

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**“Los Juegos Coordinados y la Socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 392 - Bambamarca, 2017”**

**Tesis Para Obtener el Grado de Bachiller en Educación Inicial**

**Autora:**

**Bautista Vásquez Norma Magali**

**Asesor:**

**Campos Atoche, Benhur**

**Chimbote- Perú**

**2017**

## ÍNDICE

<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>i</b>
<b>1. TITULO</b>	<b>ii</b>
<b>2. RESUMEN</b>	<b>iii</b>
<b>3. ABSTRACT</b>	<b>iv</b>
<b>4. INDICE</b>	<b>v</b>
<b>5. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
5.1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	1
5.1.1. Antecedentes	1
5.1.2. Fundamentación Científica	2
A. Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget	3
B. Teoría Sociocultural de Vygotsky	5
C. Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman	7
D. Teoría del Ejercicio Preparatorio	8
E. Teoría Catártica	8
F. Teoría de la Práctica o del pre-ejercicio	8
G. Teoría Psicoanalística <sup>9</sup>	
H. Teoría de la derivación por ficción	9
5.1.3. Fundamentación Teórica conceptual	10
5.1.3.1. Juegos coordinados	10
A. Concepto	10
B. Dimensiones de los Juegos Coordinados	12
C. Importancia de los Juegos Coordinados	12
5.1.3.2. La Socialización	14
A. Concepto	14
B. La Socialización en los niños de inicial	18
C. Cómo aprende el niño a socializarse	19
D. Proceso de Socialización	19

E. Dimensiones de la socialización	20
6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	21
7. PROBLEMA	21
7.1. Determinación del Problema	22
7.2. Formulación del Problema	23
8. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	
8.1. Variable Independiente	23
8.2. Variable Dependiente	23
8.3. Operacionabilidad de las variables	23
9. HIPÓTESIS	24
10. OBJETIVOS	24
10.1. Objetivo General	24
10.2. Objetivos Específicos	24
11. METODOLOGÍA	25
11.1. Tipo y Diseño de la Investigación	25
11.2. Población y Muestra	26
11.3. Técnicas e instrumentos de la investigación	26
11.4. Técnicas de recolección de datos	27
12. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	28
13. RESULTADOS	28
14. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	55
15. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	56
15.1. Conclusiones	56
15.2. Sugerencias	56
16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58

## **ANEXOS**

**1. PALABRAS CLAVE:**

<b>TEMA</b>	<b>Juegos Coordinados</b>
<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>Socialización</b>
	<b>Educación Inicial</b>

**KEYWORDS:**

<b>Theme</b>	<b>CoordinatedGames Socialization</b>
<b>Specialty</b>	<b>InitialEducation</b>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b>	<b>5801.07 Métodos Pedagógicos</b>
<b>SUB LÍNEA:</b>	<b>Estrategias de Aprendizaje</b>

## **2. Título:**

“Los Juegos Coordinados y la Socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017”.

## **2. Title:**

"The Coordinated Games and the Socialization of children of 5 years of the I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017."

### **3. RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo general el desarrollo y la mejora de la socialización en niños de cinco años de la I.E.I. N° 392 de Ahijadero - Bambamarca, puesto que como es sabido, es a esta edad en que los niños empiezan a tener contacto con otros individuos que no son sus familiares, lo cual constituye un cambio brusco en las distintas actividades de los niños de Educación Inicial.

Para lograr este objetivo, como investigadora, me he planteado realizar una serie de actividades basadas en los juego, ya que esta actividad es la más importante en el desarrollo del niño, y por ende la más adecuada para socializarlos.

En tal sentido, considero y enfoco mi investigación dentro de la investigación cuasi experimental, ya que se pretende aplicar un programa basado en el juego después de realizar una evaluación inicial, para finalmente verificar nuevamente si se ha mejorado el desarrollo de la socialización; además la muestra ha sido elegida de manera intencional por la investigadora. Para la presente investigación se tiene como población a los 43 estudiantes de la I.E.I. N° 392, de los cuales se seleccionó a 15 niños de 5 años para formar el grupo muestra.

#### **4. ABSTRACT**

The present research has as a general objective the development and improvement of the socialization in children of five years of the I.E.I. N° 392 of Ahijadero - Bambamarca, since as is known, it is at this age when children begin to have contact with other individuals who are not their relatives, which constitutes a sudden change in the different activities of the children of Education Initial.

To achieve this goal, as a researcher, I have planned to carry out a series of activities based on games, since this activity is the most important in the development of the child, and therefore the most appropriate to socialize them.

In this sense, I consider and focus my research within the quasi-experimental research, since it is intended to apply a game-based program after an initial evaluation, to finally verify again if the development of socialization has been improved; In addition, the sample has been chosen intentionally by the researcher. For the present investigation, the 43 students of the I.E.I. No. 392, of which 15 children of 5 years were selected to form the sample group.

## **5. INTRODUCCIÓN:**

### **5.1. Antecedentes y Fundamentación Científica:**

#### **5.1.1. Antecedentes:**

Luego de constatar en diversas fuentes de información, nos he encontrado los siguientes trabajos que considero son un antecedente a la presente investigación y que servirán de apoyo o base para la ejecución de la misma; los mismos que cito a continuación:

Martínez, (2015), en su tesina “La socialización del alumno de 3er año de preescolar mediante el juego”, desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Michoacán en el año 2015 arriba a las conclusiones siguientes: que los juegos son muy importantes en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como se nos aparecen, de llegar a cambiarlas en la colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de la vida social.

Queda pues como responsabilidad de los docentes de preescolar elegir, junto con nuestros alumnos, que tipo de juego favorecer en el aula; pero sin olvidar que todo juego se puede realizar con los niños, es su medio de aprendizaje por excelencia.

El niño no solo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio.

Para llegar a ser capaz de hablar sobre el mundo de esta forma combinatoria, el niño necesita haber sido capaz de jugar, con el mundo y con las palabras, de un modo flexible.

Esto se ha comprobado y se ha aprendido a implementar a través de la práctica, es por ello que como educadoras debemos de implementar estos tipos de juegos para que los pequeños aprendan con más facilidad, y tengan disposición en el aula de realizar los trabajos posteriores al juego, es motivante para los pequeños empezar las actividades con un juego, pues ellos se relajan y se

desenvuelven mejor en las situaciones didácticas implementadas en el jardín de niños. Y en el desarrollo de estas reflexiones, se logró valorar la sociabilización en los niños en la edad preescolar.

Cordero y Hernández, (2016) en su tesis Socialización parental y estilos de afrontamiento en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa privada de Lima-Este – Perú, presentado en la Universidad Peruana Unión en el año 2016; concluyen en lo siguiente:

- ✓ Existe asociación significativa entre los estilos de socialización parental de la madre y el estilo de afrontamiento concentrarse en resolver el problema donde el estilo autoritativo está más asociado por el uso a menudo esta estrategia de afrontamiento.
- ✓ Existe asociación significativa entre los estilos de socialización parental del padre y el estilo de afrontamiento apoyo espiritual donde el estilo autoritario está más asociado a utilizar con frecuencia dicha estrategias de afrontamiento.
- ✓ Existe asociación significativa entre los estilos de socialización parental del padre y el estilo de afrontamiento diversiones relajantes, donde el estilo autoritario está más asociado por el uso a menudo de esta estrategia de afrontamiento.
- ✓ No existe asociación significativa entre los estilos de socialización parental del padre y los demás estilos de afrontamiento

#### **5.1.2. Fundamentación científica:**

Para desarrollar la presente investigación se ha tenido en cuenta los aportes científicos pedagógicos de psicopedagogos cuyos estudios y teorías han brindado aportes muy valiosos a la educación así como en el desarrollo psíquico-cognitivo del individuo, y teniendo en cuenta la

naturaleza del trabajo a realizar sobre el tema de la Socialización; cito a los aportes siguientes:

#### **A. Teoría cognoscitiva de Piaget:**

Afirma que “el juego es sobre todo una forma de asimilación. Empezando desde la infancia y continuando a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad, a esquemas que ya tiene. Cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar los distintos caminos cómo el objeto a la situación nueva, se asemejan a conceptos ya conocidos. Considera al juego como un fenómeno que decrece en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permitan entender la realidad de manera más exacta.”

En relación al tema del proceso de la socialización en los niños este mismo autor afirma que: “el desarrollo pleno de la personalidad del alumno implica su desarrollo social a la par que el intelectual, mediante la formación simultánea de unas conciencias libres y unos individuos respetuosos hacia los derechos y libertades de los demás (Piaget, 1975).

Su trabajo se centró en el estudio de los procesos cognitivos, en procesos mentales que guían el pensamiento y la comprensión de la realidad. Su investigación le lleva a formular la teoría según la cual los niños van atravesando distintas etapas de aprendizaje que tienen que ver con su desarrollo biológico y el tipo de experiencias sociales que van acumulando, estas etapas son: etapa sensoriomotriz, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

**a. En la etapa sensoriomotriz,** los niños conocen el mundo únicamente a través de sus sentidos, tocándolo, oliéndolo,

chupándolo, mirándolo, oyéndolo. Las habilidades sociales son muy limitadas, son incapaces de entender cualquier tipo de símbolos.

- b. En la etapa preoperacional,** el niño ya es capaz de entender y emplear algunos símbolos como las palabras. Aprenden a distinguir los sueños de la realidad, un suceso real de un cuento, sin embargo, solo son capaces de dar valor y significado a cosas específicas, por ejemplo pueden describir su juguete preferido, pero no pueden decir las cualidades del juguete, no puede hacer precisión de tamaño o volumen.
- c. La etapa de operaciones concretas,** aquí los niños ya son capaces de percibir las relaciones causales en su entorno, comienzan a entender cómo y por qué ocurren algunas cosas, con lo que empiezan también a manipular su entorno, a superar su egocentrismo, propio de la etapa anterior.
- d. La etapa de las operaciones formales,** el niño ya es capaz de razonar en términos abstractos y críticos. Suele comenzar a los doce años, es la adolescencia, en esta etapa suelen experimentar una especie de sobrecarga de energía, que suele venir acompañada de grandes dosis de creatividad e imaginación. También son capaces de entender y emplear metáforas, aprobar y rechazar hechos o conductas por cuestión de principios.

La contribución de Piaget al estudio de la socialización se basa en su idea de que este proceso es predecible, en él intervienen además del desarrollo biológico, las experiencias sociales que el individuo va acumulando a lo largo de la vida.

Considera que en la sociedad hay una diferencia entre el mundo de la vida y el sistema social y que a su vez hay dos formas de integración social. Por un lado la que se apoya en los individuos, buscando la armonía a través del lenguaje, de la comunicación. Y por otro lado, el sistema social que se estabiliza a través del resultado de esa comunicación.

El mundo de la vida se compone de cultura, sociedad y personalidad. En el mundo de la vida es donde se alcanza la comprensión, gracias a la comunicación es donde se encuentran hablante y oyente para buscar el entendimiento, discutir las discrepancias y llegar a un acuerdo. Por su parte, el sistema contempla la sociedad desde fuera, como un espectador, como un observador, aunque tiene sus raíces en el mundo de la vida.

#### **B. Teoría Sociocultural De Vygotsky:**

En relación a la investigación que me propongo realizar este autor hace los siguientes aportes:

Para Vygotsky (1966, p. 146) “Toda situación imaginaria contiene reglas de conducta, todo tipo de juego con reglas contiene una situación imaginaria. El juego, con reglas más simples, desemboca inmediatamente en una situación imaginaria en el sentido de que a tan pronto como el juego queda regulado por normas, se descartan una serie de posibilidades de acción.”

Este planteamiento indica que el ser humano es capaz de adaptarse a reglas dentro del juego, por ello se considera conveniente trabajar el respeto hacia las normas de una actividad tan placentera como lo es el juego.

La teoría resalta el desarrollo del niño en la interacción con su medio circundante. Para Vygotsky (1979. Pág.133), el juego surge

como necesidad de reproducir el contacto con lo demás, es el factor básico del desarrollo del niño y es una actividad consciente, con propósitos claros y precisos. Opina que los niños no juegan antes de cumplir los tres años de edad, ya que están dirigidos por la situación en la que se encuentran. Es en la edad preescolar en que el juego hace su aparición, siendo este un rasgo esencial que disminuye en la edad escolar, donde el trabajo y el aprendizaje ocupan la mayor parte de la vida del niño.

La Teoría del Desarrollo Social abarca tres conceptos principales. Estos son: el Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognitivo, el Otro con Más Conocimiento y la Zona de Desarrollo Próximo.

**a. Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognitivo:**

La Teoría del Desarrollo Social (TDS) afirma en primer lugar que la interacción social cumple un papel vital en el proceso de desarrollo cognitivo. Con este concepto, la teoría de Vygotsky se opone a la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, ya que éste explica que una persona experimenta el desarrollo antes de lograr el aprendizaje, mientras que Vygotsky sostiene que el aprendizaje social sucede antes de su desarrollo. En la Teoría del Desarrollo Social, Vygotsky afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado interpsicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intrapsicológico.

**b. El Otro con Más Conocimiento**

El Otro con Más Conocimiento es alguien que tiene un mayor nivel de capacidad o conocimiento que el aprendiz en función de la tarea, proceso o concepto en cuestión. Normalmente, cuando pensamos en el Otro con Más Conocimiento nos

referimos a un adulto mayor, un profesor o un experto. Por ejemplo, un niño aprende a multiplicar gracias a que su tutor le enseña bien. El Otro con Más Conocimiento convencional es una persona mayor. Sin embargo, también se puede tratar de nuestros amigos, personas más jóvenes e incluso dispositivos electrónicos, tales como computadoras y teléfonos celulares. Por ejemplo, aprendes a patinar porque tu hija te enseñó.

**c. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**

La ZDP es la distancia entre lo conocido y lo desconocido por el aprendiz. Se trata de la diferencia entre la capacidad del aprendiz de realizar una determinada tarea bajo la guía de su otro con más conocimiento y la capacidad del aprendiz de llevarla a cabo independientemente.

**C. Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman:**

“Establece en su teoría la importancia de educar el Coeficiente Emocional (CE) especialmente en los niños como una forma de paliar las dificultades relacionadas con la autoestima, la adaptación a diferentes circunstancias, las interacciones y las situaciones de estrés emocional.

En los últimos años se ha instalado en casi todas las ordenes de la vida social la idea que existe una “INTELIGENCIA EMOCIONAL” que nos conecta con nosotros mismos haciéndonos crecer en todas las dimensiones humanas, y que también nos ayuda en la convivencia con otros.

De ésta manera mejorar las cualidades sociales y emocionales como la empatía, el control de nuestro genio, la autonomía, la amabilidad, la capacidad de adaptación y la capacidad para resolver situaciones interpersonales”

“Según las investigaciones Mayer y Salovey, la inteligencia emocional consiste en la habilidad de manejar los sentimientos y las emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Pero, a medida que transcurrió el tiempo, los autores han ido reformulando el concepto en sucesivas publicaciones.

#### **D. Teoría del Ejercicio Preparatorio.**

El juego sirve para entrenar, adiestrar en actividades que van a hacer repartidas en otras condiciones en la vida del ser adulto (niña juega con la muñeca haciendo el papel de la mamá, este le prepara para cuando sea adulta).

#### **E. Teoría Catártica:**

Planteado por Carr, defiende al juego como un estímulo, que sirve al organismo para impulsar su crecimiento y desalojar las proposiciones antisociales con los que el niño llega al mundo. El juego sirve como un acto purificador de los instintos nocivos: Ejemplo, el instinto guerrero se descarga en el juego de peleas.

#### **F. Teoría de la práctica o del pre ejercicio.**

Groos (1901) se refiere al juego como un agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida. Se concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados, es un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta.

Esta teoría consiste en una preparación para la vida, ya que el niño desarrolla las funciones vitales que sirven como autoafirmación natural. Por lo tanto, el juego actúa como un mecanismo de estimulación del aprendizaje y del desarrollo de los individuos.

### **G. Teoría psicoanalítica:**

Esta teoría es defendida por Freud (1974). Se concibe al juego como la manifestación de tendencias y deseos ocultos. El juego se interpreta como el resultado del intentar satisfacer los impulsos eróticos y/o agresivos, algo que se conjugaría con la necesidad innata al hombre de expresar y comunicar.

Para Freud, a través del juego el niño consigue dominar los acontecimientos, pasando de una actitud pasiva a intentar controlar la realidad. El juego manifiesta fundamentalmente dos procesos: la realización de deseos inconscientes reprimidos y la angustia que producen las experiencias de la vida misma. Por lo tanto, el juego es para el niño un instrumento mediante el cual logra dominar ciertos acontecimientos que en su día fueron angustiosos para él.

### **H. Teoría de la derivación por ficción:**

Claparède (1932) sustenta que el juego persigue fines ficticios para poder vivir las actividades que se realizan en la vida adulta. El juego es para el niño un sustituto de la actividad que realiza el adulto. Mediante el juego, el niño afirma su personalidad.

En esta teoría el juego suple durante la infancia a las actividades profesionales de la edad adulta. El niño, desde el momento que empieza a jugar va haciéndolo con juegos actividades que tienen mucho que ver con la vida adulta. A través del juego se van representando los roles que más tarde desarrollarán como adultos, y de esta manera se preparan para la madurez.

## **5.1.3. Fundamentación Teórica conceptual:**

### **5.1.3.1. Juegos Coordinados:**

**A. Concepto:** El Juego es una actividad vital en el desarrollo intelectual, emocional y social de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en la que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar patrones de comportamiento, relación y socialización.

El juego ha existido desde el principio de los tiempos, y por ello diversos autores se han preocupado por su estudio y han propuesto variadas definiciones, entre las que destacan:

Piaget (1946) afirma que el juego tiene distintas maneras de manifestarse durante el desarrollo del niño. Sustenta que es una actividad real del pensamiento a través del cual el niño, rehace, revive, resuelve, compensa y completa la realidad por la ficción.

También se toma el aporte de Erik Erickson (1972), quien sugirió que el juego puede tener una función del desarrollo del ego, dado que da lugar al desarrollo de habilidades físicas y sociales que aumentan la autoestima del niño. Afirma también que el juego para el niño lo que el pensamiento y el planeamiento son para el adulto, un universo triádico en el que las condiciones están simplificadas, de modo que se pueden analizar los fracasos del pasado y verificar las expectativas. (1972, p 84- 95)

Huizinga (1972, p.45) señala que “El juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada dentro de unos límites fijos de espacio y tiempo, según reglas libremente consentidas pero absolutamente imperiosas, acompañada de una sensación de tensión, júbilo y conciencia de ser de otro modo que en la vida real”

Por otro lado, Zapata (1989, p.47) afirma: “el juego es aprendizaje, el cual comprende todos los aspectos de la personalidad porque se descubre y toma conciencia de sí mismo; conoce y acepta a los otros; y cognoscitivamente organiza las percepciones y las relaciones de los objetos”. El juego permite que el alumno logre un aprendizaje que le ayudará a la formación de conceptos y a la estructura de su personalidad.

A partir de las teorías y definiciones del juego, se puede afirmar que este es una actividad que realiza el hombre para alcanzar su desarrollo integral, vemos pues que la conducta lúdica presenta variaciones según la edad y las etapas evolutivas del niño.

En los primeros años el juego está inclinado hacia el contacto con los objetos, en la experimentación y repetición de ciertas conductas. Al pasar el tiempo, el niño se inclina por los juegos grupales, donde interactúa con sus similares y va adquiriendo la noción de seguir reglas para poder cumplir con los objetivos del juego.

El juego propicia una serie de beneficios en el ser humano, potencia la inteligencia del niño, permite el desarrollo de habilidades motoras y físicas, favorece la sociabilidad del individuo en su medio dado que entabla relaciones cuando juega con los otros y contribuye a la formación de la personalidad del niño.

Para centrarnos en la clase de juego que nos compete y por lo antes mencionado podemos definir a los **Juegos Coordinados** como actividades lúdicas que se desarrollan en ambientes cerrados o abiertos con un guía o director de juego y donde los participantes asumen roles diferentes y

variados con respeto a las reglas del juego mismo o normas establecidas por los involucrados.

De acuerdo al fin u objetivo que se persigue se seleccionarán y estructurarán dichos juegos; lo que generalmente se busca en el nivel inicial, es que a través de los juegos, en este caso los juegos coordinados, el niño interactúe con sus pares en un ambiente de respeto, tolerancia y aceptación, dando lugar a un proceso de socialización y convivencia armónica y saludable.

### **B. Dimensiones de los Juegos Coordinados:**

Para la presente investigación se han tomado en cuenta las dimensiones siguientes en relación a los Juegos Coordinados; las mismas que nos ayudarán en el logro de la variable independiente; estas son:

#### **1. Coordinación:**

Realiza movimientos de coordinación motora fina y motora gruesa.

#### **2. Lateralidad:**

Reconoce objetos de acuerdo a su ubicación.  
Realiza movimientos en función su lateralidad.

#### **3. Ubicación en el espacio:**

Identifica su posición relacionado las distancias.

#### **4. Tiempo y Ritmo:**

Coordina sus movimientos, siguiendo un patrón de velocidad.

### **C. Importancia de los Juegos coordinados:**

Jugar es para el niño la actividad más importante de la vida. Por su parte los juegos coordinados, son más efectivos en el desarrollo de aprendizaje, es una preparación para la vida,

pues desarrolla el aspecto motor del niño y la niña. Jugando aprende a comunicarse, ejercita su imaginación, explora y prueba sus nuevas habilidades e ideas, entrena el uso de cada una y todas las partes de su cuerpo, conoce el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia. Así podemos decir que jugar es ganar tiempo, es vivir, es aprender, es sentir mucho placer, es integrarse al mundo que lo rodea, es uno de los signos más importantes de que el niño está sano física y mentalmente, es el modo más natural que tiene el niño para crecer.

La dinámica del juego entra en desarrollo completo provocando ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegre el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distinguen nuestro ser en el juego. El niño despoja todo lo que se encuentra oprimido y ahogado en el mundo interior de su ser.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo exterior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente las conclusiones de la psicología y la aplica a la didáctica. El juego nos da la más clara manifestación del mundo interior del niño, nos muestra la integridad de su ser.

### **5.1.3.2. La Socialización:**

### **A. Concepto:**

La Socialización como Proceso Puede decirse que el ser humano desde que nace es un ser social, destinado a vivir en un mundo social y que, para ello, necesita la ayuda de los demás. Ese ser social, además, se va haciendo poco a poco a través de la interacción con los otros, en un proceso continuo de socialización. Así, el proceso de socialización será el proceso de aprendizaje de a) las conductas sociales consideradas adecuadas dentro del contexto donde se encuentra el individuo en desarrollo junto con b) las normas y valores que rigen esos patrones conductuales. Es más, a medida que los niños maduran física, cognoscitiva y emocionalmente buscan su independencia de los adultos, por lo que el necesario paso del control externo al autocontrol hace imprescindible la interiorización de las normas y valores característicos de la cultura donde deben insertarse. El proceso de socialización también puede concebirse como un continuo que está en permanente desarrollo. Se inicia desde el momento del nacimiento y va progresando y evolucionando durante todas las etapas del ciclo vital. La socialización exige, por tanto, adoptar unos patrones sociales determinados como propios, con el objetivo de conseguir la necesaria autorregulación que nos permita una cierta independencia a la hora de adaptarnos a las expectativas de la sociedad. De hecho, puede decirse que la autorregulación es el fundamento de la socialización, la cual no sólo requiere conciencia cognoscitiva sino también, y de manera importante, control emocional. Por otra parte, Papalia, Olds y Feldman (2001) afirman: “Lo que ocurre en el mundo del niño es significativo, pero no es la totalidad de la historia. Cada

uno sigue escribiendo su propia historia de desarrollo humano mientras vive”. De esta manera, los agentes de socialización - aquellas personas o instituciones que hacen posible la efectividad de la interiorización de la estructura y procesos sociales - se van diversificando conforme se incrementan los contextos sociales de acción del individuo, pasándose de la exclusividad de la familia a la influencia de otros agentes externos a la misma. Así, y aunque la familia siga siendo el centro del mundo social del niño, éste empieza pronto a interesarse por personas diferentes a las de su hogar, siendo especialmente importante el grupo de iguales, el cual alcanzará su máxima relevancia en el período de la adolescencia. Este paso supone la conversión del niño en constructor de su propio mundo social, en el que se reproducen “las características más salientes del mundo adulto en que se desarrollan” (Sánchez y Goudena, 1996), y en el que pueden ir adquiriendo un gran bagaje de conocimiento social, ya que las demandas que les exigen los iguales les permiten progresar en su integración.

Por tanto, los niños, en interacción con sus compañeros, desarrollan las destrezas necesarias para su socialización y para el logro de su independencia social. Para formar parte de un grupo, el niño tiene que aceptar los valores y normas que existan en él y que en muchas ocasiones no coincide con las de la familia. Dichas normas y valores podrán actuar entonces como potenciadores de la socialización familiar o bien como una influencia diferencial del proceso iniciado en la familia. Es más, en la etapa adolescente, etapa caracterizada por el aislamiento de la sociedad de los adultos y hostilidad hacia los valores

impuestos, puede despertarse cierta rebeldía que implique conflicto con la familia. Los adolescentes buscarán entonces el apoyo en los amigos que comparten sus mismas creencias, constituyéndose éstos en fuente de afecto y orientación social frente a los modelos comportamentales que les ofrecen sus padres. Así, los amigos, frente a los padres, son las personas en las que más se confiará con relación a la intimidad y el apoyo, constituyendo para ellos un entorno seguro donde socializarse sin crítica, ni dirección externa. En estas edades, los padres, suelen mostrar una especial preocupación por el grupo de amigos de los hijos, sintiéndose impotentes frente a su influencia. Sin embargo, la influencia de la relación paterno-filial anterior a la adolescencia juega un papel decisivo, y por ello los esfuerzos socializadores deben iniciarse desde la niñez más temprana.

Los patrones familiares de éxito en la socialización incluyen la seguridad del vínculo afectivo, el aprendizaje por observación del comportamiento de los padres y la capacidad de respuesta mutua entre padres e hijos (Maccoby, 1992). De hecho, Lila, Musitu y Pinazo (1995), a partir del análisis de las relaciones entre los estilos de socialización familiar y los valores en la adolescencia en jóvenes españoles y colombianos, encuentran que la dimensión `apoyo´ es la que más incide en la socialización de valores. En este sentido, debe entenderse el apoyo parental como “la conducta exhibida o manifestada por el padre/madre hacia su hijo/hija que hace que éste se sienta cómodo en presencia de uno o ambos padres, confirmándole que se le acepta y aprueba como persona”

(Musitu y Molpeceres, 1992). En este sentido, mediante el proceso de socialización se transmiten las pautas culturales que permiten que unas personas ajusten sus comportamientos a otras, construyendo un esquema sobre lo que se puede esperar de los demás y sobre sus expectativas de relación. Queda claro, por tanto, que las aportaciones del proceso de socialización se dirigen en dos direcciones (Elkin y Handel, 1972): 1) por un lado, facilitan los medios para hacer efectiva la participación social del individuo y, 2) a su vez, posibilitan el mantenimiento de la sociedad de la que el individuo socializado forma parte. Es pues, un proceso de interés mutuo tanto para el individuo - de cara a insertarse en el entramado social en el que se encuentra - como para la sociedad - en relación con su supervivencia -. Debido a ello, los agentes socializadores desarrollan una laboriosa tarea en pro de su consecución. Para Williams (1983), dichos agentes de socialización podrían clasificarse como personales, impersonales, grupales e institucionales, siendo los personales y microgrupales los más determinantes en las primeras etapas de la socialización, mientras que los agentes impersonales e institucionales encontrarían su mayor influencia en posteriores momentos evolutivos. Podríamos afirmar que: "... cada una de las personas con que interactuamos en nuestra vida cotidiana es un agente socializador, alguien que posee la capacidad de influir en nuestro comportamiento... En este sentido entendemos que la socialización es un proceso de interacción, donde los protagonistas poseen distintas posibilidades de influencia social, durante un período

variable y en segmentos específicos de la relación” (Yubero, 2002).

Para la investigadora, la socialización es el “Proceso a través del cual una persona adquiere sensibilidad ante los estímulos sociales, es decir, ante las presiones y obligaciones de la vida grupal, y aprende a armonizarlas y a comportarse como otros en su grupo o cultura. (La escolarización del niño permite el inicio de este proceso, fundamental para su posterior integración social)”

### **B. La Socialización en los niños de inicial:**

El grupo social es algo fundamentalmente importante para el desarrollo y el aprendizaje durante toda la infancia, pero el periodo comprendido entre los 4 y los 8 años es cuando la presencia de otros niños y amigos del menor, comienza a posicionarse como importante, llegando a ser crucial durante la etapa de la adolescencia.

Los amigos son extremadamente importantes para el desarrollo del niño y sobre todo para el desarrollo de su autoestima, ya que es a través de estas relaciones interpersonales como el niño va adquiriendo gran conocimiento sobre sí mismo, sobre sus capacidades y limitaciones, sobre el concepto que los demás tienen de él, sobre el papel que juega dentro del grupo, etc.

Aprende a compartir, a comunicarse, a desarrollar la empatía con los demás, a jugar, a cooperar, a competir...

La dinámica de las relaciones con sus iguales es completamente distinta a las pautas con las que se relaciona en la familia, por eso le permite descubrir aspectos nuevos sobre sí mismos y sobre los demás, a adquirir nuevas habilidades; por eso los otros niños son

tan necesarios en el proceso de su madurez y desarrollo. Facetas como la autoestima, la creatividad o el aprender a evitar aquello que puede ser peligroso, son cuestiones que solo aprenderá si se desarrolla adecuadamente en el marco de las relaciones sociales.

### **C. Cómo aprende a socializarse el niño:**

A estas edades los amigos empiezan a no hacerse de forma fortuita y casual, sino que a medida que crecen, y sobre todo con la escolarización, los niños empiezan a tener contacto con muchas personas distintas. Los estudios han desvelado que la similitud es el factor más importante a estas edades a la hora de hacer amigos, abarcando los siguientes aspectos:

- ✓ **Género:** desde la etapa preescolar es patente la preferencia por los amigos del mismo sexo, que se mantiene incluso hasta la adolescencia.
- ✓ **Aficiones y gustos:** en cuanto a la música, los juegos, el deporte... compartir estos mismos gustos y preferencias suele ser un vínculo muy fuerte.
- ✓ **Edad:** las amistades se producen por regla general con niños de edades similares.

### **D. Proceso de Socialización:**

Siendo la socialización un mecanismo de incorporación e integración al grupo se tiene que pasar por etapas sucesivas:

- 5. Recepción.** Todo ser humano para incorporarse a un grupo es imperiosa la necesidad de ser acogido que los demás le ofrezcan condiciones para que se sienta cómodo.
- 6. Adaptación.** Para que sea posible la socialización es necesario que la persona se discipline, acepte las normas de

conducta colectivas, que aprenda de los demás. Implica que se sienta cómodo en el ambiente que recibe, asumiendo conciencia de las normas del Sistema Curricular Nacional. Más y valores y de los modelos conductuales imperantes. Cuando estos modelos sociales no son internalizados la socialización de la persona sufre desajustes.

**7. Identificación.** Está determinado por el sentido de pertenencia de la persona al grupo. Se siente que es parte conformante del grupo, que se sienta protegido.

**8. Integración.** Es sentir plena y absoluta identificación con un grupo. Consiste en no sentirse ajeno a los triunfos o fracasos del grupo. Compartir y darse íntegramente al grupo. El sentimiento de pertenencia obligada a las personas a dejar de lado su mundo individual, para convertirlo en el nosotros ( VÁSQUEZ, s/a, Pág. 24-25)

#### **E. Dimensiones de la Socialización:**

**1. Intrapersonal:** El niño demuestra seguridad y confianza en sus movimientos al desarrollar diferentes actividades motrices.

**2. Interpersonal:** El niño comienza su interrelación con la sociedad; la vida social del niño en edad preescolar; está circunscrita a la familia y a su centro de educación inicial. El niño necesita sentirse seguro en el círculo social el que se desarrolla a fin de afianza su autoestima, seguridad y confianza en sí mismo.

**3. Identidad:** El niño necesita sentir que como ser individual forma parte de un grupo en el que cumple diversos roles dentro de un contexto armónico de convivencia, lo cual es

sano para su desarrollo personal y social y fomenta el desarrollo óptimo de su conducta y personalidad.

## **6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

El MINEDU, en el Diseño Curricular Nacional, aprobado mediante la Resolución Ministerial N° 649-2016-MINEDU; establece el Perfil del Egresado al término de la Educación Básica Regular; forma parte de este perfil el que: **“El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos”**; lo que significa que el estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

A través de esta investigación, se pretende contribuir con el logro de este perfil, trabajado desde el nivel inicial, demostrando la importancia de los juegos coordinados, dentro del proceso de socialización del niño en edad de Educación Inicial. Es evidente que la incorporación del juego en la dinámica cotidiana del aula, responde a una valoración lúdica como fuente de realización personal.

Los adultos que critican a los profesores porque dejan jugar a los niños, tal vez están equivocados, ya que el juego es el principal medio de socialización y participación en grupos y así lograr el compañerismo dentro de la Institución Educativa. Ese es el modo en que los niños reconcilian su vida interior con la realidad externa. En los diversos juegos, los niños adquieren gradualmente los conceptos de relación causal, la capacidad de distinguir, hacer juicios, analizar y sintetizar, imaginar y formular. Los niños se absorben en su juego y la satisfacción de llevarlos a un término feliz fijando hábitos de concentración transferibles a otros tipos de aprendizaje.

## **7. PROBLEMA:**

### **7.1. Determinación del problema:**

Los seres humanos nacimos para ser sociables, desde que estamos en el vientre de nuestra madre, hasta el último día de nuestra vida hemos de desarrollar experiencias socialmente relevantes, de aquí la importancia de enseñar a nuestros pequeños, pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, que son la base de una buena inteligencia emocional.

El nivel inicial, es para el niño y la niña su primer círculo social amplio después de la casa; conviene por tanto que los maestros y maestras en este nivel presten vital importancia a este aspecto; pues dependerá de la capacidad de socialización que cada niña y niño desarrolle su calidad de vida futura; considerando que “socializar” es una de las ganancias más grandes, pues es la columna vertebral que les ayuda a relacionarse y comunicarse. Esto se convierte en habilidades para la vida; ya que la socialización no es solo que tenga amiguitos y estén con ellos, sino que participe de las actividades y colabore con sus compañeros. Además, les ayuda a ganar autenticidad y personalidad.

“A través de experiencias acordes a su edad, aprenden sobre los valores, tema que los papás también buscan que se inculque en los preescolares”.

En este proceso de aprender a relacionarse con los demás el juego; y más aún si es debidamente orientado, es una herramienta clave que sin duda ayudará en el cumplimiento de este objetivo. El juego pues fomenta el carácter de los pequeños, es la instancia de aprendizaje y ejercitación básica de la sociabilidad "aprender a jugar, querer jugar, seguir las instrucciones, saber ganar y perder, liderar un equipo, ceder, compartir los juguetes, son situaciones que aportan al desarrollo de las relaciones sociales y deben ser aprovechadas como oportunidad de crecimiento para enseñar tolerancia y respeto".

Consciente de ello y con el objetivo de cumplir adecuadamente mi rol de maestra; con el desarrollo de la presente investigación, me propongo contribuir con este punto vital en la formación de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 392 de Ahijadero- Bambamarca, proponiéndome la interrogante siguiente: ¿De qué manera influyen los juegos coordinados en el desarrollo de la Socialización en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, 2017?

### 7.2. Formulación del Problema:

¿De qué manera influyen los juegos coordinados en el desarrollo de la Socialización en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, 2017?

## 8. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

### 8.1. Variable Independiente:

Juegos Coordinados:

### 8.2. Variable dependiente:

Socialización:

### 8.3. Operacionabilidad de las variables:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>VI. JUEGOS COORDINADOS</b> Es entendido como un conjunto de actividades que implica el movimiento corporal y el uso del pensamiento estratégico.	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realiza movimientos de coordinación motora fina y motora gruesa</li> </ul>	Se utilizará: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cuestionarios y</li> <li>· Fichas de observación</li> </ul>
	Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconoce objetos de acuerdo a su ubicación.</li> <li>· Realiza movimientos en función su lateralidad.</li> </ul>	

	Ubicación en el espacio	· Identifica su posición relacionado las distancias.	
	Tiempo y ritmo	· Coordina sus movimientos, siguiendo un patrón de velocidad.	
<p><b>VD. SOCIALIZACIÓN</b></p> <p>Es un proceso mediante el cual el individuo se relaciona con sus semejantes, con la finalidad de interactuar para el logro de sus objetivos y satisfacción de necesidades</p>	Intrapersonal	· Confía en los movimientos que realiza	· ÍDEM
	interpersonal	· Respeto las normas de juego, con los demás	
	Identidad.	· Se reconoce como mujer o varón de acuerdo a sus características físicas.	

## 9. HIPÓTESIS:

Los juegos coordinados, influyen significativamente en el desarrollo de la socialización en los niños de 5 años la I.E. N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, 2017.

## 10. OBJETIVOS:

### 10.1. Objetivo General:

Demostrar que los juegos coordinados influyen el desarrollo significativo de la socialización en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 392 Ahijadero-Bambamarca, 2017.

### 10.2. Objetivos Específicos:

**10.2.1.** Identificar el nivel de socialización en los niños y niñas, de 5 años de la Institución Educativa N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, 2017, antes de la aplicación de los juegos coordinados.

**10.2.2.** Identificar el nivel de socialización en los niños y niñas, de 5 años de la Institución Educativa N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, después de la aplicación de los juegos coordinados.

**10.2.3.** Comparar y contrastar los resultados obtenidos en el nivel de socialización antes y después de la aplicación de los juegos coordinados en los niños y niñas, de 5 años de la Institución Educativa N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, 2017.

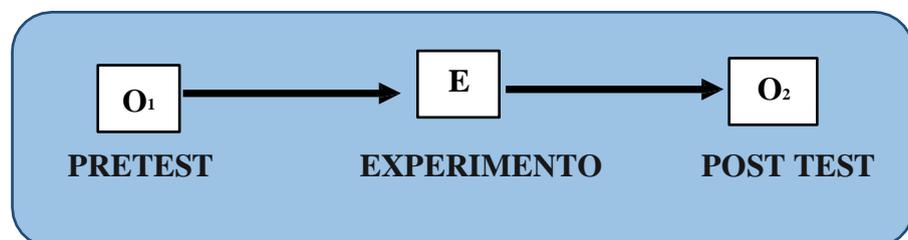
## **11. METODOLOGÍA:**

### **11.1. Tipo y diseño de investigación:**

**a. Tipo:** Se trata de una investigación explicativa, la misma que según Hernández es la que se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno.

Se revelan las causas y efectos de lo estudiado a partir de una explicación del fenómeno de forma deductiva a partir de teorías o leyes. La investigación explicativa genera definiciones operativas referidas al fenómeno estudiado y proporciona un modelo más cercano a la realidad del objeto de estudio.

**b. Diseño:** Se utilizará el diseño Pre Test y Post Test con un sólo Grupo; el mismo que se diagrama del modo siguiente:



**Donde:**

O<sub>1</sub> : Observación antes del estímulo

- E : Experimento  
 O<sub>2</sub> : Observación después del estímulo

## 11.2. Población y muestra

### 11.2.1. Población:

La población del presente trabajo de investigación está conformada por todos los niños y niñas de la I.E.I. N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, Año 2017, distribuidos de la manera siguiente:

03 AÑOS		04 AÑOS		05 AÑOS		TOTAL	
H	M	H	M	H	M	H	M
7	10	6	4	8	7	21	21
<b>TOTAL</b>						<b>42</b>	

FUENTE: Nóminas de Matrícula I.E.I.N° 392 –Ahijadero-2017

### 11.2.2. Muestra:

Tratándose de un muestreo no probabilístico, puesto que la investigadora la seleccionó en forma intencional; la muestra lo constituyen los 15 alumnos de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 392-Ahijadero Bambamarca.

05 AÑOS	TOTAL	
	H	M
	8	7
TOTAL	15	

FUENTE: Nóminas de Matrícula I.E.I.N° 392 –Ahijadero-2017

### **11.3. Técnicas e instrumentos de investigación:**

Para el presente trabajo de investigación se utilizó las técnicas e instrumentos que detallamos a continuación:

#### **11.3.1. Técnicas:**

La técnica a utilizar será la encuesta para las docentes y la observación para las niñas y niños.

#### **11.3.2. Instrumentos:**

Los instrumentos utilizados para el recojo de información fueron los siguientes:

- ✓ Lista de Cotejo: Ha servido para realizar las observaciones y/o mediciones, tanto de entrada como de salida.
- ✓ Fichas Bibliográficas: Nos ha permitido registrar la Bibliografía registrada.
- ✓ Fichas Textuales: Nos permitió extraer contenidos teóricos de vital importancia para el desarrollo del presente trabajo de investigación.
- ✓ Fichas de resumen: Me permitió sintetizar con mis propias palabras los contenidos más importantes de los diferentes conceptos estudiados.

### **11.4. Técnicas de recolección de datos:**

En el presente trabajo de investigación se hizo uso de:

#### **11.4.1. Técnicas:**

- ✓ La encuesta.
- ✓ La observación
- ✓ Test de actitudes

- ✓ Instrumentos
- ✓ Guía de observación a través de la lista de Cotejo

#### **11.4.2. Instrumentos de Recolección de Datos:**

Los instrumentos que se aplicarán a las docentes será el cuestionario y a los niños la Lista de Cotejo.

### **12. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:**

- ✓ Análisis y la indagación.
- ✓ Consultas a expertos.
- ✓ Elaboración de instrumentos.
- ✓ La observación
- ✓ La encuesta
- ✓ La entrevista
- ✓ Procesamiento de datos

### **13. RESULTADOS:**

Presento los resultados alcanzados tanto al inicio como al finalizar la presente investigación; resultados que han sido cuidadosamente obtenidos a través de la técnica de la Observación y de su instrumento la Lista de Cotejo; dichos resultados serán analizados luego de ser presentados.

Para obtener dichos resultados se ha elaborado el presente instrumento de evaluación:

## LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS.

### OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de socialización en los niños y niñas de Educación Inicial de la I.E.I. N° 392-Ahijadero, distrito de Bambamarca.

### I. DATOS GENERALES:

1. Profesora: \_\_\_\_\_
2. Aula : \_\_\_\_\_
3. Niño/a : \_\_\_\_\_
4. Sexo del niño: M ( ) F ( )
5. Edad : \_\_\_\_\_ años.

### INSTRUCCIONES:

Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.

Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.

Observe al niño (a) y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

**A: Logro Previsto; B: En Proceso; C: En Inicio.**

### II. DATOS ESPECÍFICOS:

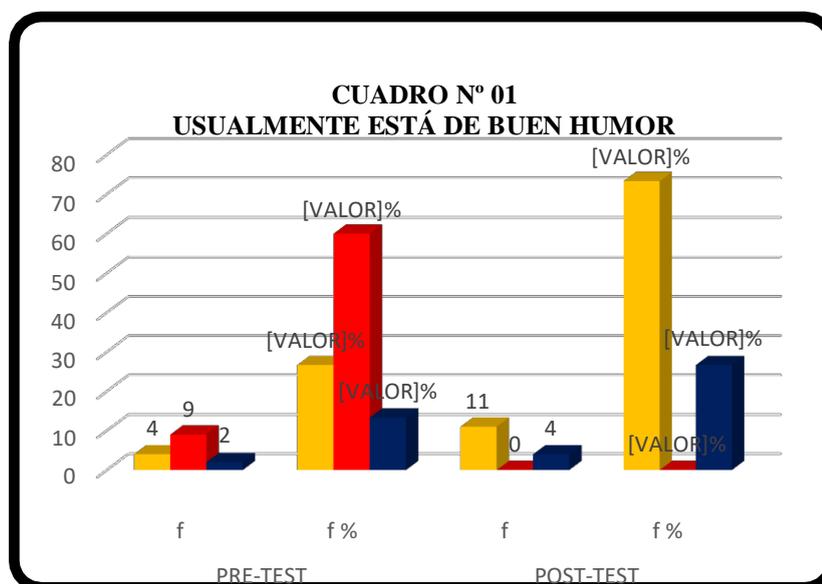
N°	DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN	Escala valorativa		
		C	B	A
<b>ATRIBUTOS INDIVIDUALES</b>				
1	Usualmente está de buen humor.			
2	Es excesivamente dependiente del maestro, asistente u otro adulto.			
3	Usualmente va a la institución en forma voluntaria.			
4	Usualmente maneja los desaires y contratiempos en forma adecuada.			
5	Muestra capacidad para establecer empatía.			
6	Tiene relaciones positivas con uno o dos compañeros, muestra capacidad para preocuparse sinceramente por ellos, los extraña si están ausentes, etc.			

7	Muestra sentido del humor.			
8	Parece sentirse severa o constantemente solo			
<b>CARACTERISTICAS DE LA HABILIDAD SOCIAL</b>				
9	Se acerca a otros en forma positiva.			
10	Expresa deseos y preferencias claramente, dando razones por sus acciones y posiciones.			
11	Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada.			
12	Es fácilmente intimidado por niños violentos o agresivos.			
13	Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena.			
14	Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.			
15	Participa de temas de discusión, hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula.			
16	Toma turnos fácilmente.			
17	Muestra interés por otros, intercambia y acepta información de otros en forma adecuada.			
18	Negocia y convence a otros adecuadamente.			
19	Muestra atención inapropiada hacia sí mismo.			
20	Acepta y disfruta de los iguales, adultos y grupos étnicos diferentes del suyo.			
21	Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.			
22	Interactúa en forma no verbal con otros niños mediante sonrisas, saludos, afirmaciones			
<b>RELACIONES ENTRE IGUALES</b>				
23	Usualmente aceptado y no ignorado o rechazado por los otros niños.			
24	Algunas veces invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

**CUADRO N° 11**  
**ATRIBUTOS INDIVIDUALES**  
**Usualmente está de buen humor.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	4	26.7	11	73.3
B	9	60.0	4	26.7
C	2	13.3	0	0.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



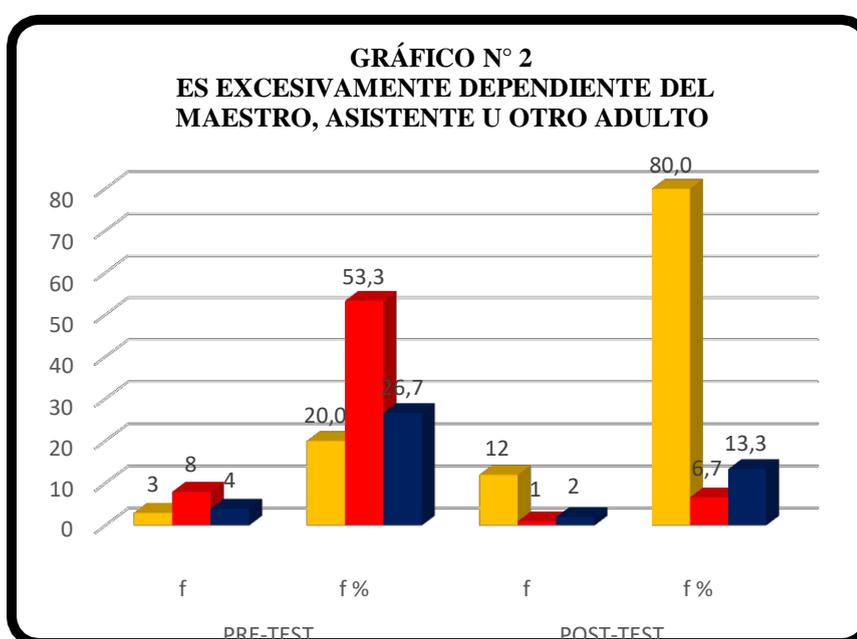
**INTEPRETACIÓN:** Considerando las frecuencias más altas tanto del Pre-Test (60,0%) como del Post-Test (73,3%), se deduce que se ha producido un cambio considerable en relación a su estado de ánimo y buen humor.

## CUADRO N° 22

### Es excesivamente dependiente del maestro, asistente u otro adulto

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	F	f %
A	3	20.0	12	80.0
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



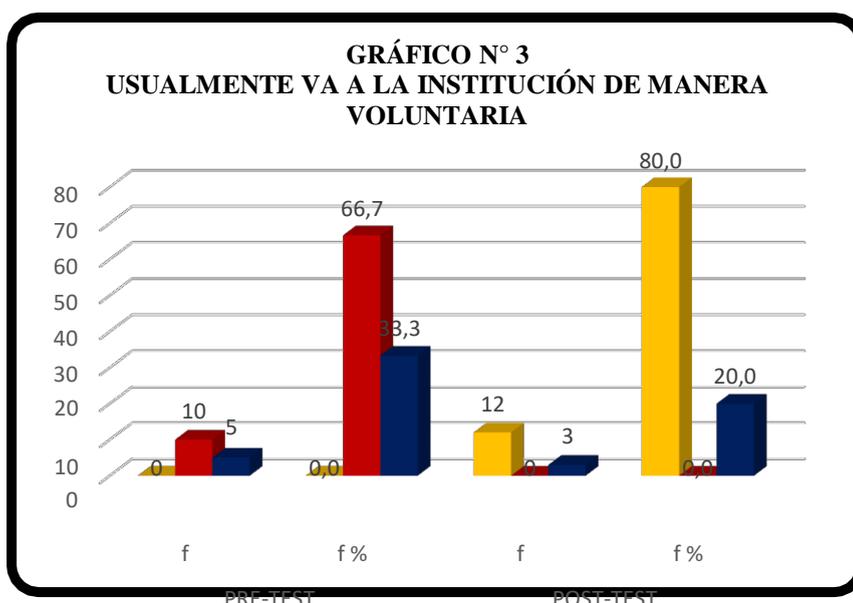
**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 53,3% al 80% existe una diferencia de 26,7%.

### CUADRO N° 33

#### Usualmente va a la institución en forma voluntaria

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	F	f %
A	0	0.0	12	80.0
B	10	66.7	0	0.0
C	5	33.3	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



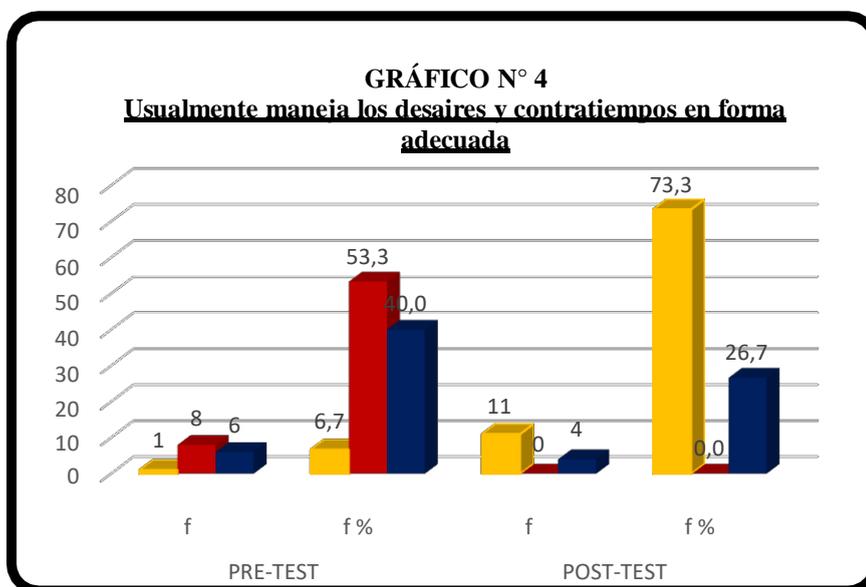
**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

#### **CUADRO N° 44**

#### **Usualmente maneja los desaires y contratiempos en forma adecuada.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	1	6.7	11	73.3
B	8	53.3	0	0.0
C	6	40.0	4	26.7
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



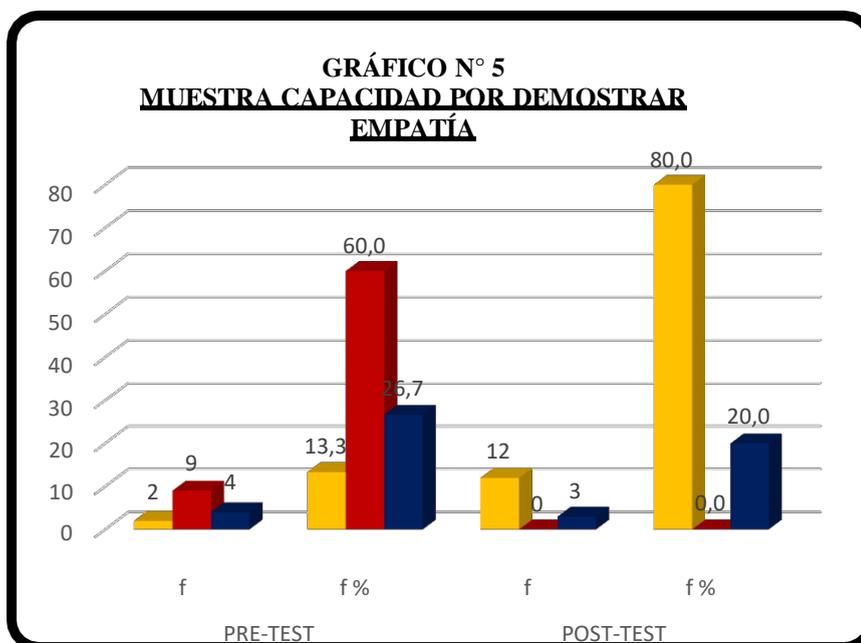
**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados gráficos del pre-test y el Post Test observamos la diferencia favorable a favor del logro de este indicador, ya que al inicio únicamente el 6,7% de los estudiantes lo hacía, mientras que al final tenemos un 73,3%.

### **CUADRO N° 55**

#### **MUESTRA CAPACIDAD POR DEMOSTRAR EMPATÍA**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	2	13.3	12	80.0
B	9	60.0	0	0.0
C	4	26.7	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 548 de San Juan de Cuñacales-2015.



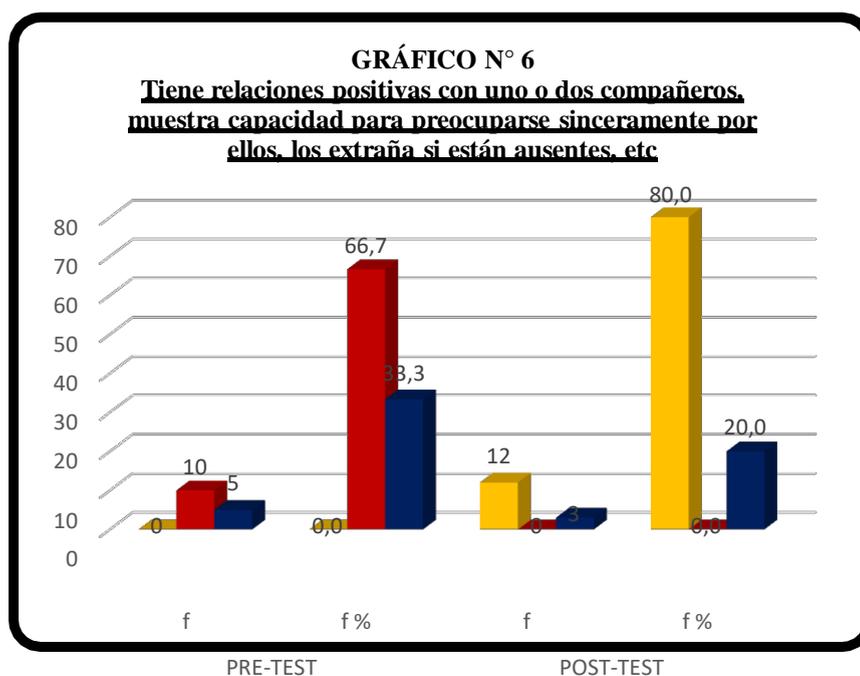
**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados gráficos se observa que del 13,3% que lograba este indicador en el pre-test, en el Post Test lo lograron el 80%.

### CUADRO N° 66

**Tiene relaciones positivas con uno o dos compañeros, muestra capacidad para preocuparse sinceramente por ellos, los extraña si están ausentes, etc.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	0	0.0	12	80.0
B	10	66.7	0	0.0
C	5	33.3	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



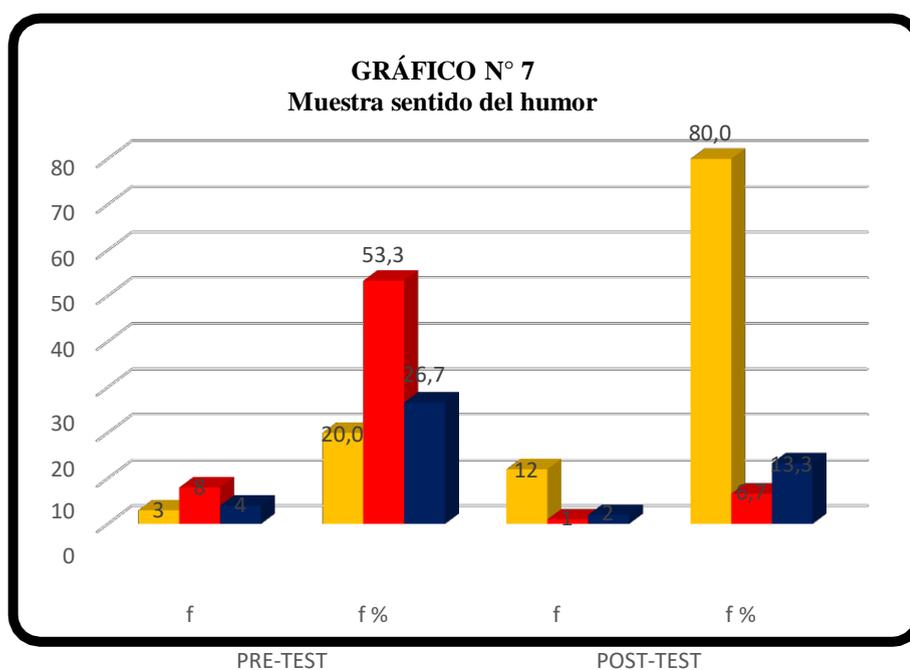
**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

### CUADRO N° 77

#### Muestra sentido del humor

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	3	20.0	12	80.0
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



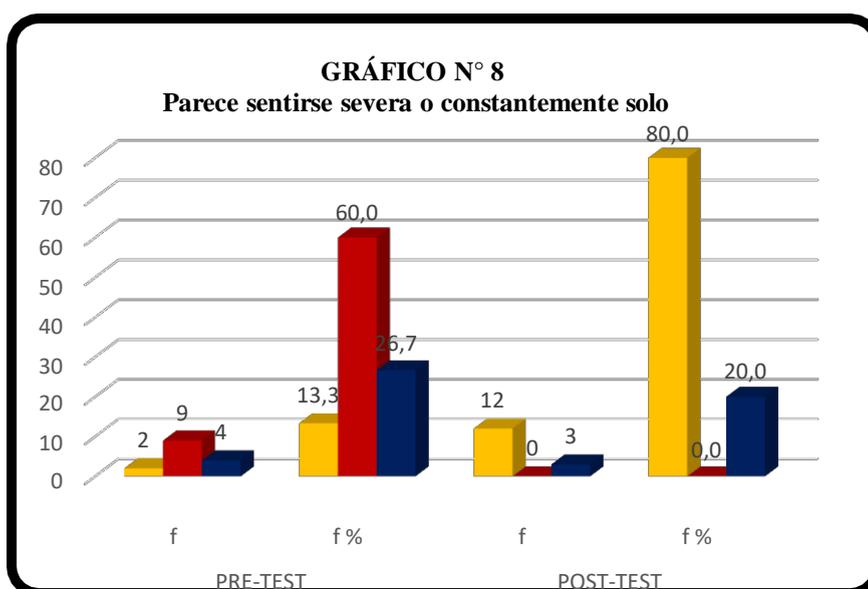
**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 53,3% al 80% existe una diferencia de 26,7%.

### CUADRO N° 88

#### Parece sentirse severa o constantemente solo

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	2	13.3	12	80.0
B	9	60.0	0	0.0
C	4	26.7	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°392 Bambamarca, 2017.



**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados gráficos se observa que del 13,3% que lograba este indicador en el pre-test, en el Post Test lo lograron el 80%.

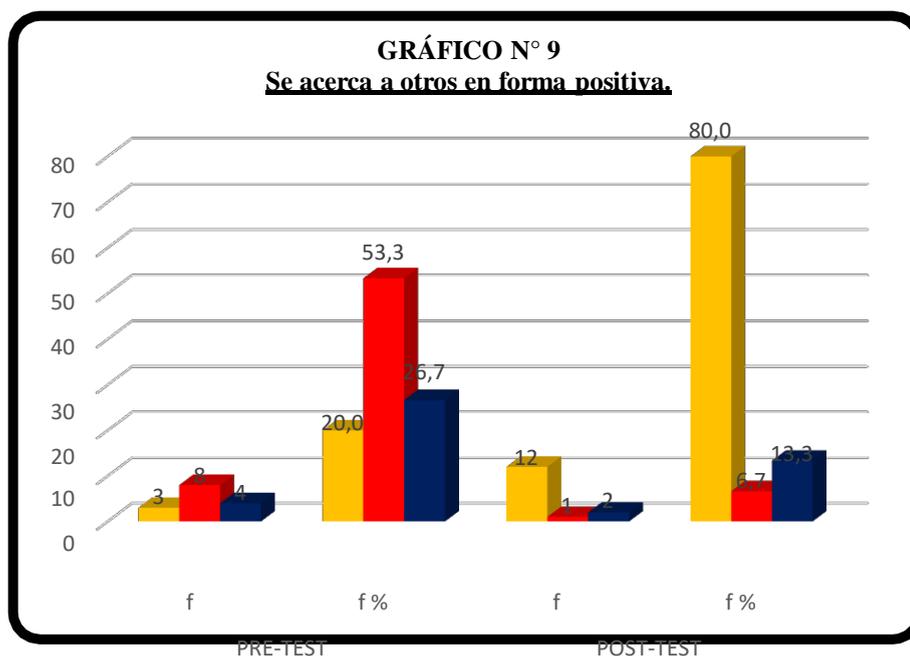
## CARACTERISTICAS DE LA HABILIDAD SOCIAL

### CUADRO N° 09

#### Se acerca a otros en forma positiva.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
A	3	20.0	12	80.0
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



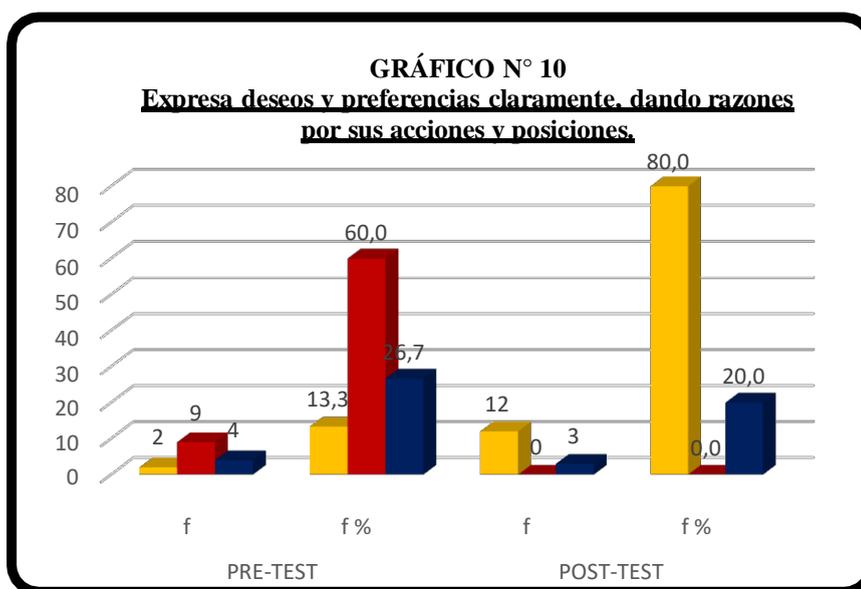
**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 20% al 80% existe una diferencia de 60%.

### CUADRO N° 10

Expresa deseos y preferencias claramente, dando razones por sus acciones y posiciones.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	2	13.3	12	80.0
B	9	60.0	0	0.0
C	4	26.7	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°-2017.



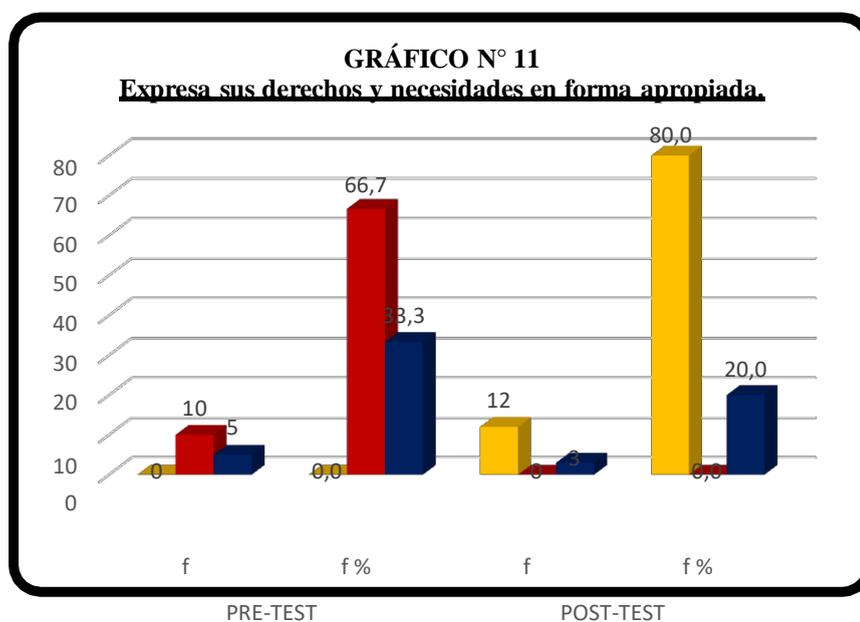
**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados gráficos se observa que del 13,3% que lograba este indicador en el pre-test, en el Post Test lo lograron el 80%.

### CUADRO N° 11

#### Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	0	0.0	12	80.0
B	10	66.7	0	0.0
C	5	33.3	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



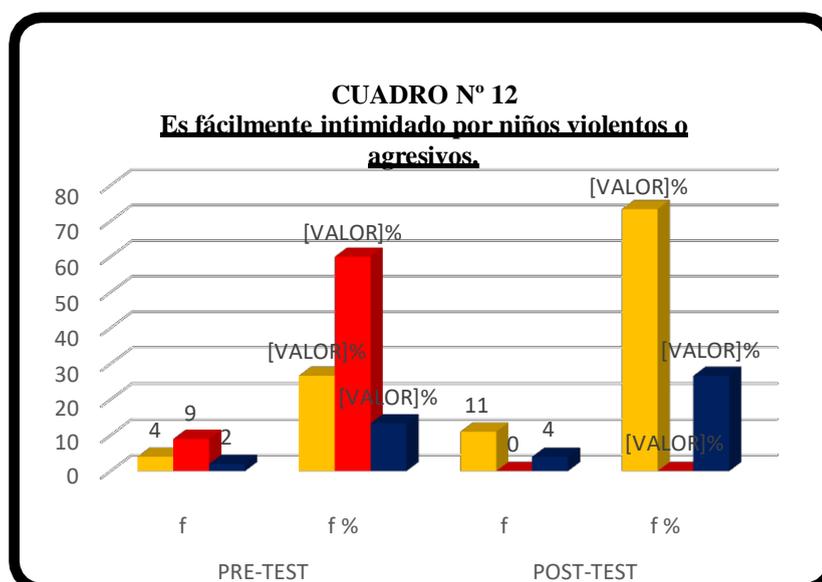
**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

### CUADRO N° 12

#### Es fácilmente intimidado por niños violentos o agresivos.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	4	26.7	11	73.3
B	9	60.0	4	26.7
C	2	13.3	0	0.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



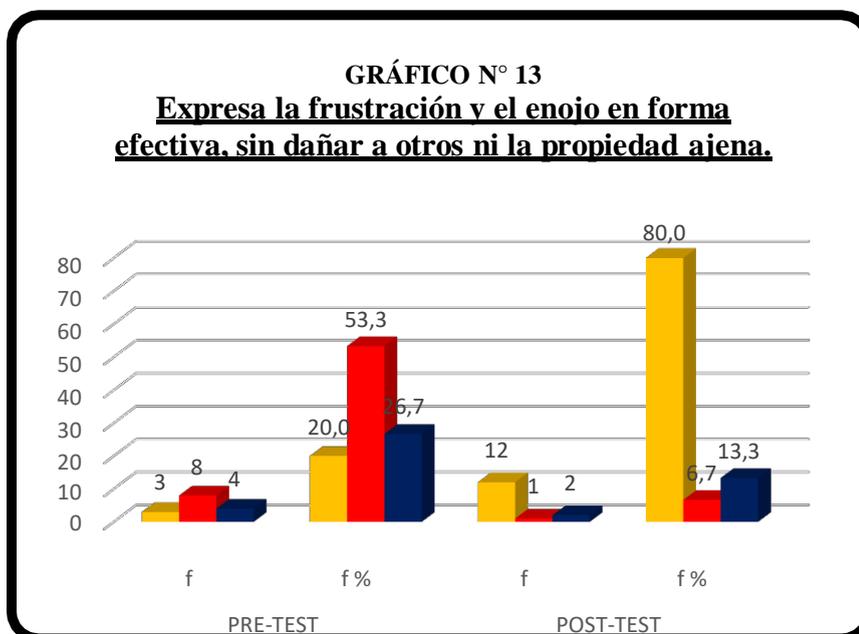
**INTEPRETACIÓN:** Considerando las frecuencias más altas tanto del Pre-Test (60,0%) como del Post-Test (73,3%), se deduce que se ha producido un cambio considerable en relación al indicador descrito.

### CUADRO N° 13

**Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	3	20.0	12	80.0
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



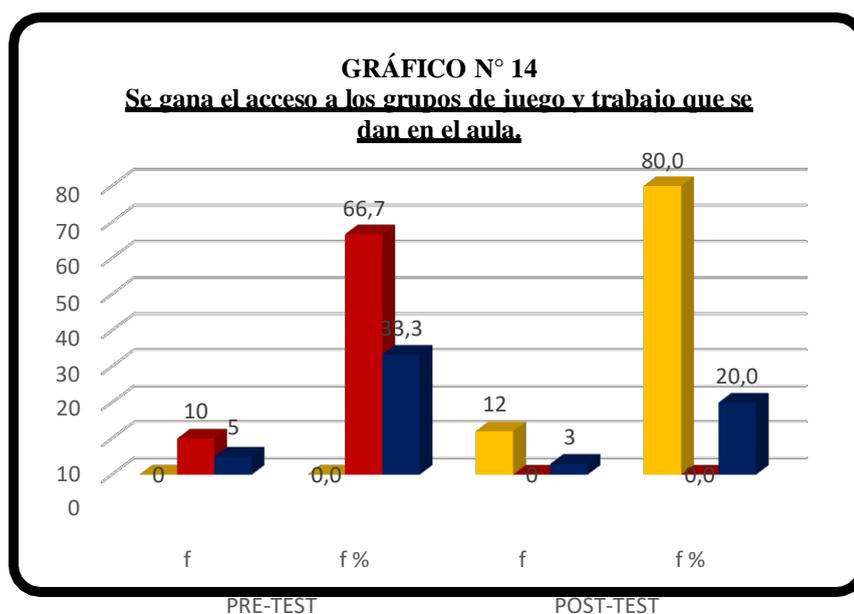
**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 53,3% al 80% existe una diferencia de 26,7%.

### CUADRO N° 14

#### Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	0	0.0	12	80.0
B	10	66.7	0	0.0
C	5	33.3	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



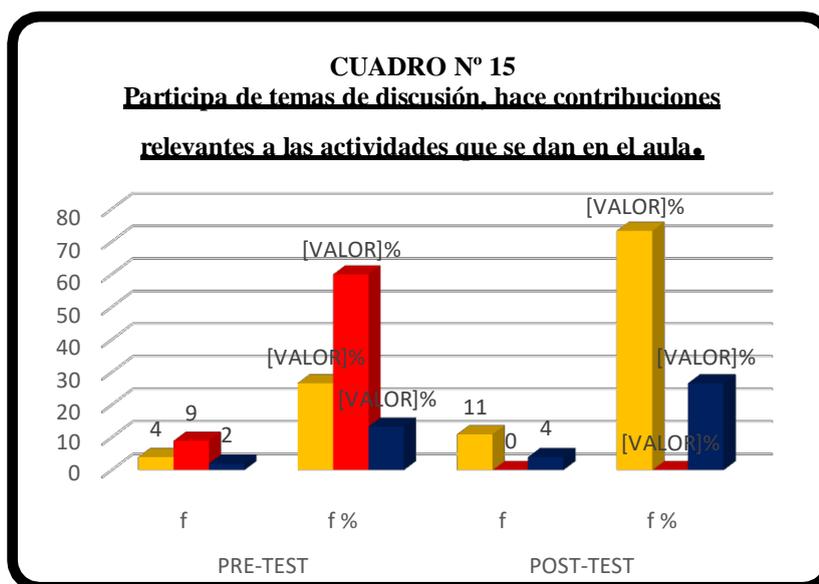
**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

### CUADRO N° 15

#### Participa de temas de discusión, hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	4	26.7	11	73.3
B	9	60.0	4	26.7
C	2	13.3	0	0.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



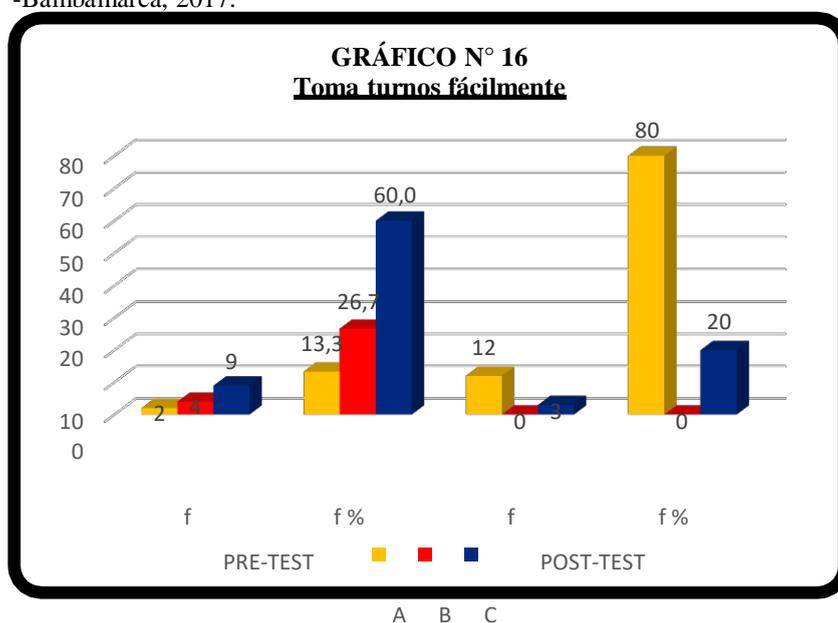
**INTEPRETACIÓN:** Considerando las frecuencias más altas tanto del Pre-Test (60,0%) como del Post-Test (73,3%), se deduce que se ha producido un cambio considerable en relación a lo que señala el indicador.

### CUADRO N° 16

#### Toma turnos fácilmente.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	2	13.3	12	80
B	4	26.7	0	0
C	9	60.0	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



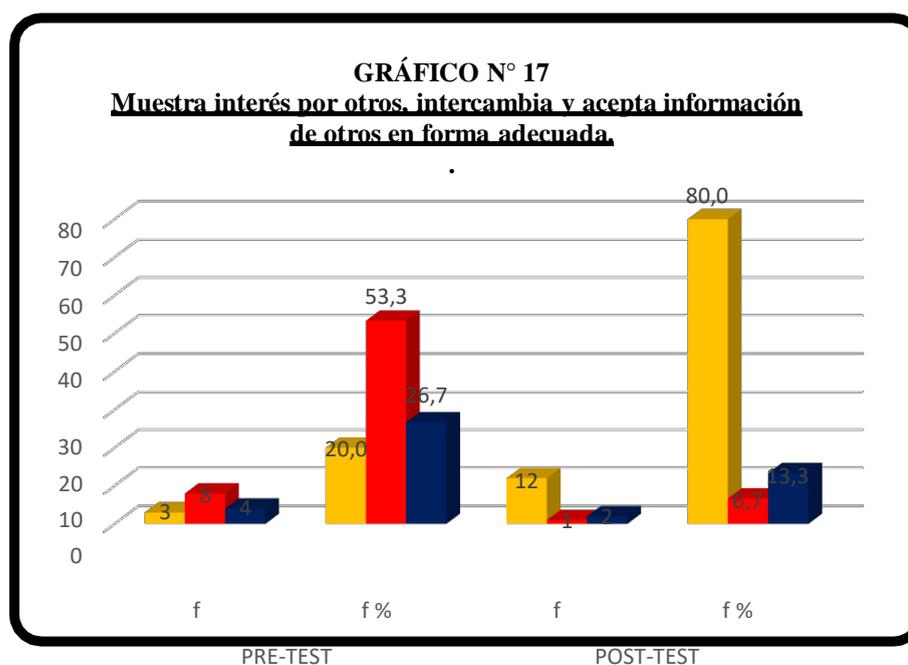
**INTEPRETACIÓN:** Considerando las frecuencias más altas tanto del Pre-Test (60,0%) como del Post-Test (80%), se deduce que se ha producido un cambio considerable en relación a lo que señala el indicador, luego del trabajo realizado.

### CUADRO N° 17

#### Muestra interés por otros, intercambia v acepta información de otros en forma adecuada.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	3	20.0	12	80.0
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



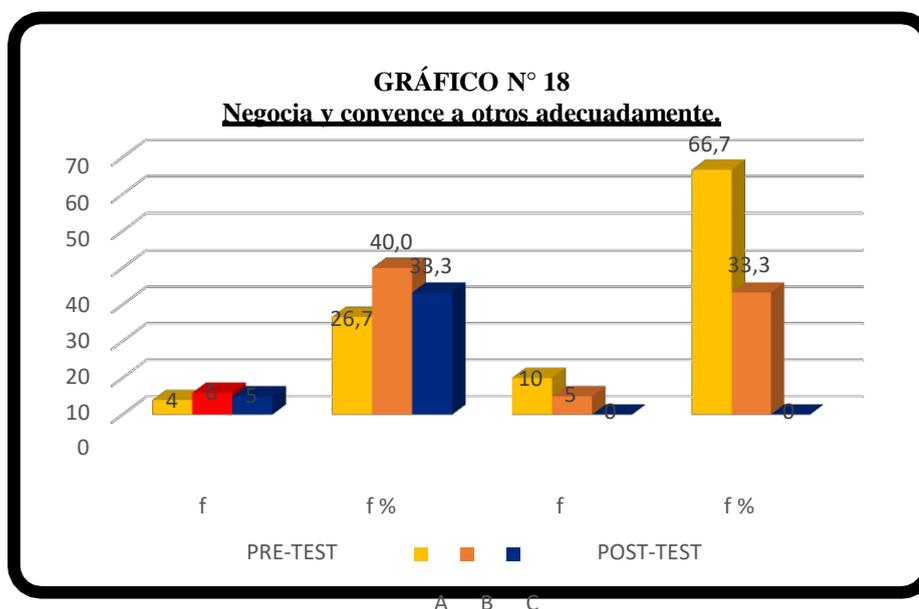
**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 53,3% al 80% existe una diferencia de 26,7%.

### CUADRO N° 18

#### Negocia y convence a otros adecuadamente.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	4	26.7	10	66.7
B	6	40.0	5	33.3
C	5	33.3	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>100</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



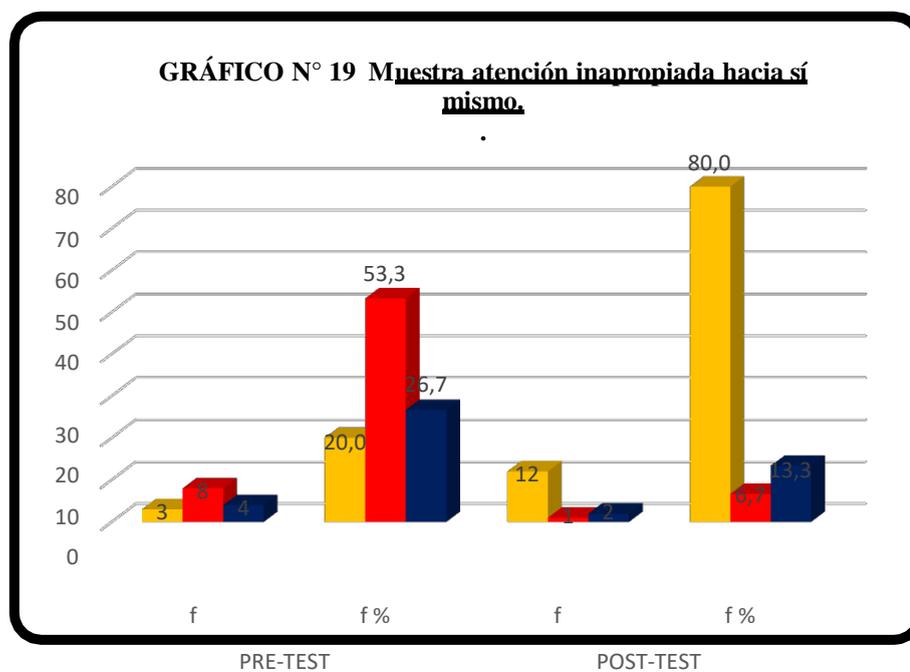
**INTEPRETACIÓN:** Considerando las frecuencias más altas tanto del Pre-Test (40,0%) como del Post-Test (66,7%), se deduce que se ha producido un cambio considerable en relación a lo que señala el indicador.

### CUADRO N° 19

#### Muestra atención inapropiada hacia sí mismo.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	3	20.0	12	80.0
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



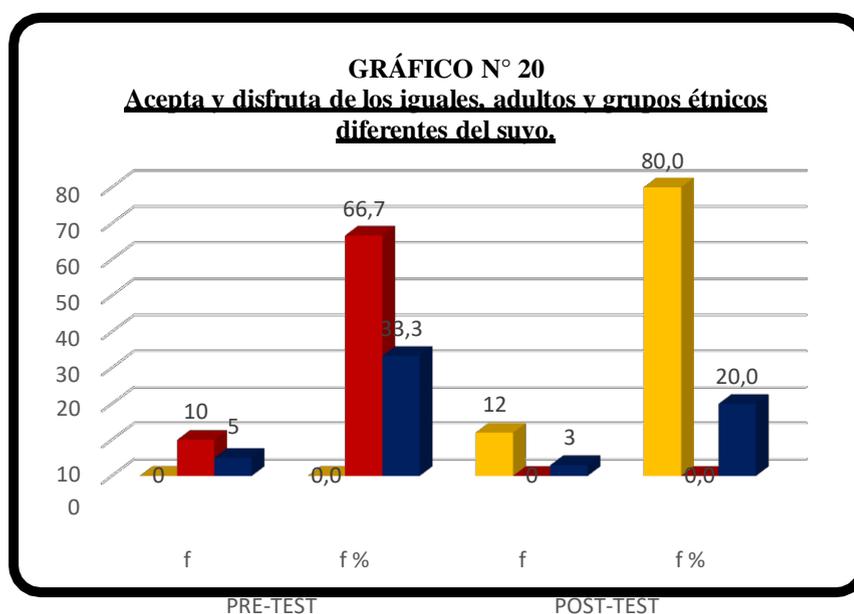
**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 53,3% al 80% existe una diferencia de 26,7%.

### CUADRO N° 20

#### Acepta y disfruta de los iguales, adultos y grupos étnicos diferentes del suyo.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	0	0.0	12	80.0
B	10	66.7	0	0.0
C	5	33.3	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



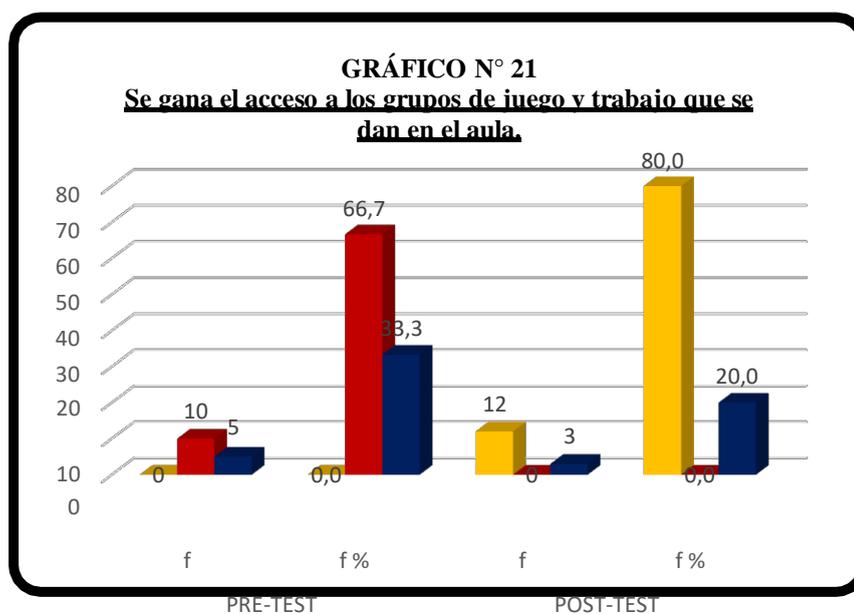
**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

### CUADRO N° 21

#### Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	0	0.0	12	80.0
B	10	66.7	0	0.0
C	5	33.3	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



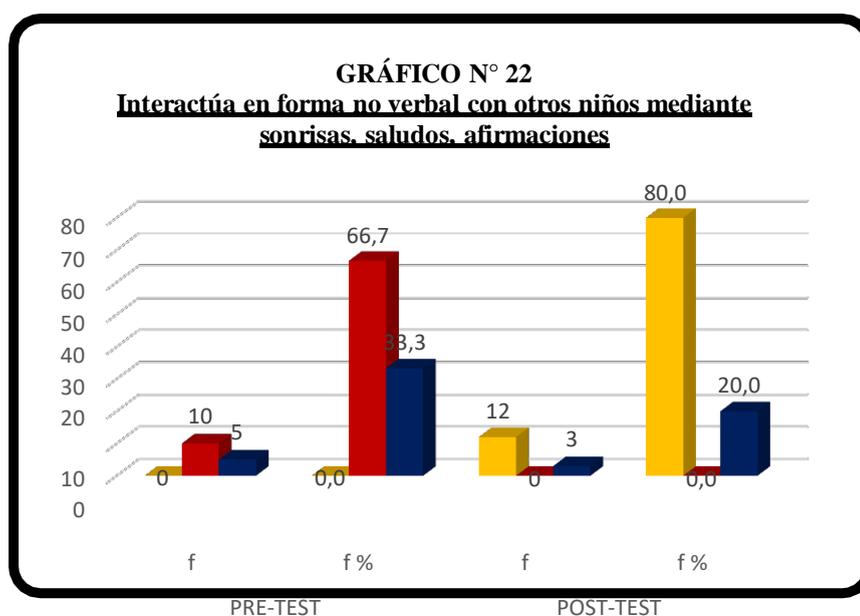
**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

## CUADRO N° 22

### Interactúa en forma no verbal con otros niños mediante sonrisas, saludos, afirmaciones

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	0	0.0	12	80.0
B	10	66.7	0	0.0
C	5	33.3	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

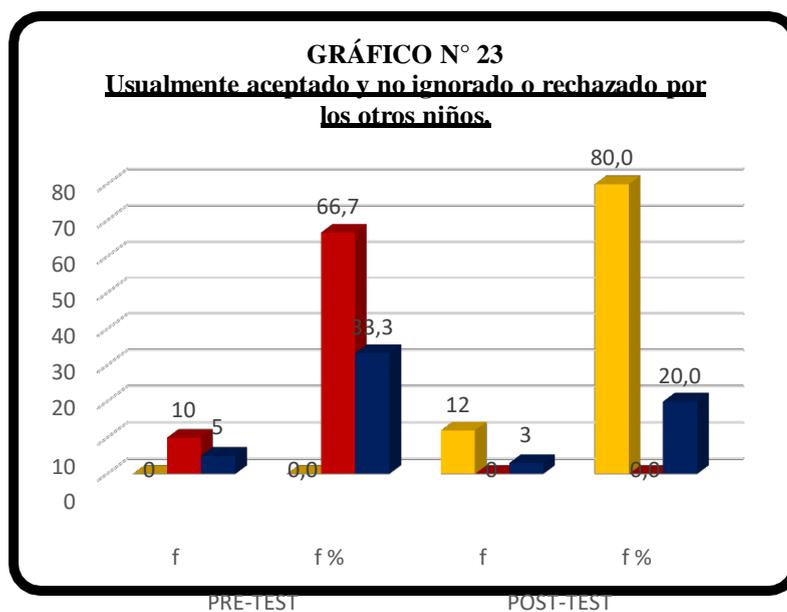
## RELACIONES ENTRE IGUALES

### CUADRO N° 23

Usualmente aceptado y no ignorado o rechazado por los otros niños.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	0	0.0	12	80.0
B	10	66.7	0	0.0
C	5	33.3	3	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



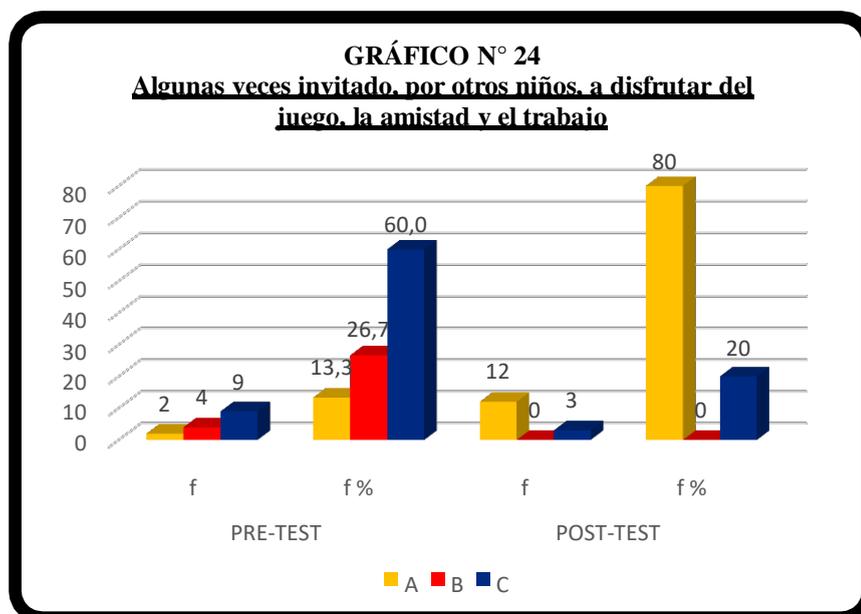
**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

### CUADRO N° 24

#### Algunas veces invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
A	2	13.3	12	80
B	4	26.7	0	0
C	9	60.0	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 392 -Bambamarca, 2017.



**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que únicamente 2 niños, el 12 % alcanzó este indicador. En cambio en el Post fueron 12 os niños que lo lograron, representando el Test el 80% quienes alcanzaron dicho indicador de logro.

#### **14. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:**

Martínez, (2015), en su tesina “La socialización del alumno de 3er año de preescolar mediante el juego”, desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Michoacán en el año 2015 arriba a las conclusiones siguientes: que los juegos son muy importantes en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como se nos aparecen, de llegar a cambiarlas en la colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de la vida social.

Queda pues como responsabilidad de los docentes de preescolar elegir, junto con nuestros alumnos, que tipo de juego favorecer en el aula; pero sin olvidar que todo juego se puede realizar con los niños, es su medio de aprendizaje por excelencia.

En la presente investigación de igual forma por los resultados observados gráficamente anteriormente puedo confirmar lo que Martínez concluyó en su trabajo pues efectivamente los Juegos, en este caso los juegos coordinados son valiosísima herramienta que permite al niño y la niña el despliegue de habilidades sociales que le permiten socializarse de manera efectiva, y donde el niño disfruta de la compañía de sus pares en su entorno. Cordero y Hernández, (2016) en su tesis Socialización parental y estilos de afrontamiento en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa privada de Lima-Este – Perú, presentado en la Universidad Peruana Unión en el año 2016; concluyen en lo siguiente: Existe asociación significativa entre los estilos de socialización parental de la madre y el estilo de afrontamiento concentrarse en resolver el problema donde el estilo autoritativo está más asociado por el uso a menudo esta estrategia de afrontamiento.

Si bien la investigación antes citada fue aplicada y ejecutada en el nivel secundario; sin embargo se coincide que el juego es una de las actividades donde el sujeto “niño”, encuentra mayor goce, disfrute y lo hace no de manera individual sino en relación con su medio más próximo; este hecho permite al individuo socializarse de manera efectiva, además a través del

juego se aprende el respeto por las reglas o normas, que sin duda ayuda poderosamente en la formación de la personalidad de cada uno de los involucrados.

## **15. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS:**

Luego de haber ejecutado la presente investigación y haber analizado cada uno de los resultados obtenidos; arribamos a las conclusiones y sugerencias siguientes:

### **15.1. Conclusiones:**

Antes de la aplicación de los Juegos Coordinados, los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, 2017; se mostraban tímidos, cohibidos, con poca capacidad para integrarse en grupo y socializar con sus pares, igual inhibición mostraban con las personas adultas, con quienes eran poco comunicativos y cortantes en sus diálogos cotidianos.

Después de haber realizado sesiones continuas y permanentes con ayuda de los Juegos Coordinados, las conductas cohibidas y tímidas de los niños de la muestra de estudio fueron desapareciendo, los niños se empezaron a integrar con facilidad en el grupo, empezaron a participar de manera activa y proactiva de las diferentes actividades, y lo hacían con naturalidad y de manera voluntaria.

Los Juegos Coordinados, son sin duda una herramienta que no únicamente permite el disfrute de los niños sino que por excelencia ayuda a los pequeños a desarrollar la socialización, en un marco de convivencia armónica y afectiva donde entran en juego la práctica de valores como el respeto, la empatía, la tolerancia, la justicia, la solidaridad entre otras que son la base de una adecuada y correcta socialización.

## **15.2. Sugerencias:**

A mis colegas maestros del Nivel Inicial, reflexión continua de lo importante de nuestra labor en estos primeros años de escolaridad de los niños y niñas; pues es el nivel inicial el cimiento de todo un proceso de escolaridad; por tanto les insto a continua o retoma la investigación como parte de enriquecimiento de nuestra tarea pedagógica.

A la Instituciones Públicas y privadas; promover, auspiciar y fomentar la investigación en el campo educativo, recordemos que la educación es el medio por el cual el individuo logra el despliegue de todas sus facultades y potencialidades cognitivas que tanto bien hacen al desarrollo de nuestras sociedades.

A los maestros y maestras peruanas, no dobleguemos en la preparación continua, la búsqueda de estrategias y herramientas enriquecedoras de nuestro quehacer pedagógico a fin de poder lograr en nuestros estudiantes aprendizajes significativos que le permitan prepararse para enfrentar los retos de este contexto cambiante, globalizado y competente.

## 16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Bandura, A (1987). Principios de modificación de conducta, Espasa Calpe, Barcelona. 10-13
- Beltrán, J (1998) Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Ed 1°. Síntesis. S.A –Madrid. 78-80
- Camacho Medina (2012) Lima, “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”.
- Cedeño León, José (2013) Lima, “Taller de teatro para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de 5 años de la I.E “CARLOS WIESE” De San Martin de Porres.
- Escurra, L (2004) Influencia de las estrategias de aprendizaje y reflexión activa sobre el rendimiento escolar de la ciudad de lima. Revista de investigación en psicología. 51-79.
- Gardner, Howard. (1992), Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Paidós. Barcelona. 67-70
- Gardner, Howard. (1999), Estructura de la mente. 1° ed. FCE. Santa fe de Bogotá.70
- Gesell, A. (1966), Desarrollo psicológico del niño. 5° ed. Paidós. Buenos Aires. 8
- Goleman, Daniel (2000), La inteligencia emocional. Printing books. Buenos Aires.34
- Lagache, Daniel (1985). La psicología: conducta, personalidad. Editorial Paidos, Buenos Aires.

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje Personal Social. Perú  
4450

Paredes López, RossiMagally (2012) TRUJILLO, “Taller de estrategias de aprendizaje influye en la mejora de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 81011 Antonio Raimondi – Trujillo, 2011.

Schneider, Sandra (2003) Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal. Ed.1°.Círculo latino austral S.A. Buenos Aires. 56-65

Solé, Isabel (2008) Estrategias de lectura. GRAO. Barcelona- España. 78-83

Watson, J, B (1924/1961), El conductismo, buenos Aires.2

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 01  
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TITULO: “LOS JUEGOS COORDINADOS Y LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 392 DE BAMBAMARCA, AÑO 2017”**

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	TIPO DE VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS DE RECOJO DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS
¿De qué manera influyen los juegos coordinados en el desarrollo significativo de la Socialización en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, 2017?	Los juegos coordinados desarrollan de manera significativa la socialización en los niños y las niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 392 de Ahijadero-Bambamarca, 2017.	<b>OBJ. GNRAL.:</b> Demostrar que al aplicar los juegos coordinados como estrategia influyen en el mejoramiento de socialización en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.N°392 Ahijadero-Bambamarca, 2017	<b>VI</b> <b>Juegos Coordinados</b> <b>Conceptual:</b> Es entendido como un conjunto de actividades que implica el movimiento corporal y el uso del pensamiento estratégico.	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realiza movimientos de coordinación motora fina y motora gruesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Se integra al grupo?</li> <li>✓ ¿Se adapta e integra de una forma segura y divertida?</li> <li>✓ ¿Se siente a gusto?</li> <li>✓ ¿Va tomando confianza?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La indagación.</li> <li>✓ Consultas a expertos.</li> <li>✓ Elaboración de instrumentos.</li> <li>✓ La observación</li> <li>✓ La encuesta</li> <li>✓ La entrevista</li> <li>✓ Análisis y procesamiento de datos.</li> </ul>	Se utilizará:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuestionario</li> <li>✓ Fichas de observación</li> </ul>
		<b>OBJ. ESP.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el nivel de socialización en los niños y niñas, antes de la aplicación de los Juegos</li> </ul>		Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconoce objetos de acuerdo a su ubicación.</li> <li>· Realiza movimientos en función su lateralidad.</li> <li>· Identifica su posición relacionado las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Interactúa y explora su entorno?</li> <li>✓ ¿Pasa de la imitación a la imaginación?</li> <li>✓ ¿Interpretar roles?</li> <li>✓ ¿Realiza secuencias</li> </ul>		

		<p>Coordinados.</p> <p>✓ Identificar el nivel de socialización en los niños y niñas, después de la aplicación de los Juegos Coordinados.</p> <p>✓ Contrastar y comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de los Juegos Coordinados en los niños de 5 años de la I.E. N° 392- Ahijadero, 2017.</p>		<p>espacio</p> <p>Tiempo y ritmo</p>	<p>distancias.</p> <p>· Coordina sus movimientos, siguiendo un patrón de velocidad.</p>	<p>Dentro del juego?</p>		
			<p><b>VD</b></p> <p><b>Desarrollo de la Socialización Conceptual:</b></p> <p>Es un proceso mediante el cual el individuo se relaciona con sus semejantes, con la finalidad de interactuar para el logro de sus objetivos y satisfacción de necesidades</p>	<p>Intrapersonal</p>	<p>· Confía en los movimientos que realiza</p>	<p>✓ ¿Demuestra autonomía, se vale por sí mismo?</p> <p>✓ ¿Se siente competente?</p>	<p>✓ La indagación.</p> <p>✓ Consultas a expertos.</p> <p>✓ Elaboración de instrumentos.</p> <p>✓ La observación</p> <p>✓ La encuesta</p> <p>✓ La entrevista</p> <p>✓ Análisis y procesamiento de datos.</p>	<p>✓ Se utilizará:</p> <p>✓ Cuestionario</p> <p>✓ Lista de cotejo</p>
		<p>Interpersonal</p>		<p>· Respeto las normas de juego, con los demás</p>	<p>✓ ¿Siente que los demás lo valoran y admiran?</p> <p>✓ ¿Expresa sus ideas y sentimientos?</p>			
		<p>Identidad.</p>		<p>· Se reconoce como mujer o varón de acuerdo a sus características físicas.</p>	<p>✓ ¿Muestra consideración por los demás?</p> <p>✓ ¿Le agrada escuchar y ayudar a sus compañeros?</p>			





## ANEXO N° 2

### LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS.

#### OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de socialización en los niños y niñas de Educación Inicial de la I.E.I. N° 392-Ahijadero, distrito de Bambamarca.

#### I. DATOS GENERALES:

6. Profesora: \_\_\_\_\_
7. Aula : \_\_\_\_\_
8. Niño/a : \_\_\_\_\_
9. Sexo del niño ( ) F ( )
10. Edad : \_\_\_\_\_ años.

#### INSTRUCCIONES:

Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.

Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.

Observe al niño (a) y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

**A: Logro Previsto; B: En Proceso; C: En Inicio.**

#### II. DATOS ESPECÍFICOS:

N°	DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN	Escala valorativa		
		C	B	A
<b>ATRIBUTOS INDIVIDUALES</b>				
1	Usualmente está de buen humor.			
2	Es excesivamente dependiente del maestro, asistente u otro adulto.			
3	Usualmente va a la institución en forma voluntaria.			
4	Usualmente maneja los desaires y contratiempos en forma adecuada.			
5	Muestra capacidad para establecer empatía.			
6	Tiene relaciones positivas con uno o dos compañeros, muestra capacidad para preocuparse sinceramente por ellos, los extraña si están ausentes, etc.			
7	Muestra sentido del humor.			
8	Parece sentirse severa o constantemente solo			
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA HABILIDAD SOCIAL</b>				

9	Se acerca a otros en forma positiva.			
10	Expresa deseos y preferencias claramente, dando razones por sus acciones y posiciones.			
11	Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada.			
12	Es fácilmente intimidado por niños violentos o agresivos.			
13	Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena.			
14	Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.			
15	Participa de temas de discusión, hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula.			
16	Toma turnos fácilmente.			
17	Muestra interés por otros, intercambia y acepta información de otros en forma adecuada.			
18	Negocia y convence a otros adecuadamente.			
19	Muestra atención inapropiada hacia sí mismo.			
20	Acepta y disfruta de los iguales, adultos y grupos étnicos diferentes del suyo.			
21	Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.			
22	Interactúa en forma no verbal con otros niños mediante sonrisas, saludos, afirmaciones			
<b>RELACIONES ENTRE IGUALES</b>				
23	Usualmente aceptado y no ignorado o rechazado por los otros niños.			
24	Algunas veces invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				



## RELACIÓN DE NIÑOS PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN

<b>N° ORD.</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>
01	BENAVIDES MARRUFO RAY.
02	BENAVIDES SALAZAR LUIS ALDAIR.
03	BLANCO MOLOCHO NANCY ARACELY.
04	CAMPOS AGUILAR KAREN ARACELI.
05	CARUAJULCA BENAVIDES NAYELI LIZETH
06	CRUZADO CERCADO STEVEEN GERARD.
07	CUBAS MEDINA ESNAIDER.
08	DAVILA ZAMBRANO NORELIS SUJEY.
09	DIAZ SILVA NATHALI YULEISA.
10	GUEVARA VASQUEZ LUCERO NOEMI
11	LLAMO BUENO LORELY LISBETH.
12	MARRUFO SULLON EMILSE KIAVET.
13	MEGO MASABEL THALIA FERLITA.
14	MIRANDA MEGO ERIKSON ALDAIR
15	MIRES MENDOZA AMIR DEL PIERO

ANEXO N° 04



# **SESIONES DE APRENDIZAJE**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

### I. TITULO:

**“COORDINAMOS NUESTROS MOVIMIENTOS IDENTIFICAMOS LOS COLORES”**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo  se expresa corporalment e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física.</b></li> <li><b>.Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</b></li> <li><b>.Reconoce colores e identifica partes de su cuerpo, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</b></li> </ul>

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	Caminar dispersos hacia diferentes direcciones, realizando sonidos con los pies.(fuerte- suave)	<b>4'</b>
	La maestra con un instrumento de percusión (caja china). De acuerdo con la cantidad de sonidos que produzca, los niños se agrupan: dos golpes: parejas, tres golpes: tríos, cuatro golpes: cuartetos.	<b>5'</b>

	De pie en el lugar, hacer equilibrio con una pierna (alternando cada pierna) al frente, atrás, a un lado y al otro.	3'
	Parados en el lugar con las piernas unidas, mover el cuerpo sin perder el equilibrio (hacia delante, atrás, a un lado y otro) acompañar el movimiento con música.	2'
	Hacer equilibrio (en cuadrupedia) apoyando dos manos y un pie, apoyando dos pies y una mano (alternando el apoyo).	3'
<b>DESARROLLO</b>	Cada niño tendrá una cinta de diferente color, en la mano. Los niños correrán por el espacio libre, cuando la maestra dé una señal los niños se agruparán por colores.	5'
	Se irá corriendo y cuando la maestra indique un color correrán detrás de los niños que tengan el color. Luego la maestra cogerá de diferentes colores que a su señal correrán detrás ella fomentando un enredo de colores y movimientos de niños. A su señal nuevamente trataran de desenredarse.	3'
	Los niños y niñas forman varias filas. Cada fila lleva el nombre de un color. Cuando el director del juego dice un color, la fila de dicho color debe agacharse. Cuando el director del juego dice otro color, se mantienen en la misma posición. Los colores deben decidirse cada vez más rápido. Intentando que los jugadores se equivoquen.	5'
	Se colocarán aros por el espacio, cuando la maestra lo indique los niños se introducirán dentro del aro que le corresponde a su color.	
<b>CIERRE</b>	Cerrar un puño muy fuerte. Comprobar cómo se ponen duros los músculos de la muñeca. Cerrar los puños, abrirlos, relajarlos...	5'
	Se comentará la sesión.	5'

***DOCENTE RESPONSABLE***

**I. TITULO:**

**“JUGAMOS CON LAS DISTINTAS POSIBILIDADES DE  
RECORRER UN ESPACIO COMO LOS CONEJITOS”.**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS :**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	<b>Comprende su cuerpo</b>  <b>se expresa corporalmen te</b>	<b>Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</b>  <b>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.</b>

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	Dispersos en la sala, dar el mínimo de pasos para atravesar la sala; ahora hacer lo mismo con el máximo de saltos posibles, como lo hacen los conejitos.	2'
	Correr suavemente por toda la sala	2'
	Saltar con las dos piernas juntas, como los conejitos	3'
	Saltar a la pata coja	3'
	Saltar en zigzag	3'
	Saltar en pareja sosteniendo el pie del otro	2'
DESARROLLO	Agrupados en distintas esquinas de la sala. A la señal, recorrer durante 15 segundos, el mayor espacio posible de forma libre.	4'
	Agrupados en las esquinas, cuando la maestra avisa se cambian de esquinas, mencionando conejitos a su conejera.	6'
	Dispersos por la sala, los niños responden con diferentes actitudes corporales a las órdenes del profesor: "hacerse grande, pequeño, alto..."	4'
	Manteniendo alguna parte del cuerpo unida al compañero, ocupar el máximo / mínimo espacio posible; saltar lo más alto posible.	3'
	Dispersos por la sala, pasar de una posición inicial cerrada a otra completamente abierta, o de una posición abierta a una posición cerrada	
	Dispersos por la sala, saltar de uno a otro estando estos irregularmente juntos / separados por aros.	
CIERRE	Dispersos por la sala dentro del aro respectivos. Colocados dentro de un aro, salir de él saltando en la dirección que indique la profesora.	3'
	Fuera de los aros cuando la maestra lo indique, meterse dentro del mismo. Cadavezireliminandoaros.	3'
	Dispersos por la sala, buscar distintas posibilidades en posición extendida facial/dorsal o lateral sobre el suelo.	2'
	En posición supino/prono, separar del suelo el segmento de la cabeza flexionándolo - extendiéndolo.	3'
	Caerse en el suelo.	2'

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I. TITULO :

**“DESARROLLAMOS NUESTRA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ.**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Comprende su cuerpo se expresa corporalmente	<b>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</b> Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Caminar dispersos en parejas.</p> <p>A la señal, se unen unas parejas con otras y continúan caminando, hacia adelante, de un lado y del otro lado, saltando hacia delante y a un lado y otro.</p> <p>A otra señal vuelven a caminar en las parejas iniciales.</p>	<b>5'</b>

<b>DESARROLLO</b>	Se les propone jugar con las cuerdas en parejas: caminar y saltar por arriba de cuerdas colocadas a una altura del suelo de 25-30 cm. Alternar pasandolateralmente.	4'
	Cada niño realizará lanzamiento y captura de la cuerda: hacia delante y atrás con dos manos y una alternadamente.	4'
	Decir a los niños; vamos andar por un camino muy estrechito con mucho cuidado. Colocar una cuerda extendida en el suelo: los niños andarán por encima de ella guardando el equilibrio con los brazos extendidos para mantenerlo mejor.	3'
	Saltar con los pies juntos a uno y otro lado de la cuerda colocada extendida y bien recta.	4'
	Anudar unas cuerdas con otras hasta formar una muy larga, y una vez anudada, cada uno sujetará la suya formando entre todos una fila que sostenga la cuerda larga. Después: Ponerla arriba, ponerla abajo.	4'
	Colocar a los niños por parejas con una sola cuerda, que un niño se enrollará a la cintura, el otro sujetará con ambas manos los extremos de la cuerda, y el primero tirará del segundo.	4'
	Se propone jugar a: "Tejemos una telaraña". Se marcan puntos de una de salida de las cintas sujetadas por cada niño; para luego iniciar el juego. Mediante los saltos los niños se desplazan desde el punto de salida hasta otro punto donde se encuentra su mejor amigo o amiga este procedimiento lo realizan todos para que finalmente se teja una telaraña.	5'
<b>CIERRE</b>	Caminar lentamente dando golpes suaves con los pies, los golpes se producen cada vez más suave hasta caminar en silencio.	3'
	Se comentará la sesión realizada	2'

***DOCENTE RESPONSABLE***

**I. TITULO:**

**“EJECUTAMOS ESTIRAMIENTOS Y EJERCICIOS DE FUERZA (RONDEROS Y ABIGEOS)”.**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS :**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo se expresa corporalmente	<b>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas</b> como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas – en los que <b>expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos;</b> en estas acciones, <b>muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</b> Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. <b>Aceleran la marcha, inventan diferentes formas</b> de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, <b>se impulsan y hacen saltos largos,</b> entre otros movimientos.

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	Los niños en parejas sin entrelazarse. Un niño de la pareja sigue al otro imitando sus movimientos. La maestra puede ir dando indicaciones como caminando, trotando, saltando o moverse como diferentes objetos. A una señal se intercambia los papeles de la pareja.	5'
	Cada niño expresará los movimientos que puede realizar con su cuerpo cuando el maestro indica las partes a mover: cabeza, brazos, tronco, piernas, pie.	4'
DESARROLLO	En parejas, con las piernas abiertas y agarradas de hombros, flexionar el tronco	3'
	En parejas colocados con las espaldas juntas y agarrados de manos levantamos hacia arriba, mientras el otro se agacha flexionando hacia atrás.	3'
	Sentados en parejas con las piernas estiradas se realiza la barca.	4'
	En parejas agarrados de manos ir empujando al compañero.	4'
	Se propone el juego: "Ronderos y abigeos". Se traza una parte con conos de plástico en el suelo para marcar: la guarida de abigeos, la cárcel para los abigeos atrapados. Se inicia el juego, al sonido de una pandereta los ronderos saldrán a atrapar a los abigeos; abigeos que sean atrapados será llevado a la cárcel; en juego culmina a un determinado tiempo para verificar luego el número de abigeos atrapados; para cambiar luego de roles.	8'
CIERRE	En cada grupo los niños se entrelazan por las manos y caminan lentamente por todo el espacio. (con música relajante)	3'
	Se comentará la sesión realizada	5'

**DOCENTE RESPONSABLE**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. TÍTULO:

### UN CAMINO DE COLORES PARA JUGAR ENTRE AMIGOS

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>MATEMATICA</b>	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas.	Expresa en forma oral los números ordinales en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de objetos y personas considerando un referente hasta el quinto lugar.
			Expresa en forma oral los números ordinales en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de objetos y personas considerando un referente hasta el tercer lugar.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>✓ Los niños juntamente con la docente en asamblea recuerdan como trabajar.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>➤ La docente a modo de sorpresa presenta una caja con figuras de niños y los colores del camino (azul, rojo, verde, amarillo, naranja turquesa) que luego nos servirá para solucionar el problema.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>➤ Les presenta un problema y les pide resolverlo. Había seis niños que se encontraban jugando en el camino de colores. Estos niños se encontraban en un</p>	10'

	<p>problema porque no sabían qué lugar ocupaba cada uno. Pero alguien le quiere ayudar y dice el niño de polo naranja está primero, el niño de polo celeste está tercero, la niña de polo marrillo esta en cuarto lugar, el de polo verde en quinto lugar y la niña de falda morada está última. A quien falta ubicarlo puede alguien ayudarlo.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego pregunta: ¿Qué niño o niña esta primero?, ¿Qué lugar ocupa la niña de falda color naranja?,¿habrá números que indican orden? ¿Cómo se llamará a los números que indican el orden que ocupan las personas, alimentos u objetos?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO</b></p> <p><i>Hoy</i>, los niños y las niñas expresaran en forma oral los números ordinales jugando en el camino de colores.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les presenta un problema y les pide resolverlo. Había seis niños que se encontraban jugando en el camino de colores. Estos niños se encontraban en un problema porque no sabían qué lugar ocupaba cada uno. Pero alguien le quiere ayudar y dice el niño de polo naranja está primero, el niño de polo celeste está tercero, la niña de polo marrillo está en cuarto lugar, el de polo verde en quinto lugar y la niña de falda morada está última. A quien falta ubicarlo</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo algunas interrogantes:</li> </ul> <p>¿de qué trata el problema</p> <p>¿Qué haremos para resolver este problema?</p> <p>¿Creen que lo podremos solucionar?</p> <p><b>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS</b></p>	

	<p>✓ Los niños que desean solucionar el problema eligen algunas figuras, , para esto realizo algunas interrogantes:</p> <p>¿Qué figura son?</p> <p>¿podrán solucionar el problema con estas figuras</p> <p>¿en qué lugar estará ubicado cada niño</p> <p>✓ Los niños sacan las imágenes y van resolviendo el problema, ubicando según el lugar que menciona el problema.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN</b></p> <p>✓ Se reparte palitos de chupete de diferente tamaño para que ordenen por tamaño y mencionen qué lugar ocupa cada uno.</p> <p><b>FORMALIZACIÓN</b></p> <p>✓ Aclaro que es importante conocer e identificar el lugar que ocupan las personas, cosas y otros objetos para así poder mencionar los números que indican orden.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>✓ En asamblea presentan y dialogan del trabajo realizado preguntando: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>✓ Los niños en hojas de papel bond dibujan lo realizado, luego utilizando algún grafismo cuentan la cantidad y mencionan el orden que ocupa cada palito de chupete y finalmente a su manera simbolizan lo dibujado.</p> <p>✓ Expresan de manera libre lo que realizaron.</p> <p>✓ Se entrega la ficha (pág.283) para que desprendan y elaboren el dado, luego entregamos la ficha n°2 y entre pares comienzan el juego, el primer niño tira el dado y busca el color que le salió en el recorrido que tiene su ficha poniendo una semilla, luego procede el segundo niño.(juegan con el dado en el taller de</p>	45'
--	---	-----

	psicomotricidad).	
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b> ✓ Realizo algunas interrogantes: ¿Les gustó lo que realizamos hoy? ¿Cuáles son los números que indican orden? ¿Hasta qué orden ubicaron los palitos?	5'

***DOCENTE RESPONSABLE***

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. TÍTULO: JUGANDO CON MI FAMILIA

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Aprendizajes que se promueven en la actividad	Forma de evidencia	Materiales
<p><b>Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</b></p> <p>Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte utilizando sus sentidos y su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al explorar libremente su cuerpo, el espacio y los objetos en su juego simbólico de representación.</li> </ul>	<p>-Plumones, colores, papelote, goma, ficha del cuaderno de trabajo.</p>

### Secuencia didáctica

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA / ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>Recibimiento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recepción de los niños.</li> <li>▪ Juegos tranquilos.</li> </ul>	8:00 a 8:15
<b>Actividades Permanentes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo, Oración, control de asistencia, calendario, control del tiempo</li> <li>▪ Lectura de normas del aula.</li> </ul>	8:15 a 8:30
<b>Aseo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El docente alienta y acompaña el lavado de manos con agua limpia antes y después de comer.</li> </ul>	8:30 a 8:35
<b>Desayuno</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agradecemos a Dios por los alimentos.</li> <li>▪ Se da algunas recomendaciones sobre los buenos hábitos alimenticios.</li> <li>▪ Orden limpieza.</li> </ul>	8:35 a 9:00
<b>Situación de Aprendizaje</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La profesora da la bienvenida a los niños y a los papás que asistieron</li> <li>▪ Realizamos la dinámica con la canción capitán de un buque. Y la persona que se quede con la sortija inicia con decir su nombre: “yo me llamo .....he venido con ..... Y soy su</li> </ul>	9:00 a 10:00

	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p>	<p>.....dialogamos sobre lo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invitamos a los niños y a sus padres o madres a organizarnos por grupos para jugar.</li> <li>▪ La docente pide a los papas que coloquen un nombre a su grupo para poder jugar dentro de los sectores.</li> <li>▪ Luego la docente pide a los papas armar un pequeño rompecabezas donde se encontrará el nombre del juego que vamos a realizar.</li> <li>▪ Los niños junto a sus padres juegan respetando las normas de convivencia</li> <li>▪ les mostraran como está organizado los sectores y les demostraran como juegan en ellos. ¿Qué pasaría si los sectores no estuvieran organizados?, ¿Qué podríamos hacer?</li> <li>▪ La docente comenta a los niños, ¿a que jugaron con sus papas? ¿Cómo lo hicieron? ¿cómo se sintieron?, ¿conocen otros juegos? ¿sus padres conocen otros juegos?</li> <li>▪ La docente junto con los niños trabaja la situación de aprendizaje promoviendo que los niños expresen sus sentimientos e ideas.</li> </ul> <p>La docente junto con los niños trabaja la situación de aprendizaje promoviendo que los niños exploren libremente con su cuerpo, el espacio y los objetos en su juego simbólico de representativo.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>- la docente da a conocer el propósito de hoy: Al explorar libremente su cuerpo, el espacio y los objetos en su juego simbólico de representación, mencionando que se realizara todos estos juegos con su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se orienta el diálogo a través de preguntas: ¿a qué han jugado?, ¿con quienes han jugado?</li> <li>▪ La docente presenta un video de un cuento, "Pulgarcito"</li> <li>▪ dialogamos sobre el contenido del cuento</li> <li>▪ ¿Pulgarcito tenía una familia?, ¿hacemos muchas cosas divertidas con nuestra familia?, ¿Cuáles son las cosas quemás les gusta hacer con su familia? ¿Qué otras cosas hacemos con nuestras familias?</li> </ul>	
--	--	--	--

	<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b>ANALIZAMOS LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente promueve el dialogo a partir de las respuestas de los niños</li> <li>▪ La docente y los niños se organizan en grupo para realizar diferentes juegos, el grupo uno, jugaran a decir rimas, adivinanzas, poesías, canciones</li> <li>▪ El otro grupo juega a dramatizar lo que realizamos en casa.</li> </ul> <p><b>TOMAMOS ACUERDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cada grupo elige representar lo que ha realizado</li> <li>▪ Luego les invitamos a los padres junto con los niños a crear una adivinanza, y les entregamos papelotes y plumones.</li> <li>▪ Trabajan libremente</li> <li>▪ Se va acompañando los trabajos de los niños expresando lo que les gusto de lo que hicieron.</li> <li>▪ Cada grupo muestra los trabajados realizados y voluntariamente expondrán</li> <li>▪ Maestra y niños concluyen con un pequeño compartir.</li> <li>▪ Resalta sobre lo que es el juego en familia</li> <li>▪ Para terminar, entonamos las canciones que más les gusten a los niños para enseñarles a los familiares que nos han visitado.</li> <li>▪ Todos juntos agradecemos a los papás por su participación.</li> </ul> <p>¿Qué hicimos hoy?  ¿Les gusto saber cómo hemos jugado hoy con algunas partes de nuestro cuerpo?  En casa comenta y averigua como es el cuerpo de tus papás.</p>	
<b>Actividad al aire libre</b>		Los niños y niñas salen al patio y juegan libremente.	10:00 a 10:30
<b>Taller: Gráfico plástico</b>	INICIO	Nos sentamos y formamos asamblea. Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.	10:30 a 11:15
	EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	Presentamos los materiales con los que trabajaremos: imágenes de la familia, papel, colores etc. - Exploran de manera libre los materiales.	

	DESARROLLO VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos organizamos para trabajar en grupos.</li> <li>- Elaboramos nuestro mural</li> </ul> <p>Dialogamos sobre la actividad que realizamos. Los niños expresan cómo se sintieron durante el trabajo.</p>	
<b>Actividad Literaria</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La maestra invita a una asamblea y dialogan sobre los cuidados que debemos tener cuando la maestra está leyendo el cuento.</li> <li>▪ La maestra lee el cuento de “la caperucita roja” los niños escuchan atentamente.</li> <li>▪ Los niños dialogan sobre lo que sucedió en el cuento con los personajes y con quien se identifica y porque.</li> </ul>	11:15 a 11:30
<b>Juego libre</b>	<b>PLANIFICACIÓN</b>  <b>ORGANIZACIÓN</b>  <b>EJECUCIÓN</b>  <b>ORDEN</b>  <b>SOCIALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartir los materiales.</li> <li>▪ Dejar los objetos en su lugar y en orden.</li> <li>▪ No pelear ni hacerse daño entre compañeros.</li> <li>▪ Iniciar y terminar el juego en el sector elegido.</li> <li>▪ Los niños y niñas deciden ¿Qué jugaran? ¿Con quién jugaran? ¿Cómo jugaran? Luego van ubicándose en el sector que eligieron jugar.</li> <li>▪ Los niños juegan libremente, la docente observa sin alterar la dinámica del juego y en algunas oportunidades se involucra en el juego.</li> <li>▪ A través de una canción la docente avisa a los niños que es hora de guardar los materiales usados y ordenan los sectores.</li> <li>▪ Los niños en forma espontánea cuentan a que jugaron, como se sintieron y quienes jugaron.</li> <li>▪ La docente les motiva a los niños a dibujar y colorear lo que hicieron.</li> </ul>	11:30 a 12:15
<b>Almuerzo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agradecemos a Dios por los alimentos.</li> <li>▪ Se da algunas recomendaciones sobre los buenos hábitos alimenticios.</li> <li>▪ Orden limpieza.</li> </ul>	12:15 a 12:30
<b>Actividades de Salida</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se preparan para la salida.</li> <li>▪ Entonan una canción de salida.</li> <li>▪ Despedida.</li> </ul>	12:30 a 12:35

***DOCENTE RESPONSABLE***

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I. TITULO DE LA SESIÓN:

**“INCLUYO A MIS COMPAÑEROS PARA JUGAR EN EL CAMINO DE COLORES”**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construye su corporeidad.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.

### SECUENCIA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Asamblea</b></p> <p>La docente presenta el material a utilizar (dados y tizas de colores), recordamos nuestros acuerdos para jugar todos contentos.</p>	<b>(10 minutos)</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Expresión motriz</b></p> <p>Salimos al patio para realizar para jugar en el camino que se dibujó en el patio con anterioridad</p> <p>Se forman grupos de tres para realizar el juego, juegan por grupos ,un grupo juega el otro observa.</p> <p>La docente invita a jugar de manera libre con el material presentado.</p> <p>Los niños juegan de manera libre.</p> <p>La docente pide guardad el material una vez</p>	<b>(30 minutos)</b>

	que se ha cumplido los 30 minutos de juego	
	<p><b>Relajación</b></p> <p>La docente les invita a un momento de calma y les propone que se acuesten en el piso de manera libre.</p>	<b>5 minutos)</b>
	<p><b>Expresión grafico plástica</b></p> <p>La docente les invita a dibujar lo que hicieron o cómo y con qué jugaron.</p> <p>La docente recoge los dibujos y va preguntando lo que el niño dibujó</p> <p>Se colocan los trabajos en un lugar visible en el aula para que lo aprecien todos los niños.</p>	<b>(10 minutos)</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Cierre</b></p> <p>La docente invita a los niños a ubicarse en un círculo donde se inició la asamblea, se les pide a uno o dos niños o niñas que cuenten lo que les gustó más de esta actividad</p> <p>La docente pregunta a que les gustaría jugar la próxima clase y con qué</p>	<b>5 minutos)</b>

***DOCENTE RESPONSABLE***

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. TÍTULO: “DESARROLLO HABILIDADES MOVIENDO TODO MI CUERPO”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Practica actividades físicas y hábitos saludables.	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías para el control y monitoreo de su condición física.	Realiza, de manera espontánea, actividades de movimiento y juegos al aire libre que le generan bienestar emocional y físico

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	Estrategias a desarrollar	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el patio y en asamblea dialogamos sobre la actividad que se realizara, presentamos el material que se va a utilizar, hacemos recordar los acuerdos que se tendrá dentro de los juegos entre compañeros.</li> </ul>	10'
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>ASAMBLEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pido a los niños que se reúnan para realizar nuestra asamblea, recordar los acuerdos y a la vez les menciono que de la misma forma que se inicia también se tiene que terminar.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan diferentes actividades motrices con el material presentado y elegido por cada uno.</li> <li>✓ Observo como ejecutan los juegos que ellos eligieron.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN</b></p>	45'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acostados en el piso, formando un círculo, cerrados los ojos se relajan libremente.</li> <li>✓ Les cuenta una pequeña narración o cuento para realizar su relajación</li> </ul> <p><b>EXPRESION GRAFICO PLASTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños dibujan lo que más les gustó de su juego realizado y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentan y exponen sus trabajos ante sus compañeros</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo algunas interrogantes:  <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusto como jugaron hoy?</li> <li>¿Les gustaría jugar siempre así?</li> </ul> </li> </ul>	5'

***DOCENTE RESPONSABLE***

**I. TÍTULO: Me divierto con mis amigos.****II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	<b>5 Años</b> Utiliza vocabulario de uso frecuente

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	Estrategias a desarrollar	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invito a los niños y niñas a sentarse en media luna y les diré que tengo una sorpresa que les voy a presentar.</li> <li>- Presento la cajita sorpresa la misma que contendrá fotos de dos alumnos (que sean amigos y que estén jugando)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se hará algunas interrogantes</li> <li>¿Quiénes son?</li> <li>¿Qué es Diego de Anderson?</li> <li>¿Qué están haciendo?</li> <li>¿Estarán divirtiéndose?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMATIZACION</b></p> <p>¿Será importante tener amigos y jugar con ellos? ¿Qué crees que pasaría si no jugarías con tus amigos? ¿Por qué?</p> <p style="text-align: center;"><b>PRÓPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El día de hoy vamos a jugar y divertirnos con nuestros amigos y al final van a expresar como y que jugaron con ellos.</li> </ul>	15
<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños sentados cómodamente en sus alfombras, recuerdan los acuerdos para hacer nuestra asamblea.</li> <li>- A modo de sorpresa les presento el bolso mágico el mismo que contendrá: chapas, vasos, semillas, pelotas, cajas, etc.</li> <li>- Pido a los niños ordenadamente que saquen cada uno de los materiales.</li> </ul>	40

	<p style="text-align: center;"><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunto: ¿Qué observan? ¿Para qué creen que nos puede servir? ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Cómo podemos jugar? ¿Nos podremos divertir jugando con estos materiales?</li> <li>- Escucho y escribo lo que los niños y niñas expresan.</li> <li>- Doy lectura lo que los niños expresaron.</li> <li>- Pido a los niños, en forma ordenada salir al patio a realizar los diversos juegos expresados anteriormente.</li> <li>- Los niños juegan un tiempo establecido, acompañados de la docente.</li> <li>- Pregunto y a la vez aliento para que sigan participando.</li> <li>- Los niños en el aula expresan como se sintieron al divertirse con sus amigos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente, les explico que es muy importante decir con nuestras propias palabras todo lo que queremos comunicar.</li> <li>- Reparto la ficha N° 11 pág. 27 del cuaderno de trabajo (5 años), a la derecha dibujan el juego realizado y a la izquierda los materiales empleados en su juego</li> <li>- Para los niños de 3 colorean una de las actividades que jugaron entre amigos.</li> <li>- Los niños de 5 años dibujan el juego que realizaron con su amigo o amiga</li> <li>- Exponen de manera voluntaria</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizan algunas interrogantes: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo jugaron con sus amigos? ¿Será importante tener amigos y jugar con ellos? ¿Por qué?</li> </ul>	5

**VI. TAREA O TRABAJO EN CASA:**

Cuentan a sus familiares como se divertieron con sus amigos.

**VII. EVALUACIÓN:**

**Ficha de observación.**

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





