de un aro, saltando con los pies juntos.</p>		

					Realiza acciones de: caminar y correr, lento y rápido.		
					Corre una distancia de 10 metros a toda velocidad		
					Corre seis minutos alrededor del campo deportivo		
					En parejas y de manera alternada, caminan de manos una distancia de diez metros		
					Salta con los pies juntos, en posición baja y con las manos en la cintura, una distancia de ocho metros		
				<b><u>JUEGOS</u></b>	Juega grupalmente en la construcción de una torre		
					Se organiza en equipos mixtos de futbolito y realizan encuentros.		



ANEXO N° 2

**TEST DE HABILIDADES MOTRICES BASICAS A LOS NIÑOS DE LA  
I.E.I. N° 535-BAMBAMARCA**

<b>DIMENSIONES E INDICADORES</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b>ESQUEMA CORPORAL</b>			
Reconocen las partes de su cuerpo			
Identifican las partes de una figura humana			
Conocen la utilidad de las partes de su cuerpo			
Encesta los balones a una caja de cartón			
Lanza los balones hacia el círculo señalado.			
<b>CONTROL, POSTURA Y EQUILIBRACIÓN</b>			
Juega con el balón pasando obstáculos			
Camina sobre una cuerda (hacia delante y hacia atrás)			
Salta con un pie sobre los aros y se detiene en cada uno contando hasta dos			
Adopta la posición de ángel			
Sobre una cuerda se desplaza trasladando un balón en cada palma de la mano con los brazos extendidos			
Camina sobre una cuerda, de frente y de espalda, lanzando el balón a media altura.			
<b>ORIENTACIÓN ESPACIAL</b>			
Lanza el balón hacia delante, atrás, izquierda, derecha, de una silla			
Se sitúa delante, atrás, derecha, izquierda, de un aro, saltando con los pies juntos.			
Realiza acciones de: caminar y correr, lento y rápido.			
Corre una distancia de 10 metros a toda velocidad			
Corre seis minutos alrededor del campo deportivo			

En parejas y de manera alternada, caminan de manos una distancia de diez metros			
Salta con los pies juntos, en posición baja y con las manos en la cintura, una distancia de ocho metros			
<b>JUEGOS</b>			
Juega grupalmente en la construcción de una torre			
Participa de una actividad de gimkana			

# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD



*Docente Responsable:*

***Elsa Edith Díaz Saavedra***

*Bambamarca, 2018.*



# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL** : Hualgayoc-Bambamarca  
**1.2. I.E.I. N°** : 535  
**1.3. DISTRITO** : Bambamarca  
**1.4. PROVINCIA** : Hualgayoc

## II. JUSTIFICACIÓN:

A través del presente trabajo; se pretende reflexionar sobre la importancia de la práctica de la sicomotricidad en el aula y lo que las docentes de educación Inicial debemos de tener en cuenta al desarrollar nuestras actividades diarias y en las actividades propias de sicomotriz.

La psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr fines educativos y de desarrollo psicológico en los niños y niñas desde los primeros años.

El propósito es también llamar la atención a todas las docentes del nivel de Educación Inicial, así como a todas las personas que tengan que ver con la formación de los niños para que tengan en cuenta estos alcances y al interactuar con ellos propongan acciones que les permitan desarrollar su sicomotricidad como realmente corresponde.

## III. OBJETIVOS:

### 3.1. Objetivo General:

Desarrolla habilidades motrices en los niños y niñas de 5 años de I.E.I. N° 535, de la ciudad de Bambamarca, a través de la ejecución de Talleres de Psicomotricidad.



## ACTIVIDAD N° 1



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc-Bambamarca  
1.2. I.E.I. : N° 535  
1.3. DIRECTORA : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.4. DOCENTE : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.5. INVESTIGADOR : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

## REALIZAMOS LA TÉCNICA DEL PUNZADO

### III. PROPÓSITO:

Demuestran lo que comprenden; expresando con sus propias palabras lo que entendieron del texto escuchado.

IV. ANTES DE LA SESION: Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Comunicación.

V. MATERIAL O RECURSOS: Papelote, plumones, papel graficado, punzones, micro poroso o teknoport, papel de color goma.

### VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Utiliza técnicas de diversos lenguajes artísticos incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías	Utiliza intencionalmente algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para construir, punzar, etc. u otras técnicas pertinentes y posibles de su contexto

## VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>T°</b>
<b>ASAMBLEA (INICIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en semicírculo dialogamos con los niños y niñas sobre el trabajo que vamos a realizar</li> <li>• Recordamos las normas de comportamiento de nuestro taller y los cuidados que se debe tener.</li> </ul>	Alfombras y cartel de las normas de comportamiento o acuerdos.	10'
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos los pasos a seguir en nuestro taller de Técnica del punzado.</li> <li>• En cada paso, la docente va realizando la demostración respectiva de manera práctica.</li> <li>• Realizamos el punzado al contorno de la figura</li> </ul>	Papelote, plumones, papel graficado, punzones, micro poroso o teknoport, papel de color goma.	45'
<b>SOCIALIZACIÓN (CIERRE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponemos nuestro trabajo en forma individual.</li> <li>• comentamos cómo lo hemos hecho y</li> <li>• Decimos para qué nos sirve este trabajo que hoy realizamos: PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA (OJO – MANO)</li> </ul>	Cinta masking tape.	10'

V•B•

---

*Elsa Edith Díaz Saavedra*  
**INVESTIGADORA**



## ACTIVIDAD N° 2



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc-Bambamarca  
1.2. I.E.I. : N° 535  
1.3. DIRECTORA : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.4. DOCENTE : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.5. INVESTIGADOR : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“COORDINAMOS NUESTROS MOVIMIENTOS”**

### III. PROPÓSITO:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

IV. **ANTES DE LA SESIÓN:** Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Comunicación.

V. **MATERIAL O RECURSOS:** Papelote, plumones, papel graficado, punzones, micro poroso o teknoport, papel de color goma.

### VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su Cuerpo	<b>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses,</b> y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

## VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	Caminar dispersos hacia diferentes direcciones, realizando sonidos con los pies.(fuerte- suave)	4'
	La maestra con un instrumento de percusión (caja china). De acuerdo con la cantidad de sonidos que produzca, los niños se agrupan: dos golpes: parejas, tres golpes: tríos, cuatro golpes: cuartetos.	5'
	De pie en el lugar, hacer equilibrio con una pierna (alternando cada pierna) al frente, atrás, a un lado y al otro.	3'
	Parados en el lugar con las piernas unidas, mover el cuerpo sin perder el equilibrio (hacia delante, atrás, aun lado y otro) acompañar el movimiento con música.	2'
	Hacer equilibrio (en cuadrupedia) apoyando dos manos y un pie, apoyando dos pies y una mano (alternando el apoyo).	3'
DESARROLLO	Cada niño tendrá una cinta de diferente color, en la mano. Los niños correrán por el espacio libre, cuando la maestra dé una señal los niños se agruparán por colores.	5'
	Se irá corriendo y cuando la maestra indique un color correrán detrás de los niños que tengan el color. Luego la maestra cogerá de diferentes colores que a su señal correrán detrás ella fomentando un enredo de colores y movimientos de niños. A su señal nuevamente trataran de desenredarse.	3'
	Los niños y niñas forman varias filas. Cada fila lleva el nombre de un color. Cuando el director del juego dice un color, la fila de dicho color debe agacharse. Cuando el director del juego dice otro color, se mantienen en la misma posición. Los colores deben decidirse cada vez más rápido. Intentando que los jugadores se equivoquen.	5'
	Se colocarán aros por el espacio, cuando la maestra lo indique los niños se introducirán dentro del aro que le corresponde a su color.	5'
CIERRE	Cerrar un puño muy fuerte. Comprobar cómo se ponen duros los músculos de la muñeca. Cerrar los puños, abrirlos, relajarlos...	5'
	Se comentará la sesión.	5'

*Elsa Edith Díaz Saavedra*  
**INVESTIGADORA**



## ACTIVIDAD N° 3



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL** : Hualgayoc-Bambamarca  
**1.2. I.E.I.** : N° 535  
**1.3. DIRECTORA** : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
**1.4. DOCENTE** : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
**1.5. INVESTIGADOR** : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“BAILAMOS AL RITMO DE LA MÚSICA”**

### III. PROPÓSITO:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

### IV. ANTES DE LA SESIÓN:

Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Comunicación.

### V. MATERIAL O RECURSOS:

Equipo de sonido, USB vestimentas  
 Chicha, vasos

### VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Explora y experimenta con los materiales y elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.	Baila espontáneamente y a su manera con o sin elementos al escuchar música diversa

### VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
ASAMBLEA (INICIO)	Sentados en semicírculo, dialogamos acerca de la actividad: Hoy bailaremos al ritmo de la música respetando las normas de convivencia. Decimos qué música pondremos para bailar.	Normas de Convivencia
DESARROLLO	Empleamos la vestimenta típica de Bambamarca para realizar el baile con la música predominante de nuestra tierra. Dialogamos sobre la importancia de cultivar nuestra música, nuestro folklor, nuestras costumbres. Colocamos la música: “Serrano de Bambamarca”, marineras y huaynos de Bambamarca. Bailan en parejas, realizando una coreografía creada por el docente. Por grupos: pueden entonar la canción que conozcan la letra, acompañado de instrumentos musicales y otro grupo pueden bailar e intercambian acciones. Al final todos descansan y se sirven chicha morada con galletas.	Equipo de sonido,  USB vestimentas  Chicha, vasos
SOCIALIZACIÓN (CIERRE)	Decimos qué hemos hecho hoy, cómo lo hicieron, ¿Qué música les agradó más Decimos por qué es importante bailar: por que desarrollamos habilidades de audición. También con el baile desarrollamos la coordinación de los movimientos de piernas, brazos, cabeza y de ojo – mano.	Diálogo

V•B•

---

*Elsa Edith Díaz Saavedra*  
**INVESTIGADORA**



## ACTIVIDAD N° 4



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc-Bambamarca  
1.2. I.E.I. : N° 535  
1.3. DIRECTORA : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.4. DOCENTE : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.5. INVESTIGADOR : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

## JUGAMOS AL "TUMBA LATAS"

### III. PROPÓSITO:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

### IV. ANTES DE LA SESIÓN:

Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Personal Social.

### V. MATERIAL O RECURSOS:

Equipo de sonido, USB vestimentas  
Chicha, vasos

### VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autonomía	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota...)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
ASAMBLEA (INICIO)	Dentro del aula Reunidos y sentados en el piso recordamos nuestras normas de convivencia, la docente dice el juego que van a realizar e indica los cuidados que debemos tener, y se organizan en grupos.	Alfombras, cartel de las Normas de Convivencia
DESARROLLO	Fuera del aula. La docente presenta en cajas los materiales como tarros pintados de diferentes colores y pelotas. Traza en el piso el lugar para los tarros, mide la distancia de donde van a lanzar las pelotas, se agrupan y se inicia el juego, la docente irá haciendo diferentes preguntas como: ¿Cuántos tarros vas tumbando? ¿Qué colores son tus tarros? ¿Cuántos tarros tiene este grupo?, etc.	Cajas, tarros de colores, pelotas
SOCIALIZACIÓN (CIERRE)	Dicen: Qué hicieron, cómo lo hicieron, qué materiales han empleado, Qué les pareció esta actividad, para qué nos servirá, dicen cómo pueden jugar en casa.	Diálogo

**V•B•**

---

*Elsa Edith Díaz Saavedra*  
**INVESTIGADORA**



## ACTIVIDAD N° 5



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc-Bambamarca  
1.2. I.E.I. : N° 535  
1.3. DIRECTORA : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.4. DOCENTE : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.5. INVESTIGADOR : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

## JUGAMOS A CAZAR GLOBOS

### III. PROPÓSITO:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

### IV. ANTES DE LA SESIÓN:

Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Personal Social.

### V. MATERIAL O RECURSOS:

Equipo de sonido, USB vestimentas  
Chicha, vasos

### VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal social	Constuye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados.	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual

		Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autonomía	y óculo-podal (patear o lanzar una pelota...)
--	--	---	---

**VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
ASAMBLEA (INICIO)	Sentados en el piso recordamos las normas de convivencia e indicamos la Actividad a realizarse y los materiales a utilizarse. Entonamos la canción “Cabeza, cabeza...”	Alfombras
DESARROLLO	Salimos al patio y la docente les hace formar un círculo, realizan juegos de calentamiento con movimientos suaves de cabeza, cuello, hombros, brazos, cadera, piernas pies y dedos, saltando en 1 y 2 pies. Luego les entrega a cada niño un globo de diferentes colores para evitar que se quiten, Inflan el globo cada uno luego y juegan lanzándole al aire volviéndole a recibir. Terminado el juego pasan al aula y dibujan y colorean lo que han hecho.	Globos, papel lápiz, colores,
SOCIALIZACIÓN (CIERRE)	Exponen sus trabajos y manifiestan porqué es importante este juego. También dicen cómo pueden jugar en su casa.	Cinta masking tape y diálogo



## ACTIVIDAD N° 6



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc-Bambamarca  
1.2. I.E.I. : N° 535  
1.3. DIRECTORA : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.4. DOCENTE : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.5. INVESTIGADOR : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

#### UN CAMINO DE COLORES PARA JUGAR ENTRE AMIGOS

### III. PROPÓSITO:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

IV. ANTES DE LA SESIÓN: Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Matemática.

V. MATERIAL O RECURSOS: Equipo de sonido, USB vestimentas  
Chicha, vasos

### VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO
------	-------------	-----------	------------------------

<b>MATEMATICA</b>	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas.	Expresa en forma oral los números ordinales en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de objetos y personas considerando un referente hasta el quinto lugar.
-------------------	---	--	--

## VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS A DESARROLLAR</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>✓ Los niños juntamente con la docente en asamblea recuerdan como trabajar.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>➤ La docente a modo de sorpresa presenta una caja con figuras de niños y los colores del camino (azul, rojo, verde, amarillo, naranja turquesa) que luego nos servirá para solucionar el problema.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>➤ Les presenta un problema y les pide resolverlo. Había seis niños que se encontraban jugando en el camino de colores. Estos niños se encontraban en un problema porque no sabían qué lugar ocupaba cada uno. Pero alguien le quiere ayudar y dice el niño de polo naranja está primero, el niño de polo celeste está tercero, la niña de polo marrillo esta en cuarto lugar, el de polo verde en quinto lugar y la niña de falda morada está última. A quien falta ubicarlo puede alguien ayudarlo.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>➤ Luego pregunta: ¿Qué niño o niña esta primero?, ¿Qué lugar ocupa la niña de falda color naranja?, ¿habrá números que indican orden? ¿Cómo se llamará a los números que indican el orden que ocupan las personas, alimentos u objetos?</p> <p><b>PROPÓSITO</b></p>	10'

	<p><i>Hoy</i>, los niños y las niñas expresaran en forma oral los números ordinales jugando en el camino de colores.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>➤ Les presenta un problema y les pide resolverlo. Había seis niños que se encontraban jugando en el camino de colores. Estos niños se encontraban en un problema porque no sabían qué lugar ocupaba cada uno. Pero alguien le quiere ayudar y dice el niño de polo naranja está primero, el niño de polo celeste está tercero, la niña de polo marrillo esta en cuarto lugar, el de polo verde en quinto lugar y la niña de falda morada está última. A quien falta ubicarlo</p> <p><b>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <p>✓ Realizo algunas interrogantes:</p> <p>¿de qué trata el problema</p> <p>¿Qué haremos para resolver este problema?</p> <p>¿Creen que lo podremos solucionar?</p> <p><b>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS</b></p> <p>✓ Los niños que desean solucionar el problema eligen algunas figuras, , para esto realizo algunas interrogantes:</p> <p>¿Qué figura son?</p> <p>¿podrán solucionar el problema con estas figuras</p> <p>¿en qué lugar estará ubicado cada niño</p> <p>✓ Los niños sacan las imágenes y van resolviendo el problema, ubicando según el lugar que menciona el problema.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN</b></p> <p>✓ Se reparte palitos de chupete de diferente tamaño para que ordenen por tamaño y mencionen qué lugar ocupa cada uno.</p> <p><b>FORMALIZACIÓN</b></p>	<p>45'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aclaro que es importante conocer e identificar el lugar que ocupan las personas, cosas y otros objetos para así poder mencionar los números que indican orden.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En asamblea presentan y dialogan del trabajo realizado preguntando: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</li> </ul> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños en hojas de papel bond dibujan lo realizado, luego utilizando algún grafismo cuentan la cantidad y mencionan el orden que ocupa cada palito de chupete y finalmente a su manera simbolizan lo dibujado.</li> <li>✓ Expresan de manera libre lo que realizaron.</li> <li>✓ Se entrega la ficha (pág.283) para que desprendan y elaboren el dado, luego entregamos la ficha n°2 y entre pares comienzan el juego, el primer niño tira el dado y busca el color que le salió en el recorrido que tiene su ficha poniendo una semilla, luego procede el segundo niño.(juegan con el dado en el taller de psicomotricidad).</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo algunas interrogantes:</li> </ul> <p>¿Les gustó lo que realizamos hoy?</p> <p>¿Cuáles son los números que indican orden?</p> <p>¿Hasta qué orden ubicaron los palitos?</p>	5'



## ACTIVIDAD N° 7



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc-Bambamarca  
1.2. I.E.I. : N° 535  
1.3. DIRECTORA : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.4. DOCENTE : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
1.5. INVESTIGADOR : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

## ENHEBRAMOS “BOTONES”

### III. PROPÓSITO:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

IV. **ANTES DE LA SESIÓN:** Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Personal social.

V. **MATERIAL O RECURSOS:** Cajitas o tarritos, “botones”, hilos de colores, cinta, Equipo de sonido CD o USB

### VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
------	-------------	-----------	-----------

<b>Personal social</b>	<b>Construye su corporeidad</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autonomía	Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota...)
------------------------	---------------------------------	--	--

## VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
ASAMBLEA (INICIO)	(Antes) Preparamos botones grandes de micro poroso o corrospún con dos agujeros al centro perforados (Como los botones) Cómodamente sentados en el piso formando un semicírculo, recordamos nuestras normas de convivencia y la docente les dice la actividad a realizarse y da las indicaciones necesarias incluso les enseña un pequeño modelo	Corrospún, perforador, tijeras
DESARROLLO	En su mismo sitio los alumnos reciben el cajitas los materiales a emplearse es decir los botones e hilos de diferentes colores e inician la actividad, colocando cinta masking tape al extremo del hilo y al primer botón, para que no se salgan los demás. Se puede enhebrar teniendo en cuenta una secuencia de colores, dependiendo de la cantidad de botones que se tenga para cada alumno que no debe exceder de 9 (Durante el trabajo se coloca música muy suave seleccionada para trabajar)	Cajitas o tarritos, "botones", hilos de colores, cinta Equipo de sonido CD o USB
<b>SOCIALIZACIÓN (CIERRE)</b>	Exponen sus trabajos, dicen cómo lo hicieron, qué materiales hemos empleado, qué cuidados hemos tenido en cuenta, con qué otros materiales podemos realizar un enhebrado. Qué podemos hacer con nuestros enhebrados, etc.	Conversación



## **ACTIVIDAD N° 8**



### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL** : Hualgayoc-Bambamarca  
**1.2. I.E.I.** : N° 535  
**1.3. DIRECTORA** : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
**1.4. DOCENTE** : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
**1.5. INVESTIGADOR** : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

### **II. NOMBRE DE LA SESIÓN:**

**“DESARROLLAMOS NUESTRA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ.**

### **III. PROPÓSITO:**

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**IV. ANTES DE LA SESIÓN:** Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Personal social.

**V. MATERIAL O RECURSOS:** Cuerdas de colores.

**VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>Caminar dispersos en parejas.</p> <p>A la señal, se unen unas parejas con otras y continúan caminando, hacia adelante, de un lado y del otro lado, saltando hacia delante y a un lado y otro.</p> <p>A otra señal vuelven a caminar en las parejas iniciales.</p>	<b>5'</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se les propone jugar con las cuerdas en parejas: caminar y saltar por arriba de cuerdas colocadas a una altura del suelo de 25-30 cm.</p> <p>Alternar pasando lateralmente.</p>	<b>4'</b>
	<p>Cada niño realizará lanzamiento y captura de la cuerda: hacia delante y atrás con dos manos y una alternadamente.</p>	<b>4'</b>
	<p>Decir a los niños; vamos andar por un camino muy estrechito con mucho cuidado. Colocar una cuerda extendida en el suelo: los niños andarán por encima de ella guardando el equilibrio con los brazos extendidos para mantenerlo mejor.</p>	<b>3'</b>
	<p>Saltar con los pies juntos a uno y otro lado de la cuerda colocada extendida y bien recta.</p>	<b>4'</b>
	<p>Anudar unas cuerdas con otras hasta formar una muy larga, y una vez anudada, cada uno sujetará la suya formando entre todos una fila que sostenga la cuerda larga. Después: Ponerla arriba, ponerla abajo.</p>	<b>4'</b>
	<p>Colocar a los niños por parejas con una sola cuerda, que un niño se enrollará a la cintura, el otro sujetará con ambas manos los extremos de la cuerda, y el primero tirará del segundo.</p>	<b>4'</b>
	<p>Se propone jugar a: “Tejemos una telaraña”. Se marcan puntos de una de salida de las cintas sujetadas por cada niño; para luego iniciar el juego. Mediante los saltos los niños se desplazan desde el punto de salida hasta otro punto donde se encuentra su mejor amigo o amiga este procedimiento lo realizan todos para que finalmente se teja una telaraña.</p>	<b>5'</b>
<b>CIERRE</b>	<p>Caminar lentamente dando golpes suaves con los pies, los golpes se producen cada vez más suave hasta caminar en silencio.</p>	<b>3'</b>

	Se comentará la sesión realizada	2'
--	----------------------------------	----

V•B•

*Elsa Edith Díaz Saavedra*  
**INVESTIGADORA**



### ACTIVIDAD N° 9



#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL** : Hualgayoc-Bambamarca  
**1.2. I.E.I.** : N° 535  
**1.3. DIRECTORA** : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
**1.4. DOCENTE** : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
**1.5. INVESTIGADOR** : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

#### **II. NOMBRE DE LA SESIÓN:**

**JUGAMOS REALIZANDO LA TÉCNICA GRÁFICO  
 PLÁSTICA DEL COLLAGE**

#### **III. PROPÓSITO:**

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**IV. ANTES DE LA SESIÓN:** Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Personal social y Comunicación.

**V. MATERIAL O RECURSOS:** Cuerdas de colores.

## VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autonomía	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota...)
Comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías	Utiliza algunos materiales y herramientas previniendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, hacer collage, etc.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
ASAMBLEA (INICIO)	(Antes preparamos los materiales) Como siempre, recordamos nuestras normas de convivencia. Entonamos la canción “Tengo 2 manitas” Luego la docente les dice que hoy realizaremos la Técnica del Collage, los cuales se van a realizar por grupos, en diferentes dibujos y con diferentes materiales,( con papel rasgado, semillas, con plastilina, algodón, etc. para lo cual les da las indicaciones respectivas y los cuidados que deben tener.	Palaba oral
DESARROLLO	Presentamos los materiales en tápers transparentes y vamos diciendo qué es, luego los reciben por grupos conforme se organizaron en un inicio, luego reciben la hoja graficada de acuerdo al material a emplearse: Hará collage de Semillas de Linaza en un girasol, Sobre la figura de un Vestido de dama, pegarán retazos de tela de diferentes colores, sobre la figura de una oveja pegarán algodón o lana, y sobre el dibujo de una bolsa colocarán sus huellitas,	Tapers Semillas Lana Hojas de aplicación

	Luego de terminada la actividad exponen sus trabajos, estimulándoles a cada grupo con diferentes aplausos; la de la mariposa, del cohete, del arco iris, etc.	
<b>SOCIALIZACIÓN (CIERRE)</b>	Decimos cómo nos ha quedado nuestros trabajos, para qué nos sirve realizar estos trabajos, de qué más podemos hacer collage y en qué figuras, cómo lo hicieron, etc.	

V•B•

---

*Elsa Edith Díaz Saavedra*  
**INVESTIGADORA**



### ACTIVIDAD N° 10



#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL** : Hualgayoc-Bambamarca  
**1.2. I.E.I.** : N° 535  
**1.3. DIRECTORA** : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
**1.4. DOCENTE** : TARRILLO ORTIZ, María Umbelina  
**1.5. INVESTIGADOR** : DIAZ SAAVEDRA Elsa Edith

#### **II. NOMBRE DE LA SESIÓN:**

**JUGAMOS LANZANDO PELOTAS A UNA CAJA**

#### **III. PROPÓSITO:**

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**IV. ANTES DE LA SESIÓN:** Revisamos los fascículos de las Rutas de Aprendizaje del Área de Personal social y Comunicación.

**V. MATERIAL O RECURSOS:** Cuerdas de colores.

**VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autonomía	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota...)

**VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
ASAMBLEA (INICIO)	(Antes preparamos el material) Salimos al patio y sentados en semicírculo, recordamos las normas de convivencia y decimos la actividad a realizarse y las reglas del juego. Nos organizamos en 2 grupos	Palabra Oral
DESARROLLO	La docente presenta los materiales en 2 bolsas (pelotas ) y 2 cajas de un color cada uno es decir para cada grupo. Cada bolsa debe tener 10 pelotas La docente colocará las cajas en un determinado lugar y trazará la línea de donde van a lanzar las pelotas hacia las cajas. Cada grupo escoge el color de la caja por intermedio de un delegado o puede ser por sorteo. Cada grupo se coloca uno tras de otro y se inicia el juego. Lanzando uno por uno las pelotas a la caja, el grupo supuestamente ganador será el que lanzó más pelotas. Se repite la acción. Luego se recoge y se guarda los materiales en el lugar respectivo. El docente entrega un papel bond, lápices y colores para que dibujen y pinten lo que han realizado fuera del aula. La docente monitorea cómo van dibujando y les recuerda cómo fue la actividad.	Bolsas, pelotas, cajas de 2 colores, Papel bond, lápices y colores.

SOCIALIZACIÓN (CIERRE)	Recordamos cómo hemos jugado, que materiales hemos empleado, para qué nos servirá lo que hemos aprendido, cómo podemos jugar en otros lugares.	
---------------------------	--	--

---

*Elsa Edith Díaz Saavedra*  
**INVESTIGADORA**

**V•B•**