

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**Estrategias lúdicas y comprensión lectora, niños de la
Institución Educativa N° 511 Sullana-2018**

Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Valdez Benites, Merly Yohana

Asesora

Távora Gamio Teresa

Piura – Perú

2020

1. Palabra claves:

Tema Estrategias Didácticas Lúdicas
Comprensión lectora

Especialidad Educación Inicial

keywords

Playful Strategies
Reading Comprehension

Specialty

Initial Education

Línea de investigación Teoría y métodos educativos

2. Título

**Estrategias lúdicas y comprensión lectora, niños de la Institución
Educativa N° 511 Sullana-2018**

3. Resumen

Las estrategias didácticas que emplean los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora son causa principal para que esta última no logre un desarrollo pleno. Además, que, desde los aportes de la psicología, la lúdica debe ser la base para todo aprendizaje en el nivel preescolar. La comprensión lectora ha de ser clave para el desarrollo de futuros aprendizajes, partiéndose desde el juego y la motivación.

El propósito del presente estudio fue determinar si las docentes utilizan estrategias lúdicas, así como el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I N° 511 “Dulce Corazón de María” ubicado en Santa Teresita, Sullana. Se utilizó un diseño no experimental transaccional. Como instrumentos, se aplicó una encuesta a todas las docentes y una prueba escrita de comprensión lectora. Se

Se obtuvo los resultados siguientes: con respecto a las estrategias didácticas lúdicas utilizadas por los docentes el 43.8%, siempre utilizan como estrategia didáctica la lúdica para la lectura de cuentos, dramatización, versiones diferentes para el final de cuentos, Con respecto al Nivel de desarrollo de la comprensión lectora, el 53.1% de los niños y niñas de 5 años, está en proceso con respecto al logro previsto, para lo cual se ofrece

una Guía de estrategias didácticas lúdicas que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años

Palabras clave: Estrategias Didácticas Lúdicas - Comprensión lectora

4. Abstract

The didactic strategies used by teachers for the development of reading comprehension are the main reason why the latter does not achieve full development. In addition, that, from the contributions of psychology, the play should be the basis for all learning at the preschool level. Reading comprehension must be key to the development of future learning, starting from the game and motivation. The purpose of this study was to determine if teachers use play strategies, as well as the level of reading comprehension development in boys and girls of 05 years of the IEI N ° 511 "Sweet Heart of Mary" located in Santa Teresita, Sullana. A non-experimental transactional design was used. As instruments, a survey was applied to all the teachers and a written test of reading comprehension.

In which the following results were obtained: with respect to the playful teaching strategies used by the teachers, 43.8% always use the playful didactic strategy as a teaching strategy. the reading of stories, dramatization, different versions for the end of stories. With respect to the level of development of reading comprehension, 53.1% of children aged 5 years and under is in process with respect to the expected achievement, for which a

Guide of playful teaching strategies that favor the development of comprehension is offered. reader of children of 5 years.

Key words: Playful Teaching Strategies - Reading Comprehension

Índice

Palabras clave	3
línea de investigación	3
Título	4
Resumen	5
Abstrac	6
Índice	5
Lista de Tablas	7
Lista de Gráficos	8
Introducción	10
Metodología	22
Resultados	25
Análisis y Discusión	39
Conclusiones y Recomendaciones	43
Referencia Bibliográfica	46
Anexos y Apéndice	52

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 01	Comprensión lectora	12
Tabla 02	Operacionalizacion de variable	26
Tabla 03	Población de estudio	29
Tabla 04	Muestra de estudio	30
Tabla 05	Técnicas e instrumentos	30
Tabla 06	Número de docentes por año y sección	32
Tabla 07	Docente formación pedagógica o universitaria	32
Tabla 08	nivel de Ubicación Magisterial de los docentes	33
Tabla 09	¿Les lee cuentos a los niños?	34
Tabla 10	¿A los niños les gusta que les lean cuentos?	34
Tabla 11	¿Considera que la lúdica es importante al momento de leerles cuentos a los niños?	35
Tabla 12	¿Utiliza la lúdica para leer cuentos?	36
Tabla 13	¿Qué tipo de estrategias utiliza al momento de leerle cuentos a los niños.?	36
Tabla 14	Frecuencia de notas	37
Tabla 15	Resultados de las pruebas	38
Tabla 16	Nivel literal de niños y niñas	39

Tabla 17	Nivel literal de los niños y niñas	40
Tabla 18	Nivel criterial de niños y niñas	41
Tabla 19	Nivel de comprensión lectora	41

Índice de Figuras

Figura 1	Figura 1 Número de docente por Año y Sección	32
Figura 2	Docente. Formación Pedagógica o Universitaria	33
Figura 3	Nivel de Ubicación Magisterial de los docentes	33
Figura 4	¿Les lee cuentos a los niños?	34
Figura 5	¿A los niños le gustan que les lean cuentos?	35
Figura 6	¿Considera que la lúdica es importante al momento de leerles cuentos a los niños?	35
Figura 7	¿Utiliza la lúdica para leer cuentos?	36
Figura 8	¿Qué tipo de estrategias utiliza al momento de leerle cuentos a los niños?	37
Figura 9	Frecuencia de notas	38
Figura 10	Nivel literal delos niños y niñas.	39
Figura 11	Nivel inferencial de los niños y niñas	40
Figura 12	Nivel criterial de los niños y niñas	41
Figura 13	Nivel de comprensión lectora	42

5. Introducción

5.1 Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1 Antecedentes

Después una revisión exhaustiva de trabajos de investigación, por medio del Internet y Biblioteca, se ha constatado que, en cuanto al título, el objetivo general y conclusiones existen algunos estudios coincidentes con el estudio investigación acerca de las variables, encontrándose investigaciones que consideren el estudio de ambas variables por separado y otras, tal como se propone en la investigación.

González, O. (2004) en su tesina, su autora analiza la forma de ayudar la comprensión en escolares, mejorando el papel del docente, tanto sus actividades docentes como identificando los conocimientos previos de los estudiantes. Por lo que se tomó un examen diagnóstico de comprensión lectora a los estudiantes de 5to grado en que obtuvieron como promedio general 5.8, luego les planteó actividades lúdicas.

Cardozo, J. (2008) la tesis tiene como objetivo, la investigación inicial es un estudio descriptivo, luego se basó en un enfoque crítico social puesto que se construyó una propuesta de acción- reflexión. La muestra conformada por 35 niños y 10 docentes a quienes se les aplicó la observación y la encuesta. Se

llegó a las conclusiones siguientes: se observa que existe dificultad para el aprendizaje de la lectura en el hogar o la escuela, así mismo presentan dificultad en la pronunciación. En la institución no se desarrollan programas y proyectos de mejora acorde a las exigencias del sistema educativo.

Turco, E. y Gómez, L. (2010) la investigación tiene como objetivo, investigar la relación que existe en la atención y comprensión de cuentos en niños. La muestra estuvo constituida por niños. Concluyo que debido al bajo nivel de atención de los niños esta es deficiente.

Valencia, C. y Osorio, D. (2011), el estudio tienen como objetivo, fomentar el hábito de lectura en los niños, mediante prácticas lectoras basado en la lúdica y el juego. La muestra la conformaron doce niños, aplicándoles una entrevista, escala de actitudes, talleres, arrojando resultados positivos, porque estas constituyen una estrategia fundamental para la lectura.

Landeo, Y. y Zúñiga, H (2013), la tesis tiene como objetivo determinar el nivel de la comprensión lectora en niños, correspondiendo a una investigación sustantiva, nivel explicativo. Los resultados fueron que 92.5% de los estudiantes, evidencian el logro de los aprendizajes en el tiempo programado.

Reátegui, L. y Vásquez, L. (2014), el estudio presenta como finalidad conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes de primaria. La investigación no experimental, correlacional y transversal. Tuvo una población y muestra no probabilística a estudiantes. Concluyo que la mayoría tiene una actitud positiva ante la lectura.

Gutiérrez, B. (2015) la tesis tiene por finalidad promover actividades lúdicas, recreativas, en espacios propios que despierten el hábito de la lectura

en niños. El estudio es cualitativa, descriptiva. La muestra estuvo conformada por estudiantes, llegando a la conclusión que con las actividades lúdica obtuvieron buenos resultados, porque mejoran la lectura en los alumnos.

5.1.2 Fundamentación Científica.

5.1.2.1 Estrategia pedagógica

Romero, L.; Escorihuela, Z y Ramos, A. (2009) en su estudio presentan una serie de lineamientos que también se recogen en la presente investigación; entre ellos el considerar que la formación inicial y permanente de las profesoras es un proceso que exige la posesión de los contenidos y procedimientos para enseñar, y que sirven de estrategias para captar el interés del niño.

Huerta (2000), refiere que son aquellas que permiten la unión entre el concepto y el objetivo, donde el concepto representa el conocimiento y el objetivo es la configuración física representada por el hombre. (p.78)

Así mismo, Chacón (2000), la define como un conjunto de procesos y secuencias para el desarrollo de tareas intelectuales para lograr un propósito.

Siguiendo a Romero, L. et al (2009) refiere que para Cooper (2001), estas son planes para dirigir ambiente del aprendizaje, proporcionando oportunidades y objetivos, el éxito depende de la motivación y el trabajo en equipo.

Las estrategias se deben planificar teniendo en cuenta la intelectualidad de los alumnos, anotando la motivación de aprender y el que sea participativo en su proceso. Lo manifestado por Castenela (1999) quien indica que emplea formas intelectuales para solucionar problemas.

Muñoz y Noriega (1996), es el camino más apropiado para alcanzar una meta (p. 34).

La determinación metodológica depende del docente, respecto al logro de las metas del estudiante, esta es considerada fundamental para enfocar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo, las estrategias resultan del análisis, métodos y el contenido que ejercen. Cada método genera procedimientos coherentes.

5.1.2.2 Actividades lúdicas

El juego del punto didáctico, muchas veces es utilizado para controlar a los niños, en el colegio donde se aprende jugando, violando la esencia de aprender jugando como experiencia cultural.

La lúdica fomenta el desarrollo psicológico, adquisición de conocimientos, forma la personalidad, engloba una gama de actividades creativas y el conocimiento.

Para Motta, (2004), en Romero et al, refiere que la metodología de la lúdica existe antes que el docente la propicie, también es considerada como un procedimiento pedagógico, esta genera espacios, tiempos lúdicos. (p. 23).

En opinión de Waichman (2000), es urgente se modernice el sistema educativo para que nuestros alumnos sean integrales y participativos, de tal manera que lo lúdico deje de ser exclusivo.

Para Torres (2004), lo lúdico es importante para adaptarlo a los propósitos del nivel educativo, debiendo los docentes usarla como una estrategia pedagógica para la formación integral del niño.

Importancia del uso de estrategias lúdicas en educación inicial

El colegio ha sido estudiado a través de la perspectiva social, teniendo una serie de tareas en cuanto al plano personal en los niños, como contribuir al desarrollo físico, intelectual y afectivo, para que se integre a la sociedad.

Es por eso que la educación tiene que ver con la personalidad del niño, porque estos son seres flexibles, cambiables y con capacidad para su autoformación. Esto les permite ser responsables consigo mismo y con los demás.

La educación inicial proporciona un ambiente idóneo para que los niños exterioricen su riqueza física, social y afectiva, a través de actividades lúdicas.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es el acto de leer, este es dar sentido a una globalización.

Así mismo Solé (2004), en Delgado et al (2014) considera a la lectura como la clave para el desarrollo de la personalidad. Esta es un conjunto de grafías que conlleva a comprender lo que se lee.

Tapia, A. (2001), en la educación, la comprensión lectora se vincula al logro de los aprendizajes porque a través de ella interpretamos, organizamos y valoramos lo que leemos. Esta estimula el desarrollo lingüístico y proporciona seguridad personal.

La comprensión lectora: conceptualización.

Abarca, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales comprende habilidades diferentes.

Tabla 1 Comprensión de lectora

INTERPRETAR	RETENER	ORGANIZAR	VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer una opinión - Conseguir ideas centrales - Concluir conclusiones. - Anunciar consecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones fundamentales - Datos para responder a preguntas - Detalles aislados y coordinados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituir consecuencias - Acatar instrucciones - Sintetiza - Resumir y generalizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Absorber el sentido de lo verdadero - Establecer relaciones causa-efecto. - Separar hechos - Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.

Fuente: Pinzas, J. (2006)

Niveles de la comprensión lectora

Existen tres niveles de acuerdo al MINEDU.

A) Nivel Literal:

Es propio del nivel inicial, esta comprensión será de preguntas como:

¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo? etc., lo que debemos enseñarle a los niños es a identificar, lugares y acontecimientos.

B) Nivel Inferencial:

Construyen el significado de la lectura con las vivencia o experiencias personales, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis, esta es la elaboración de ideas. Saca sus propias conclusiones y las comenta con sus compañeros.

C) Nivel Crítico:

Es la comprensión del texto a través, de sus saberes y experiencias, para poder emitir un juicio valorativo, critico a cerca de lo leemos.

Objetivos de la comprensión lectora

Los objetivos principales son:

- Elaboración de textos.
- Reconocen la importancia del saber leer.
- Hace de la lectura una costumbre.
- Se deleita con las lecturas que expone.

Importancia de la comprensión lectora

Es importante para el logro de aprendizajes, esta es intrínseca.

Beneficios de la comprensión lectora

Tomando como referencia a la Fundación SM (2016) tenemos:

- 1) El interés para obtener conocimientos durante el proceso educativo
- 2) El incremento del vocabulario
- 3) Pensamiento crítico y flexible de lo que leemos.
- 4) Participación plena en la sociedad.
- 5) Incremento de la motivación lectora

Conveniencia de la enseñanza de la lectura en el Nivel Inicial

Cervera, J (2003), indica que es primordial es empezar con pre lectura, esto también depende del desarrollo de cada niño, esto facilita a su preparación para que empiece a leer.

Ripoll, J, (2017) la referencia a D'Arcangelo (2003), concluyen que el momento oportuno de empezar aprender es en la educación inicial. Así mismo Shaywitz menciona que los niños están en la cúspide de aprender a leer.

La función del docente en la comprensión lectora de los niños

Los maestros deben incentivar la lectura, para que el niño se acerque al libro en forma lúdica y placentera.

El docente debe dar muestras de comportamiento lector, comentando lo leído

y compartiendo su forma de leer con los niños. Estos continuaran con sus aprendizajes si tienen a un docente activo. Es importante, además, que sepan que leerán como puedan, y que su docente estar ahí para apoyarlos a aprender. Combes, S. (s.a.) en su artículo, hace referencia a la responsabilidad de los docentes con la lectura que permitirá entablar vínculos afectivos de por vida a los niños.

Así mismo para finalizar este proceso los maestros debemos bucear para hallar textos valiosos de autores reconocidos. El camino es difícil por ser formadores de nuevos lectores.

5.2 Justificación.

El estudio representa un beneficio social, se sabe que en la formación el proceso de aprendizaje, la lectura es la base fundamental, para lograr cualquier tipo de aprendizaje en nuestro contexto cultural, imbuido por íconos verbales y que nuestros estudiantes sobre todo, los que ingresan al sistema educativo necesitan asimilarlos no solamente para lograr las capacidades de primer orden relacionadas a la lectoescritura, sino sobre todo las de orden superior que implica el pensamiento crítico reflexivo tan necesario para lograr el desarrollo en la sociedad, aquí pertinencia de la realización de este tipo de investigaciones.

Esta investigación sobre la lúdica y la comprensión lectora constituyen líneas de investigación relevantes y, por lo tanto, se necesita una sistematización teórica al respecto.

A nivel metodológico, las docentes estarán en la capacidad de aplicar estrategias lúdicas pertinentes a la realidad del centro, pero sobre todo se constituyen como investigaciones de nuestra realidad inmediata, y que se irán constituyendo en la base de otras investigaciones.

5.3 Problema

5.3.1 Planteamiento.

En el estudio de Thorne, C. (2005) se refiere que desde décadas anteriores se han realizado algunas investigaciones en torno a la lectura en la que se determina que varios niños no desarrollan habilidades lectura que necesitan para convertirse en lectores. En nuestro país es poco el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de inicial, especialmente en zonas menos favorecidas.

Situación en la que no se ha visto mejoras significativas tal como lo establece Junyent, A. (2015), insiste que es importante para los niños la comprensión de textos para su desarrollo social. Así mismo se demostró mediante la prueba PISA del 2012 que en nuestro país, los alumnos no poseen esta habilidad porque ocupamos en último lugar.

Nuevas investigaciones demuestran que las dificultades para la comprensión lectora se deben a deficiencias en el desarrollo de habilidades en la etapa inicial (Caesar y Nelson, 2013).

Es en consecuencia importante saber qué tipo estrategias utilizan los docentes.

5.3.2 Formulación.

¿Qué estrategias didácticas lúdicas utilizarán las docentes para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños?

5.4 Conceptuación y Operacionalización de las variables

5.4.1 Definición conceptual

Estrategias didácticas lúdicas: Se obtendrá a partir de las respuestas obtenidas en el cuestionario a las docentes.

Comprensión lectora: Desarrollo de la comprensión lectora presente en los niños que se obtendrá partir de las respuestas en la Prueba.

Variables

Variable 1

Estrategias didácticas lúdicas.

Variable 2

Comprensión lectora

5.4.2 Operacionalización de variables:

Tabla 2. Operacionalización de la variable.

Variables	INDICADORES	SUB INDICADORES
Variable Independiente	Datos generales	<ul style="list-style-type: none">• Tipo de formación• Nivel magisterial

Estrategias lúdicas	Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Intereses de los niños • Importancia de la lúdica • Uso de la lúdica • Estrategias aplicadas
Variable Dependiente Comprensión lectora	Nivel literal	Identifica: personajes, lugares, objetos
	Nivel inferencial	Relaciona frases con imágenes Deduce hechos
	Nivel criterial	Opina

5.5 Hipótesis

H1: Las docentes utilizan habilidades didácticas lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

H0: Las docentes no utilizan estrategias didácticas lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

5.7 Objetivos

5.7.1 Objetivo general

Determinar las estrategias didácticas lúdicas utilizadas por las docentes y el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

5.7.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias didácticas lúdicas que utilizan las docentes.
- Identificar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.
- Ofrecer estrategias didácticas lúdicas que favorezcan la comprensión lectora en los niños.

6. Metodología

a. Tipo y Diseño de investigación

Tipo

Tipo de investigación es descriptiva

Tipo estudio según la técnica de contrastación

Tomando en cuenta la técnica de la contratación de la investigación esta se corresponde con la investigación descriptiva. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), el estudio tiene como objetivo conocer el estado de las variables de estudio, es decir cómo se encuentran, qué características presentan en un determinado tiempo y espacio para luego tomar otras decisiones.

Diseño

Diseño no experimental transaccional. Para Hernández, et al. (2003) el estudio descriptivo simple puede ser esquematizado de la siguiente forma:



Donde M representa una muestra con quien o en quien se va a realizar el estudio, y O representa la información relevante o del interés que recogemos de la mencionada muestra.

Medición Grupo 1
Medición Grupo 2

Grupo 1: Niños.
Grupo 2: Docentes

b. Población y Muestra

Población

La población de estudio conformada por niños.

Tabla 3 Población de estudio

I.E. 511- Dulce Corazón de María	POBLACIÓN
Nivel Inicial	450 estudiantes de 03 a 05 años

Muestra:

Este estudio se trabajará con la población estudiantil de 5 años, en su conjunto pues es un número pequeño, se puede indicar que es una muestra intencionada conformada por los 130 estudiantes de 5 años de seis secciones de la I.E I. “Dulce Corazón de María” ubicada en el distrito y Provincia de Sullana.

Tabla 4 Muestra de estudio

Sección	Nombre	Total
1	AMOROSOS	22
2	CARITATIVOS	21
3	TALENTOSOS	23
4	GENEROSOS	20
5	DULZURA	20
6	COMPAÑERISMO	24
TOTAL	06	130

Fuente: Nómina de Matricula 2018

c. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el siguiente cuadro se muestran los instrumentos para la recolección de los datos.

Tabla 5 Técnicas e instrumentos

N°	Técnicas	Instrumentos
1	ESCRITA	Cuestionario
2	ESCRITA	Encuesta

Para esta investigación la técnica que se aplicó, la primera es la PRUEBA ESCRITA tipo cuestionario para recabar datos sobre la COMPRENSIÓN LECTORA y la segunda es Técnica escrita, encuesta para recabar los datos de las docentes.

- El instrumento Prueba de Comprensión Lectora pertenece a los investigadores Landeo, Y. y Zúñiga H. (2013), del Departamento de Huancavelica (Perú).
- El instrumento Encuesta a las docentes pertenece a los investigadores Guerreo, D., Torres, J. y Restrepo L. (2006) Cundinamarca (Colombia)

d. Técnica de procesamiento y análisis de datos

- 1) Procesamiento manual. - Este proceso se desarrollará con el propósito de revisar, clasificar, codificar y tabular la información y los datos mediante los respectivos instrumentos.
- 2) Procesamiento electrónico. - Los datos obtenidos se procesaron mediante el uso de los programas SPSS versión 22
- 3) Técnicas estadísticas. - Los datos que se obtendrán se presentarán en tablas y gráficos de barras con su respectiva interpretación.

7. Resultados

3.1. Generalidades

En este apartado previo se presenta la información sobre la profesionalidad de las docentes.

Tabla 6 Número de docente por Año y Sección

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3 Años	4	25,0	25,0	25,0
	4 Años	6	37,5	37,5	62,5
	5 Años	6	37,5	37,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

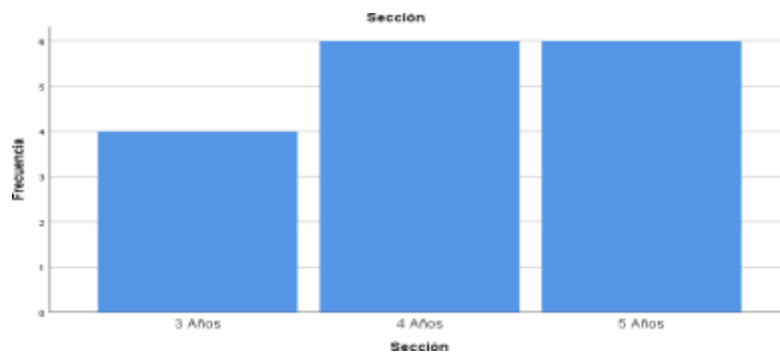


Figura 1 Número de docente por Año y Sección

Interpretación: Tabla 6, Figura 1, existen igual cantidad de docentes de 4 y 5 años con un 37,5% (6 secciones).

Tabla 7 Docente. Formación Pedagógica o Universitaria

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Pedagógico	11	68,8	68,8	68,8
	Universitaria	5	31,3	31,3	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

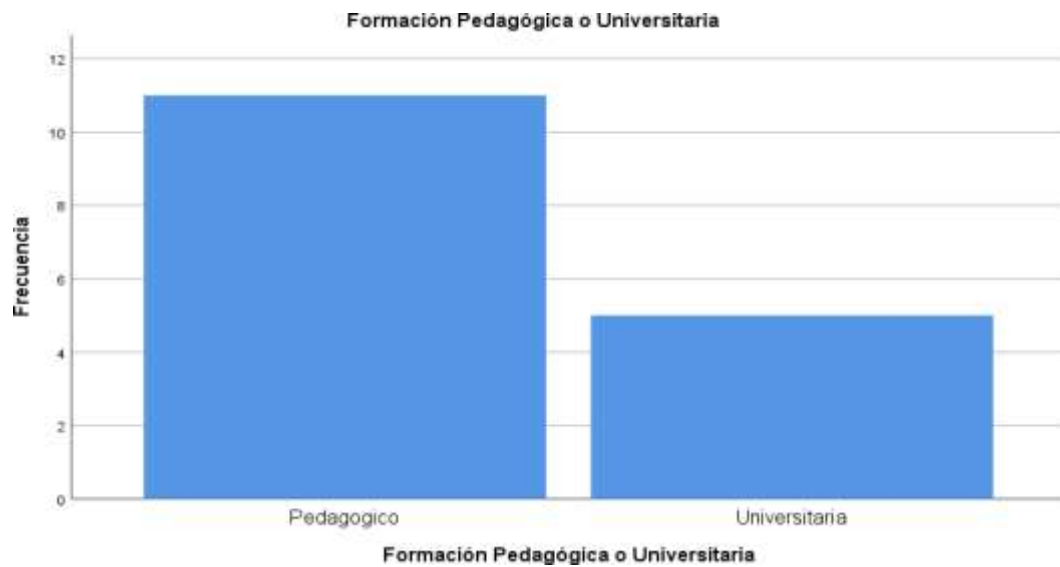


Figura 2 Docente. Formación Pedagógica o Universitaria

Interpretación: Tabla 7, Figura 2, el 68.8% de los docentes tiene formación pedagógica no universitaria,

Tabla 8 Nivel de Ubicación Magisterial de los docentes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel I	4	25,0	25,0	25,0
	Nivel II	4	25,0	25,0	50,0
	Nivel III	4	25,0	25,0	75,0
	Nivel IV	4	25,0	25,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

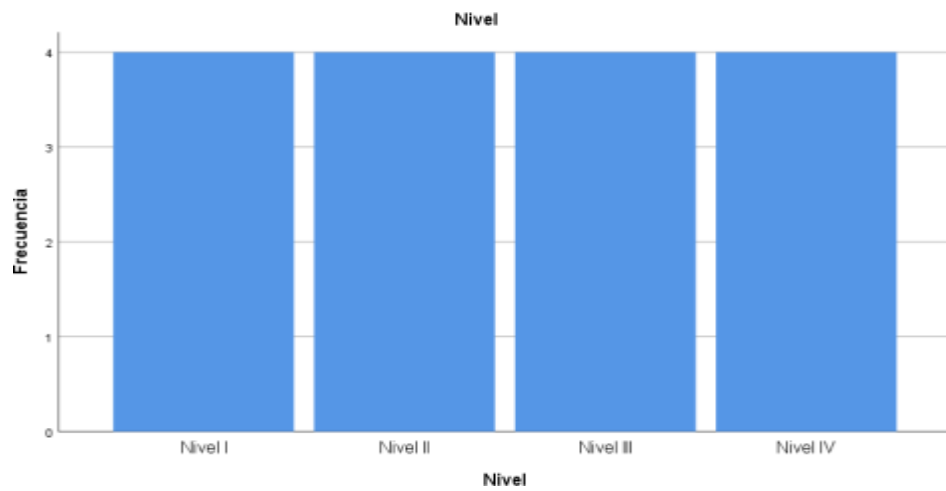


Figura 3 Nivel de Ubicación Magisterial de los docentes

Interpretación: Según la Tabla 8 y la Figura 3, los docentes se encuentran distribuidos equitativamente

3.2. Objetivo específico 1

Identificar las estrategias didácticas lúdicas que utilizan las docentes.

Tabla 9 ¿Les lee cuentos a los niños?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	5	31,3	31,3	31,3
	Casi Siempre	4	25,0	25,0	56,3
	Siempre	7	43,8	43,8	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

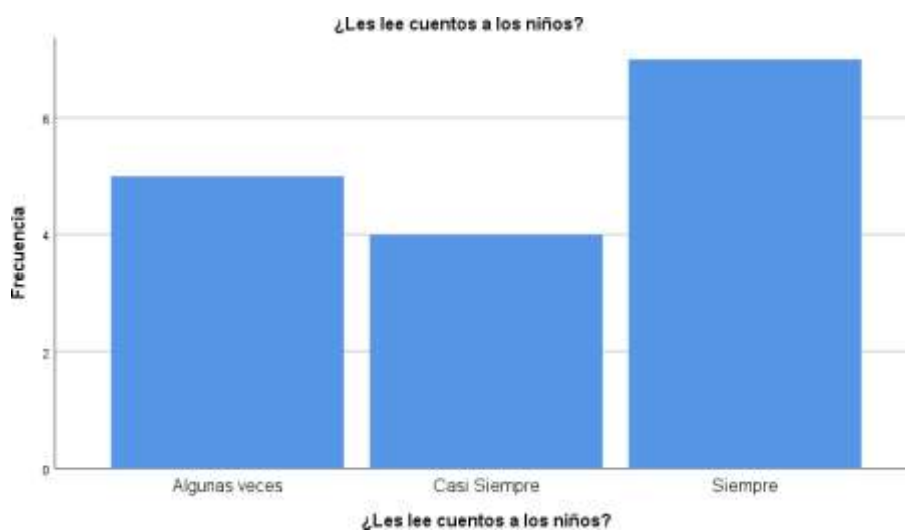


Figura 4 ¿Les lee cuentos a los niños?

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

Interpretación: Tabla 9, Figura 04, el 43.8 % docentes lee siempre cuentos a los niños.

Tabla 10 ¿A los niños les gusta que les lean cuentos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	3	18,8	18,8	18,8
	Casi Siempre	4	25,0	25,0	43,8
	Siempre	9	56,3	56,3	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

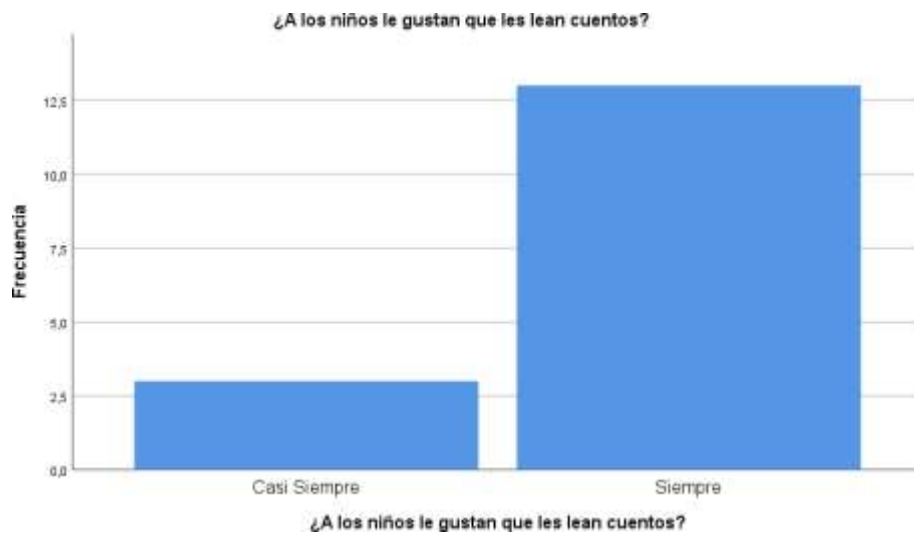


Figura 5 ¿A los niños le gustan que les lean cuentos?

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

Interpretación: Tabla 10, Figura 05, al 56.3% de los niños les gusta que les lean cuentos.

Tabla 11 ¿Considera que la lúdica es importante al momento de leerles cuentos a los niños?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	1	6,3	6,3	6,3
	Casi Siempre	3	18,8	18,8	25,0
	Siempre	12	75,0	75,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

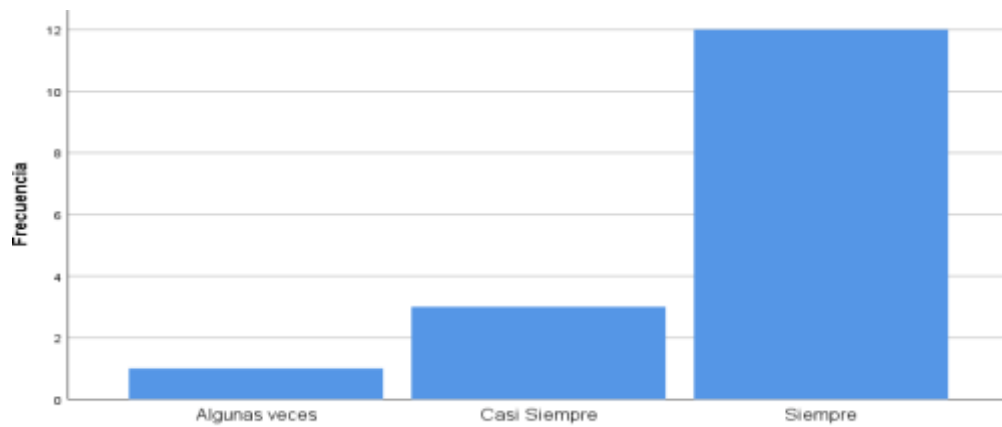


Figura 6 ¿Considera que la lúdica es importante al momento de leerles cuentos a los niños?

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

Interpretación: Tabla 11, Figura 06, el 75.0% docentes considera que la lúdica es importante al momento de leerles cuentos a los niños.

Tabla 12 ¿Utiliza la lúdica para leer cuentos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	4	25,0	25,0	25,0
	Casi Siempre	5	31,3	31,3	56,3
	Siempre	7	43,8	43,8	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

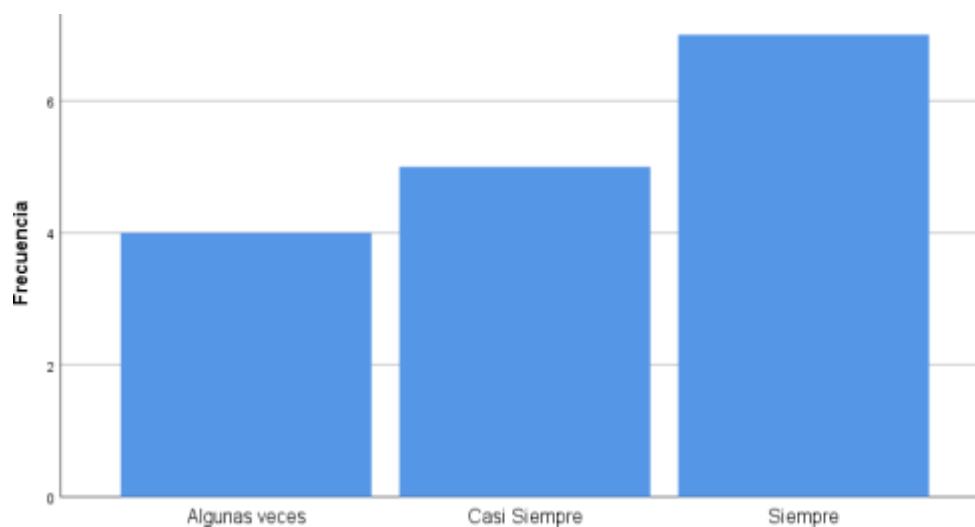


Figura 7 ¿Utiliza la lúdica para leer cuentos?

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

Interpretación: Tabla 12, Figura 07, 43.8% los docentes utiliza la lúdica para leer los cuentos.

Tabla 13 ¿Qué tipo de estrategias utiliza al momento de leerle cuentos a los niños??

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Dramatizaciones	4	25,0	25,0	25,0
	Títeres	5	31,3	31,3	56,3
	Creación de historias	3	18,8	18,8	75,0
	Cuentos con diferentes Finales	4	25,0	25,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

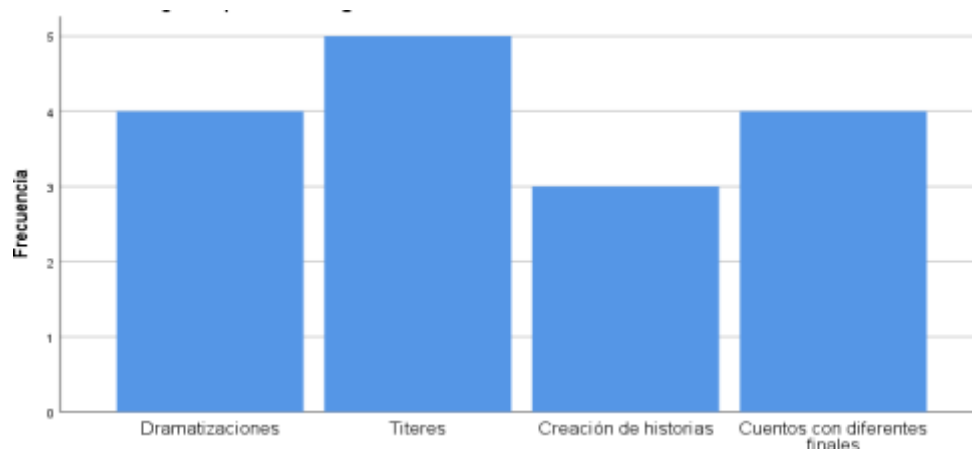


Figura 8 ¿Qué tipo de estrategias utiliza al momento de leerle cuentos a los niños??

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

Interpretación: Tabla 13, Figura 08, 31.3% el docente utiliza los títeres como estrategia para leer cuentos a los niños. Se constata además que 25% utiliza las dramatizaciones y 25% utiliza cuentos con diferentes finales. Mientras que el 18.8% utiliza la creación de historias. Estos resultados indican que todos los docentes utilizan estrategias lúdicas y participativas con los niños y niñas para leer los cuentos.

3.3. Objetivo específico 2

Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños

Tabla 14 FRECUENCIA DE NOTAS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	6	2	1,5	1,5	1,5
	8	16	12,3	12,3	13,8
	10	15	11,5	11,5	25,4
	12	37	28,5	28,5	53,8
	14	32	24,6	24,6	78,5
	16	16	12,3	12,3	90,8
	18	4	3,1	3,1	93,8
	20	8	6,2	6,2	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

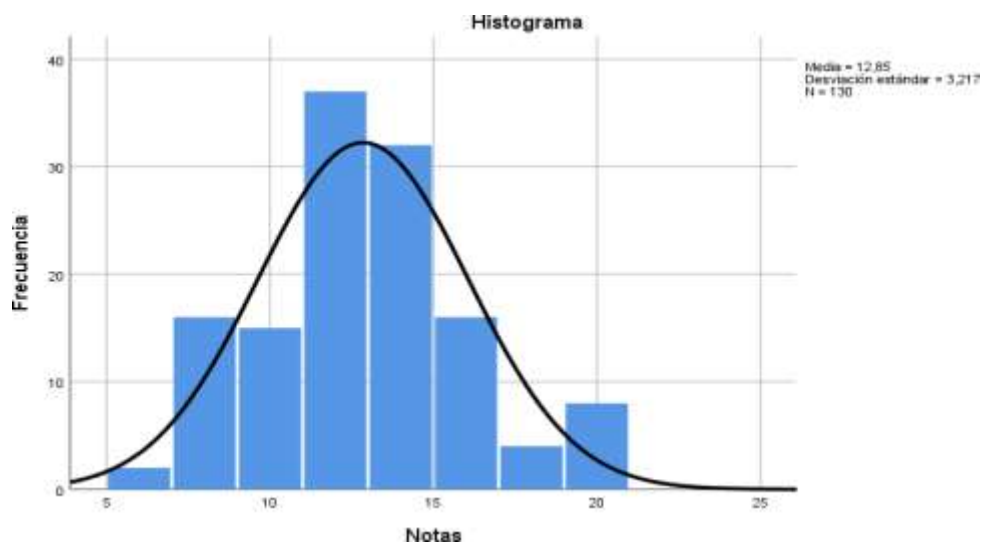


Figura 9 FRECUENCIA DE NOTAS

Interpretación: Según Tabla 14 y la Figura N° 9 el nivel medio de frecuencia de notas de los niños es del 28.5% , con una frecuencia de 37. Le sigue el 24,6 % con una frecuencia de 32.

Tabla 15 Resultados de las pruebas

Válido	130
Perdidos	0
Media	12,85
Error estándar de la media	,282
Mediana	12,00
Moda	12
Desv. Desviación	3,217
Varianza	10,348
Asimetría	,283
Error estándar de asimetría	,212
Mínimo	6
Máximo	20

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

Interpretación: N^a 15, muestra resultados relacionados con los estadígrafos más utilizados en el análisis estadístico, nos muestra que la media 12.85 está por encima de distribución media o mediana cuyo valor es 12, en cuanto a la moda su valor 12 es igual a la mediana. Valor Correspondiente al nivel de comprensión lectora. El error estándar de la media ,282 nos indica que la desviación entre los valores obtenidos es mínima.

Tabla 16 NIVEL LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1 Pregunta	19	14,6	14,6	14,6
	2 Preguntas	42	32,3	32,3	46,9
	3 Preguntas	43	33,1	33,1	80,0
	4 Preguntas	26	20,0	20,0	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

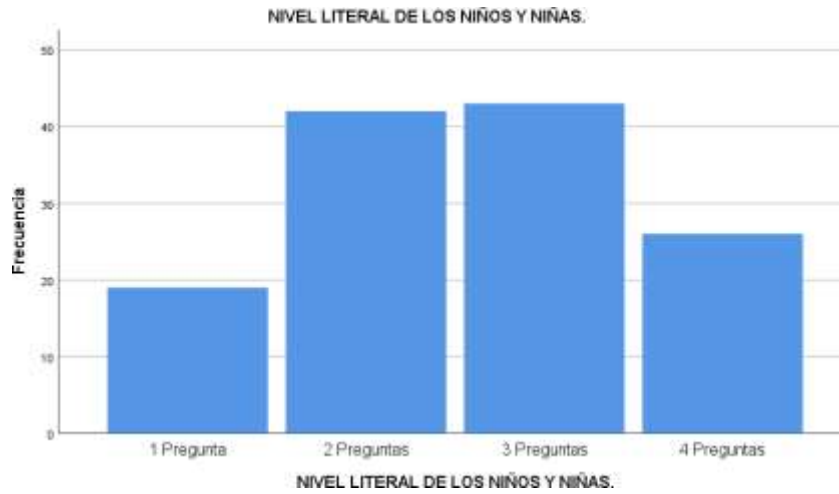


Figura 10 NIVEL LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Interpretación: Tabla 16, Figura 10 , con respecto al nivel de comprensión literal, el grupo mayoritario es del 33,1% (3 preguntas sobre 4), le sigue, con dos preguntas sobre 4, el 32,3% de los alumnos. El 20% se ubica con una comprensión de 4 preguntas sobre 4. Por lo que se puede afirmar que la mayoría de los niños posee ya un nivel literal.

Tabla 17 NIVEL LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1 Pregunta	18	13,8	13,8	13,8
	2 Preguntas	45	34,6	34,6	48,5
	3 Preguntas	46	35,4	35,4	83,8
	4 Preguntas	21	16,2	16,2	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

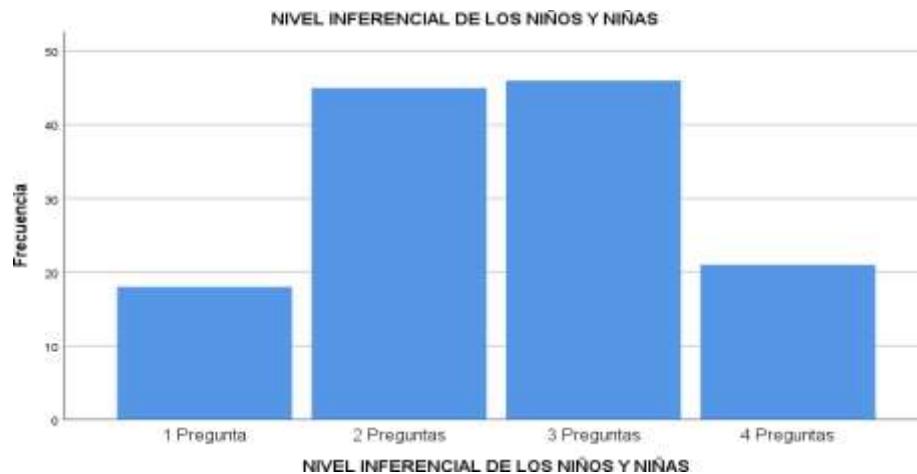


Figura 11 NIVEL INFERENCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Interpretación: Tabla 17, Figura 11 el 35,4% de los niños tiene un nivel inferencial adecuado (3 preguntas sobre 4). Le sigue, muy de cerca, con 2 preguntas el 34,6%. Un 16,2% de los niños logra un nivel inferencial alto (4 preguntas). El grafico de barras agrupa los resultados para mejor observación. Al centro los resultados del nivel inferencial de la mayoría de los niños.

Tabla 18 NIVEL CRITERIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1 Respuesta	91	70,0	70,0	70,0
	2 Respuestas	39	30,0	30,0	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

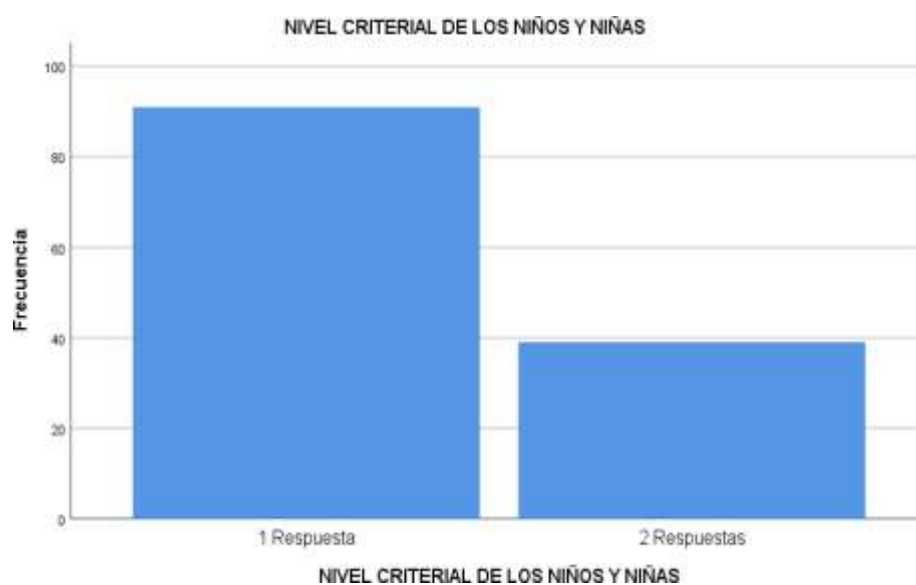


Figura 12 NIVEL CRITERIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Fuente: Lista de cotejo. Elaboración propia.

Interpretación: Tabla 18, Figura 12 el 30% de los niños aplica su nivel criterial en 2 respuestas, mientras que el 70% lo aplica solo en una respuesta. Esto da una pauta para continuar el trabajo y mejorar los resultados.

Tabla 19 NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A : Logro previsto	28	21,5	21,5	21,5
	B : Proceso	69	53,1	53,1	74,6
	C : Inicio	33	25,4	25,4	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

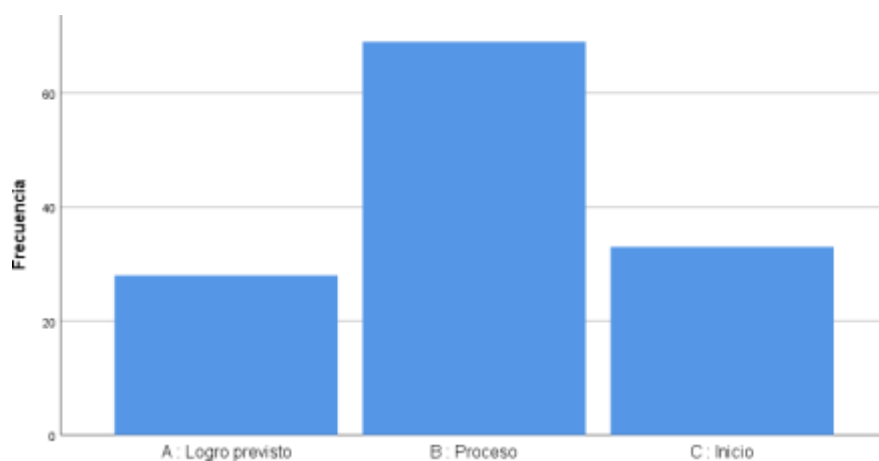


Figura 13 NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Interpretación: Tabla N° 19, el Figura N° 13 el 53.1% de los niños se encuentra en proceso hacia nivel de comprensión lectora, con respecto al logro previsto, el mismo que ha sido alcanzado por un 21,5% de los niños, mientras que un 25,4% se encuentra al inicio. Se puede afirmar que más de la mitad de los niños ha superado la etapa inicial del proceso:

8. Análisis y discusión

Objetivo específico 1

Se ha observado y constatado las condiciones necesarias para el desempeño de los docentes, (Figura 1 y tabla N° 06) tales como igual cantidad de docentes de 4 y 5 años distribuidos en 6 secciones, formación pedagógica no universitaria (figura 2 y tabla N° 07), el 68.8% de los docentes tiene formación pedagógica no universitaria en un 68,8 % y Universitaria, en un 31,3%.

Preguntadas sobre las estrategias didácticas lúdicas utilizadas, el 43.8% de docentes afirma utilizar “siempre” la lectura de cuentos. La frecuencia varía de un grupo a otro, pero con el 25,0% de los que leen casi siempre cuentos a los niños, se obtiene una práctica consistente, contra el 31,3% que solo lee algunas veces (figura 3 y tabla N° 08).

Los resultados (56,3%) confirman que la lectura de cuentos es muy apreciada por los niños y niñas (figura 5 y tabla N° 10). Pero en la elección de dicha estrategia no interviene solo el nivel de preferencia de los niños, sino también el nivel de importancia acordado por los docentes a este recurso. Según la tabla 11 y la figura N° 06, el 75.0% de docentes considera que la lúdica es importante al momento de leerles cuentos a los niños y su utilización no es esporádica.

Se aprecia igualmente una variedad de tipos utilizados. Según la figura 8 y tabla N° 13, el 31.3% de los docentes utiliza los títeres como estrategia

para leer cuentos a los niños. El 25% utiliza las dramatizaciones y 25% utiliza cuentos con diferentes finales. Mientras que el 18.8% utiliza la creación de historias. Estos resultados indican que todos los docentes utilizan tácticas lúdicas y participativas con los niños para leer los cuentos.

Objetivo específico 2

Se logró identificar el desarrollo de la comprensión lectora a través los resultados obtenidos. Se parte del nivel literal. Según la tabla N° 16 y la figura N° 10 la mayoría de los niños posee un nivel literal. El grupo mayoritario es del 33,1% (que han resuelto 3 preguntas sobre 4), le sigue, con dos preguntas sobre 4, el 32,3% de los alumnos. Lo que equivale a la mayoría de niños. Lo alentados es que el 20% se ubica con una comprensión de 4 preguntas sobre 4.

Para el estudio, los resultados no se alejan de los objetivos previstos.

Observando los resultados de la tabla N° 17 y la figura N° 11, se aprecia que el 35,4% de los niños tiene nivel inferencial adecuado (3 preguntas sobre 4). Le sigue, muy de cerca, con 2 preguntas el 34,6%. Un 16,2% de los niños logra un nivel inferencial alto (4 preguntas).

En línea de progresión y de dificultad observamos que el 30% de niños aplica su nivel criterial en 2 respuestas, mientras que el 70% lo aplica solo en una respuesta. (ver cuadro y gráfico 12)

Sin perder de vista el proceso por el cual los niños y niñas alcanzan el objetivo deseado, se analiza los resultados para determinar en qué fase del proceso de comprensión lectora se encuentran respectivamente. Según la tabla N° 18 y la figura N° 12, el 53.1% de los niños, está proceso con respecto al logro previsto, un 21,5% de los niños se encuentra en logro previsto, mientras que un 25,4% se encuentra al inicio. Por lo que se puede afirmar que más de la mitad de los niños ha superado etapa inicial del proceso.

Algunas de las investigaciones con las que se ha concordado en resultados semejantes, en base a las estrategias lúdicas tenemos a Valencia, C. y Osorio,

D. (2011), que arrojó resultados positivos. El juego es una estrategia para la animación a la lectura para la comprensión del mundo, de aquí que cuando los docentes utilizan estrategias lúdicas que parten de los intereses de los niños se obtienen buenos resultados. De igual forma con la investigación de Landeo, Y. y Zúñiga, H (2013). Los resultados de Landeo y Zúñiga fueron que 92.5% de los estudiantes presentaron un logro previsto en comprensión lectora, evidenciando este en los aprendizajes previsto, sin embargo, los niños del presente estudio están encaminándose a lograrlo.

La importancia de comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje

. Florez-Romero y Arias-Velandia (2009), esta investigación evaluó el rendimiento de alumnos en inicial en distintas variables entre estos tenemos: vocabulario, habilidades fonológica, desarrollo cognitivo. Tapia, A. (2001),

está ligada al logro de los aprendizajes porque a través esta podemos retener, organizar, interpretar lo leído, considerado el proceso base. Así mismo esta proporciona seguridad personal, la dificultad de esta ocasiona el fracaso escolar, ayuda también en el desarrollo cognitivo-lingüístico.

El docente para la comprensión debe realizar actividades que animen a leer un texto apropiado, en voz alta, esto trasmite a los niños actitudes positivas para leer.

9. Conclusiones y Recomendaciones

9.1. Conclusiones

- Identificar las estrategias didácticas lúdicas que utilizan las docentes de la I.E., de acuerdo a los resultados obtenidos el 43.8% de los docentes utilizan como estrategia didáctica la lúdica.
- Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en niños, el 53.1% de los niños se encuentra en proceso; el logro previsto fue alcanzado por el 21,5% de los niños, mientras que un 25,4% se encuentra al inicio. Se puede afirmar que más de la mitad de los niños superaron la etapa inicial del proceso.
- Con respecto al objetivo ofrecer una Guía de estrategias didácticas lúdicas que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora en niños. Encuentra en los anexos y apéndices del presente estudio.
- Con respecto a las estrategias didácticas lúdicas utilizadas por los docentes el 43.8%, siempre utilizan como estrategia didáctica la lúdica para la lectura de cuentos, dramatización, versiones diferentes para el final de cuentos, Con respecto al Nivel de desarrollo de la comprensión lectora, el 53.1% de los niños, está proceso con respecto al logro previsto. Aunque la variable independiente las estrategias didácticas lúdicas son utilizadas por el 43.8% y la comprensión lectora se encuentra en un 53.1 % en un nivel de proceso

se puede afirmar que los márgenes son estrechos entre ambas variables.

9.2. Recomendaciones

- A los directivos de la I. E. continuar y mejorar las estrategias lúdicas que utilizan para el fomento de las prácticas de la lectura comprensiva porque, aunque la variable independiente se presenta con un 43.8% cerca de la mitad del porcentaje y la variable dependiente se encuentra con 53.1% en un nivel de proceso, el uso de las estrategias lúdicas debe ser más continuo para que el desarrollo de la comprensión lectora sea un logro previsto.
- Aplicar estrategias lúdicas diversas que se proponen en toda la comunidad.
- La comprensión lectora toda la comunidad educativa.

10. Dedicatoria

Dedicado a Dios, su sabiduría infinita me colma para hacer un trabajo eficiente.

A mis padres por el apoyo constante que me brindaron para poder culminar la presente investigación, asistiendo a mi pequeña hija.

Asimismo, a Silvia Guadalupe, mi hija, una de las grandes razones más grandes de mi vida para lograr este éxito y seguir adelante.

Agradecimiento

Con profundo aprecio y agradecimiento a mis padres y hermanos, por su apoyo económico para culminar mi trabajo de investigación. Porque esta es una meta familiar, su esfuerzo me compromete a ser una buena

profesional.

11. Referencias Bibliográficas

- Aguilar, L., & Yaneth, L. (2018). Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa N° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017.
- Anderson, R.C. & Pearson, P.D. (1984). Una teoría de esquema vista de procesos básicos en comprensión de lectura. En P.D. Pearson, R. Barr, M.L. Kamil y P. Mosenthal (Eds.), Manual de investigación de lectura. Vol. I. Nueva York: Longman
- Aranibar, N (2013) La lectura y la comprensión lectora. Extracto de la tesis para obtener el Título de Magíster en Educación Superior. Recuperado de www.uatf.edu.bo/web.../LA_LECTURA_Y_LA%20COMPRENSION_L ECTORA.pdf
- Araya, Y. C. (2005). Una revisión crítica del concepto de creatividad. Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación", 5(1), 0.
- Cardozo, J. (2008) *"Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, en el C.E.D. Buenavista."* Tesis para obtener la Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad de San Buenaventura. Colombia.

Cedeño Ramírez, S. (2015). La lúdica una estrategia pedagógica en la construcción de valores para favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4-5 años en la institución educativa San Simón de Ibagué.

Chartier, R. y otros.(2002) “*Prácticas de Lectura*”. Edit. Plural. Primera Edición.

Bolivia. Agosto del 2002. Pag. 87

Chartier, R., & Paire, A. (2002). *Prácticas de la lectura*. Plural editores.

Combes, S. (S.A.) “ *La lectura como llave para acceder a nuevos mundos*”

Recuperado

de

https://educacion.idoneos.com/didactica/didactica_de_la_lengua/lectura_y_nivel_inicial/#la-lectura-como-llave-para-acceder-a-nuevos-mundos

David, J.; Blasco, M.; Machado, L. Y Conde, L. (2006). *Abriendo el juego*. Argentina. Grupo Editorial Lumen.

Ferrufino, C., Ferrufino, M., Pereira, C. (2007). *Los costos humanos de la emigración*.

Recuperado

de ttp://books.g

[ge&q=indicadores%20de%20agresividad&f=false](http://books.google.com/books?pg=PA1&pg-qa=1&pg-q=indicadores%20de%20agresividad&f=false)

Franco (2014). *Población y Muestra*. [Blog Internet]Venezuela Disponible:

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

Gonzáles, O. (2004) *Actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de Primaria*. Tesina para obtener el título de Licenciada en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 096 D.F. Norte, México

Guerrero, D., Torres, J. Y Restrepo L. (2006) *Animación a la lectura: Estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años*. Trabajo de Grado para optar el Título en Pedagogía Infantil. Universidad de la Sabana. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1576/121737.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guerrero, R. (2014) *Estrategias lúdica: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas*. Universidad Doctor José Gregorio Hernández, Venezuela. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/336835513/ESTRATEGIAS-LUDICAS-HERRAMIENTA-DE-INNOVACION-EN-EL-DESARROLLO-DE-LAS-HABILIDADES-NUMERICAS>

Gutiérrez, B. (2015). *Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1ro de la Institución Educativa Mercedes Abrego sede Camilo Torres de la ciudad de Cartagena*. Trabajo para optar el título de Licenciado en Pedagogía infantil. Presentada en Cartagena., Colombia

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P.(2003). *Metodología de la investigación* (Tercera Edición). México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores.

Huerta, J. (2000) *Práctica de la educación básica*. México: Novedades educativas

Junyent, A. (2015) “*La comprensión lectora en los niños peruanos*” *versión resumida del estudio “Identificación de predictores del desempeño en la comprensión de textos orales y escritos”*. [mprension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a._junyent.pdf&a](#)

qs=chrome..

69i57j69i6013.6712j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Landeo, Y. Y Zúñiga H. (2013) *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - HUANCVELICA* Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Universidad de Huancavelica. Recuperado

de <http://repositorio.uhu.edu.pe/handle/documento/1000>

<http://repositorio.uhu.edu.pe/handle/documento/1000>

Martins, F., & Palella, S. (2003). *Análisis de las estrategias instruccionales empleadas por los profesores del área de matemática.: Caso: Universidad Simón Bolívar. Sede Litoral. Investigación y Postgrado, 18(1), 71-85.*

Montejano, J. (2008). *Tesis de explorando la autopercepción del futuro profesional sobre indicadores de agresividad y control de impulsos.* Recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos65/autopercepcion-futuroprofesional/autopercepcion-futuro-profesional2.shtml>

Motta, C. (2004) *Fundamentos de la educación.* Colombia: Cerlibre.

Muñoz, A. y Noriega, J. (1996). *Técnicas básicas de programación.* Madrid: Escuela Española.

Profesorado(2012)

<https://www.virtuniversidad.com/greenstone/collect/ingles/index/assoc/HASH0199.dir/doc.pdf>

Reátegui, L. Y Vásquez, L. (2014) “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana” Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación,

especialidad Educación Primaria de la Universidad Nacional de la Amazonía.

Restrepo, P. P., Gutiérrez, M. S., Caro, N. N., & Moreno, C. E. L. (2015). *La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. Lúdica pedagógica, (21).*

Romero, L. Escorihuela, Z. y Ramos, A.(2009) “*La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*”

Ruiz Delgado, D., Hermoso, V., & Adriana, Y. (2018). *Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Buenode Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez.*

Sancho, M. S. (2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Lengua y habla, (18), 72-92.*

Tamayo, M. (1997). *El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México.*

Thorne, C. (2005) *Contexto sociocultural, desarrollo del niño y lectura inicial en el Perú. Revista de Psicología de la PUCP. Vol. XXIII, 1, 2005. Recuperado de revistas.pucp.edu.pe › Inicio › Vol. 23, Núm. 1 (2005) › Thorne*

Torres, L. (2004) Tres enfoques teórico-práctico. México: Trillas.

Turco, E. Y Gomez, L. (2010) "*La atención y comprensión de cuentos a niños y niñas de 05 años de la I.E N°555 del centro poblado de Pucacocha del distrito de Acoria.*

Valencia, C. Y Osorio, D. (2011) *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*, Trabajo de grado para optar al Título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas, de la Universidad Libre de Bogotá Colombia

Vargas, T. (1990). *“Como leer para aprender”*. Editorial Espacio. 2da Edición. Colombia. Pág. 35-37.

Linkografía

<http://estrategiasludicaseneducacioninicial.blogspot.pe/2010/06/importancia-del-uso-de-estrategias.html>

<https://es.literaturasm.com/somos-lectores/estrategias-mejorar-comprension-lectora#gref>

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html.

<http://shilyinfinity.blogspot.pe/2014/09/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

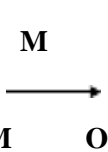
12. Anexos Y Apéndices

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	HIPOTESIS	VARIABLES	OBJETIVOS
¿Las docentes, qué estrategias didácticas lúdicas utilizarán para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 511 “Dulce Corazón de María” de Sullana, 2018?	<p>GENERAL:</p> <p>Las docentes utilizan estrategias didácticas lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas 5 años de la I.E.I.N⁰ 511”Dulce Corazón de María” de Sullana -2018</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Estrategias didácticas lúdicas.</p>	<p>GENERAL</p> <p>Determinar las estrategias didácticas lúdicas que utilizan las docentes y el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años d de la I.E.I.N⁰ 511”Dulce Corazón de María” de Sullana -2018.</p>
	<p>ALTERNA:</p> <p>Las docentes no utilizan estrategias didácticas lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N⁰ 511”Dulce Corazón de María” de Sullana -2018</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las estrategias didácticas lúdicas que utilizan las docentes de la I.E.I.N⁰ 511”Dulce Corazón de María” de Sullana -2018. • Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N⁰ 511”Dulce Corazón de María” de Sullana -2018 • Ofrecer una Guía de estrategias didácticas lúdicas que favorezcan el desarrollo de la

			comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N ⁰ 511 "Dulce Corazón de María" de Sullana -2018
--	--	--	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN MUESTRA	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
<p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN Según el objetivo general del estudio se trata de una Investigación transaccional. Hernández, Fernández y Baptista (2003), este tipo de estudios tiene como finalidad conocer el estado de las variables de estudio.</p> <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: Se empleará un diseño no experimental transaccional.</p> <p align="center">  </p> <p>Donde M representa una muestra con quien o en quien se va a realizar el estudio, y O representa la información relevante o del interés que recogemos de la mencionada muestra</p>	<p>POBLACIÓN DE ESTUDIO La población estudiantil del nivel inicial está constituida por los 450 estudiantes, entre los 3 y 05 años de edad de la institución educativa.</p> <p>MUESTRA DE ESTUDIO Para este estudio se trabajará con la población estudiantil de 5 años, en su conjunto pues es un número pequeño, se puede indicar que es una muestra intencionada conformada por los 130 estudiantes de 5 años de seis secciones de la I.E N^o “Dulce Corazón de María” ubicada en el distrito y Provincia de Sullana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El instrumento Prueba de Comprensión Lectora pertenece a los investigadores Landeo, Y. y Zúñiga H. (2013), del Departamento de Huancavelica (Perú). • El instrumento Encuesta a las docentes pertenece a los investigadores Guerreo, D., Torres, J. y Restrepo L. (2006) Cundinamarca (Colombia) <p>Validación y confiabilidad del instrumento. La validez y confiabilidad de los instrumentos de medición fue determinada oportunamente con juicio de expertos y pruebas repetidas.</p>

Nombres y Apellidos:

.....

Edad: ... Sección...

INSTRUCCIONES: Escucha bien el cuento y contesta a las preguntas marcando la imagen que creas conveniente

PRUEBA DE COMPRENSIÓN L E C T O R A EL GUSANITO

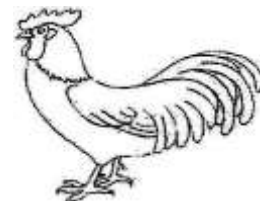
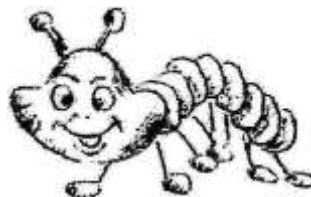
Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra de pronto empezó a sentir mucha hambre , se arrastraba , se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento , el gusanito escogió la papa la más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa .

Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevo al mercado para venderlas. Una señora compro cuatro kilos de papa y llevo a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que fría tengo!

¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminare en la olla

.Rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue feliz.

i. ¿De qué animal se habla en el cuento?



ii. ¿En qué lugar vendió la papa el dueño de la chacra?



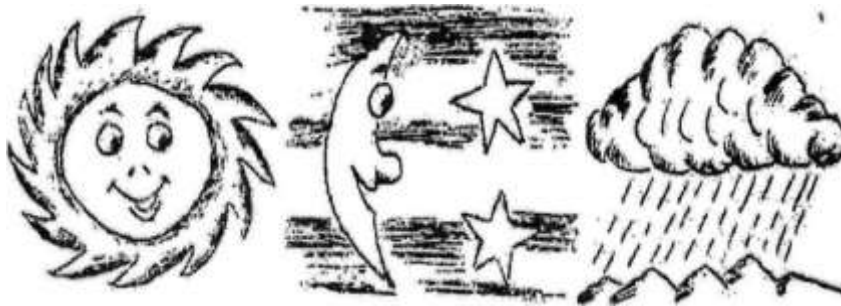
iii. ¿Qué encontró el gusanito para comer?



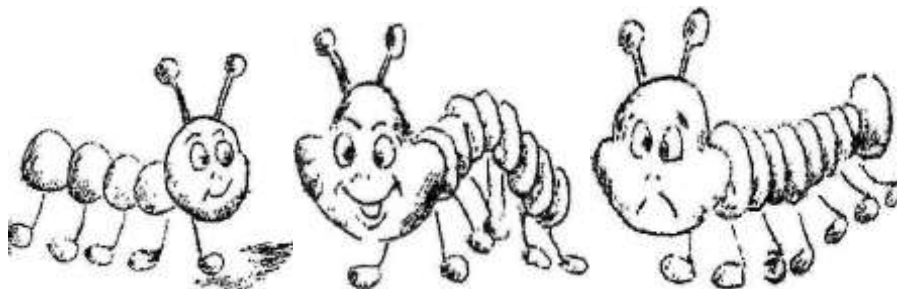
iv. ¿Qué tamaño tenía a la papa que escogió el gusanito?



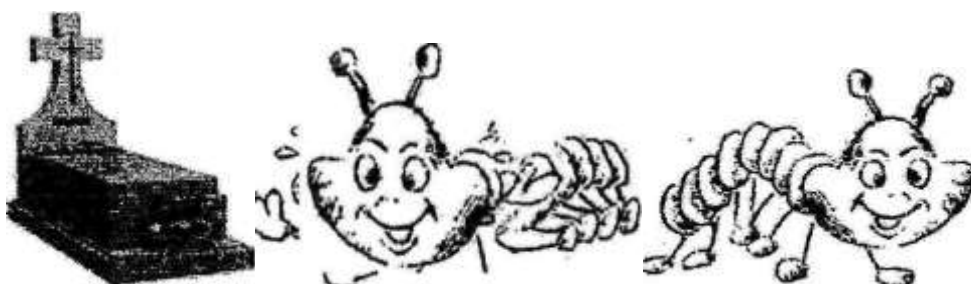
v. ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?



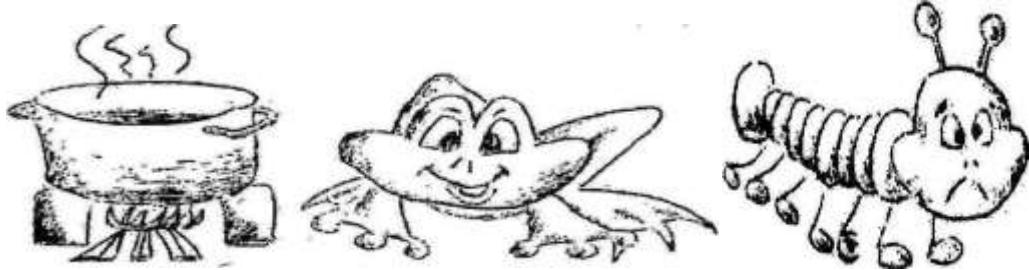
6. ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?



7. ¿Qué hubiera pasado si no hubiese comido la papa el gusanito?



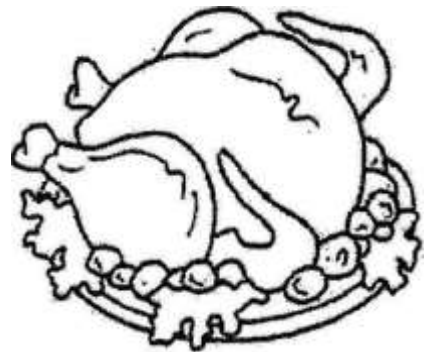
8. ¿Por qué el gusanito salió de la papa?



9. ¿Observa las imágenes; como actuarías si estuvieras en peligro?



10. ¿Cuál de estas imágenes te gustaría comer y luego márcala con una aspa (x) y por qué?



ENTREVISTA A LA DOCENTE

DATOS

GENERALES

Apellidos y Nombres

Aula a cargo

Tipo de formación: Pedagógica () Universitaria ()

Nivel: I II III IV V VI VII VIII

Fecha:

Objetivo: conocer las estrategias que utiliza la docente al momento de leer cuentos a los niños y niñas.

Instrucción: Marque la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Les lee cuentos a los niños?

a) Siempre b) Casi siempre. c) Algunas veces. d) Nunca.

2. ¿A los niños le gustan que les lean cuentos?

a) Siempre b) Casi siempre. c) Algunas veces. d) Nunca.

3. ¿Considera que la lúdica es importante al momento de leerles cuentos a los niños?

a) Siempre b) Casi siempre. c) Algunas veces. d) Nunca.

4. ¿Utiliza la lúdica para leer cuentos

a) Siempre b) Casi siempre. c) Algunas veces. d) Nunca

5. ¿Qué tipo de estrategias utiliza al momento de leerle cuentos a los niños?

a) Dramatizaciones b) Títeres c) Creación de historias

d) Cuentos con diferentes finales

GUÍA DE LECTURA PARA EL DOCENTE DE INICIAL

Referentes teóricos sobre la comprensión lectora.

Según Anderson y Person, refieren que: la comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

El enunciado nos indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. "Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él", es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar.

La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Niveles de la comprensión lectora

docente activo, es decir, con un docente que interviene desarrollando en sus alumnos la seguridad de percibirse como lectores

- Ellos deben saber que van a leer como puedan, como sepan.
- Ellos deben saber que están aprendiendo y que su maestra está allí para ayudarlos a aprender.

Muy importante es que:

- Los niños aprenden a leer cuando su maestra les permite leer como ellos saben hacerlo.
- Los niños aprenden a leer cuando viven situaciones de intercambio grupal en las que pueden compartir sus opiniones, comentar textos, hacer recomendaciones de libros o de autores favoritos.
- Los niños aprenden a leer cuando su docente les lee, lee con ellos, les comenta qué le gustó de determinado texto y qué no, o comparte un pasaje divertido o emotivo.
- Los niños aprenden a leer con un docente que les muestra cómo se desenvuelve un lector, ya que el maestro es el modelo de lector para los niños.
- Los niños aprenden a leer cuando existe una biblioteca de aula nutrida con material literario, informativo, instruccional, etc.

En el Nivel inicial, es de fundamental importancia, el iniciar a los niños en estos aprendizajes o retomar la enseñanza en aquellos que ya avanzaron en el uso de las prácticas sociales de lectura y escritura.

Un punto importante a tener en cuenta en este sendero, es el que se relaciona básicamente con la **selección de textos adecuados e interesantes**, el que leer se relaciona directamente con la conexión que une al docente con la lectura.

Actividades lúdicas

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las

características del juego como experimentar cultural y como experiencia ligada a

vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al

juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Desde esta perspectiva la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica creadora y recreativa de su personalidad. En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas

OBJETIVOS DEL PLAN:

. Que el niño, la niña :

1). Se acerque a la lectura como expresión creativa (artística y no artística). 2). Disfrute del arte literario en todos sus géneros (narrativo).

Despierte emotividad y exprese distintos sentimientos.

3). Participe a través del juego en actividades compartidas, integrándose a su grupo y escuchando las relaciones vinculares.

RECURSOS:

Libros de cuentos tradicionales y no tradicionales, títeres de varilla, de manopla, música, disfraces, diferentes tipos de papeles, grabador, sábanas, plasticola, lana, fibrones telas, etiquetas de té, corchos, crayones, tizas de color, témpera, máscaras, círculos de papel glasé, caja sorpresa, banderines, revista, mobiliario de la sala, lotería, rompecabezas, cartas, masa, harina,

azúcar

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Comunicación escrita: leer-escribir.

- 1.Aspectos lingüísticos del texto: Entonación.
- 2.Significación de las palabras. Aspectos gráficos del texto escrito.

La lectura

- 1.La lectura generadora de placer. Posibilidades recreativas de la lectura
- 2.La lectura como medio de transmisión de información y de la cultura.
- 3.Lectura de imágenes. Construcción de significados y secuencias.
- 4.Estrategias de anticipación del contexto a partir del para texto: portadora, imágenes.
- 5.Secuencia lógica y/o cronológica: situaciones principales; intencionalidad de la información.
- 6.La narrativa: personajes, trama, conflicto, resolución
- 7.La construcción de significados y de opiniones sobre comportamiento de personajes en situaciones ficticias (cuentos, películas).

Juegos de motivación a la lectura, elaborados por las psicólogas Ksenia Makarenko y Valeria Aragón.(2011)

1. Él lee, los demás interpretan.

Es divertido para los pequeños ver como los papá u otros componentes de la familia dramatizan o escenifican lo que el lee. Pueden invitarlos a las aulas a dramaticen y luego lo hacen en el hogar. Es una buena forma de convertir en juego el momento de la lectura.

2. Instrucciones para hacer manualidades o recetas de cocina.

En clase se puede preparar breves recetas, para que sigan unas instrucciones elaborar una tartaleta o elaborar una manualidad, la lectura formará parte del proceso de forma natural y divertida.

3. Buscamos letras

Por turnos con el niño pueden esconder papelitos con algunas letras

en diferentes lugares del aula en la escuela, de la habitación, con sus padres Mientras que uno está buscando papelitos, el otro puede ayudar diciendo:

Frío-frío, Como el agua del río” o “Caliente –caliente como el té caliente.” Cuando encuentran el papelito se debe nombrar la letra. Al encontrar todos podemos formar palabras.

4. Cantamos vocales

Primero necesitan preparar una tabla chica con vocales. Ahora pueden revisar cuanto tiempo el niño puede cantar una vocal (fijándose en la letra): a-a-a-aaaaaaaaaaaaaaaaaaaao-o-o-ooooooooooooooooooooo.....

Pueden hacer un concurso entre las personas: quien puede cantar una letra más tiempo. También pueden hacer lo siguiente, una persona va mostrando las letras en una pizarra, la otra persona va cantando la letra según se va indicando: oooo-uuuuuuuuuuuuuu-aaaaaaaaaaaaa-eee-iiiiiiiiiiiiiiiiiiii-aa-iiii.

5. Escribimos letras en espalda

La maestra, auxilia, un adulto en casa, escribe grandes letras con un dedo en la espalda del niño o de la niña, el objetivo es que el pequeño o pequeña adivine qué letra es.

6. El Gato y Los Ratones

Una persona será gato, otras ratones. Ratones tienen casitas, donde pueden ocultarse, estas son círculos de papel con diferentes letras en el piso. Cuando gato sale a cazar ratones ellos pueden ocultarse solo en casa con una letra nombrada por gato antes. Para ocultarse es suficiente estar cerca de la letra o poner un pie en papelito. Usted puede incluir algunos momentos de teatro para que el juego sea más emocionante.

7. Constructor de las letras.

Prepara las piezas de letras para ser construidas, para eso pueden usar cartulina o goma-eva: Con estas pocas piezas se pueden construir cualquier letra:

8. Modelamos letras con plastilina.

Es muy divertido modelar con plastilina, por eso pueden modelar letras que son más difíciles de memorizar. Como base para las letras pueden usar la cartulina.

9. “Memorice” las sílabas.

Necesita preparar cuadritos de cartulina con sílabas, 2 veces cada sílaba. Puede empezar con 5-10 sílabas depende de la edad del niño. Con tiempo suba la cantidad de las sílabas. Las sílabas se mezclan y ponen el lado con sílabas abajo. Por turnos niños dan vuelta 2 sílabas nombrando (con ayuda de adulto) a cada una, si no son los mismos, dar vuelta otra vez. Quien abre los dos iguales, la toma. Objetivo de cada persona es encontrar más parejas. Al fin pueden contar las parejas y ver quien tiene más.

10. “Tren” de sílabas.

Con los mismos cuadraditos con sílabas pueden construir un “tren”. Necesito elegir una vocal. Esa vocal será tren, y todos sílabas con esa vocal necesito juntar en una fila como los autos en las pistas. Después pueden “leer” tren – nombrar todos las sílabas.

11. Edificio de sílabas.

En una hoja de papel necesita pintar un edificio de muchos cuadritos como pisos. En el piso de techo se ponen vocales en cada cuadrito, en la primera línea vertical las consonantes. En los otros cuartitos van a vivir las sílabas, la que son dos letras juntas: consonante de línea Horizontal y vocal de línea vertical.

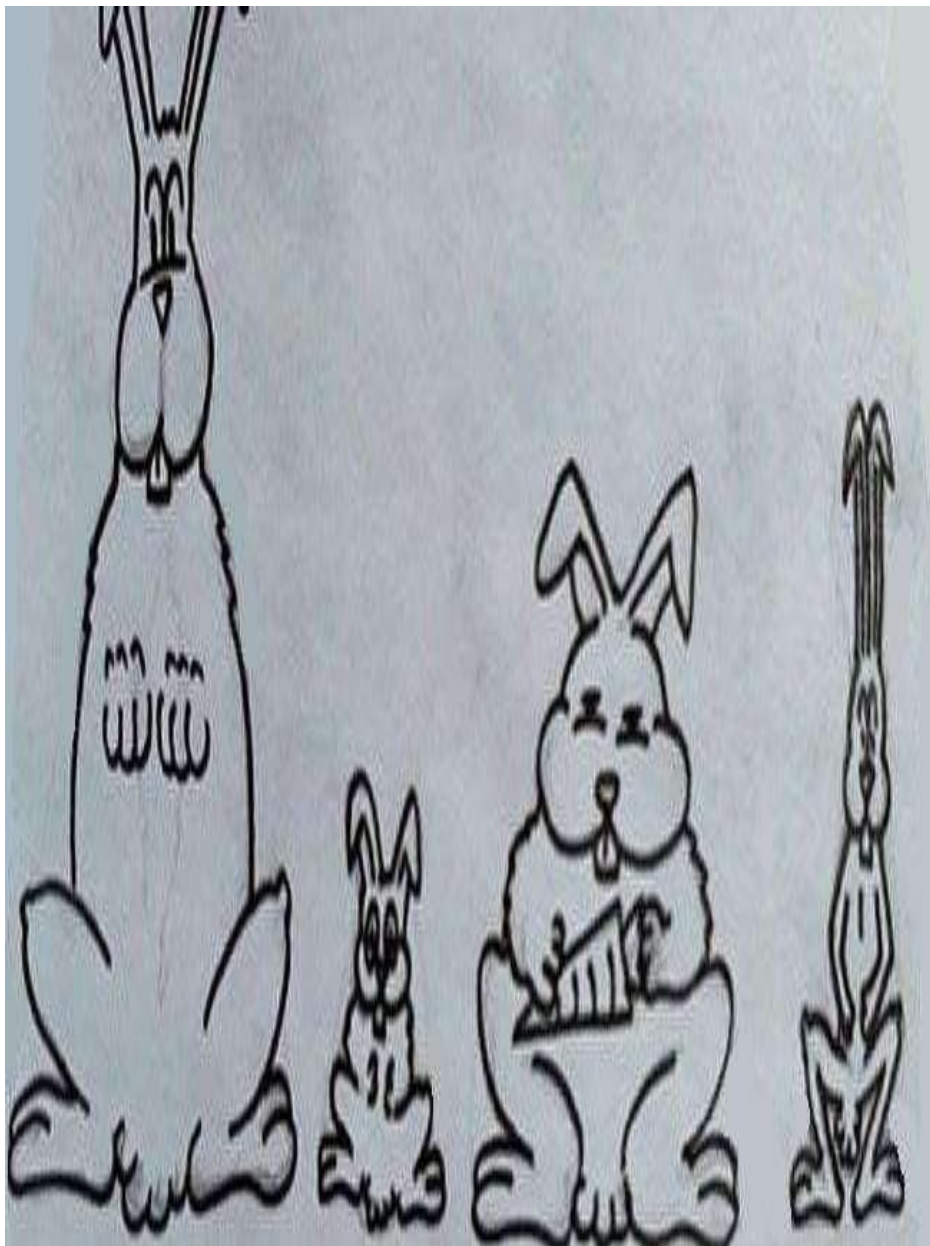
12. Adivina las Letras

Dibujamos en una hoja, partes de las letras, de modo que el niño puede adivinar que letra es y completar el dibujo

13. Notas Secretas

Déjale notas por la casa escondida de cosas cotidianas y positivas que pueda le puedan ayudar a tratar de leer

Juego infantil para mejorar la comprensión lector



Se presenta un modelo para escenificar una poesía, de acuerdo a la edad de los niños.

'El conejito que quería jugar'.

1. Se prepara unas pegatinas con los conejos dibujados (arriba se presenta unos modelos, pero siempre pueden dibujar sus propios conejitos).

2. Ellos mismos elegirán su pegatina (tapada) sin que puedan ver el personaje elegido hasta después de leer el poema. En caso de que el número de niños sea mayor, o queramos realizar el juego en el aula, haremos grupos de cuatro y habrá pegatinas para todos. Si el número de niños fuera impar, uno hará de narrador. Siempre elegiremos un juego en el que forzosamente se necesiten más de dos niños para poder jugar. Muy importante es tener los dibujos de nuestros [cuatro conejitos](#) expuestos en algún lugar visible para que los niños no se equivoquen a la hora de buscar al compañero de juego.

3. Pegaremos sus correspondientes pegatinas en la frente, de tal manera que el niño vea las del resto, pero no la suya. Después les diremos que todos pueden empezar a jugar [al corro de la patata](#), pero nadie lo hará con el conejo blanco, de tal modo que el niño que tenga ese personaje se sentirá excluido por los demás del juego. Seguidamente no podrán jugar con el conejo gordo, pero sí con todos los demás. Después no podrán jugar con el conejo delgado, pero sí entre los demás. Después no podrán jugar los conejos entre sí, con lo que, al ser todos conejos, ninguno de ellos podrá jugar. Para terminar, jugarán todos los conejos, con independencia de su aspecto físico, con lo que todos estarán integrados en el juego y se divertirán saltando al corro.

A continuación, procederemos a leer la poesía, indicándoles que deberán prestar atención porque les puede tocar escenificar cualquier persona.

EL CONEJITO QUE QUERÍA JUGAR

Tres conejos aburridos
estaban en la pradera,
y un conejo blanco y
grande se acercó por la
ladera.

El primero era muy
gordo el segundo
muy delgado el
tercero pequeñito
con el pelaje azulado

¿Vienes a jugar
conmigo? Dijo [el](#)
[conejo](#) al más gordo, y
el otro al ver su color,
sin responder se hizo el sordo.

¿Quieres que juguemos
juntos? Preguntó luego al
delgado,
y el otro al ver su
tamaño saltó pronto
hasta otro lado

¿Quieres venir a
jugar? Preguntó al
tercer conejo
¡Claro que sí! dijo
alegre. [Y jugaron](#) sin
complejos.

Los otros dos se
miraron y aunque
querían jugar,
alejándose uno de
otro
se aburrieron mucho

más. LETRA DE LA

CANCIÓN:

AL CORRO DE LA PATATA

Al corro de la
patata comeremos
ensalada como
comen los señores

naranjitas y limones
¡Achupé! ¡Achupé!
¡Sentadita me quedé!

Escenificaremos la poesía infantil y cada niño representará su personaje.
Después de jugar al corro y leer el poema podemos hacer actividades del tipo siguiente:

1. El cuento se titula.

- a. El conejito que saltaba
- b. El conejito blanco
- c. El conejito que quería jugar

2. ¿Cuántos conejos hay en este poema?

- a. 2 conejos
- b. 3 [conejos](#)
- c. 4 conejos

3. ¿Quieres venir a jugar?, lo dice...

- a. El conejo gordo
- b. El conejo delgado
- c. El conejo blanco

4. El conejo blanco además es...

- a. Pequeño
- b. Gordo
- c. Grande

5. ¿Cómo crees que se siente el conejo blanco cuando los demás conejos no quieren jugar con él?

- a. [Contento](#)
- b. Hambriento
- c. Triste

6. Para terminar podemos seguir con preguntas:

- ¿Qué conejito te hubiera gustado representar?
- ¿Te has sentido bien con tu personaje?
- [¿Cambiarías algo de esta historia?](#) ¿Por qué?
- ¿Es mejor aburrirse o jugar?

- ¿Qué conejitos crees que se lo pasaron mejor?

Se animará a los niños a hacerse preguntas y darse respuestas entre ellos. Pueden terminar por colorear los conejos según las características físicas dadas. Con este tipo de actividades se hará mucho más fácil que los niños comprendan el mensaje.

BIBLIOGRAFÍA

Aragón, V. (2011) Actividad: Juegos de motivación a la lectura.
Recuperado de <http://xn--pequeospensadores-jxb.es/2011/actividades-de-pensamiento-creativo/actividad-juegos-de-motivacion-a-la-lectura>

RECURSOS LITERARIOS. Recuperado de
<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/literaria/recursos/index.asp>

JUEGOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA. Recuperado de
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/juegos-para-mejorar-la-comprension-lectora-de-los-ninos/>

Cabrejo Parra Evelio, La Lectura Comienza Antes De Los Textos Escritos, Fundalectura, <http://www.leerenfamilia.com>

Flores, María Luz, Integrante Del Equipo De Berta Braslavsky
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2050/2092.ASP>

RECURSOS LITERARIOS, (2009). Recuperado de
<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/literaria/recursos/index.asp>.

Rey, J.(2009) Proyecto integrado de lectura y escritura .
Recuperado de
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0800/804.ASP>

Rodríguez, I., Hernández, N. , Ardila , E. y Cruz, Y. (2009) "*Como promover La lecturae en niños de 0 A 3*" años Universida Pedagógica Nacional. Colombia