

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



Taller “Practicando Valores”, mejoramos la convivencia escolar en niños de 5 años, Institución N° 414.

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Paredes Arévalo, Elsa

Asesor:

Morales Ciudad, Jorge Samuel

Nuevo Chimbote- Perú

2018

1. PALABRAS CLAVE:

Tema	- Taller “Practicando Valores” - Convivencia escolar
Especialidad	- Educación Inicial

KEYWORDS:

Theme	Workshop practicing values School life
Specialty	INITIAL EDUCATION

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	Área	Sub Area	Disciplina
Teoría y métodos educativos.	Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación General

TÍTULO:

Taller “Practicando Valores”, mejoramos la convivencia escolar de niños de 5 años, Institución N° 414.

TITLE:

Workshop “Practicing Values”, we improve the school life of 5-year-old children, Institution No. 414.

2. RESUMEN:

Uno de los grandes problemáticas que aqueja a nuestra sociedad hoy en día es la ausencia de la práctica de los valores primordiales y básicos para desarrollarnos como seres sociales, para una convivencia armónica, lo que hace tanta falta ante el crecimiento desmedido de la violencia social en todas sus formas y dimensiones. Esta investigación titulado “Taller “Practicado Valores”, para incrementar la convivencia escolar de los menores de 5 años de la I.E.I. N° 414-Hualgayoc, 2018”, nace ante la imperiosa necesidad de mejorar las relaciones sociales en los menores en esta etapa escolar; por ello se realizó una investigación explicativa; con diseño pre experimental; cuyo propósito y Para ello se aplicó como propuesta del diseño una evaluación de Pre y Post Test, el mismo que nos permitió comprobar que la hipótesis planteada para esta investigación es válida; ya que en los resultados obtenidos se puede evidenciar en cada uno de los ítems, que, al establecer los comparativos los porcentajes del pre y pos test, éstos tienen una significativa variación.

3. ABSTRACT

One of the great problems that afflicts our society today is the absence of the practice of primary and basic values to develop as social beings, for a harmonious coexistence, which is so necessary in the face of the excessive growth of social violence in All its shapes and dimensions. This research work entitled "Workshop" Practiced Values ", to increase the school life of children under 5 years of the I.E.I. N ° 414-Hualgayoc, 2018 ", was born before the imperative need to improve social relations in minors at this school stage; therefore an explanatory investigation was carried out; with pre experimental design; whose purpose and for this purpose a Pre and Post Test evaluation was applied as a design proposal, which allowed us to verify that the hypothesis proposed for this investigation is valid; since the results obtained can be evidenced in each of the items, which, when comparing the percentages of the pre and post test, they have a significant variation.

ÍNDICE

1. PALABRAS CLAVE	i
2. TITULO	ii
3. RESUMEN	iii
4. ABSTRACT	iv
INDICE	
5. INTRODUCCION	
5.1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	1
5.1.1. Antecedentes	1
5.1.2. Fundamentación Científica	2
5.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	13
5.3. PROBLEMA	15
5.4. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	16
5.5. HIPOTESIS	18
5.6. OBJETIVOS	19
6. METODOLOGÍA	19
6.1. Tipo y Diseño de la Investigación	19
6.2. Población y Muestra	20
6.3. Técnicas e instrumentos de la investigación	21
7. RESULTADOS	21
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	42
9. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	47
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	

5. INTRODUCCIÓN:

5.1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA:

5.1.1. Antecedentes:

Melgarejo (2017).; concluye en la investigación que los menores de interrelacionan entre ellos de una manera amena, respetándose y practicando valores con sus pares, hacen uso de normas de convivencia planteadas por ellos mismos dentro de sus actividades pedagógicas

Espinoza y otros (2014). Concluye, que es la convivencia el vocablo que antecede a una progresión mayor, que puede ser del cumulo de preocupaciones escolares y de interpretaciones de normas

Atreves de los procesos de convivencia se ha tratado de establecer lineamiento y guías que conllevan a la buena convivencia, pero muchas veces no se logra encontrar donde es que se está fallando en dar solución a tanto disconformidad, por más que se puedan aplicar instrumentos de medición, en vista que el fondo va mucho más allá y se ve en el trato del maestro y los alumnos

Así mismo también se llega a conclusiones sobre la influencia de los directivos en cuanto debe de existir a nivel de identidad estos lineamientos que debe ser aprobado por toda la comunidad educativa

Ayuso (2013), conclusiones a lo siguientes:

Que se debe considerar lo trascendental de la literatura en la etapa infantil, por que ayuda a enriquecer los valores y muy especial por medio del cuento .Y no hay distinción de edades para el empleo de cuento que trasmite conocimiento.

Alfaro (2017),. En esta investigación se concluyó que es en la casa donde se da apertura la socialización de los menores y muestran crecen va consolidándose la práctica de los valores , estos valores están enfocados más en los valores espirituales y los morales , donde se fortalece su personalidad.

En esta práctica de valores los hijos tienen como modelo a seguir a sus padres , así mismo la violencia escolar está desbordando límites y en la escuela no solo hay un trabajo de enseñanza aprendizaje, si no que afronta también una violencia , que no tiene exclusividad en algún sector de la sociedad

Solano (2013). Las conclusiones que se lleva con la investigación es que se aprecia que hay una pérdida de los valores, y en muchos de los casos debido a los docentes, hijos y a la sociedad que no lo promueven como parte de la formación integral .

Orellana y Segovia, (2014) Las conclusiones del autor pudieron determinar que en formación, los padres no son tan concluyentes y no están perfilando correctamente el reforzamiento de la existencia de los valores.

5.1.2. Fundamentación Científica:

5.1.2.1 Convivencia escolar:

A. Concepto:

La página oficial del MINEDU - ECURED (2017). menciona que la interrelación se convive con su medio y que cumplan con los objetivos educacionales de una buena forma de buen clima con los estudiantes

Esta convivencia está centrada en un rol determinado , y la buena participación de educar para convivencia, se vera plasmada en la construcción de la confianza en hacer bien las cosas.

B. Objetivo de la convivencia escolar:

MINEDU; la guía de Convivencia escolar; indica que es el objetivo de establecer un aprendizaje vivencia entre todos.

C. Características:

Según MINEDU (2018); Esta convivencia es fundamental para todo el proceso de aprendizaje en los entornos culturales, sociales y afectivos que los están direccionando.

D. Factores que afectan la convivencia escolar:

Martínez (2005). Concluye, los siguientes:

- Factores sociales:

- a. Las desigualdades sociales.** Por más que la I.E trata de disminuir estas distancias puede hacer poco, porque no hay respuesta de la sociedad civil
- b.** Los dos más influyentes en las escuelas son los medios televisivos y de comunicación.,
- c.** Existe en la actualidad una cultura de violencia, donde se resuelve las cosas también con violencia.

- Etapas en el plano de las relaciones interpersonales:

La falta de poder establecer estrategias activas, que sean muy estimulantes para el trabajo con estudiantes, conllevan a que se esté fracasando en los planteamientos que el MINEDU establece, no se está planteando las actividades teniendo en cuenta las propias necesidades de los alumnos y nos están llevando al fracaso escolar.

Muchos trabajos en las aulas están sujetos a individualismos, que no pueden establecer los lineamientos para que se planteen relaciones interpersonales.

- Etapa en el ámbito de la Familia

La decidía en la familia y en las escuelas a crecido y es muy notorio cuando se establece interrelación con los miembros, se ha desentendido a hijos dejándolos solos por mucho tiempo

y reciben un débil soporte familiar, lo que conlleva que ante un problema , no tiene muchas opciones de resolverlos.

E. Recomendaciones para promover una convivencia armónica:

Se propone algunas recomendaciones que conllevarían al manejo de un clima favorable en la convivencia escolar:

- Técnicas de debate y que compartan experiencias en la visualización de resolver problemas
- Tratar de establecer lazos de unificación de criterios en todos los maestros y tentar a la resolución de problemas , de tal manera que se pueda establecer perfiles acorde con toda la convulsión social existente.
- Establecer desde inicio de la formación de los menores una práctica de valores
- Se sugiere establecer una confianza en los alumnos para que puedan resolver problemas a tiempo y ver si se eleva la autoestima de los alumnos problemático
- Cada alumno establece una orientación personal
- Desde un punto de guía familiar se debe establecer una búsqueda de soluciones , para la construcción de valores

F. Dimensiones de la Convivencia Escolar:

Se debe considerar la variable y sus dimensiones para establecer la hipótesis, que permita evidenciar un ambiente de convivencia escolar

a. Asistencia y puntualidad:

Desde la familia se debe enseñar a respetar la puntualidad y que sean cumplidos es todas las actividades y que llevan a

hacer las cosas en la hora pactada. La gente mayor es consciente de la hora del día, donde puede organizar su tiempos .La noción del tiempo en los menores es totalmente diferentes en vista que ellos no comprenden todavía el funcionamiento de las agujas del reloj.

La puntualidad en los niños solo puede ser enseñada con el mismo ejemplo

b. Compañerismo y solidaridad:

El compañerismo es una características para establecer una correspondencia armónica entre los compañeros que suelen compartir ciertas tarea.

c. Aseo Personal y Limpieza del aula:

El ser humano en su afán de efectuar limpieza personal o social con la visualización de evitar enfermedades

Este aseo personal básico frecuentemente por el uso del agua y el jabón elimina las bacterias y otros que podrían efectuar afecciones

La limpieza en el aula; hay numerosas razones por las que los estudiantes se distraen en el aula. Trabajar en un aula desordenada, desorganizada y sucia puede añadir otro elemento de distracción al día del estudiante. Es muy difícil que los estudiantes y los maestros tengan éxito si el ambiente del salón de clases es caótico e improductivo.

Los maestros exigen respeto de los estudiantes en el salón. Los niños son muy observadores y si ven que a la maestra no le importa la limpieza del aula, ellos también perderán el respeto por el aula y el instructor.

d. Disciplina y Organización:

En la disciplina se aprecia en aula, donde se verá que los menores tendrán en rendimiento académico exitoso y sobre todo que todos tendrán una buena comunicación que la base para que pueda existir una disciplina organizacional.

Es necesario que en el aula exista la disciplina para que se pueda trabajar en armonía, si conducir a una educación hacia el castigo o la amenaza

Una mala conducta entorpece la hilacion que tiene el maestro de aula y repercute en el rendimiento de los alumnos, y cuya salida sería el de establecer actividades para fomentar la participación.

Debemos tener presente que como maestros debemos guiar y enseñara los menores a tomar conciencia de sus actos , sin la necesidad de recurrir a los castigos

La organización en el aula para realizar y desarrollar cualquier actividad pedagógica estará fundamentada en la calidad de disciplina que se imparta. Por tanto, educar a niños organizados en sus actividades es crear hombres con disciplina.

e. Cuidado de los materiales:

Existe personas que no saben cómo efectuar el cuidados de los materiales que habitualmente son usados por los menores y para los cuales

El material tiene que estar ubicado y resguardado en sitios seguros y que después de su uso lo tenemos de colocar en su sitio.

No es muy complicado el resguardar los materiales, cuando se tiene voluntad y se quiere ver que estos si duren.

5.1.2.2. Taller “Practicando valores:

A. Concepto:

Por los estudios realizados por la investigadora, y en coherencia con el trabajo que se pretende desarrollar, conceptuamos al Taller de Valores como el conjunto de actividades pedagógicas, debidamente planificadas y estructuradas en las que se trabajará teniendo como herramienta de trabajo la práctica de valores. Para ello por cada actividad se planificará trabajar con un valor diferente de manera práctica en la que se evidencie la práctica de los mismos por parte de los niños y niñas involucradas en el grupo de muestra.

B. Los Valores:

a. Definición:

Frondizi (1992). En su estudio que responde a la pregunta ¿Qué son los valores?, en cuanto a los Valores manifiesta lo siguiente: no es posible que se denote una sola definición sobre valores

Poder hablar de una sola definición de valores es una tarea prácticamente imposible, debido al sinnúmero de apreciaciones que conlleva su significado.

Todos los maestros y los padres de familia queremos que los menores se comporten adecuadamente.

Si decimos los valores nos referimos a los hábitos y principios que pone de manifiesto la característica de una persona en hacer el bien o el mal.

El comportamiento de los individuos se va aprendiendo en la interacción con sus pares, y se determinan las acciones

negativas que hacen daño, para poder contrarrestar, eso negativo y que prime lo moral.

Son los valores lo que caracteriza a las personas , que son consideradas positivos y tienen gran presencia en los grupos sociales.

Así mismo, en la sociedad hay un cumulo de valores sociales que determinan comportamientos y actitudes que están direccionadas a alcanzar un bienestar.

b. Tipos de valores:

Godoy (2018). En un estudio realizado sobre Recursos de autoayuda, realiza la siguiente clasificación :

- **Valores universales:** Son los que son compartidos por la mayoría de individuos la ,verdad y la responsabilidad.
- **Valores humanos:** Es aquello que se nos forma en la casa o trabajo y nos caracteriza como humano y nuestra ética , confiabilidad, empatía y ser solidarios con nuestros pares
- **Valores familiares:** Estos son los pilares de la familia y vienen a conformar la estructura social
- **Valores morales:** son las conductas y te direccionan lo que van hacer en la sociedad así mismo son normas, creencias que existen y son aceptadas en una sociedad que busca establecer el orden ante las masas.
- **Valores éticos:** Aquí están consideradas todos los valores y engloba a la mayoría de acciones y se debe hacer mención a los valores éticos. ya que determina la normatividad de la conducta que rigen al individuo dentro de la sociedad.
- **Valores personales:** Son los que la persona los tiene como inevitables únicos y son los que permite construir su vida y sus

relaciones con los demás. Acostumbran a ser una combinación de valores familiares y valores socioculturales,

- **Valores ambientales:** Son los valores para la concienciación en el proceso de enseñanza de protección del ambiente.
- La determinación de ambiente es el proceso de la determinación de conllevar a la conservación y al mantenimiento del medio ambiente.
- **Valores finales.** Estos valores contribuyen a la formación de la propia esencia , estos corresponden a planteamientos concretos de realización con la propia conducta, es caso de la, la paz, felicidad, la obtención de una justicia ante una situación infringida.

5.1.2.2 Teorías que fundamentan la investigación:

A. Piaget y las etapas del desarrollo social y moral en el niño.

Piaget (1983).. concluye que Piaget señala que el conocimiento, se va construyendo a partir de las actividades físicas y mentales que realizan los niños, él cree firmemente que los niños pueden aprender y que además cada quien lo hace de diferente manera ya que no todos los niños son iguales y tampoco se encuentran en el mismo proceso de desarrollo, por lo tanto es importante no forzarlo, sino más bien se deben de hacer diversas actividades para favorecer esa etapa, estimularlo para que él pueda tener diversos aprendizajes los cuales sean significativos, y pueda mejorar la interacción con las demás personas con las que se relaciona”.

Piaget concluye que, en el desarrollo de los conceptos de justicia del niño, hay tres periodos de importancia. En el primero, que dura 7 años, la justicia está subordinada a la autoridad de los adultos. El niño acepta como “justo” todo lo que los adultos (las

autoridades) dicen que está bien. No distingue entre la idea de justo e injusto y entre la de deber y desobediencia. Adaptación es el proceso de adaptarse uno mismo a los requerimientos o demandas que los objetos, por su naturaleza, imponen al individuo, es decir la función de la adecuación le va a permitir al niño se aproxima y que se desenvuelva.

“La asimilación es todo un proceso mediante el cual los objetos o sus atributos se incorporan a las estructuras intelectuales existentes del individuo”. Ésta es análoga a la incorporación y la digestión del alimento, la cual puede ocurrir de cuatro maneras: asimilación reproductiva, asimilación de reconocimiento, asimilación generalizada y asimilación recíproca.

Piaget (1997), estudió el incremento del razonamiento de lo moral en los niños y de manera particular consideró que el desarrollo cognoscitivo es tan valioso e importante como del afectivo.

B.El desarrollo del juicio moral en el niño de Lawrence Kohlberg.

Kohlberg (1964). Indica que el conocer su forma de pensar como docente me ayuda a implementar estrategias de trabajo que permitan mejorar su desarrollo cognitivo y favorecer la práctica de valores en los diversos contextos donde ellos interactúen.

Propone al desarrollo del juicio moral como un proceso complejo del juicio moral

Un punto central de la teoría de Kohlberg es el planteamiento del juicio moral, que conlleva a efectuar acciones, llena de valores bajo un sistema ordenado

Kohlberg pone en juicio que el razonamiento que evoluciona y

suele complicarse hasta la vida adulta.

Kohlberg (1974) en su estudio realizado sobre los estadios del desarrollo al estudio del juicio moral, establece la existencia de seis etapas del juicio moral, divididas en tres fases; las cuales son:

Niveles del desarrollo moral: Acá es difícil de indicar por que las diferencias son notorias en referencia a la modalidad de efectuar el razonamiento, porque va creciendo y aprendiendo, con lo cual va juzgando y siendo otra persona .

➤ **Fase Pre-Convencional:** dura hasta los 9 años , y efectúa ,juzgamiento de lo moral a través de los acontecimientos en esta fase se desarrollan las etapas siguientes:

- Primera etapa: orientación a la obediencia y el castigo:

Se trata de un estilo de razonamiento extremadamente egocéntrica en la que el bien y el mal tiene que ver con lo que experimenta cada individuo por separado. En la primera etapa,

- Segunda etapa: orientación al interés propio

En esta etapa se comienza a pensar mucho más allá de las identificaciones de los valores individuales y los sociales, acá hace el reconocimiento de los dilemas morales, reconociendo que hay intereses de por medio.

➤ **Fase convencional.**

Acá se reconoce que hay intereses individuales y la que puede definir el pensamiento de los adolescentes en una serie de convenciones y establece lo bueno y lo bueno

- Tercera etapa: orientación hacia el consenso

Acá hace hincapié, en que las acciones presentadas, llegan a entablar influencias con los demás, pero siempre se debe llevar al consenso y definir qué es lo bueno y que es lo malo durante todo el proceso.

- **Cuarta etapa: orientación a la autoridad**

Las normas son lo que definen las acciones buenas o malas pero son percibidas por separado y solo deber visualizarse cumplir y no cumplir.

➤ **Fase post-convencional**

Son las normas que están establecidas y que conllevan hacia la práctica de los valores morales y hay una congruencia con las libertades individuales.

- **Etapa 5: orientación hacia el contrato social**

Acá nos lleva a la aceptación o negación si las normas son las que conllevan a la reflexión de una buena sociedad

Queda claro que si podemos indicar que el modo como piensa la sociedad influye .

- **Etapa 6: orientación hacia los principios universales**

Cuando se habla de lo moral, estamos indicando los principios morales universales, que puede considerarse justa o injusta, depende de las características como estén las leyes.

C. Semejanzas entre la teoría de Piaget y la de Kohlberg:

Luego de estudiar a Kohlberg y Piaget; nos atrevemos a realizar una breve comparación entre estos estudiosos; sus estos trabajos investigativos de acuerdo a la teoría de Kohlberg, muy influenciada por la teoría de las 4 fases de desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

el desarrollo del modo de pensar va de unos procesos mentales muy centrados en lo concreto y lo directamente observable hasta lo abstracto y más general.

En el caso de Piaget, eso significaba que en nuestra primera infancia tendemos a pensar solo en aquello que podemos percibir directamente en tiempo real, y que poco a poco vamos

aprendiendo a razonar sobre elementos abstractos que no podemos experimentar en primera persona.

5.2. JUSTIFICACIÓN:

La UNESCO y sus Estados Miembros celebraron entre el 2001 y el 2010, la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No-Violencia para los Niños del Mundo”. Este proceso identifica la relevancia que se da, en la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial. En el marco del Derecho a la Educación como derecho humano universal, y en especial de la iniciativa “Educación para Todos”, esto significa que la convivencia escolar, entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas.

No obstante, como fenómeno complejo, tanto la violencia como la convivencia escolar necesitan ser analizadas tomando con consideración la interrelación entre los distintos niveles participantes que operan en y a través de ella. En este sentido, el modelo ecológico de Bronfenbrenner (1989) resulta de interés, y ha sido utilizado ya en la investigación de violencia escolar (Espelage & Swearer, 2010; Khoury-Kassabri, Astor & Benbenishty, 2009; López, Bilbao & Rodríguez, 2012). Desde este modelo, el fenómeno de la violencia escolar, así como el de convivencia escolar, se entiende inserto dentro de dinámicas relacionales de la escuela, que guardan relación con el clima de los espacios de aprendizaje y convivencia, así como con aspectos del entorno y de políticas del establecimiento educacional.

Estas son las llamadas variables escolares, que inciden en mayor o menor grado en los niveles de intimidación y victimización (bullying), dependiendo del contexto que las rodee. Las concepciones generan ciertos efectos sobre las prácticas escolares. Así, una concepción de la convivencia focalizada en los problemas de

conducta de los estudiantes, tenderá a generar sistemas de castigo ante la falta de cumplimiento de las normas esperadas, fortalecerá la creación de sistemas de normas y velará por su cumplimiento. Una concepción centrada en el ambiente de aprendizaje, tenderá a involucrar más a los profesores en la comprensión de que ellos son parte de la solución, en tanto pueden ser también parte del problema, y tenderá a vincular la convivencia escolar con los aspectos técnico-pedagógicos, para crear ambientes de aprendizaje que logren mejorar el rendimiento de todos los estudiantes. Por último, una concepción de convivencia escolar de tipo transformacional vincula a la escuela con la formación en ciertos valores sociales y humanos (por ejemplo, valores republicanos, cristianos) y generará acciones que vinculan fuertemente a la convivencia escolar con el contexto escolar, generando una fuerte identidad de estudiantes y apoderados con la escuela y promoviendo acciones de la comunidad escolar que trascienden el aula.

Por ello la ejecución de la presente investigación, tiene vital importancia y se justifica por la razón que el nivel inicial es la base de la formación integral de la persona como ser social y es en este nivel en el que se inicia a cimentar la conducta y personalidad del futuro adulto; de ahí la importancia, pertinencia y viabilidad del presente estudio, por ello creemos de importancia capital, ofrecer desde la institución educativa los conocimientos, procedimientos y actitudes que hagan posible la construcción de criterios morales propios, derivados de la razón y el diálogo. Y pensamos que todo este trabajo se debe iniciar ya con los más pequeños, es decir, en la educación infantil.

Pero, el problema con que nos encontramos los educadores en nuestra práctica docente, es que mientras nadie discute que la Educación en Valores debe empezar en las primeras edades y que es importante tenerla en cuenta, no dejando de lado otros aspectos psicológicos, sociológicos y afectivos, los referentes didácticos y la bibliografía al respecto son muy escasa, pues es muy limitado el material escrito sobre educación en valores en esta etapa educativa; lo que sin duda se evidenciará en una convivencia más armónica con sus compañeros y docentes. Si cambiamos hoy la conducta de nuestros niños y niñas inculcando los valores y la convivencia

armónica a diario, tendremos en el futuro una sociedad más justa y humana; digna de las futuras generaciones; ése es el objetivo primordial al empezar teniendo como beneficiarios a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 414-Hualgayoc.

Sin duda, el beneficio social que se obtiene con esta investigación sería de gran impacto por cuanto al educar a niños en valores y una adecuada convivencia escolar, se está contribuyendo con la convivencia institucional y trabajando con uno de los enfoques de la educación nacional.

5.3. PROBLEMA:

En el contexto social la convivencia de vivir juntos, en relación con otras personas es inevitable perder de vista lo que puede hacer a familia en este contexto .

En los procesos de la convivencia dentro de un sistema en las I.IEE no es tan fácil el poder alcanzar el estado armónico y no es una tarea fácil, porque en muchos del caso podría dejarse de lado. Se tiene que tomar en cuenta es la razón de ser de los maestros y de la educación son los alumnos, por lo cual se debe tomar en cuenta como se dan los aprendizajes, y debe darse una buena convivencia. En el campo social se ve interrelación con sus pares, Por último, destacar que los sistemas de convivencia escolar social se va elaborando instrumentos de guía y así mismo protocolos que vayan incrementando el proyecto participativo que debe tener todas las sociedades.

Un paso previo a cualquier iniciativa de construir la convivencia escolar pasa por identificar cuáles son los problemas de convivencia más comunes que aparecen en la escuela y por averiguar cuál es la realidad que los centros están viviendo en esos momentos.

Siendo la convivencia escolar un factor imprescindible de la buena marcha institucional y de la adecuada formación de la personalidad de los niños y niñas, me formulo entonces la interrogante siguiente:

¿De qué manera el Taller de Valores, mejorará la convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414, Hualgayoc, durante el año 2018?

5.4. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

5.4.1. Conceptuación de variables:

A. Taller de Valores:

Conjunto de actividades pedagógicas; en las que se fortalecerá la práctica de valores con los niños de la muestra.

Los valores son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Todos los padres deseamos que nuestros hijos se comporten de forma educada, pero sin que se conviertan en niños temerosos o conformistas, ni transformándonos nosotros en padres exigentes y quisquillosos.

B. Convivencia escolar:

Capacidad de las personas de vivir con otras (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

5.4.2. Operacionalización de variables:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE V.I EL JUEGO	Fundamentación de la propuesta	- Se sustenta en la teoría constructivista. - Se fundamenta en el pensamiento de Jean Piaget, Groos, Vigotsky y Ausubel - Evidencia principios claros de la teoría del constructivismo y la teoría psicogenética que son la que orientan el funcionamiento de la propuesta.
	Objetivos	- Los propósitos de la propuesta están claramente definidos - Son viables en su ejecución los objetivos. - Son alcanzables en el tiempo los objetivos. - Son coherentes con los propósitos

		- Guardan relación directa con la fundamentación teórico-científica.
	Diseño de la propuesta	- Muestra grado de secuencialidad e integralidad en todos sus componentes. - Las actividades programadas están orientadas al desarrollo de competencias. - Busca desarrollar en los niños la práctica de valores.
	Concreción del diseño de la propuesta	- Manifiesta concreción de los objetivos trazados. - Las actividades programadas son viables en su ejecución. - Está orientada a la solución de la problemática. - Despierta el interés de los niños para involucrarse de manera efectiva en la práctica de valores.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
VARIABLE V.D Convivencia Escolar	Asistencia y puntualidad	- Respetar los horarios de la I.E. y del aula - Participa y cumple puntual y con responsabilidad e las actividades programadas.	- Llega puntualmente a la I.E. - Cumple con responsabilidad con las actividades asignadas. - Participa responsablemente en los diferentes momentos de la actividad pedagógica.
	Compañerismo y solidaridad	- Comparte sus materiales y lonchera. - Muestra solidaridad con sus pares.	- Comparte sus materiales de trabajo con los compañeros que necesitan. - Comparte su lonchera con sus compañeros y siente satisfacción al hacerlo. - Ayuda a sus compañeros a solucionar contratiempos en la realización de tareas.

	Aseo Personal y Limpieza del aula	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra aseo personal y de útiles escolares. - Contribuye con la limpieza del aula e institución 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene su limpieza personal de cara, manos y cuerpo. - Mantiene limpio el espacio que ocupa en el aula. - Se preocupa por la limpieza y orden de los enseres del aula.
	Disciplina y Organización	<ul style="list-style-type: none"> - Cumple con las Normas de Convivencia. - Utiliza las palabras mágicas. - Participa en la organización de materiales y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta las diferentes normas de convivencia escolar, acordadas en el aula. - Saluda al personal directivo y docente de la Institución. - Pide por favor cuando es necesario. - Sabe pedir disculpas cuando comete algún error. - Muestra palabras de agradecimiento cuando es necesario. - Perdona y disculpa cuando se siente ofendido. - Respeta los bienes ajenos. - Muestra disposición al diálogo antes que a la agresión. - Mantiene en orden los materiales del aula.
	Cuidado de los materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuye en el cuidado de sus materiales y el de los demás dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida los materiales educativos y de trabajo en el aula. - Conserva la infraestructura del aula y fuera de ella.

5.5. HIPÓTESIS:

El taller de Valores, desarrolla significativamente la convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414-Hualgayoc, 2018.

5.6. OBJETIVOS:

5.6.1. Objetivo General:

Determinar si el Taller de Valores mejora la convivencia escolar; en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 414 Hualgayoc – 2018”

5.6.2. Objetivos Específicos:

5.6.2.1 Identificar el nivel de convivencia escolar antes de la aplicación del taller de Valores en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 Hualgayoc – 2018.”

5.6.2.2. Identificar el nivel de convivencia escolar después de la aplicación del taller de Valores los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 Hualgayoc – 2018.”

5.6.2.3. Comparar el nivel de convivencia escolar antes y después de la aplicación del taller de Valores en niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 Hualgayoc – 2018.”

6. METODOLOGÍA:

6.1. Tipo y Diseño de investigación:

a. Tipo de investigación.

El estudio realizado se ubica en la investigación explicativa; que, según Hernández, la investigación explicativa se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno.

Se revelan las causas y efectos de lo estudiado a partir de una explicación del fenómeno de forma deductiva a partir de teorías o

leyes. La investigación explicativa genera definiciones operativas referidas al fenómeno estudiado y proporciona un modelo más cercano a la realidad del objeto de estudio.

b. Diseño de Investigación:

La estrategia seleccionada para dar respuesta a nuestra interrogante es: Diseño Pre experimental de tipo lineal Pre-Test, Post-Test con un solo grupo control. El diagrama es el siguiente:

GRUPO	PRE-TEST	VARIABLE INDEPENDIENTE	POST-TEST
EXPERIMENTAL	O₁	X	O₂

Donde:

G.E : Grupo experimental.

O₁ : Pre -Test o medición de entrada.

X : Taller de Psicomotricidad.

O₂ : Post -Test o medición de salida **Diseño de investigación.**

6.2. Población y Muestra:

En el presente trabajo de investigación por tener una pequeña población, se toma como muestra a la misma población, constituyendo los niños de 5 años. La muestra estará constituida por 14 niñas y niños de esta edad de la Institución Educativa N° 414, distrito de Hualgayoc-2018.

7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:

Para el presente trabajo de investigación se utilizó las técnicas e instrumentos que detallamos a continuación:

a. Técnicas:

La técnica a utilizar será la observación directa para las niñas y niños.

b. Instrumentos:

Los instrumentos utilizados para el recojo de información fueron los siguientes:

- ✓ **Lista de Cotejo:** Ha servido para realizar las observaciones y/o mediciones, tanto de entrada como de salida.

La Lista de Cotejo, será aplicada tanto en el Pre como en el Post Test, la misma que ha sido elaborada con dos escalas de SI y No, distribuida en 15 ítems.

8. RESULTADOS:

Los resultados que nos han permitido evidenciar la validez de nuestra hipótesis, han sido tomados en dos momentos importantes, dichos resultados los exponemos a continuación, teniendo en cuenta las dimensiones, indicadores e ítems formulados para tal fin; resultados que se presentan a través de los cuadros y gráficos estadísticos siguientes:

CUADRO N° 1

DIMENSIÓN: ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

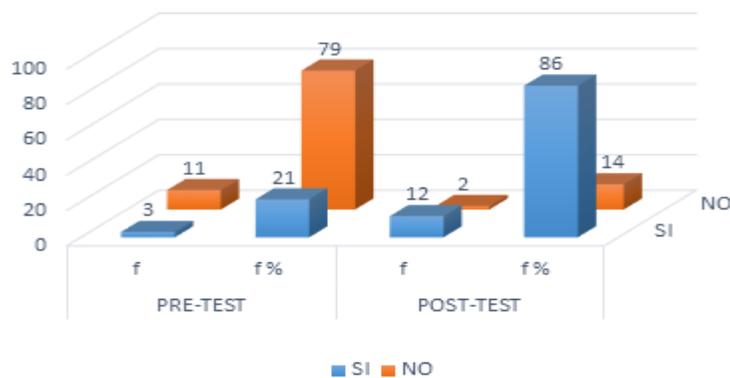
Indicador: Respeto los horarios de la I.E. y del aula

Ítem: Llega puntualmente a la I.E.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
SI	3	21	12	86
NO	11	79	2	14
TOTAL	14	100	14	100

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 -Hualgayoc

GRÁFICO N° 1
Llega puntualmente a la I.E.



FUENTE: Cuadro N° 1

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 3 niños, el 21% lo hacía y 11 niños no lo lograban, lo que representa el 79%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 86%, 12 niños lo logran, y únicamente 2 niños el 14% no lo logran.

CUADRO N° 2

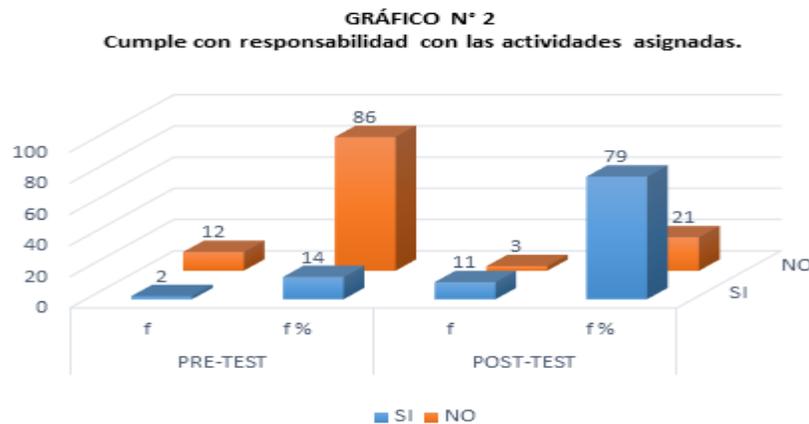
DIMENSIÓN: ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Indicador: Participa y cumple puntual y con responsabilidad e las actividades programadas.

Item: Cumple con responsabilidad con las actividades asignadas.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
SI	2	14	11	79
NO	12	86	3	21
TOTAL	14	100	14	100

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc



FUENTE: Cuadro N° 2

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 2 niños, el 12% lo hacía y 14 niños no lo lograban, lo que representa el 86%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 79%, 11 niños lo logran, y únicamente 3 niños el 21% no lo logran.

CUADRO N° 3

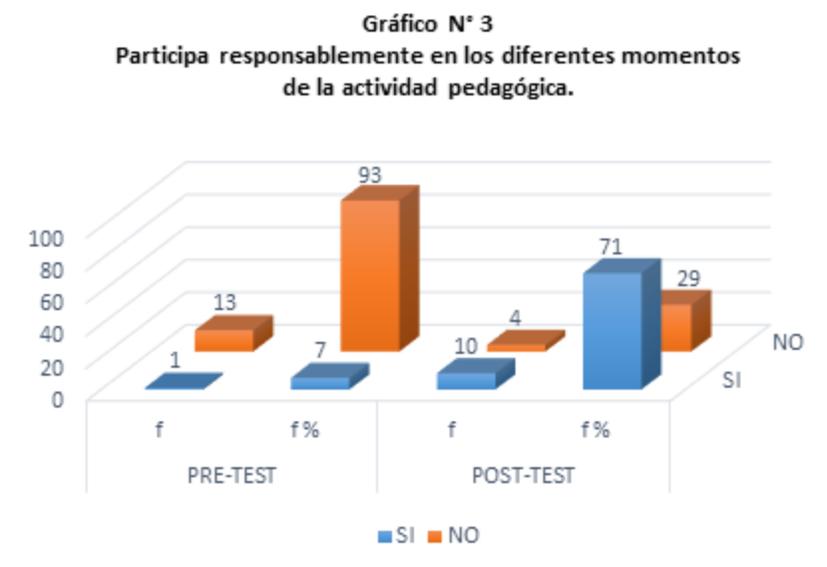
DIMENSIÓN: ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Indicador: Participa y cumple puntual y con responsabilidad e las actividades programadas.

Item: Participa responsablemente en los diferentes momentos de la actividad pedagógica.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
SI	1	7	10	71
NO	13	93	4	29
TOTAL	14	100	14	100

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc



FUENTE: Cuadro N° 3

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador nos demuestran que, en el Pre Test, únicamente 1 niño, el 7% lo hacía y 13 niños no lo lograban, lo que representa el 93%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 71%, 10 niños lo logran, y únicamente 4 niños el 29% no lo logran.

CUADRO N° 4

DIMENSIÓN: COMPAÑERISMO Y SOLIDARIDAD

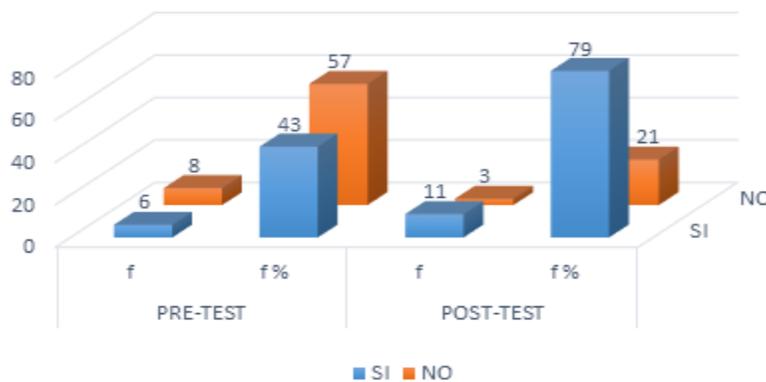
Indicador: Comparte sus materiales y lonchera.

Item: Comparte sus materiales de trabajo con los compañeros que necesitan.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	6	43	11	79
NO	8	57	3	21
TOTAL	14	100	14	100

GRÁFICO N° 4
Comparte sus materiales de trabajo con los compañeros que necesitan.



FUENTE: Cuadro N° 4

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que en el Pre Test, niños, el 43% lo hacía y 8 niños no lo lograban, lo que representa el 57%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 79%, 11 niños lo logran, y únicamente 3 niños el 21% no lo logran.

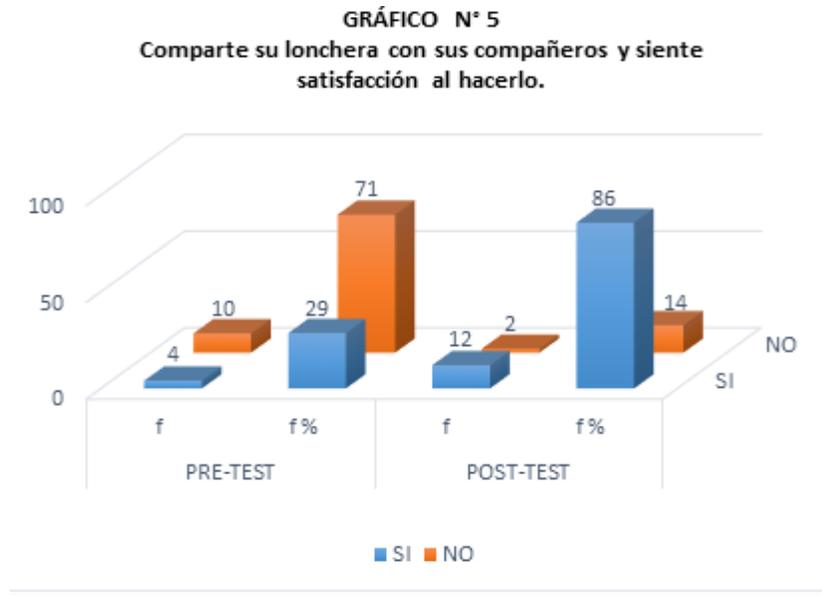
CUADRO N° 5

DIMENSIÓN: COMPAÑERISMO Y SOLIDARIDAD

Indicador: Muestra solidaridad con sus pares.

Item: Comparte su lonchera con sus compañeros y siente satisfacción al hacerlo.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 -Hualgayoc



INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	4	29	12	86
NO	10	71	2	14
TOTAL	14	100	14	100

FUENTE: Cuadro N° 5

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador nos muestran que, en el Pre Test, 4 niños, el 29% lo hacía y 10 niños no lo lograban, lo que representa el 71%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 86%, 12 niños lo logran, y únicamente 2 niños el 14% no lo logran.

CUADRO N° 6

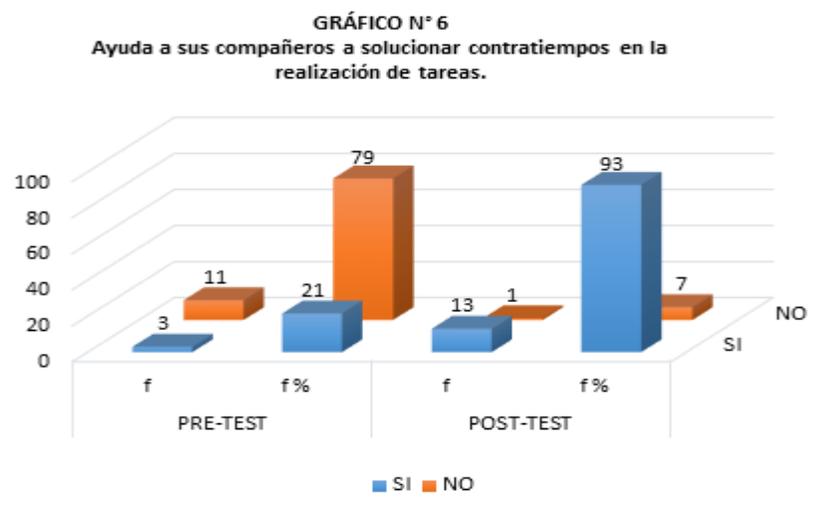
DIMENSIÓN: COMPAÑERISMO Y SOLIDARIDAD

Indicador: Muestra solidaridad con sus pares.

Item: Ayuda a sus compañeros a solucionar contratiempos en la realización de tareas.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
SI	3	21	13	93
NO	11	79	1	7
TOTAL	14	100	14	100

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 -Hualgayoc



FUENTE: Cuadro N° 6

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que en el Pre Test, 3 niños, el 21% lo hacía y 13 niños no lo lograban, lo que representa el 93%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 93%, 13 niños lo logran, y únicamente 1 niño el 7% no lo logran.

CUADRO N° 7

DIMENSIÓN: ASEO PERSONAL Y LIMPIEZA DEL AULA

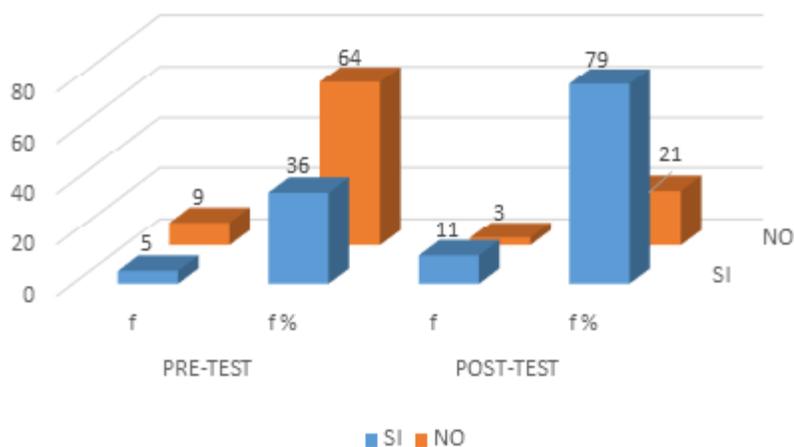
Indicador: Contribuye con la limpieza del aula e institución

Ítem: Mantiene su limpieza personal de cara, manos y cuerpo.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	5	36	11	79
NO	9	64	3	21
TOTAL	14	100	14	100

GRÁFICO N° 7
Mantiene su limpieza personal de cara, manos y cuerpo.



FUENTE: Cuadro N° 7

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 5 niños, el 36% lo hacía y 9 niños no lo lograban, lo que representa el 64%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 79%, 11 niños lo logran, y únicamente 3 niños el 21% no lo logran.

CUADRO N° 8

DIMENSIÓN: ASEO PERSONAL Y LIMPIEZA DEL AULA

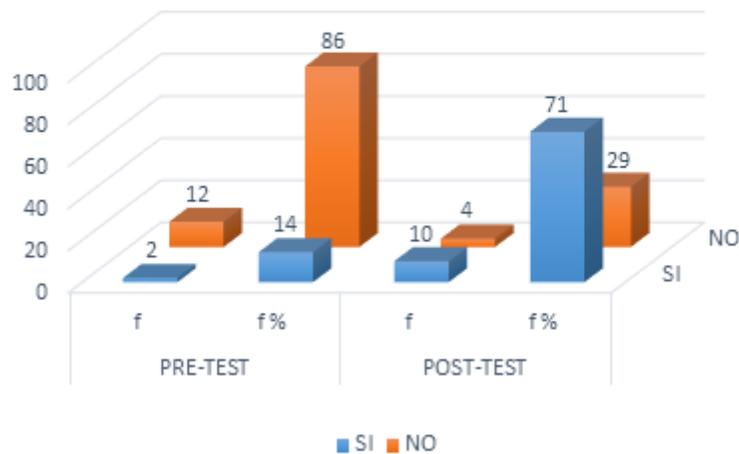
Indicador: Muestra aseo personal y de útiles escolares.

Ítem: Mantiene limpio el espacio que ocupa en el aula.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	f %	f	f %
SI	2	14	10	71
NO	12	86	4	29
TOTAL	14	100	14	100

GRÁFICO N ° 8
Mantiene limpio el espacio que ocupa en el aula.



FUENTE: Cuadro N° 8

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 4 niños, el 29% lo hacía y 10 niños no lo lograban, lo que representa el 71%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 86%, 12 niños lo logran, y únicamente 2 niños el 14% no lo logran.

CUADRO N° 9

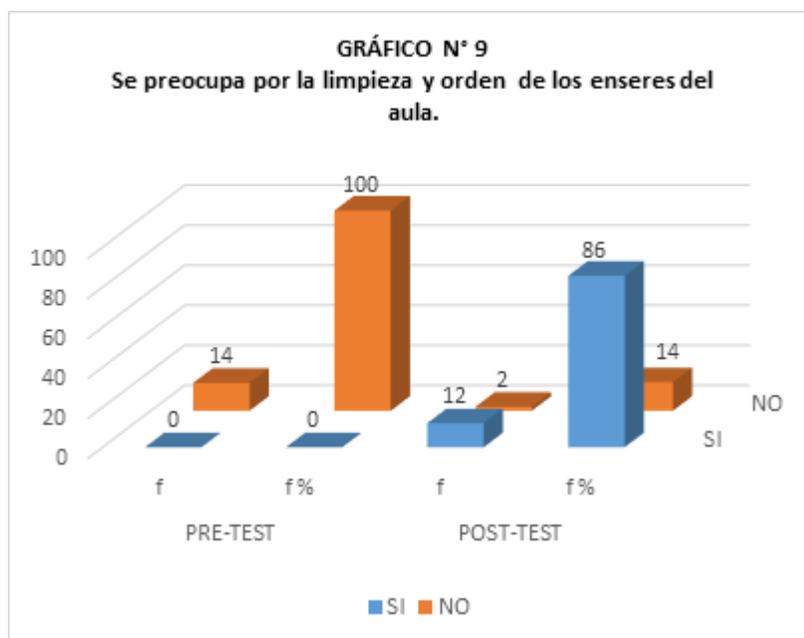
DIMENSIÓN: ASEO PERSONAL Y LIMPIEZA DEL AULA

Indicador: Muestra aseo personal y de útiles escolares.

Ítem: Se preocupa por la limpieza y orden de los enseres del aula.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	0	0	12	86
NO	14	100	2	14
TOTAL	14	100	14	100



FUENTE: Cuadro N° 9

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que en el Pre Test, ningún niño lo desarrollaba, Sin embargo en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 86%, 12 niños lo logran, y únicamente 2 niños el 14% no lo logran.

CUADRO N° 10

DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

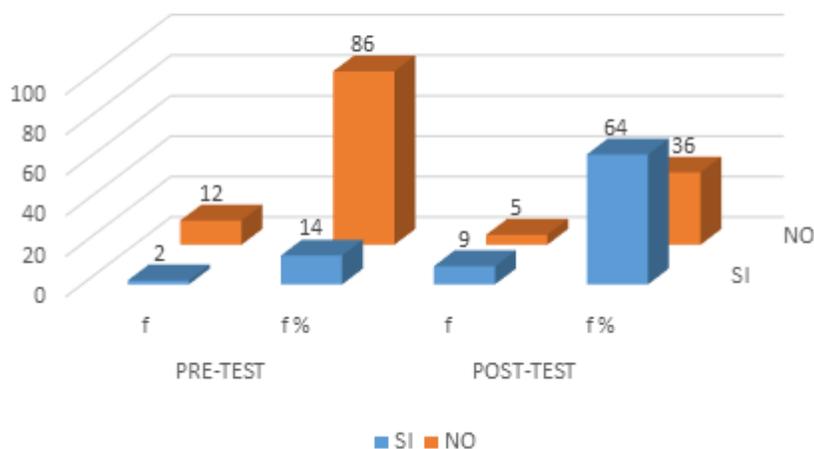
Indicador: Cumple con las Normas de Convivencia.

Ítem: Respeta las diferentes normas de convivencia escolar, acordadas en el aula.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
SI	2	14	9	64
NO	12	86	5	36
TOTAL	14	100	14	100

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 -Hualgayoc

GRÁFICO N° 10
Respeta las diferentes normas de convivencia escolar,
acordadas en el aula.



FUENTE: Cuadro N° 10

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 2 niños, el 14% lo hacía y 12 niños no lo lograban, lo que representa el 86%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 64%, 9 niños lo logran, y únicamente 5 niños el 36% no lo logran

CUADRO N° 11

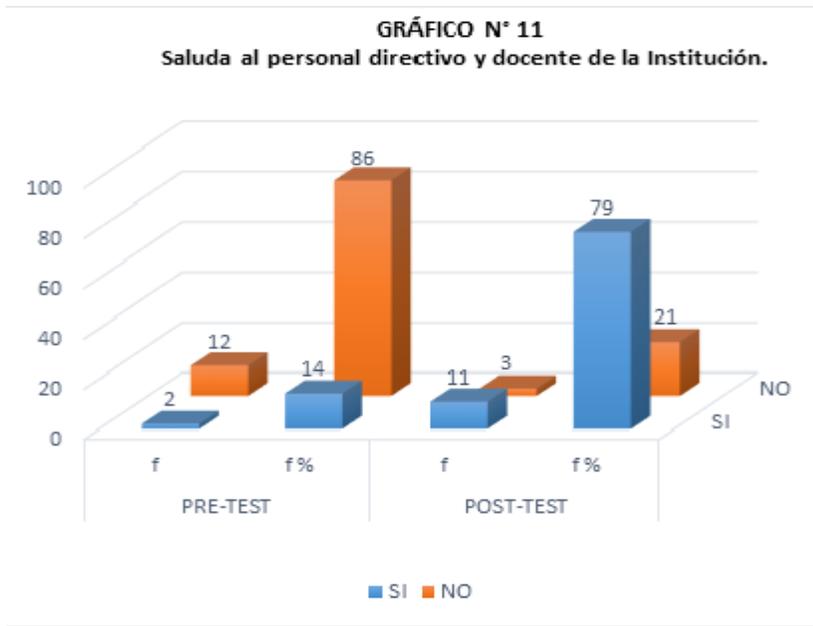
DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

Indicador : Cumple con las Normas de Convivencia.

Item: Saluda al personal directivo y docente de la Institución.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
SI	2	14	11	79
NO	12	86	3	21
TOTAL	14	100	14	100



FUENTE: Cuadro N° 11

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 2 niños, el 14% lo hacía y 12 niños no lo lograban, lo que representa el 86%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 79%, es decir 9 niños lo logran, y únicamente 3 niños el 21% no lo logran.

CUADRO N° 12

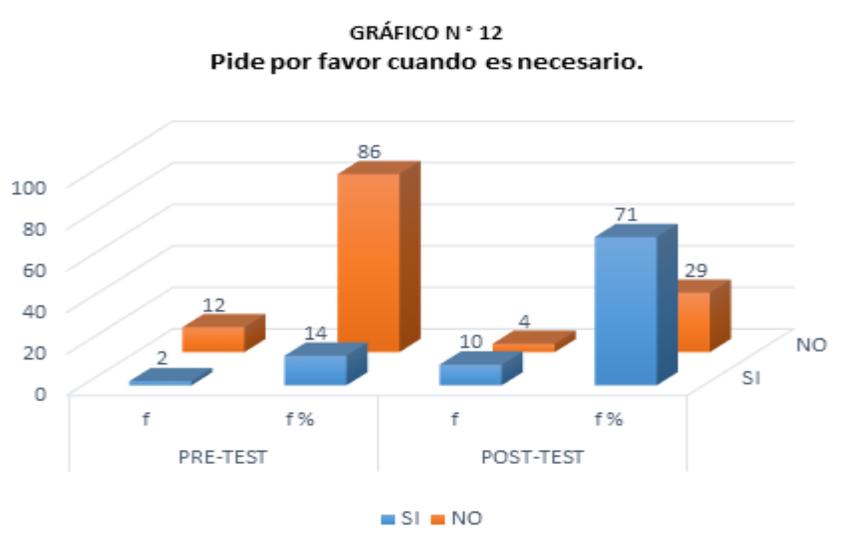
DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

Indicador: Utiliza las palabras mágicas.

Ítem: Pide por favor cuando es necesario.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
SI	2	14	10	71
NO	12	86	4	29
TOTAL	14	100	14	100



FUENTE: Cuadro N° 12

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que en el Pre Test, 2 niños, el 14% lo hacía y 12 niños no lo lograban, lo que representa el 86%. Sin embargo en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 71%, 10 niños lo logran, y únicamente 4 niños el 29% no lo logran.

CUADRO N° 13

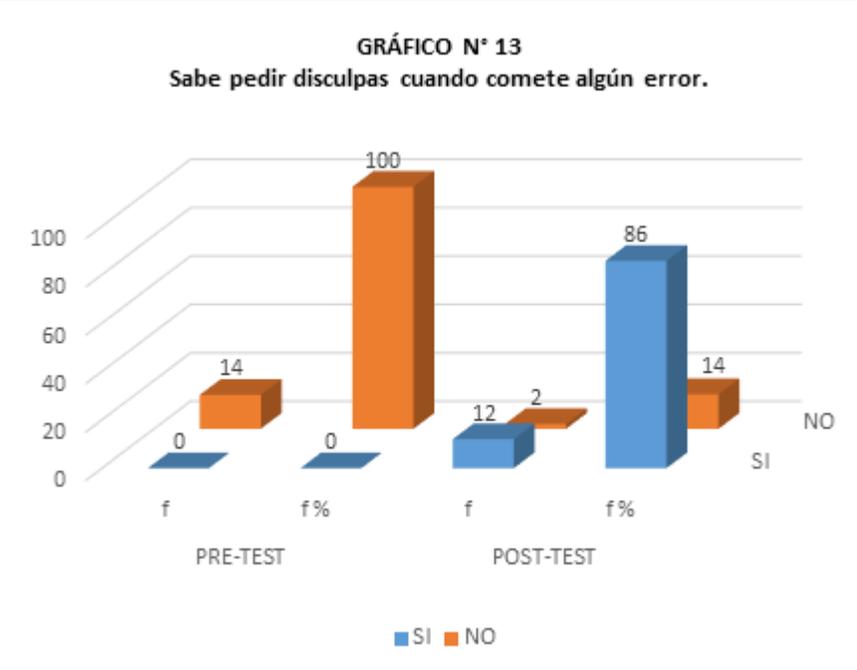
DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

Indicador: Utiliza las palabras mágicas.

Ítem: Sabe pedir disculpas cuando comete algún error.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
SI	0	0	12	86
NO	14	100	2	14
TOTAL	14	100	14	100



FUENTE: Cuadro N° 13

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 100%; es decir ningún niño lo lograba. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 86%, 12 niños lo logran, y únicamente 2 niños el 14% no lo logran.

CUADRO N° 14

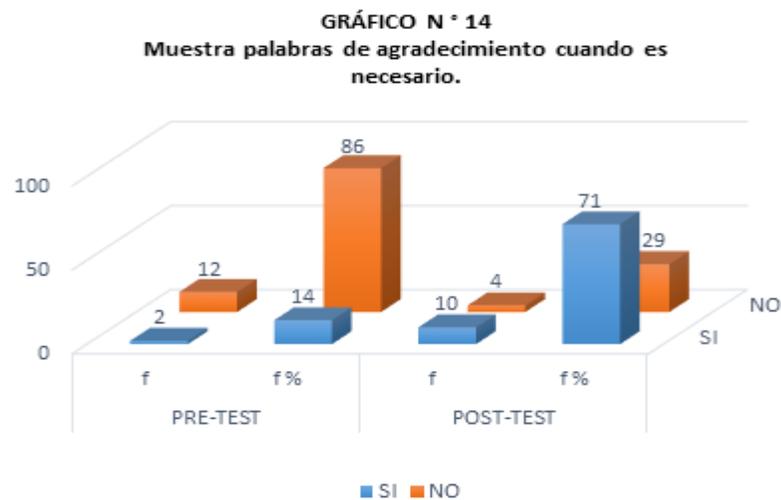
DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

Indicador: Utiliza las palabras mágicas.

Ítem: Muestra palabras de agradecimiento cuando es necesario.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	f %	f	f %
SI	2	14	10	71
NO	12	86	4	29
TOTAL	14	100	14	100



FUENTE: Cuadro N° 14

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 2 niños, el 14% lo hacía y 12 niños no lo lograban, lo que representa el 86%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 71%, 10 niños lo logran, y únicamente 4 niños el 29% no lo logran.

CUADRO N° 15

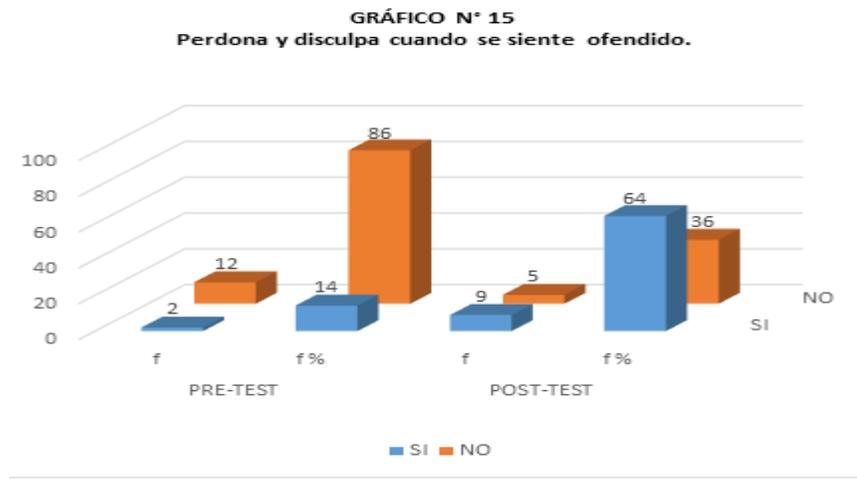
DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

Indicador: Utiliza las palabras mágicas.

Ítem: Perdona y disculpa cuando se siente ofendido.

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	2	14	9	64
NO	12	86	5	36
TOTAL	14	100	14	100

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc



FUENTE: Cuadro N° 15

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 2 niños, el 14% lo hacía y 12 niños no lo lograban, lo que representa el 86%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son favorables por cuanto el 64%, 9 niños lo logran, y 5 niños el 36% aún no lo logran; por lo que se recomienda seguir trabajando este indicador.

CUADRO N° 16

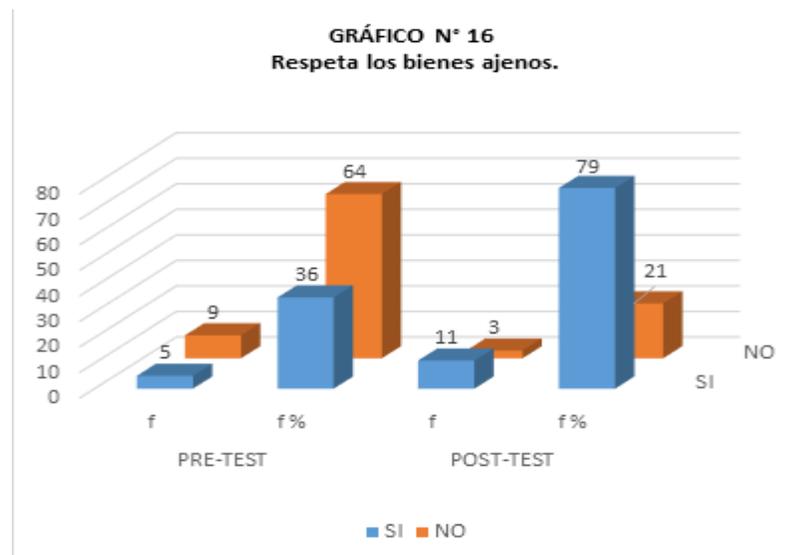
DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

Indicador: Utiliza las palabras mágicas.

Ítem: Respeta los bienes ajenos.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	5	36	11	79
NO	9	64	3	21
TOTAL	14	100	14	100



FUENTE: Cuadro N° 16

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 5 niños, el 36% lo hacía y 9 niños no lo lograban, lo que representa el 64%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 79 %, 112 niños lo logran, y únicamente 3 niños el 21% no lo logran.

CUADRO N° 17

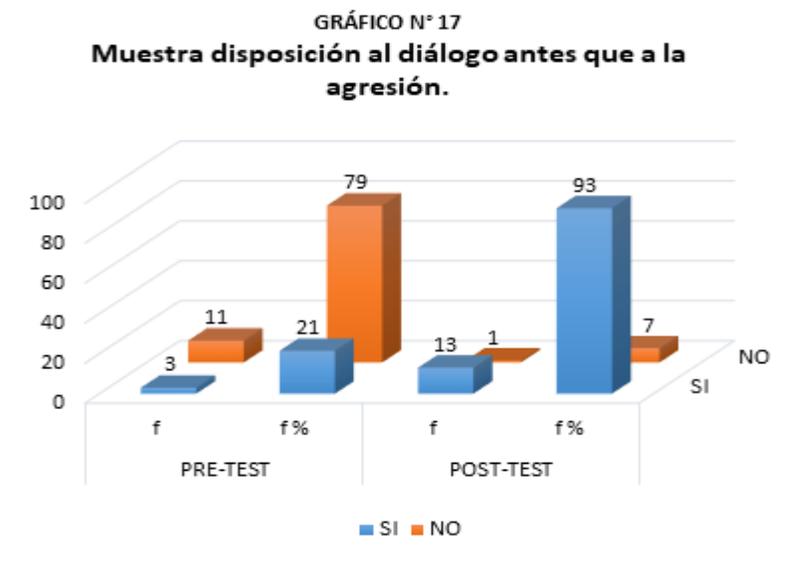
DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

Indicador: Utiliza las palabras mágicas.

Ítem: Muestra disposición al diálogo antes que a la agresión.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	3	21	13	93
NO	11	79	1	7
TOTAL	14	100	14	100



FUENTE: Cuadro N° 17

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 3 niños, el 21% lo hacía y 11 niños no lo lograban, lo que representa el 79%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 93%, 13 niños lo logran, y únicamente 1 niño el 7% no lo logran.

CUADRO N° 18

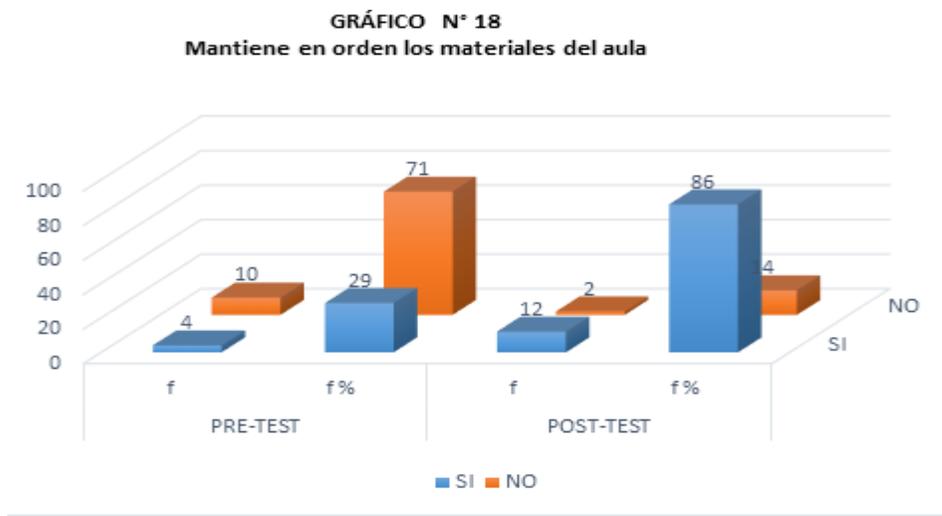
DIMENSIÓN: DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN

Indicador: Participa en la organización de materiales y actividades.

Ítem: Mantiene en orden los materiales del aula

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	4	29	12	86
NO	10	71	2	14
TOTAL	14	100	14	100

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 -Hualgayoc



FUENTE: Cuadro N° 18

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que en el Pre Test, 4 niños, el 29% lo hacía y 10 niños no lo lograban, lo que representa el 71%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 86%, 12 niños lo logran, y únicamente 2 niños el 14% no lo logran.

CUADRO N° 19

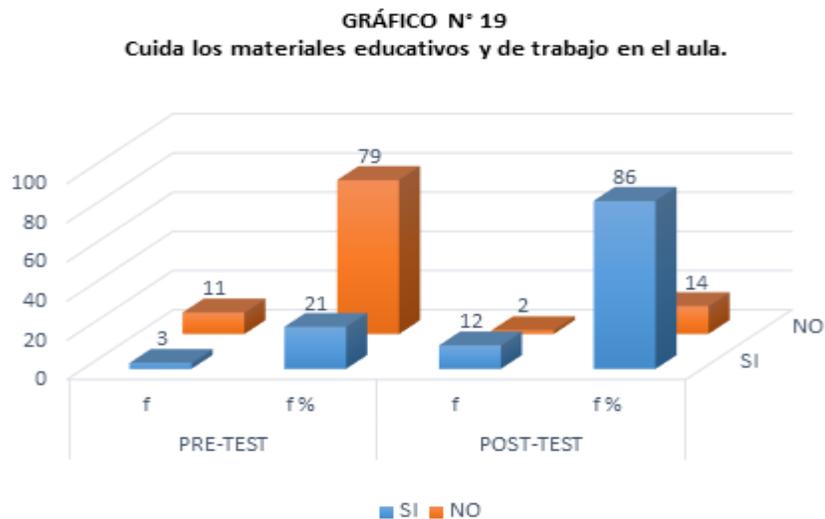
DIMENSIÓN: CUIDADO DE LOS MATERIALES

Indicador: Contribuye en el cuidado de sus materiales y el de los demás dentro y fuera del aula.

Ítem: Cuida los materiales educativos y de trabajo en el aula.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
SI	4	29	12	86
NO	10	71	2	14
TOTAL	14	100	14	100



FUENTE: Cuadro N° 19

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 3 niños, el 21% lo hacía y 11 niños no lo lograban, lo que representa el 79%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 86%, 12 niños lo logran, y únicamente 2 niños el 14% no lo logran.

CUADRO N° 20

DIMENSIÓN: CUIDADO DE LOS MATERIALES

Indicador: Contribuye en el cuidado de sus materiales y el de los demás dentro y fuera del aula.

Ítem: Conserva la infraestructura del aula y fuera de ella.

FUENTE: Pre y Pos test, aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 –Hualgayoc

INDICADORES	PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	f	%
SI	6	43	11	79
NO	8	57	3	21
TOTAL	14	100	14	100

GRÁFICO N° 20
Conserva la infraestructura del aula y fuera de ella.



FUENTE: Cuadro N° 20

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico anterior, los resultados de este indicador demuestran que, en el Pre Test, 6 niños, el 43% lo hacía y 8 niños no lo lograban, lo que representa el 57%. Sin embargo, en el pos test, los resultados son muy satisfactorios por cuanto el 79%, 11 niños lo logran, y únicamente 3 niños el 21% no lo logran.

9. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Melgarejo (2017). En su tesis Restableciendo valores de respeto y sana convivencia a través del adecuado uso del tiempo libre; presentada ante la Fundación Universitaria los Libertadores; concluye que con una adecuada convivencia escolar los niños se relacionan e interactúan de manera muy satisfactoria y esto gracias a la práctica de cada uno de los valores establecidos; así como de las normas de convivencia establecidas en el aula, las mismas que son puestas en práctica en cada una de las actividades pedagógicas programadas.

Conscientes de que la convivencia armónica en la escuela favorece considerablemente las relaciones de la familia educativa, es que nos propusimos la ejecución del presente estudio a fin de garantizar un clima institucional en el que todas las partes se sientan motivadas al trabajo, se planificó la ejecución de un Talle de Valores, gracias al que logramos contribuir a una adecuada convivencia armónica entre los involucrados como grupo muestra.

Espinoza y otros (2014). En un trabajo de investigación realizado “Convivencia Escolar En Una Escuela Básica Municipal de La Reina. Conocimiento De Su Manual De Convivencia: Un Estudio De Caso”, arriban a las conclusiones siguientes: La convivencia escolar es un tema que lentamente se ha ido instaurando en el vocablo de los especialistas de la educación, pues forma parte y cada vez en una progresión mayor de las preocupaciones de la(s) comunidad(es) escolar(es) a nivel macro desde la mirada estatal y micro desde la óptica del “deber ser” de cada escuela y en particular de la que hemos observado, de carácter básico y municipal.

Hemos conocido las normativas vigentes en nuestro país relacionadas con la convivencia y hemos podido comparar esta propuesta con lo que sucede en la realidad de la “Escuela X”, lo que nos ha llevado a elaborar algunas ideas principales.

Iniciamos este estudio planteándonos que el conocimiento y/o desconocimiento del Manual de Convivencia por parte de todos los estamentos de la unidad escolar debía tener una clara relación con el manejo disciplinario que se gestiona en el colegio, con

el nivel de autodisciplina alcanzado por los alumnos y también por el apoyo de los apoderados en el manejo conductual de sus hijos. La información obtenida mediante cuestionarios a docentes y alumnos sobre dos ejes, el clima de aula y el conocimiento sobre el Manual de Convivencia, respaldó nuestra hipótesis, quedando demostrado cómo la falta de conocimiento sobre este Manual por parte de docentes y alumnos termina generando climas de aula donde los conflictos de disciplina obstaculizan el logro de un ambiente adecuado y generan estilos de convivencia poco democráticos, donde la arbitrariedad prima en la toma de decisiones, generándose círculos viciosos de comportamiento donde no se “formalizan” las soluciones frente a conflictos y su resolución se realiza intuitivamente. Los cuestionarios presentados en esta tesis fueron la fuente en que se basaron los análisis concluyeron que una de las claves es la falta de gestión de la disciplina escolar, originada por la falta de participación de los diferentes estamentos de la unidad escolar en la creación y reformulación del Proyecto Educativo Institucional y el Manual de Convivencia.

Los resultados obtenidos en el desarrollo de este estudio, resultaron ser de gran interés para los integrantes de esta tesis, ya que, por nuestra vinculación profesional con cargos directivos dentro de diferentes establecimientos, pudimos reflexionar sobre la importancia que tienen para una unidad educativa lograr que su Proyecto Educativo Institucional, y especialmente el Manual de Convivencia sean pilares que orienten el quehacer diario y práctico del colegio.

En lo particular, en este estudio describimos los conceptos y lineamientos generales de la normativa ministerial respecto de la convivencia escolar y el PEI, observando también que la dinámica de generación de éste y del Manual de Convivencia en la Escuela “X” son el resultado de un trabajo exclusivo de la anterior Dirección, siendo en la práctica un documento elaborado e impuesto por ésta al resto de la comunidad, característica que persiste en la actualidad ya que las modificaciones realizadas al Manual hasta la fecha, son el resultado de cambios realizados por la nueva directora, sin considerar el aporte del resto de la comunidad.

Coincidimos con la autora citada anteriormente ya que actualmente nuestra educación está orientada por diversos enfoques transversales, por cuanto se hace necesaria y urgente que desde las aulas trabajemos sustentados en cada uno de estos enfoques a fin de cumplir con los objetivos en miras a la búsqueda de la excelencia. Este tipo de educación no puede estar alejada de la práctica de valores como camino al logro de cada uno de estos enfoques, en el desarrollo de la presente investigación de tipo experimental, a través del desarrollo y ejecución del Taller de Valores, se pudo lograr que los niños y niñas del grupo de la muestra mejoraran su convivencia dentro y fuera del aula.

Ayuso (2013), en un estudio realizado en el que utilizó un Programa de Literatura infantil como medio de aprendizaje de valores titulado: “Literatura Infantil como medio para enseñar Valores”, llega a las conclusiones siguientes:

En primer lugar, destacar la importancia de la literatura infantil como medio para enseñar valores, y concretamente a través del empleo del cuento. Es fundamental que el alumnado desde sus edades iniciales conozca la importancia tanto de la literatura como de los valores, y que mejor manera que empleando ésta para la transmisión y enseñanza de valores. La literatura es un medio educativo básico como transmisora de valores y favorecedora en el desarrollo integral del alumnado. A través de las experiencias vividas, los alumnos conocerán e irán conformando en su persona determinados valores, y por ello, considero tan fundamental que desde la escuela se fomente una educación en valores, aprovechando la literatura infantil como medio para su transmisión, facilitando de esta forma el desarrollo de la personalidad y la inserción en la sociedad de los más pequeños. Uno de los aspectos de mayor importancia y clave a tener en cuenta para que se contribuya a una educación en valores y a un buen fomento de la literatura es la colaboración e implicación de las familias con la escuela, ya que esto consolida los valores.

En nuestro trabajo, el utilizar estrategias diversas como en el caso de la autora anterior, la literatura, y en el caso nuestro el taller de valores, para favorecer la convivencia en

el aula y en la Institución Educativa es una forma bastante eficaz para el trabajo con los niños y niñas, sobre todo de este ciclo del nivel inicial, puesto que, a esta edad, los niños empiezan su formación consciente de lo que les rodea.

Alfaro (2017), en su investigación titulada “Programa de educación en valores en el clima escolar en los estudiantes de secundaria, Huanchaco, Trujillo – 2017”. En esta investigación se concluyó que en el hogar comienza el proceso de socialización y comunicación del niño, allí crecen los valores morales y espirituales, se fortalece su personalidad para tratar de congeniar con lo vivido en medios como en la escuela o en la comunidad. Los padres son los modelos que los hijos tienen en el medio familiar, así como el docente en la escuela, es capaz de asumir el rol de padres, para convertirse en modelo del niño y del adolescente, este también debe vigilar y regular, sus acciones y el tono afectivo hacia sus alumnos; con el fin de estimular el aprendizaje de capacidades positivas.

Es de resaltar, además para el autor de esta investigación que el problema de la violencia escolar no tiene exclusividad y se manifiesta en todos los entornos sociales y es el deber de la escuela limitar los elementos que hacen de esta manifestación un posible problema en el trabajo de enseñanza-aprendizaje. En este orden de ideas, el autor de este trabajo de doctorado quien compila estos antecedentes, identifica la experiencia de maestría realizada por Villegas como una exposición pertinente ya que ofrece información relevante con respecto a la importancia de los modelos que generan influencia desde el hogar y advierte que después debe el maestro tratar de comprender dichas características para generar estrategias que mitiguen las manifestaciones de la violencia en el contexto escolar.

Por nuestra parte en la presente investigación se concluye que, una adecuada y correcta socialización en el entorno en el que nos encontremos se da cuando nuestras actitudes están orientadas y guiadas bajo principios de valores que son el fundamento para el despliegue de un clima de aula e institucional con una correcta convivencia escolar.

En nuestro caso el grupo de muestra es bastante menor al considerado por el autor anterior, hecho que nos favoreció en el logro de nuestros objetivos y el cumplimiento de nuestra hipótesis, concluyendo que el trabajo de un Taller de Valores nos dio resultados muy satisfactorios para lograr una adecuada convivencia escolar entre los alumnos que conformaron el grupo de la muestra.

La presente investigación de tipo explicativa experimental tuvo como objetivo demostrar que el Taller de valores influye significativamente en el desarrollo de la convivencia escolar de los niños y niñas, hecho que se logró, puesto que tal como lo muestran los resultados obtenidos en los diferentes cuadros y gráficos del capítulo anterior, en los diferentes indicadores, se lograron alcanzar porcentajes que favorecen nuestro trabajo.

Tarazona (2017), realizó una investigación la cual tituló Formación en valores morales y convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa N°. 21544. La Villa – Sayán – 2015, tuvo como objetivo; objetivo principal determinar la relación que existe entre formación en valores morales y convivencia escolar; en la que concluye que Sometido a la prueba estadística de Rho de Spearman, se halló un valor calculado para $p = 0.000$ a un nivel de significancia de 0,05 (bilateral), y un nivel de correlación de 0,878; lo cual indica que la correlación es alta. Por lo cual se concluye que existe relación directa y significativa entre formación en valores morales y la convivencia escolar de los estudiantes de primer grado de la institución educativa N°.21544 La Villa – Sayán, 2015.

En nuestro caso, la estrategia que utilizamos fue el Taller de Valores, para mejorar la convivencia escolar, taller que nos dio resultados importantes no sólo en cuanto al trabajo y práctica de valores por parte de los niños y niñas, sino que algunos valores como la solidaridad, generosidad, ayuda mutua, respeto y empatía son los más practicados por los niños y niñas, valores que al ponerse en práctica, hacen que el clima

del aula y la convivencia en el grupo sea más armónica, hecho que facilita muchísimo el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas de todas las otras áreas.

10. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS:

10.1. Conclusiones:

- a. El nivel de la convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E.I N° 414, Hualgayoc, antes de desarrollar la propuesta del Taller de Valores como estrategia, era demasiado baja e insuficiente, cumpliendo a cabalidad los indicadores e ítems propuestos únicamente el 14%.
- b. Después de aplicar la propuesta del Taller de Valores como estrategia, para la Convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E.I N° 414, ésta había mejorado de manera satisfactoria; así queda demostrado en cada uno de los ítems e indicadores de la Ficha de observación aplicada durante el Post Test, donde el 86% había logrado desarrollar una convivencia armónica satisfactoria.
- c. Al hacer un contraste, de los resultados obtenidos, durante el Pre y Pos test; concluimos pues manifestando que hacer uso del Taller de Valores, como propuesta pedagógica para desarrollar la convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E.I N° 414- Hualgayoc; resulta una excelente herramienta puesto que del 14% llegamos al 86% de logro, existiendo una diferencia de 72%.

10.2. Sugerencias:

- a. A los maestros del nivel inicial, como de los diferentes niveles y ciclos, profundizar en cuanto al manejo de estrategias novedosas y motivadoras a fin de enriquecer nuestra labor docente.

- b. Utilizar los Talleres como apoyo, permite desarrollar competencias y capacidades más productivas. Ya que su empleo es muy significativa en la construcción de nuevos y mejores conocimientos en los niños.

11. BIBLIOGRAFÍA:

- Adell. (1990). *Análisis crítico de la teoría sobre el discurso del juicio moral de Kohlberg y su aplicación en educación. (Tesis doctoral)*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Alfaro (2017), en su investigación titulada “*Programa de educación en valores en el clima escolar en los estudiantes de secundaria, Huanchaco, Trujillo – 2017*”. Perú.
- Ayuso. (2013). Tesis Programa de Literatura infantil como medio de aprendizaje de valores titulado: “*Literatura Infantil como medio para enseñar Valores*”, llega a las conclusiones siguientes:
- Bandura y Walters. (1983) *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Ed. Alianza, Séptima Edición. Madrid, España.
- Barros. (2010). *El cuento*. Mexico: D.F.T.
- Benedetti. (s.f.). Definición de Cuento.
- Bolívar. (1997) *Educación en valores y temas transversales en el currículum*. Editorial Almería CEP, Madrid.
- Bruner. (s.f.). *Definición de enseñanza*.
- Calero, M (2002). *Educación en valores*. Edit. San Marcos. Lima
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid-España.
- ECURED –MINEDU (2016). *Formando niños para una convivencia armónica*. Lima-Perú.

- Espinoza y otros (2014). *Convivencia Escolar En Una Escuela Básica Municipal de La Reina* – España.
- El Comercio (2002). *El libro de los valores*. Empresa Editora El Comercio. Lima. Perú.
- Fronzizi, Risieri (1992). *¿Qué son los valores?* México: Fondo de Cultura Económica. ISBN 968-16-0140-8.
- Godoy (2018). *Valores humanos — Definición, clasificación, características y listado*. Edit. Valladolid. España.
- Hoyos & otros (2004). *¿Qué significa educar en valores hoy?* Edit. Octaedro. Barcelona- España
- Kohlberg. (s.f.). *Estadios del desarrollo al estudio del juicio moral*.
- Kohlberg, L. (1971). *Las etapas del desarrollo moral como base para la educación moral*. En Beck, C. & Sullivan, E. (eds.). *Educación moral* (pp. 23-92). Toronto: University of Toronto Press.
- Loaiza, B. (2010). *Los valores morales*. México: Esfinge.
- Martínez (2005). “*Conflictividad Escolar y Fomento de la Convivencia*”. *Revista Iberoamericana de Educación*. N. ° 38, pp. 33-52.
- Melgarejo (2017). “*Valores de respeto y sana convivencia a través del adecuado uso del tiempo libre*”; Fundación Universitaria los Libertadores.

- Ministerio de Educación. (2014). *Convive respetando así mismo y a los demás promoviendo valores. MINEDU.*
- Orellana & Segovia, (2014) “*Evaluación del clima social escolar mediante semilleros de convivencia*” de los octavos de educación general básica Cuenca – Ecuador.
- Pacheco (2006) España: R.L.
- Piaget (2002), *Pensamiento moral de los niños.*
- Piaget (1971). El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanella.
- Pozo. (Setiembre: 1989). *Teoría el aprendizaje significativo, Aprendizajes significativos.* Edit. Lámpara-Córdova-España.
- Rodríguez, A. (Marzo; 2010). *Las fabulas en la educación.* Ecuador: Porta.g. Sonora.
- Salmerón, P. (2004). *Trasmisión de valores a través de cuentos infantiles,* Granada-España.
- Solano (2013) *Formación de valores morales y su relación con el clima escolar,* Universidad César Vallejo de Lima-Perú
- Sulmasy. (2000). Definición de conciencia moral.
- Scheler. (1913), *Sobre la fenomenología y la teoría de los sentimientos de simpatía y de amor y odio,* Editorial Max Niemeyer, Halle A. S.

Tarazona (2017), *Formación en valores morales y convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa N°. 21544. La Villa – Sayán – Lima, 2015*

Villegas (2012), *Violencia escolar y su incidencia en el comportamiento de los estudiantes del tercer año del Liceo Bolivariano “Manuel Alcázar”*.

ANEXOS



ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

TÍTULO: TALLER “PRACTICANDO VALORES”, MEJORAMOS LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN N° 414.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	TIPO DE VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS DE RECOJO DE INFORMACIÓN	INSTR.
¿De qué manera el Taller de Valores, mejorará la convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414, Hualgayoc, durante el año 2018?	OBJETIVO GENERAL: Determinar si el Taller de Valores mejora la convivencia escolar; en los niños de 5 años de edad de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 414 Hualgayoc – 2018”	El taller de Valores, desarrolla significativamente la convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 414-Hualgayoc, 2018.	V.I. Taller de Valores	Fundamentación de la propuesta	- Se sustenta en la teoría constructivista. - Se fundamenta en el pensamiento de Jean Piaget, Groos, Vigotsky y Ausubel - Evidencia principios claros de la teoría del constructivismo y la teoría psicogenética que son la que orientan el funcionamiento de la propuesta.		- El análisis documental	
				Objetivos	- Los propósitos de la propuesta están claramente definidos			

					<ul style="list-style-type: none"> - Son viables en su ejecución los objetivos. - Son alcanzables en el tiempo los objetivos. - Son coherentes los propósitos - Guardan relación directa con la fundamentación teórico-científica. 			
				Diseño de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra grado de secuencialidad e integralidad en todos sus componentes. - Las actividades programadas están orientadas al desarrollo de competencias. - Busca desarrollar en los niños la práctica de valores para mejorar la convivencia escolar. 	-		

	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Identificar el nivel de convivencia escolar antes de la aplicación del taller de Valores en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 Hualgayoc – 2018.”</p> <p>Identificar el nivel de convivencia escolar después de la aplicación del taller de Valores en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 Hualgayoc – 2018.”</p> <p>Comparar el nivel de convivencia escolar antes y después de la aplicación del taller de Valores en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 414 Hualgayoc – 2018.”</p>			<p>Concreción del diseño de la propuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta concreción de los objetivos trazados. - Las actividades programadas son viables en su ejecución. - Está orientada a la solución de la problemática. - Despierta el interés de los niños para desarrollar la convivencia escolar de manera armónica 			
		<p>V.D. Convivencia escolar</p>	<p>Asistencia y puntualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta los horarios de la I.E. y del aula - Participa y cumple puntual y con responsabilidad e las actividades programadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Llega puntualmente a la I.E. - Cumple con responsabilidad con las actividades asignadas. - Participa responsablemente en los diferentes momentos de 	<ul style="list-style-type: none"> - La observación 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo 	

						la actividad pedagógica.		
				Compañerismo y solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte sus materiales y lonchera. - Muestra solidaridad con sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte sus materiales de trabajo con los compañeros que necesitan. - Comparte su lonchera con sus compañeros y siente satisfacción al hacerlo. - Ayuda a sus compañeros a solucionar contratiempos en la realización de tareas. 		
				Aseo Personal y Limpieza del aula	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra aseo personal y de útiles escolares. - Contribuye con la limpieza del aula e institución 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene su limpieza personal de cara, manos y cuerpo. - Mantiene limpio el espacio que 		

						<p>ocupa en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preocupa por la limpieza y orden de los enseres del aula. 		
				<p>Disciplina y Organización</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumple con las Normas de Convivencia. - Utiliza las palabras mágicas. - Participa en la organización de materiales y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las diferentes normas de convivencia escolar, acordadas en el aula. - Saludar al personal directivo y docente de la Institución. - Pide por favor cuando es necesario. - Sabe pedir disculpas cuando comete algún error. - Muestra palabras de agradecimiento o cuando es necesario. - Perdona y disculpa cuando se 		

						<p>siente ofendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar los bienes ajenos. - Muestra disposición al diálogo antes que a la agresión. - Mantiene en orden los materiales del aula. 		
				Cuidado de los materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuye en el cuidado de sus materiales y el de los demás dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida los materiales educativos y de trabajo en el aula. - Conserva la infraestructura del aula y fuera de ella. 		



ANEXO N° 2

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

DIRECTORA : Yolanda Esperanza Coba Arévalo

I.E. I. N° : 414

Sección : 5 AÑOS

Docente Investigadora: PAREDES ARÉVALO Elsa

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI	NO
Asistencia y puntualidad	- Respetar los horarios de la I.E. y del aula - Participa y cumple puntual y con responsabilidad e las actividades programadas.	- Llega puntualmente a la I.E.		
		- Cumple con responsabilidad con las actividades asignadas.		
		- Participa responsablemente en los diferentes momentos de la actividad pedagógica.		
Compañerismo y solidaridad	- Comparte sus materiales y lonchera. - Muestra solidaridad con sus pares.	- Comparte sus materiales de trabajo con los compañeros que necesitan.		
		- Comparte su lonchera con sus compañeros y siente satisfacción al hacerlo.		
		- Ayuda a sus compañeros a solucionar contratiempos en la realización de tareas.		
Aseo personal y limpieza del aula	- Muestra aseo personal y de útiles escolares. - Contribuye con la limpieza del aula e institución	- Mantiene su limpieza personal de cara, manos y cuerpo.		
		- Mantiene limpio el espacio que ocupa en el aula.		
		- Se preocupa por la limpieza y orden de los enseres del aula.		
Disciplina y organización	- Cumple con las Normas de Convivencia. - Utiliza las palabras mágicas. - Participa en la organización de materiales y actividades.	- Respetar las diferentes normas de convivencia escolar, acordadas en el aula.		
		- Saluda al personal directivo y docente de la Institución.		
		- Pide por favor cuando es necesario.		
		- Sabe pedir disculpas cuando comete algún error.		
		- Muestra palabras de agradecimiento cuando es necesario.		
		- Perdona y disculpa cuando se siente ofendido.		
		- Respetar los bienes ajenos.		

		- Muestra disposición al diálogo antes que a la agresión.		
		- Mantiene en orden los materiales del aula.		
Cuidado de los materiales	- Contribuye en el cuidado de sus materiales y el de los demás dentro y fuera del aula.	- Cuida los materiales educativos y de trabajo en el aula.		
		- Conserva la infraestructura del aula y fuera de ella.		



ANEXO N° 3

TALLER:

PRACTICANDO VALORES Y CONVIVENCIA ESCOLAR



L.E.I N° 414

Docente responsable:

PAREDES ARÉVALO Elsa

Hualgayoc- 2018

TALLER DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“CONOCEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	- Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
ASAMBLEA O INICIO	SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos con los estudiantes sobre el trabajo que van a realizar.• Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.

MANIPULACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN • Presentamos el material, para que lo observen, describan y comparen (imágenes, pinturas de diferente color, crayones y hoja de trabajo).
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN • La docente utilizando imágenes (la responsabilidad) explica a los niños y las niñas que tienen derechos, pero también responsabilidades. - Una de ellas es que deben asistir a su jardín, ser responsables en el cumplimiento de sus actividades dentro de su jardín y también en su casa. • Se reparte a los niños y niñas una hoja de trabajo, en la cual tendrán que reconocer las responsabilidades que tienen y luego las colorean. • Para finalizar la actividad puede elaborar una hoja en la que cada uno de los alumnos donde se comprometan a realizar una actividad en casa, la cual será su responsabilidad durante toda una semana.
SOCIALIZACIÓN	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños presentan su trabajo en un lugar visible y lo socializan.
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicieron? - ¿Compartieron sus materiales con sus compañeros? - ¿Todos participaron? -

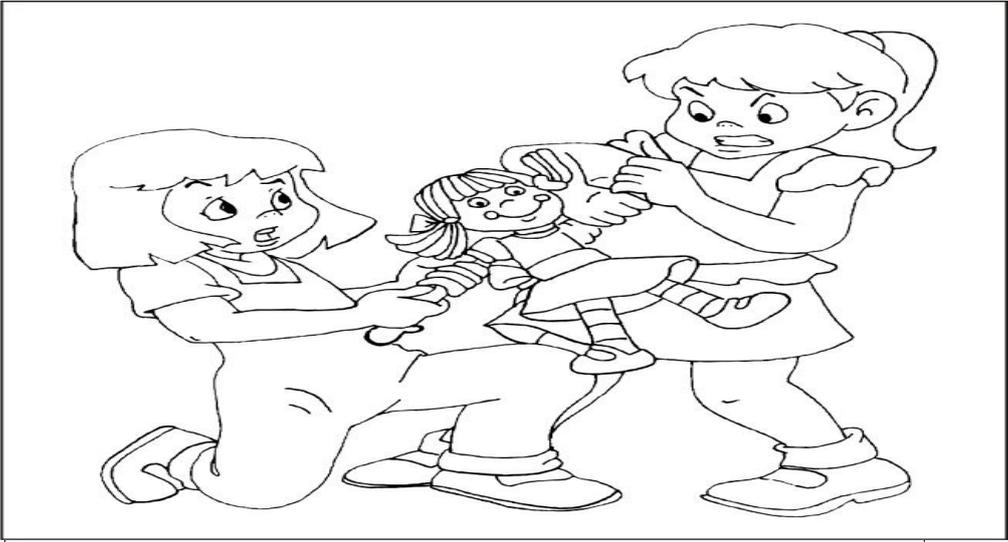
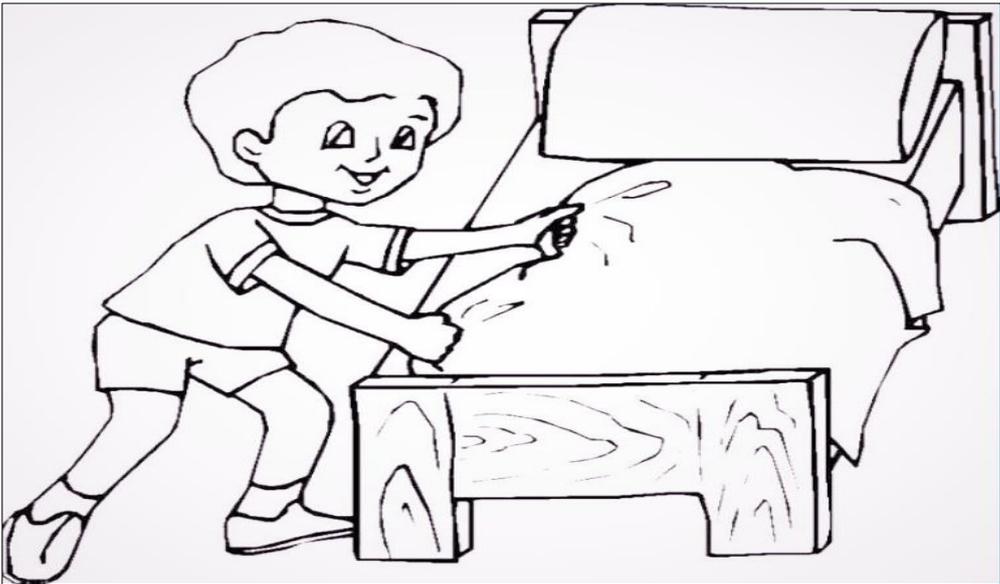
LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH	X		
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA	X		
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO	X		
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X	X	
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

Reconoce las responsabilidades que tienes que cumplir, luego coloréalas.



Nombre:.....

TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

ACTIVIDAD LITERARIA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“CONOCEMOS EL VALOR DE LA TOLERANCIA”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	- Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones, percepciones y pensamientos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN• Sentados en semicírculo explicamos a los estudiantes que vamos a observar un cuento titulado: “Un chocolate muy especial”• Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• PROBLEMATIZACIÓN• Observamos el cuento, utilizando el televisor.

	<ul style="list-style-type: none"> - Anexo 01: https://www.youtube.com/watch?v=G3wuY-1aWeo • Luego comentamos lo que se ha comprendido y las emociones que ha causado el video. • ¿De qué trató la historia? • ¿Qué personajes menciona la historia? • ¿Por qué mordió la niña a su compañera? • ¿A quién fue a buscar la niña? • ¿Cómo terminó la historia? • GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO • Para finalizar la actividad la docente da a conocer a los niños y niñas que debes ser tolerantes con todas las personas poniéndonos en el lugar uno del otro y no discriminarlos ya sea por su religión, color de piel o sexo.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN • Los estudiantes expresan mediante el dibujo y la pintura lo que más les ha gustado de la actividad. • Ubican su trabajo en un lugar visible y lo socializan.

Paredes Arévalo Elsa
Investigadora

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios .		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH		X	
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA	X		
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO	X		
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X	X	
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

TALLER DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“RESPETANDO UN ORDEN JUGAMOS AL GATO Y EL RATÓN”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	- Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones, percepciones y pensamientos

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
ASAMBLEA O INICIO	SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos sobre el trabajo que van a realizar.• Recordamos las normas de comportamiento y uso de materiales.

	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salimos en orden al patio, se delimita el espacio. • Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr.
<p>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	<p style="text-align: center;">“EL RATÓN Y EL GATO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN • Los niños y niñas formaran un círculo, la docente elegirá un niño que represente al gato y otro que represente al ratón, el gato estar fuera del círculo que forman los niños y el ratón estará dentro del círculo. • La docente elegirá una niña que será la puerta donde el gato tendrá que preguntar por su compadre ratón. • La docente junto con los niños comienza a cantar: ¡talan una ¡talan dos¡ hasta llegar al doce girando por la derecha luego el gato tendrá que atrapar al ratón. <p>Nota: Los otros niños que deseen ser el gato, el ratón o la puerta tendrán que esperar su turno respetando el orden que la maestra les asigno.</p>
<p>RELAJACIÓN</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respiran lentamente e intentan descansar. • Invitamos a los niños a recostarse en un lugar plano, y en el abdomen haremos suaves punzadas con las yemas de los dedos.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN • PREGUNTAMOS: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué juego hemos realizado? - ¿Cómo hemos jugado? - ¿Cómo se sintieron? - ¿Participaron todos?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios .		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH		X	
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA		X	
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO		X	
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X	X	
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

ACTIVIDAD LITERARIA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“CONOCEMOS EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	- Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones, percepciones y pensamientos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN• Sentados en semicírculo explicamos a los estudiantes que vamos a crear un cuento con algunas imágenes.• Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN • La docente con la ayuda de los niños empieza a crear el cuento, utilizando el papelógrafo y apoyándose de siluetas de los personajes de la historia. • Luego comentamos lo que se ha comprendido y las emociones que ha causado el cuento. • ¿De qué trató la historia? • ¿Qué personajes menciona la historia? • ¿Cómo terminó la historia? <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la actividad la docente da a conocer a los niños y niñas que deben ser solidarios con todas las personas pidiéndoles una disculpa si es que actuaron mal con ellas, compartiendo sus materiales con sus compañeros, compartiendo algún alimento con los niños que no tienen que comer, etc.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN • Los estudiantes pintan con tempera la imagen que representa la solidaridad. • Ubican su trabajo en un lugar visible y lo socializan.

Paredes Arévalo Elsa
Investigadora

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios .		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH	X		
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA	X		
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO	X		
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X		
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

COLOREA LA IMAGEN UTILIZANDO TEMPERAS DE COLOR



TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.
1.6. PRACTICANTE :

ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“CONOCEMOS EL VALOR DE LA AMISTAD”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	- Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
ASAMBLEA O INICIO	SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos con los estudiantes sobre el trabajo que van a realizar.• Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.

MANIPULACIÓN	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el material, para que lo observen, describan y comparen (imágenes, pinturas de diferente color, crayones, papel crepe y hoja de trabajo).
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN • La docente utilizando imágenes (la amistad) explica a los niños y las niñas que es muy importante que practiquen el valor de la amistad ya que es pura y desinteresada, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos. • Se reparte a los niños y niñas una hoja de trabajo, en la cual trabajan el valor de la amistad.
SOCIALIZACIÓN	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños presentan su trabajo en un lugar visible y lo socializan.
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicieron? - ¿Compartieron sus materiales con sus compañeros? - ¿Todos participaron?

Paredes Arévalo Elsa
Investigadora

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás .		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH	X		
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA	X		
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO	X		
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X		
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

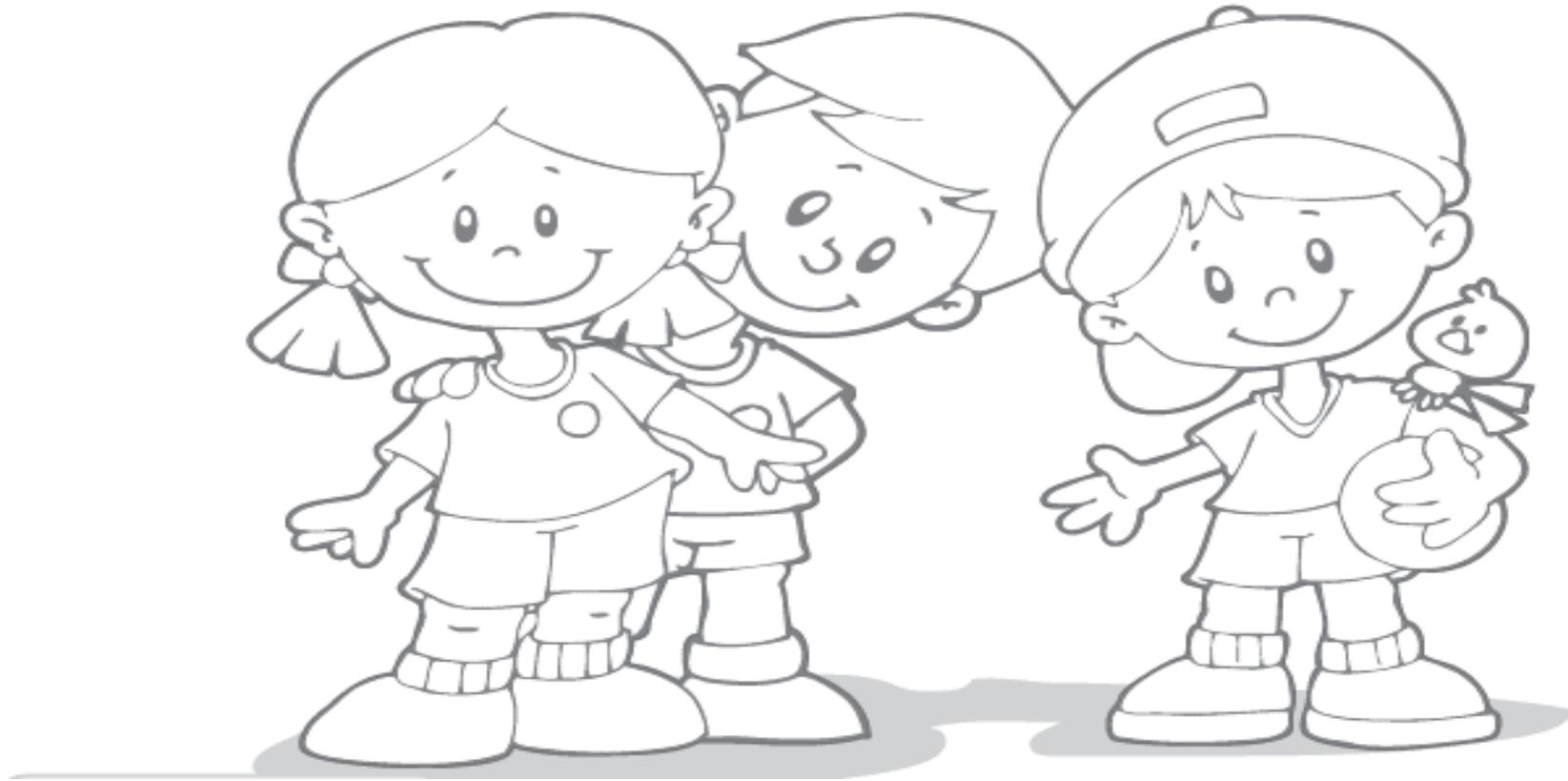
LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

- Rellena las letras con papel crepe.
- Colorea el dibujo

Yo vivo el valor de la

Amistad



TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

ACTIVIDAD LITERARIA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“CONOCEMOS EL VALOR DE LA OBEDIENCIA”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	- Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones, percepciones y pensamientos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
INICIO	SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none">• Sentados en semicírculo explicamos a los estudiantes que vamos a observar un cuento titulado: “Lina, la Conejita Desobediente”• Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.

DESARROLLO	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observamos el cuento, utilizando el televisor. - Anexo 01: https://www.youtube.com/watch?v=DcGkUAbWAbQ • Luego comentamos lo que se ha comprendido y las emociones que ha causado el video. <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató la historia? • ¿Qué personajes menciona la historia? • ¿Qué paso con Lina? • ¿Por qué creen que Lina no obedeció a su mamá? • ¿Cómo terminó la historia? <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la actividad la docente da a conocer a los niños y niñas que deben ser obedientes, haciendo caso a sus padres en cualquier cosa que ellos les digan que hagan y también deben ser obedientes en su jardín.
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes expresan mediante el dibujo y la pintura lo que más les ha gustado de la actividad. • Ubican su trabajo en un lugar visible y lo socializan.

Paredes Arévalo Elsa
Investigadora

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias .		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH	X		
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA	X		
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO		X	
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X	X	
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

TALLER DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

ACTIVIDAD LITERARIA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“JUANITO EL HONRADO”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	- Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones, percepciones y pensamientos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN• Sentados en semicírculo explicamos a los estudiantes que vamos a observar un cuento titulado: “Juanito el honrado”• Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN • La docente ayudada de imágenes relata el cuento a los niños y niñas. <ul style="list-style-type: none"> - Anexo 01: https://www.guiadelnino.com/educacion/juegos-para-educar-en-valores/juegos-para-aprender-la-honestidad • Luego comentamos lo que se han comprendido haciendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató la historia? • ¿Qué hizo Juanito con la bolsa que se encontró? • ¿Por qué Juanito no se quedó con la bolsa? • ¿Cómo terminó la historia? • GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO • Para finalizar la actividad la docente habla con los niños sobre qué es la honradez, definiremos cuáles son las buenas acciones para considerar a alguien honesto de forma que comprendan qué es la honradez, y cómo deben ser las relaciones entre las personas honestas.
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ordenan la secuencia del cuento y luego lo colorean. • Ubican su trabajo en un lugar visible y lo socializan.

Paredes Arévalo Elsa
Investigadora

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios .		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH	X		
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA	X		
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO		X	
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X	X	
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

JUANITO “EL HONRADO”

(Cuento)

"Érase una vez un niño muy pobre que vivía con sus padres en las afueras de la ciudad. Juanito, que así se llamaba el niño, se iba todas las mañanas bien temprano al mercado de la ciudad, a tratar de buscar algo que hacer para que los comerciantes lo ayudaran con algunas cosas que le regalaban - frutas, hortalizas, verduras -, y contribuir a la economía hogareña, a pesar de que como era un niño era bien poco lo que podía conseguir.

Un día, estando sentado frente a una tienda de frutas, vio a una anciana comprando cosas que echaba en una bolsa grande. Juanito se acercó a ella para tratar de ayudarla, pero la anciana, al verlo tan desarrapado, lo echó de su lado, porque temía que el niño le fuera a coger alguna fruta que acababa de comprar. Juanito no le hizo mucho caso, pensando que quizás la viejecita había tenido anteriormente alguna experiencia desagradable.

En eso la anciana se va y, como era muy viejita, echó su bolsa del dinero en la bolsa de la compra. Esta se cayó al suelo sin que se diera cuenta. Juanito corrió donde la bolsa había caído, y cuando la abrió ¡Cielos, allí había dinero como para que toda su familia comiera una semana! ¡Qué suerte!

¿Y sabes lo que hizo Juanito? Corrió hacia la anciana que ya se iba del mercado. Al verle de nuevo, la señora le dijo: "Mira niño, ¡ya te dije que no quiero que me ayudes!" "Señora" replicó Juanito no es para eso, sino para devolverle esta bolsa que se cayó sin que usted se diera cuenta."

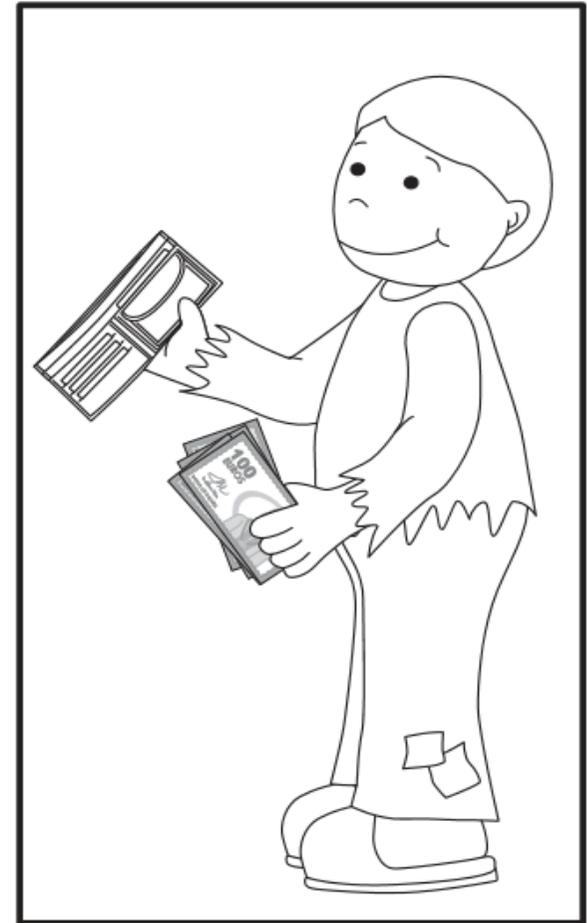
La anciana incrédula tomó la bolsa, miró dentro y exclamó: "Que injusta he sido, un niño tan honesto y yo rechazándolo. Ven conmigo a mi casa, para que te de todo lo que necesites para ti y tu familia."

Y dicen que desde entonces todo el mundo en la vecindad llama a Juanito "el honrado", por lo honesto que había sido en su conducta".

FIN

Colorea y ordena la secuencia del cuento.

“LA HONRADEZ”



Nombre:.....

TALLER DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“PRACTICAMOS EL VALOR DEL PERDÓN”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	- Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
ASAMBLEA O INICIO	SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos con los estudiantes sobre el trabajo que van a realizar.

	<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.
MANIPULACIÓN	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el material, para que lo observen, describan y comparen (imágenes, pinturas de diferente color, crayones y hoja de trabajo).
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN • La docente utilizando imágenes (el perdón) explica a los niños y las niñas que tienen que practicar el valor del perdón decir siempre la verdad pues no es correcto decir mentiras. • Se reparte a los niños y niñas una hoja de trabajo, en la cual tendrán que colorear el valor del perdón.
SOCIALIZACIÓN	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños presentan su trabajo en un lugar visible y lo socializan.
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicieron? - ¿Compartieron sus materiales con sus compañeros? - ¿Todos participaron?

Paredes Arévalo Elsa
Investigadora

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH		X	
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA		X	
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO		X	
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X	X	
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“CONOCEMOS EL VALOR DEL AMOR HACIA LOS DEMAS”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	- Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
ASAMBLEA O INICIO	SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos con los estudiantes sobre el trabajo que van a realizar.• Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.
MANIPULACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• MOTIVACIÓN

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el material, para que lo observen, describan y comparen (imágenes, pinturas de diferente color, crayones, papel crepe y hoja de trabajo).
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN • La docente utilizando imágenes (el amor) explica a los niños y las niñas que es muy importante que respeten y amen a las personas que viven con ellos como son sus padres, hermanos u otro familiar y además deben amar a Dios y a todas las personas con la que conviven cada día en su jardín o en casa. • Se reparte a los niños y niñas una hoja de trabajo, en la cual trabajan el valor del amor.
SOCIALIZACIÓN	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños presentan su trabajo en un lugar visible y lo socializan.
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicieron? - ¿Compartieron sus materiales con sus compañeros? - ¿Todos participaron?

Paredes Arévalo Elsa
Investigadora

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás..		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH		X	
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA		X	
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO		X	
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X	X	
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

- Rellena las letras con papel crepe.
- Colorea el dibujo.



Amor es sentir los
cuidados de tu
mamá.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Hualgayoc – Bambamarca
1.2. I.E.I : N° 414-Hualgayoc.
1.3. DIRECTORA : Esperanza Yolanda COBA ARÉVALO.
1.4. DOCENTE : Elsa Paredes Arévalo.
1.5. SECCIÓN : 5 años.

ACTIVIDAD LITERARIA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“LA HISTORIA DE PINOCHO”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	- Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones, percepciones y pensamientos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS A DESARROLLAR
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• SABERES PREVIOS• Sentados en semicírculo explicamos a los estudiantes que vamos a observar un cuento titulado: “Pinocho”• Recordamos las normas de comportamiento con los compañeros.

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN • Observamos el cuento, utilizando el televisor. <ul style="list-style-type: none"> - Anexo 01: https://www.youtube.com/watch?v=0WLXiPhsa_4 • Luego comentamos lo que se ha comprendido y las emociones que ha causado el video. • PROBLEMATIZACIÓN • ¿De qué trató la historia? • ¿Qué personajes menciona la historia? • ¿Por qué pinocho no fue sincero con el Ada? • ¿Cómo terminó la historia? <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la actividad la docente da a conocer a los niños y niñas que deben ser sinceros con las personas y que siempre deben decir la verdad sea buena o mala.
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes expresan mediante el dibujo y la pintura lo que más les ha gustado de la actividad. • Ubican su trabajo en un lugar visible y lo socializan.

Paredes Arévalo Elsa
Investigadora

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones, percepciones y pensamientos.		
		A	B	C
01	BECERRA CHOROCO, DAYANA LICETH		X	
02	CALDERON RUBIO, INGRID JHOSIBEL	X		
03	CARREON VASQUEZ, JEYRIN KEYMER	X		
04	CASTRO SEVILLA, TEBY JORYETH	X		
05	CERCADO VASQUEZ, YASMIN NOEMI	X		
06	CIEZA VALLEJOS, FABIO JOSHEHT	X		
07	CUBAS VALLEJOS, JHULIANA JHORYET	X		
08	DIAZ LOPEZ, FLOR THALIA	X		
09	DIAZ VASQUEZ, DANIEL	X		
10	LINARES MORI, CARLOS JHOEL	X		
11	MARCHENA ZAFRA, GIAN MARCO	X		
12	MELENDES BUSTAMANTE, KEILY YUDITH	X	X	
13	MENDOZA ESPINOZA, NICOL NOEMI	X		
14	MENDOZA VALLEJOS, GIAN MARCO	X		
15	TONGO VASQUEZ, MOISES ALEJANDRO	X		

LEYENDA:

A : LOGRADO	B : PROCESO	C : INICIO
--------------------	--------------------	-------------------

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS







