

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Método Ecléctico para mejorar el nivel de Expresión Oral en Inglés en los
estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH 2017-II Nuevo
Chimbote**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
LIC. IDIOMAS EXTRANJEROS**

Autor:

Bach. Carlos Alfredo Pinillos Rodriguez

Asesor:

Dr. Walter Aquino Cruzado

Chimbote - Perú

2018

ÍNDICE

1. PALABRAS CLAVE.....	V
2. TÍTULO.....	VI
3. RESUMEN	7
4. ABSTRACT	8
5. INTRODUCCIÓN.....	9
5.1 Antecedentes y fundamentación científica	9
5.1.1 Antecedentes	9
5.1.2 Fundamentación Científica	12
5.1.2.1 Expresión Oral en inglés	12
5.1.2.1.1 Definición.....	13
5.1.2.1.2 Componentes de la expresión oral.....	13
a) Pronunciación.....	13
b) Gramática	14
c) Fluidez.....	14
d) Coherencia	15
e) Cohesión.....	15
5.1.2.1.3 Elementos de la expresión oral	15
5.1.2.1.3.1 La voz	15
5.1.2.1.3.2 Gestos	16
5.1.2.1.3.3 La Mirada	16
5.1.2.1.3.4 La dicción.....	17
5.1.2.1.3.5 La estructura del mensaje	17
5.1.2.1.3.6 El vocabulario.....	17
5.1.2.1.4 Competencia comunicativa	17

5.1.2.1.4.1 Definición	17
5.1.2.4.2 Componentes de la Competencia Comunicativa	18
5.1.2.1.4.2.1 Competencia gramatical	18
5.1.2.1.4.2.2 Competencia discursiva	18
5.1.2.1.4.2.3 Competencia sociolingüística.....	18
5.1.2.1.4.2.4 Competencia estratégica	18
5.1.2.1.4.2.5 Competencia Sociocultural	18
5.1.2.2 Método Ecléctico	19
5.1.2.2.1 Revisión Histórica.....	19
5.1.2.2.2 Propósito del Método Ecléctico	20
5.1.2.2.3 Principios metodológicos.....	20
5.1.2.2.4 Criterios de aplicación del Método Ecléctico	21
5.1.2.2.5 Enfoques principales dentro del Método Ecléctico	22
5.1.2.2.6 Ventajas	22
5.1.2.3 Método Ecléctico en la Expresión Oral del idioma inglés.....	23
5.2 Justificación de la investigación.....	23
5.3 Problema.....	24
5.4 Conceptuación y operacionalización de las variables.....	25
5.4.1 Definición Conceptual.....	25
5.4.2 Definición Operacional	25
5.4.3 Operacionalización de las variables	27
5.5 Hipótesis.....	30
5.6 Objetivos	31
5.6.1 Objetivo general	31
5.6.2 Objetivos específicos	31

6. METODOLOGÍA.....	32
6.1 Tipo y diseño de investigación	32
6.1.1 Tipo de investigación.....	32
6.2 Población y muestra.....	32
6.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación	33
6.4 Procesamiento y análisis de Información	34
7. RESULTADOS	35
7.1 Presentación de resultados.....	35
7.2 Análisis y descripción de resultados.....	36
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	42
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
9.1 Conclusiones	43
9.2 Recomendaciones	44
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
11. APÉNDICES Y ANEXOS.....	47
ANEXO N°01: MATRIZ DE CONSISTENCIA INTERNA	48
ANEXO N°02: MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA	50
ANEXO N°03: INSTRUMENTO VALIDADO	52

ANEXO N° 04: PRUEBA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA 54

ANEXO N° 05: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRETEST..... 144

7.2 Análisis y descripción de resultados..... 148

INFORME DE INVESTIGACIÓN

1. PALABRAS CLAVE

1.1 En español

Tema	Expresión Oral
Especialidad	Idiomas

1.2 En inglés

Topic	Oral Expression
Specialty	language

Línea de investigación

CÓDIGO	LINEA	SUB LINEA
5801.07	Métodos pedagógicos	Estrategias de Aprendizaje

2. TÍTULO

En Español

MÉTODO ECLÉCTICO PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS ULADECH 2017 – II NUEVO CHIMBOTE.

En Inglés

ECLECTIC METHOD IN ENGLISH TO GET BETTER ORAL EXPRESSION LEVEL IN INTERMEDIATE STUDENTS OF ULADECH LANGUAGE CENTER 2017-II NUEVO CHIMBOTE.

3. RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue realizado para determinar la influencia de la aplicación del método Ecléctico para mejorar el nivel de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH 2017-II.

La población se encontraba constituida por 22 estudiantes, quienes conformaron el grupo experimental con pre y post test bajo una metodología de tipo explicativa con diseño pre experimental.

En los resultados se encontró que el Método Ecléctico mejoró significativamente el nivel de expresión oral de inglés en los estudiantes de Intermedio del centro de idiomas ULADECH 2017-II, luego de la aplicación de la propuesta pedagógica y de acuerdo a los datos obtenidos se aprecia una media inicial de los estudiantes de 10.33; y luego de la aplicación la media fue de 16.00; visualizándose así un incremento en la media de las notas de los estudiantes de 5.67. Así mismo, en los resultados se aprecia que la cantidad de estudiantes desaprobados disminuyó considerablemente de un 73% a 14%.

4. ABSTRACT

The present research work was carried out to determine the influence of the application of the Eclectic Method to improve the level of English Oral Expression in Students of Intermediate level at ULADECH Language Center 2017-II.

The population was constituted by 22 students, who belonged to the experimental group with pre and post test, using an explanatory type methodology with pre experimental design.

According to the results, it was found that the Eclectic Method significantly improved the level of English Oral Expression in Intermediate Students at ULADECH Language Center 2017-II, after the application of the pedagogical design and according to the data we can see the average at the beginning was 10.33 and after the pedagogical design the average was 16; thus visualizing an increase of 5.67. Likewise, the results show that the number of disapproved students decreased considerably from 73% to 14%.

5. INTRODUCCIÓN

5.1 Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1 Antecedentes

González (2010) en su investigación titulada “Propuesta de un sistema de ejercicios para desarrollar habilidades de expresión oral en el idioma inglés” tuvo como finalidad abordar aspectos específicos de expresión oral, dotando a los estudiantes, de conocimientos que solo poseen los profesores especialistas en lengua inglesa a partir del mismo se ofrecen actividades en donde se integran diferentes componentes gramaticales y las cuatro habilidades del idioma inglés, dirigidas al logro de los objetivos trazados.

Este trabajo se relaciona en la presente investigación porque aborda los aspectos de las cuatro habilidades del idioma inglés para lograr objetivos, en este caso el desarrollo de las mismas.

Calvo (2008) presentó su investigación la cual se titula y fundamenta: “Propuesta pedagógica de uso de las tecnologías de la información para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del nivel Primario”, la cual arribaron a las conclusiones siguientes:

- Se diseñó el programa de TICs mediante el modelo escogido para desarrollar la comprensión auditiva y favorecer el aprendizaje del idioma inglés.
- El programa propuesto permite incorporar el uso de las TICs en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, de una manera creativa y entretenida.
- La propuesta resulta viable dada la secuencia metodológica en el diseño del programa, de las unidades y sesión de aprendizaje.

Es posible mejorar el aprendizaje del idioma inglés mediante el desarrollo de la comprensión auditiva, tal como lo propone el programa de las TICs en la presente investigación.

Dicha investigación no solamente trata del aprendizaje del idioma inglés sino también de dicho aprendizaje en el nivel primario y por eso considero útil el aporte para mi investigación.

Ñuñuvero (2009) – UNS presentó su investigación la cual se titula: “Cómo aplicar las TICs en el aula en la asignatura de Inglés”. La incorporación del uso de las TICs en el aula, constituye un desafío para la práctica docente y un replanteamiento de las maneras de enseñar y aprender. Por ello, se hace imprescindible el aprovechamiento de las mismas como recurso didáctico que está a nuestro alcance. En la enseñanza de una lengua se hace necesario crear nuevos ambientes de aprendizaje donde el estudiante se sienta motivado para el uso de los recursos tecnológicos en el aula y crear nuevos entornos de aprendizajes que permitirá cambiar el sistema tradicional centrado en el docente.

Esta investigación da luces al mío para poder orientarse y encaminarse en la “Aplicación de las TICS en el aula de inglés” que en mi trabajo se plantea como “Las TICS como estrategia de aprendizaje”.

Pibaque (2009) – UNS presentó su investigación la cual se titula y fundamenta así:

“El uso de las TICs en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de la educación superior”.

Si se quiere fomentar el desarrollo de expresión oral sobre la base de los contenido que imparten, es necesario organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera tal que las tareas que se plantean requieran el uso de

la lengua como instrumento de comunicación con procedimientos corporativos, organizar el trabajo en grupo o en parejas, entre otros, encaminados a desarrollar habilidades profesionales, donde se tengan las necesidades e intereses de los estudiantes apoderándose de las ventajas que proporcionan las TICs, y plantear tareas basadas en discusión de problemas, presentación de experiencias extraídas de artículos, periódicos, resúmenes, participación en debates, presentación de informes y comentarios, producción de discursos orales comprensibles en la comunicación, es decir, el conocimiento y uso de la lengua extranjera para hablar sobre un tema relacionado con el ámbito profesional.

Esta investigación se relaciona con la presente investigación puesto que aborda el tema de la Expresión oral en el idioma inglés, haciendo uso de técnicas y métodos que con su aplicación buscan la mejora de esta capacidad.

En referencia a la variable Expresión oral del idioma inglés se consideró los aportes de **Méndez (2008)** que en su tesis “Propuesta del Método “Icosige” guiado por el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión y producción oral en el idioma inglés - Trujillo”, concluye que, al realizar su aplicación a las alumnas participantes de la experiencia se incrementa su nivel de comprensión auditiva y su producción oral en el curso de inglés, expresados en los puntajes obtenidos en el post test; que, la mejora de la comprensión auditiva y producción oral de las alumnas es altamente significativa y esto queda puesto en evidencia al hacerla medición de dicha significatividad; que existe, una relación directa entre la aplicación del método **ICOSIGE** y la mejora significativa de la comprensión auditiva y producción oral de las alumnas, probándose de esta manera la hipótesis formulada.

Por su parte, **Maza (2008)** en su tesis “Las estrategias metodológicas “**CAPÍ**” y su influencia en la producción oral del idioma inglés en los

alumnos del Instituto Superior de Formación docente “Indoamérica” de la ciudad de Trujillo”, concluye que las estrategias Metodológicas “**CAPI**” mejoraron significativamente la producción oral de los alumnos del II ciclo del taller de Inglés del Instituto Superior de Formación Docente “Indoamérica”, asimismo que, Las Estrategias Metodológicas “**CAPI**” ayudan a mejorar la producción oral de 15 alumnos (jóvenes) que cursan un nivel básico pues éstas se trabajan en base constante motivación y con temas de la realidad de los mismos alumnos; es decir temas de su vida diaria lo cual permite conseguir un aprendizaje significativo.

5.1.2 Fundamentación Científica

5.1.2.1 Expresión Oral en inglés

Según **Brumfit**, el desarrollo de la habilidad de expresión oral tiene una gran prioridad dentro de los objetivos de la práctica integral del idioma inglés. A través de la expresión oral las personas pueden establecer relaciones, comparar opiniones, encontrar datos, explicar, preguntar o participar en determinadas situaciones. (**Brumfit, 1984**).

Es, buscando integrar las habilidades, que Brumfit plantea la conversación o discusión como un nivel más elevado que la simple construcción de una oración. De acuerdo a ello, el estudiante enfoca su atención en la elección de un discurso apropiado al contexto, pero sin perder el cuidado por mantener las reglas gramaticales. (**Brumfit, 1984**)

Del mismo modo, se han planteado procedimientos y técnicas para el aprendizaje y enseñanza de la habilidad de expresión oral que, a su vez, involucra habilidades como receptiva y productiva (audición y expresión oral); por ello se trata de un proceso dual en el cual existen dos elementos, un hablante y un oyente (**Finnochiaro, 1989**)

5.1.2.1.1 Definición

Con relación a los planteamientos teóricos correspondientes a la variable dependiente, **Mostacero, (2004)** señala que: “la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p. 67). Según **Harmer**, el objetivo principal en la enseñanza de la habilidad productiva de hablar será la fluidez oral: la habilidad de expresarse uno mismo inteligiblemente, razonablemente, con precisión y sin vacilación excesiva. Para lograr este objetivo, los alumnos tendrán que ser llevados desde el periodo donde ellos simplemente imitan un modelo o responden ejemplos hasta el punto donde pueden usar el lenguaje de expresar sus propias ideas.

5.1.2.1.2 Componentes de la expresión oral

A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones. **Jeremy Harmer** en su libro *The Practice of English Language Teaching* señala como componentes de la expresión oral a la pronunciación, la gramática y la fluidez.

a) Pronunciación: Se refiere al arte de pronunciar los sonidos del inglés y, por extensión, de hablar con claridad, utilizando las palabras adecuadas, además, una correcta pronunciación y modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más coherente y atractivo al interlocutor. Es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien).

Se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras (**Harmer, 2001**). Para obtener una buena pronunciación se

debe tener en cuenta la acentuación y la entonación. La acentuación es el mayor énfasis que recibe una parte de la palabra. De tal manera que no toda la palabra tiene igual fuerza de voz. En el idioma inglés la acentuación de las palabras algunas veces varía de acuerdo al contexto. La entonación significa adecuar la elevación o el descenso de la voz a la información que queremos transmitir. Este rasgo de la expresión oral se ve estrechamente ligado a la voz y al estado de ánimo del hablante, ya que toda comunicación, aunque sea objetiva, manifiesta también aspectos expresivos y subjetivos de quien tiene la palabra.

- b) Gramática:** Es el sistema gramatical que está basado en roles que de alguna manera el hablante debe conocer para poder expresar sus ideas y opiniones con coherencia y cohesión. En el idioma inglés estas reglas son conocidas como estructuras gramaticales que se utilizan según lo que se desea comunicar. La gramática es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración. También se denomina así al conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de un lenguaje determinado; así, cada lenguaje tiene su propia gramática (**Harmer 2001**).
- c) Fluidez:** Es la capacidad de un hablante, de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, sin realizar pausas excesivas, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral (**Harmer, 2001**); esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera ágil en su contexto lingüístico natal, a una persona con fluidez oral se le hace más fácil establecer relaciones interpersonales.

- d) Coherencia:** Es la propiedad del texto que relaciona la información relevante e irrelevante. Por coherencia se entiende la conexión de las partes en un todo, la relación armoniosa entre concepto, hechos e ideas que aparecen en un texto con sentido. Un texto oral es coherente cuando se logra construir los mensajes en forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas.
- e) Cohesión:** En el texto oral, la cohesión, es la propiedad que determina la articulación gramatical del texto y los típicos del enlace o de conectores, anáforas, pronombres, puntuación, etc. Es la propiedad por la que se pone de manifiesto una relación entre los diferentes elementos del texto. Esta relación es el reflejo formal del desarrollo informativo que se materializa en unidades sintácticas y semánticas: conjunciones, conectores que contribuyen a estructurar un texto.

5.1.2.1.3 Elementos de la expresión oral

Como complemento de la información teórica referenciada encontramos a **Cassany et Al. (1994)** manifiesta que en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

5.1.2.1.3.1 La voz

La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso. La postura del cuerpo: para expresar oralmente algo debe

establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

5.1.2.1.3.2 Gestos

La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

5.1.2.1.3.3 La mirada

De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

5.1.2.1.3.4 La dicción

El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdá” o “este”.

5.1.2.1.3.5 La estructura del mensaje

El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

5.1.2.1.3.6 El vocabulario

Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

5.1.2.1.4 Competencia comunicativa

5.1.2.1.4.1 Definición

La competencia comunicativa es lo que el hablante necesita para tener éxito en la comunicación de los hablantes nativos de una comunidad lingüística. (Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2003).

5.1.2.4.2 Componentes de la Competencia Comunicativa

De acuerdo al Diseño Curricular base (Ministerio de Educación y Ciencia, 1989), y al Decreto de Mínimos se tienen los siguientes componentes: (Gobierno de España, Ministerio de Educación, 1989).

5.1.2.1.4.2.1 Competencia gramatical

Es la capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.

5.1.2.1.4.2.2 Competencia discursiva

Capacidad de utilizar diversos tipos de discurso y, de acuerdo a la función de la situación comunicativa y de los interlocutores, organizarlos.

5.1.2.1.4.2.3 Competencia sociolingüística

Capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto, atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada.

5.1.2.1.4.2.4 Competencia estratégica

Capacidad para definir, corregir, matizar o realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa.

5.1.2.1.4.2.5 Competencia Sociocultural

Familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

1.2.1.4.3 Dimensiones: A la competencia comunicativa se le atribuyen 4 dimensiones.

- a) **Dimensión lingüística:** El manipular los componentes lingüísticos hasta llegar a un nivel automático les permitirá expresar su mensaje flexible y espontáneo.
- b) **Dimensión discursiva:** Es sobre la relación que existe entre las funciones e intenciones que estas realizan en la comunicación.
- c) **Dimensión sociolingüística:** La valoración de los componentes lingüísticos, funciones e intenciones comunicativas según el contexto social.
- d) **Dimensión estratégica:** El uso de las funciones comunicativas, el lenguaje en general para comunicar significados eficientemente en situaciones concretas de acuerdo con el objetivo que se persiga.

5.1.2.2 Método Ecléctico

5.1.2.2.1 Revisión Histórica

La Teoría Ecléctica del Idioma estuvo en su apogeo durante los 90's y fue importante por su teoría educacional del aprendizaje del idioma. El impacto que causó su popularidad fue debido a que los buenos resultados obtenidos no demandaron presión sobre los aprendices. **(Larsen & Freeman, 2011).**

The British Council explica que los docentes han pasado de seguir un solo tipo de metodología para usar una variedad de técnicas, estrategias y actividades que forman parte de distintos enfoques y metodologías, a lo cual se le llama Método Ecléctico. Inclusive la mayoría de textos guías presentan una mixtura de enfoques y metodologías que serán usados de acuerdo a los materiales, temas y estudiantes del grupo **(British Council, 2008).**

5.1.2.2.2 Propósito del Método Ecléctico

El principal propósito del Método Ecléctico es conectar experiencias de vida a las ideas presentadas en el aprendizaje de un nuevo idioma. (**Salazar & J. B., 2005**)

5.1.2.2.3 Principios metodológicos (Larsen & Freeman, 2011)

- a) **Selección:** Para poder llevar a cabo la selección se debe haber obtenido un resultado de análisis del grupo estudiantil, dicho diagnóstico permitirá escoger estrategias puedan resolver sus inquietudes y mejorar el procedimiento de enseñanza.
- b) **Secuencia:** Garantiza un proceso ordenado de la organización de las actividades, estrategias y enfoques, sin dejar de lado las necesidades de los estudiantes puesto que se puede retomar o reforzar contenidos anteriores.
- c) **Pertinencia:** El enfoque o estrategia escogida puede ser aplicado o utilizado en un contexto real por el estudiante.
- d) **Coherencia:** Existe una congruencia entre los requerimientos y la realidad de los estudiantes. A su vez, crea una situación de clase que posteriormente puede ser aplicada en un vivencia propia y real.

5.1.2.2.4 Criterios de aplicación del Método Ecléctico (Salazar & J. B., 2005)

- a) **Rol del Estudiante:** El rol protagónico que desempeña el estudiante requiere de un análisis de los diversos aspectos que forman parte del mismo como el aspecto psicológico, lingüístico, pedagógico y sociológico; en cuanto se obtenga dicha información se podrán atender las necesidades reales de los estudiantes.
- b) **Necesidades del estudiante:** Si las necesidades de los estudiantes no son atendidas, todo el proceso de enseñanza pierde sentido y utilidad. (Watson, 1989).
- c) **Rol del Docente:** El docente tendrá la tarea de seleccionar los enfoques y las estrategias que se ciñan a las necesidades de los estudiantes y que respondan a sus expectativas. Para ello, el docente debe estar debidamente preparado para poder implementar adecuadamente el método ecléctico; debe ser una persona responsable que pueda asumir el compromiso de evaluar y decidir sobre estrategias para desarrollarse en una clase donde deben compensarse las necesidades detectadas en los estudiantes y a su vez ser flexibles ante situaciones propias del currículo oculto.
- d) **Variedad en los enfoques:** Tanto los enfoques como las estrategias que éstos incluyen, deben responder a los objetivos del curso y garantizar el logro de la competencia lingüística para ello debe contarse con un conocimiento basto y pleno.
- e) **Input Lingüístico:** El inicio del estudiante con los conocimientos que trae de una previa experiencia deben fundamentar que los resultados sean favorables puesto que el medio oral y escrito del que proviene el estudiante debe haberle generado un background que hace al estudiante competente para el nivel que ostenta.

- f) **Contextualización:** Busca situar el tema en un escenario de aprendizaje donde se pueda llevar a cabo cada enfoque o estrategia escogida y que éstas respondan a situaciones reales para los estudiantes.
- g) **Secuencia metodológica:** Debe existir una correlación entre las necesidades y contexto detectado, así como la secuencia metodológica de lo aplicado con los métodos ya aplicados con anterioridad.

5.1.2.2.5 Enfoques principales dentro del Método Ecléctico (Watson, 1989)

- a) **Enfoque Participativo**
- b) **Enfoque Comunicativo**
- c) **Enfoque Situacional**

5.1.2.2.6 Ventajas

Las ventajas que se pueden identificar mediante la aplicación del método ecléctico en la enseñanza-aprendizaje son los siguientes(**Krashen, 1987**):

- ✓ Tareas múltiples desarrolladas en clase
- ✓ Alta interacción entre los estudiantes
- ✓ Aprendizaje vivencial
- ✓ Resultados rápidos

5.1.2.3 Método Ecléctico en la Expresión Oral del idioma inglés

El Idioma hablado o la expresión oral de un idioma le permite al estudiante y al docente enfocarse en una forma de alcanzar un objetivo en particular, y el método ecléctico aplicado para obtener un producto donde se identifique la producción oral de los estudiantes tanto en un contexto sencillo como en uno especializado.

5.2 Justificación de la investigación

En la actualidad se ponen en práctica diversas metodologías, enfoques y estrategias didácticas que permiten atender la necesidad de aprender un segunda idioma para la certificación y posterior obtención de un grado académico, dicha necesidad no responde a una condición intrínseca y por ello genera distintos retos tanto para el docente y los estudiantes, quienes deben adaptarse al desarrollo de clases y en general se planifican clases basadas en un método específico, olvidando la versatilidad y heterogeneidad de los grupos estudiantiles.

El idioma inglés es considerado actualmente el más importante a nivel mundial, ya sea para aquellos que lo hablan como primera lengua o aquellos que lo hablan como segunda lengua; asimismo, hoy en día, la enseñanza de un idioma ya no es como la del siglo pasado, tenemos en nuestras manos una generación nueva, que ha nacido en la era digital y globalizada, que exige capacitación e innovación de acuerdo a la época en que vivimos; en ese sentido la presente investigación consideró poner a prueba la aplicación de un método que le permite al docente y a los estudiantes aplicar enfoques versátiles y flexibles más acorde a sus necesidades y propósitos de aprendizaje, así mismo buscan la mejora de la expresión oral debido a que trabaja con el estudiante como actor principal en la tarea de hacerlo independiente y autosuficiente en su forma de

comunicarse mediante el uso del inglés como segunda lengua. La aplicación de diversos enfoques les dará libertad a los estudiantes para fortalecerse de manera individual y grupal, les dará las herramientas adecuadas para responder a actividades y situaciones comunicativas de acuerdo a su nivel y propósitos.

La presente investigación brindará como aporte didáctico la aplicación de un método con múltiples enfoques elaborados a partir del diagnóstico de la situación de los estudiantes de intermedio de ULADECH 2017 – II.

El aporte metodológico que brinda la presente investigación está basado en proporcionar un método ecléctico con la aplicación de múltiples enfoques que permitan atender diversas necesidades y falencias de grupos de estudiantes de diversas carreras con un entorno y en un contexto que brinda las condiciones físicas o extrínsecas adecuadas, pero no proporciona condiciones intrínsecas que desarrollen su interés por la adquisición de una segunda lengua.

5.3 Problema

Los estudiantes se encuentran en un contexto donde el aprendizaje del idioma inglés es necesario, además todos los estudiantes provienen de carreras distintas y poseen preferencias de aprendizaje distintos; con ello surge el problema que plantearemos a continuación y que busca atender las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

¿De qué manera el método ecléctico mejora el nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II?

5.4 Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1 Definición Conceptual

Variables	Definición Conceptual
Método Ecléctico	Los docentes han pasado de seguir un solo tipo de metodología para usar una variedad de técnicas, estrategias y actividades que forman parte de distintos enfoques y metodologías, a lo cual se le llama Método Ecléctico. Inclusive la mayoría de textos guías presentan una mixtura de enfoques y metodologías que serán usados de acuerdo a los materiales, temas y estudiantes del grupo. (British Council, 2008)
Expresión oral en inglés	Habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos.

5.4.2 Definición Operacional

Variables	Definición Operacional
Método Ecléctico	El Idioma hablado o la expresión oral de un idioma le permite al estudiante y al docente enfocarse en una forma de alcanzar un objetivo en particular, y el método ecléctico aplicado para obtener un producto donde se identifique la producción oral de los estudiantes tanto en un contexto sencillo como en uno especializado.
	En la presente investigación la expresión oral en

<p>Expresión oral en Inglés</p>	<p>inglés es la variable que se buscó influir y/o reforzar mediante la aplicación del enfoque Task – Based Learning.</p> <p>La presente variable se evaluó usando una escala valorativa basada en una rúbrica, en la cual los 5 indicadores (fluidez, gramática, pronunciación, coherencia y vocabulario) ayudarán a demostrar el nivel y dominio de cada estudiante de la expresión oral en inglés.</p>
--	--

5.4.3 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p style="text-align: center;">VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Método Ecléctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Task-Based approach 	01 “How do you celebrate your birthday?”	<p>Pide y da información relevante sobre su cumpleaños.</p> <p>Habla sobre sus actividades durante la semana y las expresa utilizando el futuro con going to.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Direct approach 	02 “What are you doing tomorrow night?”	<p>Expresa sus habilidades de manera oral y frente a sus compañeros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Experiential approach 	03 “Can you play volleyball?”	<p>Describe el atuendo de los personajes en una imagen.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • The analytic approach 	04 “What are you wearing?”	<p>Expresa sus gustos o disgustos usando los</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Audio-lingual approach 	<p>05 “Do you like playing volleyball?”</p>	<p>verbos love, like y hate.</p> <p>Brinda los comandos adecuados para llegar a un lugar determinado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Communicative approach 	<p>06 “Giving direction”</p> <p>07 “There was a beautiful house”.</p> <p>08 “Huaraz is colder than chimbote.”</p> <p>09 “Cuzco is the most beautiful city in Peru”</p>	<p>Describe en pasado y en presente lo que hay en una casa.</p> <p>Expresa opiniones sobre ciudades usando los adjetivos en su forma comparativos.</p> <p>Expresa opiniones destacando las características más relevantes sobre Machu Picchu usando el superlativo.</p> <p>Brinda consejo utilizando el should y shouldn’t en situaciones reales.</p>

		10 “Health problems”	
<p style="text-align: center;">VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p style="text-align: center;">Expresión Oral del Idioma Inglés</p>	<p>Fluency</p> <p>Coherence</p> <p>Grammar</p> <p>Pronunciacion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks mostly in complete sentences with only a few interruptions and hesitation • The sentences are coherent and related to the topic most of the time • Chooses the correct grammar 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene durante las evaluaciones orales con una adecuada fluidez. • Participa en los roles play de manera coherente y asertiva. • Organiza sus ideas de forma oral utilizando la gramática correcta. • Utiliza una

	Vocabulary	<p>structures to form sentences most of the time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaks clearly and distinctly most of the time, with satisfactory pronunciation • Uses an adequate range of vocabulary 	<p>adecuada pronunciación durante todas sus participaciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa oralmente utilizando un adecuado número de vocabulario de acuerdo al contexto y objetivo de la clase.
--	------------	--	---

5.5 Hipótesis

El Método Ecléctico mejora significativamente el nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II Nuevo Chimbote.

5.6 Objetivos

5.6.1 Objetivo general

Determinar si la aplicación del Método ecléctico mejora el nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio del centro de Idiomas ULADECH, Chimbote 2017-2.

5.6.2 Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH antes de la aplicación del Método Ecléctico.
- Identificar el nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH después de la aplicación del método Ecléctico.
- Comparar el nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH antes y después de la aplicación del Método Ecléctico.

6. METODOLOGÍA

6.1 Tipo y diseño de investigación

6.1.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación, de acuerdo a la orientación, será aplicada; teniendo en cuenta la técnica de contrastación se procederá por una investigación pre experimental, pues, se busca comprobar la posible influencia de la variable. Aplicación del Método Ecléctico, desde el enfoque constructivo del aprendizaje en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés.

6.1.2 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es pre experimental con pretest y posttest un grupo (Hernández Sampieri, 2014), cuyo diagrama es el siguiente:

GE O₁ X O₂

Donde:

GE : Grupo Experimental

O₁ : Pretest

O₂ : Post test

6.2 Población y muestra

La población y muestra estuvieron constituidas por 22 estudiantes del nivel Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote; la selección de la población fue de manera intencionada y se hizo a interés del investigador.

TABLA

Cantidad de estudiantes pertenecientes al grupo de Inglés Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH.

Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH	Varones	Mujeres	Total
Estudiantes	8	14	22

Fuente: Información de la dirección del Centro de Idiomas de ULADECH.

6.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación

6.3.1 Técnicas:

- ✓ De registro
- ✓ De observación

6.3.2 Instrumentos

Para medir la variable Expresión Oral se empleó el instrumento de escala valorativa (Adaptado del instrumento de evaluación sobre expresión Oral del Centro de Idiomas ULADECH) (Ver Anexo N° 3), dicho instrumento identificará el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de

intermedio I antes de aplicarla propuesta pedagógica y finalmente luego se aplicará el post test.

El pre test a aplicar consistió en una escala valorativa adaptada que evaluará 5 indicadores: fluidez como habilidad de mantener una conversación natural en una escala de 1-4; la precisión en el uso de la estructura gramatical en una escala de 1-4; el uso adecuado y variado del vocabulario en una escala de 1-4; la pronunciación en una escala de 1-4; y la coherencia en una escala 0-4.

Se aplicó una prueba de Normalidad (**Vargas Sabadia, 1995**) para corroborar el comportamiento normal de la variable Nivel de expresión oral en inglés y la prueba T de Student (**Martin Martín, Cabero Moran, & Paz Santana , 2008**) para muestras relacionadas, al inicio de la experiencia científica y después de haberse aplicado la propuesta de intervención pedagógica en el grupo experimental, y antes y después de las clases dictadas sin la intervención pedagógica en el grupo control.

6.4 Procesamiento y análisis de Información

La información recogida formó parte de la base de datos mediante el uso de Excel, luego, se ingresó al programa SPSS para el procesamiento de datos mediante una prueba de hipótesis, y luego pruebas para obtener la normalidad y la media.

7. RESULTADOS

7.1 Presentación de resultados

La estadística descriptiva fue el método utilizado para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada “Método Ecléctico en el nivel de expresión oral de inglés en los estudiantes de intermedio del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II”.

El instrumento de evaluación, para determinar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del Método Ecléctico, fue test con una escala valorativa y fue aplicado a una muestra constituida por 22 estudiantes.

Las técnicas estadísticas que se utilizaron para procesar la información son las siguientes: Prueba de normalidad, Prueba de hipótesis, gráfico de barras para la evaluación de resultados y estadísticos descriptivos para obtener la media, luego de la obtención de datos se procesaron mediante el paquete estadístico SPSS versión 21.

En la tabla 1 se presentan los resultados con respecto al nivel de expresión oral en el grupo experimental, antes de la aplicación del método científico.

En la tabla 2 se presentan los resultados con respecto al nivel de expresión oral en el grupo experimental, después de la aplicación del método científico.

En la tabla 3 se presenta la comparación de los resultados con respecto al nivel de expresión oral en el grupo experimental, antes y después de la aplicación del

método científico.

7.2 Análisis y descripción de resultados

Tabla 1.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio, antes de la aplicación del Método Ecléctico.

Nivel de expresión oral en inglés	PRE TEST	
	Frecuencia	Antes
Bajo	16	73%
Medio	5	23%
Alto	1	4%
Total	22	100.0%

Fuente: *Resultados de la aplicación del Pretest.*

Figura1.

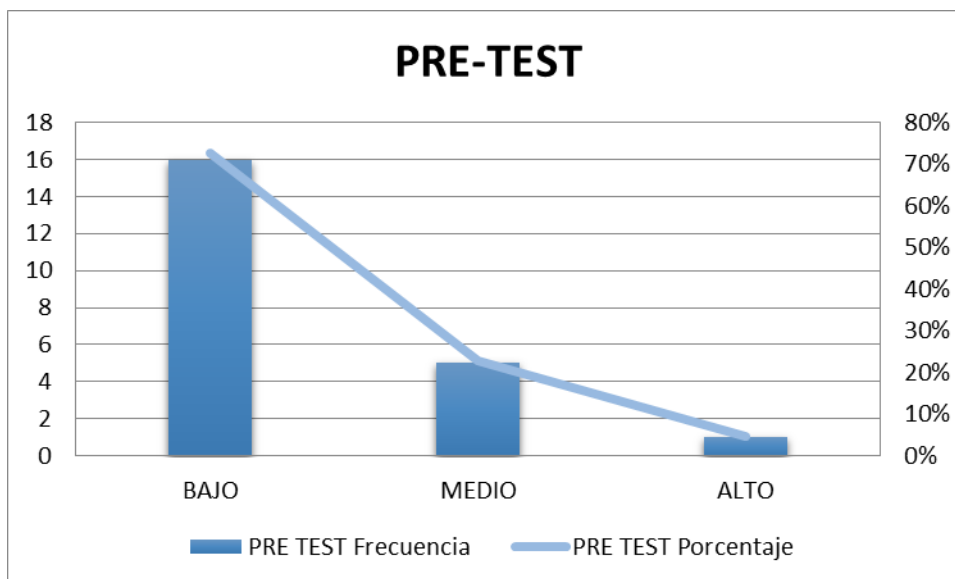


Figura 1.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio antes de la aplicación del método Ecléctico.

Fuente: Tabla1.

Figura 1: En la figura 1 se aprecia que el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica corresponde a un nivel bajo.

Tabla 2

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio, después de la aplicación del Método Ecléctico

Nivel de expresión oral en inglés	POST TEST	
	Frecuencia	Antes
Bajo	3	14%
Medio	8	36%
Alto	11	50%
Total	22	100.00%

Fuente: Resultados de la aplicación del Post test.

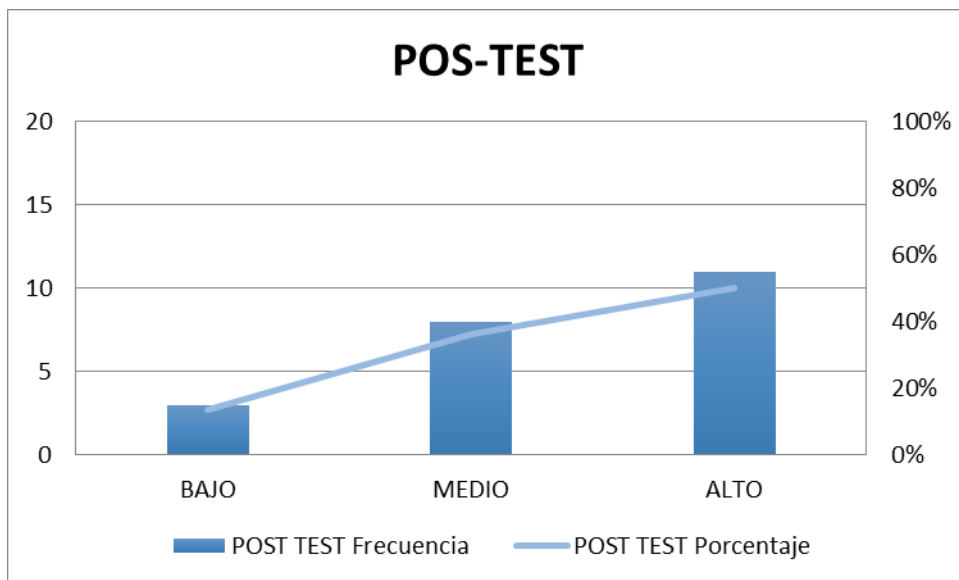


Figura 2.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio después de la aplicación del Método Ecléctico.

Fuente: Tabla 2.

En la tabla y figura 2, con respecto al nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio, se aprecia que el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes después de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, en su mayoría, corresponde a un nivel alto.

Se concluye que en un 50% los estudiantes poseen un nivel alto y en un 86% los estudiantes se encuentran aprobados y sobre un nivel medio.

Tabla 3.

Comparación del nivel de los estudiantes de inglés intermedio, antes y después de la aplicación del Método Ecléctico

Nivel de expresión oral en Inglés	PRE TEST		POST TEST	
	frecuencia	Antes	frecuencia	Después
Bajo	16	73%	3	14%
Medio	5	23%	8	36%
Alto	1	4%	11	50%
Total	22	100%	22	100%

Fuente: Tabla 1 y 2.

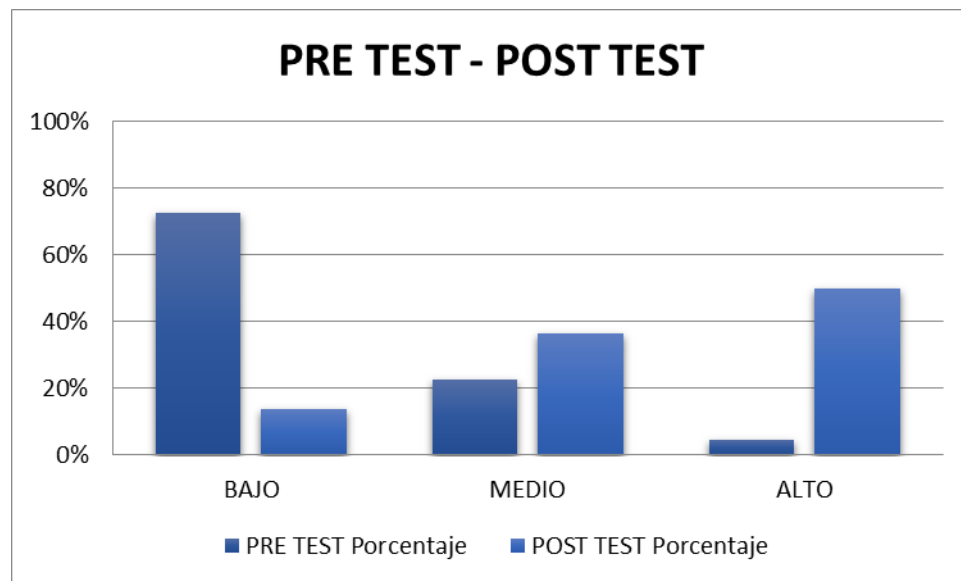


Figura 3. Comparación del nivel de los estudiantes de inglés intermedio I, antes y después de la aplicación del Método Ecléctico.

Fuente: Figuras 1 y 2.

En la tabla y figura 3, se comparan los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del método científico como estrategia.

Luego de la aplicación del Método Ecléctico se logra incrementar el nivel de expresión oral en los estudiantes, en el nivel alto sube de un 4% a un 50%; en el nivel medio sube de un 23% a un 36%.

La diferencia entre ambas aplicaciones del test muestra un incremento a un 86% de la tasa de notas aprobatorias, lo que significa que el método científico aplicado mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio.

Tabla 4.

Estadístico de la significancia de la aplicación del Método Ecléctico mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes de intermedio del centro de Idiomas Uladech 2017-II.

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	PRETEST	10,73	22	3,312	,706
	POSTEST	16,00	22	3,117	,664

Fuente: *Resultados del estadístico del pre y post test del grupo experimental.*

En la tabla y figura 4 se perciben los estadísticos obtenidos del Grupo experimental; donde el pre test obtiene una media de 10.73, a diferencia del post test donde se aprecia una media de 16.00.

Se concluye que la mejora fue significativa en el nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes debido a que la media aumentó luego de la aplicación del Método Ecléctico.

a. Prueba de hipótesis

Tabla 5

Análisis de la significancia con la prueba T para muestras relacionadas.

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	PRETEST – POSTEST	- 5,273	2,963	,632	-6,586	-3,959	- 8,347	,000	

Fuente: Resultados del procesamiento de datos.

En la Tabla 5, se ha determinado la significancia de la aplicación del método científico al obtener una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$ y a un 95% de confianza.

Este resultado a un nivel de confianza al 95%, muestra que efectivamente existe una mejora significativa al aplicar el método científico como estrategia para mejorar la indagación científica.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis: “La aplicación del Método Ecléctico” mejora significativamente la expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II.”

Tabla 6

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,132	22	,200*	,954	22	,372
POSTEST	,194	22	,031	,922	22	,083

Fuente: *Resultados del procesamiento de datos.*

En la Tabla 6, se aprecia la prueba de normalidad donde los datos provienen de una distribución normal debido a que es mayor a 0.05 de acuerdo a la prueba de Shapiro-Wilk.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A partir de los descubrimientos de la investigación, aceptamos la hipótesis de investigación que establece que existe una mejora significativa en el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de Intermedio después de la aplicación del Método Eclético en el Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II.

Los resultados obtenidos concuerdan con lo expresado por Brumfit quien plantea la conversación como un nivel más elevado de expresión debido a que el estudiante enfoca su atención en la elección de un discurso apropiado sin descuidar las reglas gramaticales; así mismo la propuesta pedagógica aplicada responde a lo

que señala Harmer como un periodo donde los estudiantes simplemente imitan un modelo o responden ejemplos hasta llegar al punto donde puedan usar el lenguaje para expresar sus ideas.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación entre la expresión oral y el Método Ecléctico, se encuentra que el método ecléctico afianza el aprendizaje de un nuevo idioma conectando las experiencias de vida a las ideas o temas presentados (Salazar & J.B.)

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1 Conclusiones

1° Respecto al nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de Intermedio del centro de Idiomas de ULADECH 2017-II, se concluye que el nivel de expresión oral en inglés antes de la aplicación del Método Ecléctico era bajo habiendo obtenido un 73% de los estudiantes una nota desaprobatória menor a 13, y con una media de 10.33.

2° Respecto al nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de Intermedio del centro de Idiomas de ULADECH 2017-II, se concluye que el nivel de expresión oral en inglés después de la aplicación del Método Ecléctico fue alto, habiendo obtenido un 86% de los estudiantes una nota aprobatoria mayor a 13, y con una media de 16.00.

3° Se determinó que el Método Ecléctico influyó significativamente en el nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Intermedio del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II, debido a que uno de los resultados fue incrementar el nivel de expresión oral en los estudiantes con una diferencia de 5.67.

9.2 Recomendaciones

En futuras investigaciones, al equipo investigador, se le sugiere realizar la aplicación del Método Ecléctico en grupos que incluyan los tres niveles de inglés como son básico, intermedio y avanzado. En la Facultad de Educación y Humanidades, podría aplicarse el Método Ecléctico involucrando la Tecnología, y o contextualizar los temas a sus carreras; considerando que el grupo trabajado es mixto y son estudiantes de diferentes carreras universitarias; por ende, el contenido del curso de inglés podría ser adaptado u orientado a su carrera para una mejor comprensión. A la escuela de Idiomas, se sugiere involucrar el Método Ecléctico en la enseñanza y formación de los estudiantes de la carrera de Educación Secundaria Idiomas, para una mejor atención a las necesidades propias de sus estilos de aprendizaje de cada estudiante.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- British Council. (Agosto de 2008). *Eclectic approach*. Obtenido de British Council: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/eclectic-approach>
- Brown, H. (1994). *Principles of Language learning and teaching*. Englewood Cliffs: NJ: Prentice Hall.
- Brumfit, C. (1984). *Communicative Methodology in Language Teaching. The role of fluency and accuracy*. London: Cambridge University Press.
- Calvo, D. (2008). *Propuesta pedagógica de uso de las tecnologías de la información para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del nivel Primario*. Chimbote.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Madrid: GRAO.
- Finochiaro, M. (1989). *The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Frost, R. (Mayo de 2003). *BRITISH COUNCIL*. Recuperado el 30 de Setiembre de 2017, de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/a-task-based-approach>

- Gobierno de España, Ministerio de Educación. (1989). *Real Decreto 1523/1989 por el que se aprueban los contenidos mínimos del primer nivel de las enseñanzas especializadas de idiomas extranjeros*. Madrid.
- González, Y. (2010). *Propuesta de un sistema de ejercicios para desarrollar habilidades de expresión oral en el idioma inglés*.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English language Teaching*. England: Pearson Education.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- Krashen, S. (1987). *Principles and practice in second language acquisition*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall International.
- Larsen, & Freeman. (2011). *Techniques and Principles in Language Teaching* (Third Edition ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Martin Martín, Q., Cabero Moran, M. T., & Paz Santana, Y. (2008). *Tratamiento estadístico de datos con SPSS. Prácticas resueltas y comentadas*. Thomson.
- Maza. (2010). *Las estrategias metodológicas "CAPI" y su influencia en la producción oral del idioma inglés en los alumnos del Instituto Superior de Formación docente "Indoamérica"*. Trujillo.
- Maza, C. (2008). *"Las estrategias metodológicas "CAPI" y su influencia en la producción oral del idioma inglés en los alumnos del Instituto Superior de Formación docente "Indoamérica" de la ciudad de Trujillo"*. Trujillo.
- Méndez, B. (2008). *Propuesta del Método "Icosige" guiado por el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión y producción oral en el idioma inglés de los alumnos de Hotelería y Turismo de la Institución Educativa de formación superior Americana de Turismo de Trujillo en*. Trujillo.
- Ministerio de Educación del Perú. (09 de Febrero de 2005). *El desarrollo de las capacidades de comunicación integral*. Recuperado el 2015 de Abril de 22, de <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad07.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Rutas del Aprendizaje*. Lima: MINEDU.

- Ministerio de Educación y Ciencia. (1989). *Diseño Curricular Base, Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid.
- Ministerio de Educación y Ciencia de España. (2003). *Habilidades Comunicativas en las Lenguas Extranjeras* (Primera ed.). Avila: OMAGRAF.
- Ñuñuvero, E. (2009). *Cómo aplicar las TICs en el aula en la asignatura de Inglés*. Nuevo Chimbote.
- Pibaque, M. (2009). *El uso de las TICs en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de la Educación Superior*. Nuevo Chimbote.
- Salazar, L., & J. B. (2005). *Hacia la consolidación de un enfoque ecléctico en la enseñanza de idiomas extranjeros*. Scielo.
- Seligson, P. (2013). *English ID*. Oxford: Richmond .
- Vargas Sabadia, A. (1995). *Estadística descriptiva e inferencial*. La Mancha: Universidad de Castilla.
- Watson, D. J. (1989). Defining and describing whole language. *The Elementary School Journal*.

11. APÉNDICES Y ANEXOS

ANEXO N°01: MATRIZ DE CONSISTENCIA INTERNA

	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
G	¿Cuál es la Influencia de la aplicación del “Método ecléctico” en el nivel de expresión oral en los estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH 2017 - II?	Determinar si la aplicación del Método ecléctico mejora el nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio del centro de Idiomas ULADECH, Chimbote 2017-II.	La aplicación del Método Ecléctico, mejora significativamente el nivel de la expresión oral en el Idioma Inglés en estudiantes del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote 2017 -II.
E 1	¿Cuál es el nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes del del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH Chimbote, 2017 -II, antes de la aplicación del Método Ecléctico?	Determinar el nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes del del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 -II, antes de la aplicación del Método Ecléctico”	El nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 - II, antes de la aplicación del Método Ecléctico es bajo.
E 2	¿Cuál es el nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes del del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 -II, después de la aplicación del Método Ecléctico?	Determinar el nivel de la expresión oral de los estudiantes del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 -II, después de la aplicación del Método Ecléctico”.	El nivel de la expresión oral de los estudiantes del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 - II, después de la aplicación del Método Ecléctico es alto.
E 3	¿Existe diferencia significativa en el nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 - II, antes y después de la aplicación del Método Ecléctico?	Comparar el nivel de la expresión oral de los estudiantes del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 - II, antes y después de la aplicación del Método Ecléctico”.	El nivel de expresión oral de los estudiantes del Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH , Chimbote, 2017 - II, antes y después de la aplicación del Método ecléctico , difiere significativamente.

ANEXO N°02: MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Tipo de investigación : aplicada.	Teniendo en cuenta la técnica de contrastación se tendrá un diseño Pre experimental: GE O ₁ X O ₂	La población y muestra consta de 22 individuos, estudiantes de Intermedio en el Centro de Idiomas ULADECH 2017-II.	Escala valorativa basada en una Rúbrica.	VARIABLE DEPENDIENTE Expresión Oral del Idioma Inglés	Fluency Coherence Grammar	Speaks mostly in complete sentences with only a few interruptions and hesitation The sentences are coherent and related to the topic most of the time Chooses the correct grammar structures to form sentences most of the time.

					Pronunciacion	Speaks clearly and distinctly most of the time, with satisfactory pronunciation
					Vocabulary	Uses an adequate range of vocabulary

ANEXO N°03: INSTRUMENTO VALIDADO

ESCALA VALORATIVA

Date: _____ Level: Intermediate Group:

Teacher: Pinillos Rodriguez Carlos Alfredo

N°	Student's name	Fluency	Grammar	Vocabulary	Pronunciation	Coherence	Total
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
11							
13							
14							
15							
16							
17							

RUBRIC

Indicator	1	2	3	4
Fluency	Pauses and hesitates most of the time, searching for words	Speaks sufficiently clearly and distinctly, with some interruptions and hesitation	Speaks mostly in complete sentences with only a few interruptions and hesitation	Always speaks in complete sentences with no interruptions nor hesitation
Vocabulary	Uses very limited vocabulary	Uses a sufficient range of vocabulary. Some errors in word usage	Uses an adequate range of vocabulary.	Uses appropriate and varied vocabulary according to the level
Coherence	The sentences are disconnected and incoherent. It is hard to tell what the topic was.	The sentences are sufficiently connected and coherent to the topic.	The sentences are coherent and related to the topic most of the time.	The sentences are always coherent and related to the topic.
Grammar	Shows very little knowledge and no mastery of grammar structures	Applies grammar structures to form sentences with some errors and inconsistencies	Chooses the correct grammar structures to form sentences most of the time	Uses the grammatical structures learnt correctly and easily
Pronunciation	Often mumbles or can not be understood.	Speaks sufficiently clearly and distinctly, with acceptable pronunciation	Speaks clearly and distinctly most of the time, with satisfactory pronunciation	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time with fairly good accent and pronunciation.

ANEXO N°04: PRUEBA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

I. Denominación:

“¿De qué manera la aplicación del método ecléctico mejora la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II”

II. Fundamentación teóricas

El nivel de expresión oral de los estudiantes de Intermedio es bajo, y su dificultad radica en la competencia comunicativa que se les dificulta debido a que no ha sido para ellos una prioridad enfatizar dicha competencia y lograr desarrollarla. El método Ecléctico analiza las necesidades y falencias de los estudiantes para poder proponer, mediante la decisión y autonomía del docente, el uso de diversos enfoques para poder atender a cada estudiante de manera individual y lograr el objetivo principal del estudio de un idioma como segunda lengua, el cual es comunicarse.

El idioma inglés tiene y evalúa 4 habilidades que se desarrollan durante las horas de clase, dichas habilidades son producción de textos, comprensión de textos, la comprensión oral y la expresión oral, ésta última es la habilidad en la que nos vamos a enfocar en la presente propuesta pedagógica. Cada habilidad requiere un trabajo meditado y la aplicación de diversas metodologías, así como enfoques y estrategias que permitan reforzar y lograr el desarrollo de cada una de esas habilidades. Sin embargo, una de las principales funciones del

idioma, y una de las principales funciones de la enseñanza-aprendizaje de un idioma en el ámbito educativo es la comunicación. La función comunicativa es sin duda el logro máximo a desarrollar en los estudiantes.

III. Objetivos

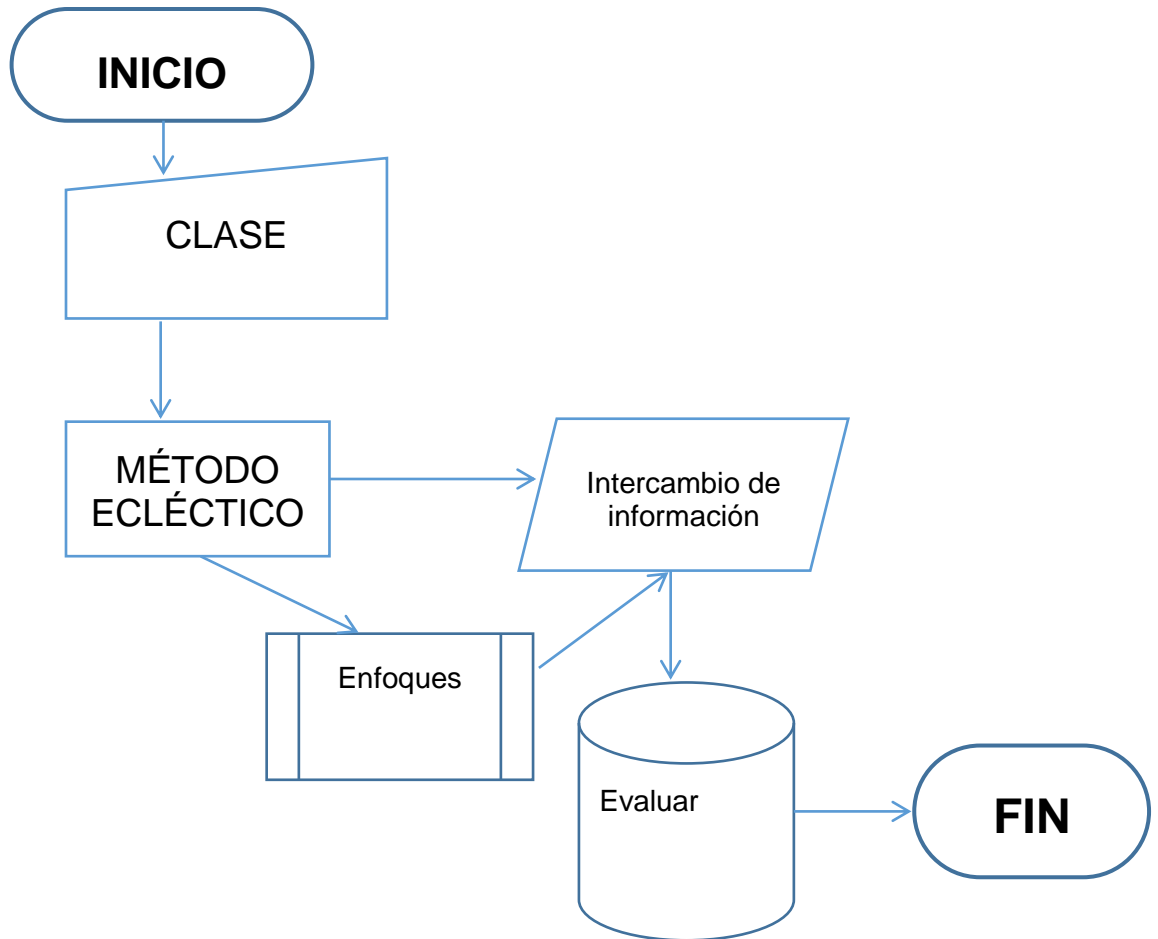
a. **General:** Mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes de Intermedio del centro de idiomas de ULADECH 2017-II.

b. Específico:

- ✓ Contribuir al proceso de mejora del nivel de expresión oral en los estudiantes del centro de idiomas de ULADECH, brindando un aporte con el dictado de clases basadas en el Método Ecléctico que promuevan la comunicación y el intercambio de información.

- ✓ Generar un espacio comunicativo de desarrollo individual y en equipo para los estudiantes donde puedan conversar en inglés sobre temas que son de su interés.

IV. Diseños de la propuesta:



V. Descripción de la propuesta

Esta propuesta tiene como fin mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I del centro de idiomas ULADECH, teniendo en cuenta la característica principal de la población que es un grupo de jóvenes. La propuesta consta de 10 sesiones de aprendizaje, 10 que se trabajarán y evaluarán cada clase, así como también se aplicará el pre y el post test.

SEMANA	CONTENIDO		RECURSOS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	
Semana cero	PRE TEST	<p>Analice carefully the questions and posible answers</p> <p>Answer and write according to the knowledges they learned.</p>	Exam
Primera semana (03 horas)	<p>HOW DO YOU CELEBRATE YOUR BIRTHDAY?</p> <p>-WH-Question</p> <p>-Frequency adverbs</p> <p>-Simple present</p> <p>-Vocabulary: Birthdayactivities.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales expresiones y preguntas que utiliza para expresar cómo celebra su cumpleaños. • Pide y da información relevante de su cumpleaños. • Practican la lectura sobre Lionel Messi. 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT sobre el tema a tratar. • Fotocopias • Computadora • Equipo multimedia. • Normas. • Material didáctico.
Segunda semana (03 horas)	<p>WHAT ARE YOU DOING TOMORROW NIGHT?</p> <p>-Presente continuos forfuture.</p> <p>-Vocabulary: Verbs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso del Presente Continuo para situaciones futuras en un contexto real. • Habla sobre sus actividades durante la semana y las expresa utilizando el futuro con <i>goingto</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Laptop • Equipo multimedia. • Normas.

<p>Tercera semana (03 horas)</p>	<p>CAN YOU PLAY VOLLEYBALL? Can-can't (short answers) Vocabulary: Abilities. Sports</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso del verbo <i>can</i> al expresar sus habilidades y deporte. • Expresa sus habilidades de manera oral y frente a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Computadora • Equipo multimedia.
<p>Cuarta semana (03 horas)</p>	<p>WHAT ARE YOU WEARING? - Presentcontinuous. Vocabulary: Clothes /accessories</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso de las principales prendas de vestir. • Dialoga con su par usando la pregunta <i>What are you wearing?</i>. • Clasifica las prendas de vestir de acuerdo al tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Equipo multimedia.
<p>Quinta semana (03 horas)</p>	<p>DO YOU LIKE PLAYING VOLEYBALL? -Love/like/hate/not mind/verb/ing -Vocabulario: Free time activities.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el uso de la gramática estudiada en situaciones y lo expresa en situaciones reales. • Expresa sus gustos o disgustos usando los verbos <i>love, like, hate</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Laptop • Equipo multimedia.
<p>Sexta semana (03 horas)</p>	<p>GIVING DIRECTION -Directions - Vocabulary: Places of town.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un mapa de ubicación para llegar a lugares específicos. • Brinda los comandos adecuados para llegar a un lugar determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Laptop • Equipo multimedia.

<p>Séptima semana (03 horas)</p>	<p>THERE WAS A BEATIFUL HOUSE.</p> <p>There was/there were.</p> <p>Vocabulary: Part of the house.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las partes de una casa. Identifica los muebles de acuerdo a la habitación de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop Equipo multimedia.
<p>Octava semana (03 horas)</p>	<p>HUARAZ IS COLDER THAN CHIMBOTE.</p> <p>-Comparatives form of adjectives.</p> <p>Vocabulary: Adjectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compara ciudades peruanas utilizando los adjetivos estudiados. Expresar opiniones sobre ciudades usando los adjetivos en su forma comparativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos Laptop Equipo multimedia.
<p>Novena semana (03 horas)</p>	<p>CUZCO IS THE MOST BEAUTIFUL CITY IN PERU.</p> <p>-Superlative form of adjectives.</p> <p>-Vocabulary: adjectives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compara Ciudades expresando el máximo grado de superioridad. Expresar opiniones destacando las características más relevantes sobre ciudades usando los adjetivos estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop Equipo multimedia.
<p>Décima semana (03 horas)</p>	<p>HEALTH PROBLEMS</p> <p>-Have</p> <p>-Should/shouldn't</p> <p>-Vocabulary: Illnesses</p> <p>Symptom</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las enfermedades comunes. Brinda consejo utilizando el <i>should</i> y <i>shouldn't</i> en situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos Laptop Equipo multimedia.

Décima primera semana (03 horas)	POST TEST		• Exam
-------------------------------------	-----------	--	--------

VI. Concreción de la propuesta

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 “HOW DO YOU CELEBRATE YOUR BIRTHDAY?”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02 “WHAT ARE YOU DOING TOMORROW NIGHT?”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 “CAN YOU PLAY VOLLEYBALL?”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04 “WHAT ARE YOU WEARING?”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05 “DO YOU LIKE PLAYING VOLEYBALL?”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06 “GIVING DIRECTION”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07 “THERE WAS A BEATIFUL HOUSE”.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08 “HUARAZ IS COLDER THAN CHIMBOTE.”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09 “CUZCO IS THE MOST BEAUTIFUL CITY IN PERU”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 “HEALTH PROBLEMS

VII. Implementación y ejecución

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“HOW DO YOU CELEBRATE YOUR BIRTHDAY?”

LESSON PLAN N°01

I. LESSON TITLE: “How do you celebrate your birthday?”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Use	*Basic expressions Verb be (+) Birthday celebrations	Use vocabulary to write a paragraph about their birthday celebration.
Text Comprehension	Identify		Read the dialogue and identify the principal information.
Oral Expression and Comprehension	Answer		Answer the questions about their birthday celebration.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<p>Greet the students.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Check the attendance list. - T. introduces herself. - Students solve a <i>First Exam</i> to know their English level. - Students introduce themselves to the class. (T. gives an example). - T. shows a video to help students understand the importance of English. 	<p>Teacher voice</p> <p>Students voice</p> <p>Exam</p> <p>Video</p> <p>Black Board</p>	20'
PROCESSING	<p>T. introduces the topic. The students take notes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Write the information given. - Complete with the exercises on the board. <p style="text-align: center;">Let's take a break!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read the dialogue and identify the principal information. - Students practice days of the week and numbers. - Dialogue time: Students answer questions following the sheet given. 	<p>Markers</p> <p>Worksheets</p> <p>Module</p> <p>Student's voice</p>	40'
ENDING	<p>Write a paragraph about their birthday celebration using vocabulary learnt.</p>		30'

v. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Use vocabulary to write a paragraph about their birthday celebration.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the dialogue and identify the principal information.	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Answer the questions about their birthday celebration.	Systematic observation	Checklist

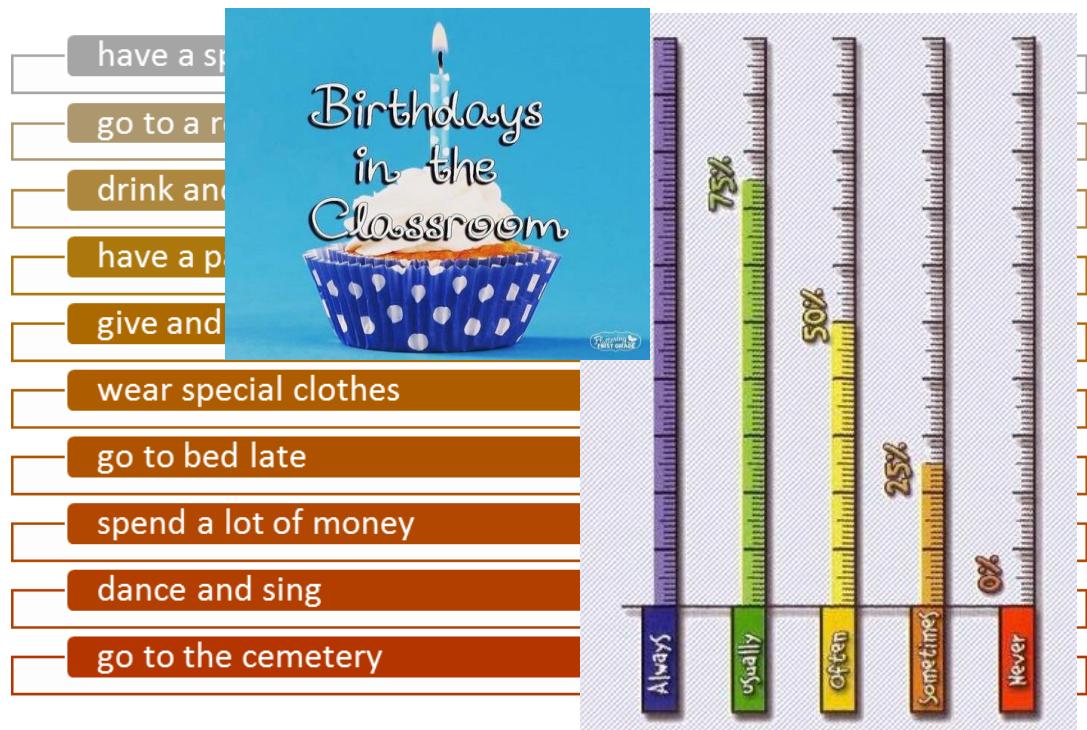
WEEK I

HOW DO YOU CELEBRATE YOUR BIRTHDAY?

- **Vocabulary:** Birthday activities (**Verbs**)
- **Social Language.** Talk about birthday celebrations. . Ask for reciprocal information.
- **Grammar:**
 - Wh- questions
 - Frequency Adverbs
 - Present simple.

- **ExpansionActivities: Role-play.**
- **Personal Expressions:** Expressions for celebrating.

WHAT DO YOU USUALLY DO ON YOUR BIRTHDAY?



(Seligson, 2013)

What is your name?

How old are you?

When is your birthday?



What do you do on your birthday?

Where do you go on your birthday?

Who do you celebrate it with?



I am Lionel. I am 30 years old. My birthday is on June 24th.

I usually go to a restaurant to have lunch with my family.

I sometimes have a party at night with friends.

I usually go to a stadium to play soccer ⁶⁵ in the afternoon with my best friend. my family and friends.

ORAL PRODUCTION

ALL ABOUT MY BIRTHDAY

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“WHAT ARE YOU DOING TOMORROW NIGHT?”

LESSON PLAN N° 02

I. LESSON TITLE: “What are you doing tomorrow night?”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Use	PRESENT CONTINUOUS (Used as future)	Use vocabulary to write their schedule and plans for the week.
Text Comprehension	Identify		Read the text and identify the plans.
Oral Expression and Comprehension	Talk		Use future time phrases to talk about their plans.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING b B BEGINNING	<p>Greet the students.</p> <p>Attendance list.</p> <p>T. gives out the exams to check their scores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduce the topic. - Watch a video. - Students pay attention then answer some questions about the video. 	<p>Teacher voice</p> <p>Students voice</p> <p>Video</p>	20'
PROCESSING	<p>The students take notes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teacher explains the topic (grammar rules). - Ss. complete the worksheet using the verbs according to the grammar rules. - Complete with the exercises on the board. - Reading time: Read the text and identify the plans. Then, match up the sentences. - Write their schedules and their plans. - Dialogue time: Students practice their dialogs. 	<p>Markers</p> <p>Black Board</p> <p>Module</p> <p>Worksheets</p>	40'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> - Role play: <p>Perform their dialogs in front of the class.</p>	<p>Student's voice</p>	30'

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Use vocabulary to write their schedule and plans for the week.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the text and identify the plans.	Practical Exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Use future time phrases to talk about their plans.	Systematic observation	Checklist

WEEK II

WHAT ARE YOU DOING TOMORROW NIGHT?

<ul style="list-style-type: none">▪ Vocabulary: Verbs▪ Social Language: Talk about future arrangements.
<ul style="list-style-type: none">▪ Grammar: Present continuous for future
<ul style="list-style-type: none">▪ Expansion Activities: Role-play.▪ Personal Expressions: Future time phrases.



Subject + **To Be Verb** + **Verb in "ing" Form**

She is flying to London tomorrow!

She isn't flying to London tomorrow!



For plans in the future when we already know the time and place.

PRESENT CONTINUOUS (used as future)



I	am		
You	are		
He	is		
She	is	traveling	tomorrow.
It	is		
We	are		
They	are		

I	am			
You	are			
He	is			
She	is	not	traveling	tomorrow.
It	is			
We	are			
They	are			

Yes,

No,

Am	I	
Are	you	
Is	he	
Is	she	traveling?
Is	it	
Are	we	
Are	they	

I	am.	I	am	
you	are.	you	are	
he	is.	he	is	
she	is.	she	is	not.
it	is.	it	is	
we	are.	we	are	
they	are.	they	are	

- Fill in the blanks below to complete the sentences. Use the words in the above boxes.

1. Sam (have lunch) is having lunch at the cafeteria tomorrow.
2. (A) _____ you (fly) _____ to Dubai next week? (B) Yes, I _____.
3. Mrs. Perkins (give) _____ her students a test in a few days.
4. Hurry! The train (leave) _____ in ten minutes!
5. I (get up) _____ very early tomorrow morning, at five o'clock.
6. (A) _____ John (come) _____ to the party? (B) No, he _____.
7. I (go) _____ to a shopping mall this weekend.
8. No, we (go out) _____ on Friday. We are staying home.
9. Tomorrow is Saturday! I (sleep) _____ late!
10. I (play) _____ football tomorrow afternoon at two-thirty.
11. Sally, turn off the TV! We (eat) _____ dinner soon.
12. No, we (have) _____ a meeting today. It's at three o'clock tomorrow.

Instruction I: Read and find.

Find the future arrangements and write them in the boxes.

Next week is a holiday and I have lots of things to do! On Monday, I'm seeing my friends and we're going to the cinema. On Tuesday, I'm visiting my grandparents. On Wednesday, I'm playing tennis with my older brother. On Thursday, my parents are taking me to the dentist – ouch! And on Friday, my best friend is having a party for her birthday!



<i>Seeing my friends</i>		

Example:

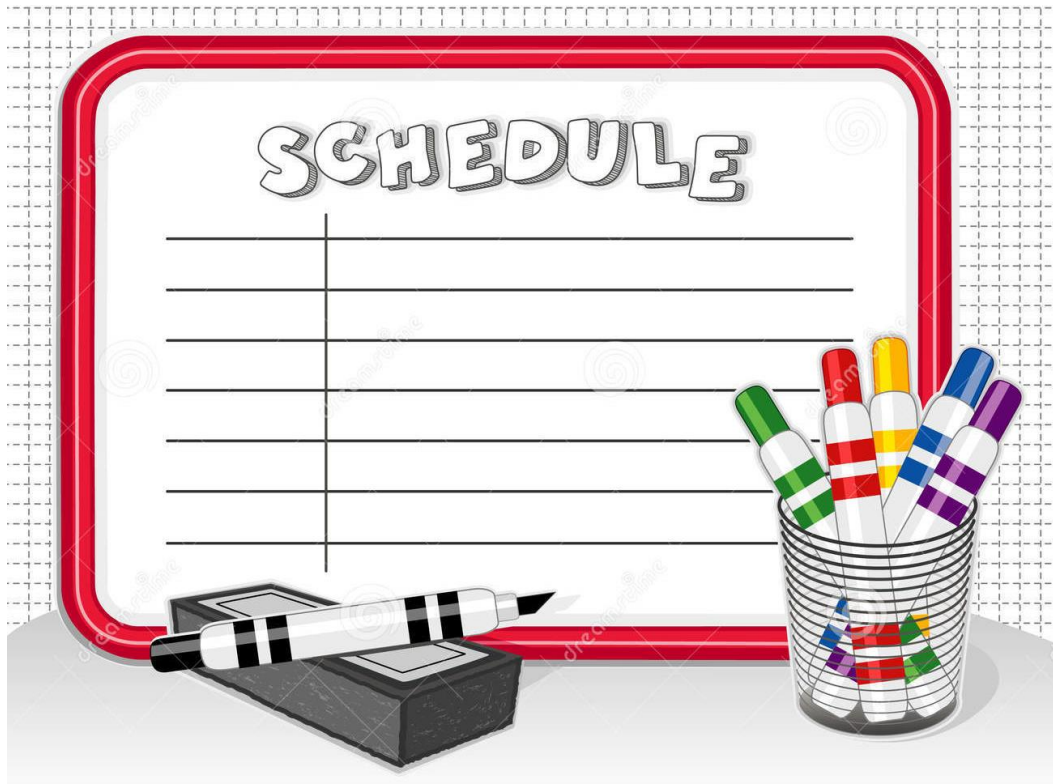
On Monday: English class 8 am

On Tuesday: cinema 7 pm

I am having an English class at 8 am on Monday.

I am going to the cinema on Tuesday at 7 pm.

ORAL PRODUCTION



1. What are you doing on Wednesday night?

2. What are you doing on Friday?

3. What are you doing on weekends?

4. What are you doing on Sunday morning?

5. What are you doing on Sunday afternoon?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
“CAN YOU PLAY VOLLEYBALL?”

LESSON PLAN N° 03

I. LESSON TITLE: “Can you play volleyball?”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Mention	CAN CAN'T (Modal verb)	Mention their abilities using verbs or sports.
Text Comprehension	Read and identify		Read the pictures to identify people’s abilities.
Oral Expression and Comprehension	Talk		Talk about their abilities using pictures or photographs.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<p>Greet the students.</p> <p>Attendance list.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduce the topic. - Watch a video (Hotel Transylvania). - Students pay attention then answer some questions about the video. 	<p>Teacher voice</p> <p>Students voice</p>	20'
PROCESSING	<p>The students take notes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teacher explains the topic (grammar rules) using the video sentences. - Ss. complete the worksheet using <i>can</i> – <i>can't</i> according to the context of the sentences. - Reading time: Read pictures to identify the abilities to complete the sentences using <i>can</i> – <i>can't</i>. - Write their 3 abilities. 	<p>Video</p> <p>Markers</p> <p>Black Board</p> <p>Module</p> <p>Worksheets</p>	40'

ENDING	- T. chooses some students to talk about their abilities in front of the class.	Student's voice	30'
---------------	---	-----------------	------------

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Mention their abilities using verbs or sports.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the pictures to identify people's abilities.	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Talk about their abilities using pictures or photographs.	Systematic observation	Checklist

WEEK III

CAN YOU PLAY VOLLEYBALL?

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary: Abilities - Sports ▪ Social Language. Talk about other people's abilities.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammar: Can – Can't (Short answers)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expansion Activities: Role-play. ▪ Personal Expressions: I'm good at....



CAN - CANNOT

Simple Present Tense

USES OF CAN

- ability or possibility**
- I can swim.
- permission**
- You can use my pen.

CAN + VERB* * Base form of the infinitive

He can speak English. ✓

He can ~~speak~~s English. ✗ No S

He can ~~to~~ speak English. ✗ No TO

	AFFIRMATIVE	NEGATIVE
SINGULAR	I can speak English. You can ride a bike. He can drive a car. She can play the guitar. It can swim.	I can't speak French. You can't ride a horse. He can't drive a truck. She can't play the piano. It can't fly.
PLURAL	We can play football. You can see the stars. They can dance.	We can't play tennis. You can't see germs. They can't sing.

QUESTIONS

+ Affirmative They **can** speak Spanish.

? Question **Can** they speak Spanish?

Short Answer Yes, they can. / No, they can't.

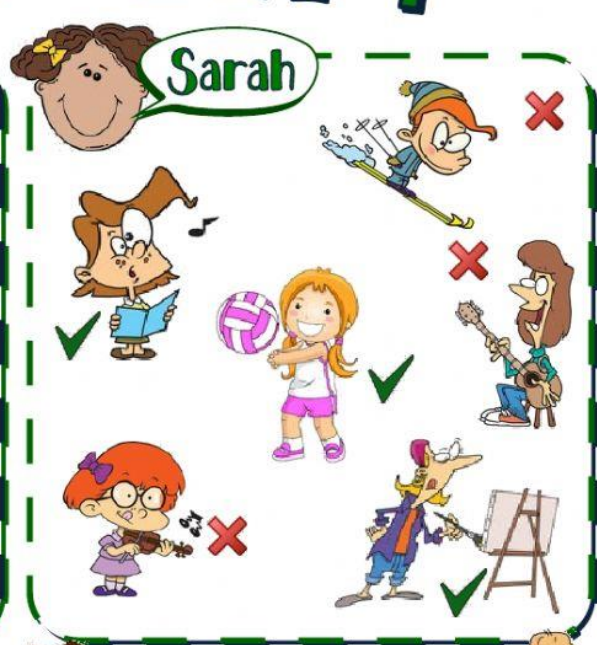
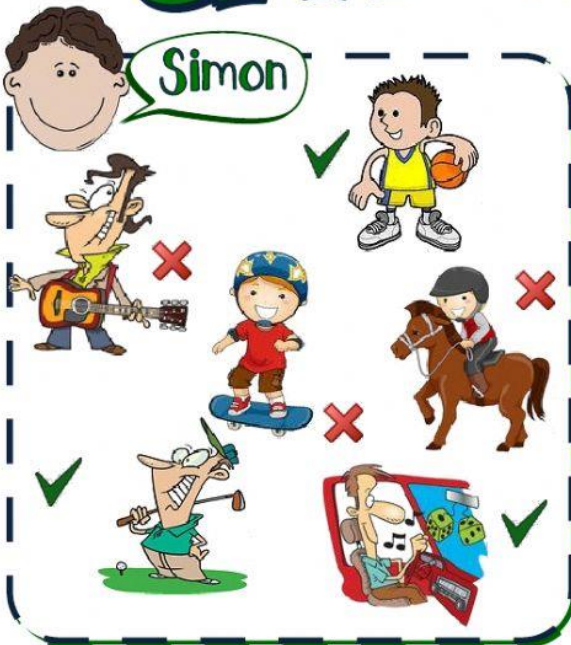
CONTRACTION

can't = cannot

He *can't* sing.
= He *cannot* sing.

© Woodward English

CAN OR CAN'T



A. Complete the sentences with **can** or **can't**.

1. Sarah _____ play the guitar.
2. Simon _____ drive.
3. Rosy and Dave _____ swim.
4. They _____ play tennis.
5. Sarah _____ paint.
6. She _____ (ski).
7. Simon _____ ride a horse.
8. He _____ skateboard.

B. Look at the pictures and complete the sentences with the correct words.

1. Rosy and Dave can _____, _____, _____ and _____.
2. They can't _____, _____ or _____.
3. Sarah can _____, _____ and _____.
4. She can't _____, _____ or _____.
5. Simon can _____, _____ and _____.
6. He can't _____, _____ or _____.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“WHAT ARE YOU WEARING?”

LESSON PLAN N° 04

I. LESSON TITLE: “What are you wearing?”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Use	PRESENT CONTINUOUS (Clothes)	Use vocabulary to describe famous people outfit.
Text Comprehension	Read and color		Read the instructions and colour the pictures.
Oral Expression and Comprehension	Describe		Describe some picture in oral way.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<p>Greet the students.</p> <p>Attendance list.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduce the topic. - Students receive some pictures to describe in oral way. And they try to describe them in groups. 	<p>Teacher voice</p> <p>Students voice</p> <p>Pictures</p> <p>Markers</p> <p>Black Board</p>	20'

PROCESSING	<p>The student take notes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teacher explains the topic (grammar rules). - Ss. complete the worksheet using the vocabulary according to the grammar rules. - Students complete the exercises. - Reading time: Read the text and colour the pictures. - Write their schedules and their plans. 	<p>Module</p> <p>Worksheets</p> <p>Student's voice</p>	40'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> - Describe their favourite famous people in front of the class. 		30'

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Use vocabulary to describe famous people outfit.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the instructions and colour the pictures.	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Describe some picture in oral way.	Systematic observation	Checklist

WEEK IV

WHAT ARE YOU WEARING?

- **Vocabulary:** Clothes & accessories
- **Social Language.** Describe what people are wearing.
- **Grammar:**
Present continuous
- **Expansion Activities:** Write about a famous person outfit.



skirt



dress



blouse



suits



uniform



sweatshirt

Clothing



t-shirt



shirt



shorts



jeans



pants



pajamas



underwear



swimming trunks



swimsuit



tie



scarf



gloves

What are they wearing?



1 – Laura is wearing a light blue top, white trousers and black shoes.

6 – Mark is wearing a red t-shirt, a black belt

4 – Paul is wearing a green t-shirt.

7- Kate is wearing a pink vest, a brown belt and black shoes.

3 – Fred is wearing a denim jacket, a

5- Lucy is wearing a necklace, tights

2 – Tammy is wearing a green vest, pink skirt and

8 – Susan is wearing a blue vest over a green top, and grey trousers.

Instruction: Read and complete the text. Then, answer the questions.

Book – T-shirt – skirt – white – Tom – black - trainers

Tom and Annie are at school. _____ is wearing a yellow _____, grey shorts and _____ socks.

His _____ are red and white. Tom has got short brown _____ and big eyes. He is reading _____ about animals. Annie is _____ an orange T-shirt, a grey _____ and white and yellow socks. She is also wearing _____ shoes. Annie has got fair hair and a small _____. She is cutting out a picture.

1. Who is wearing a grey skirt?

2. Who is wearing grey shorts?

3. What color are Annie's shoes?

4. What color is Tom's T-shirt?



ORAL PRODUCTION

Describe the pictures using the vocabulary learnt.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05
“DO YOU LIKE PLAYING VOLLEYBALL?”

LESSON PLAN N° 05

I. LESSON TITLE: “Do you like playing volleyball?”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Write	PRESENT CONTINUOUS (Used as future)	Write about their preferences using love, like and hate.
Text Comprehension	Complete		Read the text and complete the sentences using the correct form of the verbs.
Oral Expression and Comprehension	Talk		Talk about their preferences with a partner in front of the class.

III. DIDACTIC SEQUENCING

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Write about their preferences using love, like and hate.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the text and complete the sentences using the correct form of the verbs.	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Talk about their preferences with a partner in front of the class.	Systematic observation	Checklist

STAGES	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<p>Greet the students.</p> <p>Attendance list.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduce the topic. - Watch a video. - Students pay attention then answer some questions about the video. 	<p>Video</p> <p>Markers</p>	20'
PROCESSING	<p>The student take notes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teacher explains the topic (grammar rules). - Ss. complete the worksheet using the verbs according to the grammar rules. - Complete with the exercises on the board. - Reading time: Read the sentences and complete them using the correct form of the verbs. - Write about their preferences. - Dialogue time: Students practice their dialogs about preferences. 	<p>Black Board</p> <p>Module</p> <p>Worksheets</p>	
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> - Role play: <p>Perform their dialogs in front of the class.</p>	<p>Student's voice</p>	

WEEK V

DO YOU LIKE PLAYING VOLEYBALL?

- **Vocabulary:**Free time activities
- **Social Language.** Talk about free time activities.

▪ **Grammar:**

Love / Like / Hate / not mind + *verb* + *ing*

▪ **Expansion Activities:** Write about their best friend's free time activities.

😊😊😊	I love seeing my friends. (see)
😊😊	He enjoys surfing the Internet. (surf)
😊	She likes going to the cinema. (go)
😐	We don't mind staying in. (stay)
😞😞	You don't like playing sport. (play)
😞😞😞	They hate watching horror films. (watch)

COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB + GERUND (-ING) FORM.

- 1) I basketball on TV. (watch/love)
- 2) He to school in the morning. (cycle/not mind)
- 3) My sister in the park. (run/love)
- 4) We football in the rain. (play/not like)
- 5) Jessie team sports. (do/hate)
- 6) Max and Lisa in the sea. (swim/enjoy)
- 7) My dad his car in the city. (drive/hate)
- 8) She up early in the morning. (get/not like)
- 9) My friends football on Saturday. (play/love)
- 10) My sister out with friends (go/love)
- 11) Julie long books for school (read/not mind)
- 12) Children to the park. (go/love)

LIKE, LOVE, HATE

	PLAY VOLLEYBALL	DO HOMEWORK	GO TO THE CINEMA	RIDE A BIKE
MEGAN	LIKE	NOT LIKE	HATE	LOVE
ALEX AND PETER	HATE	LIKE	NOT MIND	LIKE
MY BROTHER	LOVE	NOT MIND	LOVE	HATE
MY FRIENDS	NOT MIND	NOT LIKE	NOT MIND	NOT MIND

MEGAN VOLLEYBALL.
 SHE A BIKE.
 SHE TO THE CINEMA.
 SHE HOMEWORK.

ALEX AND PETER
 HOMEWORK AND
 THEIR BIKES. THEY
 VOLLEYBALL AND THEY
 TO THE CINEMA.

MY BROTHER TO THE
 CINEMA AND VOLLEYBALL.
 HE HOMEWORK AND
 HE A BIKE.

MY FRIENDS VOLLEYBALL,
 TO THE CINEMA OR A BIKE
 BUT THEY HOMEWORK.

ORAL PRODUCTION

Like, love, hate

My name is _____.



I like _____.



I don't like _____ because

_____.



I love _____.



I hate _____ because

_____.



My favourite _____ is

_____.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06
GIVING DIRECTION

LESSON PLAN N° 06

I. LESSON TITLE: “GIVING DIRECTIONS”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Write	GIVING DIRECTIONS (commands)	Use a map of Chimbote, write how to get a specific place from their house
Text Comprehension	Read and answer		Read the questions and answer according to the map.
Oral Expression and Comprehension	Give		Give directions to get a place in the map.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEG BEGINNING	<p>Greet the students. Attendancelist.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students find words from the new vocabulary in a wordsearch puzzle and label the pictures around the puzzle. - Teacher gives out some flashcards (places in town) and mentions their correct names aloud. 	<p>Word search puzzle</p> <p>Pictures (Places around town)</p>	20'

PROCESSING	<ul style="list-style-type: none"> - Students read the map to identify all the places in town. - Students practice the pronunciation of the commands. - Students read the questions in the worksheet and try to understand their meaning. Then, they read aloud their answers. - Students solve the second worksheet and work in pairs to answer the questions. 	<p>Markers</p> <p>Black Board</p> <p>Module</p>	40'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> - Use a map of Chimbote; write how to get a specific place from their house. 	<p>Worksheets</p> <p>Student's voice</p>	30'

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Use a map of Chimbote, write how to get a specific place from their house	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the questions and answer according to the map.	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Give directions to get a place in the map.	Systematic observation	Checklist

WEEK VI

GIVING DIRECTIONS

▪ Vocabulary:
Places of town.
▪ Social Language. Talk about how you get to places.
▪ Grammar:
Directions.
▪ ExpansionActivities:
Use a map of Chimbote; write how to get a specific place from your house.

Giving Directions

VERBS



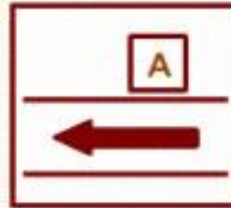
turn left



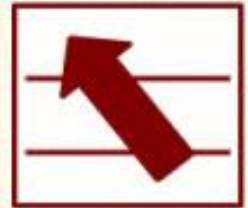
turn right



go straight
ahead



go past ...



cross

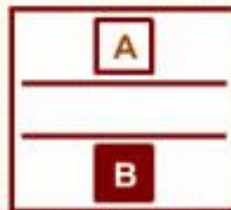
PREPOSITIONS OF PLACE



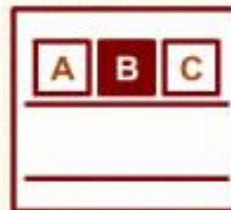
at the
corner of ...



next to



opposite



between



Buildings in Town

Find these buildings in town in the word search and then write them below each picture.

- aquarium • chemist • circus • deli • disco • factory • garage • graveyard • gym • hotel •
- laundry • library • mall • market • museum • nursery • planetarium • prison • stadium • theatre •























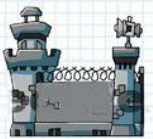
R	E	S	Y	H	C	J	A	O	P	F	A	C	T	O	R	Y
D	H	J	S	T	A	D	I	U	M	E	N	M	E	T	L	P
W	I	F	X	I	K	A	T	G	A	R	A	G	E	O	F	T
D	E	S	Y	P	L	A	N	E	T	A	R	I	U	M	O	H
V	M	E	C	S	H	O	P	C	I	R	C	U	S	D	G	E
A	U	J	B	O	U	W	L	P	A	T	O	V	I	E	R	A
Q	S	O	W	G	L	A	U	N	D	R	Y	U	N	A	A	T
U	E	Z	F	A	B	R	I	C	E	Y	J	A	U	I	V	R
A	U	K	F	J	O	T	M	Q	C	W	E	G	R	R	E	E
R	M	L	I	B	R	A	R	Y	H	R	P	Y	S	P	Y	A
I	Z	W	A	U	E	I	B	X	U	D	L	M	E	L	A	H
U	V	P	O	R	U	S	T	A	R	B	E	Y	R	A	R	O
M	F	C	H	E	M	I	S	T	C	G	D	L	Y	N	D	T
P	M	A	R	K	E	T	J	R	H	X	M	C	I	E	L	E
E	M	A	L	L	Q	U	W	P	R	I	S	O	N	P	I	L











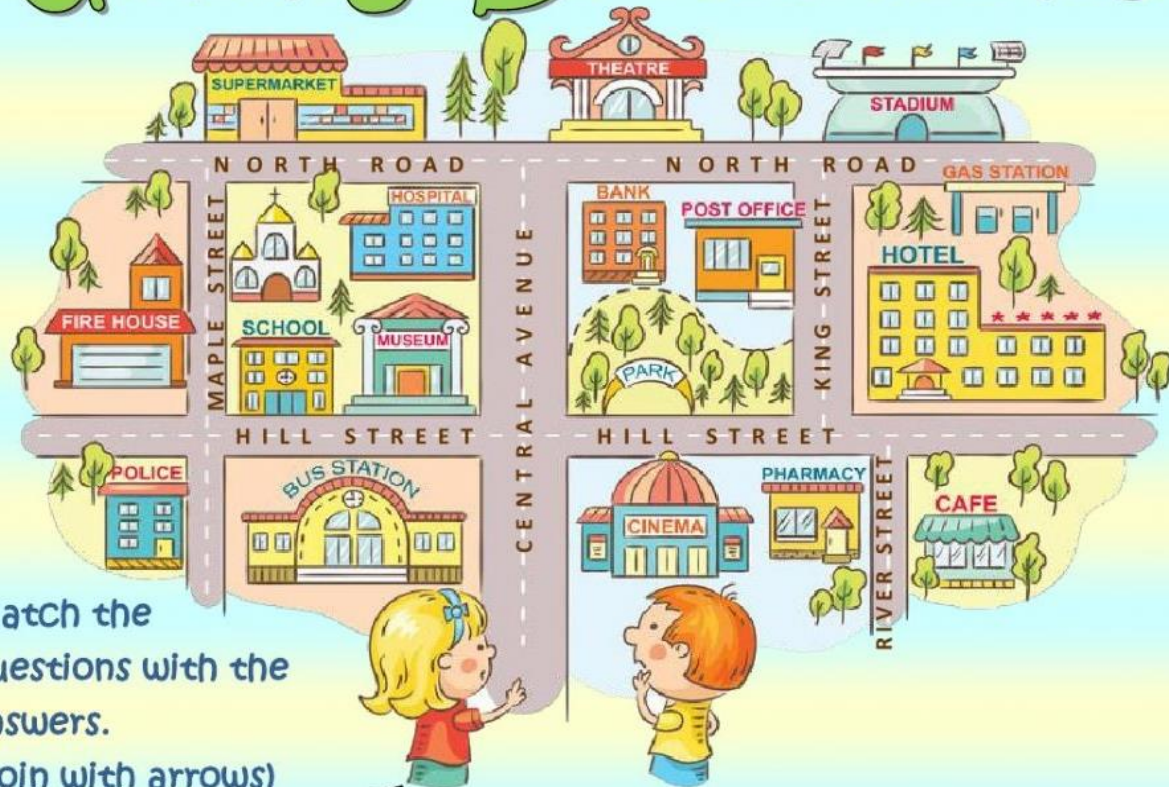








Giving Directions



Match the questions with the answers.

(Join with arrows)

Excuse me! Could you tell me the way to the hotel?

Excuse me! Is there a post office near here?

Hello! Could you help me? I need to go to the supermarket.

Hello! Good morning. Could you tell me how to get to the school?

Excuse me. Do you know where the stadium is?

Excuse me. Could you tell me where the closest bank is?

Of course. Go straight ahead and take the second turning on the left. It is on your right, opposite the church.

Sure! Take the first turning on the left into Hill Street. You'll find it on your right, opposite the bus station.

Of course! Take the first turning on the right, go past the cinema and the pharmacy and cross River Street. You'll see it on your left, opposite the café.

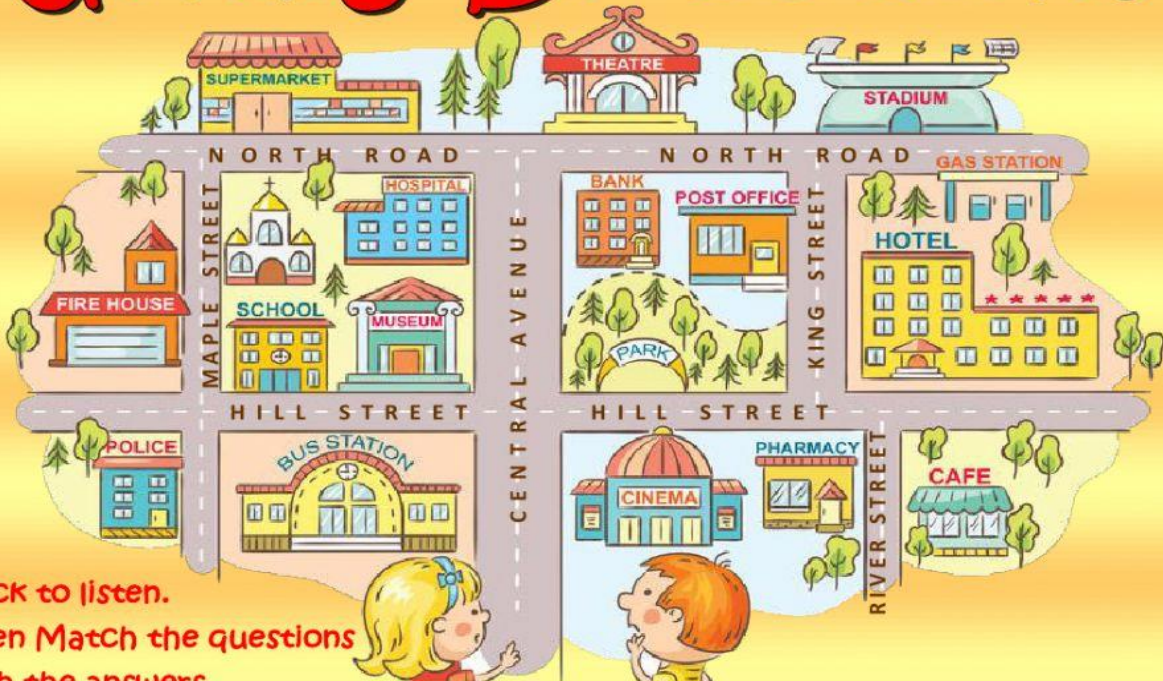
Yes, of course. Go straight ahead and cross Hill Street. Continue straight ahead and you'll see it on your right, opposite the hospital.

Yes. Go along Central Avenue and take the second turning on the right. It's on your left, next to the theatre.

Certainly! Go straight ahead and take the first turning on the right. Go past the park and take the first turning on the left. It's on your left, next to the park.

ORAL PRODUCTION

Giving Directions



Click to listen.
Then Match the questions
with the answers.
(Join with arrows)



Excuse me! Could you tell me the way to the pharmacy?

Excuse me! Is there a café near here?

Hello! Could you help me? I need to go to the police station.

Good morning. Could you tell me how to get to the church?

Excuse me! Do you know where the theatre is?

Excuse me! Could you tell me where the gas station is?

[Blank response box]

[Blank response box]

[Blank response box]

[Blank response box]

[Blank response box]

[Blank response box]

[Blank response box]

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07
THERE WAS A BEAUTIFUL HOUSE

LESSON PLAN N° 07

I. LESSON TITLE: “There was a beautiful house”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Write	There was There were	Write a description of their house.
Text Comprehension	Read and complete		Read the sentences and complete the exercises using grammar rules.
Oral Expression and Comprehension	Describe		Describe a picture of a house using the vocabulary learnt.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
B BEGINNING	<p>Greet the students.</p> <p>Attendance list.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teacher shows different pictures of houses and mansions. Students participate talking about the pictures. - Students receive some pictures to describe in oral way. And they try to describe them in groups. - Students label the pictures according to the examples. 	<p>Pictures</p> <p>Markers</p> <p>Black</p>	20'

PROCESSING	<p>The student take notes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In groups, students read and identify the grammar rule of the topic. - Students complete the exercises using “<i>there was</i>” and “<i>there were</i>”. - Students write a paragraph describing their house. 	Module	40’
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> - Students describe a picture aloud. 	Worksheets Student’s voice	30’

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Write a description of their house.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the sentences and complete the exercises using grammar rules.	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Describe a picture of a house using the vocabulary learnt.	Systematic observation	Checklist

WEEK VII

THERE WAS A BEAUTIFUL HOUSE.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Vocabulary: Parts of the house▪ Social Language. Talk about rooms and furniture in a house. |
| <ul style="list-style-type: none">▪ Grammar:
 There was
 There were |
| <ul style="list-style-type: none">▪ Expansion Activities: Writing (Describe a house) |

PARTS OF THE HOUSE



INSIDE

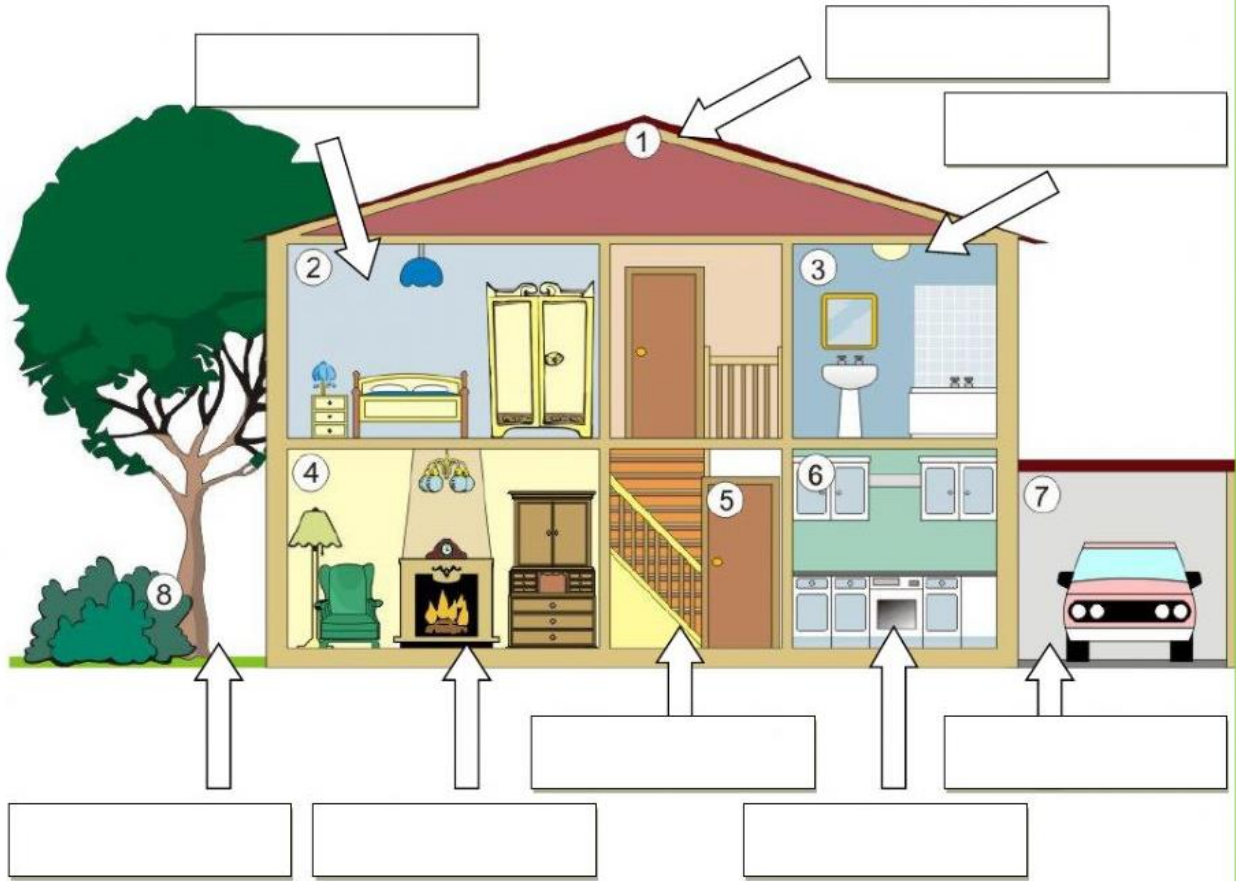


OUTSIDE

PARTS OF THE HOUSE

1. Complete the parts of the house:

- | | | | |
|---------|-------------|----------|---------|
| GARDEN | ROOF | BATHROOM | GARAGE |
| BEDROOM | LIVING ROOM | HALL | KITCHEN |



2. Write the name of each part of the house:

2.

1.

4.

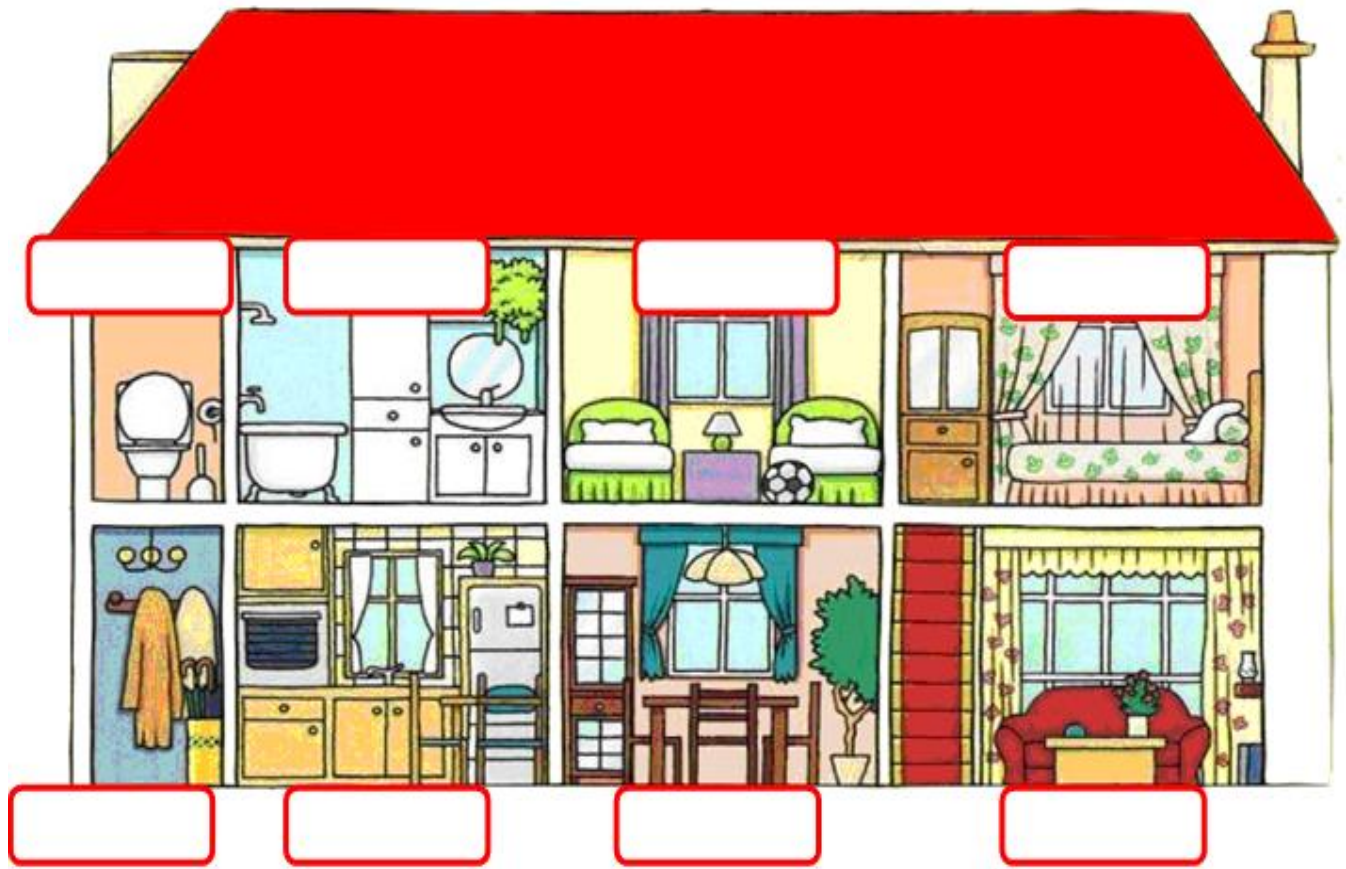
3.

6.

5.

8.

7.



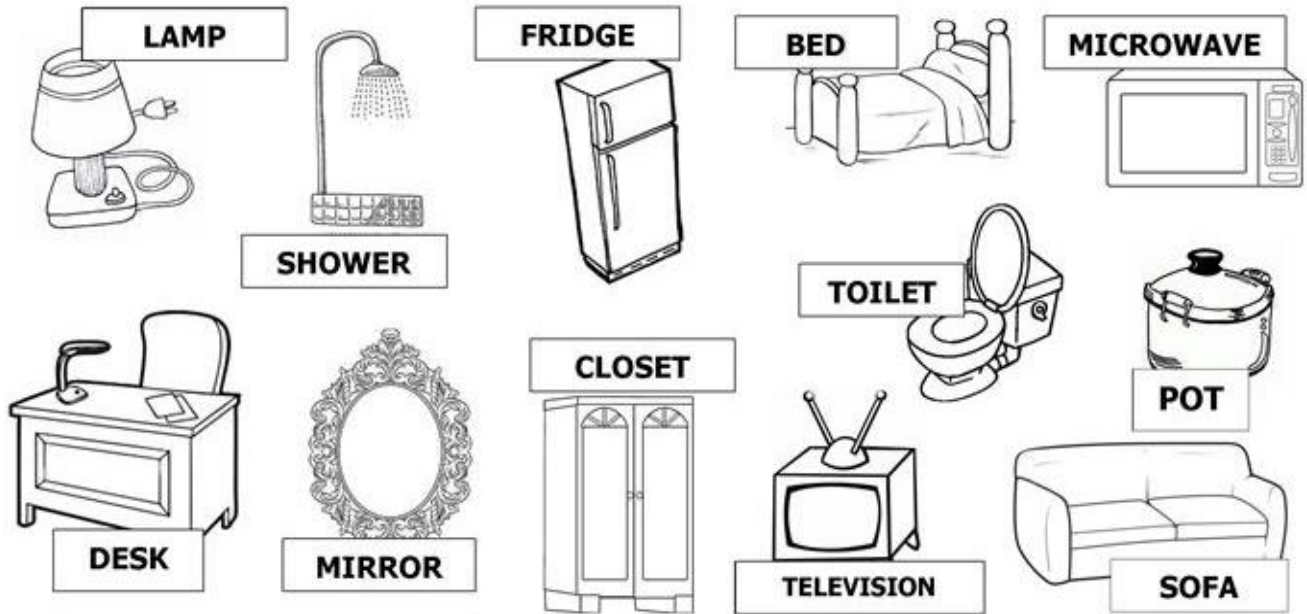
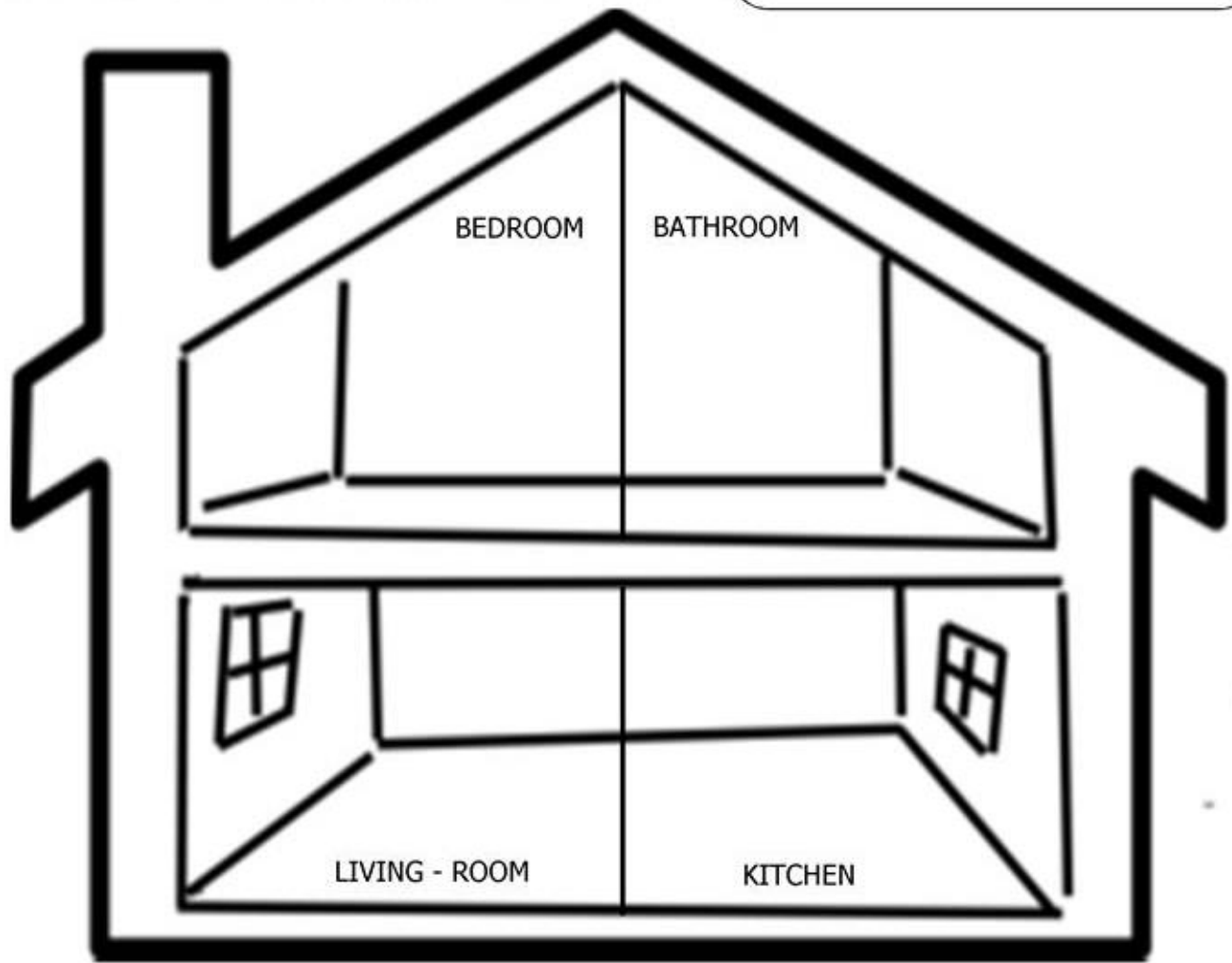
THE HOUSE



MATCH THE FURNITURE AND THE OBJECTS:

- ___ This is a fireplace
- ___ This is a microwave
- ___ This is a bed
- ___ This is a lamp
- ___ This is a toilet
- ___ This are kitchen cabinets

- ___ This is a sink
- ___ This is a window
- ___ This is the garage
- ___ This is a chimney
- ___ This is a nigh table
- ___ This is the roof



DRAW THE OBJECT IN THE CORRECT ROOM.

THERE WAS & THERE WERE

There wasn't / there weren't | Was there...? Were there...?



THERE WAS ONLY ONE STUDENT AT SCHOOL ON MONDAY

BUT

THERE WERE MANY STUDENTS AT SCHOOL ON TUESDAY

<p><u>There was</u></p> <p>Positive</p> <p>There was + Singular Noun</p> <p>Negative</p> <p>There was + Not + Singular Noun</p> <p>Interrogative</p> <p>Was there + Singular Noun</p>	<p><u>There were</u></p> <p>Positive</p> <p>There were + Plural Noun</p> <p>Negative</p> <p>There were + Not + Plural Noun</p> <p>Interrogative</p> <p>Were there + Plural Noun</p>
--	--

<p>There ten boys playing football.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>What there in your room? There were many things.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>There a little milk in the cup.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>Did the guests arrive? No, There only a postman.</p> <p>a) were b) was</p>
<p>Was there any coffee in the cup? No, there..... any .</p> <p>a) wasn't b) weren't</p>	<p>There many pictures in that museum.</p> <p>a) were b) was</p>	<p>..... there many dogs in the park yesterday?</p> <p>a) Were b) Was</p>	<p>What there on the radio?</p> <p>a) were b) was</p>
<p>..... there many people at the concert?</p> <p>a) Was b) Were</p>	<p>In 1957 there many trees in this street.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>There a cat on the roof.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>..... there many girls at your school?</p> <p>a) Was b) Were</p>

ORAL PRODUCTION:

You are living in the Police School, describe your last house.

In my last house *there wasa ...there were*

...

In my new room *there's no ... , there's a*



A large, rounded rectangular area containing ten horizontal lines for writing.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08
HUARAZ IS COLDER THAN CHIMBOTE

LESSON PLAN N° 08

I. LESSON TITLE: “Huaraz is colder than Chimbote”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Write	Comparative form of adjectives	Write a description of two countries using comparative form of the adjectives.
Text Comprehension	Read and complete		Read the grammar box and complete the exercises following the rules.
Oral Expression and Comprehension	Express opinions		Express their opinion about two cities in Perú.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNI BEGINNING	<p>Greet the students.</p> <p>Attendance list.</p> <p>- Teacher shows a video about two countries. Students write down the adjectives.</p> <p>- Students give out some pictures and students choose an adjective to describe their pictures. Then, they work in pairs to say their sentences (using adjectives) about the pictures.</p> <p>- Students break the class in groups of 3 people.</p>	<p>Pictures</p> <p>Markers</p> <p>Black Board</p> <p>Students'</p>	20'

PROCESSING	<p>Teacher shows the grammar box and chooses some students to explain the rules according to the examples given in the box.</p> <p>T. encourages students to write sentences using the correct form of the adjectives and the elements given.</p> <p>Students solve the crossword using the comparative form of the adjectives. (Individual task)</p> <p>Students write a paragraph describing two cities in Peru. Students find a partner for this task.</p>	<p>voice</p> <p>Grammar sheet</p> <p>Crossword</p> <p>Student's voice</p>	40'
ENDING	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher breaks the class in group of 3. - Students practice pronunciation in groups. - Students read their paragraphs in front of the class. 	<p>Valorative scale.</p>	30'

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Write a description of two countries using comparative form of the adjectives.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the grammar box and complete the exercises following the rules.	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Express their opinion about two cities in Perú.	Systematic observation	Checklist

WEEK VIII

**HUARAZ IS COLDER THAN
CHIMBOTE.**

- **Vocabulary:**

Adjectives.

- **Social Language.**

Compare cities. Express opinions about two cities in Peru.

- **Grammar:**

Comparative form of Adjectives.

- **Expansion Activities:**

Express opinion about two cities.



Comparative Adjectives

(Used to compare 2 things)

“The elephant is **bigger than** the mouse” 

One syllable	Two syllables ending in 'y' - change 'y' to 'i' and add er	Two or more syllables
<p>Form: +er than</p> <p>Bigger than</p> <p>Smaller than</p> <p>Nicer than</p> <p>Taller than</p> <p>Shorter than</p> <p>Stronger than</p> <p>Weaker than</p> <p>Longer than</p>	<p>Form: +ier than</p> <p>Easier than</p> <p>Busier than</p> <p>Prettier than</p> <p>Heavier than</p> <p>Funnier than</p> <p>Smellier than</p> <p>Happier than</p> <p>Friendlier than</p>	<p>Form: More ... than</p> <p>more beautiful than</p> <p>more dangerous than</p> <p>more intelligent than</p> <p>more understanding than</p> <p>more complex than</p> <p>more interesting than</p> <p>more difficult than</p> <p>more frustrating than</p>

COMPARATIVES



Adjectives with one syllable, add: '-er' or '-r' + 'than'	cold "In Canada, winter is <u>colder than</u> summer."	Adjectives with two or more syllables, add: 'more' + 'than'	ex-pen-sive "This book is <u>more expensive than</u> that book."
---	--	---	--

Irregular Comparative Adjectives

good – better than

bad – worse than

far – farther than
further than

Adjectives with two syllables that end in '-y', change '-y' to 'i' and add: '-er' + 'than'	hap-py "John is <u>happier than</u> David."	Adjectives that end in a single vowel and consonant: double the final letter before adding 'than'	big "Russia is <u>bigger than</u> Canada."
--	---	---	--

● Fill in the blanks below to complete the sentences. Study the above boxes.

- summer / winter / hot Summer is hotter than winter.
- football / bowling / exciting _____
- Asia / Europe / big _____
- weekends / weekdays / good _____
- cats / lions / small _____
- John / Stewart / busy _____
- horses / cows / fast _____
- my uncle / my aunt / funny _____
- this movie / that movie / interesting _____
- the flu / a cold / bad _____
- the sun / the moon / far _____
- I / my friend / tired _____
- tigers / giraffes / dangerous _____
- January / August / cold _____
- my grandfather / father / old _____

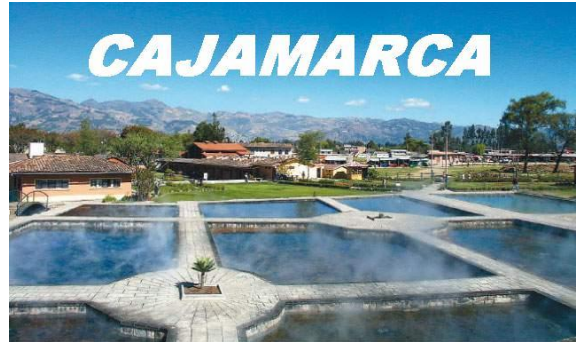
- Compare these two pictures using the following comparative adjectives:

Noisier - more polluted - bigger - longer -
shorter - funnier - more boring - more interesting



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PERU



.....
.....
.....
.....
.....
.....

ORAL PRODUCTION



A large rounded rectangular box with a blue border, containing ten horizontal lines for writing.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

CUZCO IS THE MOST BEAUTIFUL CITY IN PERÚ

LESSON PLAN N° 09

I. LESSON TITLE: “Cusco is the most beautiful city in Peru”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Write	Superlative form of adjectives	Write about two wonders of nature using superlative form.
Text Comprehension	Read and complete		Read the grammar box and complete the exercises following the rules.
Oral Expression and Comprehension	Express opinions		Express their opinion about Machu Picchu.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
BEGINNING	<p>Greet the students. Attendancelist.</p> <p>- Teacher gives out some pictures of the 7 World Wonders. Teacher writes some adjectives on the board and invites students to describe their pictures using the adjectives.</p> <p>- Students break the class in groups of 4 people.</p>	<p>Pictures</p> <p>Markers</p> <p>Black Board</p> <p>Students' voice</p>	20'

PROCESSING	<p>Teacher shows the grammar box and volunteer students explain the rules according to the examples given in the box.</p> <p>T. encourages students to write sentences using the correct form of the adjectives and the elements given.</p> <p>Students solve the crossword using the superlative form of the adjectives. (Individual task)</p> <p>Students write a paragraph describing two of the 7 World Wonders.</p>	<p>Grammar sheet</p> <p>Crossword</p> <p>Student's voice</p>	40'
ENDING	<p>- Teacher breaks the class in group of 3, and they talk about Machu Picchu. They must give their opinions using superlative form of the adjectives.</p>	<p>Valorative scale.</p>	30'

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Write about two wonders of nature using superlative form.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read the grammar box and complete the exercises following the rules.	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Express their opinion about Machu Picchu.	Systematic observation	Checklist

WEEK IX

CUZCO IS THE MOST BEAUTIFUL CITY IN PERU.

- **Vocabulary:**

Adjectives.

- **Social Language.**

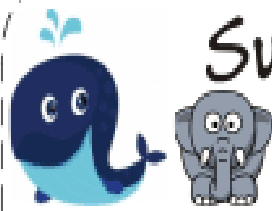
Talk about the wonders of nature.

- **Grammar:**

Superlative form of Adjectives.

- **Expansion Activities:**

Express opinion about Machu Picchu.



Superlative Adjectives

(Used to compare 3 or more things)

"The blue whale is the biggest animal in the world"

One syllable	Two syllables ending in 'y' - change 'y' to 'i' and add est	Two or more syllables
Form: <u>the ... +est</u>	Form: <u>the ... +iest</u>	Form: <u>the most ...</u>
<u>the Biggest</u> <u>the Smallest</u> <u>the Nicest</u> <u>the Tallest</u> <u>the Shortest</u> <u>the Strongest</u> <u>the Weakest</u> <u>the Longest</u>	<u>the Easiest</u> <u>the Busiest</u> <u>the Prettiest</u> <u>the Heaviest</u> <u>the Funniest</u> <u>the Smelliest</u> <u>the Happiest</u> <u>the Friendliest</u>	<u>the most</u> beautiful <u>the most</u> dangerous <u>the most</u> intelligent <u>the most</u> understanding <u>the most</u> complex <u>the most</u> interesting <u>the most</u> difficult <u>the most</u> frustrating

GRAMMAR Word Search

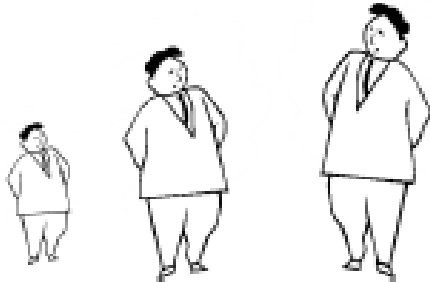
T	O	S	T	H	E	M	H	T	S	E	L	L	A	T	E	H	T
T	E	T	H	E	F	A	S	T	E	S	T	E	S	O	R	T	H
H	T	E	E	M	T	H	E	A	N	G	R	I	E	S	T	E	E
E	C	X	M	O	S	T	J	D	M	T	S	E	M	S	T	O	M
B	H	J	O	D	A	Q	U	K	L	M	S	O	T	E	S	T	O
U	D	E	S	V													
S	S	E	T	U													
I	B	I	C	O													
E	C	X	O	P													
S	T	O	M	Z													
T	I	G	F	T													
A	H	L	O	W													
M	A	O	R	O													
T	P	W	T	R													
H	I	S	A	T													
E	E	T	B	S													
B	S	S	L	C													
E	P	E	E	I													
S	T	I	F	R													
T	O	P	D	C													
M	K	P	J	V													
T	H	A	C	O	M	O	F	T	A	B	I	L	E	M	O	S	H
O	E	H	T	Y	S	U	O	M	A	F	T	S	O	M	E	H	T
T	H	E	W	O	R	S	T	B	G	G	E	S	T	I	T	H	A
U	D	H	T	H	E	M	O	S	T	T	E	R	R	I	B	L	E
E	H	T	A	L	E	T	S	T	S	E	G	G	I	B	E	H	T


Superlatives

Below are 14 adjectives. Can you find their matching *superlative* forms?

14 words ... 10 minutes!

angry	fast
bad	famous
beautiful	good
big	happy
busy	slow
comfortable	tall
excited	terrible



He is the tallest. 

■ Use the superlative forms of the above words to describe some people and places.

SUPERLATIVES - CROSSWORD

LOOK AT THE PICTURES AND FILL IN THE CROSSWORD PUZZLE. USE THE SUPERLATIVE.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

COLD

HOT

PROUD

MILD

DRY

FAT

SLOW

THIN

HAPPY

SHY

HEAVY

ANGRY

THE HIDDEN WORD IS _____

15. Who (famous) _____ person in your country?

ADJECTIVES FOR DESCRIBING PLACES AT THE AIRPORT



BUSY



BRIGHT



MODERN



WELCOMING



STRESSFUL



CROWDED



RELAXING



CONVENIENT



HUGE



SPECTACULAR



CONFUSING



PRACTICAL



TINY



DECENT



SCARY

ADJECTIVES

- MYSTERIOUS
- NATURAL
- NOISY
- PERFECT
- PLEASANT
- QUIET
- REMARKABLE
- SHINY
- SILENT
- STORMY
- STRANGE
- TERRIFIC
- UGLY
- UNIQUE
- UNUSUAL
- WARM
- WILD
- WINDY
- TRANQUIL
- PEACEFUL
- TRADITIONAL
- TROPICAL
- HARMONIOUS
- FRESH
- SENSATIONAL
- ROMANTIC
- MAGICAL

Instruction: Use superlative form to write about Tarapoto.

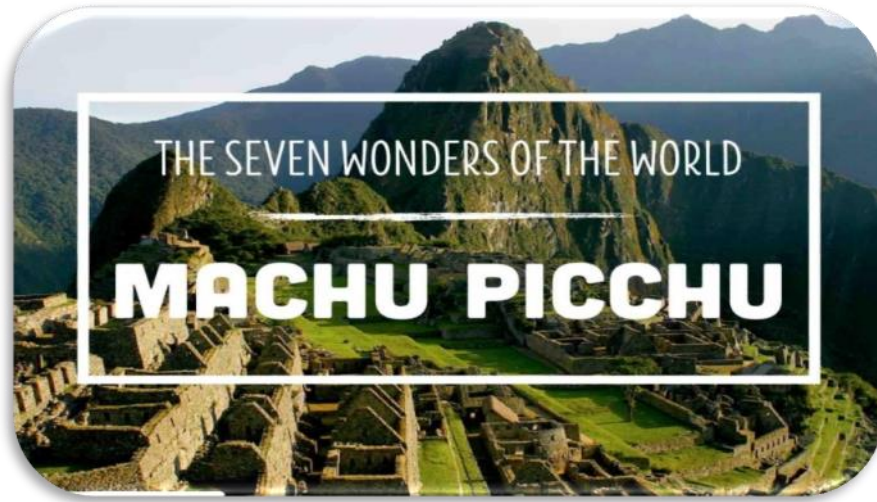




134

ORAL PRODUCTION:

Write your opinion about Machu Picchu. then, you will read it aloud.



A large, empty rectangular box with rounded corners and a scroll-like top and bottom edge, containing several horizontal lines for writing.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
HEALTH PROBLEMS

LESSON PLAN N° 10

I. LESSON TITLE: “HEALTH PROBLEMS”

II. CAPACITIES AND EXPECTED LEARNING:

AREA SKILLS	SPECIFIC CAPACITIES	SPECIFIC CONTENTS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS
Text production	Write	SHOULD SHOULDN'T	Write suggestions or tips to be healthy.
Text Comprehension	Read and identify		Read a dialog and identify the use of <i>should</i> and <i>shouldn't</i> .
Oral Expression and Comprehension	Give advices		Give advices for some common problems.

III. DIDACTIC SEQUENCING:

	LEARNING ACTIVITIES	TEACHING AIDS	TIME
--	---------------------	---------------	------

<p style="text-align: center;">BEGINNING</p>	<p>Greet the students. Attendance list.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teacher shows some pictures and asks students to identify the new vocabulary. - Students work in pairs to read the vocabulary (module) and practice the correct pronunciation. 	<p>Pictures</p> <p>Markers</p> <p>Black Board</p> <p>Students' voice</p> <p>Module</p>	<p>20'</p>
<p style="text-align: center;">BEG</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher mimicking some illnesses and students mention the correct illness aloud. 		
<p style="text-align: center;">PROCESSING</p>	<p>Students read the dialog (module) in pairs and identify the correct use of should and shouldn't.</p> <p>Teacher choose some students to explain the rules.</p> <p>T. mention an illness and students must tell her suggestions to feel better.</p> <p>Students complete the sentences according to the picture. (illnesses)</p> <p>Students write advices to have a healthy diet and feel better.</p>	<p>Pictures</p> <p>Board</p> <p>Markers</p> <p>Pictures</p>	<p>40'</p>
<p style="text-align: center;">ENDING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Students complete a chart. They walk around the class and interview their classmates about illnesses, then, they give advices. 	<p>Valorative scale.</p>	<p>30'</p>

IV. EVALUATION:

AREA SKILLS	SPECIFIC EXPECTED LEARNING GOALS	LEARNING TECHNIQUES	EVALUATION INSTRUMENTS
Text production	Write suggestions or tips to be healthy.	Practical exercises	Worksheet
Text Comprehension	Read a dialog and identify the use of <i>should</i> and <i>shouldn't</i> .	Practical exercises	Worksheet
Oral Expression and Comprehension	Give advices for some common healthy problems.	Systematic observation	Checklist

WEEK X

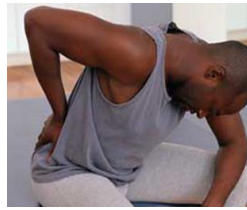
HEALTH PROBLEMS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary: Illnesses, symptom ▪ Social Language. ▪ Talk about common illnesses.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammar: Have Should/shouldn't
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ExpansionActivities: Giving advice for some common problems. Talking about common medications.

Health Problems and Symptoms.



Headache



Backache



Earache



A cut



Sore throat



Sore eye



Stomachache



Toothache



Cold



Fever/ Temperature



Cough



Bad knee



Broken leg



Sneeze



Itching



Vomiting



Faint



Feeling dizzy



Bleeding



a Bruise

MEDICINES



Anti acid



Muscle cream



Aspirin



Cough syrup



Cough drops



Cold pills



Eye drops



Herbal tea



Dental floss

What's the matter? How do you feel?

I have a headache.

I feel terrible.

She has a backache.

I don't feel well.

I have the flu.

He is homesick.

He has a toothache.

I feel better.

Health Problem

I have a _____.

She has a _____.

He has a _____.

She has an _____.

What should I do?

Talking about health problems:

A- What's the matter?

B- I have a headache.

A- I'm sorry to hear that.

B- I feel terrible.

A- Take an aspirin and don't



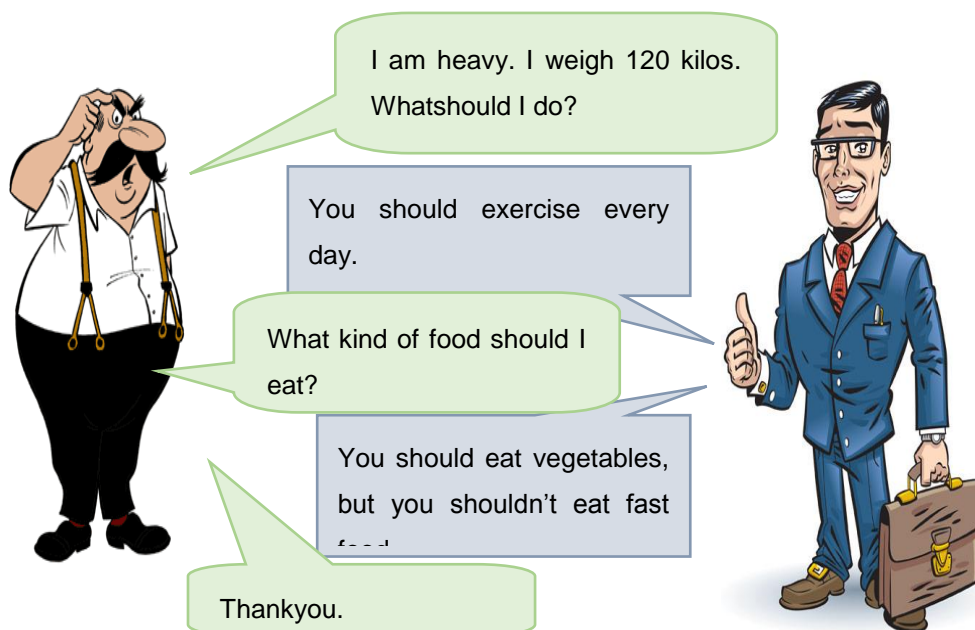
I have a sore throat

I have an toothache

Intruction III: Write some tips for a healthy diet. Use should and shouldn't in the sentences

Go to the doctor ~~**Drink lots of liquid**~~

Eat candies **Go to the dentist**



ORAL PRODUCTION

Ask your Classmates for Advice

Please fill in the missing ailments. Next, practice the conversation and write down the advice.

<p style="text-align: center;"><u>Example 1</u></p> <p>Student A: What's wrong? Student B: I have a headache Student A: You have a headache? You should take some aspirin. Student B: Ok, thanks!</p>	<p style="text-align: center;"><u>Example 2</u></p> <p>Student A: What's wrong? Student B: I am nauseous Student A: You are nauseous? You should lie down. Student B: Ok, thanks!</p>
--	--

Ailments	Advice
I have a headache	<i>You should take some aspirin</i>
I have the flu	
I have _____	
I have _____	
I am nauseous	
I am _____	
My back hurts	
My _____ hurts	

ANEXO N°05: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRETEST

Presentación de resultados

La estadística descriptiva fue el método utilizado para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada “Método Ecléctico en el nivel de expresión oral de inglés en los estudiantes de intermedio del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II”.

El instrumento de evaluación, para determinar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del Método Ecléctico, fue test con una escala valorativa y fue aplicado a una muestra constituida por 22 estudiantes.

Las técnicas estadísticas que se utilizaron para procesar la información son las siguientes: Prueba de normalidad, Prueba de hipótesis, gráfico de barras para la evaluación de resultados y estadísticos descriptivos para obtener la media, luego de la obtención de datos se procesaron mediante el paquete estadístico SPSS versión 21.

En la tabla 1 se presentan los resultados con respecto al nivel de expresión oral en el grupo experimental, antes de la aplicación del método científico.

En la tabla 2 se presentan los resultados con respecto al nivel de expresión oral en el grupo experimental, después de la aplicación del método científico.

En la tabla 3 se presenta la comparación de los resultados con respecto al nivel de expresión oral en el grupo experimental, antes y después de la aplicación del método científico.

7.2 Análisis y descripción de resultados

Tabla 1.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio, antes de la aplicación del método Ecléctico.

Nivel de expresión oral en inglés	PRE TEST	
	frecuencia	Antes
Bajo	16	73%
Medio	5	23%
Alto	1	5%
Total	22	100.0%

Fuente: Resultados de la aplicación del Pretest.

Figural.

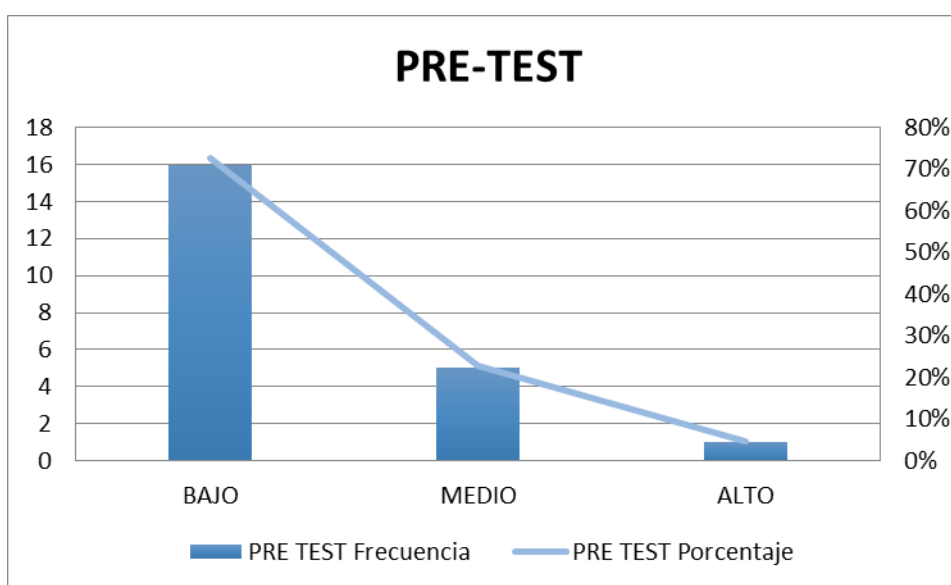


Figura 1.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio antes de la aplicación del método Ecléctico.

Fuente: Tabla 1.

Figura 1: En la figura 1 se aprecia que el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica corresponde a un nivel bajo.

Tabla 2

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio, después de la aplicación del Método Ecléctico

Nivel de expresión oral en inglés	POST TEST	
	frecuencia	Antes
Bajo	3	14%
Medio	8	36%
Alto	11	50%
Total	22	100.00%

Fuente: Resultados de la aplicación del Post test.

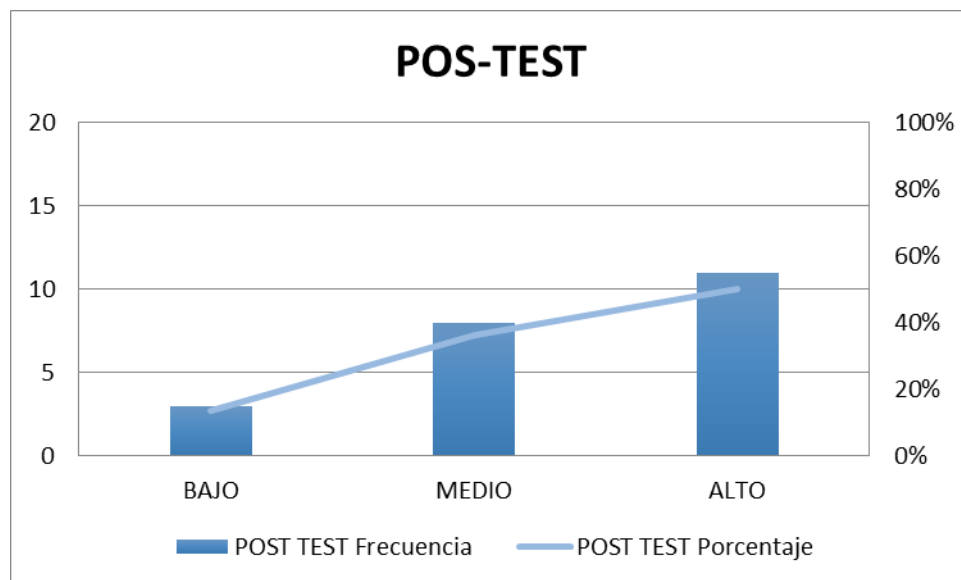


Figura 2.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio después de la aplicación del Método Ecléctico.

Fuente: Tabla 2.

En la tabla y figura 2, con respecto al nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio, se aprecia que el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes después de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, en su mayoría, corresponde a un nivel alto.

Se concluye que en un 50% los estudiantes poseen un nivel alto y en un 86% los estudiantes se encuentran aprobados y sobre un nivel medio.

Tabla 3.

Comparación del nivel de los estudiantes de inglés intermedio, antes y después de la aplicación del Método Ecléctico

Nivel de expresión oral en inglés	PRE TEST		POST TEST	
	frecuencia	Antes	frecuencia	Después
Bajo	16	73%	3	14%
Medio	5	23%	8	36%
Alto	1	5%	11	50%
Total	22	100%	22	100%

Fuente: Tabla 1 y 2.

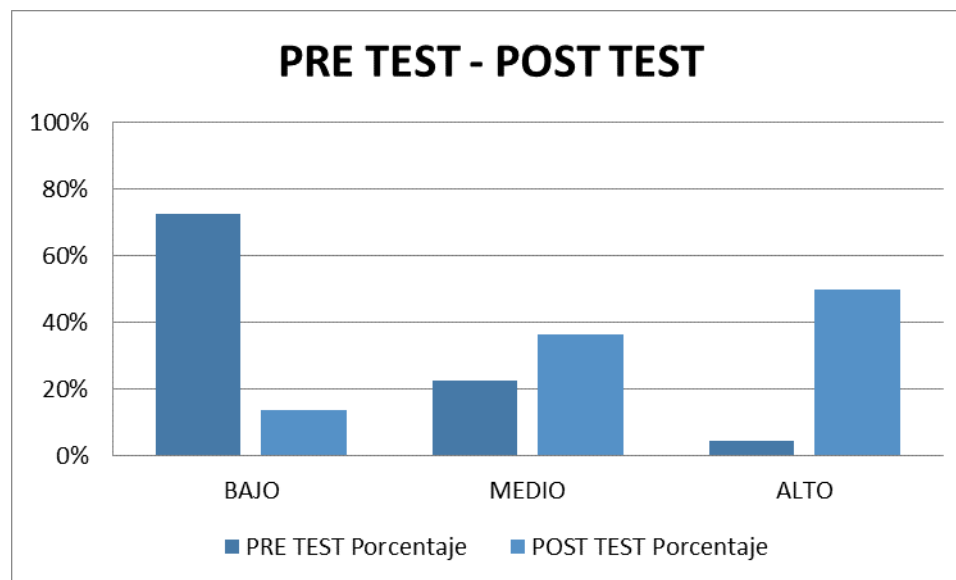


Figura 3. *Comparación del nivel de los estudiantes de inglés intermedio I, antes y después de la aplicación del Método Ecléctico.*

Fuente: Figuras 1 y 2.

En la tabla y figura 3, se comparan los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del método científico como estrategia.

Luego de la aplicación del Método Ecléctico se logra incrementar el nivel de expresión oral en los estudiantes, en el nivel alto sube de un 5% a un 50%; en el nivel medio sube de un 23% a un 36%.

La diferencia entre ambas aplicaciones del test muestra un incremento a un 86% de la tasa de notas aprobatorias, lo que significa que el método científico aplicado mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio.

Tabla 4.

Estadístico de la significancia de la aplicación del Método Ecléctico mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes de intermedio del centro de Idiomas Uladech 2017-II.

Estadísticos de muestras relacionadas					
		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	PRETEST	10,73	22	3,312	,706
	POSTEST	16,00	22	3,117	,664

Fuente: Resultados del estadístico del pre y post test del grupo experimental.

En la tabla y figura 4 se perciben los estadísticos obtenidos del Grupo experimental; donde el pre test obtiene una media de 10.73, a diferencia del post test donde se aprecia una media de 16.00. Se concluye que la mejora fue significativa en el nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes debido a que la media aumentó luego de la aplicación del Método Ecléctico.

a. Prueba de hipótesis

Tabla 5

Análisis de la significancia con la prueba T para muestras relacionadas.

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	PRETEST - POSTEST	- 5,273	2,963	,632	-6,586	-3,959	- 8,347	,000	

Fuente: *Resultados del procesamiento de datos.*

En la Tabla 5, se ha determinado la significancia de la aplicación del método científico al obtener una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$ y a un 95% de confianza.

Este resultado a un nivel de confianza al 95%, muestra que efectivamente existe una mejora significativa al aplicar el método científico como estrategia para mejorar la indagación científica.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis: “La aplicación del Método Eclético” mejora significativamente la expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-II.”

Tabla 6

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,132	22	,200*	,954	22	,372
POSTEST	,194	22	,031	,922	22	,083

Fuente: *Resultados del procesamiento de datos.*

En la Tabla 6, se aprecia la prueba de normalidad donde los datos provienen de una distribución normal debido a que es mayor a 0.05 de acuerdo a la prueba de Shapiro-Wilk.