

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Taller de psicomotricidad para mejorar la socialización en  
niños de 3 y 4 años- Bambamarca.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial**

**Autora**

**Bautista Vásquez Norma Magali**

**Asesor**

**Morales Ciudad Jorge Samuel**

**Nuevo Chimbote – Perú**

**2018**

### 1. PALABRA CLAVE:

TEMA	Psicomotricidad Socialización
ESPECIALIDAD	Educación Inicial

### KEYWORDS:

Theme	Psychomotor Socialization
Speciality	<u>Initial Education</u>

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	Área	Sub-Area	Disciplinas
Teoría y métodos educativos	Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación General

**2. TITULO:**

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA  
SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS – BAMBAMARCA

**Title:**

PSYCHOMOTRICITY WORKSHOP TO IMPROVE  
SOCIALIZATION IN CHILDREN OF 3 AND 4 YEARS OLD –  
BAMBAMARCA

### **3. RESUMEN**

La presente investigación tiene como propósito el desarrollo de la socialización en niños de Educación Inicial, puesto que los menores inician su contacto con sus pares y no son de su ambiente familiar; lo que representa un cambio brusco en su rutina, en muchos de los casos momentos de emociones traumáticas que si no son bien orientadas dejará huellas imborrables en la personalidad de los infantes. Para lograr el objetivo de la socialización en los niños objeto de muestra; éstos junto a la investigadora como guía y orientadora, desarrollarán una serie de actividades a través de un taller de motricidad, ya que estas actividades, resultan atractivas, motivadoras y de más goce en el incremento del menor, y por ende las más adecuada para lograr adaptarse a nuevos grupos sociales. Para ello se trabajará la investigación experimental de tipo explicativa; con diseño experimental de tipo lineal con la aplicación de una Lista de Cotejo de pre y pos test aplicado a un solo grupo de control, que es el grupo de muestra, la misma que ha sido seleccionada de manera aleatoria e intencional. Al final de la misma los niños, objeto de estudio alcanzarán porcentajes favorables que muestren haber mejorado considerablemente sus niveles de socialización.

#### **4. ABSTRACT**

The purpose of this research is the development of socialization in Early Childhood children, since minors begin their contact with their peers and are not from their family environment; which represents a sudden change in their routine, in many cases moments of traumatic emotions that if not well oriented will leave indelible marks on the personality of the infants. To achieve the objective of socialization in the children sampled; These, together with the researcher as a guide and guide, will develop a series of activities through a motor workshop, since these activities are attractive, motivating and more enjoyable in the increase of the child, and therefore the most appropriate to achieve adapt to new social groups. For this, experimental research of explanatory type will be worked on; with an experimental design of a linear type with the application of a Pre and Post Test Checklist applied to a single control group, which is the sample group, which has been selected randomly and intentionally. At the end of it the children, object of study will reach favorable percentages that show to have improved their levels of socialization considerably.

## ÍNDICE

<b>1. PALABRA CLAVE:</b> .....	<b>i</b>
<b>2. TÍTULO:</b> .....	<b>ii</b>
<b>3. RESUMEN</b> .....	<b>iii</b>
<b>4. ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>v</b>
<b>5. INTRODUCCIÓN:</b> .....	<b>1</b>
5.1. Antecedentes y Fundamentación Científica: .....	1
5.1.1. Antecedentes: .....	1
<b>5.1.3. Fundamentación Teórica conceptual:</b> .....	<b>6</b>
5.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: .....	8
5.3. PROBLEMA: .....	8
5.4. HIPÓTESIS: .....	9
5.5. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: .....	9
5.5.1. Variable Independiente: .....	9
5.5.2. Variable dependiente: .....	9
5.6. OBJETIVOS: .....	12
5.6.1. Objetivo General: .....	12
5.6.2. Objetivos Específicos: .....	12
<b>6. METODOLOGÍA:</b> .....	<b>12</b>
6.1. Tipo y diseño de investigación:.....	12
6.2. Población y muestra: .....	13
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación: .....	13
6.3.1. Técnicas: .....	13
6.3.2. Instrumentos: .....	13
<b>7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:</b> .....	<b>14</b>
<b>8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:</b> .....	<b>30</b>
<b>9. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS:</b> .....	<b>33</b>
<b>10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> .....	<b>35</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>38</b>

## **5. INTRODUCCIÓN:**

### **5.1. Antecedentes y Fundamentación Científica:**

#### **5.1.1. Antecedentes:**

Luego de constatar en diversas fuentes de información, nos he encontrado los siguientes trabajos que considero son un antecedente a la presente investigación y que servirán de apoyo o base para la ejecución de la misma; los mismos que cito a continuación:

Atapoma. (2016). concluye que los estudiantes están en una etapa de iniciación de aspectos cognitivo, corporal, y emocional por consiguiente conllevara a que sea más eficientes y tener un menor desenvolvimiento en su ambiente vivencial

Del mismo modo están en la faceta de reconocimiento de todo su cuerpo y poder desagregar e diferencias cada cosa con su nombre real. Así en los movimientos continuos ejercitaran su cuerpo y estará propenso al crecimiento corporal. Se encontró en el estilo que los menores efectuaban una coordinación motriz, con actividades de equilibrio, postura y mucho desplazamiento que es propia de la edad. Otro aspecto es lo que obtienen cuando se empeña en la lateralidad, es decir será la determinación de que es derecho o zurdo.

,Alvarez & Laurencio. (2015). concluye que: el desarrollo de la escritura en los menores es bueno, si el nivel de psicomotricidad lo es, y se podrá apreciar logros destacados si están armónicamente trabajados desde los primeros años. Sobre todo, la psicomotricidad fina y la gruesa

Andía (2015). Concluye que el nivel de psicomotricidad es bueno y que solo un porcentaje muy bajo presenta riesgo o retraso al planteamiento de efectuar presentaciones donde tenga que verse el desplazamiento y uso de su cuerpo, equilibrando de esa manera su crecimiento

Portero, (2015). Concluye que al efectuar la verificación de la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo del menor indica que la psicomotricidad está supeditada al expuesto al movimiento del cuerpo, lo que nuestra mente está conectada con nuestro cuerpo.

Martínez (2015). Concluye, que mediante el juego se puede desarrollar la socialización en los menores y que esta es importante en su concepción por que el juego lo efectúa con placer y de allí indica que esta en los maestros elegir en forma conjunta con el menor este juego que favorecerá al aula

Vásquez. (2014). concluye que mediante los juegos recreativos incrementa los niveles de socialización de los niños, por lo se recomienda en los últimos grados del nivel inicial el de trabajar con programas de los juegos recreativos

### **5.1.2. Fundamentación científica:**

Para desarrollar la presente investigación se ha tenido en cuenta los aportes científicos pedagógicos de psicopedagogos cuyos estudios y teorías han brindado aportes muy valiosos a la educación, así como en el desarrollo psíquico-cognitivo del individuo, y teniendo en cuenta la naturaleza del trabajo a realizar cito a los aportes siguientes:

#### **A. Teorías relacionadas a la Socialización:**

##### **a. Teoría cognoscitiva de Piaget:**

Para Piaget son los niños pequeños los exploradores del conocimiento las mismas que se dan en cuatro etapas y las llama estadios, y en cada uno presenta diversas características que le dan sentido a sus vida, Estas conclusiones las encontró en la travesía de la observación hecha a sus menores hijos.

■ La organización del esquema corporal. (0-2 años) se presenta en la etapa sensorio motriz así como las de relaciones topológicas.

Se presenta con un incremento mental y se encamina a conquistar el mundo que lo rodea partiendo desde sus movimientos:

##### **1. Actividad refleja (0-1 mes)**

Las estructuras intelectuales comienzan a aparecer, así como las características externas y la acomodación los reflejos.

##### **2. Reacciones circulares primarias (1-4 meses)**

Acá el menor ya puede tener cierto control de la cabeza y casi puede voltearse es decir no hace un giro completo pero se mueve de un lado a otro, pudiendo hacer una especie de movimiento circular.



### 3. Reacciones circulares secundarias (4-8 meses)

En esta edad el menor ya se sienta y si puede efectuar el giro completamente, ya coge las cosas y tiene una coordinación de visión y las manos y hay la tendencia a llevar todo tipo de objeto hacia la boca

### 4. Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses)

Ya aparece la circunstancia de poder esconder las cosas en su estado de conciencia y luego encontrarlo.

### 5. Reacciones circulares terciarias (12-18 meses)

- Este periodo se divide en 2 etapas.
  - **Primera etapa.** - La aparición de la función simbólica. Esta acción incrementa su accionar de manejar una o más palabras, busca el tratar de efectuar reemplazos de las cosas, por imitación reproduce actividades sensomotriz
  - **Segunda etapa.** - Organizaciones representativas.

Una característica resaltante de esta etapa es el egocentrismo. Es una tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo. Durante el periodo preparativo desarrolla el niño la lateralidad que consiste en conocer el, lado izquierdo del cuerpo y derecho e. Haciendo posible la orientación del cuerpo en el espacio.

- **La etapa de operaciones concretas,** Aquí se empieza a tener un entendimiento del porqué de las cosas, tienen un manejo de su entorno
- **La etapa de las operaciones formales,** en esta fase el menor ya se siente en la capacidad de efectuar razonamientos abstractos y por lo general empieza a los 12 años y comienza a sentir carga de responsabilidades lleno asimismo de mucha creatividad y hacen uso de mucha imaginación, así como puede efectuar cuestionamientos por la posición de sus principios.

#### a. Teoría según Freud:

Sigmund Freud: La personalidad de la persona adulta viene de un cúmulo de experiencias que tiene el sujeto desde la niñez

Freud establece que el factor de la personalidad se da en:

- **El Id:** Dado por lo irracional e innato.
- **El Ego:** Es la parte que trata con el mundo exterior
- **El Superego:** Se da en el interior normativo y con tendencia a los valores

**b. Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman:**

“Se debe tener en cuenta la parte emocional, como el estrés o diversas circunstancias para consolidada la autoestima.

Schneider, (2004), Lo emocional se convierte en la conexión entre el mismo y lo social, fortaleciendo de ese modo su inteligencia, haciéndolo más libres, empáticos

Gross, distingue varias categorías de juegos:

- **Juegos de experimentación:** Los juguetes es destruido por el menor
- **Juegos de locomoción:** El desplazamiento de un lugar a otro.
- **Juegos cinemáticos:** Formar los juegos antes vistos en la infancia y como si se tratase de papel
- **Juegos de combate:** Se mantiene el estado jerárquico, por la existencia de grupos.
- **Juegos arquitectónicos:** Las estructuras de una construcción, son las construcciones.
- **Juegos tróficos:** Puede alimentar a una mascota
- **Juegos imitativos y de curiosidad:** Mediante la observación va aprendiendo le da curiosidad y termina jugando.

**c. Teoría Catártica:**

Se establece en que la persona tiene tendencias negativas y es a través del juego que se canalizan y disminuye la agresividad. El error de este planteamiento es el no tener en cuenta esos planteamientos positivos así lo absurdos y negativos. Podríamos indicar que este planteamiento es una especie de conector de escape de lo negativo.

Kant indica la liberación de los instintos, pueden ser nocivos para el ser humano. Esta teoría es la que sustenta el llamado "pan y circo", es decir, proporcionarles deportes, para que estén tranquilos darle al pueblo deporte o espectáculo.

## **B. Taller de Psicomotricidad:**

### **a. Concepto:**

Egg (1999), compara un taller como si se tratara de un entrenamiento que puede durar varios días y que debe conllevarlos a resolver problemas y que insiste en la asistencia a capacitaciones, reuniones, que le dan luces prácticas de resolver inquietudes:

### **b. Características del Taller:**

- Taller es el ambiente de trabajo en equipo que puede ser solo de estudiantes y además la evaluación de documentos entre iguales.
- En el taller el profesor puede calificar al final al estudiante.
- En el taller las actividades son más completas y complejas.
- En el taller el aprendizaje y evaluación es cooperativa.
- En el taller existe la interacción entre los alumnos.
- Abra armonía y disposición si existe constantemente sugerencias de ellos mismos.
- No dejar al menor en ridículo. Conseguiría alejarlos porque perderían la confianza en usted.
- El material tiene que estar con tiempo, para estar listo cuando se juegue.

**c. Dimensiones del Taller:** Para la planificación, elaboración, ejecución y evaluación del Taller de Psicomotricidad, se ha tenido en cuenta los enfoques educativos; así como las teorías que orientan el Sistema Educativo Peruano; así se han establecido las dimensiones e indicadores siguientes:

**d. Fundamentación de la propuesta:** En cuanto a esta dimensión y de acorde con lo establecido en el proyecto de investigación; tenemos los indicadores siguientes:

- Se sustenta en la teoría constructivista.
- Se fundamenta en el pensamiento de Jean Piaget, Groos, Vigotsky y Ausubel
- Evidencia principios claros de la teoría del constructivismo y la teoría psicogenética que son la que orientan el funcionamiento de la propuesta del desarrollo del taller.

**e. Objetivos:** En cuanto a los objetivos; a fin de verificar su viabilidad, coherencia y pertinencia, se ha planteado los siguientes indicadores:

Los propósitos de la propuesta están claramente definidos; y por tanto son

viables en su ejecución.

- Los objetivos, son alcanzables en el tiempo y a la vez son coherentes con los propósitos.
- Guardan relación directa con la fundamentación teórico-científica.

**f. Diseño de la propuesta:**

- Muestra grado de secuencialidad e integralidad en todos sus componentes.
- Las actividades programadas están orientadas al desarrollo de competencias, enfoque que rige actualmente el Sistema Educativo Peruano.
- Busca desarrollar en los niños la práctica de valores.

**g. Concreción del diseño de la propuesta:**

- Manifiesta concreción de los objetivos trazados.
- Las actividades programadas son viables en su ejecución.
- Está orientada a la solución de la problemática.
- Despierta el interés de los niños para involucrarse de manera efectiva en el proceso y desarrollo de su socialización.

**5.1.3. Fundamentación Teórica conceptual:**

✓ **Taller:**

**a. Etimología:**

El taller es concebido como el lugar de entrenamiento, y se direcciona a la solución de problemas, que puede ser con la ayuda de todos los asistentes

**b. Talleres de Psicomotricidad:**

**a. Psicomotricidad:**

**a.1. Concepto:** Es el incremento psíquico que se da en la persona, que está en constante desplazamiento en un desarrollo que visualiza su inteligencia en su maduración de una vida emocional saludable.

Para la investigadora por los conceptos antes mencionados un Taller de Psicomotricidad, es el conjunto de actividades pedagógicas dirigidas a un grupo de estudiantes, en el que éstos realizan un conjunto de movimientos previamente planificados y con la orientación de un guía, en este caso las docente, para desarrollar aspectos básicos que le permitirán fortalecer su capacidad de pensar,

de sentir y de relacionarse con los demás.

**a.2. Importancia de la Psicomotricidad en los niños:**

La psicomotricidad es conveniente para fortalecer la parte psíquica, como la salud física. Así técnicamente ayudar a manejar los movimientos en este mundo.

**a.3. Otros aportes de la psicomotricidad,** es el efectuado por la educación física, la psicomotricidad nace en los planteamientos de servicio neuro-psiquiátrico y está ligado a alguna patología.

Esta posición mantiene al aprendizaje que debe estar en buenos servicios en vista que utilizan su cuerpo dentro de este conocimiento en el tiempo.

**C. La Socialización:**

La Socialización pone al ser humano como la interrelación continua de los procesos sociales desde que el individuo nace hasta que fallece y siempre va a necesitar ayudas de sus pares, porque se debe considerar todos los procesos de aprendizaje como procesos continuos, conductuales se dan en diversos contextos, apoyados de las normas que estabilizan una

**a. La Socialización en los niños de inicial:**

La socialización es importante y fundamental en vista que se da en todo el transcurso de la infancia y es recién a partir de los 4 hasta los 8 años, que comienza a tomar en cuenta que existe la participación de otros menores en su ambiente

Acá los compañeros se convierten en importantes en el desarrollo de su autoestima y van adquiriendo conocimientos de sus habilidades y destrezas

**b. Cómo aprende a socializarse el niño:**

En la medida que crece empiezan a socializarse como amigos, sobre todo en la etapa escolar y comienza su contacto con muchas personas:

- **Género:** En el preescolar, ya existe una situación de preferencia por los compañeros del mismo sexo, hasta la adolescencia hasta la adolescencia.
- **Aficiones y gustos:** suelen ser un vínculo muy fuerte, compartir la música, los juegos, el deporte, los mismos gustos
- **Edad:** Por la edad hay asimilación de compañía por una situación de

una regla asumida.

### **c. Dimensiones de la Socialización:**

Las dimensiones que se han tomado en cuenta para ser trabajadas y desarrolladas en el presente estudio son las siguientes:

**1. Intrapersonal:** El niño demuestra seguridad y confianza en sus movimientos al desarrollar diferentes actividades motrices.

**2. Interpersonal:** El niño comienza su interrelación con la sociedad; la vida social del niño en edad preescolar; está circunscrita a la familia y a su centro de educación inicial. El niño necesita sentirse seguro en el círculo social el que se desarrolla a fin de afianza su autoestima, seguridad y confianza en sí mismo.

**3. Identidad:** El niño necesita sentir que como ser individual forma parte de un grupo en el que cumple diversos roles dentro de un contexto armónico de convivencia, lo cual es sano para su desarrollo personal y social y fomenta el desarrollo óptimo de su conducta y personalidad.

## **5.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

Por intermedio de esta investigación, se visualiza efectuar la demostración del por qué la importancia de talleres de psicomotricidad, al interior de las etapas de socialización de los menores la edad de Educación Inicial. Es evidente que la aplicación de talleres psicomotrices en la dinámica cotidiana dentro del aula y fuera de ella, corresponden el tener una valoración lúdica y social como proceso de autorrealización personal.

Los adultos que critican a los profesores porque dejan jugar a los niños, tal vez están equivocados, la psicomotricidad es el vital índice de ver la socialización y buscar la participación los procesos que se dan en grupos y así lograr el compañerismo dentro de la Institución Educativa y fuera de ella, integrándose satisfactoriamente a una sociedad competente. Ese es el modo en que los niños reconcilian su vida exterior con la realidad. En los diversos talleres de motricidad, los niños adquieren gradualmente los conceptos de relación con los demás, la capacidad de hacer juicio, distinguir, analizar y formular, sintetizar, imaginar. Teniendo como resultado menor con una vida futura armoniosa y en consecuencia de ello una sociedad comunicativa.

## **5.3. PROBLEMA:**

Las personas somos seres sociales, desde que estamos en el vientre, iremos desarrollando experimentas hasta el final de sus subsistencia, de la que debemos enseñar en los alumnos

las buenas relaciones, en las que desarrolla la inteligencia emocional.

Por lo que la escuela específicamente en la educación inicial, es el primer paso a la consolidación social del menor y las docentes del nivel cumplen el papel prioritario en la educación, donde se tiene en cuenta la socialización que demuestra el menor y que refleja la calidad de vida que tiene, si no que se interrelaciona con sus pares, Participando, colaborando en las diversas actividades, que le ayudan a ganar el ser auténticos

“Por intermedio de las experiencias de sus edad, logran aprenden el reforzamiento de los valores, lo que los padres también están esperando de la escuela”.

Por lo expuesto me propongo la interrogante siguiente: ¿De qué manera la aplicación de un taller de motricidad influye en el desarrollo de la Socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 589 de Huilcate 1- Bambamarca, 2018?

#### **5.4. HIPÓTESIS:**

La aplicación del Taller de psicomotricidad mejora significativamente el nivel de socialización en los menores de 3 y 4 años de edad de la I.E. N° 589 de Huilcate 1- Bambamarca, 2018.

#### **5.5. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:**

##### **5.5.1. Variable Independiente:**

###### **Taller de Psicomotricidad:**

Le Boulch, (1983). Es el conjunto de actividades pedagógicas dirigidas a un grupo de estudiantes, en el que éstos realizan un conjunto de movimientos previamente planificados y con la orientación de un guía, en este caso las docentes, para desarrollar aspectos básicos que le permitirán fortalecer su capacidad de pensar, de sentir y de relacionarse con los demás.

##### **5.5.2. Variable dependiente:**

###### **Socialización:**

Ramírez (2014). “Una persona va adquiriendo más sensibilidad ante los estímulos sociales, es decir, ante las obligaciones y cumplimientos de su interrelación grupal y aprende de manera armónica con sus pares.

##### 5.5.2 Operacionabilidad de las variables:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE  <b>V.I</b>  <b>Taller de psicomotricidad</b>	Fundamentación de la propuesta	<p>Se sustenta en la teoría constructivista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se fundamenta en el pensamiento de Jean Piaget, Groos, Vigotsky y Ausubel</li> <li>- Evidencia principios claros de la teoría del constructivismo y la teoría psicogenética que son la que orientan el funcionamiento de la propuesta del desarrollo del taller.</li> </ul>
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los propósitos de la propuesta están claramente definidos; y por tanto son viables en su ejecución.</li> <li>- Los objetivos, son alcanzables en el tiempo y a la vez son coherentes con los propósitos</li> <li>- Guardan relación directa con la fundamentación teórico- científica.</li> </ul>
	Diseño de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra grado de secuencialidad e integralidad en todos sus componentes.</li> <li>- Las actividades programadas están orientadas al desarrollo de competencias, enfoque que rige actualmente el Sistema Educativo Peruano.</li> <li>- Busca desarrollar en los niños la práctica de valores.</li> </ul>
	Concreción del diseño de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta concreción de los objetivos trazados.</li> <li>- Las actividades programadas son viables en su ejecución.</li> <li>- Está orientada a la solución de la problemática.</li> <li>- Despierta el interés de los niños para involucrarse de manera efectiva en el proceso y desarrollo de su socialización.</li> </ul>



**V.D. La socialización:**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTR. DE EVAL.
<b>VARIABLE V.D</b>  <b>Socialización</b>	<b>ATRIBUTOS INDIVIDUALES</b>	Saluda de manera sonriente a sus pares (docentes-compañeros de la I.E	<b>Ficha de Observación</b>
		Cuando le preguntan indica su nombre.	
		Comparte sus juguetes y su alimento con los niños que conoce.	
		En sus relaciones con otros niños dice “gracias”.	
		Menciona una aprobación cuando algún niño hace algo que le agrada.	
		Juega con otros niños de su mismo sexo.	
		Se adapta a las actividades en el juego con otros niños	
		Cuando le hace algo desagradable. Algún niño Se queja	
		Da las “gracias” en sus en la interrelación con los docentes	
		Menciona halagos para sus padres o alguno de ellos.	
		Responde a preguntas sencillas que hace un adulto	
		Efectúa preguntas a su docente sobre el porqué de algunas situaciones.	
	<b>RELACIONES ENTRE IGUALES</b>	Usualmente es aceptado y no es ignorado o rechazado por los otros niños.	
		Es invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo.	

## 5.6. OBJETIVOS:

### 5.6.1. Objetivo General:

Determinar el efecto de la aplicación de Talleres de psicomotricidad con el fin de detectar el nivel de socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I.N° 589 Huilcate 1-Bambamarca.

### 5.6.2. Objetivos Específicos:

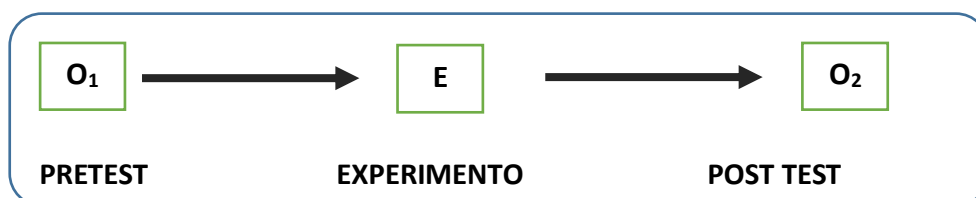
- 5.6.2.1. Identificar el nivel de socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, antes de la aplicación de talleres de psicomotricidad.
- 5.6.2.2. Identificar el nivel de socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, después de la aplicación de talleres de psicomotricidad.
- 5.6.2.3. Comparar el nivel de socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, antes y después de la aplicación de talleres de psicomotricidad.

## 6. METODOLOGÍA:

### 6.1. Tipo y diseño de investigación:

**a. Tipo:** Se trata de una investigación explicativa experimental, la misma que según Hernández (2011), en su obra: Métodos y técnicas de la investigación lo define como el proceso orientado, no solo a describir o hacer un mero acercamiento en torno a un fenómeno o hecho específico, sino que busca establecer las causas que se encuentran detrás de éste. En otras palabras, la investigación EXPLICATIVA se basa principalmente en establecer el por qué y el para qué de un fenómeno, a fin de ampliar el ¿Qué? De la investigación Descriptiva y el ¿cómo? De la investigación Explicativa. De esta forma, lejos de definir o solamente describir, la investigación Explicativa explica el porqué de un fenómeno o un hecho determinado.

**b. Diseño:** Se utilizará el diseño pre experimental con la aplicación de un diseño lineal con un Pre Test y Post Test con un sólo Grupo; el mismo que se diagrama del modo siguiente:



**Donde:**

**O1 :** Observación antes del estímulo

**E :** Experimento

**O2 :** Observación después del estímulo

**6.2. Población y muestra:**

La población y muestra del presente trabajo de investigación está conformada por los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N°589 de Huilcate 1- Bambamarca, Año 2018, distribuidos de la manera siguiente:

	03 AÑOS		04 AÑOS	
	H	M	H	M
	3	1	7	4
<b>TOTAL</b>	4		11	
<b>TOTAL</b>	15			

FUENTE: Nóminas de Matrícula I.E.I. N° 589 -Huilcate 1-2018

**6.3. Técnicas e instrumentos de investigación:**

Para el presente trabajo de investigación se utilizó las técnicas e instrumentos que detallamos a continuación:

**6.3.1. Técnicas:**

La técnica a utilizar para recoger la información será la de la observación directa.

**6.3.2. Instrumentos:**

El instrumento utilizado para el recojo de información, será la Ficha de Observación; la misma que será aplicada en dos momentos fundamentales, durante el pre y pos test.

Esta Ficha de observación ha sido elaborada teniendo en cuenta tres

escalas valorativas:

NUNCA - ALGUNAS VECES y FRECUENTEMENTE

## **7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:**

Para verificar la validez de la hipótesis planteada en el presente estudio; se tendrá en cuenta el Procesamiento de datos a través de cuadros y gráficos estadísticos, a fin de verificar y comprobar cada uno de los indicadores de la variable dependiente.

Presento los resultados obtenidos tanto al inicio como al finalizar la presente investigación; resultados que han sido cuidadosamente obtenidos a través de la técnica de la Observación y de su instrumento la Lista de Cotejo; dichos resultados serán analizados luego de ser presentados.

Para obtener dichos resultados se ha elaborado el presente instrumento de evaluación:

### **FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS.**

#### **OBJETIVO:**

**Recoger información sobre la capacidad de socialización en los niños y niñas de Educación Inicial de la I.E.I. N° 589-Huilcate, Distrito de Bambamarca.**

#### **I. DATOS GENERALES:**

1. Profesora: \_\_\_\_\_
2. Aula : \_\_\_\_\_
3. Niño/a : \_\_\_\_\_
4. Sexo del niño: M ( ) F ( )
5. Edad: \_\_\_\_\_ años.

#### **INSTRUCCIONES:**

**Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.**

**Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.**

**Observe al niño (a) y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:**

**C: Nunca**

**B: Algunas veces**

**A: Frecuentemente.**

## II. DATOS ESPECÍFICOS:

N°	DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN	Escala valorativa		
		C	B	A
<b>ATRIBUTOS INDIVIDUALES</b>				
1	Sonríe y/o saluda a las personas que conoce (docentes-compañeros de la I.E)			
2	Dice su nombre cuando le preguntan.			
3	Comparte algún juguete o alimento u otro objeto con un niño que conoce.			
4	En sus relaciones con otros niños dice “gracias”.			
5	Menciona una aprobación cuando algún niño hace algo que le agrada.			
6	Se acerca a otros niños del mismo sexo para jugar o conversar.			
7	Se adapta a los juegos o actividades que otros niños están haciendo.			
8	Se queja de algún niño cuando le hace algo desagradable.			
9	Dice “gracias” en sus relaciones con su docente.			
10	Menciona halagos para sus padres o alguno de ellos.			
11	Puede responder a una pregunta sencilla de un adulto.			
12	Pregunta a su profesora sobre el porqué de algunas situaciones.			
<b>RELACIONES ENTRE IGUALES</b>				
13	Usualmente es aceptado y no es ignorado o rechazado por los otros niños			
14	Algunas veces es invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

## CUADRO N° 01

### ATRIBUTOS INDIVIDUALES

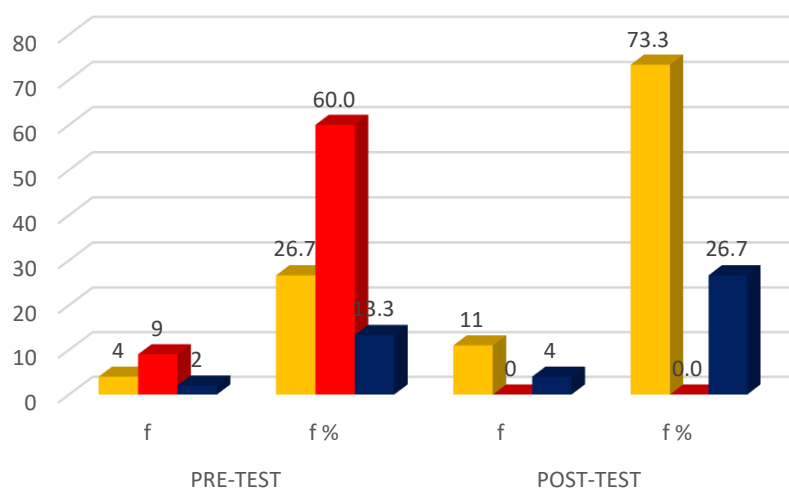
#### Sonríe y/o saluda a las personas que conoce (docentes-compañeros de la I.E)

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
A	4	26.7	11	73.3
B	9	60	4	26.7
C	2	13.3	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018.

### **GRÁFICO N° 01**

Sonríe y/o saluda a las personas que conoce (docentes-compañeros de la I.E)



**INTEPRETACIÓN:** Considerando las frecuencias más altas tanto del Pre-Test (60,0%) como del Post-Test (73,3%), se deduce que se ha producido un cambio considerable en relación al indicador: Sonríe y/o saluda a las personas que conoce (docentes-compañeros de la I.E), favoreciendo la intención propuesta que es la socialización.

## **CUADRO N° 02**

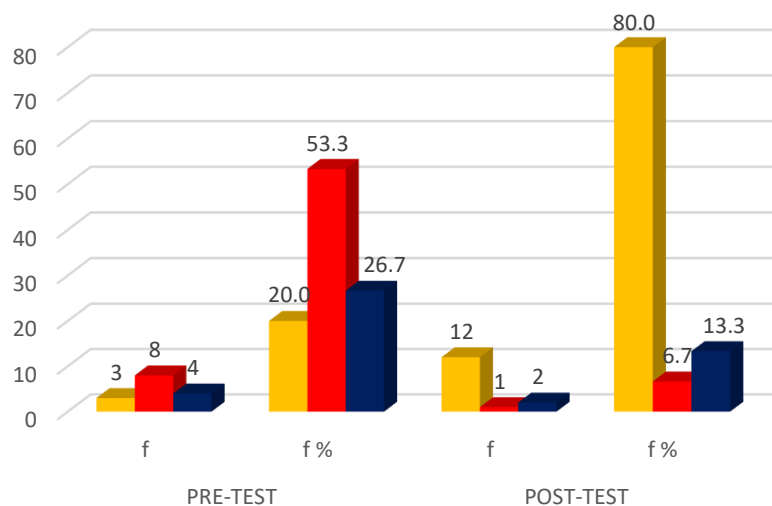
### **Dice su nombre cuando le preguntan.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
A	3	20	12	80
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1 -Bambamarca, 2018.

## **GRÁFICO N° 2**

### **Dice su nombre cuando le preguntan.**



**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 53,3% al 80% existe una diferencia de 26,7%.

### CUADRO N° 03

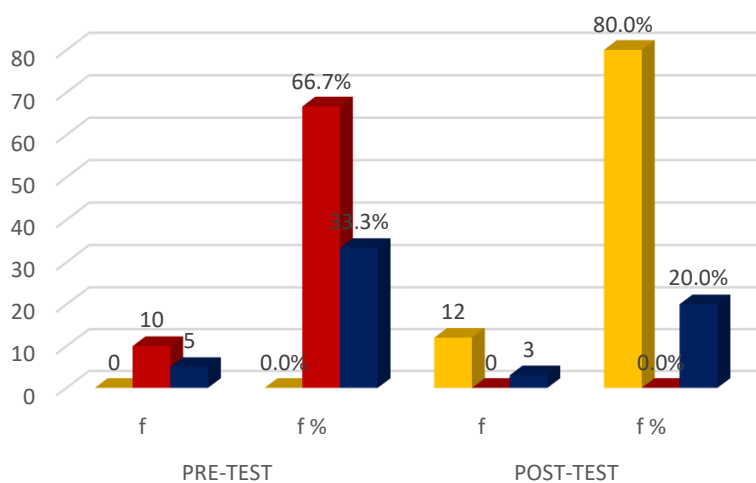
#### Comparte algún juguete o alimento u otro objeto con un niño que conoce.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
A	0	0	12	80
B	10	66.7	0	0
C	5	33.3	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018.

### GRÁFICO N° 3

#### Comparte algún juguete o alimento u otro objeto con un niño que conoce.



**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del Pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 80% alcanzaron dicho indicador de logro.



#### **CUADRO N° 04**

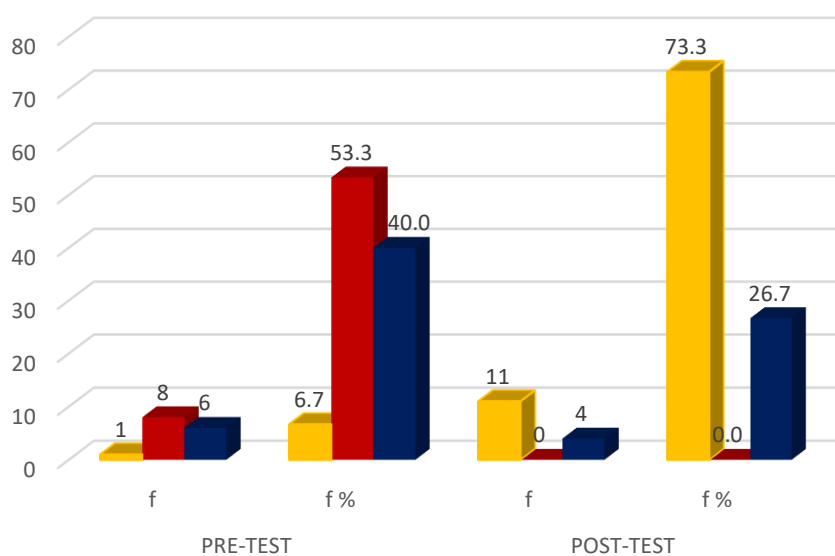
##### **En sus relaciones con otros niños dice “gracias”.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%		%
A	1	6.7	11	73.3
B	8	53.3	0	0
C	6	40	4	26.7
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018.

#### **GRÁFICO N° 4**

##### **En sus relaciones con otros niños dice “gracias”.**



**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados gráficos del pre-test y el Post Test observamos la diferencia favorable a favor del logro de este indicador, ya que al inicio únicamente el 6,7% de los estudiantes lo hacía, mientras que al final tenemos un 73,3%.

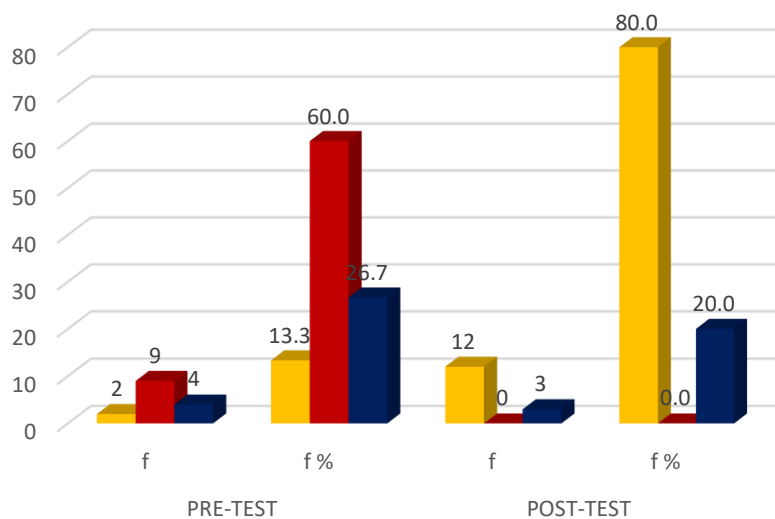
**CUADRO N° 05**

**Menciona una aprobación cuando algún niño hace algo que le agrada.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	2	13.3	12	80
B	9	60	0	0
C	4	26.7	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 de Huilcate 1- Bambamarca -2018.

**GRÁFICO N° 5**  
**MUESTRA CAPACIDAD POR DEMOSTRAR**  
**EMPATÍA**



**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados gráficos se observa que del 13,3% que lograba este indicador en el Pre-test, en el Post Test lo lograron el 80%. De esta manera se puede decir que los talleres aplicados van favoreciendo la socialización en su mayoría de los niños y niñas en estudio.

## CUADRO N° 06

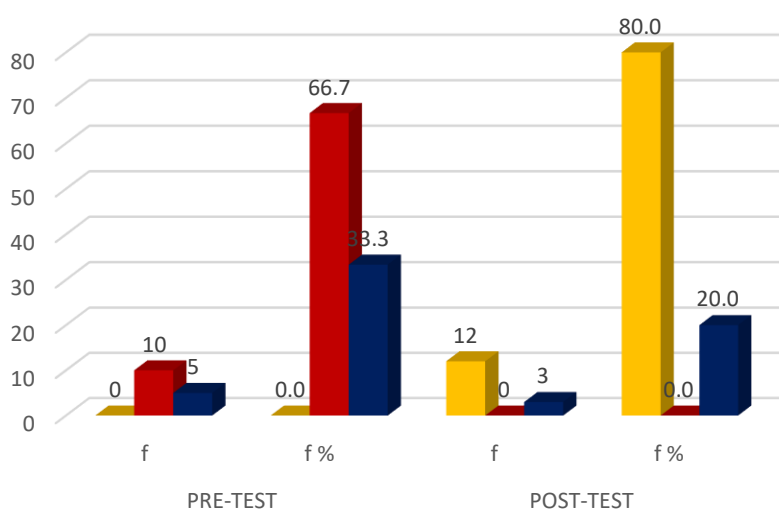
### Se acerca a otros niños del mismo sexo para jugar o conversar.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	0	0	12	80
B	10	66.7	0	0
C	5	33.3	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1 -Bambamarca, 2018.

### **GRÁFICO N° 6**

Se acerca a otros niños del mismo sexo para jugar o conversar.



**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del Pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.

### CUADRO N° 07

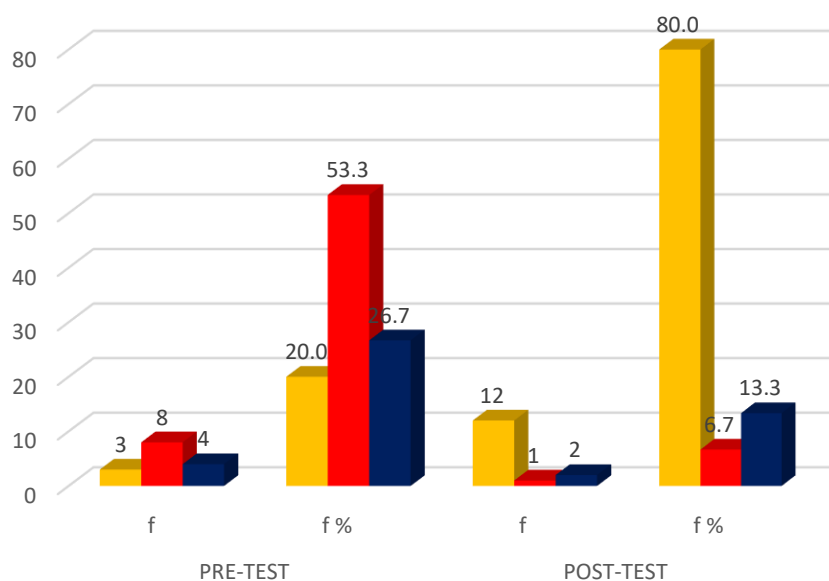
#### Se adapta a los juegos o actividades que otros niños están haciendo.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	3	20	12	80
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1 -Bambamarca, 2018.

### GRÁFICO N° 7

Se adapta a los juegos o actividades que otros niños están haciendo.



**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 53,3% al 80% existe una diferencia de 26,7%.

### **CUADRO N° 08**

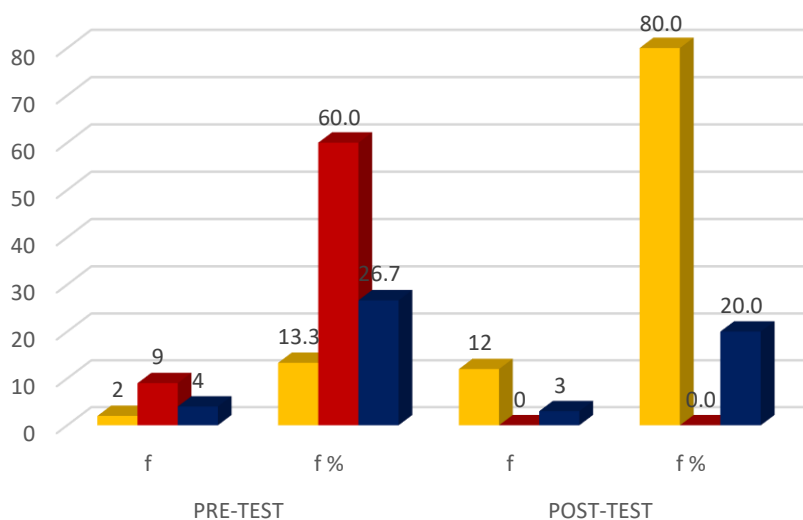
**Se queja de algún niño cuando le hace algo desagradable.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	2	13.3	12	80
B	9	60	0	0
C	4	26.7	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I.N° 589 Huilcate 1- Bambamarca, 2018.

### **GRÁFICO N° 8**

**Se queja de algún niño cuando le hace algo desagradable.**



**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados gráficos se observa que del 13,3% que lograba este indicador en el Pre-test, en el Post Test lo lograron el 80%.

### CUADRO N° 09

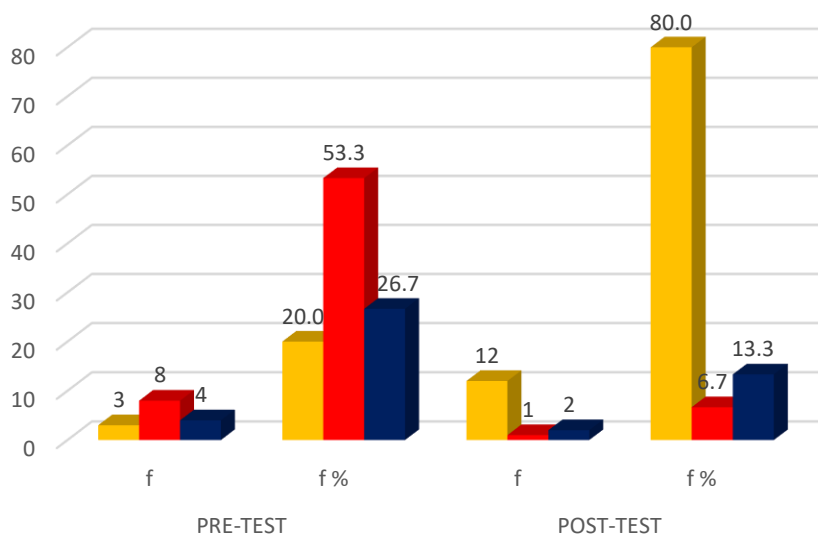
#### Dice “gracias” en sus relaciones con su docente.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	3	20	12	80
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018.

### GRÁFICO N° 9

#### Dice “gracias” en sus relaciones con su docente.



**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 20% al 80% existe una diferencia de 60%. Siendo la respuesta favorable que requiere la investigación.

### CUADRO N° 10

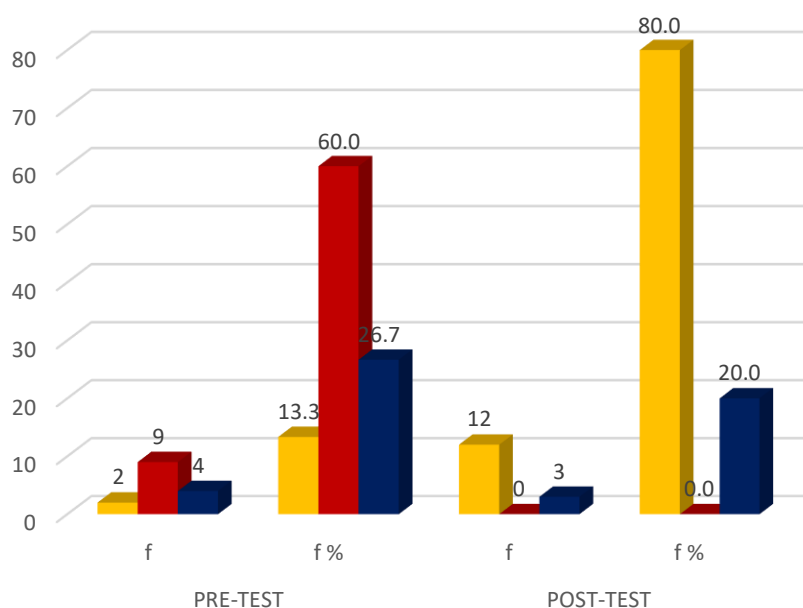
#### Menciona halagos para sus padres o alguno de ellos.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	2	13.3	12	80
B	9	60	0	0
C	4	26.7	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N°589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018.

### GRÁFICO N° 10

#### Dice “gracias” en sus relaciones con su docente.



**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados gráficos se observa que del 13,3% que lograba este indicador en el pre-test, en el Post Test lo lograron el 80%. En tal ítem de igual forma se observa un avance en los niños y niñas de estudio.

**CUADRO N° 11**

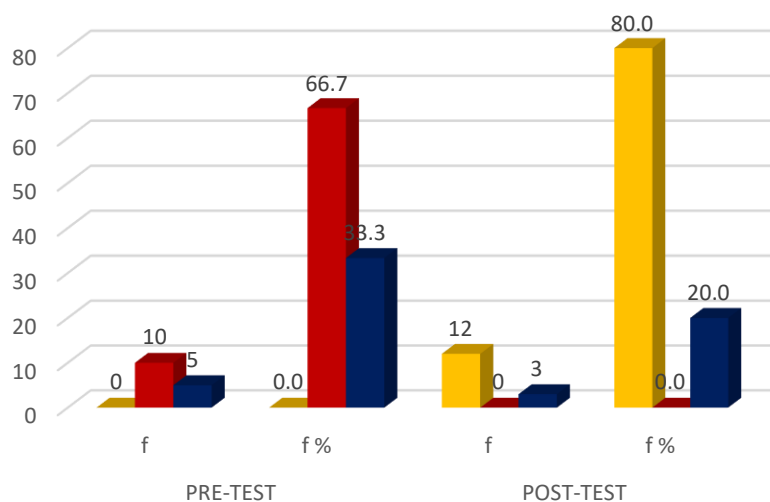
**Puede responder a una pregunta sencilla de un adulto.**

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	0	0	12	80
B	10	66.7	0	0
C	5	33.3	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1 -Bambamarca, 2018.

**GRÁFICO N° 11**

**Puede responder a una pregunta sencilla de un adulto.**



**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro.



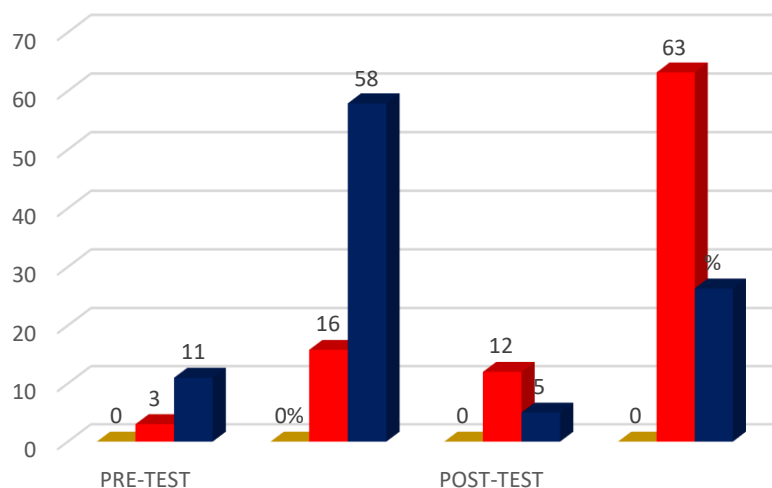
## CUADRO N° 12

### Pregunta a su profesora sobre el porqué de algunas situaciones.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	4	26.7	11	73.3
B	9	60	4	26.7
C	2	13.3	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1- Bambamarca, 2018.

**GRÁFICO N° 12**  
**Pregunta a su profesora sobre el porqué de algunas situaciones.**



**INTEPRETACIÓN:** Considerando las frecuencias más altas tanto del Pre-Test (60,0%) como del Post-Test (73,3%), se deduce que se ha producido un cambio considerable en relación al indicador descrito.

### CUADRO N° 13

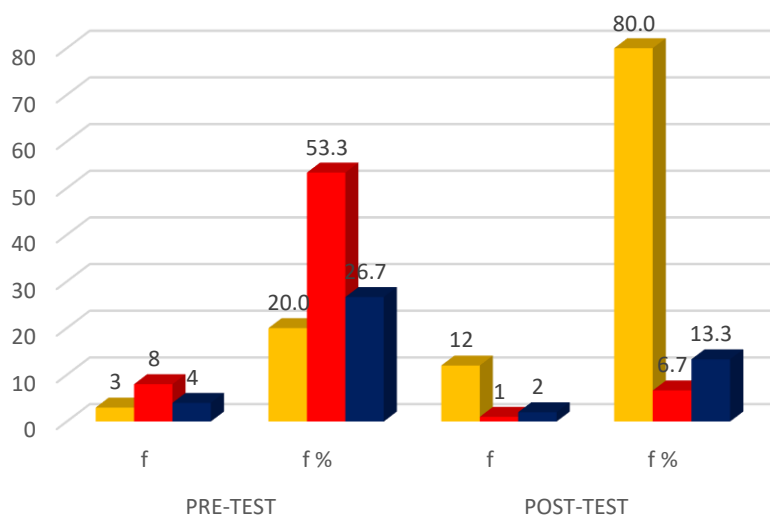
#### Usualmente es aceptado y no es ignorado o rechazado por los otros niños.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	3	20	12	80
B	8	53.3	1	6.7
C	4	26.7	2	13.3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FUENTE:** Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018.

### **GRÁFICO N° 13**

#### **Usualmente aceptado y no ignorado o rechazado por los otros niños.**



**INTERPRETACIÓN:** La variación de las frecuencias más altas tanto del Pre-test, como del Post Test, evidencian un cambio significativo puesto que de 53,3% al 80% existe una diferencia de 26,7%.

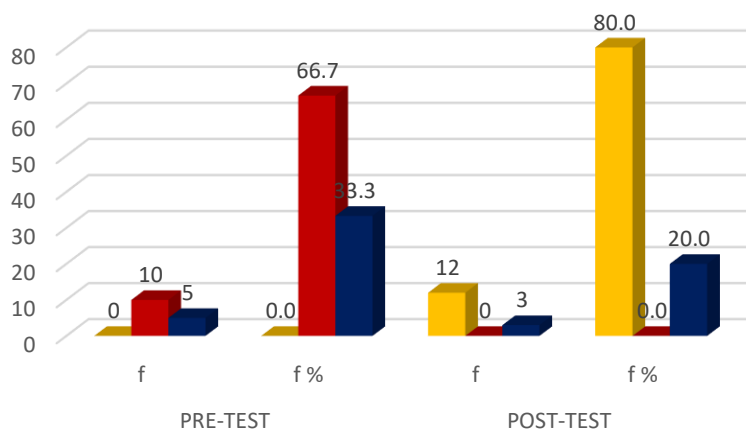
### CUADRO N° 14

Algunas veces invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
A	0	0	12	80
B	10	66.7	0	0
C	5	33.3	3	20
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

FUENTE: Pre Test y Post Test aplicado a los niños y niñas de 3y 4 años de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1 -Bambamarca, 2018.

**GRÁFICO N° 14**  
**Algunas veces invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo**



**INTERPRETACIÓN:** Según el gráfico del pre-test observamos que ninguno de los alumnos alcanzó el indicador. Si, en cambio en el Post Test el 86,67% alcanzaron dicho indicador de logro, indicando que la aplicación de talleres a esta edad escolar es fructífera.

## 8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Portero, (2015). En su tesis “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular Eugenio Espejo - Ecuador - 2015”, cuyo objetivo es verificar la influencia de la motricidad en el desarrollo integral de los niños de la muestra; arriba a las conclusiones siguientes: La psicomotricidad es la Psicología del movimiento, eso quiere decir que nuestro cuerpo está conectado a nuestra mente y emociones. Cuando se realiza una acción esta va acompañada de un pensamiento y una emoción. Refiere que lo niños desarrollan su psicomotricidad de manera cotidiana, corriendo, saltando, jugando con diversos materiales, algunas veces se podría argumentar que la sobreprotección de los niños hace que se sientan imposibilitados a realizar diferentes actividades de psicomotricidad y se sientan inseguros y con temor al fracaso.

En nuestro trabajo desarrollado de tipo experimental, coincidimos con la autora citada anteriormente en el sentido que los niños y niñas objetos de estudio, al trabajar las diferentes actividades del Taller de Psicomotricidad, se volvieron más sociales, la timidez, el aislamiento, la falta de integración al trabajo en grupo que es caracterizaba antes de la aplicación de la propuesta fue desapareciendo gracias a las actividades de los Talleres, con lo que concluimos diciendo que el trabajo de talleres de psicomotricidad favorece de manera significativo el desarrollo y proceso de socialización de los niños en la primera etapa escolar. Andía (2015) desarrolló su tesis titulada Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de Puno, provincia Puno, región Puno. En su investigación desarrollada tuvo como objetivo general Determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015. La investigación tuvo un diseño no experimental, descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 94 niños y niñas de 4 y 5 años a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recopilar datos para el análisis, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. De los resultados obtenidos se observa que nivel de psicomotricidad, se observa que el 76% de los niños y niñas se encuentran en un 10 nivel normal, el 19 % en riesgo y el 5% se encuentran con retraso. Como resultado de la investigación estadística presentada, se concluye que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal. Efectivamente el desarrollo de estrategias creativas, dinámicas e integradoras, permite que al ser trabajadas en el aula o el grupo de

estudiantes como parte de actividades pedagógicas; los niños y niñas se tengan más confianza, den muestras de solidaridad y respeto; esto ocurrió en nuestro caso cuando al trabajar las actividades programadas en el Taller de Psicomotricidad, fue para los niños un conjunto de actividades novedosas, en las que no sólo gozaban al desarrollarlas o ejecutarlas, sino que se integraban con mayor facilidad al trabajo en grupo, sin tener en cuenta la condición social, de género u otros factores.

Quispe (2012). En la Tesis "La Psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Centro Educativo "José Joaquín de Olmedo" - Ecuador. Donde se llega a las siguientes conclusiones: La inadecuada aplicación de la psicomotricidad hace que el niño no tenga un mejor aprendizaje matemático y reconocimiento de nociones lógicas. El mayor número de padres de familia mencionan desconocer sobre el desarrollo de los aspectos óculo manual, dando como consecuencia el no apoyo a desarrollar varios estímulos en los niños, mientras que pocos padres de familia lo mencionan que si desarrollan este aspecto en los niños mejorando sus coordinación visual. La falta de ejercicios motrices disminuye el interés para aprender las matemáticas lo que ha provocado que el desarrollo de la misma sea poco divertido para los niños.

La autora citada anteriormente, hace referencia al trabajo o aplicación adecuada de un Taller de Psicomotricidad, a fin de que se alcancen los resultados esperados, y coincidimos en ello, puesto que para la realización o ejecución de un Taller, se tiene que seleccionar de manera muy cuidadosa, las actividades, los espacios, los recursos y materiales; para lo cual es necesario tener aliados estratégicos, en este caso fueron los padres de familia, quienes proporcionaron los materiales necesarios e indispensables, la Institución Educativa con el acondicionamiento del espacio y por nuestra parte fuimos muy cuidadosos a la hora de seleccionar y planificar las actividades, procurando en todo momento proteger y cuidar la integridad física y emocional de los niños y niñas. Todas estas consideraciones, permitieron finalmente obtener los resultados satisfactorios presentados en la sección de cuadros y gráficos anteriores, lo que sin duda valida nuestra propuesta.

Martínez (2015). En su tesis "La socialización del alumno de 3er año de preescolar mediante el juego", cuyo objetivo era desarrollar la socialización de los niños de estudio utilizando como estrategia el juego; arriba a las conclusiones siguientes: que los juegos son muy importantes en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como se nos aparecen, de llegar a cambiarlas en la colaboración con

los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de la vida social. Queda pues como responsabilidad de los docentes de preescolar elegir, junto con nuestros alumnos, que tipo de juego favorecer en el aula; pero sin olvidar que todo juego se puede realizar con los niños, es su medio de aprendizaje por excelencia.

El juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta. El jugar con otro niño tiene una función terapéutica, les ayuda a encontrar más fácilmente su propio lugar en la sociedad desde su etapa infantil hasta su etapa adulta.

Al desarrollar los talleres de Psicomotricidad, sin duda el juego o actividades lúdicas estuvieron presentes en todos ellos; por lo que los niños de manera creativa, divertida y dinámica, lograron socializarse e integrarse con facilidad al grupo de trabajo, al trabajar cada uno de los indicadores programados.

En nuestro trabajo, pudimos verificar que antes de la aplicación de la propuesta del Taller de Psicomotricidad; el nivel de socialización del grupo de la muestra, era bajísimo; puesto que los parámetros sociales de contexto, son difícilmente modificables, por ejemplo para reunirse niños de géneros opuestos, un varón con una niña; pero con la puesta en práctica de nuestra propuesta ha permitido cambiar esta manera de pensar y finalmente los niños y niñas lograron al cien por ciento cambiar sus actitudes de socialización; claro está que en algunos aspectos aún falta trabajarlo con mayor intensidad.

Vásquez. (2014). Programa de Juegos Recreativos para mejorar la socialización de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I. E. N° 329, Sarabamba - Chota - 2014. Después de aplicar el programa de juegos recreativos se procedió aplicar el post test, cuyos resultados determinan que se mejoró el nivel de socialización pasando del nivel inicio al nivel de proceso con una diferencia de 5,04 puntos demostrando que el desarrollo del programa de juegos recreativos mejoró significativamente la socialización de los estudiantes del grupo de estudio. La evaluación de los efectos que genera el programa de juegos recreativos en la socialización de los estudiantes de cinco años del nivel inicial, determinan que al someter los resultados del post test y pre test a la prueba t de estudiantes para muestras relacionadas asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se obtiene 24 grados de libertad con una t tabular (tt) de 1,7109 y la t calculada (tc) de 13,394; con una significancia bilateral de 0,000; el resultado indica que la  $t_c > t_t$ , por lo tanto se valida la H1 y se rechaza la H0  
Coincidimos con las autoras citadas líneas arriba, en el sentido que, el desarrollo de la psicomotricidad no debe ser únicamente un trabajo orientado al aspecto terapéutico, sino que ayuda y favorece de manera trascendental en el campo educativo y en la formación integral

del individuo.

El trabajar con estrategias innovadoras, en el caso nuestro, con los talleres de psicomotricidad donde el juego y actividades recreativas son nuestras principales herramientas pedagógicas, se logra desarrollar significativamente la socialización en los estudiantes participantes del taller; pero además fortalece la práctica de valores y convivencia escolar y sin duda ayuda a mejorar su creatividad, imaginación y por ende mejora su capacidad de pensar.

Valenzuela (2015) desarrolló su tesis titulada La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 Señor de los Milagros del distrito de Comas, 2015, estudio que está centrado en determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de La Institución Educativa Inicial N.º888 Señor de los Milagros del distrito de Comas, 2015.

En cuanto a la metodología es de tipo básica en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal, adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable. La muestra ha estado conformada por 30 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 888 Señor de los Milagros del distrito de Comas, 2015, y como instrumento se utilizó una ficha de observación politémica.

En el desarrollo de la presente investigación, al igual que en el trabajo del autor citado anteriormente, el taller de Psicomotricidad, en el que se incorporaron diferentes actividades lúdicas; se pudo comprobar que la ejecución de estos talleres se convirtió en un medio eficaz de socialización e integración de los niños de la muestra.

## **9. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS:**

Luego de haber ejecutado la presente investigación y haber analizado cada uno de los resultados obtenidos; arribamos a las conclusiones y sugerencias siguientes:

### **9.1. Conclusiones:**

Antes de la aplicación de talleres de psicomotricidad, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 589 de Huilcate 1-Bambamarca; en un 85% se mostraban tímidos, cohibidos, con poca capacidad para integrarse en grupo y socializar con sus pares, igual inhibición mostraban con las personas adultas, con quienes eran poco comunicativos y cortantes en sus diálogos cotidianos.

Después de haber realizado diferentes talleres psicomotores continuas y permanentes con ayuda de los diversos materiales, las conductas cohibidas y tímidas

de los niños de la muestra de estudio fueron disminuyendo a un 30%, los niños se empezaron a integrar con facilidad en el grupo, empezaron a participar de manera activa y proactiva de las diferentes actividades, y lo hacían con naturalidad y de manera voluntaria.

Se determinó que la aplicación de talleres de psicomotricidad es una prueba positiva para alcanzar el nivel de socialización, con un resultado satisfactorio; teniendo sólo un 10% del grupo de estudio no haber logrado con el objetivo.

## **9.2. Sugerencias:**

A mis colegas maestros del Nivel Inicial, reflexionemos y veremos lo importante de nuestra labor en estos primeros años de escolaridad de los niños y niñas; pues es el nivel inicial el cimiento de todo un proceso de escolaridad; por tanto, invito a continuar o retomar la investigación como parte de enriquecimiento de nuestra tarea pedagógica.

A las Instituciones Educativas Públicas y privadas; aplicar diversos talleres de psicomotricidad en el trabajo pedagógico, recordemos que la educación motriz es el medio por el cual el individuo logra el despliegue de todas sus facultades y potencialidades físicas y cognitivas que tanto bien hacen al desarrollo de su personalidad dentro de una sociedad competente.

A los maestros y maestras peruanas, no dobleguemos en la preparación continua, la búsqueda de estrategias y herramientas enriquecedoras de nuestro quehacer pedagógico a fin de poder lograr en nuestros estudiantes un nivel de socialización que le permitan convivir en una sociedad actualmente muy exigente y poco tolerable.



## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Andía (2015). *“Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de Puno”*, región Puno - Perú.
- Alvarez & Laurencio. (2015). *“La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas”*. Lima-Perú.
- Atapoma. (2016). En *“La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita”*. Lima-Perú.
- Bandura (1987). **Principios de modificación de conducta**, (pp. 10-13). Espasa Calpe, Barcelona.
- Beltrán (1998) **Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje**, (pp. 78-80) Ed 1°. Síntesis. S.A -Madrid.
- Camacho (2012) *“El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”*.Lima.
- Egg (1999) **El taller: Una alternativa de renovación pedagógica**, (pp. 5) Buenos Aires: Magisterio Río de La Plata.
- Escurra. (2004), Influencia de las estrategias de aprendizaje y reflexión activa sobre el rendimiento escolar de la ciudad de Lima. **Revista de investigación en psicología**. 51-79.
- Galicia, (2012) **“Desarrollo de la Motricidad Infantil”**. Universidad de Granada- España.
- García (2006) *“Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes”*. (pp. 3, 35-52). UNMSM- Lima. Perú
- Gardner& Howard. (1999), **Estructura de la mente**. (pp. 70) Iº ed. FCE. Santa fe de Bogotá.
- Gesell (1966), **Desarrollo psicológico del niño**. 5º ed. Paidós. Buenos Aires.
- Goleman (2000), *La inteligencia emocional. Printing books*. Buenos Aires.34

- Gross. (1901), "El Juego del hombre". (pp. 68).
- Lagache (1985). **La psicología: conducta, personalidad**. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Le Boulch, (1983) *El Desarrollo Psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. (pp.186).  
Editorial Doñante.
- Martin & Soto, (2000). Estudio acerca de los avances de la investigación en psicomotricidad,  
durante los últimos años.
- Martinez (2014). *Tipos de psicomotricidad infantil*.
- Ministerio de Educación (2015) *Rutas de Aprendizaje Personal Social*. Perú.
- Monjas (1996). *Programa de enseñanza de habilidades sociales de interacción social para niños y niñas de la edad escolar*. Ediciones CEPE, 2da edición, España. P. 21-25
- Pacheco (2015). **La psicomotricidad en Educación Inicial**. Primera Edición Quito - Ecuador.
- Portero, (2015). "*La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular Eugenio Espejo*" - Ecuador.
- Ramírez (2014). "*La Socialización y sus etapas*", recopilado de  
<http://www.monografias.com/trabajos12/social/social.shtml>.
- Rovira (2014). "*Psicología Educativa y del desarrollo. Barcelona*" - España.
- Rosado, G. (s.f.). El verdadero cliente del sistema educativo.  
<https://books.google.com.pe/books?id=yfoaAQAAMAAJ>.
- Schneider, Sandra (2003) **Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal**.  
Ed.1°.Círculo latino austral S.A. Buenos Aires. 56-65.
- Vásquez. (2014). "*Programa de Juegos Recreativos para mejorar la socialización de los*

*niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I. E. N° 329, Sarabamba”- Chota -*  
2014.

Valenzuela (2015) *“La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 888 Señor de los Milagros del distrito de Comas”*. Lima- Perú.

Watson, J, B (1924/1961), **El conductismo**, Buenos Aires-Argentina.

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 01**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TITULO: TALLER “PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 3 y 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 589 HUILCATE 1-BAMBAMARCA”**

<b>PROBLEMA</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>TIPO DE VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS DE RECOJO DE INFORMACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
¿De qué manera la aplicación de un taller de psicomotricidad influye en el desarrollo de la Socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 589 de Huilcate 1-Bambamarca, 2018?	La aplicación del Taller de psicomotricidad mejora significativamente el nivel de socialización en los niños y las niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E. N° 589 de Huilcate 1-Bambamarca, 2018.	<b>OBJ. GNRAL.:</b>  Determinar el efecto de la aplicación de talleres de psicomotricidad con el fin de detectar el nivel de socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. N°589-Huilcate 1-Bambamarca.	<b>VI</b>  Psicomotricidad	Fundamentación de la propuesta	- Se sustenta en la teoría constructivista.  - Se fundamenta en el pensamiento de Jean Piaget, Groos, Vigotsky y Ausubel  - Evidencia principios claros de la teoría del constructivismo y la teoría psicogenética que son la que orientan el funcionamiento de la propuesta del desarrollo del taller.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La indagación.</li> <li>✓ Consultas a expertos.</li> <li>✓ Elaboración de instrumentos.</li> <li>✓ La observación</li> <li>✓ Análisis y procesamiento de datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se utilizará:</li> <li>✓ Cuestionario</li> <li>✓ Fichas de observación</li> </ul>
				Objetivos	- Los propósitos de la propuesta están claramente definidos; y por tanto son viables en su ejecución.  - Los objetivos, son alcanzables en el tiempo y a la vez son coherentes con los propósitos.		

					- Guardan relación directa con la fundamentación teórico-científica.		
				Diseño de la propuesta	- Muestra grado de secuencialidad e integralidad en todos sus componentes.  - Las actividades programadas están orientadas al desarrollo de competencias, enfoque que rige actualmente el Sistema Educativo Peruano.  - Busca desarrollar en los niños la práctica de valores.		
		<b>OBJ. ESP.</b>  Identificar el nivel de socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018, antes de la aplicación de un taller de motricidad.  Identificar el nivel de socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018,		Concreción del diseño de la propuesta	- Manifiesta concreción de los objetivos trazados.  - Las actividades programadas son viables en su ejecución.  - Está orientada a la solución de la problemática.  - Despierta el interés de los niños para involucrarse de manera efectiva en el proceso y desarrollo de su socialización.		
				Atributos individuales	Sonríe y/o saluda a las personas que conoce (docentes-compañeros de la I.E	✓ La indagación.	✓ Se utilizará

		después de la aplicación de un taller de Psicomotricidad.	<b><u>VD</u></b>	Socialización	Dice su nombre cuando le preguntan.	<input checked="" type="checkbox"/> Consultas a expertos. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de instrumentos. <input checked="" type="checkbox"/> La observación <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y procesamiento de datos.	<input checked="" type="checkbox"/> Lista de cotejo. <input checked="" type="checkbox"/> Fichas de observación.
	Comparar el nivel de socialización en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. N° 589 Huilcate 1-Bambamarca, 2018, antes y después de la aplicación de un taller de motricidad.	En sus relaciones con otros niños dice “gracias”.					
		Menciona una aprobación cuando algún niño hace algo que le agrada.					
		Se acerca a otros niños del mismo sexo para jugar o conversar.					
		Se adapta a los juegos o actividades que otros niños están haciendo.					
		Se queja de algún niño cuando le hace algo desagradable.					
		Dice “gracias” en sus relaciones con su docente.					
		Menciona halagos para sus padres o alguno de ellos.					
		Puede responder a una pregunta sencilla de un adulto.					
		Pregunta a su profesora sobre el porqué de algunas situaciones.					
		Usualmente aceptado y no ignorado o rechazado por los otros niños.					
		Relaciones entre iguales					
		Es invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo.					



## ANEXO N° 02

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS.

#### OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de socialización en los niños y niñas de Educación Inicial de la I.E.I. N° 589-Huilcate, Distrito de Bambamarca.

#### I. DATOS GENERALES:

1. Profesora: \_\_\_\_\_
2. Aula : \_\_\_\_\_
3. Niño/a : \_\_\_\_\_
4. Sexo del niño: M ( ) F ( )
5. Edad : \_\_\_\_\_ años.

#### INSTRUCCIONES:

Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.

Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.

Observe al niño (a) y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

**C: Nunca**

**B: Algunas veces**

**A: Frecuentemente.**

#### II. DATOS ESPECÍFICOS:

N°	DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN	Escala valorativa		
		C	B	A
ATRIBUTOS INDIVIDUALES				
1	Sonríe y/o saluda a las personas que conoce (docentes-compañeros de la I.E)			
2	Dice su nombre cuando le preguntan.			



3	Comparte algún juguete o alimento u otro objeto con un niño que conoce.			
4	En sus relaciones con otros niños dice “gracias”.			
5	Menciona una aprobación cuando algún niño hace algo que le agrada.			
6	Se acerca a otros niños del mismo sexo para jugar o conversar.			
7	Se adapta a los juegos o actividades que otros niños están haciendo.			
8	Se queja de algún niño cuando le hace algo desagradable.			
9	Dice “gracias” en sus relaciones con su docente.			
10	Menciona halagos para sus padres o alguno de ellos.			
11	Puede responder a una pregunta sencilla de un adulto.			
12	Pregunta a su profesora sobre el porqué de algunas situaciones.			
	<b>RELACIONES ENTRE IGUALES</b>			
13	Usualmente es aceptado y no es ignorado o rechazado por los otros niños			
14	Algunas veces invitado, por otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

ANEXO N° 03

# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD



Docente Responsable:

**BAUTISTA VÁSQUEZ Norma Magali**

Bambamarca, 2 018.



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA
- 1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1
- 1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta
- 1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández
- 1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez
- 1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“REPTANDO Y GATEANDO”.**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Practica actividades físicas y hábitos saludables.	-Adopta posturas corporales adecuadas e situaciones cotidianas, cuando desarrolla actividades físicas variadas.  -Reconoce que ello genera efectos positivos en su coordinación motora.	-Adopta posturas que le permiten cuidar su salud y moverse mejor en las diferentes actividades tomando en cuenta las orientaciones que se le da.	Observación directa

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo realizamos a través de la imitación del sonido del sapito cuando está a punto de llover.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntamos a los niños y niñas ¿Saben ustedes qué hacen los sapitos para no verlos?; ¿Saben qué hacen las serpientes para no verlos?; ¿A dónde van a esconderse?</li> <li>▪ ¿Qué pasa si estarían sin movimiento los animales que quisieran esconderse?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy aprenderemos a reptar y gatear.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Delimitamos el espacio donde trabajaremos.</li> <li>▪ Establecemos las normas para el desarrollo de juego y cuidado de materiales a utilizar.</li> <li>▪ Los niños y niñas juegan a trotar para el calentamiento corporal.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formamos 2 equipos, formando una fila.</li> <li>▪ Mencionamos que realizaremos una competencia, que consiste en reptar en forma de zigzag pasando por las llantas que se encuentran plantados en el patio, y de regreso gatean por alfombras y colchonetas hasta la meta señalada.</li> <li>▪ La competencia es de ida y vuelta, ganará el equipo que termine primero.</li> <li>▪ Hacemos barra durante la competencia.</li> <li>▪ Felicitamos a todos los niños y niñas que participaron en la actividad.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se sientan en el piso formando un círculo.</li> <li>▪ Cierran los ojos y se relajan; inspiran y expiran repetidas veces.</li> </ul>	<p>Llantas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Alfombras</p> <p>Microporosas</p> <p>Silbato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estiran los brazos, piernas realizan diversos movimientos con sus extremidades.</li> <li>▪ Se recuestan y relajan, para luego lavarse las manos.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula dibujan y pintan lo que realizó durante la <b>actividad</b>.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan, manifiestan cómo se sintieron hoy.</li> </ul>	<p>Papel bond pinturas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿Les gustó la actividad de hoy?</li> <li>▪ ¿Lo volveríamos a realizar?</li> </ul> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comentan en casa lo realizado hoy en la institución.</li> </ul>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 01-10-2018**

**SESIÓN : “REPTANDO Y GATEANDO”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	Sonríe y/o saluda a las personas que conoce (docentes-compañeros de la I.E)		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NUÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NUÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“AVIONES A VOLAR”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construyes corporeidad.	-Realiza actividades motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo en cada una de sus acciones y ocupa un determinado espacio.  -Reconoce que ello genera efectos positivos en su coordinación motora gruesa.	- Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.	Observación directa

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entonamos la canción: “Pulgarcito”</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntamos a los niños y niñas:</li> <li>▪ ¿Han visto alguna vez un avión y que tamaño será?</li> <li>▪ ¿Alguien de ustedes ha subido a un avión alguna vez?</li> <li>▪ ¿Qué se le llamará al que está al mando de un avión?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué pasaría con los pasajeros que van en un avión con poca gasolina?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy los niños y niñas practicamos para tener equilibrio y no caer.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocemos el espacio que se va a trabajar.</li> <li>▪ Caminar todos en fila de forma muy lenta, muy lenta, de puntillas y de talón.</li> <li>▪ Caminar, cada vez más rápido, posteriormente lo haremos como si fuéramos aviones.</li> <li>▪ Caminar agarrando las rodillas.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nuestras manos son aviones, están abajo (en el suelo) en la pista de aterrizaje. Ponemos los motores en marcha (hacer el sonido).</li> <li>▪ ¡Atención!, despegan poco a poco, se van elevando hacia arriba, hacia el cielo, más arriba.</li> <li>▪ Se nos acaba la gasolina, tenemos que aterrizar, vamos abajo, a la pista. ¿Preparados? ¡Ya!; vamos a aterrizar abajo en el suelo, despacio, muy despacio.</li> <li>▪ Pararemos los motores y guardamos el avión en el bolsillo.</li> </ul>	<p>Tizas de colores</p> <p>Silbato</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trazamos líneas rectas, curvas, etc. Para recorrer con los aviones</li> <li>▪ Se forma un círculo con todos los niños/as, uno tras otro, muy juntos. Tras una señal, todo el mundo se sienta en las rodillas de su compañero de atrás y comienza a caminar al ritmo marcado de juego derecho, izquierdo, derecha... intentamos mantener el círculo el mayor tiempo posible.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tumbados, imitamos el sonido del viento.</li> <li>▪ Nos sentaremos y comentaremos acerca de la sesión</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula dibujan y pintan lo que realizó durante la actividad.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Los niños colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</p>	<p>Papel bond pinturas</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Se sintieron a gusto? ¿Todos trabajaron?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Preguntan a sus familiares si alguna vez viajaron en un avión.</p>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 03-10-2018**

**SESIÓN : “AVIONES A VOLAR”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	-Dice su nombre cuando le preguntan. -Puede responder a una pregunta sencilla de un adulto.		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“EL PUENTE COLGANTE”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad.	-Realiza actividades motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo en cada una de sus acciones y ocupa un determinado espacio. -Realiza actividades de equilibrio.	-Demuestra autonomía y seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	Ficha de evaluación

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><u>“Debajo de un puente”</u></p> <p style="text-align: center;">Debajo de un puente hay una serpiente verdad que si...Tilín, tilín verdad que no... tolón ,tolón el que se mueve recibe un pellizco.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Han visto y cruzado algún puente?</li> <li>▪ ¿De qué material están hechos los puentes?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué harían si al momento de cruzar un puente colapsa?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy a través del juego aprendo a mantener la serenidad.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos sentamos en círculo en el patio donde realizaremos la actividad psicomotriz.</li> <li>▪ Preguntamos a los niños si alguna vez cruzaron un puente; escuchamos sus experiencias.</li> <li>▪ Les indicamos que crearemos un puente para cruzar.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizamos el puente utilizando sillas, tablas de madera, cintas de colores.</li> <li>▪ Cruzan el puente con tranquilidad haciendo equilibrio cuando sea necesario.</li> <li>▪ Cruzan luego con algún obstáculo caminando, corriendo, lento, rápido.</li> </ul>	<p>Tablas de madera</p> <p>Sillas</p> <p>Cintas de color</p>





## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 05-10-2018**

**SESIÓN : “EL PUENTE COLGANTE”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	Comparte algún juguete o alimento u otro objeto con un niño que conoce		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelf			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

## MEJORO MI COORDINACIÓN

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construyes corporeidad.	-Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	-Orienta su cuerpo y sus acciones en relación al espacio en que se encuentra y los objetos que utiliza.	Observación directa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
	MOTIVACIÓN:	

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciamos con el juego de “Simón manda”</li> <li>▪ Simón manda que saltemos levantando un pie.</li> <li>▪ Simón manda que caminemos cerrados los ojos, y así damos diversas consignas.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se presenta a los niños el material a utilizar y preguntamos:</li> <li>▪ ¿Para qué creen que será el material que presentamos?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Si están vendado los ojos podrán caminar sin dificultad?</li> <li>▪ ¿Qué sucederá si vamos por un camino demasiado angosto y vamos corriendo?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy jugando aprendo a caminar con obstáculos.</li> </ul>	
<p>DESARROLLO</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos sentamos en círculo en el patio donde realizaremos la actividad psicomotriz.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocamos conos de plástico en el patio, dos filas uno tras otro separados a cierta distancia.</li> <li>▪ Formamos dos equipos para realizar la actividad que consiste en llevar un balón de donde se inicia el juego a la meta indicada.</li> <li>▪ Los primeros de cada equipo llevar el balón en forma de zip zap y regresan corriendo, entregando el balón al siguiente niño(a) haciendo un relevo para que el niño que sigue realice la misma recorrido y así sucesivamente hasta que todos participen.</li> <li>▪ Llevamos el balón rodando con las manos, pateando, lanzando, etc.</li> <li>▪ Realizamos en trabajo anterior al finalizar el recorrido de los conos lanzan el balón a la caja ubicada a una cierta distancia.</li> </ul>	<p>Conos de plástico</p> <p>Balones</p> <p>Caja de cartón</p> <p>Silbato</p>



	<p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos colocamos formando un círculo, cerramos los ojos.</li> <li>▪ Indicamos a los niños que parte del cuerpo se va relajando.</li> <li>▪ Preguntamos a los niños y niñas ¿Qué les fue más fácil realizar?; ¿Qué fue más difícil? Etc.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula dibujan lo que más les agradó de la actividad realizada.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> </ul>	<p>Papel bond pinturas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó la actividad de hoy? ¿Todos trabajaron?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Camino a casa imagina como si hubiera obstáculos y escapa de ellos.</li> </ul>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 08-10-2018**

**SESIÓN: “MEJORO MI COORDINACIÓN JUGANDO”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	En sus relaciones con otros niños dice “gracias”		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelf			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA
- 1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1
- 1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta
- 1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández
- 1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez
- 1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“CERRADO- ABIERTO, ARRIBA-ABAJO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Practica actividades físicas y hábitos saludables.	-Adopta posturas corporales adecuadas en situaciones diarias y también cuando desarrolla actividades físicas variadas. Reconoce que ello genera efectos positivos en su salud.	- Acomoda su cuerpo a las acciones que desea realizar, como caminar, correr, saltar, gatear, reptar, subir, bajar, lanzar.	Observación directa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
INICIO	<b>MOTIVACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Entonamos la canción:</li></ul>	

	<p style="text-align: center;"><b><u>En la batalla del calentamiento</u></b></p> <p>En la batalla del calentamiento  todo mi cuerpo se pone en movimiento  niños a la carga: ¿Con qué?</p> <p style="text-align: center;">Con la cabeza.  Con los brazos. Con la cintura, etc.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestran las palmas de sus manos cerradas.</li> <li>▪ Muestran las palmas de sus manos abiertas.</li> <li>▪ Muestran los ojos abiertos, etc.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy realizaremos ejercicios de coordinación.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos sentamos en círculo en el patio donde realizaremos la actividad psicomotriz.</li> <li>▪ Recordamos algunas de las normas de convivencia.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formamos una sola fila para iniciar nuestra actividad, indicando la forma que se va a jugar.</li> <li>▪ Cada niño coge su pelota salta sobre los ula-ula jugando, al realizar cada salto hablarán “cerrado” – “abierto”; luego lanzan la pelota por el centro de otro ula –ula que estará colgado, finalmente reptan por debajo de una banca.</li> <li>▪ Regresan a la fila con su pelota a esperar su turno.</li> </ul> <p>Se variará el juego: dando un bote su pelota dentro del círculo del ula-ula, pasan por encima de la banca.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacemos un puente con nuestro cuerpo.</li> <li>▪ Nos sentamos como ranitas para respirar un poco siempre jugando con la respiración.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula dibujan lo que más les agradó de la actividad realizada.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p>	<p style="text-align: center;">Silbato  Ula-ula  Pelotas  Banca</p> <p style="text-align: center;">Papel bond</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> <li>▪ Guardan los materiales que se utilizaron.</li> </ul>	pinturas
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿Fue fácil realizar las actividades de hoy?</li> <li>▪ ¿Se sintieron a gusto?</li> </ul> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <p>Comentan en casa lo realizado hoy.</p>	

---

***Norma Magali Bautista Vásquez***

***Docente Investigadora***



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 10-10-2018**

**SESIÓN : “CERRADO-ABIERTO; ARRIBA –ABAJO”**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“SOMOS BUENOS CAZADORES JUGANDO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	-Realiza acciones motrices variadas con autonomía controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo-manual y óculo podal.	Observación directa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
	MOTIVACIÓN:	Globos de diferentes colores

<p><b>INICIO</b></p>	<p>Se les da un globo a cada niño y niña para jugar con el sin dejar caer al piso.</p> <p>Juegan con ambas manos, con una sola, etc.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué pasaría te dan un globo para que tumbes un tarro u otro objeto?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué puedes hacer con el globo?</li> <li>▪ ¿Podrás tumbar algunas cosas con un globo?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy aprenderemos a lanzar y atrapar jugando y mejoro mi coordinación</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos sentamos en círculo en el patio donde realizaremos la actividad psicomotriz.</li> <li>▪ Recordamos algunas de las normas de convivencia</li> <li>▪ Para el calentamiento entonamos la canción:  <u>SOY UNA SERPIENTE</u>  Soy una serpiente  que va por el bosque  Buscando una parte de su cola.  ¿Quieres tú ser parte de mi cola?</li> <li>▪ Cada niño o niña que sea señalado por el primer niño formará último conformando parte de la cola de la serpiente; sin quedar ningún niño o niña sin jugar.</li> <li>▪ Preguntamos a los niños: ¿Alguna vez cuando han estado caminando por el campo han encontrado alguna serpiente?, ¿Qué sintieron?</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciamos probando nuestra puntería de la siguiente manera, colgamos aros a una altura para lanzar y tratar de introducir una pelota de trapo por dentro. Teniendo en cuenta una determinada distancia.</li> <li>▪ Lanzan repetidamente para probar su puntería.</li> <li>▪ Realizan el mismo ejercicio anterior los niños y niñas lanzan las pelotas pero hoy tratando de</li> </ul>	<p>Silbato</p> <p>Ula-ula</p> <p>Pelotas de trapo</p> <p>Tarros de leche</p>



	<p>golpear y derrumbar un tarro pequeño ubicado a una distancia considerable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para dinamizar la actividad cada derrumbe sumará un punto para el niño o niña que lo haga.</li> <li>▪ La misma actividad se realizará pero pateando la pelota e introduciéndola por un aro sembrado en el piso.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para relajarnos pronunciamos las vocales: aaaaaaaaa, eeeee, iiiii, oooooo, uuuuu.</li> <li>▪ Nos sentamos como ranitas para respirar un poco siempre jugando con la respiración.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula dibujan lo que más les agradó de la actividad realizada.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> <li>▪ Comentan si la actividad realizada les gustó.</li> </ul>	<p>Papel bond pinturas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué no les gustó de la actividad y por qué?</li> <li>▪ ¿Todos participaron?</li> </ul> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comentan en su casa lo realizado el día de hoy.</li> </ul>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 12-10-2018**

**SESIÓN : “SOMOS BUENOS CAZADORES”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	Se acerca a otros niños del mismo sexo para jugar o conversar.		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

<b>VALORACIÓN</b>	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“ME MAREO-ME DESPEJO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.	Observación directa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Damos un papel periódico a cada estudiante, para que hagamos una bolita, con indicación de la docente: bolita-estiro. Repite varias veces estiro-bolita, estiro-bolita.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué pasa con el papel periódico cuando presionamos luego estiramos?</li> <li>▪ ¿Cuándo han viajado han sentido mareos?</li> <li>▪ ¿Qué les pasó?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué pasaría si jugando a dar muchas vueltas pretendo pararme de pronto?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy realizaremos diversos movimientos corporales. Mareándonos-despejándonos.</li> </ul>	<p>Papel periódico</p> <p>Parlante</p> <p>sillas</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordamos algunas de las normas de convivencia</li> <li>▪ Para iniciar el taller, realizamos el siguiente juego:  <u>“El baile con las sillas”</u></li> </ul> <p>Consiste en colocar sillas de acuerdo a la cantidad de niños asistentes, menos una; al sonido de la música inician el juego, al momento que no escuchen música buscan su silla cada niño y niña para sentarse, esto se repetirá. En cada vez se retira una silla, hasta que quede un ganador con su respectiva silla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos sentamos en círculo en el patio donde realizaremos la actividad psicomotriz.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Luego formamos un círculo, indica la profesora la manera de juego.</li> <li>▪ Cuando suene el silbato giramos y giramos primero hacia la derecha cogidos de la mano. Diciendo me mareo, me mareo</li> </ul>	<p>Silbato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al próximo silbatazo giramos y giramos a la izquierda. Diciendo me mareo, me mareo.</li> <li>▪ La docente luego dice: me despejo, y los niños se sueltan de la mano formando un círculo más grande.</li> <li>▪ Luego para regresar a formar el círculo de inicio la docente da una consigna: doy tres saltos gigantes.</li> <li>▪ El juego se repite de la misma forma, sólo se cambia la consigna final; como por ejemplo: doy tres palmadas en lo alto saltando, salto con un sólo pie, etc.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos sentamos como ranitas para respirar un poco siempre jugando con la respiración.</li> <li>▪ Ahora hacemos como los gatos cuando los acarician y los miman.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula dibujan lo que más les agradó de la actividad realizada.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> <li>▪ Dicen que parte de la actividad le agradó más.</li> </ul>	<p>Papel bond pinturas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Tuvieron dificultad al realizar la actividad de hoy?</li> <li>▪ ¿Realizarían nuevamente las actividades de hoy?</li> </ul> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comentan en su casa lo realizado hoy.</li> </ul>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

**Docente Investigadora**



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 15-10-2018**

**SESIÓN: “ME MAREO-ME DESPEJO”**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		
		Se adapta a los juegos o actividades que otros niños están haciendo.		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“ATRAPAMOS TESOROS”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.	Observación directa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Niños y niñas dispersos por el espacio de trabajo, trotan moviendo brazos, cabeza, cintura; a modo de calentar los músculos de su cuerpo.</li> <li>▪ Se juntan por parejas para realizar el juego.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Han escuchado alguna vez acerca de los tesoros que puedan existir?</li> <li>▪ ¿Les gustaría encontrar algún tesoro?</li> <li>▪ ¿Qué tendrá un tesoro?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué sucedería si encontraran un tesoro?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy aprendo a coordinar mis movimientos corporales.</li> </ul>	<p>Silbato</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Delimitamos el espacio a trabajar.</li> <li>▪ Para iniciar la actividad mencionamos algunos acuerdos de aula.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente junto a los niños y niñas colocamos pelotas de pequeñas por diversos lugares dentro del límite de espacio antes marcado, éstos serán los tesoros.</li> <li>▪ Se unen por parejas nuevamente y se realiza el juego.</li> <li>▪ Consiste en que cada pareja recibe un aro, éste será el atrapa tesoros y un cartón.</li> <li>▪ Un niño de cada pareja lanza el aro y el otro sólo topándolo trata de atrapar una pelota (tesoro) y si lo logra; coge la pelota y coloca en su cartón.</li> <li>▪ Lo mismo harán las demás parejas, luego de cierto tiempo al sonido del silbato se concluye el juego.</li> </ul>	<p>Silbato</p> <p>Aros de plástico</p> <p>Pelotas pequeñas</p> <p>Cartones</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Finalmente se cuentan las pelotas (tesoros) y gana la pareja que más tesoros recogió en su cartón.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos sentamos como ranitas para respirar un poco siempre jugando con la respiración.</li> <li>▪ Ahora hacemos como los gatos cuando los acarician y los miman.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula dibujan lo que más les agradó de la actividad realizada.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> <li>▪ Expresan cómo se sienten después de la actividad.</li> </ul>	<p>Papel bond pinturas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿Existió alguna dificultad para realizar la actividad?</li> </ul> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practican en casa lo realizado hoy.</li> </ul>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*  
*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 17-10-2018**

**SESIÓN : “ATRAPAMOS TESOROS”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	Se queja de algún niño cuando le hace algo desagradable.		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelf			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECIENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“CONOCIENDO MI MEJOR LADO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.	Observación directa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entonamos la canción:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>TENGO DOS MANITAS.</u></b></p> <p style="text-align: center;">Tengo dos manitas Con cinco deditos Una es la derecha La otra es la izquierda, Con mis dos manitas Hago palmaditas Cuando mis amigos Salgan a cantar.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuántas manitas tienen?</li> <li>▪ ¿Cuáles son?</li> <li>▪ ¿Cuál es la manita derecha?</li> <li>▪ ¿Cuál es la manita izquierda?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Con cuál de tus manitas coges tu lápiz?</li> <li>▪ ¿Con cuál de tus pies puedes patear la pelota?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hoy aprenderemos mi lado derecho e izquierdo, reconociendo a mis compañeros por su nombre.</p>	<p style="text-align: center;">Silbato</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocemos el espacio donde se va a trabajar.</li> <li>▪ Para iniciar la actividad mencionamos algunos acuerdos de aula.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente coloca sillas para jugar “El baile de las sillas”; explicando luego la forma de jugar que consiste en que cada niño o niña camina alrededor de las sillas ubicadas formando un círculo y al sonido de música</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Sillas Parlante</p>

	<p>cuando se detiene la música cada niño o niña trata de sentarse en cualquier silla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al quedar sentados en su silla, se nombra a un niño o niña y se le preguntará:</li> <li>▪ ¿Quién está sentado a tu derecha?</li> <li>▪ ¿Quién está sentado a tu izquierda?</li> <li>▪ Luego preguntamos lo mismo a unos tres niños o niñas.</li> <li>▪ Reiniciamos el juego y seguimos el mismo procedimiento anterior y de igual forma preguntamos a otros niños las mismas interrogantes, hasta haber participado.</li> <li>▪ Finalmente reconocemos nuestro lado derecho e izquierdo de cada uno.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos acostamos en el patio, cerramos los ojos y gritamos lo más fuerte posible.</li> <li>▪ Cantamos al son de una canción pero modulando la voz fuerte, muy fuerte, despacio, muy despacio.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula pintan la silueta de una persona lado derecho-lado izquierdo.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> </ul>	<p>Papel bond pinturas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>▪ ¿Qué aprendieron hoy?</li> </ul> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mañana traer puesto en su muñeca derecha una pulsera (hilo) cualquier color.</li> </ul>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 19-10-2018**

**SESIÓN : “CONOCIENDO MI MEJOR LADO”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	Usualmente es aceptado y no es ignorado o rechazado por los otros niños.		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“ME UBICO DENTRO Y FUERA DE...”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.	Observación directa

#### IV.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MOTIVACIÓN:</b> Realizamos en juego bugui-bugui.</li> <li>▪ Dibujamos un círculo grande: bugui-bugui... con un pie dentro del círculo Bugui-bugui con un pie fuera. Buguí buguí salto dentro de círculo Bugui –bugui me siento fuera del círculo</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué parte de tu cuerpo está dentro del círculo?</li> <li>▪ ¿Qué hiciste fuera del círculo?</li> <li>▪ Ubícate dentro del círculo.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se reparte a los niños una hoja impresa con diversos objetos para que ubiquen que objetos están fuera y que objetos están dentro.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy aprenderemos jugando nociones espaciales.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Silbato</p> <p style="text-align: center;">Hoja impresa</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordamos algunas normas de convivencia para tener una actividad armoniosa.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salimos a pasear fuera del aula y comienza a ser frío ¡Qué lío!</li> <li>▪ Por eso nos metemos dentro del aula que calorcito ¡Qué gustito!</li> <li>▪ Tenemos hambre así que sacamos fuera de las mochilas el refrigerio.</li> <li>▪ Imaginamos que papá y mamá han ido a la tienda y compraron muchos caramelos, hemos guardado los</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Silbato</p> <p style="text-align: center;">Caramelos</p> <p style="text-align: center;">Ula-ula</p>



	<p>caramelos dentro del bolsillo luego queremos sacarlos para comerlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metemos las manos dentro de los bolsillos y sacamos fuera los caramelos elegimos un caramelo y lo comemos.</li> <li>▪ Al sonido del silbato salimos fuera todos al patio y al siguiente silbatazo pasamos dentro del aula.</li> <li>▪ Formamos equipos de tres niños (as) cada equipo cogerá un ula –ula y coloca en el suelo.</li> <li>▪ Colocan la parte de su cuerpo que se le indique dentro del aro: cabeza, brazos piernas...</li> <li>▪ Mantienen las ula –ula en el suelo, caminan libremente por el espacio fuera del aro.</li> <li>▪ Al oír: mano, pie, u otra parte de su cuerpo introducirá dentro del ula-ula. Repiten con otras partes de su cuerpo.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocamos las manos en la cintura, aspiran por la nariz, manteniendo el aire, uno, dos, tres; espiran libremente mientras inclinamos el tronco hacia adelante.</li> <li>▪ Imaginamos que estamos dentro de una casa, abrimos la puerta salimos y escuchamos el dulce cantar de los pájaros.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De regreso al aula dibujan y colorean la actividad que realizamos.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> <li>▪ En casa comentan la actividad que hemos realizado.</li> </ul>	<p>Papel bond pinturas</p>

<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ¿Qué les pareció la actividad de hoy?</li><li>▪ ¿Qué aprendieron hoy?</li></ul> <b>EXTENSIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comentan lo realizado con sus padres.</li></ul>	
---------------	---	--

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 22-10-2018**

**SESIÓN : “ME UBICO DENTRO Y FUERA”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	Algunas veces es invitado, por otros niños, a disfrutar el juego, la amistad y el trabajo.		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“ME CONOZCO COMO SOY”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.	Observación directa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
	<b>MOTIVACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Los niños y niñas se agrupan por color de ropa por ejemplo: grupo de color de</li></ul>	

<p><b>INICIO</b></p>	<p>pantalón azul, grupo de chompas de color amarillo, etc. Tomando en cuenta las características de ellos.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué color de chompa lleva puesto tu compañero... mencionamos en nombre.</li> <li>▪ ¿En las extremidades inferiores que lleva puesto? ¿Qué color? De tal forma todos hacemos que participen.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Podrán haber otros aspectos de nosotros que nos identifique y que puedan ser únicos? Escuchamos sus respuestas y garantizamos que estas estén dirigidas a las partes de su cuerpo.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy trabajaremos para que los niños y niñas comprendan que son un todo, y que su cuerpo está formado de varias partes, formando parte de lo que son.</li> </ul>	<p>Parlante USB</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordamos algunas normas de convivencia para tener una actividad armoniosa.</li> <li>▪ Entonamos la canción de chuchuwa; realizando todos los movimientos que se escucha en la canción.</li> <li>▪ ¿Qué partes de nuestro cuerpo menciona la canción?</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En el patio jugamos “Los pececitos nadan” para formar grupos: pececitos de...3, se juntan de tres; pececitos de...4; se juntan de cuatro; pececitos de...2; finalmente forman parejas.</li> <li>▪ La docente menciona una parte del cuerpo por ejemplo: cabeza, los niños(as) juntan su cabeza con la de su pareja.</li> <li>▪ Y así menciona otras partes del cuerpo y la juntan con su pareja respectivamente.</li> <li>▪ Damos un globo inflado a cada pareja para golpearlo con diversas partes el cuerpo, la docente indica con qué parte de su cuerpo</li> </ul>	<p>Globos</p>

	<p>se golpeará el globo sin dejar caer al suelo, y pasando a su pareja que hará lo mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pareja que deje caer el globo al suelo o no golpee el globo con la parte del cuerpo indicada pierde un turno.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocamos las manos en la cintura, movemos la cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores lentamente.</li> <li>▪ Estiramos bien los brazos y cruzamos, respirando lentamente.</li> <li>▪ Cerramos los ojos y gritamos lo más fuerte posible.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dibujan la actividad realizada.</li> <li>▪ Modelan utilizando plastilina su cuerpo con todas sus partes.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> <li>▪ En casa comentan la actividad que hemos realizado.</li> </ul>	<p>Pinturas de colores</p> <p>Plastilinas</p>
<p>CIERRE</p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué pareja cayó al piso el globo?</li> <li>▪ ¿Todos tuvieron pareja para realizar el juego?</li> </ul> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comenta con tus familiares lo realizado hoy.</li> </ul>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 24-10-2018**

**SESIÓN : “ME CONOZCO COMO SOY”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	Pregunta a su profesora sobre el porqué de algunas situaciones.		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECIENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



## TALLER PSICOMOTRIZ N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : BAMBAMARCA  
1.2 I.E. I : I.E.I. 589 Huilcate 1  
1.3 DIRECTORA : Lucy Flor Hernández Mayta  
1.4 DOCENTE DE AULA : María Adalia Núñez Fernández  
1.5 INVESTIGADORA : Norma Magali Bautista Vásquez  
1.6 EDAD : 3 y 4 AÑOS.

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“JUGANDO DESCUBRO MIS HABILIDADES”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVAL.
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Manifiesta satisfacción con su persona; cuando se esfuerza y logra su objetivo en juegos y las cosas que hace.  Coordina sus movimientos a nivel visomotriz (lanza y atrapa la pelota)	Observación directa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR	MATERIALES
----------	---------------------------	------------



<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo realizamos a través de un diálogo acerca de los talleres trabajados anteriormente.</li> <li>▪ Felicitamos a los niños y niñas por su esmero y participación.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos durante los talleres de psicomotricidad aplicados anteriormente?</li> <li>▪ ¿Qué habilidades tienen ustedes?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué actividades creen que no pueden hacer y qué pasaría si intentaran realizarlo?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoy reconocen los niños y niñas todas sus habilidades que puedan realizar, jugando con sus compañeros y docente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Silbato</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos sentamos en asamblea para conocer nuestro propósito del taller a realizar.</li> <li>▪ Realizamos ejercicios para activación corporal.</li> <li>▪ Recordamos algunas normas de convivencia para tener una actividad armoniosa.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formados en parejas, reciben una pelota para que un estudiante lanza y el otro atrapa; realizan esta actividad libremente repetidas veces.</li> <li>▪ La docente coloca una liga en el centro del campo a una altura prudencial para que cada pareja una frente a la otra; se lanzan y atrapan la pelota con ambas manos, su reto no dejar caer la pelota al piso.</li> <li>▪ Forman dos equipos para realizar la siguiente actividad: la docente ubica una</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Liga Pelotas Ula-ula</p>

	<p>ula-ula en el piso frente a cada equipo a cierta distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes lanzan la pelota, con la intención de rebote dentro del círculo de la ula-ula y tener un lanzamiento con más precisión.</li> <li>▪ Suman puntos el equipo que tenga más precisión al caer dentro de la ula-ula.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocamos las manos en la cintura, movemos la cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores lentamente.</li> <li>▪ Estiramos bien los brazos y cruzamos, respirando lentamente.</li> <li>▪ Estiramiento de brazos.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dibujan la actividad realizada.</li> <li>▪ Modelan con plastilina una pelota pequeña para practicar: atrapo y lanzo.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocan sus trabajos en un lugar visible y lo socializan.</li> <li>▪ Verbalizan las actividades realizadas.</li> </ul>	<p>Pinturas de colores</p> <p>Plastilinas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué equipo ganó?</li> <li>▪ ¿Qué les gustó de la actividad?</li> <li>▪ ¿Volverían a jugar nuevamente?</li> </ul> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En casa comentan lo realizado hoy.</li> </ul>	

---

*Norma Magali Bautista Vásquez*

*Docente Investigadora*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I. N° : 589 –HUILCATE 1-BAMBAMARCA**

**EDAD : 3 Y 4 AÑOS**

**FECHA : 26-10-2018**

**SESIÓN : “JUGANDO DESCUBRO MIS HABILIDADES”**

N°	ITEMS NOMBRES Y APELLIDOS	Dice “gracias” en sus relaciones con su docente		
		A	B	C
01	BECERRA MESTANZA, Neison Neimar			
02	CARRANZA VÁSQUEZ, Jheison Omar			
03	NÚÑEZ LEIVA, Evelin Yaneli			
04	VÁSQUEZ ROJAS, Neycer Raúl			
05	BANCES BUENO, Jhordhim Dayron			
06	BECERRA DÍAZ, Greis Sandra			
07	BUSTAMANTE VALLEJOS, Luz Adelí			
08	CORTÉZ CHÁVEZ, Fiorela			
09	GUEVARA DÍAZ, Franco			
10	MARÍN MEJÍA, Yan Franco			
11	MESTANZA MARLO, Yordan			
12	MESTANZA RAMOS, Dayana Nicol			
13	MOLOCHO CRUZ, Fabiola			
14	NÚÑEZ MALCA, Madeleidi Yaquelin			
15	VÁSQUEZ BUSTAMANTE, Jhackson			

### **LEYENDA:**

VALORACIÓN	
A	FRECUENTEMENTE
B	A VECES
C	NUNCA



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(8)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante											Institución Educativa de procedencia <sup>(9)</sup>			
				Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matriculada(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre	
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36																					
37																					
38																					
39																					
40																					
41																					
42																					
43																					
44																					
45																					
46																					
47																					
48																					
49																					
50																					

Resumen	
Hombres	2
Mujeres	9
Total	11


  
**HERNANDEZ MAYTA, LUCY FLOR**
  
 Responsable de la matrícula
   
 Firma - Post Firma

  
**HERNANDEZ MAYTA, LUCY FLOR**
  
 Directora
   
 Director (a) de la Institución Educativa
   
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Memoria			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD/V01-2018	13	04	2018



MINISTERIO DE EDUCACION

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nomenclatura del aplicativo Informático SIMGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://sigia.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. Y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Institución de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo								Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica			
Número y/o Nombre				Característica <sup>(8)</sup>								Gestión <sup>(1)</sup>						Inicio / Fin		Dpto. / Provi.	
Código				Resolución de Creación N°				Forma <sup>(9)</sup>				Programa <sup>(1)</sup>						12/03/2018 / 21/12/2018		CALLAMARCA / HUALGAYOC	
Nombre de la DRE - UGEL				Nivel/Modalidad <sup>(1)</sup>				Educativa <sup>(8)</sup>				Turno <sup>(1)</sup>						Dpto. / Provi.			
UGEL Hualgayoc				INI				Educativa <sup>(8)</sup>				M						HUALGAYOC / SAMBAMARCA			
				EBR				Nombre Sección (Solo inicial)				M						Centro Poblado			
								UNCA										HUALGATE			
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(14)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Pais <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre		
		Día	Mes	Año																	
1	D.N.I. 6.3.1.5.6.8.0.1.4.5	AGUILAR	CORTES	ZULI	JHUMI	05	05	2013	M	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O	
2	D.N.I. 6.3.1.5.6.1.8.1.0.4.1.9	BANQUES	BUENOS	JHONATHAN	DAYRO	26	05	2013	H	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
3	D.N.I. 8.1.5.1.7.8.1.5.1.8	BERDERRA	DIAZ	GRAIS	SARDRIA	24	03	2014	M	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
4	D.N.I. 8.1.1.2.3.1.7.6.1.5.2	BUSTAMANTE	VALLEJOS	LUIZ	ADALI	30	04	2013	M	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
5	D.N.I. 8.1.1.1.2.8.8.1.2.1.8	CORTEZ	CHAVEZ	FLORES		16	06	2013	M	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
6	D.N.I. 8.0.1.7.7.1.9.1.1.6.1.9	CORTEZ	VASQUEZ	EIDER	EIVY	07	11	2013	H	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O	
7	D.N.I. 8.1.1.4.1.1.2.8.8.1.6	GUEVARA	DIAZ	FRANCO	YANSON	10	11	2013	H	P	P	S	I	S	I	C	NO	S	SI		
8	D.N.I. 8.1.1.4.1.1.2.8.1.5.1.8	MARIN	MELJA	YAN	FRANCO	26	10	2013	H	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
9	D.N.I. 8.1.1.5.5.1.7.7.2.1.8	MESTANZA	MARCO	YORDAN	DARY	27	01	2014	H	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
10	D.N.I. 8.1.1.1.2.1.8.1.7.1.3.6	MESTANZA	RAMOS	DAYANA	NIOL	04	04	2013	M	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
11	D.N.I. 8.1.1.3.1.9.1.6.1.2.1.6.0	MOLLOCHO	CRUZ	FABIOLA	ALEXANDRA	29	07	2013	M	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
12	D.N.I. 8.1.1.3.1.9.1.6.1.2.1.6.0	MOLLOCHO	CRUZ	FABIOLA	ALEXANDRA	29	07	2013	M	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		
13	D.N.I. 8.1.1.2.3.1.7.1.1.9	VASQUEZ	BUSTAMANTE	JHACKSON	BRANDON	27	06	2013	H	P	P	S	I	S	I	C	NO	P	SI		

(1) Nivel / Ciclo

(2) Modalidad

(3) Grupos

(4) Condensado

(5) Forma

(6) Turno

(7) Situación de Matrícula

(8) Materna

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE (INI) Nivel (E2) Primaria (S2C) Secundaria (S2B) para el caso EBA (UNI) Inicial (N1T) Intermedio (N2N) Avanzado (N3N) Educativa Descentralizada (E2B) Educativa Regional (E2A) Educativa Alternativa (E2C) Educativa Especial (E2D) Educativa Superior (E2E) Educativa Superior (E2F) Educativa Superior (E2G) Educativa Superior (E2H) Educativa Superior (E2I) Educativa Superior (E2J) Educativa Superior (E2K) Educativa Superior (E2L) Educativa Superior (E2M) Educativa Superior (E2N) Educativa Superior (E2O) Educativa Superior (E2P) Educativa Superior (E2Q) Educativa Superior (E2R) Educativa Superior (E2S) Educativa Superior (E2T) Educativa Superior (E2U) Educativa Superior (E2V) Educativa Superior (E2W) Educativa Superior (E2X) Educativa Superior (E2Y) Educativa Superior (E2Z) Educativa Superior (E3A) Educativa Superior (E3B) Educativa Superior (E3C) Educativa Superior (E3D) Educativa Superior (E3E) Educativa Superior (E3F) Educativa Superior (E3G) Educativa Superior (E3H) Educativa Superior (E3I) Educativa Superior (E3J) Educativa Superior (E3K) Educativa Superior (E3L) Educativa Superior (E3M) Educativa Superior (E3N) Educativa Superior (E3O) Educativa Superior (E3P) Educativa Superior (E3Q) Educativa Superior (E3R) Educativa Superior (E3S) Educativa Superior (E3T) Educativa Superior (E3U) Educativa Superior (E3V) Educativa Superior (E3W) Educativa Superior (E3X) Educativa Superior (E3Y) Educativa Superior (E3Z) Educativa Superior (E4A) Educativa Superior (E4B) Educativa Superior (E4C) Educativa Superior (E4D) Educativa Superior (E4E) Educativa Superior (E4F) Educativa Superior (E4G) Educativa Superior (E4H) Educativa Superior (E4I) Educativa Superior (E4J) Educativa Superior (E4K) Educativa Superior (E4L) Educativa Superior (E4M) Educativa Superior (E4N) Educativa Superior (E4O) Educativa Superior (E4P) Educativa Superior (E4Q) Educativa Superior (E4R) Educativa Superior (E4S) Educativa Superior (E4T) Educativa Superior (E4U) Educativa Superior (E4V) Educativa Superior (E4W) Educativa Superior (E4X) Educativa Superior (E4Y) Educativa Superior (E4Z) Educativa Superior (E5A) Educativa Superior (E5B) Educativa Superior (E5C) Educativa Superior (E5D) Educativa Superior (E5E) Educativa Superior (E5F) Educativa Superior (E5G) Educativa Superior (E5H) Educativa Superior (E5I) Educativa Superior (E5J) Educativa Superior (E5K) Educativa Superior (E5L) Educativa Superior (E5M) Educativa Superior (E5N) Educativa Superior (E5O) Educativa Superior (E5P) Educativa Superior (E5Q) Educativa Superior (E5R) Educativa Superior (E5S) Educativa Superior (E5T) Educativa Superior (E5U) Educativa Superior (E5V) Educativa Superior (E5W) Educativa Superior (E5X) Educativa Superior (E5Y) Educativa Superior (E5Z) Educativa Superior (E6A) Educativa Superior (E6B) Educativa Superior (E6C) Educativa Superior (E6D) Educativa Superior (E6E) Educativa Superior (E6F) Educativa Superior (E6G) Educativa Superior (E6H) Educativa Superior (E6I) Educativa Superior (E6J) Educativa Superior (E6K) Educativa Superior (E6L) Educativa Superior (E6M) Educativa Superior (E6N) Educativa Superior (E6O) Educativa Superior (E6P) Educativa Superior (E6Q) Educativa Superior (E6R) Educativa Superior (E6S) Educativa Superior (E6T) Educativa Superior (E6U) Educativa Superior (E6V) Educativa Superior (E6W) Educativa Superior (E6X) Educativa Superior (E6Y) Educativa Superior (E6Z) Educativa Superior (E7A) Educativa Superior (E7B) Educativa Superior (E7C) Educativa Superior (E7D) Educativa Superior (E7E) Educativa Superior (E7F) Educativa Superior (E7G) Educativa Superior (E7H) Educativa Superior (E7I) Educativa Superior (E7J) Educativa Superior (E7K) Educativa Superior (E7L) Educativa Superior (E7M) Educativa Superior (E7N) Educativa Superior (E7O) Educativa Superior (E7P) Educativa Superior (E7Q) Educativa Superior (E7R) Educativa Superior (E7S) Educativa Superior (E7T) Educativa Superior (E7U) Educativa Superior (E7V) Educativa Superior (E7W) Educativa Superior (E7X) Educativa Superior (E7Y) Educativa Superior (E7Z) Educativa Superior (E8A) Educativa Superior (E8B) Educativa Superior (E8C) Educativa Superior (E8D) Educativa Superior (E8E) Educativa Superior (E8F) Educativa Superior (E8G) Educativa Superior (E8H) Educativa Superior (E8I) Educativa Superior (E8J) Educativa Superior (E8K) Educativa Superior (E8L) Educativa Superior (E8M) Educativa Superior (E8N) Educativa Superior (E8O) Educativa Superior (E8P) Educativa Superior (E8Q) Educativa Superior (E8R) Educativa Superior (E8S) Educativa Superior (E8T) Educativa Superior (E8U) Educativa Superior (E8V) Educativa Superior (E8W) Educativa Superior (E8X) Educativa Superior (E8Y) Educativa Superior (E8Z) Educativa Superior (E9A) Educativa Superior (E9B) Educativa Superior (E9C) Educativa Superior (E9D) Educativa Superior (E9E) Educativa Superior (E9F) Educativa Superior (E9G) Educativa Superior (E9H) Educativa Superior (E9I) Educativa Superior (E9J) Educativa Superior (E9K) Educativa Superior (E9L) Educativa Superior (E9M) Educativa Superior (E9N) Educativa Superior (E9O) Educativa Superior (E9P) Educativa Superior (E9Q) Educativa Superior (E9R) Educativa Superior (E9S) Educativa Superior (E9T) Educativa Superior (E9U) Educativa Superior (E9V) Educativa Superior (E9W) Educativa Superior (E9X) Educativa Superior (E9Y) Educativa Superior (E9Z) Educativa Superior (E0A) Educativa Superior (E0B) Educativa Superior (E0C) Educativa Superior (E0D) Educativa Superior (E0E) Educativa Superior (E0F) Educativa Superior (E0G) Educativa Superior (E0H) Educativa Superior (E0I) Educativa Superior (E0J) Educativa Superior (E0K) Educativa Superior (E0L) Educativa Superior (E0M) Educativa Superior (E0N) Educativa Superior (E0O) Educativa Superior (E0P) Educativa Superior (E0Q) Educativa Superior (E0R) Educativa Superior (E0S) Educativa Superior (E0T) Educativa Superior (E0U) Educativa Superior (E0V) Educativa Superior (E0W) Educativa Superior (E0X) Educativa Superior (E0Y) Educativa Superior (E0Z)

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(8)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Numero y/o Nombre
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen		
Hombres	6	
Mujeres	7	
Total	13	



**NUÑEZ FERNANDEZ, MARIA ADALIA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**HERNANDEZ MAYTA, LUCY FLOR**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Matrícula			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDN°01-2018	13	04	2018



MINISTERIO DE EDUCACION

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Norma de Matrícula del aplicativo informático SIAQIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siqie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo		Fecha de Nacimiento	Sexo HAM	Inicio	Fin	Periodo Lectivo	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Ubicación Geográfica	
		Código Modular	Número y/o Nombre																	Dpto.	Provincia
1	D.N.I. 8.1.4.6.1.5.9.1.7.4	BEGGERA VESTANZA	Nelson Nelmar	09/11/2014	H	12032018	21/122018		P	SI	SI	SI	NO	NO	P	SI	SI	SI	NO	CAJAMARCA	HUALGAYOC
2	D.N.I. 8.1.5.7.7.4.1.0	CARRANZA VASQUEZ	Jhelson Omar	30/05/2014	H	12032018	21/122018		P	SI	SI	SI	NO	NO	P	SI	SI	SI	NO	CAJAMARCA	HUALGAYOC
3	D.N.I. 8.1.4.6.1.5.8.1.5	NUÑEZ LEIVA	Evallin Yarely	15/09/2014	M	12032018	21/122018		P	SI	SI	SI	NO	NO	P	SI	SI	SI	NO	CAJAMARCA	BAMBALARA
4	D.N.I. 8.1.5.5.1.7.9.1.5.3	VASQUEZ ROJAS	Nancy Pauli	05/05/2014	H	12032018	21/122018		P	SI	SI	SI	NO	NO	P	SI	SI	SI	NO	CAJAMARCA	HUALGAYOC
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					


- (1) N°w / Cód: Para el caso EB/EBE (NI) Inicial (PI) Primaria (SE) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA (MI) Inicial (NI) Primario (VA) Avanzado
- (3) Grado/Educ : (EB) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa
- (4) Característ. : En el caso de Educación Especial (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(2)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Numero y/o Nombre
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	3
Mujeres	1
Total	4

**NUÑEZ FERNANDEZ MARIA ADALIA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

  
**HERNANDEZ MARTA LUCY FLOR**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Die	Mes	Año
RD/N°1-2018	13	04	2018



## ANEXO N° 5 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

**Fig. 1 (Sesión de aprendizaje N° 1 “Reptando y Gateando”)**



**Fig. 2 (Sesión de aprendizaje N° 4 “Mejoro mi coordinación”)**



**Fig. 3 (Sesión de aprendizaje N° 6 “Dentro-fuera”)**



**Fig.4 (Sesión de aprendizaje N° 12 “Me conozco como soy”)**

