

**UNIVERSIDA SAN PEDRO**  
FACULTAD DE INGENIERIA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“Diseño arquitectónico de un hotel resort con  
implementación de aisladores antisísmico en la ciudad de  
Chimbote”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

**AUTOR:**

**BACH. DOMINGUEZ ESPINOLA EDWIN ANTHONY**

**ASESOR:**

**ARQ. RAUL NUÑEZ VILCHEZ**

**CHIMBOTE - PERÚ**

**2019**

“Diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote”

## PALABRAS CLAVES Y LINEA DE INVESTIGACIÓN

Tabla 1

*Palabras claves y linea de investigación*

<b>TEMA:</b>	<b>HOTEL RESORT - AISLADORES ANTISISMICO</b>
<b>ESPECIALIDAD:</b>	DISEÑO ARQUITECTONICO
<b>LINEAS DE INVESTIGACIÓN</b>	Planeamiento y Gestión Urbano Territorial
<b>ÁREA</b>	6. Humanidades
<b>SUBÁREA</b>	6.4 Arte
<b>DISCIPLINA</b>	- Arquitectura y Urbanismo

Fuente: Elaboración Propia, 2019

## KEYWORDS & LINE OF RESEARCH

Tabla 2

*Keywords & line of research*

<b>THEME:</b>	<b>HOTEL RESORT - ANTISISMIC ISOLATORS</b>
<b>ESPECIALTY:</b>	ARCHITECTURAL DESIGN
<b>LINE OF RESEARCH</b>	Urban Planning and Territorial Management
<b>ÁREA</b>	6. Humanities
<b>SUBÁREA</b>	6.4 Art
<b>DISCIPLINE</b>	- Architecture and Urbanism

Fuente: Elaboración Propia, 2019

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito elaborar la propuesta arquitectónica de diseño de un Hotel Resort el cual pueda albergar a turistas, exponentes, vacacionistas, etc y así ofrecerles distintas actividades de recreación y descanso, brindando un mayor confort y seguridad en caso de un sismo gracias al uso de los aisladores antisísmicos, el trabajo tuvo como metodología de investigación un diseño no experimental, descriptivo y de corte transversal, donde se utilizaron técnicas como entrevistas a expertos, casos análogo, análisis de documental y documentación de campo, para validar la investigación.

El resultado deseado del presente trabajo fue proyectar el “Diseño arquitectónico de un Hotel Resot con implementación de aisladores antisísmico en la ciudad de Chimbote”, analizando el contexto, identificando al usuario específico, determinando las características formales, espaciales y funcionales para que pueda servir como una fuente de consulta o alternativa, de modo que el gobierno local y/o regional y las entidades correspondientes puedan tomar interés y aporte soluciones objetivas mediante la investigación y como quizás una futura construcción de la propuesta arquitectónica como elemento que pretenda cambiar la urbanización del sector además de brindar confort y seguridad a la estructura como a los usuarios mediante el uso de aisladores antisísmico y disipadores de fluido visco que protegen tanto vertical como horizontalmente la estructura además aislandolo del suelo, manteniendo así una rigidez de la misma soportando la energía sísmica.

## **Abstract**

The purpose of this research work was to elaborate the architectural design proposal of a Resort Hotel which can accommodate tourists, exponents, vacationers, etc. and thus offer them different recreation and rest activities, providing greater comfort and safety in case of an earthquake thanks to the use of seismic isolators, the work had as a research methodology a non-experimental, descriptive and cross-sectional design, where techniques such as interviews with experts, analogous cases, documentary analysis and field documentation were used to validate the investigation.

The desired result of this work was to project the “Architectural design of a Hotel Resort with implementation of earthquake isolators in the city of Chimbote”, analyzing the context, identifying the specific user, determining the formal, spatial and functional characteristics so that it can serve as a source of consultation or alternative, so that the local and / or regional government and the corresponding entities can take interest and provide objective solutions through research and as perhaps a future construction of the architectural proposal as an element that aims to change the urbanization of the sector. In addition to providing comfort and safety to the structure and users through the use of seismic isolators and viscous fluid dissipators that protect both the structure vertically and horizontally, also isolating it from the ground, thus maintaining a rigidity of it supporting seismic energy.

## INDICE

	PAG.
Dedicatoria .....	i
Título .....	ii
Resumen .....	iii
Abstract .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	1
METODOLOGÍA DE TRABAJO .....	15
RESULTADOS .....	18
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN .....	68
CONCLUSIONES .....	74
RECOMENDACIONES .....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	79
ANEXOS .....	82

## INDICE DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1: Palabras claves y Linea de investigación	ii
Tabla 2: Keywords & Line of Research	ii
Tabla 3: Características y/o motivos de visitar el Pais.	7
Tabla 4: Variable de Estudio	12
Tabla 5: Variable Interviniente	13
Tabla 6: Población de Chimbote	16
Tabla 7: Técnicas e instrumento de investigación	16
Tabla 8: Lugares Turísticos de Chimbote	33
Tabla 9: Aspectos previos del viaje	35
Tabla 10: Características del viaje	36
Tabla 11: Actividades Realizados en Ancash	37
Tabla 12: Genero del encuestado	38
Tabla 13: Edades de encuestado	39
Tabla 14: Lugares Turístico	40
Tabla 15: Conocen Hotel Resort en la ciudad de Chimbote	41
Tabla 16: Interés por el turismo	42
Tabla 17: Aisladores Antisísmicos	43
Tabla 18: Considera importante el uso de los aisladores antisísmicos	44
Tabla 19: Tratamiento Urbano	45
Tabla 20: Tratamiento Urbano	46
Tabla 21: Diseño Hotel Resort Chimbote	46
Tabla 22: Implementación Aisladores	47
Tabla 23: Eje Turistico	48
Tabla 24: Recomendación de expertos sobre ambientes indispensable.	50

Tabla 25: Programación de zonas y ambientes	Pag. 62
Tabla 26: Ventajas de usar aisladores antisísmicos	64
Tabla 27: Tipos de aisladores antisísmicos	65
Tabla 28: Factores a tener en cuenta para el uso de Aisladores Antisísmicos	65
Tabla 29: Aspecto Técnicos para implementar Aisladores Elastoméricos	66
Tabla 30: Características de los Aisladores Antisísmicos	66
Tabla 31: Entrevista a expertos	84



## INDICE DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1: Hotel Comtemporany Resort - Florisa (EE.UU)	4
Figura 2: Gráfico de País de Residencia	5
Figura 3: Principales lugares visitados	6
Figura 4: Hotel Gran Chimú	8
Figura 5: Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote 2012 - 2022	9
Figura 6: Vista de las viviendas precarias con desmonte de basura	10
Figura 7: Localización	18
Figura 8: Plano de Zonificación del Terreno	19
Figura 9: Plano Topografico	20
Figura 10: Acceso Vial	21
Figura 11: Plano de Flujos y Accesos	22
Figura 12: Ubicación	23
Figura 13: Vista Panorámica Prolog. Malecón Grau	24
Figura 14: Perfil Urbano del Jr. Tacna	25
Figura 15: Perfil Urbano del sector Jr. Junin y Jr. Huancavelica	26
Figura 16: Plano de Alturas	27
Figura 17: Plano de Material Predominante	28
Figura 18: Plano de estado de Conservación	29
Figura 19: Uso de Suelos	30
Figura 20: Vista Panorámica del terreno y bahía de chimbote	31
Figura 21: Usuario Directo y Usuario Temporal	32
Figura 22: Lugares Turisticos	33
Figura 23: Pais de Residencia	33
Figura 24: Principales Lugares visitados	34

Figura 25: Generos Masculino y Femenino	38
Figura 26: Edades	39
Figura 27: Lugares Turisticos	40
Figura 28: Hotel Resort	41
Figura 29: Interés por el Turismo	42
Figura 30: Aisladores Antisísmicos	43
Figura 31: Disipadores y Aisladores Antisísmicos	43
Figura 32: Aisladores Antisísmicos	44
Figura 33: Demostración de uso del Aisladores Antisísmicos	44
Figura 34: Tratamiento Urbano	45
Figura 35: Turistas en Chimbote	45
Figura 36: Diseño Hotel Resort	46
Figura 37: Implementación Aisladores	47
Figura 38: Eje Turísticos	48
Figura 39 : Hotel Golden Taurus Aquapark Resort	49
Figura 40 : Hotel Aranwa Paracas Resort	51
Figura 41: Zonificación y Función espacial de Hotel Aria Resort	52
Figura 42: Velero en aguas de la bahia de Chimbote	53
Figura 43: Idea rectora de la forma del Hotel	54
Figura 44: Formas Curvas del Hotel Resort	55
Figura 45: Fachada Frontal Hotel Resort	56
Figura 46: Zonificación general del Hotel Resort	57
Figura 47: Programación de espacios	58
Figura 48: Plano de distribución 3er nivel	59
Figura 49: Plano de Circulación - Primer Nivel	60

Figura 50: Vista Panorámica del Hotel Resort	61
Figura 51: SS.HH. y rampas para discapacitados	63
Figura 52: Edificación con aislador sísmico y disipador viscoso	67

# **I. INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

Por los años 1950 la ciudad de Chimbote se consolida como primer puerto pesquero por su vocación portuaria, en esa época la constitución de la Corporación Peruana de Santa intervino en la construcción del Hotel Gran Chimú en el año 1945, la construcción de esta edificación que contaba con las mejores comodidades de la época, fue importante por que Chimbote fue considerada ciudad turística por contar con una hermosa bahía en forma de poza, unos años más tarde comienza la explotación masiva en la ciudad por el crecimiento de la pesca y el acero, debido a esto comenzaron las migraciones, por la elevada demanda de mano de obra, además el crecimiento implicó la llegada de comerciantes y servicios que hicieron de la ciudad desorganizado y desproporcionado de los planes, tanto así que en la siguiente década se veía la caída de la economía debido a la sobre pesca y a la contaminación ambiental, además del amargo terremoto del año 1970 que redujo a escombros gran parte de la infraestructura de la ciudad, además de numerosas muertes de la población y de los demás departamentos.

En esa coyuntura se propone el diseño de un Hotel Resort con la implementación de Aisladores Antisísmico en la ciudad de Chimbote, con el diseño del hotel se busca cambiar el impacto social y económico, dándole un cambio de uso al sector y recuperando la bahía para poder generar turismo y con los aisladores brindar tranquilidad y prevenir algún peligro debido a un movimiento sísmico en la ciudad de Chimbote, es por ello que se considera importante analizar los diferentes estudios referentes a este fenómeno que ya se ha vivido en otros países y que es importante tomar en cuenta para la realización de la presente investigación, en tal sentido procedo a nombrar algunos más importantes, los que se detallan a continuación:

El diseño del Hotel Resort pretende potenciar la economía en Chimbote generando una nueva alternativa a los turistas. **(Plazola, 1977)** define al Hotel Resort como un establecimiento comercial que ofrece servicio de hospedaje y diversos servicios para la comodidad de los usuarios determinados que se alojan en el establecimiento y además brindarles seguridad y confort.

Por ello la mejor ubicación para este tipo de equipamiento es un contexto de playa el cual pueda ofrecer diversas actividades a los usuarios, además el Perú cuenta con grandes riquezas y

recursos naturales por explotar ligada a la industrial del turismo conectadas a distintas actividades como de alojamiento, alimentación, transporte, recreación, diversión y esparcimiento respetando los medios naturales para obtener el menor impacto negativo para beneficio propio de la población **D' Ambrosio y Zamora (2017)**. por ello Chimbote es perfecto para la ubicación del proyecto por estar ubicada geográficamente frente al mar, teniendo así excelente vista al mar y además cuenta con playas en la periferia de la ciudad para vacacionar en verano. **D' Ambrosio y Zamora (2017)** también refiere que en cuanto a lo que es el crecimiento del turismo en nuestro país se ha podido obtener que a captado mayor cantidad de turistas en los últimos años teniendo las playas como el atractivo mayor visitado por su paisaje y buen clima. Los autores nos dicen que Perú es un país turístico por lo tanto podemos potenciar nuestra economía gracias al turismo, además que las mejores zonas para vacaciones son las playas de la costa norte del país, por ello es que nuestro proyecto se enfoca en un contexto frente al mar para aprovechar la excelente vista panorámica del paisaje natural y también por que nuestra bahía fue reconocida en su momento como “La Perla del Pacífico”.

Así mismo **Rodriguez & Marisela (2018)** nos dice sobre su proyecto de Hotel Resort en Paraca que esta ubica frente al océano pacífico y gracias a los circuitos turísticos han generado una nueva alternativa la cual ha favorecido un aumento considerable en el sector turismo. Los hoteles ubicados frente al mar son lo más recurridos por los turistas, tanto en verano como invierno por que las ciudades ubicadas en ese contexto mantienen un clima tropical, por ello Chimbote encaja perfectamente para ubicar nuestro proyecto, por su excelente ubicación y por sus hermosas playas que son visitadas por los turistas en verano, en los últimos años el sector turismo ha aumentado considerablemente generando que el turismo interno se logre consolidar como uno de los principales ejes de desarrollo e inclusión en el Perú y que el crecimiento turístico ha impulsado a lograr nuevas mejoras en sus experiencias vividas (**Labán, 2015**). Los turistas han tenido un incremento positivo en los últimos años, Chimbote cuenta con una gran cantidad de lugares turísticos, los cuales son visitados con mayor frecuencia por turistas nacionales y extranjero, teniendo su mayor apogeo en verano por contar algunas de las mejores playas del norte y por su excelente clima el cual es perfecto para vacacionar, es por ello que la ubicación es perfecta, además el edificio se complementará con el entorno es algo muy común que los hoteles siempre tengan un juego formal y espacial con el entorno donde se va a ubicar, además analizar

una solución conceptual del proyecto con principios tradicionales más destacado del entorno en donde sera ubicado teniendo una transformación emblemática en el entorno (Párraga, 2015) , este tipo de valoración es muy utilizado en el diseño funcional y formal de hoteles.

En cuanto a los espacios indispensables que debe tener un hotel la revista científica del Consejo Superior de Investigaciones Científica de España en su informe sobre el Hotel Stouffer's Atlanta Inn. - Georgia (EE. UU.) nos indica que, la construcción del Hotel esta formado por una gran base de cuatro niveles en los cuales se levanta una alta y sutil torre de 27 plantas y cuenta con unas 525 habitaciones, un gran salón de congreso, sala de juntas y reuniones, tres amplios restaurantes con diferente ambientación, sala de baile, cafetería, tiendas, piscinas entre otros, teniendo así una gran consideración en la ambientación interior del hotel logradas al uso de distintos esquemas de colores (**Herry, 1976**). Teniendo gran énfasis en los tipos de espacios y funcionalidad de los ambientes los cuales contrastan con el diseño interior de los ambientes teniendo relación con los mobiliarios y elementos decorativos generando armonía de los espacios, en ese mismo contexto sobre características formales el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en su informe sobre Hotel Contemporary Resort - Florida (EE.UU.) nos manifiesta que, estructuralmente el Hotel es un gran armazón de acero en forma de “A” los cual genera que las habitaciones se intercalen en pendiente en modo de terrazas escalonadas logrando así encerrar en el interior un gran ambiente confortable con grandes cristales limitados lateralmente (**Becket ,1973**). El Hotel fue enfocado en el tipo de estructura y materiales que se uso para poder tener un funcionalismo eficaz de la edificación, ademas señala la manera de como las terrazas de las habitaciones juegan con la forma del edificio, generando así un nuevo espacio usado como una sala publica teniendo como material principal al hormigón armado estructural y los grandes cristales en el interior del edificio dandole un nuevo carácter rustico y tropical al edificio combinando el frío hormigón con el contexto.

En cuanto al uso de aisladores antisísmico en edificaciones se busca encontrar los mejores dispositivos para mantener en pie la estructura en el caso de un movimiento sísmico, la aislación de las edificaciones consiste en aislar la estructura del suelo con el apoyo de una interfase flexible de manera que en un evento sísmico estas reduzcan las fuerzas sísmicas considerablemente teniendo como resultado una edificación que no sufra muchos daños y que permanezca totalmente operativa durante y después del evento sísmico (**Korswagen, Arias y**

**Huaringa, 2012).** Para así poder brindar un mayor confort y tranquilidad a los usuarios ocupantes debido a que el funcionamiento de los aisladores antisísmicos, es reducir la aceleración para así proteger los elementos no estructurales de la edificación por lo que estos aisladores son dispositivos diseñados para mantener una gran rigidez a cargas verticales pero flexibles frente a sollicitaciones laterales (**Korswagen, Arias y Huaringa, 2012**). Por ello para mantener una mayor seguridad de la edificación se debe proteger los movimientos verticales y horizontales, los sistemas mayormente usado en la actualidad para prevenir desastres en un evento sísmico se fundamentan en mecanismos de aislamientos sísmicos (aisladores sísmicos) y disipación de energía (disipadores sísmicos) los cuales tienen como objetivo principal la de mantener en funcionalidad la estructura del edificio (**Genatios & Lafuente, 2016**), por eso es muy importante el uso de aisladores antisísmico para el diseño de un hotel resort brindando una mayor resistencia de la estructura y soportando una gran carga vertical pero teniendo flexibilidad a las cargas laterales es por ello que se apoya con los disipadores de energía para poder mantener rígida la estructura en sollicitaciones laterales.



Figura 1: Hotel Contemporary Resort - Florida (EE.UU.)

Fuente: Informes de la Construcción , 1973



La importancia y el impacto Social están justificado en los beneficios que tendrá la población por que con el proyecto se pretende recuperar la bahía y por consiguiente cambiar la infraestructura urbana del sector para poder así obtener un crecimiento de la economía en la ciudad de Chimbote y ciudades colindantes por el aumento del turismo, ademas con la recuperación del entorno y la reurbanizacion de la zona se podra mejor la calidad de vida de los ciudadanos.

Así mismo la Justificación Cuantitativa la podemos a mediante tablas y datos podres saber cuantos turistas visitan con mayor frecuencia la ciudad de Chimbote, según el Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash - 2018 (**PROMPERÚ**), en los cuales tenemos visitantes desde todo américa como podemos ver en la Figura 2, ademas el mayor porcentaje de turistas que visitan el departamento de Ancash con un 17% son del país de EE.UU, seguido por visitantes de Francia con un 9% y con un 8% tenemos a los países de Argentina, España y Alemania con estos porcentajes podemos observar que tanto el departamento de Ancash es muy recorrido por países del viejo continente los que es un buen indicador por que tanto la ciudad de Chimbote como la región de Ancash cuentan con infinidades de atractivos turísticos ademas de una rica y única gastronomía por eso también es atractivos para ciudadanos de Brasil, Canada, Colombia, Suiza, Chile, Mexico entre otros.

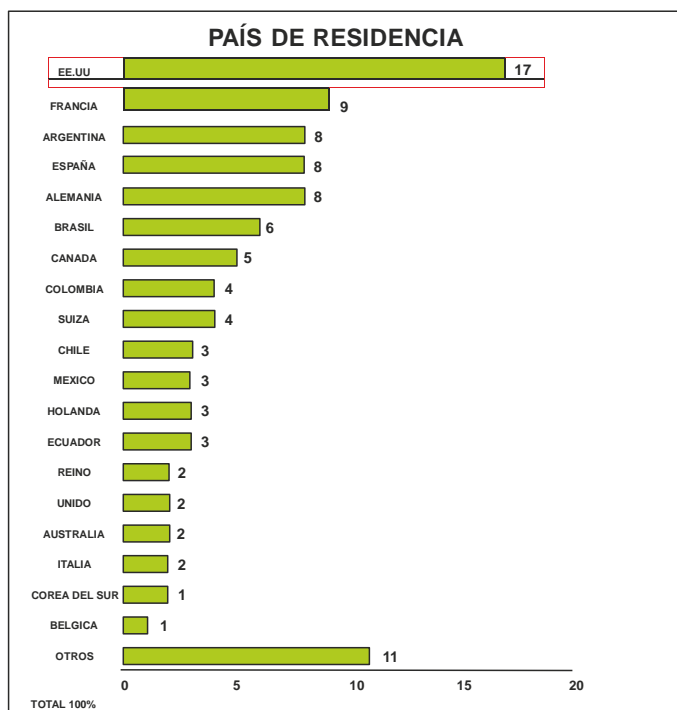


Figura 2: Grafico de Pais de Residencia

Fuente: PromPeru, 2018

Mientras que entre las ciudades más visitadas en el Departamento de Ancash, la ciudad de Chimbote se ubica en el 4° lugar con un 23% de turistas extranjeros, el primer lugar lo ocupa la ciudad de Huaraz con un 80% como podemos observar en la Figura 3 notandose una gran diferencia de visitantes, debido a la falta de Hoteles Resort en la ciudad.

En los últimos años la ciudad ha tenido una baja de visitas de turistas y esto se debe por que en Chimbote apesar de contar con hoteles muy buenos solo brindan actividad de descanso lo que hace que la estadío de los mismos sea pasajero por que no ofrece otro tipo de actividades que pueda hacer mas interesante el quedarse, por eso la falta de un equipamiento como el hotel resort que ademas de brindar un cómodo ambiente para descansar también brinde actividades de recreación y ocio que puedan hacer la estadío de los turistas mas agradable.

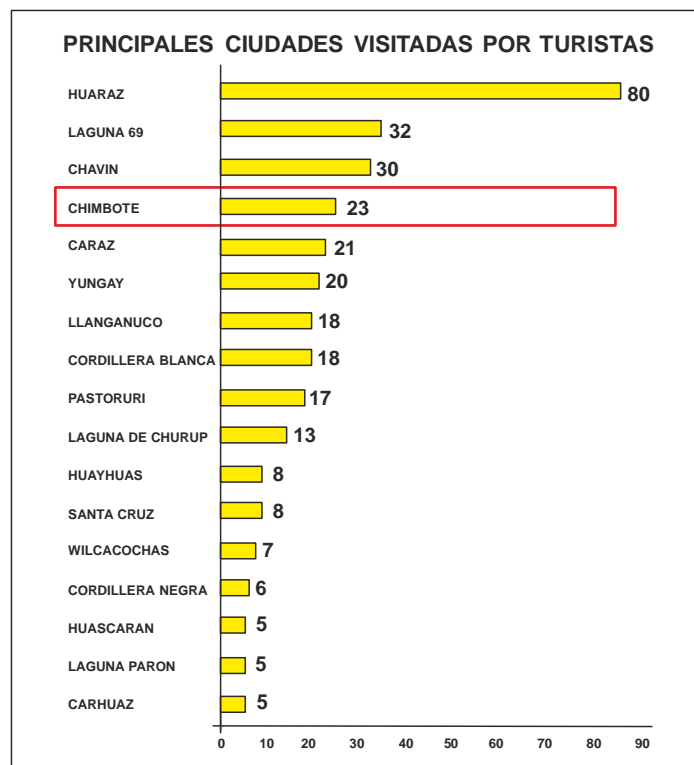


Figura 3: Principales lugares visitados

Fuente: PromPeru, 2018

Esto lo podemos comprobar gracias a la Tabla N°3 que nos indica los motivos por lo que visitan tanto el país como en la ciudad de Chimbote son de vacaciones, recreación u ocio por lo que el diseño de un hotel resort en la ciudad haría mas interesante su estadío en la ciudad, asi mismo podemos observar que mayor biente los visitantes vienen con amigos o parientes pero sin

niños, así mismo podemos observar que apesar de contar con hoteles 5 estrellas los visitantes usan mas los hostales/albergues por un tema de que no existe mucha diferencia en las actividades en realizar en la edificación.

Tabla 3  
*Tabla de características y/o motivos de visitar el país*

<b>CARACTERISTICAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Motivo de visita al Perú</b>	<b>%</b>
Vacaciones, recreación u ocio	84
Visitar a familiares o amigos	9
Negocios	3
Misiones / trabajo religioso / voluntariado	3
Educación (realizar estudios, investigaciones por grado, etc.)	1
<b>Total</b>	<b>100%</b>
<b>Conformación del grupo de viaje</b>	<b>%</b>
Con amigos o parientes sin niños	43
Solo	39
Con mi pareja	16
Grupo familiar directo	2
<b>Total</b>	<b>100%</b>
<b>Tipo de alojamiento utilizado en Áncash</b>	<b>%</b>
Hotel 4 o 5 estrellas	2
Hotel/ hostel 3 estrellas	27
Hotel/ hostel 1 o 2 estrellas	20
Albergue/hostel	35
Camping	26
Casa de familiares / amigos	9
Casa / departamento rentado / alquilado	1
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Fuente: Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash (PROMPERÚ), 2018

En esa coyuntura debido a que los resultados harán posible definir el diseño de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote, se afirma que es una Justificación Práctica, por que además de puntualizar soluciones concretas al crecimiento por el sector turismo y distritos colindantes que traería consigo la solución al desempleo y baja economía en la ciudad.

La falta de Hoteles Resort en la ciudad de Chimbote han hecho que los turistas extranjeros opten por buscar estadía en las periferias de la ciudad manteniendo alejado del contexto urbano, Chimbote actualmente no cuenta con un equipamiento de gran impacto que pueda ofrecer distintas actividades al usuario y que su estadio no sea solo de descanso si no también de recreación ,y diversión. nos damos cuenta que la ciudad carece de este equipamiento

que pueda atraer al turista extranjero quedarse en la ciudad.

Este problema a generado una baja demanda de estadía de turistas, los cuales visitan la ciudad en épocas de verano a vacacionar en las calidad playas de las periferia de la ciudad, ademas a visitar los lugares turísticos que cuenta la ciudad, pero el no encontrar con una infraestructura que pueda ofrecerle ambientes de descanso y recreación haciendo de su estadía una nueva alternativa ha generado que estos obtén por hospedarse en otras ciudades su estadía son cortas generado así un menor ingreso económico por la falta de los mismos.



Figura 4: Hotel Gran Chimú  
Fuente: Glouss.Net, 2014

En la ciudad existen hoteles prestigiosos como el Hotel Gran Chimú (Ver Figura 4) que mantiene una arquitectura republicana emblema en la ciudad y apesar de ser considerado como Patrimonio Cultural de la Nación no ha podido mantener un elevado cantidad de huespedes porque no ofrecen otras actividades o equipamientos que puedan atraer a todo tipo de turistas tanto por trabajo o vacaciones, por eso el uso de salas de conferencias es muy importante por que es donde pueden realizar los empresarios sus conferencias privadas y publicas, así mismo que puedan ser usados para vacacionar un verano en una infraestructura moderna y un gran hito de la ciudad.

Pero un problema que actualmente enfrentamos es el mal uso que han estado dando a este sector pues toda la área de playa ha sido consumida por los desmontes de basura pues los pobladores del mismo sector han permitido que malos ciudadanos contaminen parte de la bahía

con desmontes de materiales de construcción y basura generando así el deterioro del territorio de playa, además existen tuberías hacia al mar de algunas fabricas que se ubican en el sector.

En la imagen podemos observar como todo el área que le pertenece a la prolongación malecón Grau y la bahía de Chimbote ha sido ocupado por desmontes de materiales de construcción, basura generando así una gran pérdida de lo que podría ser nuestro eje turístico manteniendo y recuperando nuestra bahía para poder atraer al turista brindándole otros tipos de actividades pero el poco interés mostrado por parte de las autoridades que nunca le han tomado importancia a esta zona dejándolo años tras año en abandono sin realizar ningún proyecto de reurbanización en esta zona apesar que en el Plan de Desarrollo Urbano (Ver Figura 5).



Figura 5: Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote 2012 -2022.  
Fuente: Elaboración Propia, 2019

Las autoridades que han gobernado la ciudad, así mismo como las entidades relacionadas como MINCETUR y la falta de una gerencia municipal destinada al turismo han sido causantes de que esta zona sea olvidada y no se desarrolle un proyecto para recuperar la bahía, pero la realidad es distinta pues en la actualidad esta ocupada por desmontes de basura que arrojan los malos ciudadanos desperdiciando la prestigiosa vista a la que una día fue considerado como “La Perla del Pacífico” y la falta de compromiso ha generado que algunos ciudadanos invadan parte de la bahía con viviendas de material precario.

La poca difusión por parte de las agencias turísticas ha hecho que la demanda de visitas de turistas descendan a la cuarta posición de las ciudades más visitados de Ancash con un 23% de

turistas extranjeros que visitaron chimbote, así se dio a conocer en la encuesta realizada por PROMPERU en el año 2018 a los viajeros que llegando al aeropuerto internacional Jorge Chavez, sobre el descenso turístico podemos agregar que esto se debe a la falta de una infraestructura moderna de un Hotel Resort que ademas de ser un establecimiento para descansar también ofrezca otras alternativa de actividades como de recreación y ocio. este escaso servicio hace que los turistas tengan una breve estadía en la ciudad y continúen su viaje a otro destino por consecuente ha generado una perdida económica por parte del sector turismo, es por ello que se requiere una alianza con toda las entidades y agencias de turismo de la ciudad para poder hacer que los turistas se queden a conocer hasta el ultimo rincón de nuestra ciudad.

Ademas no se ha logrado enseñar a la población a tomar conciencia y respeto a nuestros lugares turísticos tanto naturales como artificiales, la falta de información hace que la población mal informe al turista y no pueda recomendar todo nuestros sitios turísticos, en la encuesta realizada a la población podemos observar que del 100% solo el 24.40% visitan y conocen los lugares turísticos de la ciudad, mientras que el 75.50 no conocen ni visitan los lugares turísticos de chimbote, teniendo así una grave falta de identidad por conocer lo nuestro y poder mostrarle al extranjero.

Es por ello que surge la necesidad de abordar ésta problemática con el proposito de contribuir de alguna manera a la solución de la misma, recuperando la bahía de chimbote para poder así rehabilitar el sector turismo brindandole nuevas alternativas al turista extranjero haciendo de que su estadía sea por mas tiempo, mejorando la calidad de vida de la población con un mejor crecimiento y desarrollo con un perspectiva totalmente distinta y otro nivel cultural.



Figura 6: Vista de las vivienda precarias con desmontes de basura

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Otro punto de la problemática es un antecedente que presenta a la ciudad de Chimbote, pues en el año 1970 se sintió un fuerte sismo en la ciudad de Chimbote, sufriendo grandes pérdidas, los más afectados fueron los pueblos jóvenes que quedaron semi destruidos, la ciudad demoró en reconstruirse y su crecimiento fue tan improvisado por la necesidad que no se siguió la trama urbana diseñada por Enrique Meiggs, pero lo más lamentable es que a pesar del sismo la población no ha tomado conciencia y no está construyendo pensando en una futura réplica, en su mayoría todas las edificaciones de Chimbote siguen construyendo bajo el mismo sistema constructivo tradicional sin implementación antisísmica, pudiendo estas sufrir un desplomo y causar una desgracia como pérdidas de vidas humanas.

Esta es la razón por la que nos preguntamos cómo influye la implementación de Aisladores Antisísmicos al desarrollo de un Hotel Resort para lo cual planteamos la siguiente interrogante de investigación.

¿Cuál es el Diseño de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la Ciudad de Chimbote ?

Las Variables del problema:

Variable 1 : Hotel Resort.

Variable 2 : Aisladores Antisísmicos

Sobre **conceptualización y operacionalización de variables** y la base de los conceptos de las variables Hotel Resort y Aisladores Antisísmicos se pretende contar con bases teóricas que las refuercen, éste método mejorará nuestras ideas y conceptos con ayuda de otros textos, y hasta bases metodológicas que lograrán establecer la operacionalización de las mismas, dichos conceptos se detallan a continuación:



Tabla 4

Variable de Estudio

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
<b>HOTEL RESORT</b>  <b>Variable Independiente</b>	Infraestructura física que tiene como finalidad el alojar usuarios que está de vacaciones, turismo o que buscan descansar y aprovechar de la naturaleza, Uno de los aspectos más atractivos de un resort es que los visitantes se liberan de responsabilidades más cotidianas y las diversas actividades se ofrecen normalmente en los resorts.	Esta variable se operacionalizó mediante dimensiones e indicadores, esto permitió la aplicación de diferentes tipos de instrumentos para determinar si la implementación de Aisladores Antisísmicos influye significativamente en la elaboración de un Hotel Resort en Chimbote. Para medir mejor esta variable se estableció las siguientes dimensiones: Contexto y Emplazamiento, Usuarios, Tipología Arquitectónica y Requerimiento Arquitectónico.	<b>Contexto</b>	✓ Localización ✓ Zonificación ✓ Topografía ✓ Accesibilidad ✓ Flujos Peatonal y Vehicular ✓ Ubicación ✓ Perfil Urbano - Altura Predominante - Material Predominante - Estado de Conservación Uso de suelo ✓ Asoleamiento y Vientos ✓ Estado Actual	✓ Ficha de observación ✓ PDU ✓ Cofopri ✓ Reglamento Nacional de Edificaciones	✓ Cuestionario ✓ Camara Fotográfica ✓ Computadora ✓ Celular ✓ Estaca
			<b>Formas</b>	✓ Tipología. ✓ Conceptualización ✓ Idea Rectora ✓ Lenguaje arquitectónico. ✓ Volumetría.	✓ Antecedentes ✓ Opinión de los expertos ✓ Casos análogos ✓ Entrevista	✓ Fichas de Datos ✓ Cuestionario ✓ Grabadora ✓ Computadora ✓ Celular
			<b>Espacialidad</b>	✓ Distribución de ambientes ✓ Relaciones entre espacios. ✓ Zonificación ✓ Organigrama de Zonificación	✓ Antecedentes ✓ Opinión de los expertos ✓ R.N.E. ✓ Entrevistas a Expertos	✓ Fichas de Datos ✓ Cuestionario ✓ Grabadora ✓ Computadora ✓ Celular
			<b>Función</b>	✓ Relación Funcional ✓ Circulación ✓ Diagrama de Flujo ✓ Diseño Funcional y Decorativo	✓ Antecedentes ✓ Opinión de los expertos ✓ Casos análogos ✓ Entrevista a Expertos	✓ Fichas de Datos ✓ Cuestionario ✓ Grabadora ✓ Computadora ✓ Celular
			<b>Usuario</b>	✓ Lugares turísticos que visitan frecuente ✓ Conocimiento de lugares turísticos ✓ Conocimiento de Hoteles Resort ✓ Consideración del interés por el turismo ✓ Conocimiento de Aisladores Sísmicos ✓ Aprobarían una reurbanización del sector	✓ Fichas de encuesta ✓ Guía de Entrevista	✓ Encuesta

Fuente: Elaboración Propia, 2019



Tabla 5

*Variable Interviniente*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
<p><b>AISLADORES ANTISÍSMICO</b></p> <p><b>Variable dependiente</b></p>	<p>Es una herramienta de alta tecnología que protege una estructura de los efectos destructivos de un sismo. El aislamiento sísmico separa la base de la edificación del suelo, permitiendo que se comporte de manera flexible ante los movimientos de la tierra. Además absorbe la energía del sismo, lo que reduce la energía transferida a la estructura, evitando que ésta resulte afectada.</p>	<p>Esta variable se operacionalizó mediante dimensiones e indicadores, esto permitió la aplicación de diferentes tipos de instrumentos para determinar si la implementación de Aisladores Antisismicos influye significativamente en la elaboración de un Hotel Resort en Chimbote. Para medir mejor esta variable se estableció las siguientes dimensiones:</p>	<p><b>Reforzamiento de estructura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ÿ Características de los Aisladores Antisísmicos</li> <li>ÿ Ventajas del uso de Aisladores Antisísmicos</li> <li>ÿ Tipos de Aisladores Sísmicos</li> <li>ÿ Análisis de Aisladores Antisísmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ÿ Opinión de Expertos</li> <li>ÿ Entrevista a Expertos</li> </ul>	

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Por lo que se refiere a la hipótesis según todo lo analizado podemos decir que es implícita por tratarse de investigación no experimental, de corte transversal y de tipo descriptiva.

Por otro lado sobre los objetivos del proyecto de investigación, nos encontramos con tipos en el cual tenemos el objetivo general que es Diseñar un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote y los objetivos específicos entre los cuales tenemos a) Analizar el **CONTEXTO** para el Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la Ciudad de Chimbote. así mismo b) Identificar el **USUARIO** específico con fines de elaboración del Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la Ciudad de Chimbote. como también c) Determinar las características **FORMALES, ESPACIALES, FUNCIONALES**, para el Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la Ciudad de Chimbote. y por último d). Elaborar una propuesta arquitectónica de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la Ciudad de Chimbote.

## **II. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

## METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Para poder obtener mi información sobre el estado actual del terreno, realice una visita al lugar en donde se va a proponer el diseño del Hotel Resort, primero analice los puntos mas importantes que me van ayudar en mi información, los cuales son las fichas de encuestas para la población, las fichas de análisis de sector describiendo puntos importantes como orientación, vientos, asoleamiento , perfil urbano, materiales de campo y registro fotográfico, al campo llegue con un plano del sector como base para poder ubicarnos y realizar los trazos correspondientes, una vez en el sector lo primero que hice fue hacer el levantamiento actual del terreno apoyado con una wincha de 7m, así mismo con la ayuda de una camara fotográfica para realizar las capturas de la problemática que afronta el sector, el estado actual y perfil urbano, ademas con la ayuda de una estaca y una bandera logre ubicar el recorrido del sol y el viento predominante, así mismo con la ayuda de un lápiz y papel realice un bosquejo del perfil urbano actual, el cual en oficina con ayuda de la computadora y las fotos pude realizarlo a escala real en un plano 2D, como también todo los datos anotados en mis fichas de análisis fueron plasmadas en la computadora con ayuda de planos e imágenes.

Así mismo entreviste a la población, con el apoyo de un cuestionario el cual realice con las preguntas más importantes para el proyecto, las cuales se le pregunto de manera respetuosa y todo los pobladores encuestados también fueron amables y se dieron un tiempo para atendernos logrando así obtener una información importante para el desarrollo de la investigación y así mismo saber si la población esta de acuerdo o no en el diseño de este tipo de infraestructura ademas de la implementación de aisladores sísmicos como un piloto a ser replicado en otras edificaciones, en cuanto a las entrevistas a los expertos, realice unos fichas de preguntas las que realice a los expertos para conocer mas a fondo el tema, con la ayuda de una grabadora puede guardar toda la entrevista para luego ser procesada.

La población del Distrito de Chimbote, es mayoritariamente urbana y se encuentra entre los 30 distritos más poblados del país, pero apesar de figurar en este grupo en la última década el número de pobladores en Chimbote ha disminuido, esto se pudo comprobar en comparación de los 2 últimos censos, En el Censo del 2007 habían 215,817 habitantes, mientras que en el Censo del año 2017 se contabilizaron a 334 568 pobladores de los cuales solo se paso a entrevistar a

unos 90 personas del sector del P.J. Florida Baja llenando una encuesta que pensaba al respecto del diseño de un hotel resort en el sector y además del uso de aisladores antisísmicos trayendo como consecuencia un beneficio a la población con la reurbanización de la zona.

Tabla 6  
*Población de Chimbote*

DETALLES	USUARIOS	EDAD	TOTAL	%
Distrito de CHIMBOTE	Bebes Niños	0 - 5	334 568	100
	Adolescentes	6 - 11		
	Jovenes	12 - 20		
	Adultos	21 - 30		
	Ancianos	31 - 65		
		66 - 80		

Fuente: Elaboración Propia, 2019

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

El análisis fue Cualitativo y Cuantitativo lo cual mediante técnicas y herramientas que apoyen al investigador en alcanzar los resultados necesarios que puedan complementar al trabajo de investigación, los cuales podemos observar en la siguiente tabla.

Tabla 7  
*Técnicas e instrumentos de investigación*

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Encuestas	Para los usuarios se realizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario al número de muestra de 90 ciudadanos, la misma que será validada por un experto (Ver Anexo N° 01).
Entrevistas	Guía de entrevista, es un dialogo con el experto acerca de los temas sobre el apoyo de preguntas en el cual usaremos como instrumento un formulario de preguntas a una muestra de tres (03) expertos. (Ver Anexo N° 02)
Recolección de documentos	Registro fotográfico, fichas de análisis, ficha de resumen, ficha bibliográfica, ficha de trabajo, registro de antecedentes, referencias legales y casos análogos.

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Con respecto al **Trabajo de Campo**, se recolectara todo el análisis del contexto, para la cual utilizaremos cámaras fotográficas y cámara de video que nos servirá para realizar nuestra captura de imágenes correspondientes, así mismo nos ayudaremos con una cinta métrica de una longitud de 60 metros para poder hacer el levantamiento actual del terreno y poder llevar todos estos datos a la computadora.

Para el **Proceso de la Información** se utilizarán dos tipos de programas, para poder hacer el informe utilizaremos Corel Draw X8 software aplicado al diseño y redacción de textos, además nos apoyaremos de Microsoft Excel que es un software para procesar datos y realizar tablas, además de facilitarnos las tareas contables.

Así mismo para la elaboración del proyecto utilizaremos el software de Graphisoft Archicad 22 un software dedicado al diseño BIM, así podremos realizar el proyecto de una manera más dinámica por trabajar el 2D y 3D sincronizados, el renderizado final se realizará en Lumion 8 un software que nos brinda un acabado de render en High Definition además de Videos Recorridos, los planos serán migrados a Photoshop CS 2018 para su postproducción y finalmente utilizaremos Corel Draw x8 para realizar el panel arquitectónico.

Con respecto al **Análisis de los datos** toda la información adquirida y recopilada durante la investigación será analizada con el fin de conocer la realidad y situación de la población: Datos Municipales, SUNARP, Tesis Adquiridas, Libros, Encuestas, Entrevistas y Observaciones

### **III. RESULTADO**

## RESULTADOS

Con respecto al primer objetivo en el que se describe el análisis del **contexto** para el Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la ciudad de Chimbote, encontramos el análisis del contexto de la ciudad de chimbote:

Con respecto a su **Localización**, la ciudad de Chimbote se encuentra ubicada en la parte norte de Perú, en el departamento de Áncash y es la capital de la provincia del Santa, además se ubica frente al Océano Pacífico teniendo así una de las bahía mas hermosa del país rodeados por la Isla Blanca y la Isla el Ferrol generando una posea en donde se asienta la ciudad, además según encuestas realizadas por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), Chimbote cuenta con una población de 334, 568 ciudadanos y es la novena ciudad más poblada del Perú y también la ciudad más poblada de la región Áncash, se encuentra conectado por dos grandes avenidas como son la Av, José Pardo y la Av. Enrique Meiggs. (Ver Figura 7)

Se ubica en las coordenadas geográficas  $9^{\circ}04'28''S$  y  $78^{\circ}35'37''O$  y coordenadas UTM de la ciudad es 8996030 - 764520 17L

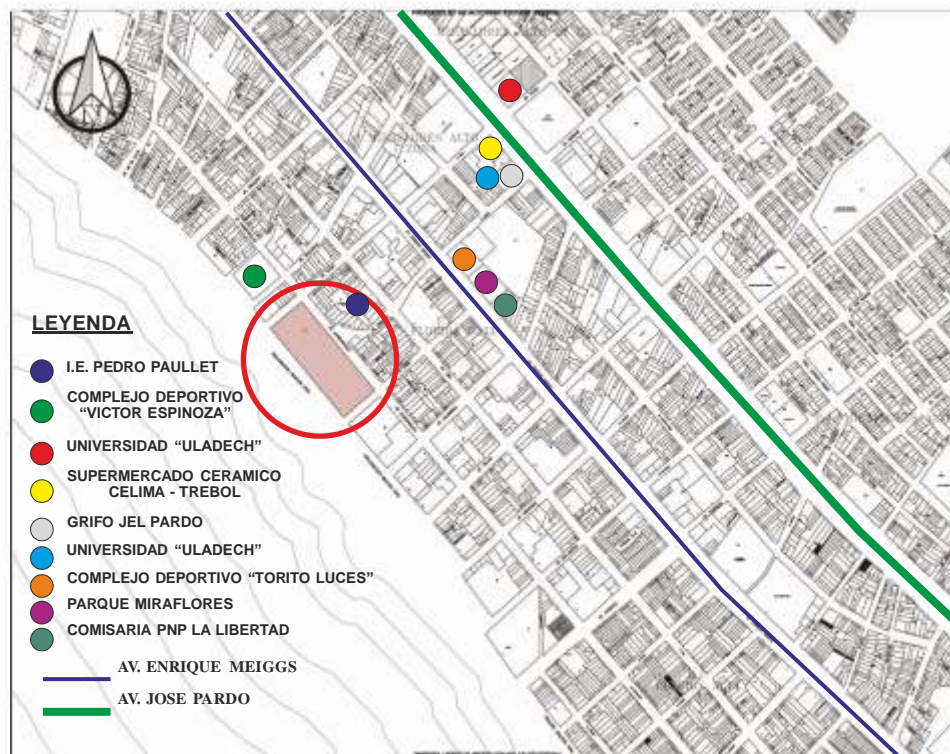


Figura 7: Localización

Fuente: Municipalidad Provincial del Santa, 2012



Por lo que se refiere a su **Zonificación** segundo el Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote 2012 - 2022 como lo podemos ver en la Figura 8 nuestro terreno esta destinado como una Zona de Tratamiento Especial (ZTE) lo cual encaja perfecto para el proyecto ya por ser este tipo de zonificación un tanto especial que se presentar un PLAN ESPECIFICO, como esta especificado en el D.S. N°022-2016-VIVIENDA en el Sub Capitulo IV - Articulo 50 nos dice que es el instrumento técnico - normativo orientado a complementar la planificación urbana de las localidades, por tal motivo se puede realizar una reurbanización de la zona para poder mejorar la calidad de vida de los vecinos colindantes.

Ademas el sector se encuentra cerca a la zona comercial por encontrarse cerca a la avenida expresa como es la Av. Enrique Meiggs y la Av. José Pardo este eje comercial facilita el fácil acceso al terreno, ademas los colindantes al terreno son de residencial de densidad media (RDM) así mismo el sector cuenta con otras zonas importantes en el sector como son de Educación y Recreación así mismo algunas zonas están destinadas para industrias las cuales a opinión propia deberían ser reubicados para poder lograr una recuperación total de la bahía y así poder convertir todo ese eje frente al mar en una zona comercial y hotelera.



Figura 8: Plano de Zonificación del Terreno  
Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote, 2012

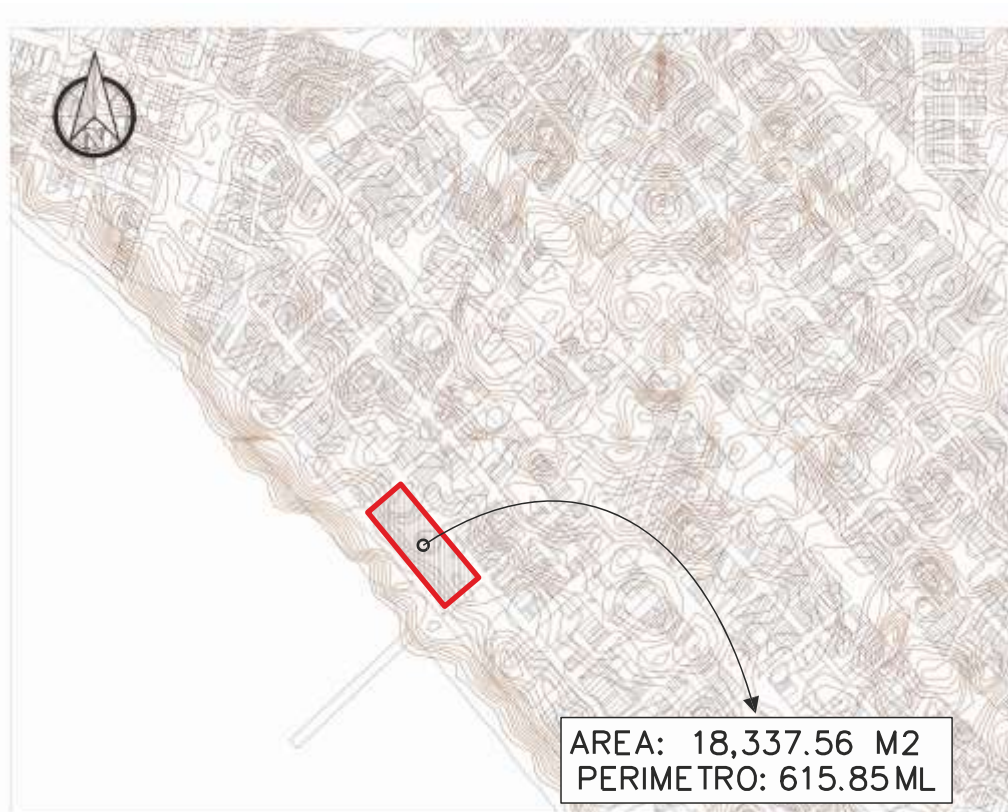


Figura 9: Plano Topográfico del Terreno

Fuente: Elaboración Propia, 2019.

Otro punto del sector es que presenta una **Topografía plana**, como podemos ver en la Figura 9 la topografía se muestra sin muchos desniveles por encontrarse en un terreno llano, teniendo así un terreno plano y perfecto para poder llevar acabo la propuesta de diseño de un Hotel Resort en la ciudad de Chimbote, las curvas de niveles no amntienen mucha diferencia por lo cual se puede observar un terreno plano en donde se adecuando toda las viviendas colindantes, ademas el terreno en donde se ubicara el hotel tiene un área de 18,337.56 m<sup>2</sup> del cual 30% esta destinado para espacios publicos, así mismo tiene un perímetro de 615.85 m<sup>2</sup> las por el lado lateral izquierdo colindante al Jr. Tacna mide 80.65 x 227.80.

Sobre la **Accesibilidad** el terreno propuesto cuenta con un acceso directo desde la Av. Enrique Meiggs, que es una de las avenidas principales (la otra es la Av. José Pardo) de la ciudad de chimbote, tiene un flujo vehicular muy elevado pues es muy transitado todo el día además por estas avenida también circula el transito pesado por que se conecta con la Panamerica Norte y además la ciudad todavía no cuenta con una vía de evitamiento (esta destinada su

construcción para el 2020 financiada por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones - MTC), esta avenida se conecta con el Jr. Tacna por el lado derecho del terreno y con el Jr. Junin por el lado izquierdo, dichos jirones son colectores y su flujo vehicular es menor, ademas tiene una acceso vehicula por el Jr, Huancavelica teniendo un acceso directo frente al terreno y el acceso por la Polg. Malecón Grau esta actualmente sin asfaltado y no tiene mucho uso por lo que no se conecta directamente con la Av. Malecón Grau, el ingreso tanto vehicular como peatonal a la zona es muy simple, pues se ubica de forma directa a la avenida principal. (Ver Figura 10)



Figura 10: Acceso Vial Terreno

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Así mismo los accesos principales al sector son las avenidas meiggs y pardo, cuyas avenida mantienen un mayor flujo vehicular por ser las vías principales de la ciudad y las cuales nos conectan por el norte con la ciudad de Coishco y por el Sur con la ciudad de Nuevo Chimbote, ademas la avenida Meiggs es una continuación de la carretera Panamericana por lo que es muy común que circulen el transporte pesado, el jirón Tacna y jirón Junin tienen un flujo intermedio de uso por lo que no mantiene una circulación constante de vehículos debido a que no cuenta con un equipamiento que invite el acceso del usuario así mismo la circulación peatonal es de los usuarios colindante más no de usuarios visitantes, en los accesos horizontales contamos con el jirón Lima

y el jirón Junin que mantiene un acceso directo al sector, además mantiene un menor flujo vehicular y por las tardes es muy común ver un mayor flujo de peatones por el uso del complejo deportivo cerca al terreno la cual es muy usada por todo los pobladores y gente externa del sector, manteniendo así un flujo peatonal y vehicular continuo los fines de semana donde es más usado ese equipamiento.

Por otro lado en la Prolongación Malecón Graú el flujo de peatones es muy bajo debido a que es una zona abandonada y olvidada por la población, la falta de iluminación pública en la noche y las autoridades que no han hecho nada por intervenir este sector ha hecho que esta zona sea muy poco transitable, así mismo no cuenta con la carretera asfaltada por tal motivo el flujo vehicular es nulo, el suelo ha sido ocupado por desmontes de basura lo cual ha ido endureciendo la arena fina perdiendo así el área de playa que se mantiene en el sector, así mismo el poco interés mostrado por las autoridades ha llevado a que esta zona sea invadida por la necesidad de la gente, pues en toda la Prolg. Malecón Grau y el Jr. Tacna existen algunas viviendas de material precarios invadiendo parte de la Prolongación Malecón Graú interrumpiendo así el acceso tanto vehicular como peatonal. (Ver Figura 11)

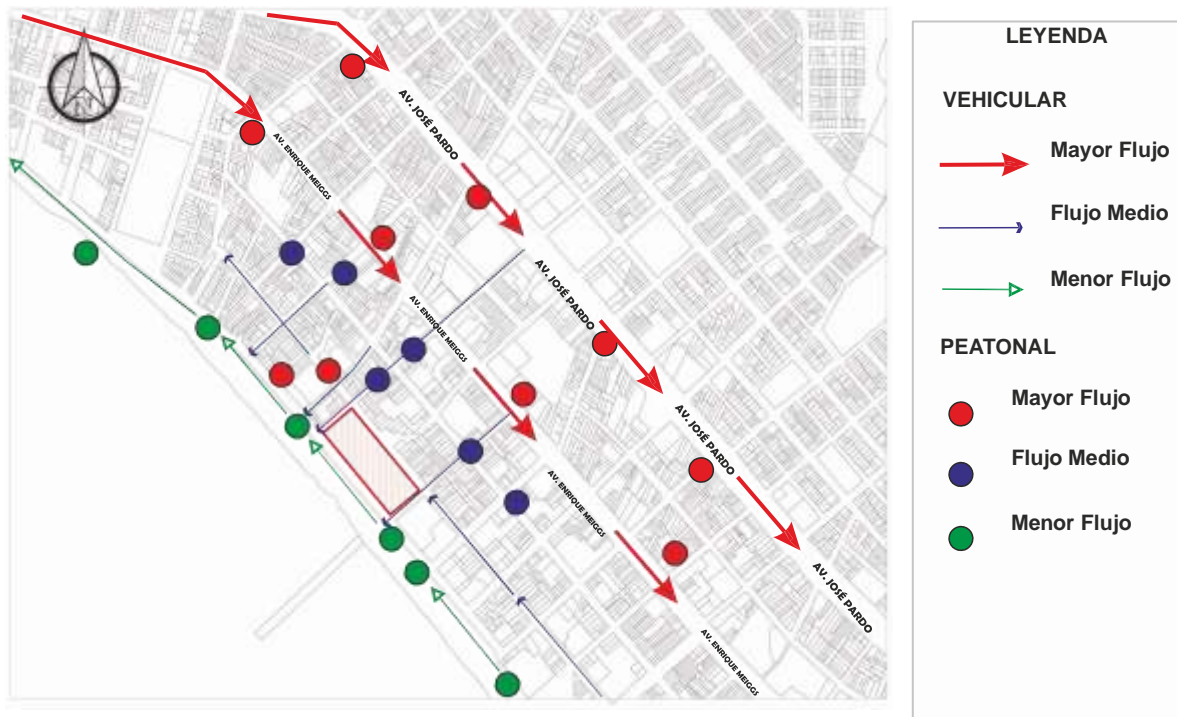


Figura 11: Plano de Flujos y Acceso  
Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2012



En cuanto a su **Ubicación**, el terreno propuesto para el proyecto (Ver Figura 12) fue elegido estratégicamente por su excelente ubicación frente al océano pacifico logrando así tener una vista paisajista a la hermosa bahía de la ciudad es por eso que el terreno elegido se encuentra ubicado en el Pueblo Joven Florida Baja en la ciudad de Chimbote entre los jirones Tacna y Junin de forma vertical y con el Jr. Huancavelica y prolongación malecón grau horizontalmente teniendo este ultimo una extensa área de playa y excelente vista al mar, para poder así brindar una nueva alternativa a los turistas

Los colindantes al terreno en su mayoría son viviendas de material noble en un estado de conservación aceptable los cuales son habitados en su mayoría por personas mayores y que se dedican a la pesca por ser considerado uno de los barrios pesqueros de la ciudad ademas de contar con equipamientos para el uso de fabricas y depósitos de los mismos, ademas existen algunos equipamientos como de educación y recreación, ademas el sector se encuentra cerca al casco urbano (centro de chimbote) asiendo así la visita del turista mas fluida por todo los tipos de actividades que puede realizar adentro del edificio como en sus exteriores.



Figura 12: Ubicación  
Fuente: Municipalidad Provincial del Santa, 2012

En cuanto al Perfil Urbano del sector, existen viviendas de un piso con una altura normal de aproximadamente 3 metros como así también existen edificaciones de un nivel pero a doble altura esto se deben al uso de almacenes que le dan a la vivienda por eso podemos apreciar cercos con hasta 7 metros de alto, es muy bajo la cantidad de viviendas de 2 a más niveles, esto se debe por que el uso que le han dado al sector es mas de almacenes y depósitos de las fabricas pesqueras.

El perfil urbano mas importante es el que se ubica en la Prolongación Malecón Graú (Ver Figura 13) la cual se encuentra frente a la bahía de Chimbote, este perfil se pueden observar edificaciones de un piso, en las cuales algunas tiene el uso de almacenes, depósitos y fabricas de pescado desaprovechando la vista panoramica que tiene el sector, asi mismo el estado de conservación de los materiales de construcción se encuentra obsoletos, fachadas despintadas, no se aprecian muchas ventanas en las fachadas, el material predominantes de todo este perfil es material noble una tipo de construcción tradicional comprobando así el abandono total de este sector.



▼ **Prolongación Malecón Graú**

Figura 13: Vista panorámica Prolg. Malecón Graú

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Por otro lado el perfil urbano en el Jr. Tacna mantiene un crecimiento de forma escalonada esto apesar de que las viviendas son de un piso solo que algunos terrenos son usados como depósitos y almacenes los cuales mantienen una altura de 3 a 7 metros de alto, el material predominante en este perfil es el de material noble las cuales solo una se mantiene en buen estado por que su fachada se encuentra enchapada mientras que otras viviendas su fachada se encuentra estropeado no tienen un mantenimiento continuo se ven todo obsoletos debido que algunas de esas viviendas que se encuentran en este estado son usado como almacenes y depósitos, las viviendas estan pintadas

Así mismo el ladrillo de construcción es lo más usado por todo los colindantes los cuales fueron construidos por maestros de obra y albañiles y estos no tuvieron ningún aporte para poder evitar un desastre en el caso de un sismo pues es muy común la falte de interés de la población por construir pensando un que un día podria repetirse un sismo como en el año 1970 y dejar varios muertos por la falta de una construcción antisísmica.

El perfil urbano es muy pequeño por lo que la magnitud del edificio haría que se combierta en el hito mas importante del lugar y a la vez genere un cambio de suelo en su contorno y pueda generar un cambio favorable en a cuanto el uso del suelo .



Figura 14: Perfil Urbano del Jr. Tacna  
Fuente: Elaboración Propia, 2019.



Figura 15: Perfil Urbano del Sector Jt. Junin y Jr. Huancavelica.

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Por otro lado el Jr. Junin (Ver Figura 15) también cuenta con una perfil escalonado de viviendas de 1 a 2 pisos pero los cuales se encuentran en estado deplorable colindante al terreno se encuentra una fabrica el cual esta cercado toda la manzana con un muro perimétrico de material noble , el material predominante en este sector es el de material noble, toda las viviendas son de ladrillo y de techo aligerado, así mismo se puede observar que algunos lotes son usados como fabricas, por lo que hace que esta zona sea muy poco habitable por parte de algunos moradores, las fachadas de las viviendas se encuentran viejas, despintando y otros sin tarrajear y sin pintar

Así mismo el Jr. Huancavelica (Ver Figura 15) como todo los demás perfiles tiene mayormente viviendas de 1 piso y algunas otras de 2 y 3 pisos, en total todo el sector cuenta con una altura de 3metros predominante su poco flujo y uso a hecho que esta zona no pueda crecer, así mismo al encontrarse las fabricas en este lugar hacen que este pierda mucho valor desaprovechando el explotar la riqueza paisajista en la que se encuentra, pudiendo ser un una nueva alternativa apra el turismo en nuestra ciudad.

Todas las viviendas son de material noble, que se encuentra en un estado de recuperación pues se nota algunas fisuras, fachadas sin pintar o despintados, la poca falta de compromiso de los moradores ha hecho que esta zona permanezca abandonada.



Así mismo podemos decir que la Altura predominante en el sector como lo podemos ver en la Figura 16 es la de un nivel en todo el contorno del sector las cuales tienen el uso de vivienda pero estas en su mayoría tienen una altura de 6 metros y otros hasta lo superan por que algunos son cercos de almacenes y depósitos, además se puede observar que la altura máxima de las viviendas en el sector son de 9 metros (3 niveles) debido a los Parámetros Urbanísticos de la Ciudad donde establecen que las viviendas solo pueden ser de 2 pisos + azotea por una supuesta idea de que si se supera los 4 niveles, las viviendas podrían hundirse por encontrarse en una zona de playa, pero este mito debería romperse como ejemplos tenemos grandes ciudades con rascacielos frente al mar.

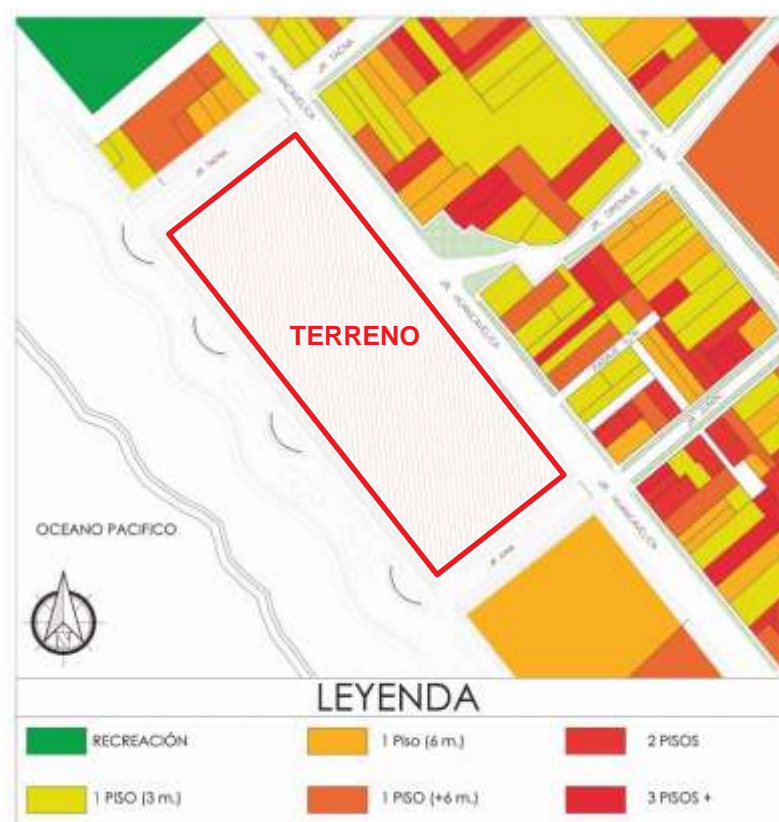


Figura 16: Plano de Alturas

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano, 2012

Además el material que más predomina en el sector es el de Material Noble (Ladrillo) que cuentan toda las viviendas colindante (Ver Figura 17), algunas se mantienen en un excelente estado mientras que otros se encuentran en estado de recuperación, ya sea por el estado de abandono de algunas viviendas o por estar cerca a la erosión costera del mar, algunas viviendas se encuentran con fachadas obsoletas, despintadas y con polvo, (Ver Figura 14) demostrando así el

poco interés de la misma población por mejorar el perfil urbano del sector como la de su fachada, además no se observan viviendas de material precario como esteras, triplay o prefabricados de maderas y/o drywall, debido a que las viviendas asentadas tienen años de antigüedad igual que algunas construcciones, que en su mayoría son albañilería confinada y armada, lo que si podemos apreciar en la Prolongación del Malecón Graú podemos observar algunas invasiones de unas viviendas de material precario (estera), las cuales llevan años viviendo de manera ilegal en un terreno destino para la continuación del Malecón Graú de la ciudad.



Figura 17: Plano de Material Predominantes

Fuente: Elaboración Propia, 2019

En cuanto al estado de conservación del terreno, en el plano que se muestra en la Figura 18 observamos que casi el 60% de las edificaciones colindantes al sector estas se encuentran mayormente ubicado cerca a la avenida principal Enrique Meiggs por su ubicación mantienen una fachada con un mejor cuidado, un contraste es la parte del jr. Huancavelica hasta la prolongación del Malecón Graú donde las fachadas de las viviendas se encuentran deplorable

con muy poco cuidado apesar de ser de material noble en las fachadas se puede notar con polvo, despintadas, con fisuras, otras se encuentran tarrajeo y sin pintado, hasta los depósitos, almacenes y fabricas cuentan con fachadas obsoletas, este hecho es muy preocupante pues demuestra que el desinterés por repotenciar este sector es mutua tanto por los vecinos como por las autoridades quienes años tras años han seguido permitiendo la contaminación de nuestra bahía por parte de fabricas que tiene sus tuberías de desechos que desemboca en las aguas de la bahía .

En ese sentido el estado de abandono de toda las viviendas se adecua por la forma de vida y el uso del suelo que rodea el sector, la falta de equipamientos publicos como parques, plazas, mas complejos deportivos ha hecho que este sector se convierta en un sector poco transcurrido y sobre todo que la infraestructura de las viviendas se muestren obsoletas, con falta de mantenimiento y otras mal construida, fachadas sin pintar, fachadas en mal estados, viviendas con salitre entre otros casos,

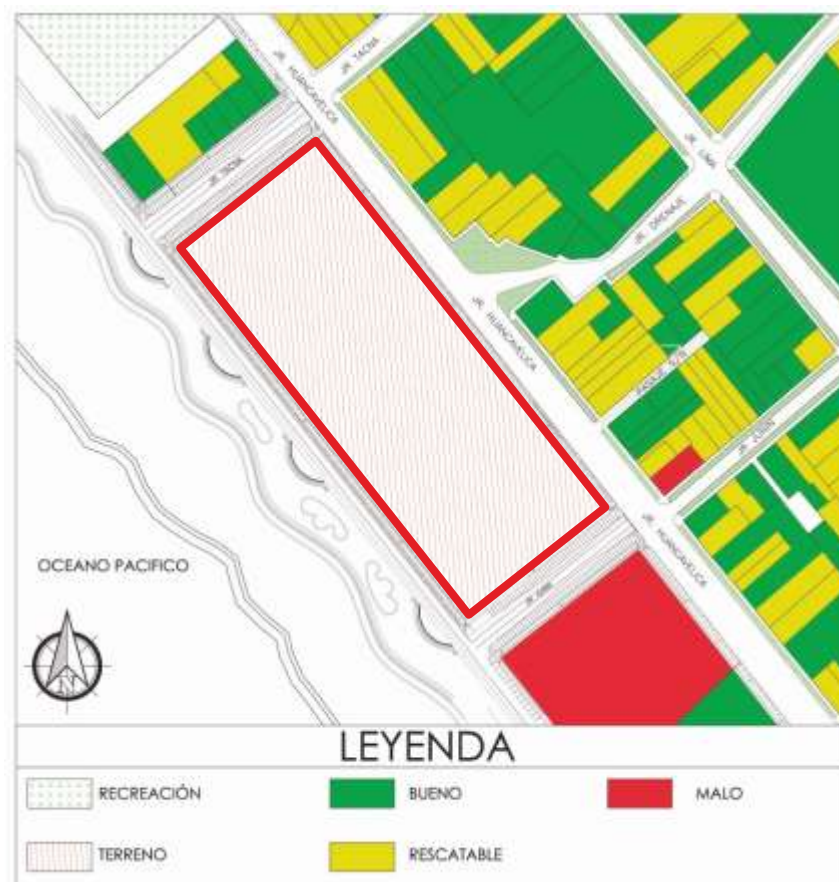


Figura 18: Plano de Estado de Conservación

Fuente: Elaboración Propia, 2019

En cuanto al **Uso de Suelos**, podemos observar en la Figura 19 que los colindantes al sector son del uso de viviendas así como algunos otros usos en los cuales consideramos a los almacenes y depósitos de fábricas, frente al jirón Junín colinda una fábrica de pescado en donde se encargan de fabricar y empaquetar las conservas de pescado para su venta, así mismo podemos encontrar una institución educativa I.E. Pedro Paullet en donde asisten los niños moradores del sector, el comercio se puede apreciar de manera escasa por el Jirón Lima, así mismo cuenta con un complejo deportivo Víctor Espinoza el cual tiene un mayor uso todo los días y donde también se organizan campeonatos para todo tipo de categorías.



Figura 19: Uso de Suelos  
Fuente: Elaboración Propia, 2019

Por lo que se refiere al Clima, el terreno se encuentra frente al mar por lo que presenta un clima desértico subtropical, y la temperatura oscila entre 28 °C en verano y 13 °C en invierno, la temperatura más alta es al medio día, además los vientos en la ciudad son constantes todo el año, los vientos predominantemente son los que soplan en dirección SUROESTE, a una velocidad de 30 a 40 km/h. y además la ciudad tiene una humedad del 90, teniendo al mes de julio como la época más fría en la ciudad, por lo general en las tardes aumenta más la temperatura con un brillante sol acompañado por brisas de vientos en verano es la mejor época para vacacionar por su elevada temperatura y sus calidad playas que ofrece la ciudad.



El **Estado Actual** del terreno para el proyecto se encuentra ocupada por una deposito de fabrica de pescado cercado con material noble en estado de abandono, el cual es usado eventualmente, ademas en el sector se encuentra una vivienda de material precario que a invadido parte de la prolongación Malecón Grau así mismo todo este sector ha sido invadido por desmontes de basura contaminando el suelo y además existen tuberías de las fabricas que estan cerca contaminando la bahia.

Como podemos observar los colindantes al sector están afectando su crecimiento urbanístico, debido a que toda la bahía esta siendo contaminada con basura y desmontes ocupando todo el area de arena fina por arena solida producida por la mezcla de los desmoentes de materiales de construcción con la basura, el agua esta siento contaminada por las tuberias de las fabricas que existen en el sector ( Ver Figura 20).



Figura 20: Vista panorámica del terreno y bahía de chimbote

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Ademas en la Figura 20 podemos observar una realidad muy frecuente que vive nuestra ciudad, la falta de compromiso y educación de la población como el accionar de las autoridades hacen hecho que una gran parte de nuestra bahía ha sido consumida por desmontes de basuras, piedras, fierros y otros, generando así una gran contaminación del suelo y por lo mismo de nuestro mar en el cual también se puede ver como desembocan algunas tuberías de fabricas sus desechos, asi mismo en este mismo contexto existen invasiones de material precario asentados sobre la bahia.

Con respecto al segundo objetivo en el que se identifica al **usuario específico** encontramos luego de un análisis sobre que usuarios intervienen en el proyecto, obteniendo como resultado 3 tipos de usuarios diferente los cuales hemos clasificado como Usuario Directo, Usuario Temporal y al Usuario Colindante, en los que es **Usuario Directo** lo podemos definir como usuario directo a la persona que para mayor parte de su día en el edificio, por ejemplo tenemos a los administradores, gente de servicio, empleados hoteleros, cocineros, operarios, vigilantes, guías turísticos entre otros, mientras que al **Usuario Temporal** lo podemos definir a las personas que visitan o se hospedan en el edificio hotelero y hacen uso de ellos así mismo como los turistas y visitantes.



Figura 21: Usuario Directo y Usuario Temporal

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Nuestro usuario específico principal e importante son los turistas, a quienes se le brindará las mejores comodidades para su estadía, así como diversos tipos de actividades además de viajes turísticos, gracias a que Chimbote es una ciudad turística por su excelente ubicación frente al mar, además de haber sido el primer puerto pesquero del mundo así como contar con una historia rica en cultura y arquitectura, pues en un inicio fue poblado por las culturas recuay, moche, wari, chimú e inca. y debido a ello actualmente contamos con algunas fortalezas y huacas de aquel entonces como son los centros arqueológicos de Huaca San Pedro, El Castillo, entre otras, a esto lo sumamos a los lugares turísticos tanto naturales como artificiales como lo podemos ver en la siguiente tabla.

Tabla 8

Lugares Turísticos de Chimbote

Lugares Turísticos de Chimbote	
<b>Cerro de la Juventud</b>	<b>Península El Ferrol</b>
<b>San Pedrito Pescador</b>	<b>Las cuadrículas de Chimbote</b>
<b>El Castillo Santa</b>	<b>La Huaca San Pedro</b>
<b>El Cerro de la Serpiente</b>	<b>Vivero forestal de Chimbote</b>
<b>Cerro Calaveras</b>	<b>Las Loberas</b>
<b>La isla Blanca</b>	<b>Pantanos de Villa María</b>

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Estos lugares turísticos entre otros que se muestra en la Tabla 8 son los mas visitados en la ciudad de chimbote (Ver Figura 24) estos lugares son visitados de manera frecuente por el turista local, pero tambien se quiere llagar a los turistas extranjeros, debido a que tanto Chimbote como toda la región Ancash cuenta con distintos lugares turísticos, por lo que a recibido visita de turistas muy continuas en los ultimos años y lo podemos comprobar gracias a PromPerú y TurismoIn quienes nos detallan el **Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash - 2018** .



Figura 22: Lugares Turísticos de Chimbote

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Según el **Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash - 2018 (PROMPERÚ)**, el mayor porcentaje de turistas es el 17% y son del país de EE.UU, seguido de Francia, Argentina, España, Alemania y otros países.

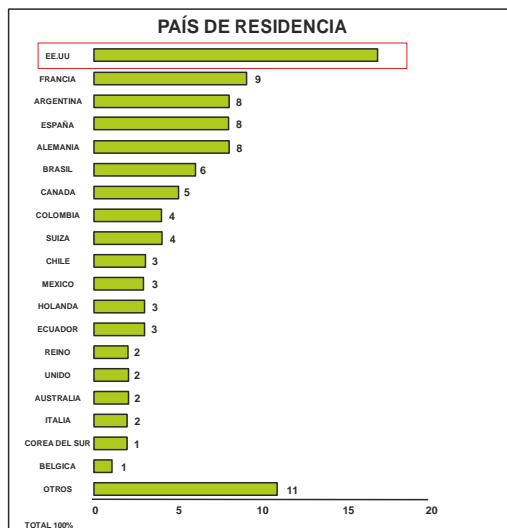


Figura 23: Pais de Residencia

Fuente: PromPeru, 2018

También el **Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash - 2018 (PROMPERÚ)**, en la sección de principales lugares visitados, Chimbote se ubica en el cuarto lugar con 23% mientras que el más visitado es Huaraz que tiene el 80%

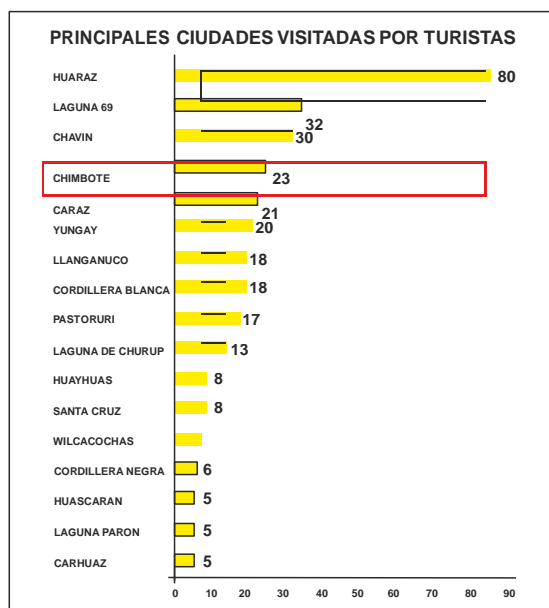


Figura 24: Principales lugares visitados

Fuente: PromPeru, 2018



Además el **Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash - 2018 (PROMPERÚ)**, realizó una encuesta respecto a los Aspectos Previos del Viaje con preguntas respecto a como, cuando y en donde hacen las compras de sus pasajes como lo podemos ver en la Tabla 9.

**Tabla 9**

*Aspectos previos del viaje*

<b><u>¿Hace cuántos meses compró su pasaje y lo paquete para realizar este viaje?</u></b>	<b><u>%</u></b>
Menos de 1 mes	10
De 1 a 4 meses	51
De 5 a 8 meses	33
De 9 a 12 meses	4
Más de 12 meses	1
No responde	1
<b>Total</b>	<b>100%</b>

---

<b><u>Modalidad de viaje</u></b>	<b><u>%</u></b>
Viaje por cuenta propia	84
adquirió un paquete turístico	16
<b>Total</b>	<b>100%</b>

---

<b><u>¿Cómo adquirió su paquete turístico?</u></b>	<b><u>%</u></b>
En una agencia de viajes física	66
A través de Internet	25
No lo sé/La empresa lo compró por mí	9
<b>Total</b>	<b>100%</b>

*(base: turistas que adquirieron un paquete)*

---

<b><u>Contrató algún servicio por Internet para su viaje al Perú</u></b>	<b><u>%</u></b>
Transporte aéreo Internacional	52
Transporte aéreo dentro del Perú (entre ciudades)	12
Traslados Internos en las ciudades visitadas	10
Alojamiento	10
Transporte terrestre dentro del Perú (entre ciudades)	5
Transporte terrestre Internacional	3
No contrató ningún servicio por Internet	37
<b>Total</b>	<b>múltiple</b>

*(base: turistas que viajaron por cuenta propia)*

Fuente: Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash (PROMPERÚ), 2018.

Estos datos nos ayudaran saber que otros servicios podemos brindarle al usuario temporal dentro de la programación de requerimientos arquitectónico, obteniendo un mejor acercamiento al usuario.

La otra parte de la encuesta esta concentrada en las **Características del Viaje**, donde se realizaron algunas preguntas puntuales para determina a nuestro usuario.

**Tabla 10**  
*Características del Viaje.*

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>%</b>
<b>Punto de Ingreso al País</b>	
Lima (aeropuerto Jorge Chávez)	67
Tumbes (Aguas verdes)	11
Puno (Desaguadero)	9
Tacna (Santa rosa)	7
Puno (Copacabana)	3
Cusco	1
Otros	2
<b>Total</b>	<b>100%</b>
<b>Motivo de visita al Perú</b>	
Vacaciones, recreación u ocio	84
Visitar a familiares o amigos	9
Negocios	3
Misiones / trabajo religioso / voluntariado	3
Educación (realizar estudios, investigaciones por grado, etc.)	1
<b>Total</b>	<b>100%</b>
<b>Conformación del grupo de viaje</b>	
Con amigos o parientes sin niños	43
Solo	39
Con mi pareja	16
Grupo familiar directo	2
<b>Total</b>	<b>100%</b>
<b>Frecuencia de visita</b>	
Primera vez	68
Más de una vez	32
<b>Total</b>	<b>100%</b>
<b>Tipo de alojamiento utilizado en Áncash</b>	
Hotel 4 o 5 estrellas	2
Hotel/ hostel 3 estrellas	27
Hotel/ hostel 1 o 2 estrellas	20
Albergue/hostel	35
Camping	26
Casa de familiares / amigos	9
Casa / departamento rentado / alquilado	1
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Fuente: Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash (PROMPERÚ), 2018

Podemos determinar que el 84% de turistas que visitan Ancash son por motivos de vacaciones, recreación y ocio y el 43% de ellos son grupos de amigos o parientes y mayormente se hospedan en un albergue/hostel.

Otra parte importante en el Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash - 2018 (PROMPERÚ), son las **Actividades Realizadas** en Áncash donde podemos observar que a los turistas le gusta más la cultura y naturaleza, como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 11**  
*Actividades Realizadas en Áncash.*

<b>Actividades realizadas en Áncash</b>	<b>%</b>
<b>CULTURA</b>	<b>83</b>
Pasear, caminar por la ciudad	77
Visitar parques, plazuela de la ciudad	63
Visitar sitios arqueológicos	34
Visitar museos	26
City tour guiado	24
Visitar iglesias/catedrales/conventos	24
Visitar Inmuebles históricos	10
Visitar comunidades nativas/andinas/campesinas	9
<b>NATURALEZA</b>	<b>71</b>
Visitar áreas y/o reservas naturales	64
Pasear por ríos, lagos, lagunas / cascadas / cataratas	58
Observación de flora	22
Observación de mamíferos	17
Observación de aves / animales	15
Observación de Insectos	7
<b>AVENTURA</b>	<b>66</b>
Trekking / Senderismo / Hiking	52
Montañismo	33
Camping	22
Andinismo	13
Paseo en bote / lancha / kayak /cruceiro	11

Fuente: Perfil del Turista Extranjero que visita Áncash (PROMPERÚ), 2018

Con respecto al usuario colindante es el que se ve afectado directamente, mejor dicho son los vecinos colindantes de los cuales 90 vecino del pueblo joven la florida baja, entre jóvenes, adultos y anciano se les realizó una encuesta, para la elaboración de un Hotel Resort la que se detalla a continuación.

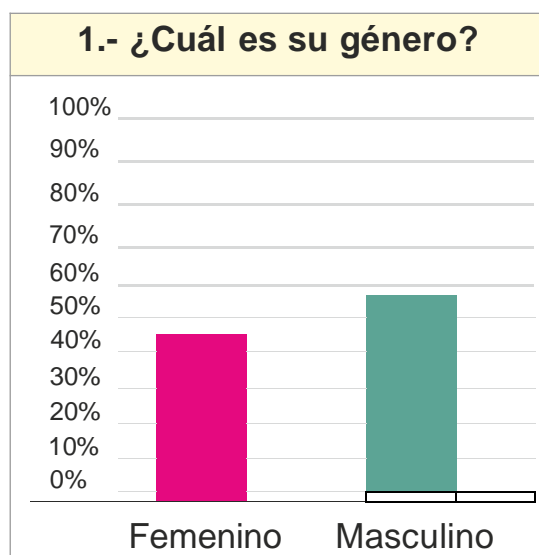


Figura 25: Genero Masculino y Femenino

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 12**

*Genero del encuestado*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
Femenino	44.30%	38
Masculino	55.70%	52
Total	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Podemos observar en la tabla que de los encuestados se maneja un equilibrio entre hombres y mujeres que habitan en el sector, la diferencia es de un 11% entre jóvenes y adultos que estudian y trabajan dependiendo el sexo algunos moradores masculinos trabajan de pescador mientras que las damas en su mayoría estudian y trabajan en el centro de Chimbote manteniendo así una diferencia notable y muy pocas veces podemos observar niños o jóvenes por afuera jugando o conversando, los vecinos encuestados nos comentaba que en su mayoría los moradores son profesiones y otros se dedican al mar, continuando con la encuesta se le preguntó a los moradores cuál es su edad, juntándolo en tres grupos diferentes de jóvenes, adultos y ancianos.



Figura 26: Edades

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 13**

*Edades de encuestados*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
Jovenes (15-29)	35.30%	32
Adultos (30-69)	54.50%	48
Ancianos (70-95)	10.20%	10
<b>TOTAL</b>	<b>100.00%</b>	<b>90</b>

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Podemos observar en la tabla que de los vecinos encuestas el casi 55% de los encuestados son adultos que tienen entre 30 a 69 años de edad los e de son encargados de mantener su hogar mientras que los jóvenes que están entre los 15 a 29 años de edad se dedican a estudiar, las personas adultas están dispuesta a conocer mas sobre los lugares turístico que se encuentra en la ciudad, pues aseguraron que estando informados pueden enriquecer las experiencias de los turistas extranjeros, notando su emoción por el turismo en la ciudad, se le pregunto a los moradores si conocían o han visitados lugares turísticos en la ciudad, obteniendo el siguiente análisis .

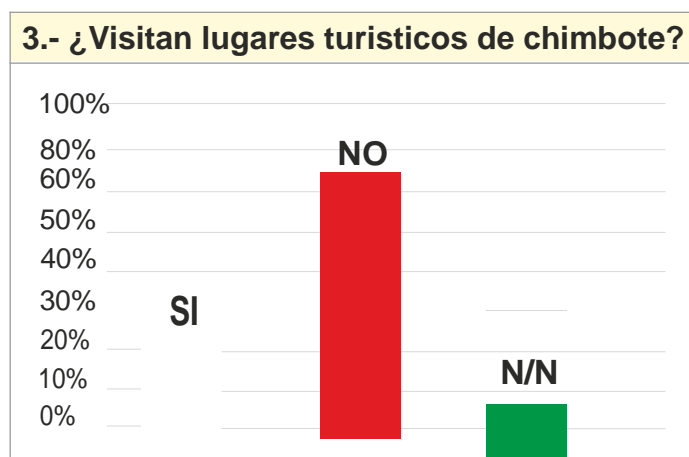


Figura 27:Lugares Turísticos

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 14**

*Lugares Turísticos*

Opciones de respuesta	Respuesta	Cantidad
SI	24.40%	15
NO	70.50%	70
No Sabe / No Opina	5.10%	05
TOTAL	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Luego de realizarle al encuestado la pregunta de arriba obtuvimos como resultado que mas del 70% de los encuestados no conocían o no han visitado los lugares turísticos de la ciudad, esto debido a la muy baja información por parte de las entidades e instituciones correspondientes, el desconocimiento hace que el mismo poblado desinforme y no oriente bien a los turistas extranjeros generando así una gran confusión y haciendo que disminuya la visita de los mismos, pero apesar de su desconocimiento se notaron muy animados por aprender nuevas cosas que aporten en su vida, por otro lado se realizo la siguiente pregunta la cual hacia referencia si conocían algún Hotel Resort en la ciudad obteniendo el siguiente resultado.

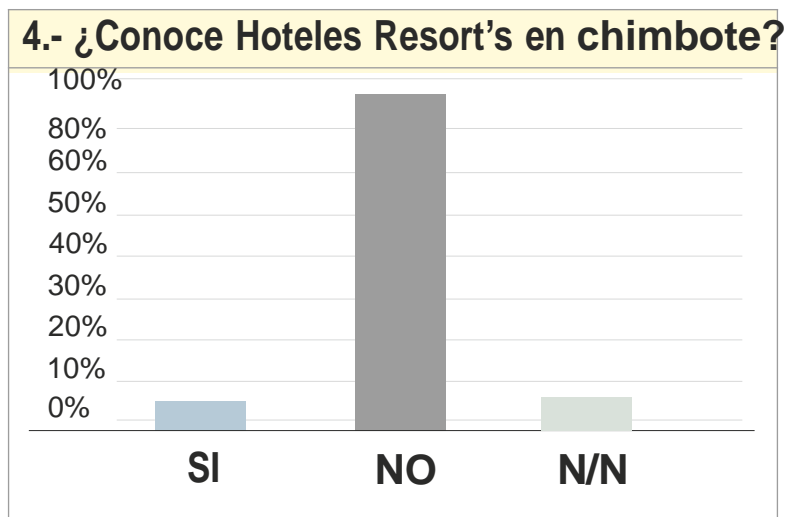


Figura 28: Hotel Resort

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 15**

*Conocen Hotel Resort en al ciudad de Chimbote*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
SI	4.50%	05
NO	90.50%	80
No Sabe / No Opina	5.00%	05
<b>TOTAL</b>	<b>100.00%</b>	<b>90</b>

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes el 90.50% no conoce de al existencia de algún hotel resort en la ciudad de chimbote, ni mucho menos la definición del mismo por lo que se les explico y una ves entendido seguían afirmando no conocer alguno en chimbote, otros nos dijeron uno que otro establecimiento que se asemejan mucho al Hotel Resort, por lo que pudimos comprender lo importante que tener un Hotel Resort en la ciudad para poder captar la mayor cantidad de turistas en la ciudad por ello a los encuestados le preguntamos como han visto o como consideran el interes de los chimbotanos por el turismo local, obteniendo el siguiente resultado de la encuesta.

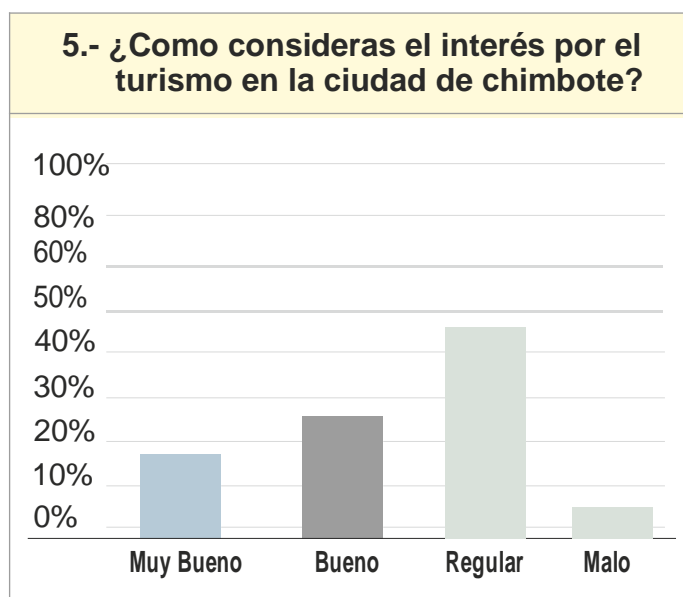


Figura 29: Hotel Resort

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 16**

*Interés por el turismo*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
Muy Bueno	18.50%	15
Bueno	27.50%	25
Regular	45.00%	45
Malo	9.00%	05
TOTAL	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes el 18.50% considera que el interés de los chimbotanos es muy bueno, el 27.50% considera que es bueno el interés, mientras que el 45% de ellos dicen que es regular y el 9% dice que es malo por la falta de conocimiento de lugares turísticos, obteniendo así que a pesar de la muy baja información sobre el turismo en nuestra ciudad, los ciudadanos presentan un interés regular por visitar nuestros sitios turísticos.



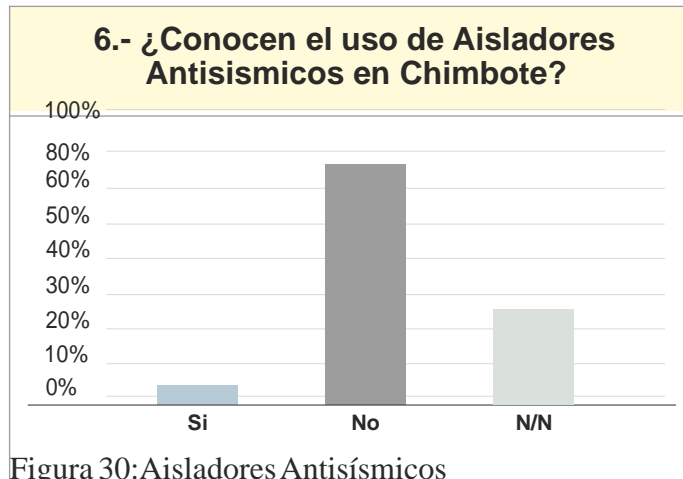


Figura 30: Aisladores Antisísmicos

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 17**

Aisladores Antisísmicos

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
SI	03.35%	3
NO	76.42%	72
NO SABE NO OPINA	20.23%	15
TOTAL	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes solo el 03.35% conocen lo que son los aisladores antisísmico, pero nos dicen que en Chimbote solo han visto disipadores sísmico por la avenida pardo, mientras que el 76.42% no conocen el uso de Aisladores Antisísmico en la ciudad y el 20.23% no conoce lo que son los aisladores antisísmicos, a lo cual se le explico su uso e importancia de los aisladores.



Figura 31: Disipadores y Aisladores Antisísmicos

Fuente: Elaboración Propia, 2019



Figura 32: Aisladores Antisísmicos

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 18**

*Considera importante el uso de los aisladores para evitar un desastre.*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
SI	95.25%	85
NO	2.52%	3
NO SABE NO OPINA	2.23%	2
TOTAL	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes luego de haberles explicado el uso e importancia de los aisladores antisísmico el 95.25% considera importante el uso de aisladores antisísmico, mientras que el 2.52% piensan que no es importante y por ultimo solo el 2.23% no quisieron opinar.

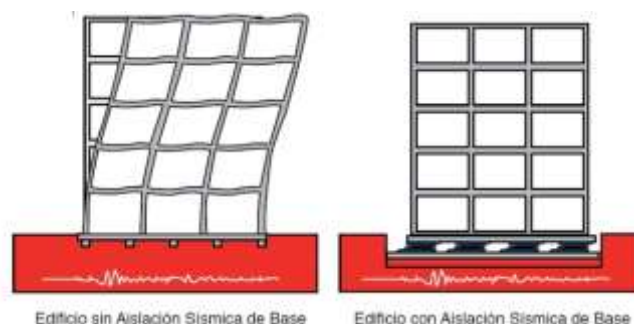


Figura 33: Demostración de uso del Aisladores Antisísmicos

Fuente: Elaboración Propia, 2019



Figura 34: Tratamiento Urbano

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 19**

*Tratamiento Urbano*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
SI	95.25%	85
NO	4.75%	5
TOTAL	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes el 95.25% si aprobaría un tratamiento urbano por que considera muy importante dale un cambio a su sector, mientras que el 4.75% considera que no es importa y no aprueban un cambio en el sector.

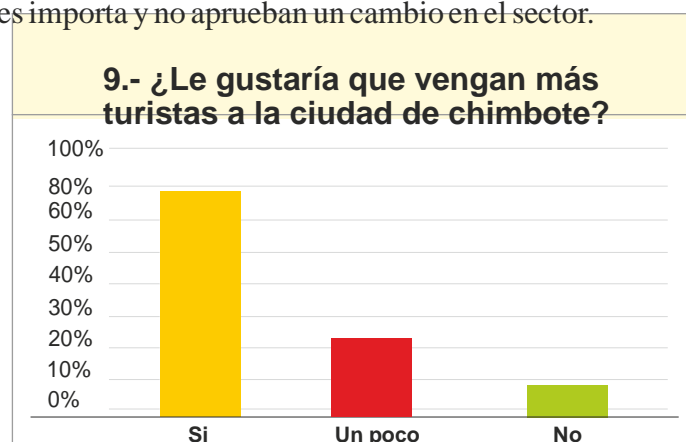


Figura 35: Turistas en Chimbote

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 20***Tratamiento Urbano*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
Si	68.25%	58
Un Poco	22.75%	22
No	10.00%	10
TOTAL	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes el 68.25% le gustaría que chimbote sea una ciudad turística por ende la llegada de turistas, mientras que el 22.75% nos dice que si vengan turistas pero no en mayoría y el 10% nos dice que no le gustaría la visita de turistas.

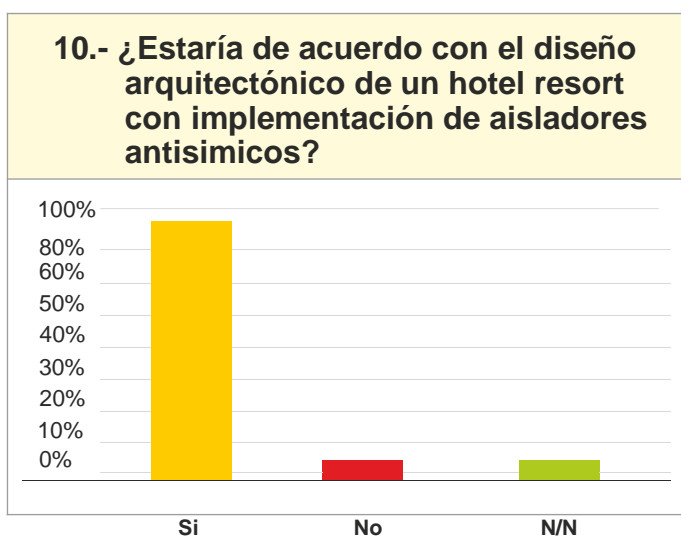


Figura 36: Diseño Hotel Resort

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 21***Diseño Hotel Resort Chimbote*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
Si	95.10%	80
No	5.60%	7
No Sabe, No Opina	4.40%	3
TOTAL	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes el 95.10% esta de acuerdo con el diseño de un hotel resort, con implementación de aisladores antisísmicos, mientras que el 5.60 no esta de acuerdo y el 4.40% nos fue indiferente en su repuesta.

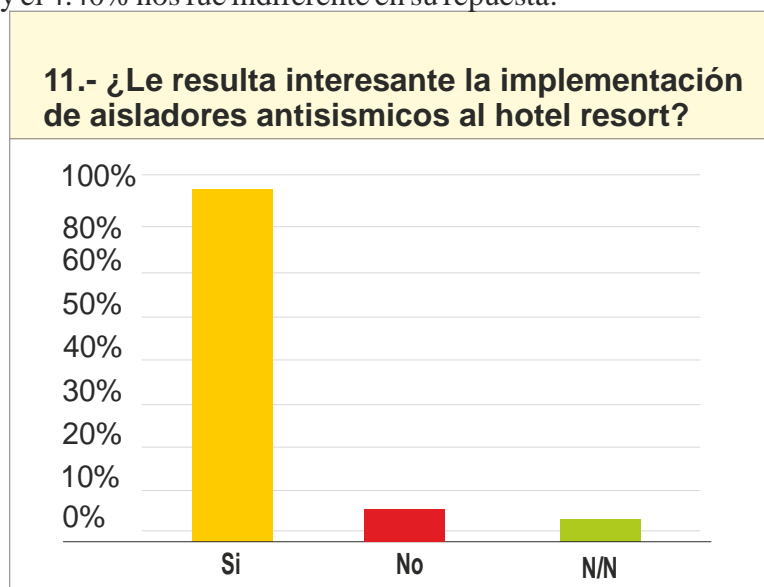


Figura 37: Implementación Aisladores  
Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 22**

*Implementación Aisladores*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
Si	95.10%	80
No	5.60%	7
No Sabe, No Opina	4.40%	3
TOTAL	100.00%	90

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes el 95.10% le resulta interesante como importante la implementación de aisladores antisísmico, mientras se realizaba la encuesta me contaban que seria muy importante exigir aisladores en las construcciones para asi poder evitar alguna desgracia en caso de un sismo de la misma magnitud que en los 70' o hasta mas fuerte, mientras que el 5.60% dice que no es ta interesante por que es un gasto innecesario, apesar de ocurrir un sismo de y el 4.40 no quiso opinar.

Además luego de haber analizado el sector puede observar que el pueblo estaba dando la espalda a la bahía, teniendo ese antecedente es que como un plus agregado al diseño de un hotel resort, es realizar el diseño de toda la bahía de Chimbote, proponiendo un malecón, muelles con vista al mar, módulos de ventas para los mismos pobladores, esta propuesta fue explicada a los vecinos es por ello que surge esta pregunta.



Figura 38: Eje Turístico  
Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Tabla 23**

*Eje Turístico*

Opciones de repuesta	Repuesta	Cantidad
	100.00%	90
Si	-	-
No	-	-
No Sabe, No Opina	100.00%	90
TOTAL		

Fuente: Elaboración Propia, 2019

La tabla nos muestra que de los vecinos colindantes en un 100% están de acuerdo en reactivar la bahía de Chimbote aplicando un desarrollo urbano en el sector, el cual nos facilita adicionar este plus a mi proyecto.

Con respecto al tercer objetivo en el que se determina las características **formales, espaciales y funcionales** las podemos determinar de acuerdo a las recomendaciones del experto como también algunos antecedentes de proyectos sobre hotel resort de proyectos ejecutados tanto nacionales como internacionales.

El experto uno nos indica sobre las **Características Formales** que debemos determinar el contexto y al tipo de usuario a cual va dirigido, además representar las formas más emblemáticas del sector en el edificio para poder mantener una mayor sincronía de ambos con una determinación histórica y/o representativa, pudiendo ser además de forma radial o lineal según el tipo de contexto, en el Hotel Aria Resort & Casino (2009) ubicado en Las Vegas, Estados Unidos. podemos ver que la forma que logro el edificio se complementa con sincronía y armonía al espacio del terreno, obteniendo dos ovalos como ingreso principal, además cuenta con un eje espacial que organiza el hotel en forma radial, como también el Hotel Golden Taurus Aquapark Resort (1963) ubicado en Barcelona, España el cual se encuentra desplazado en forma de “U” para poder así permitir una mayor visual a todo sus ambientes además los cuales son apoyados por balcones para poder aprovechar al máximo la vista paisajista del mar de Barcelona.



Figura 39: Hotel Golden Taurus Aquapark Resort

Fuente: GoldenHotels, 2019

En cuanto a las **Características Espaciales**, El experto uno nos indica que las características espaciales tienen relación con las formales, por lo tanto los espacios deben tener

una relación entre exterior e interior, también nos indica que es necesario tener espacios abiertos para poder brindar una mayor iluminación dentro de la edificación.

El experto dos nos indica que la espacialidad se determina con el requerimiento de ambientes y la relación entre los espacios de acuerdo a su función indicado en el programas de necesidades, mientras que el experto tres nos dice que se debe conceptualizar bien, determinar para que tipo de usuario esta destinado cada espacio y Zonificar por el tipo de actividades que realizaran los usuarios.

Tabla 24

*Recomendación de expertos sobre ambientes indispensable.*

Experto	REPUESTA
Experto 1	Lobby, Casino, Restaurantes, Spa, Gimnasio, Suite Presidencial, Suite Matrimonial, Suite Doble y Simple, Peluquería y similar.
Experto 2	Zona de recreación, una piscina, además agregar una agencia de viajes y turismo para la ciudad y anexos.
Experto 3	Además de los ambientes de un hotel, recomendaría considerar una renovación urbana en todo el sector y agregar áreas verdes para poder ser un ejemplo de sostenibilidad y responsabilidad con la naturaleza y ecosistema.

Fuente: Elaboración Propia - Entrevista a los expertos, 2019

Según lo recomendado por nuestros expertos concluimos que los espacios tendrán un relación directa las cuales se conectaran de acuerdo a la necesidad de cada usuario además de ser espacios amplios así puedan tener una mayor iluminación, las opiniones de los expertos se pueden comprobar en algunos antecedentes de Hoteles Resort construidos. como en el Hotel Aranwa Paras Resort ubicado en la ciudad de Ica, Perú. que cuenta con modernas ambientes como salón de eventos sociales y corporativos, sala de conferencias, centro de convenciones, muelle bar lounge, capilla, restaurante además de las 115 habitaciones de diferentes categorías como habitaciones simple, doble, deluxe, matrimonial, suite familiar y delux matrimonial con una excelente vista al mar y jardines exteriores, además los vidrios en la fachada le dan una



trama transparente a los ambientes generando así el ingresar iluminación natural a estos ambientes y además cuenta con comedores al aire libre para poder sentir la brisa marina y el brillante sol de verano.



Figura 40: Hotel Aranwa Paracas Resort

Fuente: AranwaHotels, 2019

Para poder brindar un mayor confort a los usuarios se necesita brindar unos espacios mas amplios en donde se puedan sentir más libres para poder realizar todas sus actividades, en ese sentido el Hotel Aria Resort se caracteriza por tener unas excelentes y amplias habitaciones (448 habitaciones) las cuales cuentan con un balcón en donde pueden salir a ver la vista paisajista del mar de Barcelona, todo los ambientes de este hotel cuentan con una excelente vista al mar, el uso del vidrio hace que el edificio pueda tener una mejor iluminación y ventilación natural, el hotel se encuentra distribuido por zonas las cuales Zona de Hospedaje, Zona de Spa, Zona de Juegos (Casinos y otros), Zona Social y Complementaria (Teatros, Centro de convecciones) y Área de Recreación y Esparcimiento (Piscina).

Además podemos apreciar el trabajo de la doble altura en el lobby principal generando una sensación monumental, además de oficinas alejadas al muro cortina que rodea al edificio, generando pasadizos en balcones que nos permite el ingreso de la luz natural, mantienen así un gran contraste tanto el interior con el exterior del edificio, las alturas hacen que la ventilación y la iluminación puedan circular libremente por el edificio.



Figura 41: Zonificación y Función Espacial de Hotel Aria Resort  
Fuente: Archidaily, 2019

Por lo que se refiere a las **Características Funcionales**, el experto uno nos manifiesta que se deben diseñar espacios que sean funcionales según el uso, el requerimiento de los usuarios y las características del proyecto, a través de espacios principales y espacios secundarios, así mismo separando la circulación de servicio con la circulación principal, además que las dobles alturas cumplan una función en relación con los ambientes, para poder generar mayor iluminación dentro del edificio, el uso de materiales como cristal y grandes ventanales apoyan a que estos espacios puedan cumplir su función.

El experto dos nos dice que se valoren todas las visuales, todos los planos son importantes, la volumetría tiene que tener relación respecto a la función que cumple cada ambiente teniendo una relación continua respecto a la actividad que se va a realizar en dicho ambiente, generar la mayor cantidad de balcones a las habitaciones para que puedan apreciar la maravillosa vista en donde se ubique el proyecto y que además estos balcones cumplan con un aporte al medio ambiente proponiendo unas jardineras y así en una elevación vertical se pueda apreciar como si fuera un muro verde.

Con respecto al cuarto objetivo en el que se desarrolla la **propuesta arquitectónica** de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote, encontramos que la propuesta surge tras la necesidad de crear un Hotel Resort con las características adecuadas que satisfagan a todos nuestros usuarios involucrados, ofreciendo diferentes tipos de actividades dentro y fuera del edificio generando un cambio urbanístico en el sector para un mayor confort, utilizando elementos que se complementen con la forma del entorno y elementos históricos que marcaron un auge en la mejor época de chimbote como son los veleros se podía observar por las aguas de la bahía (ver figura 26) cuando fue denominado como “La perla del pacifico”, estos elementos van a determinar que el proyecto sea eficaz, eficiente y útil de manera funcional, formal y espacial, definidos en un solo concepto que es “El Velero del Ferrol”.



Figura 42: Velero en aguas de la bahía de chimbote

Fuente: Hotel Turistas, 2019

El proyecto Arquitectónico se complementa con una variable interviniente en este caso los aisladores sísmicos con núcleo de plomo y los disipadores de fluido viscoso, que protegerán a la estructura del edificio en caso de un movimiento sísmico, generando confort en el interior de sus espacios mejorando la comodidad y seguridad de los usuarios.

Por otro lado tenemos las características FORMALES del edificio, cuyas formas fueron tomadas de los elementos históricos como la foto de un velero en aguas chimbotanas, (Ver Figura 27) el cual fue acoplado en una forma curva tanto vertical como horizontalmente, en la planta la forma curva ayuda al concepto de la bahía de chimbote, pues representa la forma de posada de la bahía, así mismo también genera la forma de un barco visto en planta, la forma de velero será representada en placas de hormigón armado que soportarán las terrazas curvas del edificio.

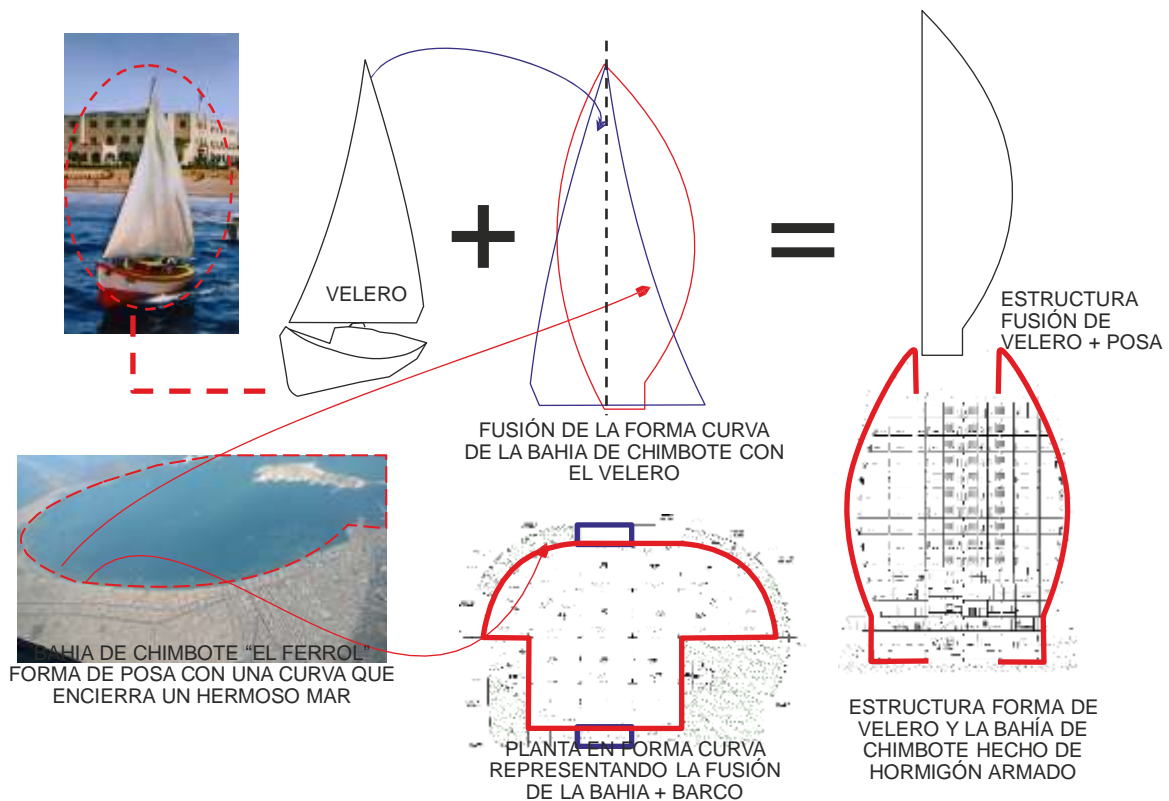


Figura 43: Idea rectora de la forma del Hotel  
 Fuente: Elaboración propia, 2019

Así mismo Chimbote cuenta con una bahía en forma de posada rodeada por dos grandes islas, por lo consiguiente para poder generar una armonía del edificio con el contexto se utilizaron las formas curvas en la planta del Hotel así mismo estas se representan en las terrazas que generan visuales a la bahía, en la estructura que sostiene estas terrazas se utilizó una fusión de un velero como la fusión de la forma curva de la bahía las cuales generan la forma de aleta de un tiburón espécimen que se puede ver navegar por el océano pacífico, estas formas se replican



continuamente en toda la forma curva del edificio, las cuales cumplen una función tanto estructural como funcional, pues están encargadas de amarrar los voladizos de las terrazas.

La fachada posterior del edificio con vista al mar tiene una forma curva para poder generar vista a toda las habitaciones ademas de que se complementa con la forma curva de la bahía, todas estas curvas son generadas gracias a las terrazas que se encuentran conectadas ala estructura en forma de velero, estas terrazas cuentan con una jardinera de un metro de alto en todo su contorno para poder generar la sensación de un muro verde ademas con la forma curva podremos permitir mayor visuales así mismo una mayor iluminación a todo los ambientes, las terrazas se replican por todo los lados del edificio, el material que se uso es el hormigón armado por ser un material frío, ademas del muro cortina con vidrios para poder captar la mayor iluminación posible a todo los ambientes del edificio.

Asi mismo en la fachada principal del edificio se puede observar como el edificio tiene la forma del velero esta sensación se genera también gracias a la forma generado por el muro cortina y las terrazas que van de formas ascendente y descendente, las terrazas en la fachada principal permite tener una visual a toda la ciudad.

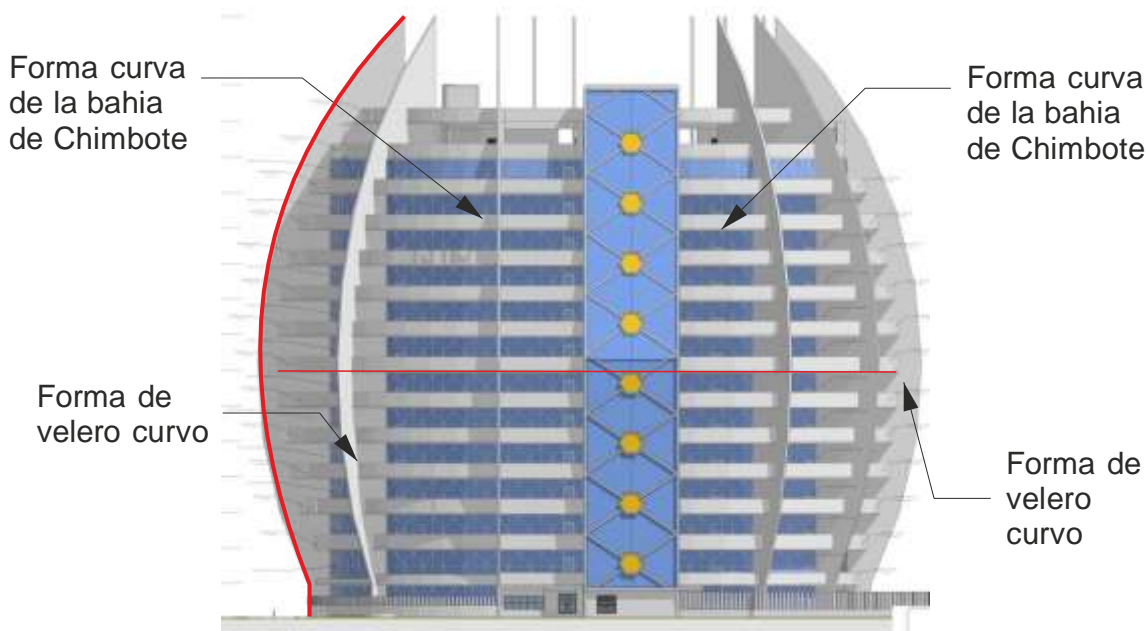


Figura 44: Formas curvas del Hotel Resort  
Fuente: Elaboración propia

La volumetría lograda se asienta en el contexto como un hito histórico de Chimbote a gran escala representando en toda sus formas logradas lo que identifica a Chimbote teniendo así una armonía y relación con el contexto, las formas escalonadas de las terrazas tanto frontales como posterior además de generar la forma curva verticalmente también le dan un pequeño movimiento a la forma del edificio, en el medio del edificio se encuentran penetrados dos elementos muy resaltante el cual genera la sensación de dividir en dos el edificio optando por una forma irregular para adaptarse a las formas curvas de los elementos estructurales teniendo una relación dinámica con las terrazas escalonadas.

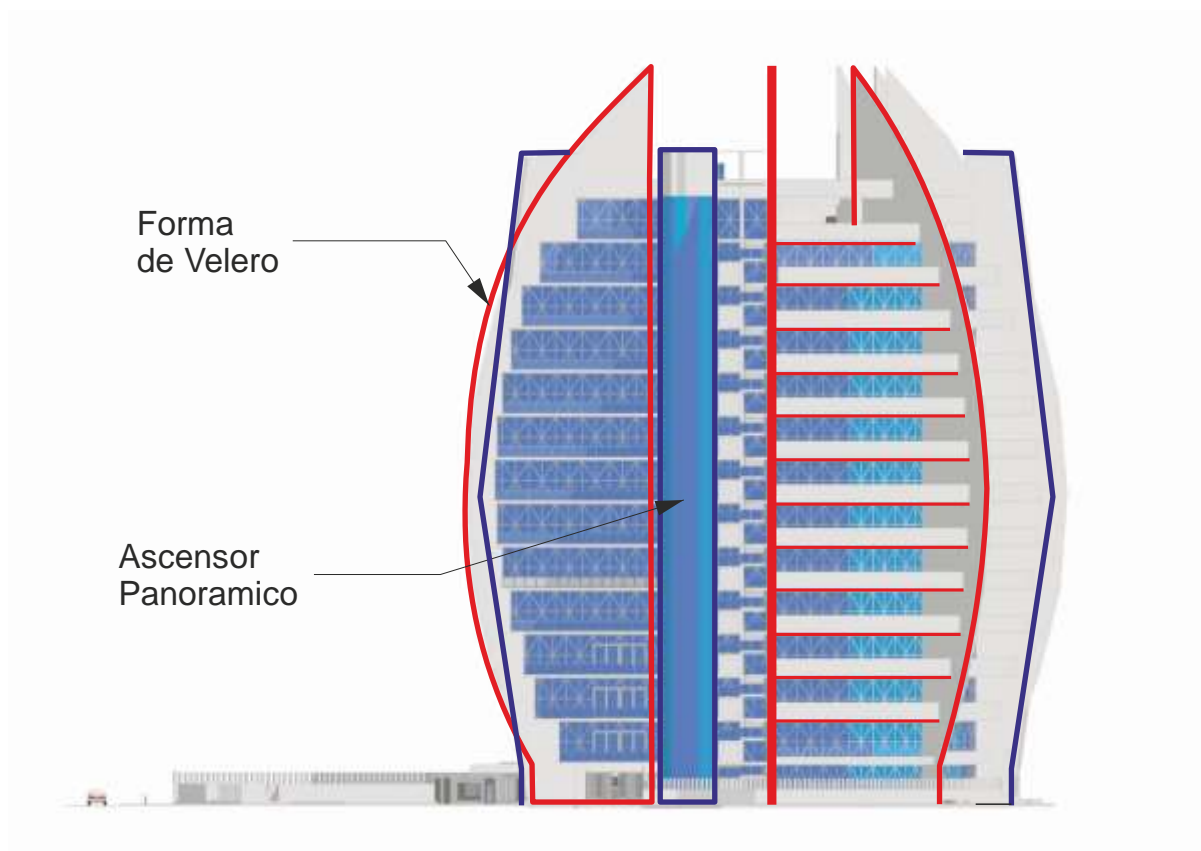


Figura 45: Fachada Frontal Hotel Resort  
Fuente: Elaboración propia

Así mismo tenemos las característica ESPACIALES las cuales tienen relación con la forma del edificio, logrando así la integración del espacio exterior con el espacio interior, el Hotel Resort cuenta con una plaza y un parque el cual es el aporte a la población, estos equipamientos se encuentran al aire libre y sirve para invitar a todo tipo de usuario a circular por el hotel haciendo de estas edificación algo amigable para el peatón, así mismo se reurbanizó todo

el sector, en la parte de la prolongación malecón grau se recupero la parte de la bahía creando un malecón el cual se conectaría con el malecón existente que termina en la plaza 28 de julio, ademas toda esta zona se ha peatonalizado para poder generar un mayor acceso y flujo peatonal, asi los turistas puedan transitar libremente por todo este sector y por el nuevo malecon brindandole otros tipos de alternativas turisticas.



Figura 46: Zonificación general del Hotel Resort  
Fuente: Elaboración propia

En la Figura 46 podemos observar que los espacios están divididos por zonas las cuales tienen una relación directa tanto exterior con interior generando un solo recorrido dentro del terreno, además el tratamiento urbano que se generó integró dos plazas y un parque al sector como parte del Hotel a beneficio del sector, estos espacios públicos se integran al hotel haciendo un espacio amigable y transitable para el peatón, conectando tanto la zona privada (Hotel Resort) con la zona de esparcimiento y entretenimiento (Piscinas) con vista a la bahía de Chimbote, además estos se conectan directamente con la zona pública teniendo así un mayor flujo en el uso de estos espacios.

Además los espacios que alberga el hotel se conectan por su uso obteniendo una circulación radial con espacios abiertos y amplios, en la fachada se utilizó vidrios térmicos para poder permitir el ingreso de la luz natural al edificio que ingresa a todo los ambientes gracias a los amplios espacios en el interior, las zonificación de cada ambiente que indica la programación arquitectónica están organizadas de forma vertical, en cada piso se realiza una actividad independiente.

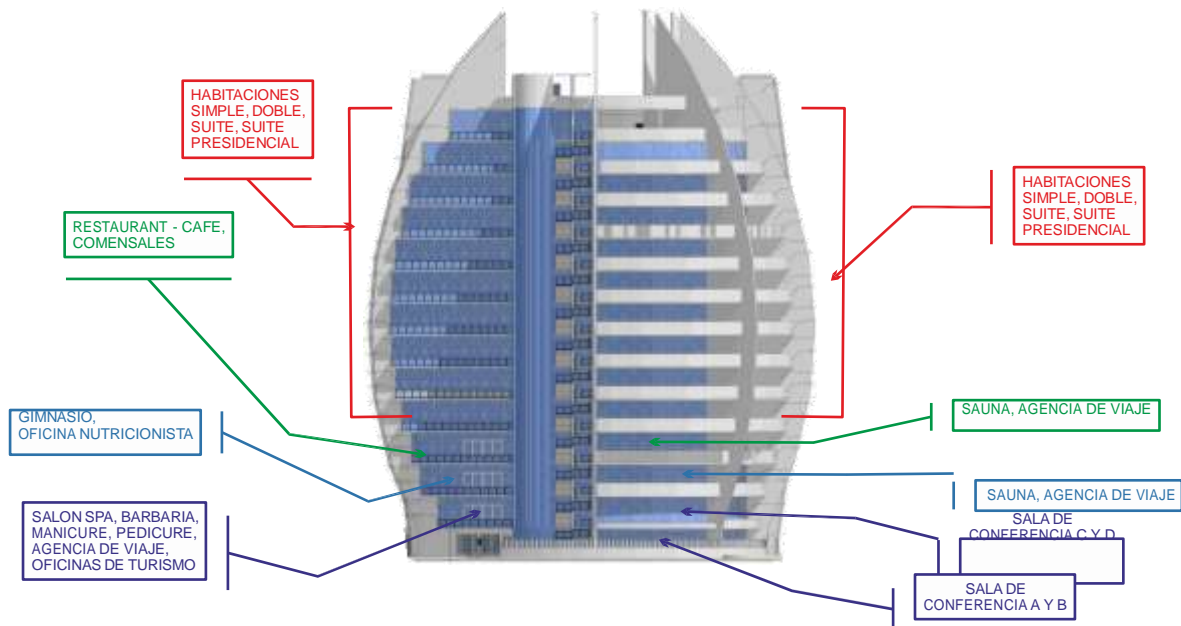


Figura 47: Programación de espacios  
Fuente: Elaboración propia

Los espacios de la programación arquitectónica se distribuye de manera vertical, teniendo las zonas de entretenimiento en la parte baja y la zona de descanso en la parte superior, los ambientes son separados por tabiquería de drywall a media altura al techo para poder generar espacios amplios y que la iluminación y ventilación circulen por todo lo ambientes de la edificación.

Los cuatro primeros niveles del hotel son de uso público, en el primer nivel encontramos dos salas de conferencias, restaurante, oficinas de turismo, oficinas administrativas, como el lobby, áreas de maletas y la circulación vertical como escaleras integradas, ascensores panorámicos y escalera de emergencia. en el segundo nivel encontramos salón de belleza, salón



spa, agencias de turismo, agencia de viajes, dos salas de conferencias más, en el tercer nivel encontramos dos gimnasios, oficinas de nutrición, agencia de viajes y excursiones, masajes y salón spa, así mismo en el cuarto nivel encontramos dos restaurantes - cafetería, barra bar y casino, a partir del quinto nivel encontramos la zona privada en donde se encuentran las habitaciones simples, dobles, suites, suites matrimonial, suite presidencial.

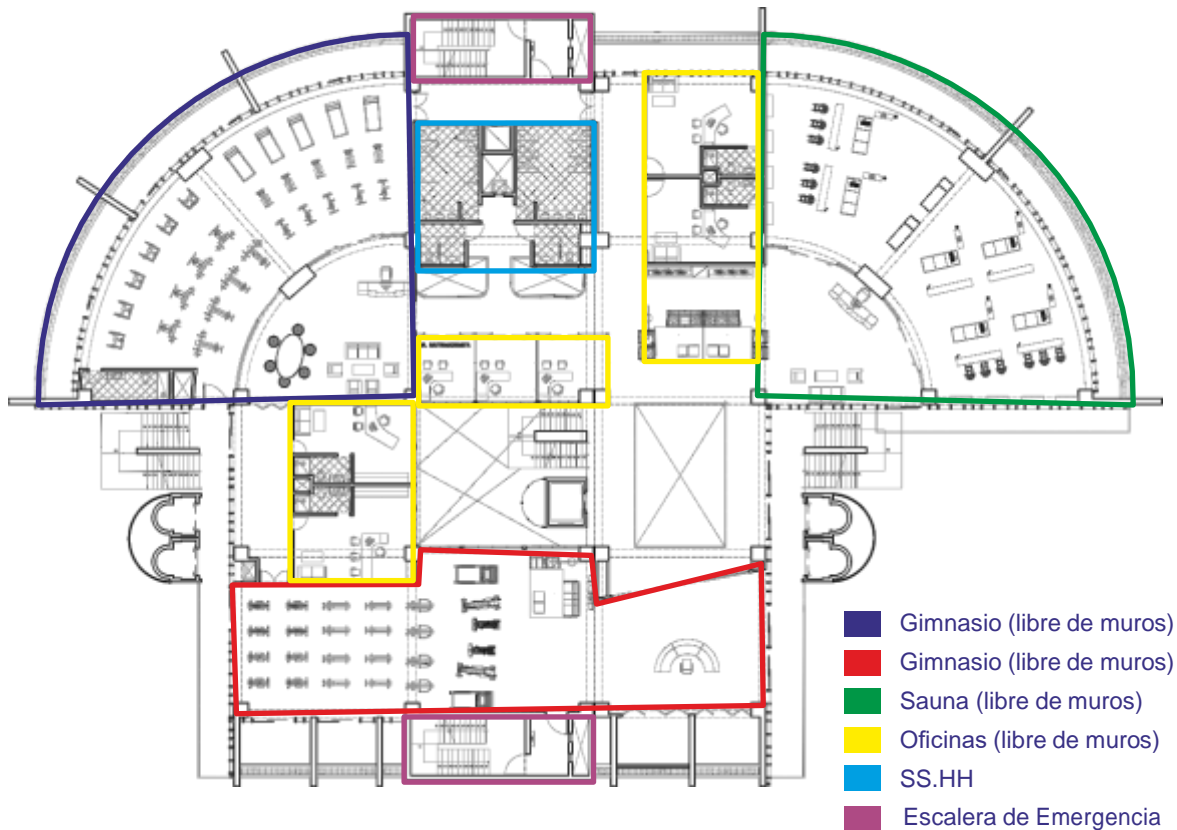


Figura 48: Plano distribución 3er nivel  
 Fuente: Elaboración propia

Por otro lado la circulación principal es de forma radial teniendo un informe a todo los ambientes dando una vuelta de 360° , desde el ingreso hasta la escalera principal se sigue una circulación lineal pero para poder distribuirnos a los demás ambientes por la forma del edificio la circulación es de forma radial esta se replica de forma vertical por todo el edificio, optando así por una circulación mas limpia y accesible, así mismo la circulación secundaria o la circulación de servicio se da por el lateral izquierdo en donde se encuentra la zona de servicio y administrativa su circulación es de forma lineal y vertical, cuentan con una escalera y ascensor para poder dirigirse

a todo los ambientes del hotel y poder así evitar un cruce del personal de servicio con los turistas y huéspedes del hotel, etc tipo de circulación se replica en todo el edificio hasta llegar a la azotea donde solo se accede por las escaleras de servicio.

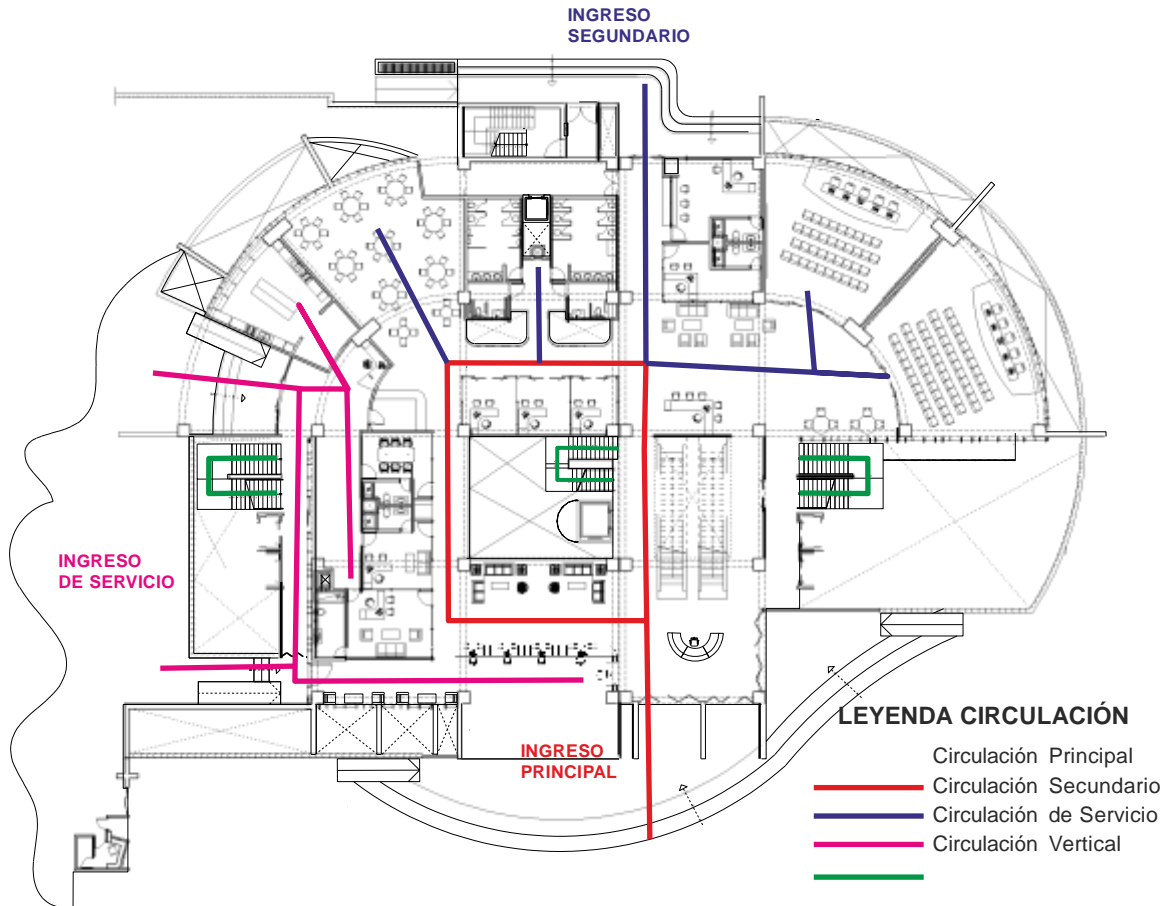


Figura 49: Plano de Circulación - Primer Nivel  
Fuente: Elaboración propia

Así mismo tenemos las característica FUNCIONALES los cuales fueron diseñados según su uso, teniendo un acceso individual según la actividad que se realizan, tenemos la circulación principal y la circulación de servicio ambos con su circulación vertical (escalera y ascensor), así evitamos que los empleados y los huéspedes se crucen en sus labores o actividades que realiza, podemos determinar que la función de los espacios se organizan según su uso, también vemos que las terrazas juegan un papel importante pues generan un espacio para poder apreciar la bahía y en el lado posterior poder apreciar la ciudad estas visuales se puede apreciar desde el mismo edificio gracias al uso del vidrio en toda la fachada el cual tiene la función de

hacer mas iluminados los ambientes, permitiendo el ingreso de la luz natural y a su vez bloqueando los rayos solares que afectan al usuario, así mismo el uso del hormigón armado como material predominante hace que el edificio pueda mantener sus muros fríos en las épocas de verano y así brindar mayor confort al usuario cuando el sol de Chimbote aumente su temperatura, ademas el edificio cumple una función dinámica en el sector por ser el primer edificio moderno en al ciudad con una altura de 60 metros aproximadamente.



Figura 50: Vista Panorámica del Hotel Resort  
Fuente: Elaboración propia

### **Programación Arquitectónica**

Para poder realizar la programación arquitectónica, se ha llevado a cabo con una recopilación de datos, mediante casos análogos, según la opinión de nuestros expertos y normativas vigentes establecidas en el RNE.

Tomando en cuenta los casos analizados hemos podido recolectar algunos ambientes para nuestro “Diseño arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote” los cuales son el área de esparcimiento y piscinas dentro del mismo terreno del hotel para uso exclusivo de los huéspedes y así puedan disfrutar de un ambiente mas agradable, ademas agregamos una área de juego donde se encuentran juegos de

azar, tragamonedas y similares para poder brindar entretenimiento a los usuarios, no podíamos dejar de lado la salud que es importante para los usuarios es por ello que también se incluyen Salones Spa y Gimnasios, también se tomo en cuenta los comentarios de los expertos de quien podemos rescatar el de incluir una **Zona para Turismo**, en la cual se encuentran agencias de viaje y turismo locales para poder crecer económicamente gracias al sector turismo.

Por tanto teniendo esos antecedente y viendo los ambientes mas necesarios y funcionales para el diseño del hotel nuestra programación arquitectónica esta agrupada por zonas las cuales cuentan con sus ambientes correspondientes, teniendo así la siguiente programación de ambientes necesarios como lo podemos ver en la Tabla 25

Tabla 25

*Programación de zonas y ambientes*

ZONA	AMBIENTES
Zona Administrativa	Vestibulo y estar principal Recepción / Registro de Caja  Oficinas Administrativas
Zona de Servicios Complementarios	Salón Spa Restaurantes Casino Gimnasio Piscinas
Zona de Turismo	Oficinas de Turismo Oficina de Viajes y Excursiones Agencias de Turismo
Zona de Descanso / Habitaciones	Habitaciones Simple Habitaciones Dobles Suites Suite Matromonial Suite Presidencial
Zona de Servicios Generales	Area de Empleados Abastecimiento Electrico Lavanderia Comedor de Servicio Estacionamiento Privado Otros.

Fuente: Elaboración Propia, 2019

Por otro lado para el diseño también se tomo en cuenta la **Minusvalía y Seguridad** de todo los usuarios por eso el proyecto está pensado y diseñado también para las personas minusválidas y/o discapacitados incluyendo a aquellas que tengan deficiencias físicas; es por ello que se tomó en cuenta el uso de rampas y escaleras de evacuación según nos indica el RNE.

Este aspecto es muy importante en el proyecto ya que últimamente en Chimbote las construcciones son un poco indiferente con los discapacitados pues se puede observar muy escasas rampas de acceso y/o baños exclusivos para ellos.

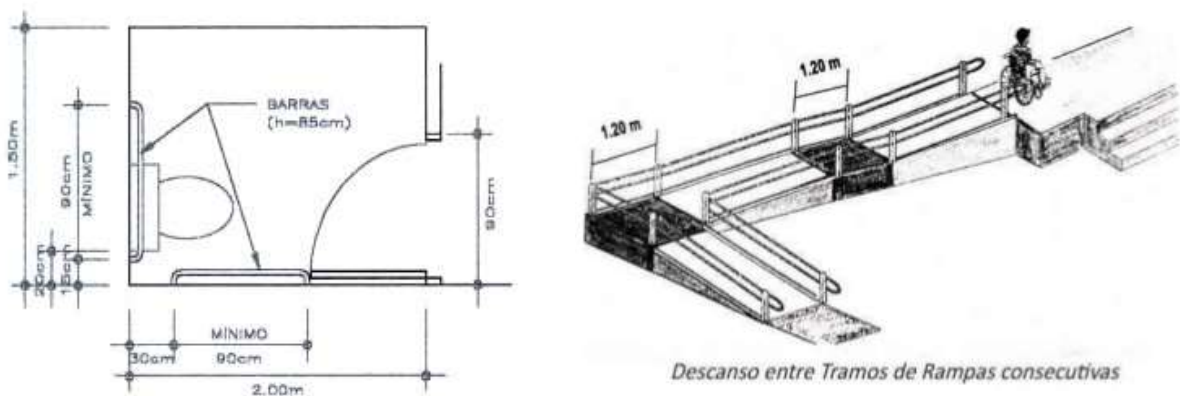


Figura 51: SS.HH. y Rampas para Discapacitados  
Fuente: Guia Gráfica de la Norma Técnica A. 120 - RNE, 2014 - 2016

Por otro lado para poder brindar un mejor confort a los usuarios ocupantes y teniendo como antecedente el peor sismo en la historia de Chimbote el de los años 1970 y no volver a repetir una desgracia similar se implementa el uso de aisladores antisísmicos para poder brindar una mayor seguridad y refuerzo a la estructura del edificio y pueda mantener en completo funcionamiento normal durante y después del sismo y por lo consiguiente mantener a salvo la vida de los usuarios, en la actualidad existen variedades de tipos e aisladores pero gracias al aporte y opinión de los expertos se eligieron los que resisten y mortiguan los movimientos sísmicos y además fueron ubicados estratégicamente por ende realice algunas preguntas puntuales sobre el uso y beneficios de estos aisladores, lo cuales los expertos respondieron como lo podemos observar en las siguientes tablas.

**Tabla 26:***Ventajas de usar Aisladores Antisísmicos*

<b>Experto</b>	<b>REPUESTA</b>
Especialista 1	<p>ÿ El uso de dispositivos avanzados en aislamiento sísmico y amortiguamiento nos permiten tener un excelente comportamiento de las estructuras del edificio durante un sismo.</p> <p>ÿ Evitar una desgracia ante un evento sísmico (terremoto).</p> <p>ÿ El uso de los Aisladores Elastoméricos asegura que otros elementos estructurales no sean sometidos a requerimientos excesivos que podrían causarles daños significativos durante un terremoto.</p>

Fuente: Elaboración Propia - Entrevista a Especialistas, 2019

Teniendo en cuenta lo dicho por especialista se determina que el uso de estos aisladores son beneficiosos para mantener en pie la estructura del edificio en caso de un sismo, pero un pequeño inconveniente es cual de todo los tipos de aisladores antisísmico son los mejores para soportar un sismo de igual o mayor magnitud que el del 1970, por eso le pregunto al experto cuales son los tipos de aisladores antisísmicos que existen y cuales son los mejores para poder usar en nuestra edificación y así poder garantizar un mayor seguridad a la estructura del edificio como a los usuarios ocupantes, así mismo cuales son los factores mas importantes que se debe tener en cuenta al momento de elegir uno de ellos.

**Tabla 27:**

*Tipos de aisladores antisísmicos.*


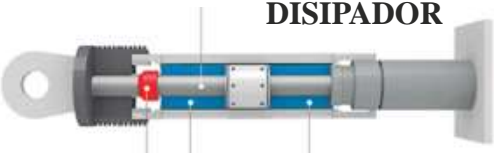
Experto	REPUESTA
Especialista 1	<p>ÿ Existen dos tipos de Aisladores Antisísmicos, tenemos el <b>Aislador con Amortiguador con Centro de Plomo</b> que mantienen una rigidez inicial y una amortiguación que llega al 30% y también tenemos al <b>Aislador Sin Núcleo de Plomo</b>, están hechos de una mixtura especial de caucho y placas de acero que permiten otorgar una amortización de hasta un 16%, de los dos recomendaría el primero, además existen los <b>Disipadores Sísmicos</b>.</p>

Fuente: Elaboración Propia - Entrevista a Especialistas, 2019

Mientras que los factores a tener en cuenta para el uso de aisladores antisísmico, el experto nos indica lo siguiente:

**Tabla 28:**

*Factores a tener en cuenta para el uso de Aisladores Antisísmicos*

Experto	REPUESTA
Especialista 1	<p>ÿ El uso de Aisladores Antisísmicos capaces de disipar grandes cantidades de energía asegura que otros elementos estructurales no sean sometidos a requerimientos excesivos que podrían causarles daños significativos a la edificación, una manera efectiva de garantizar la seguridad de una estructura es combinando aislamiento sísmico y disipación de energía.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

Fuente: Elaboración Propia - Entrevista a Especialistas, 2019



## ASPECTOS TÉCNICOS PARA IMPLEMENTAR AISLADORES ELASTOMÉRICOS

**Tabla 29:**

*Aspectos Técnicos para implementar Aisladores Elastoméricos*


Experto	REPUESTA
Especialista 1	ÿ Los aisladores elastoméricos están diseñados para siete valores diferentes de desplazamiento máximo, de 100 a 400 mm. Se entiende que dicha entidad de desplazamiento es el desplazamiento de diseño máximo en ULS, factorizado por el factor de confiabilidad incrementado según el Eurocode 8. La carga vertical es el valor máximo admisible sobre el aislador en presencia de un terremoto que provoque desplazamiento mencionado anteriormente.

Fuente: Elaboración Propia - Entrevista a Especialistas, 2019

## CARACTERÍSTICAS DE LOS AISLADORES ANTISÍSMICOS

**Tabla 30:**

*Características de los Aisladores Antisísmicos*

Experto	REPUESTA
Especialista 1	<p>ÿ Lo primero a tener en cuenta es el beneficio del uso de estos aisladores, una estructura aislada puede recibir solo la cuarta o quinta parte de la fuerza sísmica, el precio por m<sup>2</sup> es variable entre 30 a 50 dolares de los productos DIS (Dynamic Isolation Systems), las partes de estos Aisladores son :</p> <div style="display: flex; align-items: center;"><ul style="list-style-type: none"><li>ÿ Capa de protección de caucho (1)</li><li>ÿ Capas de caucho de acero (2)</li><li>ÿ Núcleo de plomo (3)</li><li>ÿ Pernos de anclaje (4)</li></ul></div>

Fuente: Elaboración Propia - Entrevista a Especialistas, 2019



Seguendo la Recomendación del experto nos dice que para poder garantizar un mayor seguridad tanto a la estructura del edificio como al usuario es recomendable usar Aisladores Sísmicos con Núcleos de Plomo y los Disipadores (Amortiguadores Viscosos).

¿Por qué debería usar disipadores con fluido viscoso para reforzamiento a la estructura además de los aisladores sísmicos con núcleos de plomo?

Por que los disipadores viscosos no incrementan esfuerzos en la estructura a diferencia de otros, además que nos brinda seguridad a la estructura del edificio y con la unión de aisladores sísmicos protege hasta un 90% la estructura del edificio así poder brindar un mejor confort al usuario en caso de sismo.

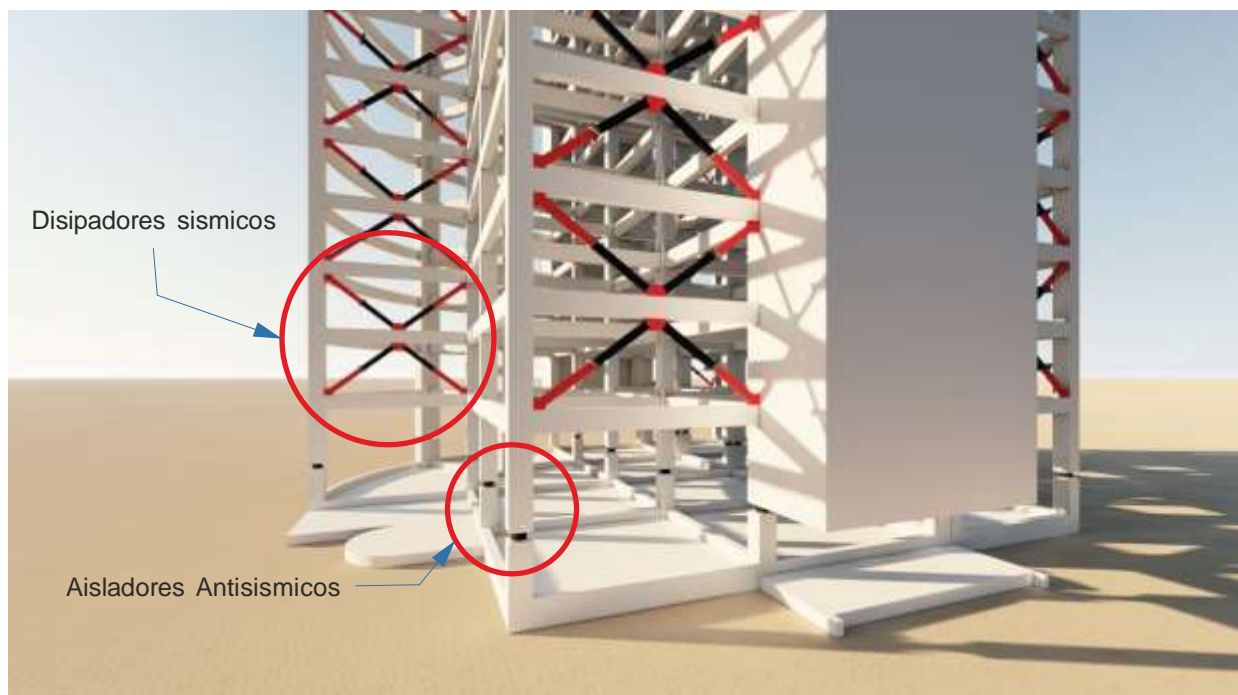


Figura 52: Edificación con Aislador Sísmico y Disipador Viscoso  
Fuente: El Universal, 2018

## **IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presenta el análisis y discusión de los antecedentes del “Diseño arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote” en base a los objetivos generales y específicos, los que se detallan a continuación.

1. Se analizó el **Contexto** para el Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote. Teniendo en cuenta lo que nos dice **Rodríguez Noe Marisela** sobre su proyecto que esta ubicado en una zona hotelera y frente al océano pacifico, dando un plus de alternativas para el cliente, es por eso que concuerdo con lo que nos dice sobre el contexto en donde se va a ubicar el proyecto, pues es la mejor alternativa para los turistas, como nos detalla **D’ Ambrosio Rivero Lizeth y Zamora Martinez Ana** que en los últimos años la zona costa norte del país ha logrado captar mayor cantidad de turistas, los recursos que son atractivos principales para ellos son sus calidad playas, su localización estratégica, sus paisajes y su buen clima todo el año, y los podemos comprobar con el **Aranwa Paracas Resort & Spa** que se ubica frente a la bahía de paracas brindando nuevas alternativas de actividades al usuario, es por eso que estando de acuerdo con los que nos dicen nuestros antecedentes para el proyecto se escogió la zona del P.J. Florida Baja, por encontrarse frente a la bahía de Chimbote y contar con una extensa área de playa, por su excelente clima en verano, ademas que mantiene un acceso directo con las vías de los jirones (Tacna y Junin) que se conectan con la avenida principal (Enrique Meiggs) brindando así un mejor acceso tanto vehicular como peatonal a la edificación,

en lo que no estoy de acuerdo con el **Aranwa Paracas Resort & Spa** es que ubican el hotel resort alejado de la ciudad, por lo que considero que se “aprisiona” a los usuarios en un solo entorno, es por eso que yo lo ubico en la zona de viviendas y centro de la ciudad para poder brindarles nuevas experiencias y puedan tener un mejor desplazamiento por toda la ciudad.

2. Se identificó el **Usuario Especifico** para el Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote, teniendo en cuenta lo que nos dice **Labán Gálvez Amarilis**, que el arribo de turistas extranjeros en el Perú ha mantenido un crecimiento sostenido en la ultima década, lo mismo que las divisas generadas, en cuanto al turismo interno (turistas nacionales), ha logrado consolidarse como uno de los principales de desarrollo e inclusión en el Perú, ese crecimiento ha impulsado notables mejoras en la oferta turística del país que han enriquecido las experiencias que viven los turistas, de acuerdo a su opinión nos da por entender que el usuario principal es el **turista**, como lo podemos confirmar gracias a **PromPeru** que en la ultima encuesta del año 2018, nos dice que Chimbote es la cuarta ciudad más visitada en el Perú pero los visitantes no se quedan mucho tiempo por la falta de una infraestructura que le puedan ofrecer diferentes actividades a la de descansar, en lo cual concuerdo que el usuario especifico es el Turista pero no del todo, pues considero que otro usuario importante que interviene en la edificación es el usuario colindante (moradores) por que con la infraestructura sufrirá un cambio urbano el sector el cual debe beneficiar a la población para tener un mejor contacto de usuario con el hotel, es por eso que nuestro hotel cuenta con tres tipos de

usuarios, directo, indirecto y colindante.

3. Se analizo las **Características Formales, Espaciales y Funcionales** para el Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote. Teniendo en cuenta la ubicación y el contexto en donde se ubicara el proyecto se analiza una forma que se asiente al contexto como un hito representante, además de materiales que puedan contrastar exterior e interior, con espacios amplios y una circulación limpia, es por eso que concuerdo con **Párraga Castro Gerardo**, que nos dice que busca la solución conceptual del proyecto en base a factores tradicionales más influyentes del sector con el entorno donde sera implantado, este criterio conceptual se utiliza mucho en el diseño de hoteles ya que lo que se busca es identificar al Hotel Resort con el sector donde esta ubicado para generar una adaptación simbólica con el entorno, es una apreciación precisa por que la forma del edificio tiene que adecuarse a la forma natural del contexto para que no se aprecie sobre puesto, además la forma debe adecuarse de tal manera que todo los ambientes tengan vista paisajista así como iluminación y ventilación natural, como lo podemos comprobar con los referentes existentes como son el **Hotel Golden Taurus Aquapark Resort (España)** que cuenta con una trama lineal pero que conforman una “U” distribuyendo todo los ambientes horizontalmente, brindando vista paisajista, iluminación y ventilación natural a los dormitorios y demás ambientes involucrados, un caso similar encontramos en nuestro resultado obtenido, como es el **Hotel Intercontinental Sanya Resort (China)**, que esta dividido en dos bloques, una torre de 10 pisos de forma curvilínea

en donde se ubican una parte de las habitaciones y gracias a los balcones obtiene una vista paisajista, además de iluminación y ventilación natural, y el otro bloque donde se encuentran los dormitorios bungalows, el bloque mantiene un eje lineal y una forma de “E” para poder tener iluminación y ventilación natural, además de brindar un vista privilegiada al mar y las zonas de recreación, estos proyectos ejecutados distribuyen sus espacios de forma lineal, generando iluminación y ventilación natural a todos los ambientes y por eso concuerdo con la forma de ubicar los ambientes, pero discrepo respecto a la forma del edificio pues considero que una distribución vertical y circulación radial mantendrá más conectado al usuario con el edificio, donde puedan encontrar sus necesidades gracias a una eje de circulación vertical, como el **Hotel Aria Resort & Casino (Las Vegas)** que ubica la zona hotelera en dos bloques que representan ser los más importante por ello se le dio una jerarquía monumental, además de que todo el contorno del edificio está recubierto por vidrios, el cual tiene como función de representar y visualizar el cielo azul y las nubes del cielo de las vegas en todo el edificio. en lo personal me pareció muy interesante el uso del vidrio como material predominante y la función que cumple es por ello que empleo el mismo material en mi edificación para que se pueda reflejar el cielo azul de Chimbote en épocas de verano donde más despejado se encuentra el cielo, además se busca brindar espacios amplios con una circulación iluminada y ventilada de gran extensión, volviendo a los antecedentes nos encontramos con el **Aranwa Paracas Resort & Spa (Paracas - Perú)**, que cuenta con amplias habitaciones, circulación en pasillos generados por la doble altura del lobby,

ademas de complementar jardines dentro del edificio para una sensación de contacto con la naturaleza, estoy conforme con los espacios amplios de los ambientes así como de la circulación todo estos conectados con los jardines internos, teniendo asi un contacto tanto exterior como interior.

4. Elaborar una **propuesta Arquitectónico** de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote, la propuesta de aplicar los aisladores antisísmicos como una variable dependiente se debe a un antecedente sísmico que sufrió la ciudad de Chimbote en el 1970, es por ello que concuerdo con **Marianela La Fuente Carlos** cuando nos dice que los sistemas más utilizados en la actualidad para controlar la repuesta sísmica de las estructuras se basan en mecanismos de aislamientos sísmicos y disipación de energía, en general estos sistemas tienen como objetivos principales los de mantener la funcionalidad de la estructura y mejorar el confort de los ocupantes del edificio en casos de sismos, es por ello que para poder brindar mejor confort y seguridad al usuario se emplea los aisladores antisísmicos que serán apoyados con los disipadores de energía para mantener una mayor seguridad de la estructura del edificio, ademas **Paul Korswagen, Julio Arias, Pamela Huariga**, nos dicen que la aislación de edificaciones consiste en colocar una interfase flexible entre el suelo y la estructura de forma que se reduzcan considerablemente las sollicitaciones sísmicas a las que esta estaría sometidas y se pueda obtener como resultado una edificación que no sufrirá daños y permanecerá totalmente operativo, durante y después de un evento sísmico, lo descrito concuerda con las opiniones del especialista quien

ademas añade que para poder mantener un mejor rendimiento de la estructura en un sismo es combinar aislamientos sísmico con disipadores de energía y estoy conforme y de acuerdo a los que nos dice el análisis y el especialista en esta variable.



## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **Conclusión y Recomendaciones**

A continuación, se presenta las conclusiones y recomendaciones del “Diseño arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote” en base a los objetivos generales y específicos, luego de haber terminado el proyecto en su totalidad podemos concluir en los siguientes puntos.

### **Conclusiones**

**1. Se analizo el contexto** para el Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote, en el que se concluyo que el mejor lugar para el proyecto es la zona del P.J. Florida Baja, por encontrarse frente a la bahía de Chimbote y contar con una extensa área de playa, por su excelente clima en verano, ademas que mantiene un acceso directo con las vías de los jirones (Tacna y Junin) que se conectan con la avenida principal (Enrique Meiggs) brindando así un mejor acceso tanto vehicular como peatonal a la edificación, ademas se ubicara dentro de la ciudad para poder brindarles nuevas experiencias y puedan tener un mejor desplazamiento por toda la ciudad.

**2. Se identificó el usuario específico** para el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote, se concluyo que el usuario específico vendrían hacer los Turistas, gracias al crecimiento del turismo en el país debido a las actividades turísticas que ofrece como cultura, comida, ademas los atractivos principales son las calidas playas, según encuesta realizada por PromPerú nos dice que Chimbote es la cuarta ciudad

mas visitada por turistas, pero que no se quedan mucho tiempo por falta de una infraestructura que aparte de descanso le ofrezca otras actividades, así mismo se considero al usuario colindante también como un usuario específico por que debido a la infraestructura el sector sufrirá un cambio urbanístico el cual debe beneficiar a la población y así poder tener mejor relación de usuario con la infraestructura.

**3. Se determinaron las características formales, espaciales y funcionales** para el Diseño Arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmico en la Ciudad de Chimbote, teniendo en cuenta la ubicación y el contexto en donde se ubicara el proyecto se concluye que el edificio debe tener una forma que se asiente con el contexto como un hito representante, además de materiales que puedan contrastar el exterior, con espacios amplios y una circulación limpia, la forma del edificio debe generar una adaptación simbólica en el entorno y adecuarse a la forma natural del contexto, de tal manera que genere a todo los ambientes una vista paisajista así como iluminación y ventilación natural, como son los casos de los edificios construidos analizados por ejemplo el **Golden Taurus Aquapark (España)** todo sus ambientes se distribuyen en la forma de U que tiene el edificio así genera visuales, iluminación y ventilación natural para todo los ambientes involucrados, también el Hotel Intercontinental Sanya Resort (China) que gracias a la forma de “E” que tiene el edificio, logra tener 2 zonas de recreación incrustadas en los vacíos de la “E”, todo los ambientes están distribuidos de forma lineal a los extremos de la forma para poder lograr visuales, iluminación y ventilación natural, estas dos

edificaciones distribuyen sus espacios de forma lineal en lo cual estoy en desacuerdo pues considero que la mejor forma de distribuir los ambientes son de forma vertical y cuenta con una circulación radial para poder mantener conectado al usuario con todo los ambientes gracias a un eje de circulación vertical, además se concluyo que relativo a los materiales se debe usar una construcción típica de la zona con hormigón armado, y cristales en todo el contorno de un color claro donde se pueda reflejar el cielo de Chimbote y así poder sincronizar al edificio con el contexto.

**4. Elaborar una propuesta arquitectónica** de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote, según los resultados se debe tener en cuenta indicadores como las condiciones del clima, temperatura, vientos, orientación y emplazamiento y una correcta ubicación del hotel resort, de esta manera podemos concluir que la variable dependiente (Aisladores Antisísmicos) es favorable para poder brindar una mayor comodidad y tranquilidad al usuario en el caso de un sismo, como nos dice **Marianela La Fuente Carlos**, que los sistemas más utilizados en la actualidad para controlar un sismo, son los aisladores sísmicos y disipadores de energía, en general estos sistemas tiene como objetivo mantener la funcionalidad de la estructura como brindar un mejor confort al usuario, y concuerda con los que nos dice el especialista sobre Aisladores Antisismicos, pues añade que para mantener un mejor rendimiento de la estructura se debe combinar los aisladores sísmico y disipadores de energía y así brindar un mejor confort al usuario.

predominante, pues cumple la función de reflejar el cielo de la ciudad y así poder camuflarse en el contexto y poder generar una adaptación simbólica con el entorno, así mismo se recomiendan ambientes amplios con vista paisajista, iluminación y ventilación natural, también se recomienda una distribución vertical y circulación radial para mantener a todo los espacios conectados gracias a un solo eje de circulación,

4. Se sugiere un análisis profundo en cuanto a la variable en este caso los aisladores antisísmicos en donde tenemos que tener en cuenta el correcto mantenimiento, funcionamiento, instalación y beneficios para el aporte de nuestro proyecto, considerando la protección de la estructura y se puedan adaptar al diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote.
  
5. Se sugiere seguir desarrollando investigaciones relacionadas con el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote, ya que la variable de aisladores antisísmicos es un tema muy interesante por los casos que hemos tenido de derrumbes de viviendas ocasionadas por sismos que se registraron en los últimos meses de este año.

## RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones se han obtenido de acuerdo al análisis y el estudio de este proyecto, que corroboran las conclusiones presentadas en el diseño arquitectónico de un Hotel Resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote

1. Se recomienda hacer un buen análisis del contexto para el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote, teniendo en cuenta el clima, la topografía del lugar, los accesos inmediatos desde la avenida principal, además se debe aprovechar el contexto de playa para poder brindar otra alternativa de actividades al usuario, mejorando todo el entorno que involucra al edificio así como recuperar la zona de playa del sector.
2. Se sugiere hacer un buen análisis sobre el usuario en el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote, tenga espacios públicos que integren al edificio con el usuario, así mantener una relación uniforme entre turista y morador y poder brindar un mejor acceso a todo tipo de usuario en sus instalaciones.
3. Se recomienda para el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos en la ciudad de Chimbote, determinando las características formales, espaciales y funcionales de acuerdo a su ubicación y contexto colindante de tal manera que el edificio sea un hito representante para la ciudad, con materiales de construcción tradicionales de la zona como el uso del hormigón armado y vidrio como material

## **VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bazán, F. (2003 - 2009) Historia de Chimbote. Chimbote , Perú: San Maros.
- Becket, W. (1973, Octubre). Hotel Contemporary Resort - Florida – (EE. UU.).  
*Informes de la Construcción*. Recuperado de  
<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/3091/3467>
- Carlos Mendez Galindo (2013) Beneficios y Ventajas de los Sistemas de Protección Sísmica. San Jose, Costa Rica: researchgate Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/282413508\\_Beneficios\\_y\\_Ventajas\\_de\\_los\\_Sistemas\\_de\\_Proteccion\\_Sismica](https://www.researchgate.net/publication/282413508_Beneficios_y_Ventajas_de_los_Sistemas_de_Proteccion_Sismica)
- CdvPerú (2018). Datos y Especificaciones de Ingeniería para Disipadores Sísmicos Taylor: CdvPerú. Recuperado de: <https://www.cdvperu.com/wp-content/uploads/2018/11/taylor-especificaciones-de-ingenieria-para-disipadores- viscosos.pdf>
- CDV Ingeniería Antisísmica (2018). Disipadores Sísmicos De Fluido Viscoso. San Borja, Lima, Perú: CdvPeru. Recuperado de:  
<https://www.cdvperu.com/disipadores-sismicos-taylor/>
- CDV Ingeniería Antisísmica (2018). Protección Sísmica. San Borja, Lima, Perú:  
[cdvperu. Recuperado de: https://www.cdvperu.com/proteccion-sismica/](http://www.cdvperu.com/proteccion-sismica/)
- D' Ambrosio Rivero, Lizeth Stefanny y Zamora Martínez, Ana Paula (2017). “Hotel Y Resort 4 Estrellas En La Ciudad De Zorritos – Tumbes” (Tesis de título) Universidad Ricardo Palma, Tumbes, Perú.
- Dossier Protección Antisismica en Altura (2017). Dossier Protección Antisismica en Altura: antilefmiguel. Recuperado de:  
<http://antilefmiguel.blogspot.com/2017/04/tipos-de-aisladores-sismicos.html>
- Dynamic Isolation Systems (2007). Aislamiento Sísmico para edificaciones y puentes. [PDF file]. McCarran, Nevada 89434, USA: CdvPerú.  
Recuperado de :<https://www.cdvperu.com/wp-content/uploads/2018/11/dis-catalogo-espanol-aislador-sismico.pdf>
- Eddyn Fernando Cevallos Chan (2014) "Diseño De Un Hotel Resort Sustentable Ubicada En Punta Blanca, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena" (Tesis de título) Universidad De Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.



- Fernando Arancibia C (2007) Sistema de Protección Sísmica Estudio Comparativo Económico de Edificios con Aislamiento Sísmico en la Base: facingyconst. Recuperado de: <https://facingyconst.blogspot.com/2007/05/sistema-de-proteccion-sismica-estudio.html>
- Fip Industriale Spa (s.f.) Elastomeric Isolators series SI [PDF file] Selvazzano - Italia: Recuperado de: <http://www.sismica.cl/sis/wp-content/uploads/2015/08/S02-SI-en.pdf>
- Fip Industriale Spa (s.f.) Elastomeric Isolators series SI [PDF file] Selvazzano - Italia: Recuperado de: <http://www.sismica.cl/sis/wp-content/uploads/2015/08/S03-LRB-en.pdf>
- Genatios, C., y Lafuente, M. (2016) Introducción Al Uso De Aisladores Y Disipadores En Estructuras. Caracas, Venezuela: CAF-Banco de Desarrollo de América Latina.
- Gerardo Xavier Párraga Castro (2015) "Hotel Resort En Punta Galera" (Tesis de título) Universidad Tecnológica Equinoccial, Esmeralda, Ecuador.
- Guillen, F. (2007 - 2013) Historia de Chimbote Perú. Chimbote Peru. Recuperado de: <http://chimboteperu.com/historia.php>
- Heery, I. (1976. Abril). Hotel Stouffer's Atlanta Inn- Georgia-EE.UU. Informes de la Construcción. Recuperado de <http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/2769/3078>
- Nicos Makris. (2018). Displacements and Forces in Structures with Inerters when Subjected to Earthquakes:Researchgate. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/329782652\\_Displacements\\_and\\_Forces\\_in\\_Structures\\_with\\_Inerters\\_when\\_Subjected\\_to\\_Earthquakes](https://www.researchgate.net/publication/329782652_Displacements_and_Forces_in_Structures_with_Inerters_when_Subjected_to_Earthquakes)
- Plazola, A. (1977) Enciclopedia de Arquitectura Plazola Tomo 6, Mexico : Plazola Editores S.A. de C.V.
- Rodriguez Noe, Marisela Iraidá (2018) "Hotel Resort Centro De Convenciones Paracas" (Tesis de título)Universidad San Ignacio De Loyola, Perú.
- Robles, P. (2006) El Chimbote Que Se Fue,Chimbote, Perú: Rio Santa Editores
- Vasquez, O.(2011 - 2015) Reglamento Nacional de Edificaciones. Lima, Perú:Oscar Vasquez S.A.C.
- Sulmont, D., y Flores, A. (1972) El Movimiento Obrero En La Industria Pesquera: El Caso De Chimbote, Chimbote, Perú: Taller Urbano Industria

## **VII. ANEXOS**

## ANEXO 01: CUESTIONARIO

Esta es una encuesta en la que usted participa voluntariamente, tiene el propósito de obtener información para el diseño arquitectónico de un centro cultural con fachadas verdes como envolvente que te permite participar de actividades culturales, educativas y recreativas, mediante talleres, exposiciones, y eventos culturales como obras de teatro entre otros.

<b>1.- ¿Cuál es su género?</b>	
Femenino .....	<input type="checkbox"/>
Masculino .....	<input type="checkbox"/>
<b>2.- ¿Cuántos años tienes?</b>	
Jóvenes (15-24) .....	<input type="checkbox"/>
Adultos (25-59) .....	<input type="checkbox"/>
Ancianos (60-85) .....	<input type="checkbox"/>
<b>3.- ¿Visitas lugares turísticos?</b>	
Si .....	<input type="checkbox"/>
No .....	<input type="checkbox"/>
No sabe / No opina .....	<input type="checkbox"/>
<b>4.- ¿Conoces Hoteles Resort's en Chimbote?</b>	
Si .....	<input type="checkbox"/>
No .....	<input type="checkbox"/>
No sabe / No opina .....	<input type="checkbox"/>
<b>5.- ¿Como consideras el interés por el turismo ?</b>	
Muy Bueno .....	<input type="checkbox"/>
Bueno .....	<input type="checkbox"/>
Regular .....	<input type="checkbox"/>
Malo .....	<input type="checkbox"/>
<b>6.- ¿Conocen el uso de Aisladores Antisísmicos en Chimbote?</b>	
Si .....	<input type="checkbox"/>
No .....	<input type="checkbox"/>

No Sabe / No Opina .....

**7.- ¿Considera importante el uso de los aisladores antisísmico para evitar un desastre?**

Si .....

No .....

No Sabe / No Opina .....

**8.- ¿Aprobaría que se realice un nuevo tratamiento urbano al sector?**

Si .....

No .....

**9.- ¿Le gustaría que vengan mas turistas a la ciudad de chimbote?**

Si .....

Un Poco .....

No .....

**10.- ¿Estaría de acuerdo con el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos?**

Si .....

No .....

No Sabe / No Opina .....

**11.- ¿Le resulta interesante la implementación de aisladores antisísmico al hotel resort?**

Si .....

No .....

No Sabe / No Opina .....

**12.- ¿Aprobarían el diseño conjunto del hotel con la bahía de chimbote para que sea un eje turístico?**

Si .....

No .....

No Sabe / No Opina .....

## ANEXO 02: EXPERTOS

**Tabla 31**  
*Entrevista a Expertos*

Expertos	Nombre	Ocupación
<b>Experto 1</b>	Raúl Nuñez Vilchez	Arquitecto
<b>Experto 2</b>	Ivan Callan Aley	Arquitecto
<b>Experto 3</b>	Marco Benites Guevara	Arquitecto

Fuente: Elaboración propia, 2019



### **EXPERTO 1**

Nombre y Apellidos: Raul Ernesto Nuñez Vilchez

Profesión: Arquitecto

TRUJILLO - PERÚ



### **EXPERTO 2**

Nombre y Apellidos: Ivan Callan Aley

Profesión: Arquitecto

CHIMBOTE - PERÚ



### **EXPERTO 3**

Nombre y Apellidos: Marcos Benites Guevara

Profesión: Arquitecto

CHIMBOTE - PERÚ

### **ANEXO 03: GUÍA DE ENTREVISTA**

Experto : .....

Nombre : .....

Ocupación : .....

#### **A. SOBRE EL ESTADO URBANO ACTUAL**

1.- Tomando en cuenta el estado urbano del Pueblo Joven Florida Baja, Chimbote, en donde se pretende realizar el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos. Usted ¿Considera que es factible su elaboración? Explique.

#### **B. SOBRE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO**

2.- En base a su experiencia profesional ¿Qué consideraciones de diseño considera prioritarias para el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos?

#### **C. SOBRE EL REQUERIMIENTO DE AMBIENTES**

3.-En base a su experiencia profesional ¿Qué ambientes considera que deben ser obligatorios en diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos?

#### **D. SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES**

4.-En base a su experiencia profesional ¿Qué características espaciales debería tener el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos?

#### **E. SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES**

5.-En base a su experiencia profesional ¿Qué características funcionales debería tener el diseño arquitectónico de un hotel resort con implementación de aisladores antisísmicos?

## **ANEXO 04: GUÍA DE ENTREVISTA**

Especialista : .....

Nombre : .....

Ocupación : .....

### **A.-SOBRE LOS AISLADORES ANTISÍSMICOS**

1.- ¿Cuáles son las ventajas de los aisladores antisísmicos?

### **B.- SOBRE EL TIPO DE AISLADORES ANTISÍSMICOS QUE SE PUEDEN EMPLEAR**

2.- ¿Para una ciudad sísmica como es Chimbote, que tipo de aisladores antisísmicos se puede emplear para tener mayor seguridad?

### **C.- FACTORES A TENER EN CUENTA PARA EL USO DE AISLADORES ANTISÍSMICOS**

3.- ¿Qué factores tiene usted en cuenta cuando diseña a base de aisladores antisísmicos?

### **D.- ASPECTOS TECNICOS PARA IMPLEMENTAR AISLADORES ELASTOMERICOS?**

4.- ¿Cuáles son los aspectos técnicos de los aisladores elastomericos que usted tiene en cuenta para el uso de aisladores antisísmicos?

### **E.- CARACTERÍSTICAS DE LOS AISLADORES ANTISÍSMICOS**

5.- ¿Cuáles son las características que usted tiene en cuenta para el uso de los Aisladores Antisismicos?

## ANEXO 05: MARCO NORMATIVO

### Normas Nacionales

- ÿ Ley General de Turismo (Ley 29408 - 2009)
- ÿ Reglamento de la Ley General de Turismo (Aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2010- MINCETUR)
- ÿ Reglamento de establecimientos de hospedaje – Decreto Supremo N° 001-2015- MINCETUR
- ÿ Reglamento de Agencias de Viajes y Turismo Decreto Supremo N° 026-2004-MINCETUR
- ÿ Reglamento de Restaurantes Decreto Supremo N° 025-2004-MINCETUR
- ÿ Ley del Guía de Turismo 2005 (Ley N° 28529, 2005)

### **Reglamento nacional de edificaciones:**

- ÿ Norma A.010.- Condiciones Generales de Diseño.
- ÿ Norma A.030.- Hospedaje
- ÿ Norma A.080.- Oficinas
- ÿ Norma A.100.- Recreación y Deportes.
- ÿ Norma A.120.- Accesibilidad para Personas con Discapacidad.
- ÿ Norma A.130.- Requisitos de Seguridad.

De todas estas bases normativas a continuación podemos resaltar para efectos del texto del presente documento las siguientes normas y artículos importantes:

### **Ley General de Turismo (Ley 29408)**

#### **TITULO I**

#### **DISPOSICIONES GENERALES**

#### **Artículo 1°.- Declaratoria de interés nacional**

Declárase de interés nacional el turismo y su tratamiento como política prioritaria del Estado para el desarrollo del país. Los ministerios, gobiernos regionales, gobiernos locales



y las entidades públicas vinculadas a las necesidades de infraestructura y servicios para el desarrollo sostenible de la actividad turística deben considerar en sus planes, presupuestos, programas, proyectos y acciones, los requerimientos del sector turismo formulados por el ente rector de esta actividad.

### **Artículo 2º.- Objeto de la Ley**

La presente Ley tiene el objeto de promover, incentivar y regular el desarrollo sostenible de la actividad turística. Su aplicación es obligatoria en los tres (3) niveles de gobierno: Nacional, regional y local, en coordinación con los distintos actores vinculados al sector. La actividad artesanal, como parte del turismo, se rige por los principios contenidos en la presente Ley y por las disposiciones legales especiales pertinentes a esta actividad.

### **Artículo 3º.- Principios de la actividad turística**

Son principios de la actividad turística los siguientes:

3.1 Desarrollo sostenible: El desarrollo del turismo debe procurar la recuperación, conservación e integración del patrimonio cultural, natural y social; y el uso responsable de los recursos turísticos, mejorando la calidad de vida de las poblaciones locales y fortaleciendo su desarrollo social, cultural, ambiental y económico.

3.2 Inclusión: El turismo promueve la incorporación económica, social, política y cultural de los grupos sociales excluidos y vulnerables, y de las personas con discapacidad de cualquier tipo que limite su desempeño y participación activa en la sociedad.

3.3 No discriminación: La práctica del turismo debe constituir un medio de desarrollo individual y colectivo, respetando la igualdad de género, diversidad cultural y grupos vulnerables de la población.

3.4 Fomento de la inversión privada: El Estado fomenta y promueve la inversión privada en turismo que contribuya a la generación de empleo, mejora de la calidad de vida de la

población anfitriona y transformación de recursos turísticos en productos turísticos sostenibles.

3.5 Descentralización: El desarrollo del turismo es responsabilidad e involucra la participación e integración de los gobiernos regionales, municipalidades y poblaciones locales, para el beneficio directo de la población.

3.6 Calidad: El Estado, en coordinación con los distintos actores de la actividad turística, debe promover e incentivar la calidad de los destinos turísticos para la satisfacción de los turistas, así como acciones y mecanismos que permitan la protección de sus derechos.

3.7 Competitividad: El desarrollo del turismo debe realizarse promoviendo condiciones favorables para la iniciativa privada, incluyendo la inversión nacional y extranjera, de manera que posibilite la existencia de una oferta turística competitiva.

3.8 Comercio justo en el turismo: La actividad turística busca promover una distribución equitativa de los beneficios económicos obtenidos en favor de la población del destino turístico donde se generan.

3.9 Cultura turística: El Estado promueve la participación y compromiso de la población en general y de los actores involucrados en la actividad turística en la generación de condiciones que permitan el desarrollo del turismo, fomentando su conocimiento, fortalecimiento y desarrollo sostenible.

3.10 Identidad: El desarrollo del turismo contribuye a fortalecer el proceso de identidad e integración nacional, promoviendo en especial la identificación, rescate y promoción del patrimonio inmaterial con participación y beneficio de las poblaciones locales.

3.11 Conservación: El desarrollo de la actividad turística no debe afectar ni destruir las culturas vivas ni los recursos naturales, debiendo promover la conservación de estos. La actividad turística está sustentada en el rescate y revaloración de la cultura ancestral.

## **ANEXO 06: REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES:**

### **Norma A. 030**

#### **Capítulo I , ASPECTOS GENERALES**

Artículo 1.- La presente norma técnica es de aplicación a las edificaciones destinadas a hospedaje cualquiera sea su naturaleza y régimen de explotación.

Artículo 2.- Las edificaciones destinadas a hospedaje para efectos de la aplicación de la presente norma se definen como establecimientos que prestan servicio temporal de alojamiento a personas y que, debidamente clasificados y/o categorizados, cumplen con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en la legislación vigente sobre la materia.

Artículo 3.- Para efectos de la aplicación de la presente norma, las edificaciones destinadas a hospedaje son establecimientos que prestan servicio y atención temporal de alojamiento a personas en condiciones de habitabilidad.

Artículo 4.- Las edificaciones destinadas a hospedaje, deben cumplir con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en el «Reglamento de Establecimientos de Hospedajes», aprobado por la autoridad competente según haya sido clasificada y/o categorizada.

Artículo 5.- En tanto se proceda a su clasificación y/o categorización, se deberá asegurar que la edificación cumpla las siguientes condiciones mínimas:

- a) El número de habitaciones debe ser de seis (6) o más
- b) Tener un ingreso diferenciado para la circulación de los huéspedes y personal de servicio
- c) Contar con un área de recepción
- d) El área de las habitaciones (incluyendo el área de closet y guardarropa) de tener como mínimo 6 m<sup>2</sup>
- e) El área total de los servicios higiénicos privados o comunes debe tener como mínimo 2 m<sup>2</sup>
- f) Los servicios higiénicos deben ser revestidos con material impermeable. En el caso del área de ducha, dicho revestimiento será de 1.80 m

g) Para el caso de un establecimiento de cinco (5) o más pisos, este debe contar por lo menos con un ascensor

h) La edificación debe guardar armonía con el entorno en el que se ubica

i) Los aspectos relativos a condiciones generales de diseño y accesibilidad para personas con discapacidad, deberán cumplir con las disposiciones contenidas en las normas A-010 y A-120

j) Los aspectos relativos a los medios de evacuación y protección contra incendios deberán cumplir con las disposiciones contenidas en la Norma A-130: Requisitos de Seguridad.

Artículo 6.- Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan en la siguiente forma:

Clase	Categoría
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas
Ecolodge	_____
Albergue	_____

**a) Hotel** Establecimiento que cuenta con no menos de 20 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea. Los establecimientos de Hotel se caracterizan de 1 a 5 estrellas.

**b) Apart-Hotel** Establecimiento de hospedaje que está compuesto por departamentos que integran una unidad de explotación y administración. Los Apart-Hotel pueden ser categorizados de 3 a 5 estrellas

**c) Hostal** Establecimiento de hospedaje que cuenta con no menos de 6 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea.

**d) Resort** Establecimiento de hospedaje ubicado en zonas vacacionales, tales como playas, ríos y otros de entorno natural, que ocupa la totalidad de un conjunto de edificaciones y posee

una extensión de áreas libre alrededor del mismo.

**e) Ecolodge** Establecimiento de hospedaje cuya actividad se desarrollan en espacios naturales, cumpliendo los principios del Ecoturismo

**.f) Albergue** Establecimiento de hospedaje que presta servicio de alojamiento preferentemente en habitaciones comunes, aun determinado grupo de huéspedes que comparten uno o varios intereses y actividades afines, que determinarán la modalidad del mismo.

Artículo 7.- En todas las edificaciones de establecimientos de hospedaje, salvo los albergues, el área mínima corresponde al área útil y no incluye el área que ocupan los muros.

Artículo 8.- En el caso de los ecolodges, estos deben ser edificados con materiales naturales propios de la zona, debiendo guardar estrecha armonía con su entorno natural. La generación de energía preferentemente debe ser de fuentes renovables, como la solar, eólica, entre otras. De la misma forma los ecolodges deben de contar con un sistema que les permita el manejo de sus residuos

Infraestructura Mínima Para Un Establecimiento De Hospedaje Clasificado Como Hotel

## **CAPITULO II**

### **CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD**

Artículo 9.- Las edificaciones destinadas a hospeda-jes, se podrán ubicar en los lugares señalados en los Pla-nes de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano, dentro de las áreas urbanas, de expansión urbana, en zonas vacacionales o en espacios y áreas naturales pro-tegidas en cuyo caso deberán garantizar la protección de dichas reservas.

Artículo 10.- Cuando se edifican locales de hospedaje ubicados en áreas urbanas, serán exigibles los retiros, coeficientes de edificación y áreas libres de acuerdo a lo dispuesto por la

zonificación municipal vigente, y señalados en los Certificados de Parámetros Urbanísticos y de Edificación.

Artículo 11.- Los proyectos destinados a la edificación de un establecimiento de hospedaje, debe tener asegurado previamente en el área de su localización, la existencia de los siguientes servicios:

**a) Agua para consumo humano**

El agua destinada al consumo humano debe reunir las condiciones de calidad prevista en las normas sanitarias respectivas, siendo que los depósitos de acumulación deben ser accesibles a fin de facilitar la limpieza y mantenimiento periódico. El suministro de agua deberá abastecer al establecimiento con un volumen mínimo de 150 litros por habitación.

**b) Aguas Residuales**

La evacuación de las aguas residuales se realizará a través de la red general de alcantarillado, y en el caso de no existir dicha red, el establecimiento deberá comprometerse a realizar directamente el tratamiento y evacuación mediante la instalación de un sistema de depuración y vertido, en concordancia con las disposiciones sanitarias vigentes.

**c) Electricidad**

Se deberá contar con una conexión eléctrica de baja tensión o con una verificación de alta tensión que permita cumplir con los niveles de electrificación previstos. Los accesos, estacionamientos y áreas exteriores de uso común deberán disponer de iluminación suficiente, la misma que deberá provenir de una red de distribución eléctrica subterránea. En todas las tomas de corriente de uso público se indicará el voltaje e intensidad.

**d) Accesos**

Deberá disponer de accesos viales y peatonales debidamente diferenciados que reúnan las condiciones exigidas por el presente Reglamento y que provean seguridad vial, la misma que

debe alcanzar a las personas con discapacidad.

**e) Estacionamientos**

Dispondrán de espacios destinados a estacionamiento de vehículos en función de su capacidad de alojamiento, según lo normado en el plan distrital o de desarrollo urbano.

**f) Recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos**

La recolección y almacenamiento de residuos sólidos, deberá de realizarse mediante el uso de envases herméticos y contenedores. La eliminación de estos se realizará a través del servicio público de recolección, con arreglo a las disposiciones municipales de cada Distrito o Provincia o mediante su disposición de manera que no afecte el medio ambiente.

**g) Sistema de Comunicación.**

Deberán mantener contar con un sistema de comunicación permanente conectado a la red pública.

Artículo 12.- Cuando se ubiquen fuera de las áreas urbanas, será exigible que cuenten con los requisitos mínimos de infraestructura que se señalan en la presente norma, así como la presentación de informes favorables de las entidades responsables del cuidado y control de las Reservas Naturales y de los Monumentos Históricos y Arqueológicos, cuando sea pertinente.

Artículo 13.- Los aspectos relativos a condiciones generales de diseño, referente a ventilación, iluminación, accesos, requisitos de seguridad y accesibilidad de vehículos y personas, incluyendo las de discapacidad, se regirán de acuerdo a lo dispuesto para tal fin, en las respectivas normas contenidas en el presente Reglamento.

Artículo 14.- Los ambientes destinados a dormitorios cualquiera sea su clasificación y/o categorización, deberán contar con espacios suficientes para la instalación de closets o guardarropas en su interior.

Artículo 15.- La ventilación de los ambientes de dormitorios se efectuará directamente hacia

áreas exteriores, patios, y vías particulares o públicas.

Artículo 16- Las condiciones de aislamiento térmico y acústico de las habitaciones deberán lograr un nivel de confort suficiente que permita el descanso del usuario.

### **CAPITULO III**

#### **CARACTERISTICAS DE LOS COMPONENTES**

Artículo 17.- El número de ocupantes de la edificación para efectos del cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número se hará según lo siguiente:

Hoteles de 4 y 5 estrellas 18.0 mt<sup>2</sup> por persona

Hoteles de 2 y 3 estrellas 15.0 mt<sup>2</sup> por persona

Hoteles de 1 estrella 12.0 mt<sup>2</sup> por persona

Apart-hotel de 4 y 5 estrellas 20.0 mt<sup>2</sup> por persona

Apart-hotel de 2 y 3 estrellas 17.0 mt<sup>2</sup> por persona

Apart-hotel de 1 estrella 14.0 mt<sup>2</sup> por persona

Hostal de 1 a 3 estrellas 12.0 mt<sup>2</sup> por persona

Resort 20.0 mt<sup>2</sup> por persona

Artículo 18.- Los establecimientos de hospedaje a partir del cuarto nivel, deberán contar con ascensores de pasajeros y de montacargas independientes. El número y capacidad de los ascensores de pasajeros se determinará según el número de ocupantes.

Artículo 19.- Se dispondrá de accesos independientes para los huéspedes y para el personal de servicio.

Artículo 20.- El ancho mínimo de los pasajes de circulación que comunican a dormitorios no será menor de 1.20 mts.

Artículo 21.- Los establecimientos que suministre comida a sus huéspedes, deberán contar con un ambiente de comedor y otro a cocina, según lo establecido en los anexos a la presente norma. La



cocina estará provista de ventilación natural o artificial, y acabada con revestimientos que garanticen una fácil limpieza.

#### **CAPITULO IV**

##### **DOTACION DE SERVICIOS.**

Artículo 22.- Los Establecimientos de Hospedaje, deberán contar para el servicio de huéspedes con ambientes de recepción y conserjería. Asimismo, deberán contar con servicios higiénicos para público, para hombres y mujeres.

Artículo 23.- Los Servicios Higiénicos, deberán disponer de agua fría y caliente, en lavatorios, duchas y/o tinas.

Artículo 24.- Los ambientes de aseo y de servicios higiénicos, deberán contar con pisos de material impermeable y zócalos hasta un mínimo de 1.50 mts., de material de fácil limpieza.

Artículo 25.- En las zonas del país, donde se presentan condiciones climáticas superiores a 25 grados Celsius o inferiores a 10 grados Celsius, los establecimientos de hospedaje deberán contar con sistemas de calefacción y/o aire acondicionado o ventilación que permitan alcanzar niveles de confort al interior de los ambientes de dormitorio y estar

Artículo 26.- Todo establecimiento de hospedaje, cualquiera sea su clasificación y/o categorización, deberá contar con teléfono público o sistema de comunicación radial de fácil acceso.

#### **CAPITULO V**

##### **INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE**

Artículo 27.- La infraestructura mínima para un establecimiento de hospedaje clasificado como Hotel, es la contenida en el Anexo 1 de la presente Norma.

Artículo 28.- La infraestructura mínima para un establecimiento de hospedaje clasificado como Apart-Hotel, es la contenida en el Anexo 2 de la presente Norma.

Artículo 29.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados

como Hostal, es la contenida en el Anexo 3 de la presente Norma. Artículo 30.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como Resort, es la contenida en el Anexo 4 de la presente Norma. Artículo 31.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como Ecolodge, es la contenida en el Anexo 5 de la presente Norma. Artículo 32.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como Albergue, es la contenida en el Anexo 6 de la presente Norma.

### ANEXO 1: INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO HOTEL

REQUISITOS MINIMOS	5****	4****	3***	2**	1*
Nº de Ingresos de uso exclusivo de los Huéspedes (separado de servicios)	1	1	1	-	-
<b>Nº de habitaciones</b> El número mínimo de suites debe ser igual al 5% del número total de habitaciones. (·)	40 (·)	30	20	20	20
Salones (m2 por número total de habitaciones) El área techada útil en conjunto no debe ser menor a:	3 m2	2.5 m2	1.5 m2	-	-
Bar independiente	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
Comedor - Cafetería (m2. por Nº total de habitaciones) Deben estar techados y en conjunto no debe ser menor a:	1.5 m2 (separados)	1.25 m2	1 m2	-	-
Todas las habitaciones deben tener un closet o guardarropa de un mínimo de: m2	1.5 x 0.7	1.5 x 0.7	1.2 x 0.7	Debe tener	Debe tener
-Simples (m2)	13 m2	12 m2	11 m2	9 m2	8 m2
-Dobles (m2)	18 m2	16 m2	14 m2	12 m2	11 m2
-Suites (m2 mínimo, si la sala está integrada al dormitorio)	28 m2	26 m2	24 m2	-	-
-Suites (m2 mínimo, si la sala está separada del dormitorio)	32 m2	28 m2	26 m2	-	-
-Cantidad de servicios higiénicos por habitación (tipo de baño)	1 baño privado con tina	1 baño privado con tina	1 baño privado con ducha	1 cada 2 hab. con ducha	1 cada 4 hab. Con ducha
-Área mínima	5.5 m2	4.5 m2	4 m2	3 m2	3 m2
-Todas las paredes deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada (metros)	altura 2.10	altura 2.10	altura 1.80	altura 1.80	altura 1.80

Servicios y equipos para las habitaciones:

• Aire acondicionado frío (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio	Obligatorio	.	.	.
• Calefacción (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio	Obligatorio	.	.	.
• Agua fría y caliente las 24 horas (no se aceptan sistemas activados por el huésped)	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
• Alarma, detector y extintor de incendios	Obligatorio	Obligatorio	.	.	.
• Tensión 110y220v.	Obligatorio	Obligatorio	.	.	.
• Teléfono con comunicación nacional e internacional (en el dormitorio y en el baño)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio (solo en el dormitorio)	.	.
• Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas.	Obligatorio a partir de 4 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.
• Ascensor de servicio distintos a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo sótano o semi-sótano).	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	.	.	.
• Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	.	.
• Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el N° de habitaciones)	30%	25%	20%	.	.
• Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito	Obligatorio	Obligatorio	.	.	.
• Generación de energía eléctrica para emergencia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	.	.
-Recepción y Consejería	Obligatorio-separados	Obligatorio-separados	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Saunas Baños turcos o hidromasajes	Obligatorio	.	.	.	.
-Servicios higiénicos públicos	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio	Obligatorio
-Teléfono de uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Cocina (porcentaje del comedor)	60%	50%	40%	.	.
-Zona de mantenimiento	Obligatorio	Obligatorio	.	.	.
-Oficio(s) de piso	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio sin teléfono	.	.

Infraestructura Mínima Para Un Establecimiento De Hospedaje Clasificado Como Resort

REQUISITOS MÍNIMOS	II	4	II
<b>N° de habitaciones</b> El número total de suites debe ser igual al 5% del número total de habitaciones. (*)	50	40	30
N° de Ingresos de uso exclusivo de los Huéspedes (separado de servicios).	1	1	1
Salones (m2 por número total de habitaciones)	1	1	1
El área techada total en conjunto no debe ser menor a: Bar dependiente	3m2	2.5m2	1.5m2
Comedor principal - Cafetería (m2. por N° total de habitaciones)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Comedor techado y en caso contrario, no debe ser menor a: Comedor	1.5 m2 (separados) ♦ número y tamaño dependerá de las necesidades funcionales del Resort	1.25m2 ♦ número y tamaño dependerá de las necesidades funcionales del Resort	1.00 m2 su número y tamaño dependerá de las necesidades funcionales del Resort
• Todas las habitaciones deben tener un escritorio o una silla de un mínimo de:	1.5x0.7m2	1.5x0.7 m2	1.2x0.7m2
• Sillas (m2)	11m2	12m2	11 m2
• Ocio (m2)	16m2	16m2	14m2
• Sillas (m2) (un mínimo, si la sala está separada del dormitorio)	16m2	16m2	14m2
• Sillas (m2) (un mínimo, si la sala está separada del dormitorio)	32m2	26m2	26m2
-Cantidad de servicios higiénicos por habitación	1 baño privado con ducha	1 baño privado con ducha	1 baño privado con ducha

- Área mínima	5.5 m2	4.5 m2	4 m2
- Todas las paredes deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	altura 2.10 m	altura 2.10 m	altura 1.80 m
<b>Servicios y equipos para las habitaciones:</b>			
- Aire acondicionado frío (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Calefacción (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio	Obligatorio	-
- Agua fría y caliente las 24 horas (no se aceptan sistemas activados por el huésped)	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio en ducha y lavatorio
- Alarma, detector y extintor de incendios	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Tensión 110 y 220 v.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Teléfono con comunicación nacional e internacional (en el dormitorio y en el baño)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio solo dormitorio.
<b>Servicios generales</b>			
-Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas.	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 5 plantas
- Ascensor de servicio distintos a los de uso público (con parada en todos los pisos y incluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 5 plantas
- Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Estacionamiento privado y cerrado que contemple además área para estacionamiento de buses (porcentaje por el N° de habitaciones)	30 %	25 %	20 %
Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Generación de energía eléctrica para emergencia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Recepción y Conserjería	Obligatorio-separados	Obligatorio-separados	Obligatorio
Sauna o Baños turcos	Obligatorio	-	-
Hidromasajes	Obligatorio	-	-
Gimnasio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Áreas deportivas: cancha de tenis, cancha múltiple, frontón y otras instalaciones acorde con la ubicación geográfica	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Piscina para adultos	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Piscina para niños	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Sala de juegos	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Peluquería y salón de belleza	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo
Teléfono de uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Tópico (espacio para atención de primeros auxilios)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Área para venta de artículos diversos, souvenir, artesanías local y otros acorde con la ubicación	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cocina (porcentaje del comedor)	60%	50%	40%
Áreas libres (porcentaje del área total del terreno)	70%	50%	40%
Zona de mantenimiento	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Oficio(s) de piso	Obligatorio	Obligatorio	-

## **ANEXO 07: Decreto Supremo N° 001-2015-MINCETUR:**

### **Prestadores de Servicios Turísticos**

#### **Establecimientos de hospedaje**

Reglamento de establecimientos de hospedaje – **Decreto Supremo N° 001-2015-MINCETUR, 09.06.2015**, establece las disposiciones para la clasificación, categorización, operación y supervisión de los establecimientos de hospedaje; así como las funciones de los órganos competentes en dicha materia, así como, la obligación de presentar una Declaración Jurada de cumplimiento de las condiciones mínimas para la prestación del servicio. Establece la clasificación de Hotel, Apart-Hotel, Hostal y Albergue, que podrán ser ostentados por los establecimientos que cumplan con los requisitos de infraestructura en la Norma A.030 Hospedaje del Título III del Reglamento Nacional de Edificaciones aprobado por R.M N° 005-2019- VIVIENDA, así como los requisitos de equipamiento y servicios conforme la clase y/o categoría solicitada.



CASO  
01

HOTEL ARIA RESORT & CASINO

DATOS GENERALES



**Arquitectos:**

Pelli Clarke - Pelli Architects

**Ubicación:**

Las Vegas, NV, Estados Unidos

**Área:**

566.7 m<sup>2</sup>

**Año Proyecto:**

2009

ARIA Resort & Casino es la pieza central de CityCenter, un desarrollo urbano en un sitio de 27 hectáreas frente a Las Vegas Strip. El hotel y casino de 4.000 habitaciones es la estructura más alta de CityCenter. Construidas de acero y vidrio, las brillantes torres reflejan el cielo cambiante y las luces de Las Vegas.



## CASO 01

# HOTEL ARIA RESORT & CASINO



## Análisis del Contexto

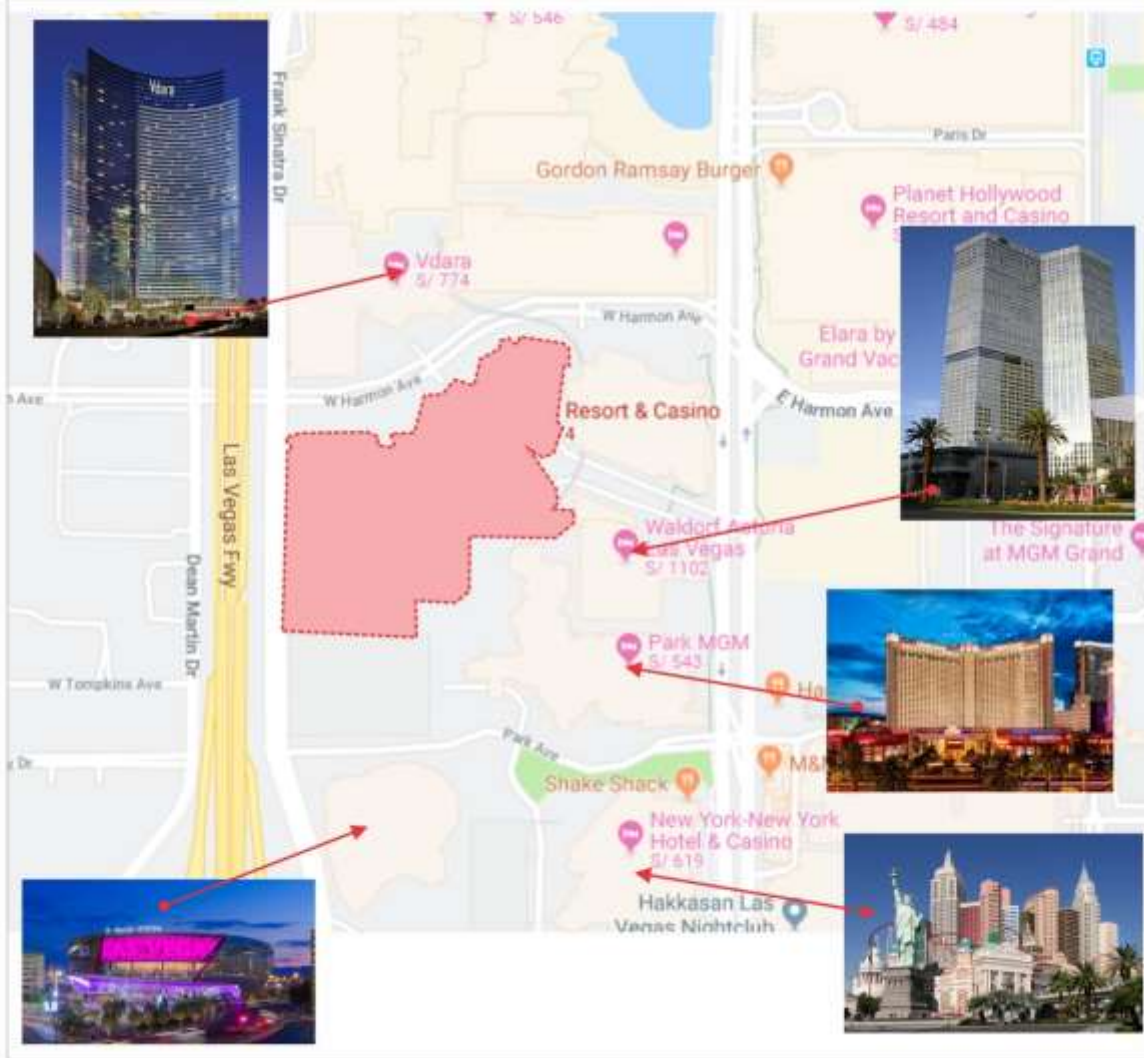
ARIA Resort & Casino son la parte central más importante del CityCenter. esta ubicado en 3730 Las Vegas Blvd, Las Vegas, Nevada 89109, exactamente en Las Vegas Strip (sección de aproximadamente 6,4 km de la calle Las Vegas Boulevard South en las localidades de Paradise y Winchester, Nevada) cuenta con dos ingreso, el principal es por la via principal Las Vegas Fwy y el segundo ingreso es la vía S Las Vegas Blvd, los colindantes son edificaciones hoteleras por el uso y actividades que se realizan en la zona.





## CASO 01

# HOTEL ARIA RESORT & CASINO



## Análisis del Perfil Urbano

El Hotel ARIA Resort & Casino está ubicado en una calle estratégica por lo que se encuentra cerca a varios equipamientos de hospedajes y entretenimiento de gran reconocimiento y edificaciones superiores a los 20 pisos, dichas infraestructuras le da un carácter más dinámico al entorno.

Vista Las Vegas Blvd



Vista Las Vegas Fwy





## CASO 01

## HOTEL ARIA RESORT & CASINO



## Análisis Conceptual

Los visitantes entran al edificio bajo un gran dosel de vidrio facetado y lleno de texturas, con su fachada de cristal, el centro de conferencias está lleno de luz natural y tiene vista a la zona ajardinada de la piscina. la característica principal de ahorro de energía del edificio es su muro cortina, que utiliza una nueva generación de revestimientos de vidrio, en donde permiten la entrada de luz natural a la vez que bloquean la ganancia de calor interno. Los parasoles también reducen el brillo, mientras que la envoltura exterior minimiza la demanda de enfriamiento.

## CASO 01

## HOTEL ARIA RESORT & CASINO



## Análisis Formal

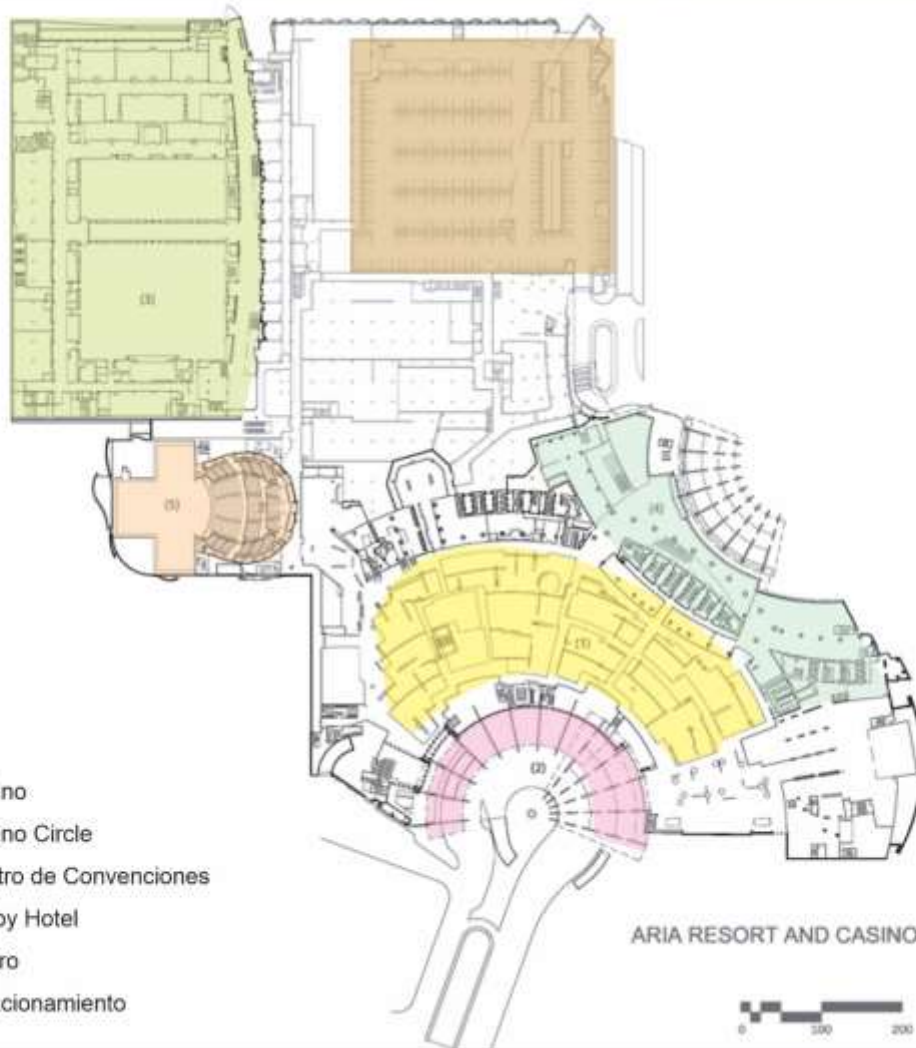
El complejo hotelero-casino consta de dos torres curvilíneas que se unen para formar un centro abierto, el plano curvo crea pasillos suavemente arqueados, llenos de luz natural, que dan la apariencia de una distancia más corta desde los ascensores hasta las habitaciones.

La formada lograda se adecua con sincronía al espacio del terreno, teniendo dos ovalos como ingresos principales, el eje espacial que organiza este proyecto es forma radial, podemos distinguir las zona publicas (centro de convenciones, salas de casinos y piscina) de la zona privada (Hotel), además de que se apropia y trabaja el contexto urbano.



## CASO 01

## HOTEL ARIA RESORT & CASINO

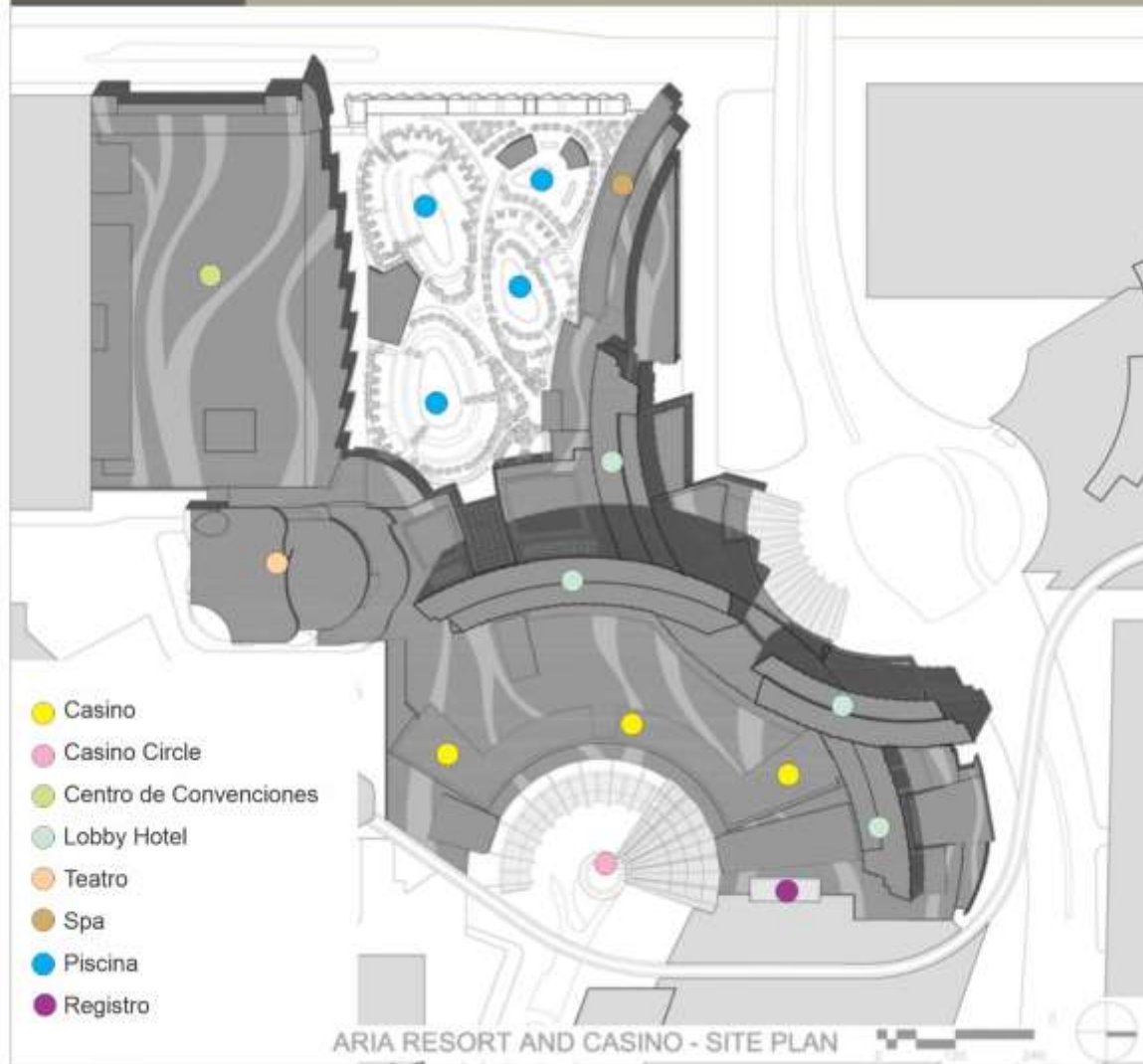


## Análisis Arquitectónico

El presente proyecto presenta dos ingresos, el primer ingreso nos dirige al Lobby el hotel para luego pasar a las torres donde están las habitaciones, el segundo ingreso es por el ovalo del casino ingresando a la zona de juegos, la estructura incluye un hotel de 4 000 habitaciones (400.000 m<sup>2</sup>), 14.400 m<sup>2</sup> de área de casino, un centro de convenciones de 3 pisos (52.500 m<sup>2</sup>), oficinas y dos estacionamientos, uno de ellos una estructura de 13 pisos y el otro estacionamiento subterráneo localizado debajo del casino.

## CASO 01

## HOTEL ARIA RESORT & CASINO



## Análisis Arquitectónico

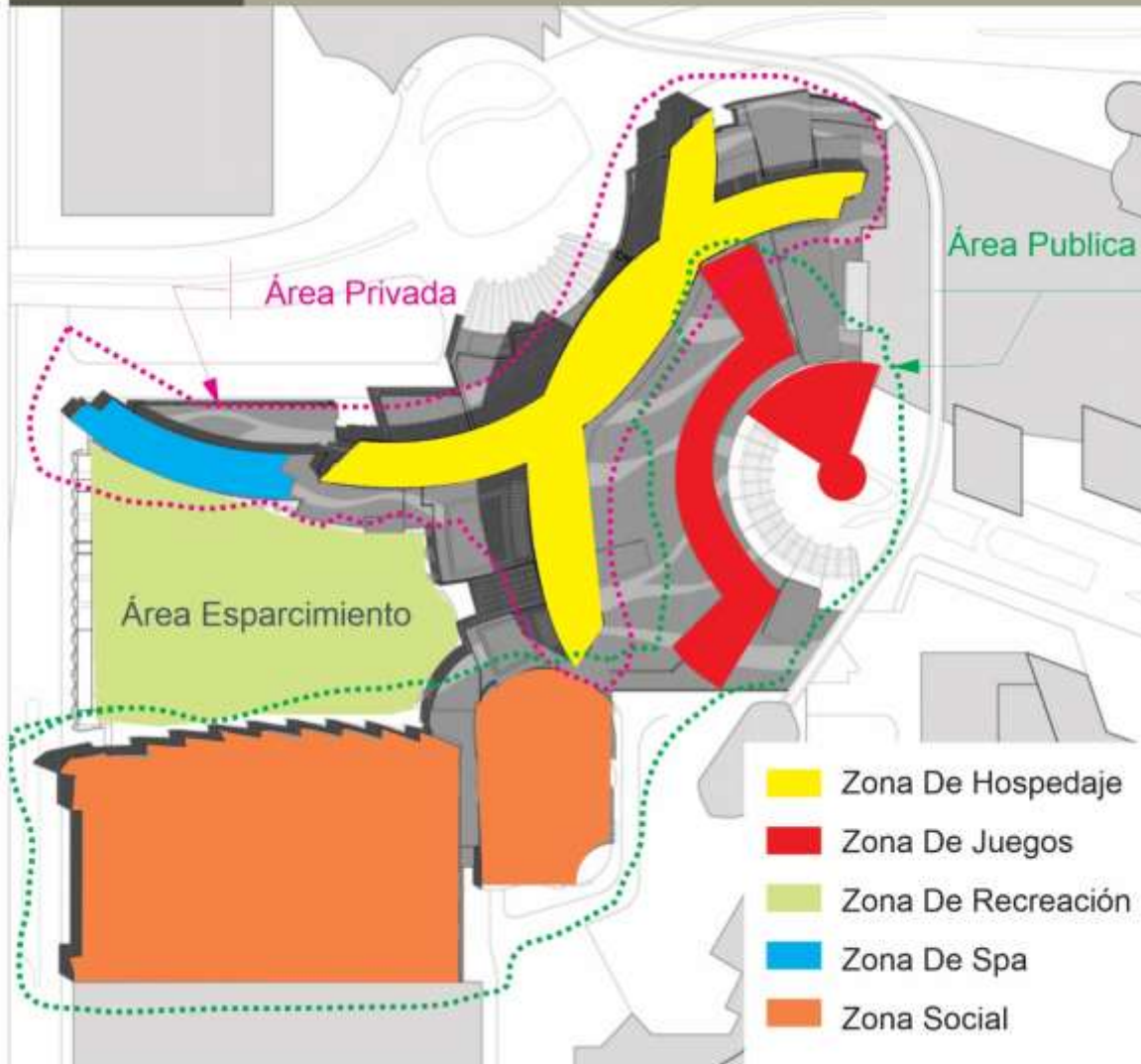
Al este de la torre del hotel se encuentra un casino, un área de tiendas y restaurantes, bares y salones. Al oeste de las torres se encuentra un teatro de 1,800 asientos con una fachada tridimensional en capas. Justo después del teatro hay un centro de conferencias de tres niveles, con su fachada de cristal, el centro de conferencias está lleno de luz natural y tiene vista a la zona ajardinada de la piscina, frente al centro de convenciones hay un edificio de spa de dos niveles revestido con piedra de metaquartzita roja de Las Vegas.

## Análisis Funcional

Organizado por zonas:

Se dividen en Área Privada y Área Pública, que se distinguen por las zonas que abarcan y por su ubicación en general, además que cada área cuenta con un ingreso principal, para que no exista un cruce de usuarios en el edificio.

En la Área privada tenemos a la Zona de Hospedaje y la Zona de Spa, mientras que en la Área pública tenemos a las Zona de Juegos (casinos) y las Zona Social (Teatro y Centro de Convenciones) ambos tienen una vista al Área de esparcimiento (Piscina) dándole así una visual a cada zona.





## CASO 01

## HOTEL ARIA RESORT & CASINO



## Análisis Espacial

La distribución del espacio se organiza de manera lineal, con un espacio en común que viene siendo el pasillo principal ese espacio es dinámico pues conecta con los diferentes espacios.

Podemos apreciar el trabajo de la doble altura en el lobby principal generando una sensación monumental, además de oficinas alejadas al muro cortina que rodea al edificio, generando pasadizos en balcones que nos permite ver la primera planta.





## CASO 01

## HOTEL ARIA RESORT & CASINO



## Resumen

ARIA es el hotel más grande del mundo en obtener una calificación LEED Gold. La característica principal de ahorro de energía del edificio es su muro cortina, que utiliza una nueva generación de revestimientos de vidrio, en donde permiten la entrada de luz natural a la vez que bloquean la ganancia de calor interno. Los parasoles también reducen el brillo, mientras que la envoltura exterior minimiza la demanda de enfriamiento. Además de LEED, ARIA recibió la calificación más alta del Programa de calificación ecológica Green Key (Green Key Eco-Rating Program) para operaciones de hoteles sostenibles.

CASO 02

## INTERCONTINENTAL SANYA RESORT

### Datos Generales



#### Arquitectos:

WOHA ARQUITECTOS

#### Ubicación:

27Luling Rd, Sanya, Hainan, China

#### Área:

129,117 m<sup>2</sup>

#### Año Proyecto:

2011

El Intercontinental Sanya Resort en Hainan, una isla tropical en China, es un hotel de 350 habitaciones e instalaciones relacionadas. Una parte de las habitaciones están ubicadas en un bloque de 10 pisos lineal curvo que enmarca el espacio de acceso.



## CASO 02

## INTERCONTINENTAL SANYA RESORT

## Análisis De Contexto



El Intercontinental Sanya Resort en Hainan, esta ubicada en la zona costa de Luhitou frente a una hermosa bahía y rodeado por montañas verdes dándole una visión paisajista a los huéspedes, cuenta dos accesos, el principal se encuentra frente a la vía principal, mientras que el segundo ingreso es por una vía secundaria, el edificio aprovecha el océano para poder brindar una actividad diferente al usuario.





## CASO 02

## INTERCONTINENTAL SANYA RESORT

## Análisis Conceptual



El diseño combina el paisajismo, la arquitectura y el diseño de interiores para establecer una serie de puntos de vistas, rodeado de árboles que se reflejan en el agua, el diseño de los espacios públicos urbanos varía de lo formal a lo casual, lo que permite recibir a diferentes tipos de clientes.

Todo el complejo está diseñado como un mosaico de jardines y techos verdes, esta estrategia permite mostrar el clima tropical de Sanya y su vegetación diversa, la geometría de los tejados y jardines están inspirados en los arrozales y campos de la región.

## CASO 02

## INTERCONTINENTAL SANYA RESORT



## Análisis Arquitectónico

El diseño pasivo permite un gran ahorro de energía a través de grandes voladizos, el aprovechamiento de la luz natural, la ventilación cruzada, los patios sombreados y los techos verdes, además de la conservación estacional del paisaje natural y el reciclaje de sus materiales.

Los techos verdes le dan la sensación de ser parte del contexto, además todo los ambientes tienen vista a la zona complementaria.

Las áreas de esparcimiento se complementan bien con la forma del edificio.



## CASO 02 INTERCONTINENTAL SANYA RESORT

### SEGUNDO NIVEL



#### LEYENDA

- ENTRADA
- SALÓN DE BAILE
- RECEPCIÓN
- LOBBY BAR
- SALA DE REUNIONES
- AGUAS Y PAISAJE
- MEDITERRANEO

## Análisis Espacial

La distribución de los espacios es de forma curva debido a la forma del edificio, así mismo cuenta con distribución de espacios lineal, cuentan con un amplio espacio para la zona de esparcimiento así mismo los espacios para la circulación peatonal los cuales son a gran escala para un mejor tránsito dentro y fuera del edificio, además cuenta con tragaluces que le dan más iluminación y ventilación natural al edificio, así mismo debido a su escala de los espacios.



## CASO 03

## HOTEL SOLAZ LOS CABOS



## Datos Generales

### Arquitectos:

Sordo Madaleno Arquitectos

### Ubicación:

San José del Cabo, B.C.S., México

### Área:

150000.0 m<sup>2</sup>

### Año Proyecto:

2018

El extraordinario entorno natural de la península de Baja California con su paisaje semidesértico en tonos ocre que contrasta con el azul intenso del mar de Cortés fue el contexto ideal para erigir un nuevo referente hotelero en el país.



## CASO 02 INTERCONTINENTAL SANYA RESORT

### TERCER NIVEL



## Análisis Espacial

El diseño pasivo permite un gran ahorro de energía a través de grandes voladizos, el aprovechamiento de la luz natural, la ventilación cruzada, los patios sombreados y los techos verdes, además de la conservación estacional del paisaje natural y el reciclaje de sus materiales.

La distribución de los espacios es de forma lineal, teniendo a todo los ambientes con vista a la zona de esparcimiento y generando un pasillo de distribución limpio, su vegetación y palmeras le dan una visión de arquitectura sustentable.

## CASO 03

## HOTEL SOLAZ LOS CABOS



El extraordinario entorno natural de la península de Baja California con su paisaje semidesértico en tonos ocre que contrasta con el azul intenso del mar de Cortés fue el contexto ideal para construir un nuevo referente hotelero.

Celebrando la unión entre paisaje, arquitectura y arte, Solaz Los Cabos se desarrolla frente del mar sobre una extensión de 9.8 hectáreas con formaciones topográficas únicas.





## CASO 03

## HOTEL SOLAZ LOS CABOS



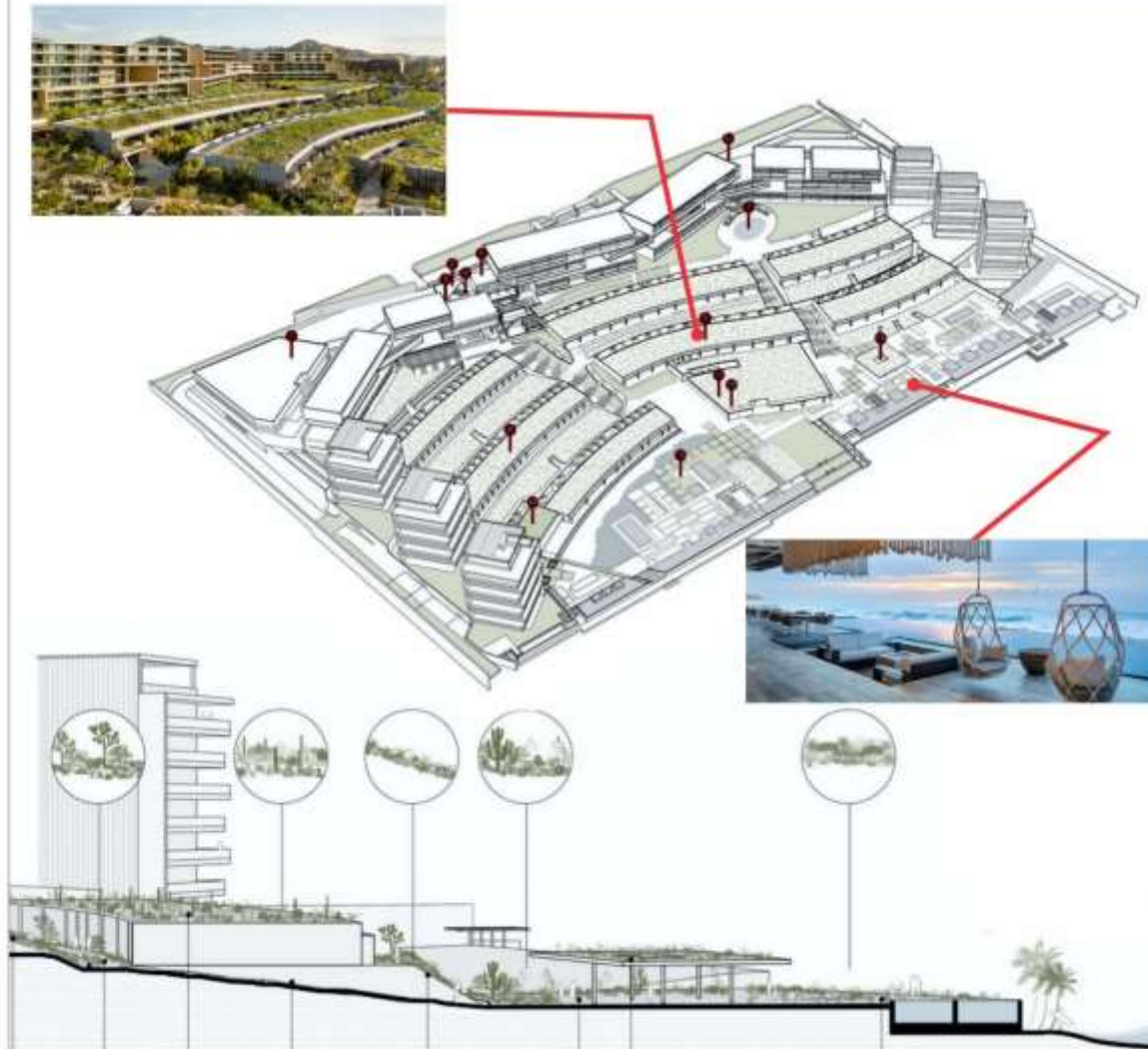
## Análisis Conceptual

El concepto arquitectónico rector fue la correcta integración de la construcción y se logró a través de las formas orgánicas que hacen referencia al movimiento de las olas, resultando en una volumetría que se adapta al entorno y las cuales fueron representadas en las terrazas verdes y la forma del edificio adecuándose a la topografía del terreno y su entorno como es el mar.



## CASO 03

## HOTEL SOLAZ LOS CABOS



## Análisis Conceptual

A partir de la topografía natural del terreno, que crece de manera ascendente hacia el norte desde el nivel del mar, se decidió conformar tres grandes terrazas curvas de oriente a poniente, albergando habitaciones de hotel en el costado poniente.

La circulación a través de estas terrazas se planteó como "cañadas", para servir como pasillos divisorios con densa vegetación entre usos y lograr mayor privacidad.

La forma del edificio se asienta a la forma natural de las olas del mar.



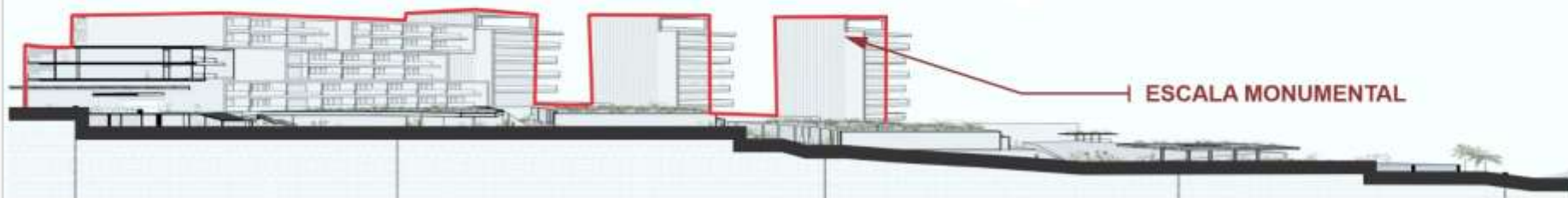
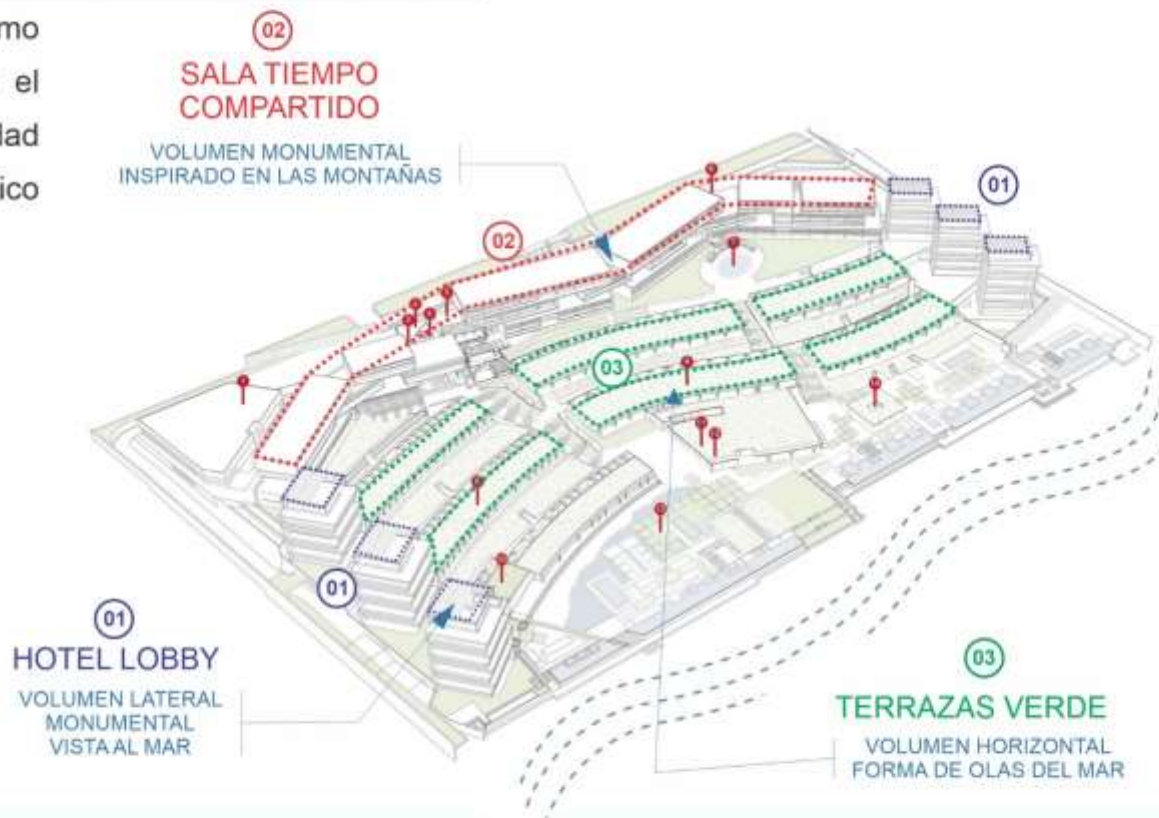


## CASO 03

# HOTEL SOLAZ LOS CABOS

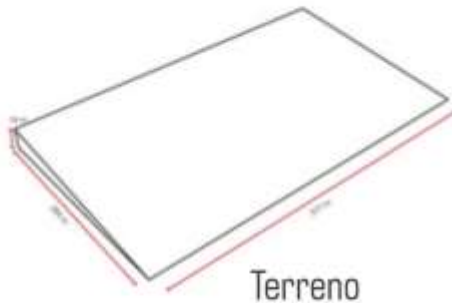
## Análisis Formal

La volumetría de este edificio conlleva el mismo concepto de integración con el contexto, y el movimiento de sus cuerpos genera la posibilidad de mejores vistas, otorgando un carácter tectónico al desarrollo.



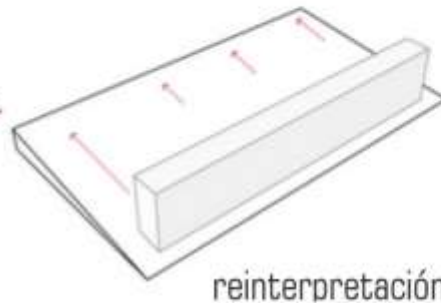
## SOLAZ LOS CABOS

## DISEÑO GENERAL



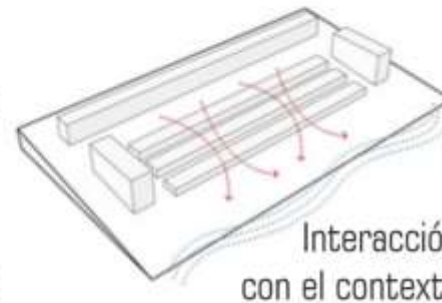
Terreno

el proyecto cubre un área total de 9.8 hectáreas a lo largo de una sección de la costa que incluye formaciones topográficas únicas.



reinterpretación

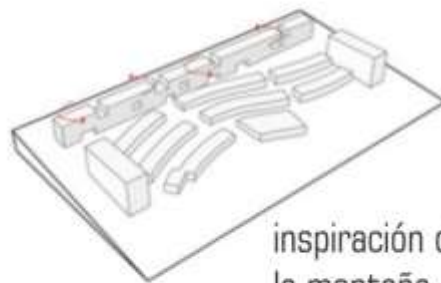
El volumen típico de los hoteles se reinterpreta como una estructura escalonada cuidadosamente adaptada al sitio.

Interacción  
con el contexto

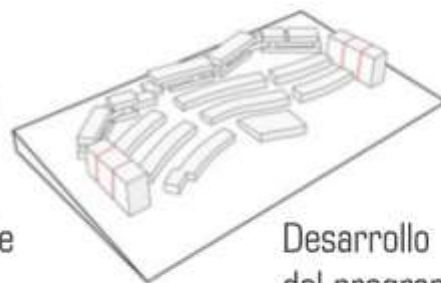
La influencia del mar y los valles inspiran la posición y el desarrollo de la volumetría.

Influencia  
con el aire

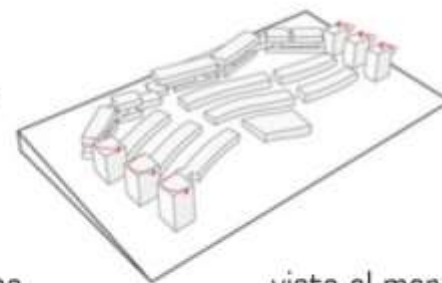
La volumetría responde a los efectos del viento permitiendo su flujo natural a través del proyecto.

inspiración de  
la montaña

Inspirado en las montañas circundantes, la disposición del edificio se vuelve permeable para proporcionar vistas diferentes y únicas.

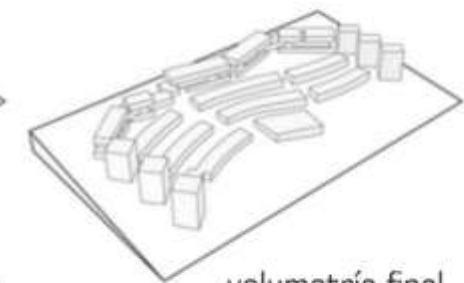
Desarrollo  
del programa

Los edificios laterales se dividen en tres secciones para optimizar el programa y los espacios.



vista al mar

Al rotar los edificios laterales, todas las terrazas tienen magníficas vistas al mar.



volumetría final

La volumetría final responde al contexto natural, al programa y al girar los edificios laterales, todas las terrazas tienen magníficas vistas al océano.



## CASO 03

## HOTEL SOLAZ LOS CABOS

## Análisis Arquitectónico



La selección de materiales, vegetación y métodos de construcción, al ser minuciosamente estudiados, refuerzan este concepto de simbiosis y dan una congruencia contextual con este paradisiaco terreno. Los servicios de este desarrollo hotelero se extienden para brindar más opciones de alojamiento y hospedaje a los visitantes nacionales e internacionales, siendo un proyecto que integra hotel, departamentos, restaurantes, spa, amenidades, museo de sitio y plazas abiertas.



## AMBIENTES

## LEYENDA

- 01 HOTEL MOTOR LOBBY
- 02 SALA DE BOLAS
- 03 HABITACIONES
- 04 RESTAURANTES
- 05 SPA
- 06 HOTEL AMENITIES
- 07 HOTEL BRANDED RESIDENCES
- 08 RESIDENCES AMENITIES
- 09 TIME-SHARE MOTOR LOBBY
- 10 TIME-SHARE ROOMS
- 11 SOLAZ PLAZA
- 12 TIME-SHARE RESTAURANT
- 13 TIME-SHARE AMENITIES
- 14 RESIDENCIA DE PLAYA
- 15 RESIDENCIAS AMENITIES

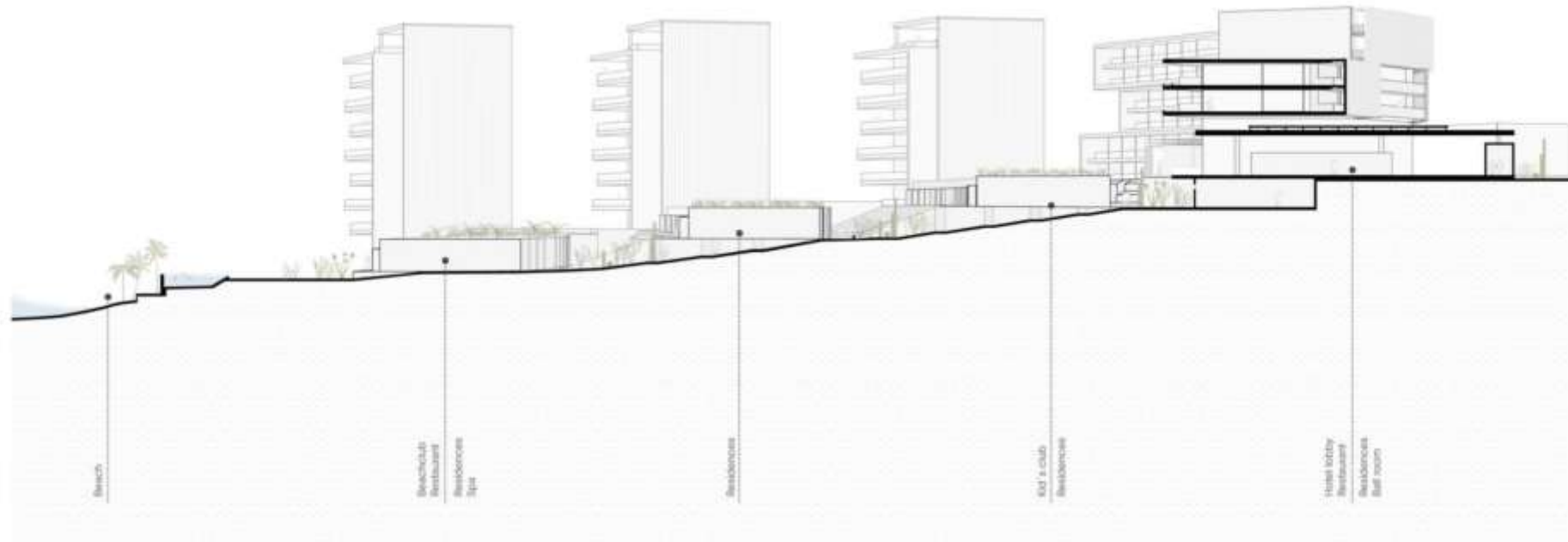
## DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL



La distribución de los espacios es de forma lineal, siguiendo la trama tipográfica y del edificio, además de contar con ambientes a escala monumental que le dan mayor jerarquía a la zona de habitaciones.



## Sección Transversal



A partir de la topografía natural del terreno, que crece de manera ascendente hacia el norte desde el nivel del mar, se decidió conformar tres grandes terrazas curvas de oriente a poniente, albergando habitaciones de hotel en el costado poniente. la circulación a través de estas terrazas se planteó como “cañadas”, para servir como pasillos divisorios con densa vegetación entre usos y lograr mayor privacidad.





Un ambiente cálido, maderas tropicales, textiles con colores frescos y mexicanos, así como líneas marcadas por elementos pétreos originan una estética contemporánea distintiva en cada habitación además resalta por la arquitectura que se entreteje con el arte y el contexto, en un proyecto integral de paisaje en colaboración con Gabayet 101 Paisaje. La paleta vegetal se complementó con especies nativas según el diseño de paisaje y la intención de cada espacio. De esta manera, la arquitectura y el paisajismo se complementan en el diseño de andadores exteriores, pasajes, amenidades al aire libre, foyeres, restaurantes, azoteas verdes en los volúmenes que descenden hacia el mar, etc. Estas zonas logran imitar la disposición y vegetación local, así como ambientes naturales únicos en su tipo.