

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**Medios visuales y rendimiento académico en el área inglés en
I.E. Inmaculada de la Merced.**

**Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Secundaria en la Especialidad de Idiomas con Mención en Inglés-francés**

Autor:

Roncal Rodríguez, Luis Alberto

Asesora:

Sánchez Lora, Mercedes

Nuevo Chimbote - Perú

2019

INDICE

| Tema | Página N° |
|---|------------------|
| 1. PALABRAS CLAVES | iv |
| 2. TITULO | v |
| 3. RESUMEN | vi |
| 4. ABSTRACT | vii |
| 5. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 5.1 Antecedentes y Fundamentación Científica | 2 |
| 5.1.1 Antecedentes | 2 |
| 5.1.2 Fundamentación Científica | 5 |
| 5.2 Justificación | 21 |
| 5.3 Problema | 22 |
| 5.4 Conceptualización y Operacionalización de Variables | 23 |
| 5.4.1 Conceptualización | 23 |
| 5.4.2 Operacionalización de las Variables | 23 |
| 6. HIPÓTESIS | 25 |
| 7. OBJETIVOS | 25 |
| 8. METODOLOGIA | 26 |
| 8.1 Tipo y diseño de investigación | 26 |
| 8.2 Población y Muestra | 26 |
| 8.3 Técnicas e instrumentos de investigación | 27 |
| 8.4 Procedimiento y análisis de información | 27 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 9. RESULTADOS | 28 |
| 10. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN..... | 33 |
| 11. CONCLUSIONES..... | 34 |
| 12. RECOMENDACIONES | 35 |
| 13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 36 |
| 14. AGRADECIMIENTO | 41 |
| ANEXOS | 42 |
| - Instrumentos | 42 |

1. PALABRAS CLAVES

Medios visuales, rendimiento académico

TEMA : **Medios visuales y el rendimiento académico**

ESPECIALIDAD : **Idiomas-Educación**

Keywords

Visual Aids, academic performance

TOPIC : **Visual Aids and Academic Performance**

MAJOR : **Languages – Education**

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Línea de investigación | Enseñanza de inglés y francés |
| Área | Ciencias sociales |
| Sub - área | Ciencias de la educación |
| Disciplina | Educación general |

2. TITULO

Medios visuales y rendimiento académico en el área inglés en I.E. Inmaculada de la
Merced

Visual aids and academic performance in the English area at I.E. Inmaculada de la
Merced high school

3. RESUMEN

Esta investigación tuvo como título “medios visuales y rendimiento académico en el área inglés en I.E. Inmaculada de la Merced” y como objetivo general: mejorar el rendimiento académico en el área de inglés utilizando los medios visuales en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017. En esta investigación se utilizó el método cuasi experimental. Los alumnos del 3er año secciones “A” (grupo control) y “B” (grupo experimental) fueron un total de 72 estudiantes utilizados para la muestra de esta investigación. A ellos se les aplicó una prueba de pre y post test, en el grupo experimental se desarrolló las clases utilizando los medios visuales. El resultado después de la aplicación del post test fue que el nivel de rendimiento académico del grupo experimental fue de 13.53 ganando una diferencia de 3.00 puntos con respecto al resultado del pre test que fue 10.53; lo cual demuestra la efectividad del presente trabajo de investigación.

4. ABSTRACT

This research was entitled “visual aids and academic performance in the English area at I.E. Inmaculada de la Merced high school” and as a general objective: improving academic performance in the area of English using visual aids in students of the third grade of high school of the I.E. Inmaculada de la Merced - Chimbote 2017. In this research the quasi-experimental method was used. The students of the 3rd grade, sections "A" (control group) and "B" (experimental group) were a total of 72 students used for the sample of this research. A pre and post test was applied to them, in the experimental group the classes were developed using visual aids. The result after the application of the post test was that the level of academic performance of the experimental group was 13.53, earning a difference of 3.00 points with respect to the result of the pre-test, which was 10.53; which demonstrates the effectiveness of this research work.

5. INTRODUCCIÓN

Hoy en día el aprender y enseñar un idioma y especialmente el idioma inglés es muy necesario para todos. El idioma inglés es muy vital, la persona que no lo aprende o lo domina, no puede enfrentar los retos de un mundo globalizado en donde el idioma imprescindible para comunicarnos es el inglés. El profesor de inglés utiliza diferentes enfoques y métodos para enseñarlo a sus estudiantes y su aprendizaje debe ser activo. Con el paso del tiempo, los métodos alterados y las técnicas que se utilizan poco a poco se van desactualizando y los docentes deben utilizar diferentes tipos de ayudas para lograr un aprendizaje efectivo del idioma inglés.

Las ayudas visuales despiertan el interés de los estudiantes por el aprendizaje del idioma inglés y ayudan a los docentes a explicar de una manera mucho más sencilla. Las ayudas visuales son las ayudas de instrucción que se utilizan en el aula para fomentar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Las ayudas visuales (imágenes, modelos, cuadros, mapas, videos, diapositivas, objetos reales, etc.) son herramientas que ayudan al estudiante a entender o aclarar un tema o una lección. Hay muchas ayudas visuales disponibles en estos días. Podemos clasificar estas ayudas visuales de la siguiente manera, las ayudas visuales que usan el sentido de la visión, se denominan ayudas visuales. Por ejemplo: - Modelos, objetos reales, cuadros, imágenes, mapas, pizarras de franela, tarjetas de memoria flash, anuncios, pizarra, diapositivas, retroproyector, etc. de estos, la pizarra y la tiza son los más comunes.

La enseñanza del inglés, se hace difícil cuando se dan las instrucciones a seguir en la clase, mientras que con el uso de los libros de inglés (libros de texto) se vuelve menos difícil y más motivador ya que las actividades que tiene el libro son más interactivas. Tales recursos son llamados ayudas audiovisuales como recurso adicional o suplementario para las actividades de aprendizaje del idioma inglés en clase por esta razón las ayudas visuales son importantes en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Las ayudas visuales son aquellos dispositivos que se utilizan en aulas para

fomentar el aprendizaje de los alumnos y hacerlo más fácil e interesante. Las ayudas visuales son las mejores herramientas para hacer efectiva la enseñanza y la mejor difusión del conocimiento.

5.1 Antecedentes y Fundamentación Científica

5.1.1 Antecedentes

En los antecedentes citados a continuación, forman parte del derogado proceso de la educación enseñanza – aprendizaje, paradigma conductual a su vez tomándose como referencia para el estudio, desde la visión actual del proceso educativo aprendizaje – enseñanza del paradigma pedagógico socio cultural en la que se plantea el estudio.

Cubas (2017), en su tesis titulada “Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, Lima – 2016”. El método de investigación fue el hipotético-deductivo, el tipo de investigación básico y el nivel descriptivo correlacional.; determina que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, los cuales son hablar, escuchar, leer y escribir, evidenciadas en los test aplicados a los estudiantes donde se hizo uso de diversos medios audiovisuales y actividades las cuales sirvieron de motivación para profundizar los conocimientos haciendo que los estudiantes participen y obtengan mejores resultados en el área de inglés.

Menacho y Plasencia (2016), en su tesis titulada “Niveles de ansiedad que influyen en el rendimiento académico del área inglés en el nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N° 14 - 2015”, desarrolla un diseño de investigación no experimental-transeccional correlacional, con una muestra constituida por 243 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 14, seleccionados mediante el muestreo probabilístico - estratificado. El instrumento que se utilizó para medir los niveles de

ansiedad fue “La Escala de Ansiedad de Zung”, mientras que el rendimiento académico se midió a través de las notas del primer y segundo bimestre de los estudiantes. Se determina que los alumnos evaluados presentan niveles de ansiedad normales y ansiedad mínima, con índices de bajo rendimiento académico en el área de inglés. Se concluye que los niveles de ansiedad no tienen relación con el rendimiento académico en estudiantes de 1° al 5° año de secundaria del área de inglés.

Yepes (2015), en su tesis titulada “Causas del bajo rendimiento académico en el área de inglés en los estudiantes de grado noveno del Colegio Franciscano Jiménez de Cisneros en la Ciudad de Ibagué”, desarrolló una investigación etnográfica, siendo de naturaleza cualitativa. La muestra del estudio se conformó con 108 estudiantes entre 14 a 15 años de edad de los grados 9-1, 9-2 y 9-3. Los instrumentos que se utilizaron fueron: la encuesta, la entrevista y el diario de campo. Como resultado, se observa que el 35% de estudiantes presentan buen rendimiento en inglés y nunca han reprobado la asignatura, mientras que 30% tienen bajo rendimiento con un nivel alto de reprobación. Se concluye un bajo rendimiento académico en el área de inglés con prevalencia de una actitud negativa en el aprendizaje de esta lengua, además se carecen de hábitos de estudio y los docentes continúan utilizando un modelo tradicional de enseñanza.

Palomino, Polo, y Sedano (2015), en su tesis titulada “Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2015”, realizó un estudio no experimental, sustantivo, transversal y de diseño descriptivo correlacional. La muestra estuvo conformada por 51 estudiantes del tercer grado registrados en el 2015. Los instrumentos utilizados fueron un cuestionario de medios educativos y una prueba de expresión y comprensión oral. Los resultados demuestran que el 9% de estudiantes del tercer grado de secundaria indican que nunca se usan medios

educativos para la expresión y comprensión oral del Inglés y el 24% siempre los usan; además, el 3% de estudiantes refieren que nunca se usan los medios visuales como los flashcards, laminas, pápelografos, y gráficos para la expresión y comprensión oral del Inglés; por otro lado, el 41.2% de estudiantes mostraron un nivel medio de comprensión y expresión oral con un calificativo entre 14 y 17. El grado de correlación entre los medios educativos con la expresión y comprensión oral del Inglés es positiva moderada con un coeficiente de Pearson igual a 0.613; además, la correlación entre medios visuales con la expresión y comprensión oral del inglés es positiva moderada con un índice de 0.524. Se concluye que los medios educativos se relacionan significativamente con la expresión y comprensión oral del inglés.

Arroyo y Rodríguez (2014), en su tesis titulada “Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011”, desarrolló una investigación de tipo sustantiva y diseño no experimental - correlacional, con una población de 177 y una muestra de 72 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria; se utilizaron cuestionarios como instrumentos de recolección de datos. Se obtuvo una correlación de 0.780 entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés; de 0.795 entre la imagen fija y el aprendizaje del idioma inglés; de 0.681 entre los materiales electrónicos y el aprendizaje del idioma inglés; de 0.734 entre los materiales impresos y el aprendizaje del idioma inglés; de 0.699 entre los gráficos y el aprendizaje del idioma inglés. Se concluye que los materiales educativos se relacionan significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo.

Rocillo (2014), en su tesis titulada “El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés” concluye que los medios audiovisuales deben ser

utilizados en la educación, pero no siempre se les da por parte de los docentes el uso adecuado, necesitando de una mayor planificación, para programar adecuadamente su uso, cuándo y cómo utilizarlos, ver qué pretendemos con ellos, es decir qué es lo que queremos conseguir. Si aprovechamos las infinitas posibilidades que estos medios nos ofrecen, la enseñanza del inglés será mucho más motivadora, más activa, más actual y más completa en todos los sentidos; y sobre todo que los usos de estos elementos audiovisuales resulten adecuados para la enseñanza del inglés, dándoles un uso adecuado conseguiremos los objetivos que nos proponemos.

5.1.2 Fundamentación científica

A. Medios

Flores (1992), citado por Chirinos (2003), afirma que "medios son los canales a través de los cuales se comunican los mensajes, estos pueden ser: el medio visual, el medio auditivo o sonoro y el medio audio visual".

A partir de esta formulación, se entiende que los materiales impresos pueden identificarse como los objetos culturales por excelencia.

De lo anterior, se establece que medio es todo aquello que media la acción entre el emisor y receptor en un proceso comunicativo.

1. Medios Educativos

Castañeda y Meredith, citados por Chirinos (2003) afirman que medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo o realización de la persona. Es, por tanto, un concepto amplio que incluye recursos teóricos y técnicos; vivencias y experiencias prácticas; recursos mentales y materiales. Así, un medio educativo podría ser un artículo de periódico, una canción escuchada en la radio, una anécdota relatada, la observación de un fenómeno natural, etc.

De lo anterior se deben deducir las claves que justifiquen pedagógicamente los usos mediáticos de los medios con fines educativos.

Para Castañeda, citado por Chirinos (2003), "un medio es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje".

Para los fines de la presente investigación, maneje la concepción de medio educativo como aquel que lleve a los estudiantes a motivarse y facilitar el aprendizaje de forma integral en el proceso de enseñanza - aprendizaje, y que estimula la función de los sentidos para acceder de una manera más fácil a los conocimientos, el desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades, así como la formación de valores y actitudes.

No se debe olvidar que el medio no es un elemento global e irreductible, sino que está compuesto por una serie de elementos internos (instrumentales, sintácticos, semánticos y pragmáticos) que influirán en su concreción y aplicación en el contexto educativo. Y que al mismo tiempo posibilitarán diversas formas de investigar e interrogar sobre los mismos, aportando nuevos criterios para su selección y diseño.

El papel de los medios educativos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, como elementos que hacen más fácil y efectiva la comunicación entre el docente y los estudiantes, reviste gran importancia. El efecto que su uso provoque depende de las vías sensoriales que se estimulen, es decir, entre más sentidos participen en la percepción de la información, más profundas serán las experiencias y por lo tanto más efectivo el aprendizaje. Los siguientes datos confirman la importancia que tienen determinadas combinaciones en el uso de los medios, actuando como auxiliares en la enseñanza (Chirinos, 2003)

Según Barbat (2005) menciona que el hombre aprende: 1% mediante el gusto, 1,5% mediante el tacto, 3,5% mediante el olfato, 11% mediante el oído, 83% mediante la vista. El hombre retiene: 10% de lo que lee, 20% de lo que escucha, 30% de lo que ve, 50% de lo que ve y escucha, 70% de lo que se lee y se discute, 90% de lo que se lee, discute y ejecuta.

De lo anterior, se ubica a los medios educativos en íntima relación con los objetivos de la educación, la metodología, las actividades a realizar, los sistemas de evaluación y las características de la población a las que va dirigido el evento.

2. Criterios de selección y uso de medios educativos

No existen criterios o fórmulas absolutas que dictaminen la mejor selección de medios didácticos.

Por lo tanto los criterios resultan variables, sin embargo Méndez (1988) considera los siguientes criterios:

- Correspondencia con el objetivo. - El medio debe ser el apropiado. Este debe ser seleccionado en base a su capacidad para apoyar el objetivo enunciado. Si el profesor sabe qué enseñar y qué serán capaces de hacer los estudiantes después de la instrucción, es posible seleccionar un medio que permita a estos adquirir la conducta esperada. Por ello, la selección de los medios debe hacerse teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que se desean alcanzar y transmitir.
- Debe haber correspondencia con las características del estudiante. - Los medios para comunicar un mensaje deben adecuarse a las características del estudiante. Entre las características que se relacionan con el aprendizaje se hallan: ritmo de aprendizaje, habilidad verbal, destrezas de percepción auditiva y visual, experiencia en el uso del medio, Inteligencia, motivación, etc. que son de gran utilidad. Sin embargo, también se debe tomar en cuenta las características como: edad, nivel sociocultural y educativo.
- Niveles de sofisticación. - Si algunas veces el objetivo puede oscurecer la utilidad de los medios, debemos emplearlos tomando en cuenta las características del estudiante, explicándoles cómo funcionan, con un lenguaje claro.
- Costo. - Aunque el argumento económico no debe limitar la utilización del medio óptimo, debemos de tenerlo en cuenta.

- Disponibilidad. - Conviene utilizar fundamentalmente los recursos del medio, de la comunidad.
- Calidad técnica. - Las ideas se presentan en forma clara y realista, sin exagerar los rasgos.
- Función del medio. - Algunos medios motivan, orientan, permiten retener y desarrollar el aprendizaje y las destrezas mentales.
- Cantidad e información a transmitirse y nivel de participación del alumno. - Ha de evaluarse los niveles y sabremos que los sistemas simbólicos imparten mayor información que la imagen, los medios visuales motivan la participación directa del estudiante.
- Destrezas mentales requeridas para la decodificación del mensaje. - Para poder decodificar los mensajes.
- Los factores físicos que aludirán, a la organización del grupo, tiempo disponible y el espacio en el cual el medio será utilizado.

Otros criterios a tomar en cuenta:

- Las predisposiciones que el alumnado y el profesorado tengan hacia el medio, pueden condicionar los resultados que se obtengan, y en consecuencia debe de ser uno de los criterios a movilizar para su puesta en acción.
- Las diferencias cognitivas entre los estudiantes pueden condicionar los resultados a alcanzar y las formas de utilización.

Los medios deben propiciar la intervención sobre ellos.

- En la medida de lo posible seleccionar medios que para la participación del profesorado y el alumnado en la construcción de los mensajes.
- Analizar los mensajes contemplando no sólo su capacidad como canal, sino también las características de los mensajes
- * Analizar los mensajes contemplando no sólo su capacidad como canal, sino también las características de los mensajes que transmite, y sobre todo contemplando los valores transferidos.
- Las calidades técnicas, facilidad y versatilidad del medio, deben ser también contempladas (Méndez, 1988).

3. Efecto de los medios en el aprendizaje

Según Cabero (2001), desde un punto de vista psicológico, los efectos en el aprendizaje de los medios de enseñanza serían dependientes de la interacción de las variables:

Variables de los medios:

- Información transmitida
- Sistemas de símbolos
- Modo de estructuración y representación simbólica de la información.

Variables de los sujetos:

- Conocimientos previos
- Estilos y habilidades cognitivas
- Actitudes, intereses, motivación
- Otras variables individuales

Variables del contexto de uso de los medios:

- Demandas de la tarea
- Estrategias instructivas
- Interacción medios/profesores/alumnos

Según Cabero (2001), el aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él.

El profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza aprendizaje. Él, con sus creencias y actitudes hacia los medios en general y hacia medios concretos, determinará las posibilidades que puedan desarrollar en el contexto educativo.

Antes se debe pensar en términos de qué medio debe plantearse para quién, cómo se va a utilizar y qué se pretende con él.

Todo medio no funciona en el vacío sino en un contexto complejo: psicológico, físico, organizativo, didáctico. De manera que el medio se verá condicionado por el contexto y simultáneamente condicionará a éste.

Los medios, por sus sistemas simbólicos y formas de estructurarlos, determinan diversos efectos cognitivos en los receptores, propiciando el desarrollo de habilidades cognitivas específicas.

El alumno no es un procesador pasivo de información, al contrario, es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, mediante sus actitudes y habilidades cognitivas determinará la posible influencia cognitiva, afectiva, o psicomotora del medio.

4. Clasificación de los medios educativos

No existe una clasificación definitiva de los medios didácticos.

Existen diversos criterios para clasificarlos. Uno de ellos es el de la "eficacia didáctica".

Méndez (1988) considera como “eje central de este proceso de clasificación de los medios didácticos la eficacia didáctica. Así: El medio debe ser eficiente didácticamente”.

Para los fines que persigue esta investigación optaremos por una clasificación basada en el canal de percepción. De acuerdo a este criterio pueden señalarse tres categorías de medios: los medios visuales, los medios auditivos y los medios audiovisuales.

Cada categoría tiene un soporte pedagógico, como se presenta en el siguiente cuadro:

| MEDIOS | SOPORTE DEL MEDIO |
|----------|--|
| VISUALES | <ul style="list-style-type: none"> - Material Auto-instructivo - Textos - Cuadernos - Revistas, periódicos - Material simbólico: Mapas, planos, gráficos, estadísticos. <p style="text-align: center;">A. Materiales impresos</p> |

| | |
|---------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> B. Máquinas de enseñar C. Computadoras D. Diapositivas E. Transparencias F. Franelógrafo G. Carteles, murales y rotafolio H. Pizarrón |
| AUDITIVOS | <ul style="list-style-type: none"> A. Palabra hablada (Exposición – Diálogo) B. Radio C. Cintas grabadas D. Discos E. Teléfono (Audio conferencia) |
| AUDIOVISUALES | <ul style="list-style-type: none"> A. Televisión B. Cine C. Video cassette D. Multimedia E. Video teleconferencia |

Fuente: Méndez Zamalloa, Guadalupe

El uso diversificado de estos medios es una exigencia que los docentes no deben rehuir. Cuando no es viable que el alumno entre en contacto con la realidad, se le puede llevar a formar conceptos razonables correctos mediante descripciones escritas, ilustraciones o proyecciones. Las ilustraciones de cualquier tipo, pertinente a la tarea educativa y adecuada al nivel de los estudiantes y a sus intereses, sirven para facilitar el aprendizaje. Cualquiera sea la situación de aprendizaje resulta necesario considerar que si usamos una serie de medios sin un objetivo claro, en lugar de orientar el aprendizaje, dispersamos la atención, desorientamos y confundimos al estudiante (Méndez, 1988).

B. Medios visuales

Según Narvárez (2014), los medios visuales son los que están relacionados con la imagen. La comunicación visual es aquella que se produce por medio de mensajes visuales. Un medio visual utiliza un lenguaje icónico, distinto del verbal, obedece a las leyes de la percepción y de la comunicación. Para la adecuada percepción en la comunicación a través de imágenes y la comprensión por parte del receptor de los datos transmitidos intervienen, una serie de factores catalogables en dos grupos: - factores exógenos: influencia del medio cultural y de la educación. - factores endógenos: relativos a la maduración intelectual del sujeto. Esto hace hincapié en la idea de la necesidad de "educar para la imagen", enseñar los códigos de la comunicación gráfica ya en la escuela. Es necesaria la educación de los alumnos en el campo de la comunicación gráfica.

- Clasificación: Medios visuales no proyectados (Dibujos, tipos de gráficas y maquetas) y Medios visuales proyectados (Diapositivas, transparencias, televisión, videos y películas). Como un menú de posibilidades para ser adaptados a diferentes contextos. Para la selección de estos medios didácticos y su uso en el aula ya sean en la modalidad presencial o virtual debemos tener presentes los siguientes aspectos:

- Formular los objetivos a alcanzar con la aplicación del recurso y el mensaje como herramienta de comunicación constante y voluntaria.
- Selección del medio audiovisual más apropiado para abordar el tema teniendo presentes las características de la población objeto de aprendizaje y los contenidos a abordar.
- Ver en qué momento de la enseñanza se va utilizar el medio didáctico y qué papel va a desempeñar dentro de la clase. Hay que entender que un medio no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando.

Los medios didácticos se clasifican en tres grandes grupos:

- Uso de los medios visuales Para un mejor estudio de estos medios se

suelen dividir en dos grandes grupos: los medios de utilización directa y los medios de proyección fija.

- Los medios de utilización directa. No requieren de recursos técnicos para su empleo, por ejemplo: paleógrafo, pizarra, mural, libro, etc. Los medios de utilización directa (MUD) suelen dividirse a su vez en cuatro subgrupos atendiendo a la naturaleza del medio.

De esta manera tenemos los medios tridimensionales, los materiales gráficos, los tableros didácticos y los materiales impresos. Dentro de los medios tridimensionales se encuentran desde la propia realidad objetiva hasta las maquetas y conservaciones.

En los materiales gráficos encontramos la fotografía, los mapas, carteles. Los tableros didácticos hallamos la muy empleada pizarra.

Los materiales impresos es posible ubicar los libros de texto, guías de práctica entre otros más.

- Medios de proyección fija Sí bien es cierto que estos medios emplean el canal visual tienen una particularidad que la diferencia de los medios de utilización directa y es que tanto la retro transparencia como la diapositiva requieren de medios técnicos, como es el caso del retroproyector y el proyector de diapositivas también llamado días copio. Por lo general algunos autores coinciden en llamarlos medios de proyección fija, pues emplean un sistema óptico y lumínico para proyectar la imagen estática (Narváez, 2014).

1. Recursos de aprendizaje:

- Libros de texto (impresos y digitales)
- Cuadernos de ejercicios
- Hojas de trabajo
- Manipulativos (bloques, cuentas, etc.)
- Flashcards
- Talleres para educadores

- Libros de no ficción, de actividades
- Los carteles
- Juegos educativos
- Aplicaciones
- Sitios web
- Software
- Cursos online
- Novelas gráficas
- Libros de referencia
- DVDs
- CDs
- Revistas y publicaciones periódicas
- Guías de estudio
- Guías docentes
- Laboratorios
- Modelos
- Películas
- Programas de televisiones
- Webcasts
- Podcasts
- Mapas y atlas

2. Habilidades del idioma inglés

Reading

Entre las muchas definiciones de reading que han surgido en las últimas décadas, tres ideas prominentes emergen como las más críticas para entender lo que significa "aprender a leer":

- Reading: es un proceso que se lleva a cabo para reducir la incertidumbre sobre los significados que transmite un texto.
- El proceso resulta de una negociación del significado entre el texto y su lector.

- El conocimiento, las expectativas y las estrategias que un lector utiliza para descubrir el significado textual juegan un papel decisivo en la forma en que el lector negocia con el significado del texto.

La lectura no se basa en un tipo de habilidad cognitiva, ni tiene un resultado directo: la mayoría de los textos son entendidos de diferentes maneras por diferentes lectores (Reyes, 2015).

Speaking

Es un proceso interactivo de construcción de significado que implica producir, recibir y procesar información (Brown, 1994). Su forma y significado dependen del contexto en el que se produce, incluidos los propios participantes, sus experiencias colectivas, el entorno físico y los propósitos para hablar. A menudo es espontáneo, abierto y evolutivo. Sin embargo, el habla no siempre es impredecible. Las funciones del lenguaje (o patrones) que tienden a repetirse en ciertas situaciones del discurso (por ejemplo, rechazar una invitación o solicitar tiempo libre) pueden identificarse y registrarse (Burns & Joyce, 1997).

Listening

Es la capacidad de identificar y comprender lo que otros dicen. Esto implica comprender el acento o la pronunciación de un hablante, su gramática y su vocabulario, y comprender su significado. Listening es una parte esencial del proceso de comunicación. Los estudiantes pasan mucho tiempo escuchando y todo lo que aprenden lo que adquieren a través del listening (Hernández, 2014).

Writing

Es una forma de comunicación que les permite a los estudiantes expresar sus sentimientos e ideas en un papel, organizar sus conocimientos y creencias en argumentos convincentes y transmitir un significado a través de un texto bien construido (Vásquez, 2010).

C. Rendimiento académico

La definición de rendimiento académico se refiere al nivel de escolaridad que ha completado con éxito y la capacidad para alcanzar el éxito en sus estudios. Cuando recibes buenas calificaciones, este es un ejemplo de logro académico. Cuando asistes a la universidad y te gradúas, este es un ejemplo de logro académico.

Categorización del nivel de rendimiento académico. Según Edith Reyes Murillo

| Notas | Valoración |
|------------|------------|
| De 17 a 20 | Alto |
| De 14 a 16 | Medio |
| De 11 a 13 | Bajo |
| De 00 a 10 | Deficiente |

Fuente: Reyes Murillo, Edith (1998) citado por Sánchez (2013).

1. Enfoque teóricos del rendimiento académico

a. Enfoque comunicativo

Según Brumfit (1989) señala que el enfoque comunicativo se basa en la idea de que aprender un idioma con éxito, sólo se logra mediante la interacción como medio de comunicación y de a contextos reales. Cuando los estudiantes se involucran en una comunicación real, se utilizarán estrategias naturales para la adquisición del lenguaje, y esto les permitirá aprender a usar el idioma de una manera más significativa.

El método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas. Como tal, a menudo se le define por medio de una lista de principios o características generales. Una de las listas más conocidas es la de las cinco características del método comunicativo, elaborada por David Nunan (1996):

- Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no solo en la lengua.
- Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen a su aprendizaje.
- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Históricamente, el método comunicativo se ha considerado la respuesta al método audio lingual y una ampliación del método nocional-funcional. Al igual que este último, el método comunicativo también pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua.

A diferencia del método de traducción gramatical, su principal objetivo es ayudar a los alumnos a crear frases con significado, en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales correctas o a conseguir una pronunciación perfecta. Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el alumno desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene el alumno para usar sus conocimientos sobre los aspectos formales y sociolingüísticos de la lengua para comunicarse de manera adecuada (Nunan, 1996).

2. Características del rendimiento académico

García y Palacios (1991) citados por Reyes, Y. (2007) mencionan que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- a. El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de

- aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
- b. En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
 - c. El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración
 - d. El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
 - e. El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

3. Factores que intervienen en el rendimiento académico

La problemática del bajo rendimiento está vinculada a diversos factores que responden a características internas de los propios sujetos y a características externas referidas a la institución y al personal docente. En este sentido, el profesor y los métodos que utiliza en la enseñanza de su asignatura es con frecuencia un factor importante del rendimiento académico.

Valencia (2015) indica los siguientes factores:

- a. Factores endógenos: Se refiere a lo que es el carácter, el inconsciente, los instintos, todos los procesos mentales como los trastornos narcisistas de la personalidad, explosivos, disocial, todas aquellas parafilias o la esquizofrenia entre otros y los fenómenos hormonales son algunos de las causas que originan impulsos en la conducta criminal esto debido a que si existe alguna alteración o modificación somática que desencadenara el hacer o no alguna cosa que termine convirtiéndose en una conducta antisocial.
- b. Factores exógenos: Son todos aquellos que vienen a presentarse fuera el sujeto, son externos al estado biológico del individuo como lo es el día, el ambiente, si hace frio o calor o también factores que no vienen a formar parte de la naturaleza como lo es el medio social, el lugar en donde vive, las personas con las que se desenvuelve, la familia, la

radio o la televisión son algunos fenómenos que vienen a formar una parte importante en el desarrollo de una conducta criminógena en un individuo, esto debido a que el hombre antisocial no está diseñado para soportar algunas condiciones de esta naturaleza.

4. El rendimiento académico en el Perú

En la presente investigación, es necesario conceptualizar el rendimiento académico. Para ello se requiere previamente considerar dos aspectos básicos del rendimiento: el proceso de aprendizaje y la evaluación de dicho aprendizaje. Sobre la evaluación académica hay una variedad de postulados que pueden agruparse en dos categorías: aquellos dirigidos a la consecución de un valor numérico y aquellos encaminados a propiciar la comprensión (*insight*) en términos de utilizar también la evaluación como parte del aprendizaje. En el presente trabajo interesa la primera categoría, que se expresa en los calificativos escolares.

Las calificaciones escolares son el resultado de los exámenes o de la evaluación continua a que se ven sometidos los estudiantes. Medir o evaluar los rendimientos escolares es una tarea compleja que exige del docente obrar con la máxima objetividad y precisión.

Respecto a las calificaciones son las notas o expresiones cuantitativas o cualitativas con las que se valora o mide el nivel del rendimiento académico en los alumnos. Las calificaciones escolares son el resultado de los exámenes o de la evaluación continua a que se ven sometidos los estudiantes. Medir o evaluar el rendimiento escolar es una tarea compleja que exige del docente obrar con la máxima objetividad y precisión. (Reyes, 2007)

En el sistema educativo peruano la mayor parte de las calificaciones se basan en el sistema vigesimal, es decir de 0 a 20 (Miljanovich, 2000). Por tanto, el puntaje obtenido se traduce a la categorización del logro de aprendizaje, el cual puede variar desde aprendizaje bien logrado y/o excelente hasta aprendizaje deficiente.

D. Teorías

Torres (2015), hace la siguiente clasificación de las teorías de la comunicación: medios materiales, medios visuales, medios audiovisuales y medios auditivos. Siendo de importancia ya que nos proporciona el presentar los temas de forma clara y accesible mediante los diferentes medios que estimulan el interés al aprendizaje acercando a los participantes a la realidad de los que se está aprendiendo para facilitar la comunicación complementando las técnicas didácticas y economizar tiempo.

Según Ruíz (2012), la teoría informacional sobre la percepción, nos dice que el hombre capta mensajes en el entorno que los rodea y se encarga de interpretarlos en relación a su cultura. Un factor importante dentro de dicha teoría es la semiótica; que se encarga de buscar, encontrar e interpretar los signos; también se encuentra la denotación y la connotación.

Según Banrepcultural (2017) la teoría del conductismo retoma la teoría de los efectos, pero dándole un gran giro, lo cual dio pie a la concepción que actualmente se tiene de la relación medios - público. La teoría del conductismo o de efectos limitados habla de los efectos que los medios logran en el público, pero, a diferencia de la teoría de los efectos, ésta entiende y percibe que la gente se deja persuadir de los medios sólo si quiere y, por lo tanto, ya no asume al público como una masa sin criterio, sino como una aglomeración de diferentes grupos con la capacidad de decidir qué es lo que quieren ver, cuándo y cómo (el público puede cambiar de canal de televisión, puede cambiar de emisora, puede apagar los aparatos de los cuales se sirven los medios, puede no prestarles atención, etc). Es en ese momento cuando se entiende la importancia del entorno frente a la información; es decir, que entre el emisor y el receptor hay un contexto por donde la información pasa y por donde ésta puede transformarse, pues no todo el público recibe una información del mismo modo, ya que el efecto que ésta produce depende del medio social, político,

económico y cultural; es decir, depende del receptor. De la anterior conceptualización es de donde nacen los estudios sobre las características de los receptores y la influencia del contexto, pues los medios ya no determinan maneras de pensar y de actuar, sino simplemente las refuerzan de diferentes maneras y bajo diferentes circunstancias en algunos casos con mayor impacto que en otros. Este modelo de comunicación complementa el planteado por Lasswell al enunciar que el lugar donde se da el mensaje es de capital importancia, lo que, por descontado, termina por implicar que el público tiene opiniones y, por lo tanto, complementa el mensaje; es decir, produce un efecto de retroalimentación

E. Descripción del colegio del caso del estudio

I.E. Inmaculada de la Merced, nacida para servir al puerto pesquero, en el año 1957, bajo el lema “Liberar a partir de nuestra liberación”; es una Institución Educativa Emblemática.

Más de cinco décadas formando estudiantes creativos, críticos, competitivos y autónomos; esta institución que se promocionó por muchos años como un colegio de nivel secundario solo para mujeres, cuya dirección quedó bajo la responsabilidad de la congregación de Religiosas Mercedarias Misioneras de Barcelona.

En un principio se denominó “Colegio Nacional de Mujeres Inmaculada de la Merced” y se ubicó en la I.E San Pedro y luego en el actual local de colegio Víctor Andrés Belaúnde para finalmente, establecerse en La Balanza; en donde hoy funciona como un colegio mixto.

El colegio Inmaculada de la Merced alberga a 1810 estudiantes repartidos en 52 aulas, pero no puede aceptar a más adolescentes debido a la falta de pabellones. (colegioinmaculadadelamerced, s.f.)

5.2 Justificación de la investigación

La mayoría de los profesores de idiomas parecen estar de acuerdo en que el uso de los medios visuales puede mejorar la enseñanza del idioma inglés ya que no sólo

ayudan a los docentes de inglés a llevar el mundo real al aula; sino que también hacen que el aprendizaje sea más significativo y más emocionante (Brinton, 2000).

De acuerdo a Bamford (2003), hay que tener en cuenta que la alfabetización visual es la clave para obtener información, construir conocimiento y tener resultados educativos exitosos. Es importante señalar que los estudiantes traen al aula sus propias experiencias, que hoy en día están asociadas a imágenes proporcionadas por los medios de comunicación, videojuegos, etc.

Las ayudas visuales pueden ser una herramienta muy útil en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés como Mannan (2005) menciona, las ayudas visuales ayudan al docente de idiomas a aclarar, establecer, correlacionar y coordinar información precisa sobre los conceptos, interpretaciones y apreciaciones, y permiten a los estudiantes a aprender más en forma concreta, efectiva, interesante, motivadora, significativa y viviente.

El beneficio social de la presente investigación es que a través de la implementación de los medios visuales se motivó a los estudiantes para mejorar su rendimiento académico en el área de inglés a través de las distintas actividades realizadas, haciendo un mejor dominio y entendimiento del idioma que beneficiara para su futuro a una mejor comunicación con personas extranjeras y también para expandir sus negocios a otros países, generando más oportunidades.

5.3 Problema

La mejora progresiva de las condiciones tecnológicas de las Instituciones Educativas en nuestra ciudad Chimbote favorece la integración de las TIC en la enseñanza del idioma inglés, aunque deban vencerse aún problemas de índole organizativo e institucional para su completa integración: espacios, horarios, rutinas, formación del profesorado, etc. Todo ello conlleva a que los estudiantes de nuestra ciudad especialmente de la institución educativa Inmaculada la Merced no aprendan y por ende no estén motivados en su aprendizaje del idioma inglés; por lo tanto, no tengan un buen rendimiento académico. Mi trabajo, como se vio, pone de manifiesto que casi nada impide desde el punto de vista curricular y tecnológico, el uso de

contenidos visuales en las clases y señala cuáles son las circunstancias que, debidamente consolidadas, favorecerían su uso. Por lo tanto, puedo preguntar:

¿De qué manera los medios visuales mejoran el rendimiento académico en el área de inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017?

5.4 Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1 Conceptualización

a. Variable Independiente

Medios visuales

b. Variable Dependiente

Rendimiento académico

c. Definición contextual

Medios visuales: Son los que están relacionados con la imagen. La comunicación visual es aquella que se produce por medio de mensajes visuales. Un medio visual utiliza un lenguaje icónico, distinto del verbal, obedece a las leyes de la percepción y de la comunicación

Rendimiento académico: Es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

5.4.2 Operacionalización de variables

| VARIABLE | DIMENSIONES | SUB DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN |
|----------|-------------|-----------------|--|--------------------|
| | | Fluidez | Lectura con voz alta y adecuada pronunciación, | |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---------|
| Rendimiento académico | Expresión y Comprensión de texto Orales | <ul style="list-style-type: none"> · Articulación · Pronunciación · Escucha · Mensajes | <p>claridad y fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> · Escuchar atentamente y selección de información específica, describiéndola del resto | Ordinal |
| | Producción de texto Escritos | <ul style="list-style-type: none"> · Coherencia de ideas · Cohesión · Cuentos · Composiciones | <ul style="list-style-type: none"> · Uso de reglas gramaticales y vocabulario adecuado, guardando coherencia y organización | |
| | Comprensión de textos escritos | <ul style="list-style-type: none"> · Literal · Inferencial · Criterial | <ul style="list-style-type: none"> · Identificación de datos específicos · Identificación de antónimos · Inferencia del significado de palabras desconocidas · Inferencia del título de un párrafo · Análisis de intención del texto | |
| Medios visuales | Material impreso | <ul style="list-style-type: none"> · Guías de estudio · Libros y revistas | <ul style="list-style-type: none"> · Presenta la información para alcanzar los objetivos propuestos. | Ordinal |
| | Material electrónico | <ul style="list-style-type: none"> · Aparatos tecnológicos · Diapositivas y transparencias | <ul style="list-style-type: none"> · Comprende las actividades de aprendizaje del idioma inglés | |

| | | | | |
|--|------------------|---|---------------------------------------|--|
| | Material gráfico | · Posters y rotafolios · Flash Cards | · Mantiene el interés del estudiante. | |
|--|------------------|---|---------------------------------------|--|

Fuente: Elaboración propia

6. HIPÓTESIS

Ho: Los medios visuales no mejoran significativamente el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017.

Hi: Los medios visuales mejoran significativamente el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017.

7. OBJETIVOS

Objetivo General:

Mejorar el rendimiento académico en el área de inglés utilizando los medios visuales en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017.

Objetivos Específicos:

- Identificar el rendimiento académico del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017.
- Diseñar las sesiones de clase en base al uso de los medios visuales en el desarrollo del curso de inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017.
- Aplicar las sesiones de clase basadas en el uso de los medios visuales en el desarrollo de las clases para contribuir en la mejora del rendimiento académico del curso de inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017.

8. METODOLOGIA

8.1 Tipo y diseño de investigación

8.1.1 Tipo de investigación

Fue una investigación de tipo explicativa

8.1.2 Diseño de investigación

El diseño que se empleó en la presente investigación fue el cuasi experimental con dos grupos con Pre-test y Pos-test.

8.2 Población y Muestra

8.2.1 Población

La población se ha realizado con 386 estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. Inmaculado de la Merced del distrito de Chimbote- 2017.

Características:

Con referencia a las características de los estudiantes del tercer grado de secundaria se aprecia lo siguiente: Los estudiantes desconocen o no toman en consideración los siguientes aspectos en su aprendizaje del idioma inglés.

- El proceso de composición
- La adecuación a la situación comunicativa
- La coherencia y cohesión textual
- La adecuación gramatical
- Falta de tiempo
- No pronuncio bien el inglés
- No hay que ser rico para aprender inglés
- ¿Cómo mantener la motivación estudiando inglés?
- “Me da vergüenza hablar inglés”

- Un profesor profesional y nativo

8.2.2 Muestra

La muestra quedó constituida por 72 estudiantes entre hombres y mujeres como se detalla a continuación:

CUADRO N° 01

Distribución de la muestra estudiantil de la I. E. “Inmaculada de la Merced”

| Grado de estudios | Alumnos | | Total |
|-------------------|---------|----|-----------|
| | H | M | |
| Tercero “A” | 22 | 14 | 36 |
| Tercero “B” | 20 | 16 | 36 |
| TOTAL | | | 72 |

Fuente: Elaboración propia

8.3 Técnicas e instrumentos de investigación

8.3.1 Técnicas

Para recoger datos e información se utilizó la siguiente técnica:

- **El test**, con el cual recopilamos información sobre la intervención pedagógica antes y después de la aplicación del programa basado en actividades comunicativas para desarrollar la capacidad de comprensión de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés y por ende mejorar su rendimiento académico.

8.3.2 Instrumento:

El instrumento donde se recogió la información fue: el formato de pre y post test.

8.4 Procedimiento y análisis de información:

Se procedió de la siguiente manera:

- Previa coordinación y aprobación del decano y director de la Escuela Profesional, el director de la I.E. y los docentes del área.
- Diseño y validación de instrumentos de recolección de datos.
- Recojo de información pertinente.
- Procesamiento estadístico de la información recogida: codificación, tabulación, graficación, análisis e interpretación con el uso del programa Microsoft Excel.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- Sistematización de la información.
- Publicación del Informe de tesis.

9. RESULTADOS

A nivel de Pre – test

TABLA N° 01: Nivel de Rendimiento Académico de los estudiantes del 3er grado de Educación Secundaria en el Pre test: Grupo Control 3° “A” y Grupo Experimental 3° “B” de la Institución Educativa Inmaculada de la Merced –Chimbote 2017.

| NIVEL DE RENDIMIENTO | | PRE TEST | | | |
|----------------------|---------|--------------------|-------|---------------|-------|
| Nivel | Puntaje | Grupo Experimental | | Grupo Control | |
| | | f | % | f | % |
| ALTO | 17 - 20 | 0 | 00.0 | 2 | 5,6 |
| MEDIO | 14 - 16 | 7 | 19,4 | 9 | 25,0 |
| BAJO | 11 - 13 | 8 | 22.2 | 12 | 33,3 |
| DEFICIENTE | 00 - 10 | 21 | 58,4 | 13 | 36,1 |
| TOTAL | | 36 | 100.0 | 36 | 100.0 |

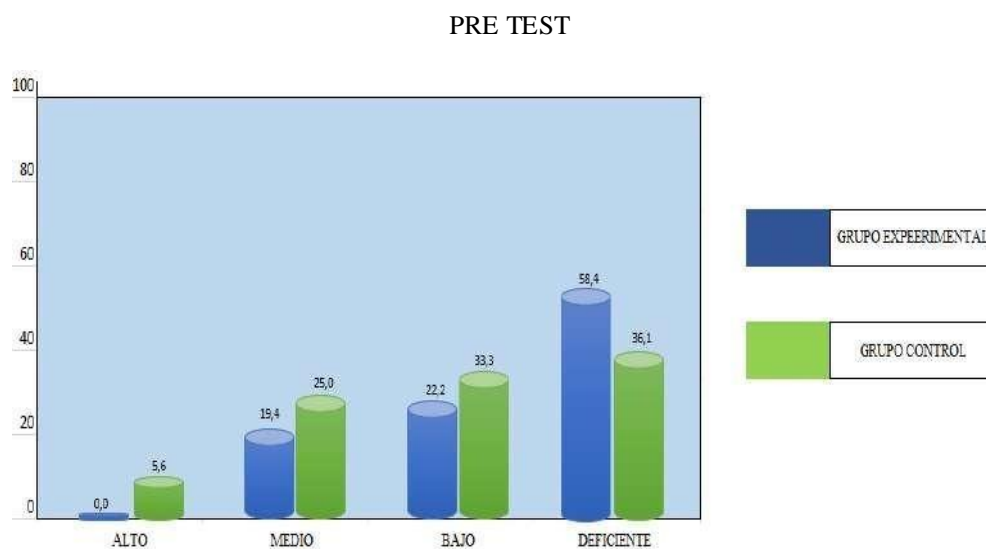
Fuente: Evaluación del Pre test aplicado a los alumnos del 3er grado antes de la aplicación del programa educativo basado en el uso de los medios visuales en el aprendizaje del idioma inglés.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 01 se puede observar los niveles de rendimiento académico que obtuvieron los estudiantes del grupo experimental y de control antes de utilizar el programa educativo basado en el uso de los medios visuales en la enseñanza del idioma inglés, tal es así que en el grupo experimental el 58,4 % obtuvieron un nivel deficiente, el 22,2 % de los estudiantes obtuvieron un nivel bajo; un 19,4 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio y ningún estudiante se ubicó en el nivel alto del grupo experimental en el pre test. Con respecto al grupo control, 36,1 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel deficiente, el 33,3 % de los estudiantes alcanzó el nivel bajo; así también podemos decir que 25,0 % se ubicaron en el nivel medio y sólo el 5,6 % se ubicaron en el nivel alto. Podemos afirmar que ningún estudiante del grupo experimental se ubicó en el nivel alto de rendimiento académico antes de la aplicación del programa “Medios visuales en la enseñanza del idioma inglés” basado en el uso de los medios visuales para desarrollar el curso de inglés.

DIAGRAMA DE BARRAS N° 01

Comparación de los Niveles obtenidos en el Pre test aplicado a ambos grupos: Grupo Control y Grupo Experimental de los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria en el área de inglés en el Pre test: Grupo Control y Grupo Experimental de la Institución Educativa Inmaculada de la Merced, 2017.



Fuente: Tabla N°01

A nivel de Post – Test

TABLA N° 02: Nivel de Rendimiento Académico de los estudiantes del 3er año de Educación Secundaria en el área de inglés en el Post test del Grupo Control y del Grupo Experimental de la institución educativa Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017.

| NIVEL DE RENDIMIENTO | | POST TEST | | | |
|-----------------------------|---------|--------------------|------|---------------|------------|
| Nivel | Puntaje | Grupo Experimental | | Grupo Control | |
| | | f | % | f | % |
| ALTO | 17 - 20 | 6 | 11,1 | 0 | 0,0 |
| MEDIO | 14 - 16 | 10 | 27,8 | 5 | 13,9 |
| BAJO | 11 - 13 | 16 | 44,4 | 11 | 30,5 |
| DEFICIENTE | 00 - 10 | 4 | 16,7 | 20 | 55,6 |
| TOTAL | | | | 36 | 100 |

Fuente: Evaluación del Post test aplicado a los alumnos del 3er grado antes de la aplicación del programa educativo basado en el uso de los medios visuales en el idioma inglés.

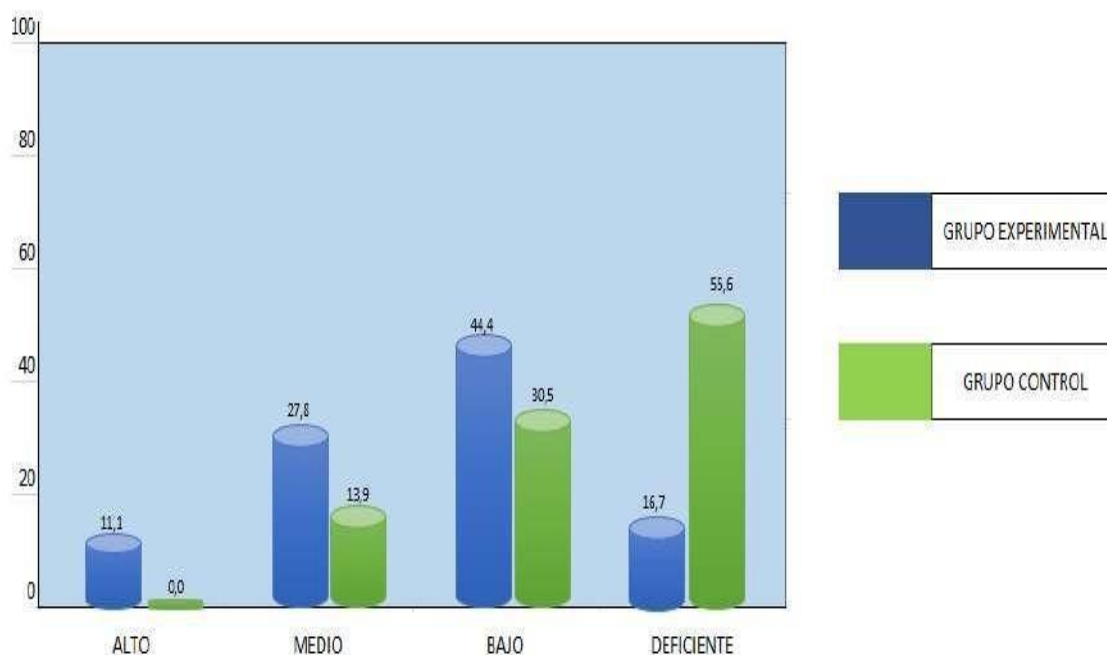
Interpretación

En la tabla N° 02 se puede observar los niveles de rendimiento académico que obtuvieron los estudiantes del grupo experimental y de control después de utilizar el programa educativo basado en el uso de los medios visuales, tal es así que en el grupo experimental el 16.7 % obtuvieron un nivel deficiente, el 44.4 % de los estudiantes obtuvieron un nivel bajo; un 27,8 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio y el 11,1 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel alto del grupo experimental en el post test. Con respecto al grupo control, 55,6% de los estudiantes se ubicaron en el nivel deficiente, el 30,5 % de los estudiantes alcanzó el nivel bajo; así también podemos decir que 13,9 % de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel medio y ningún estudiante se ubicó en el nivel alto. Podemos afirmar que en el grupo control ningún estudiante se ubicó en el nivel alto.

DIAGRAMA DE BARRAS N° 02

Nivel de Rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del 3er año de Educación Secundaria en el Post test Grupo Control y Grupo Experimental de la Institución Educativa Inmaculada de la Merced - Chimbote, 2017.

POST TEST

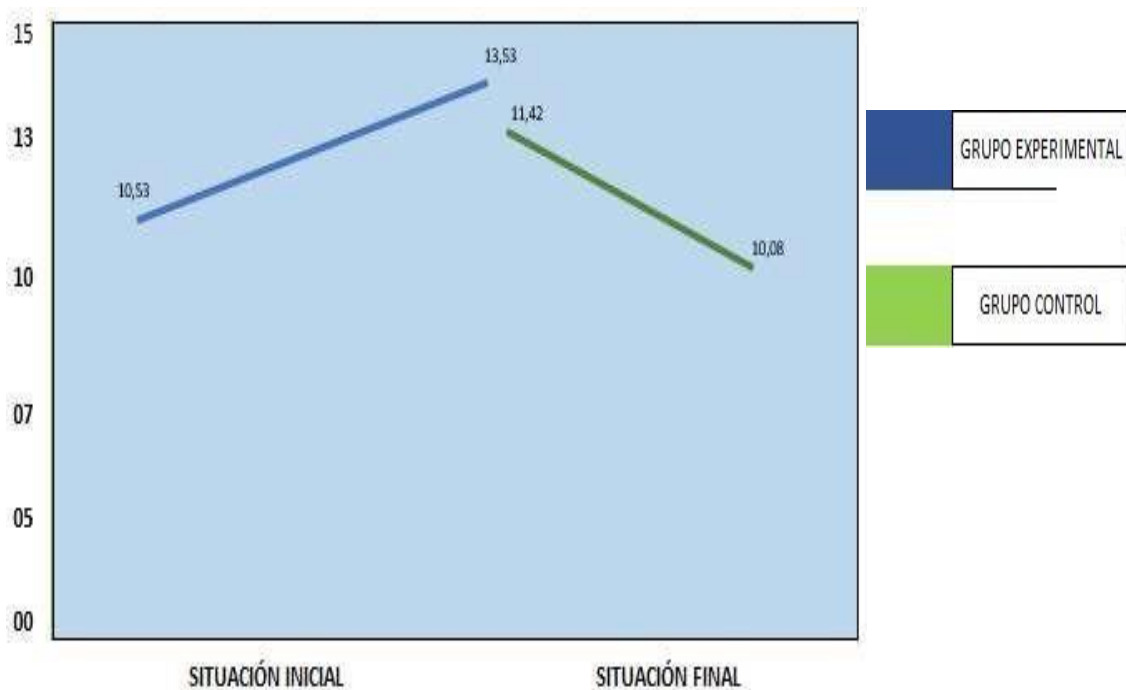


Fuente: Elaboración propia

COMPARACIÓN DEL PRE Y POST TEST

GRÁFICO N° 01

Tendencia de los promedios obtenidos por los grupos: experimental y de control en el Pre test y el Post test, en la investigación: Aplicación del Programa Educativo “Medios visuales en la enseñanza del inglés” basado en el uso de los medios visuales para mejorar el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inmaculada de la Merced - Chimbote 2017.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Se muestra la tendencia de los grupos de estudio con respecto a sus promedios en el aprendizaje del idioma inglés en el pre y post test, podemos ver que el grupo control empezó con un nivel de rendimiento académico promedio bajo de 11,42, mientras que el grupo experimental empezó con un nivel de rendimiento académico de 10,53, no siendo la diferencia no tan significativa. Por lo que se puede decir que ambos grupos empezaron con un nivel de aprendizaje deficiente con respecto al pre test.

Con respecto al rendimiento académico en el post test, en el grupo experimental se observa que ha mejorado significativamente de deficiente a medio de 13,53; mientras que el grupo control alcanzó un nivel deficiente de 10,08. Se puede concluir que el grupo experimental ha logrado un mejor desarrollo en el aprendizaje del idioma inglés, con una ventaja de 3,45 con respecto al grupo control.

Por otra parte, en el grupo control la diferencia que se obtuvo entre el pre test y post test fue de 1.34; mientras que en el grupo experimental fue de 3.00.

10. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Respondiendo a la pregunta planteada en este trabajo de investigación ¿De qué manera los medios visuales mejoran el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017? podemos afirmar que el programa educativo propuesto si mejora significativamente en el rendimiento académico del idioma inglés.

Cercado (2011), en su tesis "Los materiales visuales y su relación con la producción de textos escritos en el idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, del distrito de Nuevo Chimbote, Áncash", realizó un estudio de tipo cuantitativo y transversal con diseño no experimental – correlacional. Se concluyó que los materiales visuales representativos y analógicos se relacionan significativamente con la producción de textos escritos en el idioma inglés, en los estudiantes del segundo grado de educación, mientras que los materiales visuales arbitrarios o no representativos no se relacionan significativamente con la producción de textos escritos en el idioma inglés.

Lo mismo ha sucedido con esta investigación puesto que en el pre test tanto los estudiantes del grupo control como los del grupo experimental estuvieron en el nivel bajo de 11,42 y deficiente de 10,53 respectivamente, luego de la aplicación del programa, el grupo experimental se ubicó en el nivel medio ya que obtuvo un promedio de 13,53 de rendimiento académico lo que refleja la influencia positiva del programa, mientras que el grupo control obtuvo un promedio de 10,08. Por lo tanto, la presente investigación si ha mejorado el rendimiento académico de los estudiantes del 3er año de Educación de la Institución educativa Inmaculada de la Merced.

11. CONCLUSIONES

1. El uso del programa educativo “Medios visuales en la enseñanza del idioma inglés” mejoró el rendimiento académico en el área de inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inmaculada de la Merced, 2017 puesto que el grupo experimental alcanzó un rendimiento académico de 13,53 en el post test mientras que en el pre test fue de 10,53. El nivel logrado fue el nivel Medio.
2. Se identificó el nivel de rendimiento académico que tenían los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inmaculada de la Merced, 2017 a través del pre test lo que permitió conocer cuanto era su conocimiento hasta ese momento sobre el área
3. Se diseñó las sesiones de clases del programa educativo “Medios visuales en la enseñanza del idioma inglés” basado en el uso de los medios visuales para mejorar el rendimiento académico con respecto al aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inmaculada de la Merced, 2017.
4. Se aplicó y demostró la efectividad de las sesiones de clase del programa educativo “Medios visuales en la enseñanza del idioma inglés”, dado que después de la aplicación del post test, el nivel de rendimiento del grupo control fue de 10.08 siendo un rendimiento deficiente; mientras que el grupo experimental logró un rendimiento académico de 13.53, siendo un rendimiento académico de nivel medio, ganando una diferencia de 3,45 con respecto al grupo control.

12. RECOMENDACIONES

1. La institución educativa Inmaculada de la Merced debe utilizar los medios visuales no solamente en las clases de inglés, sino que también en todos los otros cursos ya que ellas mejoran el proceso de aprendizaje.
2. Los docentes del área de inglés de la institución educativa Inmaculada de la Merced deben programar una evaluación al inicio de cada bimestre y quincenal para que de esta manera se pueda identificar en que nivel se encuentran los alumnos y poder ver de qué manera se pueden obtener resultados positivos al final de cada bimestre que se reflejen en sus calificaciones.
3. El director y el personal administrativo de la institución educativa Inmaculada de la Merced deben equipar a la mayoría de las aulas con todos los dispositivos necesarios ya que su uso de las ayudas visuales es en beneficio de los estudiantes.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyo, A. & Rodríguez, J. (2014). *Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011*. Recuperado el 29 de enero de 2017, de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1127/TL%20SH-Lxie%20A77%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bamford, A. (2003). *The visual literacy white paper. Adobe Systems Pty Ltd., Australia*. Recuperado el 01 de abril de 2017, de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ983925.pdf>
- Banrepcultural (2017). *Teoría de la Comunicación y algunas corrientes*. Recuperado el 15 de enero de 2017, de: http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Teor%C3%ADa_de_la_Comunicaci%C3%B3n_y_algunas_corrientes#Teor.C3.ADa_de_los_efectos
- Barbat, J. (2005). *Pedagogía en la enseñanza del judo*. Recuperado el 05 de abril de 2017, de: http://www.sinchijudokan.com/05topicos_tecnicos/ped_ense.html
- Brinton, L. (2000). *The Structure of Modern English*. Recuperado el 01 de abril de 2017, de: http://npu.edu.ua/!e-book/book/djvu/A/iif_kgpm_The%20Structure%20of%20Modern%20English.pdf
- Brown, H. (1994). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Brumfit, C. (1989). *Communicative Methodology in Language Teaching*. Great Britain, Cambridge Language Teaching Library
- Burns, A., & Joyce, H. (1997). *Focus on speaking*. Sydney: National Centre for English Language Teaching and Research
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa: producción y evaluación de medios aplicados a la*

enseñanza. Barcelona: Editorial Paidós.

Chirinos, D. (2003). *Diseño y elaboración de materiales educativos*. Lima, Perú: Editorial UNE

Colegioinmaculadadelamerced, (s.f.). *Reseña histórica*. Recuperado el 08 de abril de 2017, de: <http://colegioinmaculadadelamerced.blogspot.com/p/resena.html>

Cubas, J. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, Lima – Perú*. Recuperado el 07 de abril de 2017, de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8917/Cubas_FJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Definición (2017). *Programa educativo*. Recuperado el 08 de abril de 2017, de: <https://definicion.de/programa-educativo/>

Hernández, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato*. Recuperado el 09 de abril de 2017, de: <https://eprints.ucm.es/29610/1/T35913.pdf>

Mannan, A. (2005). *Modern Education: Audio-Visual Aids*. New Delhi: Anmol Publications. Recuperado el 01 de abril de 2017, de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2015-03-17-11.MariaRamirezGarcia2013.pdf>

Menacho, K.; Plasencia, N. (2016). *Niveles de ansiedad que influyen en el rendimiento académico del área inglés en el nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N° 14 – 2015*. Recuperado el 30 de enero de 2017, de: <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2883/42766.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Méndez, G. (1988). *Didáctica universitaria*. Lima – Perú: Universidad de Lima

- Miljánovich, M (2000). *Frustración y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Lima- Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Narváez, J. (2014). *Medios visuales*. Recuperado el 06 de abril de 2017, de: <https://es.slideshare.net/JeanCarlosNarvaezLeon/medios-visuales-en-informatica-conceptos-basicos>
- Nunan, D. (1996). *El diseño de las tareas para la clase comunicativa*. Recuperado el 06 de abril de 2017, de: https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_comunicativo
- Palomino, K.; Polo, R.; Sedano, J. (2015). *Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2015*. Recuperado el 30 de enero de 2017, de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1143/TL%20SH-Lx-if%20P21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, E. (1998). *Categorización del nivel del rendimiento académico*. Recuperado el 08 de abril de 2017, de: <https://es.scribd.com/doc/136465148/Escalas-de-medicion-del-rendimiento-academico>
- Reyes, E. (1998). *Escalas de medición del rendimiento académico*. Recuperado el 04 de abril de 2017, de: <https://es.scribd.com/doc/136465148/Escalas-de-medicion-del-rendimiento-academico>
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria*. Recuperado el 06 de abril de 2017, de: <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, Y. (2007). *Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de la UNMSM*. Recuperado el 07 de abril de 2017, de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/reyes_t_y/cap2.htm

- Rocillo, C. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés. Universidad de Valladolid - España*. Recuperado el 07 de abril de 2017, de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7916/TFGO-%20258.pdf;jsessionid=0D611A060260FC152EEDE23CC61908AC?sequence=1>
- Ruíz, L. (2012). *Teorías de la comunicación y Modelos Comunicativos*. Recuperado el 15 de enero de 2017, de: <https://es.slideshare.net/LizbethRuiz/teoras-de-la-comunicacin-y-modelos-comunicativos>
- Sánchez, R. (2013). *Escalas de medición del rendimiento académico*. Recuperado el 13 de abril de 2017, de: <https://es.scribd.com/doc/136465148/Escalas-de-medicion-del-rendimiento-academico>
- Torres, A. (2010). *Manejo de ayudas audiovisuales*. Recuperado el 03 de abril de 2017, de: <http://superysanni.blogspot.com/>
- Torres, H. (2015). *Teoría de los Medios Audiovisuales*. Recuperado el 15 de enero de 2017, de: <https://prezi.com/ief8rihvaq94/teoria-de-los-medios-audiovisuales/>
- Valencia, M. (2015). *Factores endógenos y exógenos que afectan en el desarrollo humano*. Recuperado el 07 de abril de 2017, de: <https://prezi.com/7pzmlxf3-mve/factores-endogenos-y-exogenos-que-afectan-en-el-desarrollo-h/>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Recuperado el 10 de abril de 2017, de: <https://core.ac.uk/download/pdf/79476347.pdf>
- Wikipedia (2017). *Aprendizaje significativo*. Recuperado el 08 de abril de 2017, de: https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo
- Yepes, A. (2015). *Causas del bajo rendimiento académico en el área de inglés en los estudiantes de grado noveno del Colegio Franciscano Jiménez de Cisneros en la Ciudad de Ibagué*. Recuperado el 28 de enero de 2017, de:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1617/2/APROBADO%20ANGELA%20PATRICIA%20YEPES.pdf>

14. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todopoderoso que me dio la fuerza, fe y esperanza para poder culminar este largo camino. A mi familia por darme el apoyo único de seguir luchando por mis metas y estar a mi lado en cada momento de mi vida.

Gracias a la universidad por haberme permitido formarme y a todos los docentes que fueron partícipes de este proceso ya sea de manera directa o indirecta, aportando sus conocimientos para que el día de hoy se vea reflejado en la culminación de mi paso por la universidad.

Este es un momento muy especial que espero perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí, sino también a quienes invirtieron su tiempo para darle una mirada a mi informe final de tesis.

Cada momento vivido durante todos estos años son simplemente únicos, cada oportunidad de corregir un error es la oportunidad de que cada mañana se puede empezar algo nuevo, sin importar la cantidad de errores y faltas cometidas durante el día anterior.

ANEXOS

- Instrumentos:

PROGRAMA: MEDIOS VISUALES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.

a. JUSTIFICACIÓN:

En este trabajo de investigación se presenta la experiencia de innovación sobre la redacción de un programa basado en la utilización de los medios visuales para enseñanza de inglés en el nivel secundario, con temas de acuerdo a la programación anual, específicamente basado en los contenidos gramaticales y lexicales de la unidad

3. Se aborda e intenta resolver una carencia evidente que tienen los libros utilizados hoy en día en enseñanza de inglés en nuestro país, por el poco uso de las ayudas visuales.

Es por este motivo que mi propuesta de la elaboración de un programa educativo para el aprendizaje del idioma inglés se hace importante útil.

b. OBJETIVOS

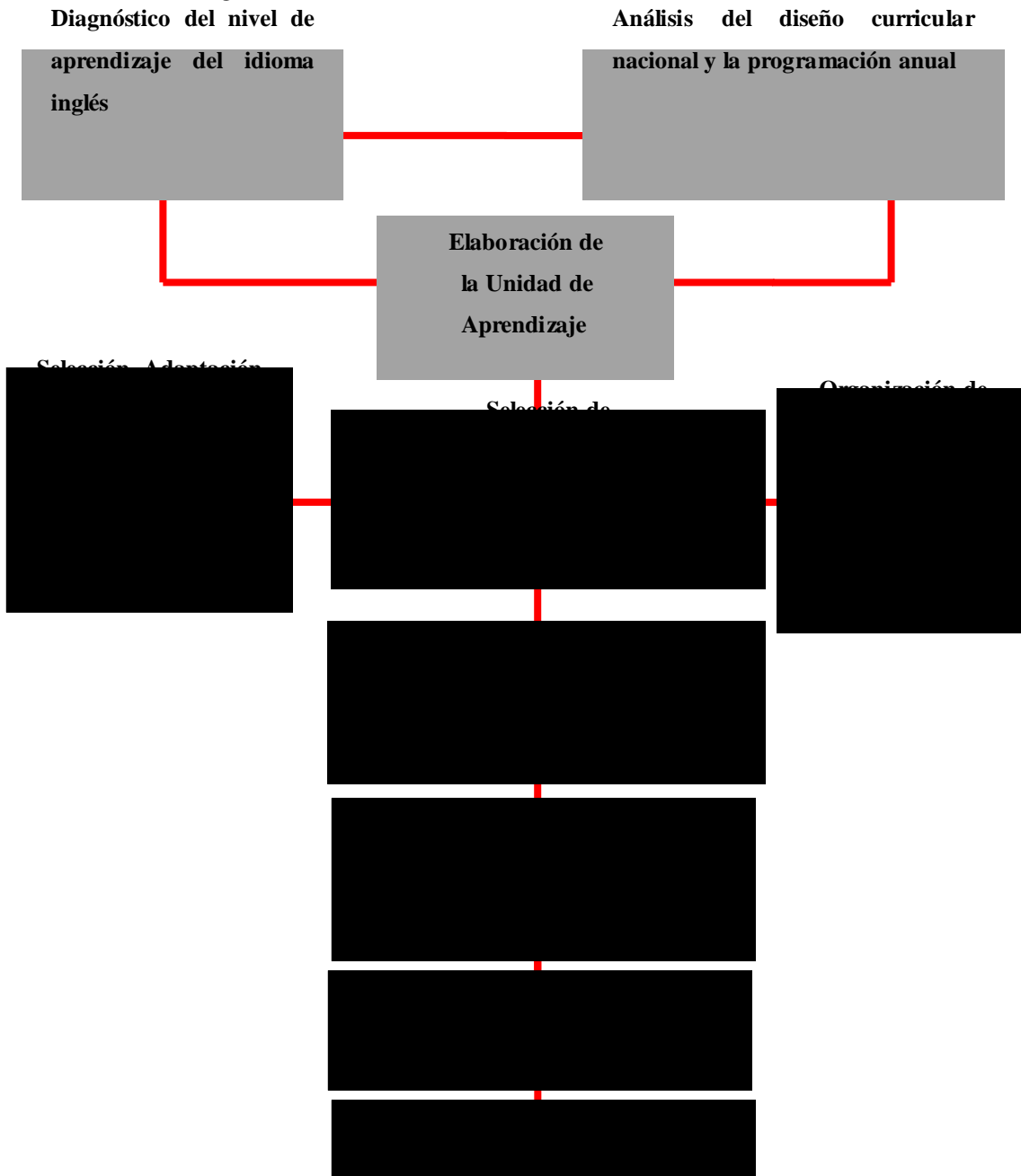
- GENERAL

1. Crear el programa para mejorar el proceso de enseñanza de aprendizaje del idioma inglés.

- ESPECÍFICOS

1. Aplicar el proyecto para que les ayude aprenderlo efectivamente
2. Brindar a los estudiantes del curso de inglés materiales contextualizados de acuerdo al tema a estudiar
3. Implementar y actualizar, con este programa educativo, la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés

c. ESQUEMA DEL PROGRAMA EDUCATIVO



Fuente: Elaboración propia

LEARNING UNIT III

"FOOD AROUND THE WORLD"

I. INFORMATION DATA:

| | | |
|----------------------|---|-----------------------------------|
| 1.1. UGEL | : | Santa |
| 1.2. HIGH SCHOOL | : | "Inmaculada de la Merced" |
| 1.3. SUBJECT | : | English |
| 1.4. YEAR | : | 3rd |
| 1.5. PERIOD | : | 10-08-17 to 16-10-17 |
| 1.6. ENGLISH TEACHER | : | Mr. Roncal Rodriguez Luis Alberto |

II. MEANINGFUL SITUATION:

The English department has a principal objective to get the communicative competence in a foreign language, which involves learning English in full operation, in simulations of communicative situations and meeting the students' needs and interests.

So the language learning is performed with real texts with complete sense, avoiding the production of isolated words and phrases that do not add meaning, they also create the conditions and opportunities for the management of innovative methodologies to strengthen their autonomy in learning other languages.

That is why, the 3rd secondary students develop the following knowledge: There is /there are; Like/dislike; Should; Quantifiers: a, an, some, any; Simple present, Frequency adverbs, etc. and Food dishes, adjectives to describe food and food containers. The Subject develops the 4 English skills in terms of the fundamental and specific skills of the course, which makes it a useful tool in the overall education of the 3rd secondary students.

III. CROSS CURRICULAR SUBJECT :

- The education for success

IV. VALORES

- Respect
- Tolerance

V. EXPECTED LEARNING

| COMPETENCE | CAPACITY | INDICATORS |
|--|---|--|
| ✓ Oral expression and listening comprehension | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifies information of the texts that he reads in English. ✓ Infers text information. ✓ Expresses orally various types of texts in English. ✓ Reflects on the oral use of foreign language. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifies information through texts and flashcards. ✓ Infers vocabulary by context and functionality. ✓ Expresses expressions orally about likes and dislikes ✓ Reports about food. ✓ Asks questions about use of quantifiers ✓ Expresses opinions on daily routines |
| ✓ Text comprehension | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifies information in various types of texts written in English. ✓ Infers implicit information and explicit in texts written in English. ✓ Evaluates written texts in English. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completes exercises in the worksheets and make his/her own examples. ✓ Develops worksheets about his/her daily routines ✓ Infers ideas expressed in the texts about quantifiers. ✓ Orders and answers questions regarding topics covered in the readings |
| ✓ Text productions | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fills in information according to communicative situation for elaborating various types of texts in English. ✓ Writes various types of texts in English with coherence and cohesion. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Makes sentences about his / her frequency activities about his/her experiences and prepare a PPT. ✓ Completes sentences correctly using the grammar and vocabulary studied. |
| THEMATIC FIELDS | | |
| FUNCTION | GRAMMAR | VOCABULARY |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Talking about food. ✓ Describing healthy and unhealthy food | <ul style="list-style-type: none"> ✓ There is /there are ✓ Like/dislike ✓ Should ✓ Quantifiers: a, an, some, any ✓ Simple present ✓ Frequency adverbs | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Food ✓ Dishes ✓ Adjectives to describe food ✓ Food containers |
| PRODUCT | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interview ✓ Poll ✓ Exposition | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descriptive text ✓ Dialogue ✓ Questionnaire | |
| BASIC MATERIALS TO BE USED IN THE UNIT | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Study guides ✓ Technological devices ✓ Posters and flip charts | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Books and magazines ✓ Slides and transparencies ✓ Flash Cards | |

| SECUENCIA DE SESIONES | |
|---|--|
| Sesión 1 : likes and Dislikes | Sesión 2: Recommendation |
| 2 horas | 2 horas |
| Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los gustos con el verbo like ✓ Escribe oraciones con verbo like. Campo temático: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El verbo like Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende y completa ejercicios con la forma correcta del verbo like. | Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y Produce oraciones con el verbo SHOULD. Campo temático: <ul style="list-style-type: none"> ✓ The auxiliary verb SHOULD. Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completa ficha de ejercicios ✓ Comprende la lectura POLLUTION |
| Sesión 3 : THERE IS and THERE ARE | Sesión 4 : MY DAILY ROUTINE |
| 2 horas | 2 horas |
| Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere vocabulario ✓ Identifica ideas principales, secundarias. Campo temático <ul style="list-style-type: none"> ✓ The impersonal verb THERE IS and THERE ARE Actividad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende y expresa oraciones con THERE IS and THERE ARE ✓ comprensión lectora, vocabulario. | Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere vocabulario ✓ Identifica ideas principales, secundarias. ✓ Elabora un resumen del texto. Campo temático <ul style="list-style-type: none"> ✓ Simple Present Actividad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completa hoja de ejercicios. ✓ Elabora un mapa mental de la lectura. |
| Session 5 : Uncountable Nouns | Session: 6 FREQUENCY ADVERBS |
| 2 horas | 2 horas |
| Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere vocabulario ✓ Identifica ideas principales, secundarias. ✓ Elabora un resumen del texto. Campo temático <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uncountable nouns, Some, any Actividad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completa hoja de ejercicios. | Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere vocabulario ✓ Identifica ideas principales, secundarias. ✓ Elabora un resumen del texto. Campo temático <ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequency adverbs Actividad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completa hoja de ejercicios. |

| |
|--|
| Session 7 : QUANTIFIERS |
| 2 horas |
| Indicadores: ✓ Infiere vocabulario ✓ Identifica ideas principales, secundarias. ✓ Elabora un resumen del texto. Campo temático ✓ Quantifiers and Containers Actividad ✓ Completa hoja de ejercicios. |

ASSESSMENT

| Assessment Situation | Competence | Capacities | Indicators |
|---------------------------|---|---|--|
| Role play | ✓ Oral expression and listening comprehension | ✓ Identifies information of the texts that he reads in English. ✓ Infers text information, ✓ Expresses orally various types of texts in English. ✓ Reflects on the oral use of foreign language. | ✓ Identifies information through texts and flashcards. ✓ Infers vocabulary by context and functionality in the Multimedia. ✓ Expresses expressions orally about likes and dislikes. ✓ Reports on their food in the worksheets ✓ Asks questions about the use of quantifiers in listening activities. ✓ Expresses opinions on daily routines after listening some texts. |
| Use of graphic organizers | ✓ Text comprehension | ✓ Identifies information in various types of texts written in English. ✓ Infers implicit information and explicit in texts written in English. ✓ Evaluates written texts in English. | ✓ Completes exercises in the worksheets and make his/her own examples. ✓ Develops worksheets about his/her daily routines ✓ Infers ideas expressed in the texts about quantifiers. ✓ Orders and answers questions regarding topics covered in the readings |
| Write short texts | ✓ Reading comprehension | ✓ Fills in information according to communicative situation for elaborating various types of texts in English. ✓ Writes various types of texts in English with coherence and cohesion. | ✓ Makes sentences about his / her frequency activities about his/her experiences and prepare a PPT. ✓ Completes sentences correctly using the grammar and vocabulary studied. |



Mr. Roncal Rodriguez Luis Alberto

English teacher

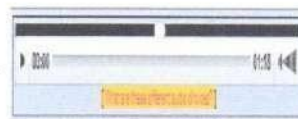
PRE TEST

Student's names: _____ Mark: _____

LISTENING

Instructions: Listen to the conversation and answer the questions. (05 points)

1. What does the man want to do?
 - A. play basketball with friends from work
 - B. try out for the company baseball team
 - C. get in shape and compete in a cycling race
2. What is the woman's main concern?
 - A. She is worried her husband will spend too much time away from home.
 - B. She is afraid her husband will become a fitness freak.
 - C. She is concerned about her husband's health.
3. What is the woman's first suggestion to her husband?
 - A. He should see a doctor.
 - B. Her husband should start with a light workout.
 - C. Her husband needs to visit a fitness trainer.
4. What does the woman advise about the man's diet?
 - A. He should consume less salt.
 - B. He should eat less fatty foods.
 - C. He should add more protein products to his diet
5. Why does the man's wife recommend cycling?
 - A. It is good for improving muscle tone.
 - B. It helps strengthen the heart.
 - C. It helps develop mental toughness.



WRITING PRODUCTION

Instructions: Complete the texts with the words from the box. (05 points)

- doesn't like - don't like - eats - eat - get up - gets up - go - goes - likes - like

I usually (1) _____ at 7 o'clock. I (2) _____ to the gym before breakfast. For breakfast I (3) _____ eggs. I (4) _____ eggs, but I (5) _____ cheese. Timoteo sometimes (6) _____ at 6 o'clock in the morning. He (7) _____ swimming before breakfast. For breakfast Dominic always (8) _____ eggs. He (9) _____ eggs, but he (10) _____ cheese.

Instructions: Write the sentence in the right order and then match the pictures with the sentences above: (03 points)

Always / At 7am / I / wake up

1. for breakfast / I / eat / bread / usually
2. brings me / my dad / to school / sometimes
3. always / begin / We / the class / at 9am
4. After school / play soccer / my brother and I / usually
5. go to bed / never / I / after 9.30pm



READING

Instructions: Read the following text and answer the questions. (02 points)

PUBLIC TRANSPORTATION IN MEXICO

Mexico is a large country. Fortunately, there are many ways to go from one place to another. Buses are the main form of long-distance public transportation in Mexico. There are modern luxury buses and also retired and old school buses that go all around the cities and towns. However, air travel is the fastest and most convenient way to get from one place to another, particularly if you will be covering long distances. Taxis are common in Mexico, especially in the big cities, but they are expensive. Mexico City has the second largest metro system in North America and offers an excellent way to get around the city.

1. Are there modern buses in Mexico?

.....

2) Which is the fastest way to get from one place to another?

.....

3) Are taxis cheap?

.....

4) Is the Metro system in Mexico City the shortest one in North America?

.....

SPEAKING

- Watch the Video!

- 5 min

Instructions: with this video lesson, you will complete the exercises by using the quantifiers. (05 points)

Watch the video: <http://www.youtube.com/watch?v=tYsZ1cZzwwg>

Watch the video again and complete the text in an oral way:

Angie is sad. She has _____ friends. Her cat is sick and has _____ time to live. She lives in her car. She has _____ clothing and _____ shoes. She has _____ money to buy what she needs. Sandra is happy. She worked _____ jobs this summer and saved _____ money for college. She has _____ close friends. She is going to spend _____ days camping. She has _____ to relax before the school starts.



POST TEST

Student's names: _____ Mark: _____

LISTENING

Instructions: Listen to the conversation and answer the questions. (05 points)

1. What does the man want to do?
 - A. play basketball with friends from work
 - B. try out for the company baseball team
 - C. get in shape and compete in a cycling race
2. What is the woman's main concern?
 - A. She is worried her husband will spend too much time away from home.
 - B. She is afraid her husband will become a fitness freak.
 - C. She is concerned about her husband's health.
3. What is the woman's first suggestion to her husband?
 - A. He should see a doctor.
 - B. Her husband should start with a light workout.
 - C. Her husband needs to visit a fitness trainer.
4. What does the woman advise about the man's diet?
 - A. He should consume less salt.
 - B. He should eat less fatty foods.
 - C. He should add more protein products to his diet
5. Why does the man's wife recommend cycling?
 - A. It is good for improving muscle tone.
 - B. It helps strengthen the heart.
 - C. It helps develop mental toughness.



WRITING PRODUCTION

Instructions: Complete the texts with the words from the box. (05 points)

- doesn't like - don't like - eats - eat - get up - gets up - go - goes - likes - like

I usually (1) _____ at 7 o'clock. I (2) _____ to the gym before breakfast. For breakfast I (3) _____ eggs. I (4) _____ eggs, but I (5) _____ cheese. Timoteo sometimes (6) _____ at 6 o'clock in the morning. He (7) _____ swimming before breakfast. For breakfast Dominic always (8) _____ eggs. He (9) _____ eggs, but he (10) _____ cheese.

Instructions: Write the sentence in the right order and then match the pictures with the sentences above: (03 points)

Always / At 7am / I / wake up

1. for breakfast / I / eat / bread / usually

2. brings me / my dad / to school / sometimes

3. always / begin / We / the class / at 9am

4. After school / play soccer / my brother and I / usually

5. go to bed / never / I / after 9.30pm



READING

Instructions: Read the following text and answer the questions. (02 points)

PUBLIC TRANSPORTATION IN MEXICO

Mexico is a large country. Fortunately, there are many ways to go from one place to another. Buses are the main form of long-distance public transportation in Mexico. There are modern luxury buses and also retired and old school buses that go all around the cities and towns. However, air travel is the fastest and most convenient way to get from one place to another, particularly if you will be covering long distances. Taxis are common in Mexico, especially in the big cities, but they are expensive. Mexico City has the second largest metro system in North America and offers an excellent way to get around the city.

1. Are there modern buses in Mexico?

.....

2) Which is the fastest way to get from one place to another?

.....

3) Are taxis cheap?

.....

4) Is the Metro system in Mexico City the shortest one in North America?

.....

SPEAKING

- Watch the Video!

- 5 min

Instructions: with this video lesson, you will complete the exercises by using the quantifiers. (05 points)

Watch the video: <http://www.youtube.com/watch?v=tYsZ1cZzwwg>

Watch the video again and complete the text in an oral way:

Angie is sad. She has _____ friends. Her cat is sick and has _____ time to live. She lives in her car. She has _____ clothing and _____ shoes. She has _____ money to buy what she needs. Sandra is happy. She worked _____ jobs this summer and saved _____ money for college. She has _____ close friends. She is going to spend _____ days camping. She has _____ to relax before the school starts.



| |
|-------------|
| Grade Level |
| 3° |

| |
|-----------|
| Classroom |
| A |

Teacher's name : Roncal Rodríguez Luis Alberto
 School : Inmaculada de la Merced School

LESSON PLAN 01

| LESSON NAME | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| MY FAVORITE FOOD | | | |
| TIME | TEACHING UNIT | WEEK | |
| 90 minutos | III | 01 | |
| LEARNING OUTCOMES | | | |
| COMPETENCIES | CAPACITIES | INDICATORS | ASSESSMENT |
| • Text production | • Produces written texts with adequacy, cohesion and coherence. | • Writes a small text about his /her likes or dislikes | • Formative • Summative |
| • Oral Expression and Listening comprehension | • Identifies and recognizes significant words or phrases. | • Identifies and recognize pronunciation and intonation the words or phrases in the audio. • Identifies and recognize meanings of words or phrases within the audio. | |
| | • Expresses words or phrases expressed in the listening exercise. | • Maintains pronunciation and correct intonation of the words or phrases expressed in the audio. • Quickly reproduce words or phrases through repetition exercises | |
| • Reading comprehension | • Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about themes of interest social for a fluid interaction with a speaker, demonstrating assertiveness in his process communicative | • Infers the purpose of reading by writing the principal facts that have found in the reading. | |

| SECUENCIA DIDÁCTICA | |
|---|--------|
| BEGINNING (10') | TIME |
| 1. Students respond to the teacher's greeting. | |
| 2. Students watch an image on the projector that shows various classes of food, they match the food (number) with the respective name. | 6' |
| 3. The teacher monitors the work of the students. | |
| 4. Students verify the answers with the teacher and add the name of two meals they know and share with the class. | 4' |
| DEVELOPMENT (70') | TIEMPO |
| 5. The teacher presents on the projector the use of the verb Like (see exercise 01) on a worksheet it. He explains the topic for the class and asks the class to pay attention to decide when the students use like and likes. | 7' |
| 6. The students work in pairs to solve the exercise number 02 from the worksheet. | 5' |
| 7. The teacher visits each pair and verifies the interactions, notes errors that students make. | 6' |
| 8. Students share their answers with the class. | 6' |
| 9. The students meet in groups of 3 people and receive a set of cards (See exercise 03) to draw a picture about what he or she likes or dislikes and then he or she writes on the worksheets. | 15' |
| 10. Each group takes turns and learns the new vocabulary about hate and love and they practice in oral way (Exercise 04) from the worksheet. | 06' |
| 11. The Listen and dialogue about two people talks about things the like and dislike and the answer the questions (exercise 05) from the worksheet. | 06' |
| 12. The teacher visits each pair and verifies the students' answer, corrects the students' errors and congratulate them. | 08' |
| 13. The teacher shows the students an oral exercise by using a projector and they have to express some sentences (exercise 06) from the worksheet. | 11' |
| ENDING (10') | TIME |
| 14. Feedback: The teacher writes down the errors he could identify while monitoring the students' work. He asks the class if they find any errors in each of the sentences written on the worksheet. The students participate and find the errors, approach the computer and correct them either on the worksheet or computer. | 5' |
| 15. Metacognition: The teacher asks them to work in pairs answering the questions: When do we use LIKES? When do we use LIKE? | 5' |
| HOMEWORK | |
| ----- | |
| RESOURCES | |
| worksheets | |



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION

AREA: INGLÉS GRADO Y SECCION: BIMESTRE: DOCENTE: RONCAL RODRIGUEZ LUIS

| N° ESTUDIANTES | COMPETEENCIAS | | | | COMPRENDE TEXTOS ORALES | | | | SE EXPRESA ORALMENTE | | | | COMPRENSION DE TEXTOS | | | | PRODUCCION DE TEXTOS | | | | | PROMEDIO BIMESTRE | |
|----------------|---------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----------------------|----------|----|----|-----------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----------|--|-------------------|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | PROMEDIO | C1 | C2 | C3 | C4 | PROMEDIO | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | PROMEDIO | | | |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

WORKSHEET 01

Student's names: _____ Mark: _____

WRITTEN PRODUCTION

I) **Instructions:** Where does it go? Write these words in the correct group so that it is true for you.

| | | | |
|-------------|-------------|------------|---------------|
| chocolate | homework | swimming | going to bed |
| doing sport | watching TV | vegetables | playing games |

| I like... | I don't like... |
|-----------|-----------------|
| | |

II) **Instructions:** Choose the answer! Read the sentence. Choose the correct answer

- | | |
|----------------------------------|--|
| a. I _____ watching TV. | likes <input checked="" type="radio"/> like |
| b. She _____ doing her homework. | don't like doesn't like |
| c. _____ like bananas? | Do you You do |
| d. They _____ school. | doesn't like don't like |
| e. I _____ reading. | don't like not like |
| f. _____ he like the rain? | Does Do |

III) **Instructions:** Draw a picture. What do you and your friends like? What don't you and your friends like?
Draw a picture and write.

I like

.....

My friend

.....

.....

.....

.....

.....

IV) **Instructions:** Learn the following vocabulary from.

Like

- What foods do you like?
- I like pizza.
- I don't like pineapple.

Love / Hate

- What fruits do you like?
- I love watermelon.
- I hate oranges.

Favourite

- What is your favourite colour?
- My favourite colour is blue.
- I don't like grey.

Yes / No Questions

- Do you like green vegetables?
- Yeah, I do. (Yes = Yeah)
- No, not really.

LISTENING

V) **Instructions** Listen to the following dialogue: **Two people talk about things they like and dislike.** And then answer the questions.

<http://www.ello.org/english/begin/L1-02-NatTodd-Favorites.htm>









- 1) What is purple?
a) Her clothes b) Her hair c) Her car
- 2) What does she like on her pizza?
a) salami b) pepperoni c) pineapple
- 3) What does she like about winter?
a) The clothes b) The food c) The snow
- 4) What does she say about tennis?
a) She plays every day b) She hates it c) She takes lessons
- 5) What kind of movie does she like?
a) Dramas b) Comedies c) Horror

ORAL PRODUCTION

DO YOU LIKE...?



VI) **Instructions** Complete with  (I LIKE)  (I DON'T LIKE) OR A  (I LOVE)

| NAME | CHEESE  | EGGS  | PIZZA  | BREAD  | CHOCOLATE  | NUTS  | CHIPS  | ICE CREAM  |
|------|--|--|---|---|--|--|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| |
|-------------|
| Grade Level |
| 3° |

| |
|-----------|
| Classroom |
| A |

Teacher's name : Roncal Rodríguez Luis Alberto
 School : Inmaculada de la Merced School

LESSON PLAN 02

| LESSON NAME | | | |
|---|---|---|--|
| You should eat healthy food | | | |
| TIME | TEACHING UNIT | WEEK | |
| 90 minutos | III | 02 | |
| LEARNING OUTCOMES | | | |
| COMPETENCIES | CAPACITIES | INDICATORS | ASSESSMENT |
| <ul style="list-style-type: none"> Text production | <ul style="list-style-type: none"> Produces written texts with adequacy, cohesion and coherence. | <ul style="list-style-type: none"> Writes a small text about his /her food recommendations (should) | <ul style="list-style-type: none"> Formative Summative |
| <ul style="list-style-type: none"> Oral Expression and Listening comprehension | <ul style="list-style-type: none"> Identifies and recognizes significant words or phrases. | <ul style="list-style-type: none"> Identifies and recognize pronunciation and intonation the words or phrases in the audio. Identifies and recognize meanings of words or phrases within the audio. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Expresses words or phrases expressed in the listening exercise. | <ul style="list-style-type: none"> Maintains pronunciation and correct intonation of the words or phrases expressed in the audio. Quickly reproduce words or phrases through repetition exercises | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reading comprehension | <ul style="list-style-type: none"> Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about themes of interest social for a fluid interaction with a speaker, demonstrating assertiveness in his process communicative | <ul style="list-style-type: none"> Infers the purpose of reading by writing the principal facts that have found in the reading. | |

| SECUENCIA DIDÁCTICA | |
|--|--------|
| BEGINNING (10') | TIME |
| 1. Students respond to the teacher's greeting and they observe an image (see it on the écran) that the teacher shows them and they respond to the next question: What do you think about the food person is eating? They answer: I think the food is not healthy, I can see a lot of fries and calories. She should ... She should not ... | 6' |
| 2. Students will answer the following questions as a class. teacher will socialize: <ul style="list-style-type: none"> • How many meals do you eat every day? • How often do you eat fruit? • How often do you eat salad or vegetables ?, etc. | 4' |
| DEVELOPMENT (70') | TIEMPO |
| 3. The teacher presents on the projector the use of the verb should (see exercise 01) on a worksheet it. He explains the topic for the class and asks the class to pay attention to decide when the students use should or shouldn't. | 7' |
| 4. The students work in pairs to solve the exercise number 01 from the worksheet. | 5' |
| 5. The teacher visits each pair and verifies the interactions, notes errors that students make. | 6' |
| 6. Students share their answers with their classmates. | 6' |
| 7. The students meet in groups of 2 people and receive some instructions (See exercise 02) to read about the Pollution and then he or she does the task. | 15' |
| 8. Each group takes turns and learns the new vocabulary about the reading and they practice in oral way (Exercise 03) from the worksheet. | 06' |
| 9. Then they talk about the recommendation on pollution by doing the exercise 04 from the worksheet. | 06' |
| 10. The teacher visits each pair and verifies the students' answer, corrects the students' errors and congratulate them. | 08' |
| 11. The teacher shows the students an oral exercise by using a projector and they have to express some sentences. | 11' |
| ENDING (10') | TIME |
| 12. Feedback: The teacher writes down the errors he could identify while monitoring the students' work. He asks the class if they find any errors in each of the sentences written on the worksheet. The students participate and find the errors, approach the computer and correct them either on the worksheet or computer. | 5' |
| 13. Metacognition: The teacher asks them to work in pairs answering the questions: When do we use the auxiliary verb SHOULD? When do we use SHOULDN'T? | 5' |
| HOMEWORK | |
| ----- | |
| RESOURCES | |
| worksheets | |



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION

AREA: INGLÉS GRADO Y SECCION: BIMESTRE: DOCENTE: RONCAL RODRIGUEZ LUIS

| N° ESTUDIANTES | COMPETEENCIAS | | | | COMPRENDE TEXTOS ORALES | | | | SE EXPRESA ORALMENTE | | | | COMPRENSION DE TEXTOS | | | | PRODUCCION DE TEXTOS | | | | | PROMEDIO | PROMEDIO BIMESTRE | | | |
|----------------|---------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----------|-------------------|--|--|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | | | | | |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


WORKSHEET 02

Student's names: _____ Mark: _____

WRITTEN PRODUCTION


You should eat healthy food

1) **Instructions:** Match the situations with the pieces of advice.




1 I want to have a new pen friend.

2 I can't swim and I want to go canoeing next summer.



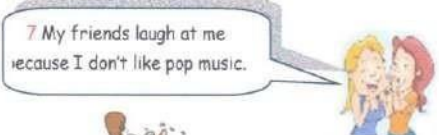
3 I love eating and I'm fat.

4 I don't understand the new topic in the Chemistry lesson.




5 I'm not very good at writing in English.

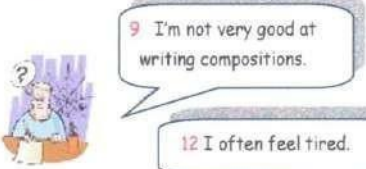
6 I want to be an actor.



7 My friends laugh at me because I don't like pop music.




8 I'm always late for school.




9 I'm not very good at writing compositions.

12 I often feel tired.



10 I never remember your phone number.



11 I've got very bad marks at school.

A You should take up sport. You shouldn't eat sweets.

B You should ask your teacher to explain it to you again.

C You shouldn't get up so late.

D You should write it down in your notebook.

E You should take up swimming.

F You should study harder.

G You should find an English pen friend.

H You should join our school drama group.

I You should write to the 'Kids' Club'.

J You should always try to make a plan of your composition before you start writing it.

K You shouldn't worry about it. They aren't real friends.

L You should do some sport and eat more fruit and vegetables and sleep more.

READING:

POLLUTION

There are lots of environmental problems nowadays, mainly because of pollution. It is the contamination of air, water and soil by different materials that interfere with human health and quality of life.

The emissions from industries and engines, including cars, are big causes of air pollution and simple things that we do at home, like using aerosols, have bad effects on the ozone layer, which protects life on Earth from ultraviolet radiation.

Water is also suffering from pollution by domestic, municipal and also industrial waste.

It is up to us to stop damaging the environment. We all should be environment friendly!



II) **Instructions:** Answer the following questions.

1. What is the biggest enemy of the environment?

.....

2. What are the causes of air pollution?

.....

3. What's wrong with aerosols?

.....

4. What is the function of the Ozone Layer?

.....

5. Why is water suffering from pollution?

.....

6. Why do you think we should all be environment friendly?

.....

III) **Instructions:** Complete the sentences with Should/Shouldn't do to save the Earth.

SHOULD

SHOULDN'T

- We _____ burn trees.
- We _____ walk or ride a bike to school.
- We _____ leave the tap running when we're brushing the teeth.
- We _____ turn off the lights and the computer when we leave the room.
- We _____ recycle waste paper, bottles and cans.
- We _____ use aerosols.
- We _____ use low energy light bulbs.
- We _____ drop litter in the streets.

ORAL EXPRESSION

IV) **Instructions:** Write under the right column what we should or shouldn't recycle

PLASTIC BAGS - PLASTIC BOTTLES - PAPERS - COMPUTER PARTS -
CHEMICAL LIQUIDS - GLASS BOTTLES - CARBOARD BOXES - FOOD
WASTE - MILK AND JUICE CARTONS - ALUMINIUM CANS -

We should _____

We shouldn't _____

| |
|-------------|
| Grade Level |
| 3° |

| |
|-----------|
| Classroom |
| A |

Teacher's name : Roncal Rodriguez Luis Alberto
 School : Inmaculada de la Merced School

LESSON PLAN 03

| LESSON NAME | | | |
|---|---|---|--|
| MY CITY | | | |
| TIME | TEACHING UNIT | WEEK | |
| 90 minutos | III | 03 | |
| LEARNING OUTCOMES | | | |
| COMPETENCIES | CAPACITIES | INDICATORS | ASSESSMENT |
| <ul style="list-style-type: none"> Text production | <ul style="list-style-type: none"> Produces written texts with adequacy, cohesion and coherence. | <ul style="list-style-type: none"> Writes a small text about his/her city by using THERE IS and THERE ARE. | <ul style="list-style-type: none"> Formative Summative |
| <ul style="list-style-type: none"> Oral Expression and Listening comprehension | <ul style="list-style-type: none"> Identifies and recognizes significant words or phrases. | <ul style="list-style-type: none"> Identifies and recognize pronunciation and intonation the words or phrases in the audio. Identifies and recognize meanings of words or phrases within the audio. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Expresses words or phrases expressed in the listening exercise. | <ul style="list-style-type: none"> Maintains pronunciation and correct intonation of the words or phrases expressed in the audio. Quickly reproduce words or phrases through repetition exercises | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reading comprehension | <ul style="list-style-type: none"> Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about themes of interest social for a fluid interaction with a speaker, demonstrating assertiveness in his process communicative | <ul style="list-style-type: none"> Infers the purpose of reading by writing the principal facts that have found in the reading. | |

| SECUENCIA DIDÁCTICA | |
|--|--------|
| BEGINNING (10') | TIME |
| 1. Students respond to the teacher's greeting and observe a video (on a multimedia) that the teacher uses and responds to the next question: How many schools are there in your town? Is there a Church? Is there a City hall? | 6' |
| 2. Students will answer the following questions as a class. teacher will socialize: <ul style="list-style-type: none"> • In Chimbote, Are there any hospitals? • Is there a public library? | 4' |
| DEVELOPMENT (70') | TIEMPO |

| | |
|--|-----|
| 3. The teacher presents on the projector the new vocabulary of the lesson (see exercise 01) and the students do it on their worksheet. He asks the students to investigate and do this exercise. | 7' |
| 4. The students work in pairs to solve the exercise number 01 from the worksheet. | 3' |
| 5. The teacher visits each pair and verifies the interactions, notes errors that students make. | 5' |
| 6. Students share their answers with their classmates. | 6' |
| 7. The students meet in groups of 2 people and receive some instructions (See exercise 02) to match the pictures to their corresponding names on the computer. | 6' |
| 8. Each group takes turns and does the exercise. | 05' |
| 9. They listen an audio about the new vocabulary in exercise 03 from the worksheet. | 06' |
| 10. Then the write the name of the places in the exercise 04 from the worksheet. | 06' |
| 11. They listen and do an audio about the prepositions in exercise 05 from the worksheet. | 08' |
| 12. The teacher uses the multimedia to show the exercise 06. | 06' |
| 13. The students read the text and in their worksheet, they solve it. | 04' |
| 14. Then they listen to an audio about the public places and they do the exercise 07 in their worksheets. | 04' |
| 15. The students write a composition about the public places in their cities. | 04' |

| ENDING (10') | TIME |
|---|------|
| 16. Feedback: The teacher writes down the errors he could identify while monitoring the students' work. He asks the class if they find any errors in each of the sentences written on the worksheet. The students participate and find the errors, approach the computer and correct them either on the worksheet or computer. | 5' |
| 17. Metacognition: The teacher asks them to work in pairs answering the questions: When do we use the THERE IS When do we use THERE AREN'T? | 5' |

HOMEWORK

RESOURCES

worksheets



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION

AREA: INGLÉS GRADO Y SECCION: BIMESTRE: DOCENTE: RONCAL RODRIGUEZ LUIS



















| N° ESTUDIANTES | COMPETEENCIAS | | | | COMPRENDE TEXTOS ORALES | | | | SE EXPRESA ORALMENTE | | | | COMPRENSION DE TEXTOS | | | | PRODUCCION DE TEXTOS | | | | | PROMEDIO BIMESTRE |
|----------------|---------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----------------------|----------|----|----|-----------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----------|--|-------------------|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | PROMEDIO | C1 | C2 | C3 | C4 | PROMEDIO | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | PROMEDIO | | |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

WORKSHEET 03








MY CITY

Student's names: _____ Mark: _____

I) **Intructions :** Listen to the following vocabulary <http://chagall-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/didapages/shops2/index.html>

| VOCABULARY | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| a baker's | a bank | a bookshop | a fishmonger's | a florist's | a greengrocer's | a butcher's | a chemist's | a church | a hairdresser's | a hospital | a library |
|  |  |  |  |  |  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| a cinema | a clothes shop | a fire station | a museum | a newsagent's | a petrol station | | | | | | |

II) **Intructions :** Match the words to the pictures

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| | | |
|------------|----------------|------------------|
| a bank | a butcher's | a clothes shop |
| a church | a fishmonger's | a greengrocer's |
| a hospital | a museum | a petrol station |

III) **Instructions :** Match the words you listen to the pictures.

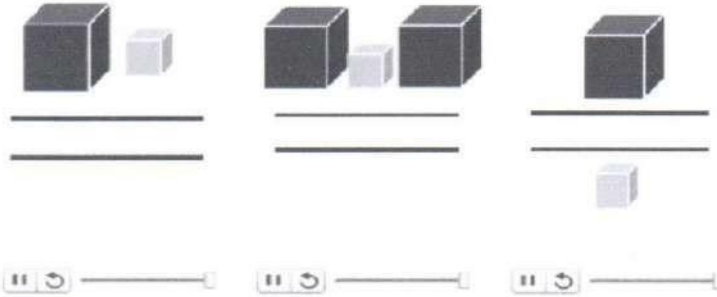
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

IV) **Instructions :** Write the words under the pictures.

LISTENING

| | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | | | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | | | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

V) Instructions : Listen to the prepositions



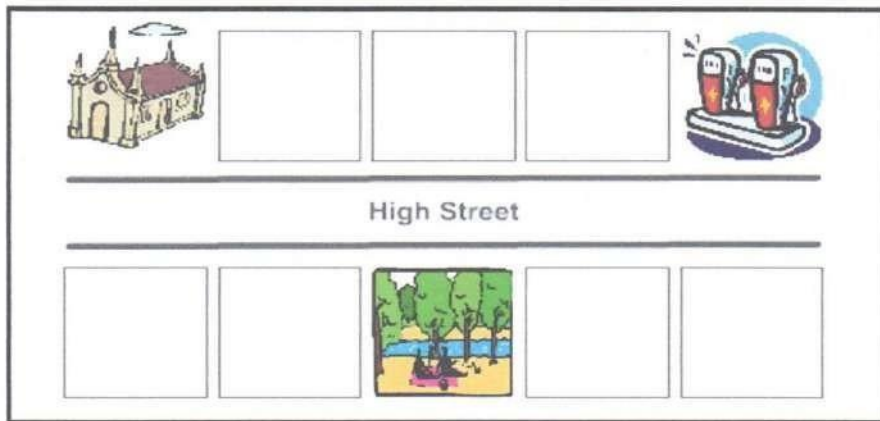
next to

between

opposite

VI) Instructions : Read the information and place the shops.

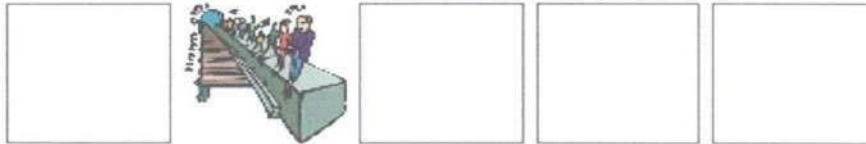
READING



There is a butcher's opposite the park. The library is between the butcher's and the petrol station. The police station is next to the church. There is a chemist's opposite the petrol station. There is a florist's between the post office and the park. There is a restaurant next to the park.

<http://chagall-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/didapages/shops2/index.html>

VII) **Intructions :** Listen to information and place the shops.



Main Street



WRITING

VIII) **Intructions :** Write a short paragraph about the shops and places in your street / neighborhood/ Village or city.

| |
|-------------|
| Grade Level |
| 3° |

| |
|-----------|
| Classroom |
| A |

Teacher's name : Roncal Rodríguez Luis Alberto
 School : Inmaculada de la Merced School

LESSON PLAN 04

| LESSON NAME | | | |
|---|---|--|--|
| MY DAILY ROUTINE | | | |
| TIME | TEACHING UNIT | WEEK | |
| 90 minutos | III | 04 | |
| LEARNING OUTCOMES | | | |
| COMPETENCIES | CAPACITIES | INDICATORS | ASSESSMENT |
| <ul style="list-style-type: none"> Text production | <ul style="list-style-type: none"> Produces written texts with adequacy, cohesion and coherence. | <ul style="list-style-type: none"> Writes a small text about his/her city by using the verbs in SIMPLE PRESENT. | <ul style="list-style-type: none"> Formative Summative |
| <ul style="list-style-type: none"> Oral Expression and Listening comprehension | <ul style="list-style-type: none"> Identifies and recognizes significant words or phrases. Expresses words or phrases expressed in the listening exercise. | <ul style="list-style-type: none"> Identifies and recognize pronunciation and intonation the words or phrases in the audio. Identifies and recognize meanings of words or phrases within the audio. Maintains pronunciation and correct intonation of the words or phrases expressed in the audio. Quickly reproduce words or phrases through repetition exercises | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reading comprehension | <ul style="list-style-type: none"> Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about themes of interest social for a fluid interaction with a speaker, demonstrating assertiveness in his process communicative | <ul style="list-style-type: none"> Infers the purpose of reading by writing the principal facts that have found in the reading. | |

| SECUENCIA DIDÁCTICA | |
|---|------------|
| BEGINNING (10') | TIME |
| 1. Students respond to the teacher's greeting and observe a video (on a multimedia) that the teacher uses and responds to the next question: What do you do, everyday? | 6' |
| 2. Students will answer the following questions as a class. teacher will socialize: <ul style="list-style-type: none"> • What time do you get up? Do you work, everyday? • Do you have breakfast at school? Do you do your homework? | 4' |
| DEVELOPMENT (70') | TIEMPO |
| 3. The teacher presents on the projector the daily routine vocabulary of the lesson (see exercise 01) and the students work it on their worksheet. He asks the students to investigate and do this exercise. | 07' |
| 4. The students work in pairs to solve the exercise number 01 from the worksheet. | 03' |
| 5. The teacher visits each pair and verifies the interactions, notes errors that students make. | 05' |
| 6. Students share their answers with their classmates. | 06' |
| 7. The students meet in groups of 2 people and receive some instructions (See exercise 02) to check the simple present grammar on the worksheets and computers. | 06' |
| 8. Each group takes turns and does the exercise. | |
| 9. They write the answers according to the simple present rules in exercise 03 from the worksheet and check them on the ecran. | 07' 06' |
| 10. Then listen an audio about the Juan's routine and they do this in the exercise 04 from the worksheet and the check them on the computer. | 06' |
| 11. They listen another audio about Mike's daily routine in exercise 05 from the worksheet. | 08' |
| 12. The teacher uses the multimedia to show a video about the topic and the students watch and answer the exercise 06 on the worksheet. | 06' |
| 13. The students read the text in the exercise 07 on their worksheets, they solve it. | 04' |
| 14. The students share their answers with their classmates and they correct them. | 04' |
| ENDING (10') | TIME |
| 15. Feedback: The teacher writes down the errors he could identify while monitoring the students' work. He asks the class if they find any errors in each of the sentences written on the worksheet. The students participate and find the errors, approach the computer and correct them either on the worksheet or computer. | 5' |
| 16. Metacognition: The teacher asks them to work in pairs answering the questions: When do we use the S,ES,IES When do we use _DON'T and DOESN'T | 5' |
| HOMEWORK | |
| ----- | |
| RESOURCES | |
| worksheets | |



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION

AREA: INGLÉS GRADO Y SECCION: BIMESTRE: DOCENTE: RONCAL RODRIGUEZ LUIS

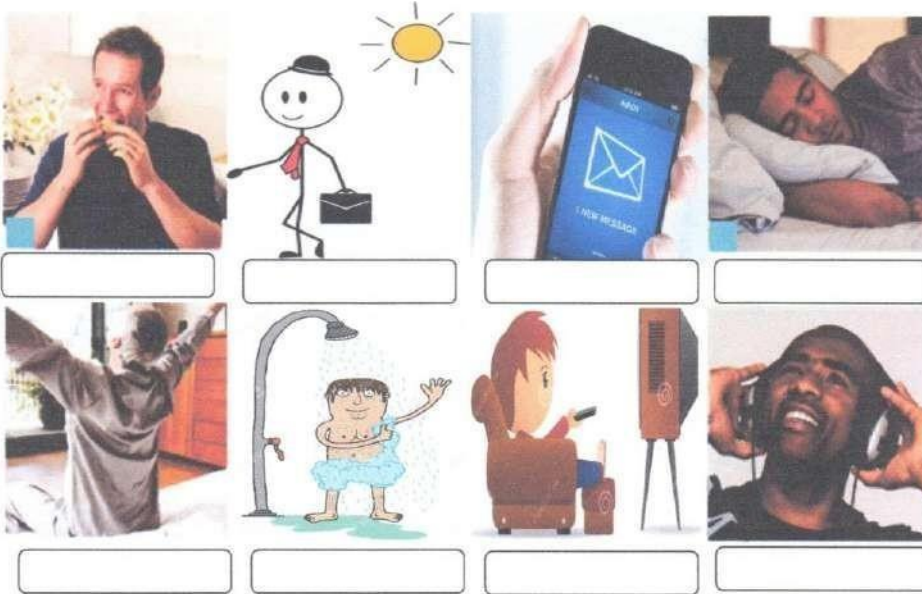
| N° ESTUDIANTES | COMPETEENCIAS | | | | COMPRENDE TEXTOS ORALES | | | | SE EXPRESA ORALMENTE | | | | COMPRENSION DE TEXTOS | | | | PRODUCCION DE TEXTOS | | | | | PROMEDIO | PROMEDIO BIMESTRE | | | |
|----------------|---------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----------|-------------------|--|--|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | | | | | |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

WORKSHEET 04

Student's names: _____ Mark: _____

I) **Instructions :** Label the pictures with the phrases in the box.

check my email - get up - go to bed - go to work/college - have breakfast/lunch/dinner - listen to music - take a shower/bath - watch TV



II) **Instructions :** Check your grammar: multiple choice – the present simple Circle the best word to complete these sentences.

- | | |
|--|--|
| 1. Jack go / goes to a film club on Wednesdays. | 5. Do / Does Ollie play chess? |
| 2. I love / loves reading in my free time. | 6. Daisy like / likes most sports. |
| 3. They don't / doesn't usually see each other during the week. | 7. We always get up / gets up at 7 o'clock. |
| 4. The train leave / leaves at 6.30. | 8. What do / does you think of their new album? |

III) **Instructions :** Check your grammar: gap fill – the present simple Write the word in the correct form to fill the gaps.

- | | |
|---|--|
| 1. Alfie _____ in London. (live) | 5. I _____ old black and white films. (hate) |
| 2. _____ you go swimming a lot? (Do) | 6. She _____ as a travel writer. (work) |
| 3. Sophie _____ in Thailand today. (be) | 7. My dad _____ breakfast before us. (have) |
| 4. We _____ go to the same school. (do not) | 8. They _____ taekwondo on Tuesdays. (do) |

LISTENING

Describing a daily routine

IV) **Instructions:** Listen to the audio file. Then match the times with the actions using.

<https://www.learning-english-online.net/listening-comprehension/exercises/talking-about-your-daily-life/>

0:00 / 0:20

| | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| relax at home | On Monday | On Tuesday afternoon | On Wednesday morning |
| visit parents | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| work late | On Thursday night | On Friday night | On Saturday |
| business meeting | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| go to the gym | On Sunday | | |
| meet my friend Bill | <input type="text"/> | | |
| go out to clubs | | | |

V) **Instructions:** Mike talks about his daily routine. Answer the following questions about the interview.

0:00 / 1:39

<http://www.ello.org/english/0351/388-Mike-Routine.htm>

- 1) Mike gets up _____. a) at 5:30 b) at 6:30 c) at 7:30
- 2) After he wakes up, Mike _____. a) goes for a walk b) makes breakfast c) goes to the gym
- 3) Mike eats a _____ lunch. a) big b) average c) small
- 4) Mike works _____. a) at a school b) at an office c) at home
- 5) In the evening, Mike often _____. a) goes to internet cafes b) talks to friends c) works overtime

VI) **Instructions:** Watch the video and then answer the questions.



- 1) He is nostalgic for _____.
a) music b) movies
- 2) He really likes _____.
a) Ice T b) Ice Cube
- 3) He says _____ them anymore?
a) he has no time to watch
b) they do not make

| |
|-------------|
| Grade Level |
| 3° |

| |
|-----------|
| Classroom |
| A |

Teacher's name : Roncal Rodríguez Luis Alberto
 School : Inmaculada de la Merced School

LESSON PLAN 05

| LESSON NAME | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| COUNTABLES AND UNCOUNTABLE NOUNS | | | |
| TIME | TEACHING UNIT | WEEK | |
| 90 minutos | III | 05 | |
| LEARNING OUTCOMES | | | |
| COMPETENCIES | CAPACITIES | INDICATORS | ASSESSMENT |
| • Text production | • Produces written texts with adequacy, cohesion and coherence. | • Writes a small text about his/her city by using the COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS | • Formative • Summative |
| • Oral Expression and Listening comprehension | • Identifies and recognizes significant words or phrases. | • Identifies and recognize pronunciation and intonation the words or phrases in the audio. • Identifies and recognize meanings of words or phrases within the audio. | |
| | • Expresses words or phrases expressed in the listening exercise. | • Maintains pronunciation and correct intonation of the words or phrases expressed in the audio. • Quickly reproduce words or phrases through repetition exercises | |
| • Reading comprehension | • Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about themes of interest social for a fluid interaction with a speaker, demonstrating assertiveness in his process communicative | • Infers the purpose of reading by writing the principal facts that have found in the reading. | |



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION

AREA: INGLÉS GRADO Y SECCION: BIMESTRE: DOCENTE: RONCAL RODRIGUEZ LUIS

| N° ESTUDIANTES | COMPETEENCIAS | | | | COMPRENDE TEXTOS ORALES | | | | SE EXPRESA ORALMENTE | | | | COMPRENSION DE TEXTOS | | | | PRODUCCION DE TEXTOS | | | | | PROMEDIO | PROMEDIO BIMESTRE | | |
|----------------|---------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----------|-------------------|--|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | | | | |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

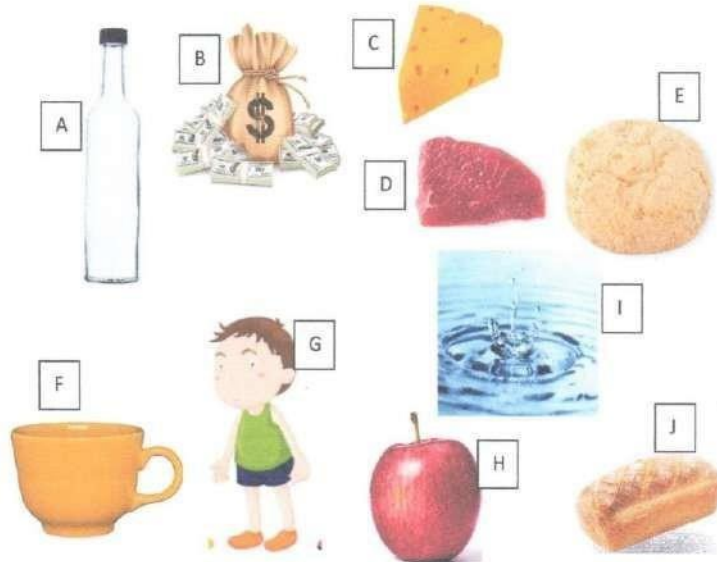
WORKSHEET 05

Student's names: _____ Mark: _____

FOOD VOCABULARY

I) INSTRUCTIONS: Match them

- 1) MEAT
- 2) BISCUIT
- 3) CHEESE
- 4) CHILD
- 5) MONEY
- 6) BREAD
- 7) BOTTLE
- 8) WATER
- 9) APPLE
- 10) CUP



II) INSTRUCTIONS: Put the words from exercise 1 into the following table

| COUNTABLE NOUNS | UNCOUNTABLE NOUNS |
|-----------------|-------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

III) INSTRUCTIONS: Match the beginnings (1–6) with the endings (a–f).

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) We need | a) banana, please. |
| 2) Are there any | b) kilos. |
| 3) Please buy two | c) some chicken. |
| 4) Chop an | d) onions? |
| 5) I'd like a | e) onion. |
| 6) Do we need a | f) lemon |

READING

IV) INSTRUCTIONS: Read the following English text and then answer the exercises



1) We use **ANY** in affirmative sentences

TRUE

FALSE

2) We use **ANY** in negative and interrogative sentences

TRUE

FALSE

Use **SOME** or **ANY** to the following sentences:

1. Is there _____ water in the bottle?
2. Are there _____ bananas?
3. There is _____ honey in the jar.
4. There aren't _____ mangoes in the fridge.
5. Is there _____ sugar?

| |
|-------------|
| Grade Level |
| 3° |

| |
|-----------|
| Classroom |
| A |

Teacher's name : Roncal Rodríguez Luis Alberto
 School : Inmaculada de la Merced School

LESSON PLAN 06

| LESSON NAME | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| FREQUENCY ADVERBS | | | |
| TIME | TEACHING UNIT | WEEK | |
| 90 minutos | III | 06 | |
| LEARNING OUTCOMES | | | |
| COMPETENCIES | CAPACITIES | INDICATORS | ASSESSMENT |
| • Text production | • Produces written texts with adequacy, cohesion and coherence. | • Writes a small text about his/her city by using the FREQUENCY ADVERBS . | • Formative • Summative |
| • Oral Expression and Listening comprehension | • Identifies and recognizes significant words or phrases. | • Identifies and recognize pronunciation and intonation the words or phrases in the audio. • Identifies and recognize meanings of words or phrases within the audio. | |
| | • Expresses words or phrases expressed in the listening exercise. | • Maintains pronunciation and correct intonation of the words or phrases expressed in the audio. • Quickly reproduce words or phrases through repetition exercises | |
| • Reading comprehension | • Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about themes of interest social for a fluid interaction with a speaker, demonstrating assertiveness in his process communicative | • Infers the purpose of reading by writing the principal facts that have found in the reading. | |

| SECUENCIA DIDÁCTICA | |
|---|--------|
| BEGINNING (10') | TIME |
| 1. Students respond to the teacher's greeting and observe a video (on a multimedia) that the teacher uses and responds to the next question: HOW OFTEN DO YOU PRACTICE ENGLISH? | 6' |
| 2. Students will answer the following questions as a class. teacher will socialize: <ul style="list-style-type: none"> Do you always get up early? Do you ever drink water, everyday? How often do you cook? Do you usually watch TV before going to be? | 4' |
| DEVELOPMENT (70') | TIEMPO |
| 3. The teacher presents on the projector a reading with adverbs of frequency vocabulary lesson (see exercise 01) and the students work it on their worksheet. He asks the students to investigate and do this exercise. | 07' |
| 4. The students work in pairs to solve the exercise number 01 from the worksheet. | 03' |
| 5. The teacher visits each pair and verifies the interactions, notes errors that students make. | 05' |
| 6. Students share their answers with their classmates. | 06' |
| 7. The students meet in groups of 2 people and receive some instructions (See exercise 02) to complete the order of the frequency adverbs. | 06' |
| 8. Each group takes turns and does the exercise. | 07' |
| 9. They write some sentences by using the frequency adverbs rules on the exercise 03. | 06' |
| 10. Then they read a small table with some information on the worksheet and they write sentences in the exercise 04 on the worksheet and then they show their answers to their classmates by using the multimedia. | 06' |
| 11. They listen an audio about an interview in exercise 05 from the worksheet. | 12' |
| 12. The teacher uses the multimedia to this exercise and the students watch it and discuss about their answers on the worksheet. | 06' |
| ENDING (10') | TIME |
| 15. Feedback: The teacher writes down the errors he could identify while monitoring the students' work. He asks the class if they find any errors in each of the sentences written on the worksheet. The students participate and find the errors, approach the computer and correct them either on the worksheet or computer. | 5' |
| 16. Metacognition: The teacher asks them to work in pairs answering the questions: When do we use the frequency adverbs ? | 5' |
| HOMEWORK | |
| ----- | |
| RESOURCES | |
| worksheets | |



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION

AREA: INGLÉS GRADO Y SECCION: BIMESTRE: DOCENTE: RONCAL RODRIGUEZ LUIS

| N° ESTUDIANTES | COMPETEENCIAS | | | | COMPRENDE TEXTOS ORALES | | | | SE EXPRESA ORALMENTE | | | | COMPRENSION DE TEXTOS | | | | PRODUCCION DE TEXTOS | | | | | PROMEDIO | PROMEDIO BIMESTRE | |
|----------------|---------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----------------------|----------|----|----|-----------------------|----|----------|----|----------------------|----|----|----|----------|----------|-------------------|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | PROMEDIO | C1 | C2 | C3 | C4 | PROMEDIO | C1 | C2 | C3 | C4 | PROMEDIO | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | PROMEDIO | | | |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

WORKSHEET 06

Student's names: _____ Mark: _____

READING

I) **INSTRUCTIONS:** Listen to the conversation below. Answer the questions.

Rick : I'm always so busy! I never have any free time. I'm usually at work in the morning, and I always study in the afternoon. What about you?

Alicia : I don't work, so I often get up late. I sometimes study in the morning and I relax in the afternoon. Five times a week, I go out with my friends.

Rick : Five times a week! I rarely have time to go out— maybe just once a month. But I love watching movies. How often do you go to the movies?

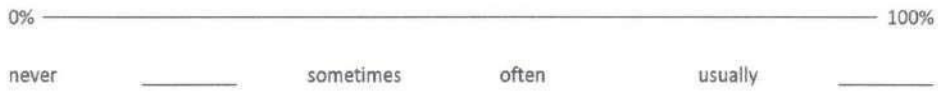
Alicia : Oh, three or four times a month. Do you want to go this weekend?

Rick : Yeah, that sounds great.

1 Who does a lot every day?

2 Who doesn't do a lot every day?

II) **INSTRUCTIONS:** Complete the diagram with two words from the conversation. We use frequency adverbs to talk about how often something happens (Look for this information in the reading)



III) **INSTRUCTIONS:** Write sentences about how often Rick does each of these activities. Use each frequency adverb from Exercise B once.

- | | | |
|-------------------|-----------------|---------------------------------|
| be late for class | 0 times a week | (1) He is never late for class. |
| cook at home | 6 times a week | (2) _____ |
| chat online | 3 times a month | (3) _____ |
| drive to work | every workday | (4) _____ |
| play video games | once a year | (5) _____ |
| watch the news | 4 times a week | (6) _____ |

IV) INSTRUCTIONS: Write sentences according to the following information

| Christian | Never | Seldom | Sometimes | Often | Usually | Always |
|---------------------------|-------|--------|-----------|-------|---------|--------|
| Get up early | X | | | | | |
| Make his bed | | X | | | | |
| Have coffee for breakfast | | | X | | | |
| Go to the gym | X | | | | | |
| Watch TV in the afternoon | | | | | X | |
| Go to the movies | | | | X | | |
| Get up early | | | | | | X |

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

LISTENING <http://soundgrammar.com/learn/L2-CEFR-A1/L2-15-Adverbs-Frequency.htm>

V) INSTRUCTIONS: Listen the interview and then answer the questions

- 1) Where does she say about the lake?
 - a) She goes there often.
 - b) She rarely goes there.

- 2) What does she often have for dinner?
 - a) Vegetables
 - b) Stir-fry

- 3) How does he get to work?
 - a) He always drives.
 - b) He sometimes takes the bus.

- 4) How does she watch movies?
 - a) She rents DVDs.
 - b) She streams movies

| |
|-------------|
| Grade Level |
| 3° |

| |
|-----------|
| Classroom |
| A |

Teacher's name : Roncal Rodríguez Luis Alberto
 School : Inmaculada de la Merced School

LESSON PLAN 07

| LESSON NAME | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| QUANTIFIERS | | | |
| TIME | TEACHING UNIT | WEEK | |
| 90 minutos | III | 07 | |
| LEARNING OUTCOMES | | | |
| COMPETENCIES | CAPACITIES | INDICATORS | ASSESSMENT |
| • Text production | • Produces written texts with adequacy, cohesion and coherence. | • Writes a small text about his/her city by using the QUANTIFIERS . | • Formative • Summative |
| • Oral Expression and Listening comprehension | • Identifies and recognizes significant words or phrases. | • Identifies and recognize pronunciation and intonation the words or phrases in the audio. • Identifies and recognize meanings of words or phrases within the audio. | |
| | • Expresses words or phrases expressed in the listening exercise. | • Maintains pronunciation and correct intonation of the words or phrases expressed in the audio. • Quickly reproduce words or phrases through repetition exercises | |
| • Reading comprehension | • Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about themes of interest social for a fluid interaction with a speaker, demonstrating assertiveness in his process communicative | • Infers the purpose of reading by writing the principal facts that have found in the reading. | |

| SECUENCIA DIDÁCTICA | |
|---|---------------|
| BEGINNING (10') | TIME |
| 1. Students respond to the teacher's greeting. | 3' |
| 2. The teacher shows an image of the food pyramid (on the projector), recycle vocabulary and question. How often do you eat dairy products? How much do you eat? A lot? A little? Some? | 3' |
| 3. Students form groups and take turns answering the previously mentioned questions. | 4' |
| DEVELOPMENT (70') | TIEMPO |
| 4. Students identify the vocabulary of the nutritional pyramid and answer the survey which is on the projector. | 07' |
| 5. Students receive the worksheet and they write the correct word in the box below the picture. | 03' |
| 6. The teacher visits each pair and verifies the interactions, notes errors that students make. | 05' |
| 7. Students share their answers with their classmates on the projector. | 06' |
| 8. The students meet in groups of 2 people and receive some instructions (See exercise 02) to match the quantifier vocabulary on the worksheets and computers. | 06' |
| 9. Each group takes turns and does the exercise. | 07' |
| 10. They match the quantifier vocabulary according to the rules in exercise 03 from the worksheet and check them on the ecran. | 06' |
| 11. Then they listen a conversation and they decide the best answer on exercise 04. | 06' |
| 12. They read a text in exercise 05 from the worksheet. | 08' |
| 13. The teacher uses the multimedia to this exercise and the students watch it and discuss about their answers on the worksheet. | 06' |
| 14. The students read the text again and answer the exercise 06. | 04' |
| 15. The students write a composition by using the vocabulary and grammar on their worksheets. | 04' |
| 16. The students share their answers with their classmates by showing their compositions on the multimedia. | 02' |
| ENDING (10') | TIME |
| 17. Feedback: The teacher writes down the errors he could identify while monitoring the students' work. He asks the class if they find any errors in each of the sentences written on the worksheet. The students participate and find the errors, approach the computer and correct them either on the worksheet or computer. | 5' |
| 18. Metacognition: The teacher asks them to work in pairs answering the questions: When do we use the QUANTIFIERS ? | 5' |
| HOMEWORK | |
| ----- | |
| RESOURCES | |
| worksheets | |



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION

AREA: INGLÉS GRADO Y SECCION: BIMESTRE: DOCENTE: RONCAL RODRIGUEZ LUIS

| N° ESTUDIANTES | COMPETEENCIAS | | | | COMPRENDE TEXTOS ORALES | | | | SE EXPRESA ORALMENTE | | | | COMPRENSION DE TEXTOS | | | | PRODUCCION DE TEXTOS | | | | | PROMEDIO | PROMEDIO BIMESTRE | | | |
|----------------|---------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----------|-------------------|--|--|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | | | | | |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

WORKSHEET 07

VOCABULARY

I) INSTRUCTIONS: Write the correct word in the box below the picture

| | | | | | |
|---|---|---|---|-----|--------|
| bowl | box | bottle | jar | jug | packet |
| tub | tube | carton | can | | tin |
|  |  |  |  | | |
|  |  |  |  | | |
|  |  |  | | | |

II) INSTRUCTIONS: fill Write the best word to complete the sentence.

carton box glass can slice bunch piece jar bowl packet tube bottle

- | | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| a _____ of cake | a _____ of champagne | a _____ of chocolates |
|  |  |  |
| a _____ of beer | a _____ of jam | a _____ of cereal |
|  |  |  |
| a _____ of milk | a _____ of toothpaste | a _____ of bread |
|  |  |  |
| a _____ of coke | a _____ of potato chips | a _____ of grapes |

III) **INSTRUCTIONS:** Put in each food item on the left to its container on the right

| Foods to move | | | |
|------------------|----------------|---------------|---------------|
| Eggs | | | |
| Spaghetti-Os | Box | Carton | Bottle |
| Peanut Butter | | | |
| Cake Mix | | | |
| Ice Cream | | | |
| Crackers | | | |
| Soup | Package | Can | Jar |
| Water | | | |
| Mustard | | | |
| Jam | | | |
| Hamburger | | | |
| Sugar | Bag | | |
| Yogurt | | | |
| Chopped Tomatoes | | | |
| Cookies | | | |
| Syrup | | | |
| Flour | | | |
| Salad Dressing | | | |
| Hot Dogs | | | |
| Potato Chips | | | |
| Cereal | | | |

LISTENING

<https://www.esl-lab.com/picnic/picrd1.htm>

IV) **Instructions:** Listen to the conversation by pressing the "Play Audio" button of the audio type you want to hear, and answer the questions.

- When is the picnic?
 - A. on Thursday
 - B. on Friday
 - C. on Saturday
 - D. on Sunday
- Where is the picnic being held?
 - A. at a park
 - B. at the beach
 - C. at Dave's house
 - D. by a river
- How many packages of hot dogs do they decide to buy?
 - A. six
 - B. seven
 - C. eight
 - D. nine
- Why is Kathy so busy lately?
 - A. She works a lot recently.
 - B. She takes care of her sick mother.
 - C. She takes two night classes.
 - D. She looks for a new job.
- What does Dave suggest Scott make for the picnic dessert?
 - A. cherry pie
 - B. chocolate cake
 - C. oatmeal cookies
 - D. fudge brownies

READING

V) Instructions: Read the piece below and decide who is healthiest, Mary or Tim.



My name is Mary and I am an architect. I get up every morning and have cereal for breakfast. I also have a can of coke. I drink **4 cans of** coke but I really like it. For lunch I have a sandwich but I also eat **a kilo of** fruit. I don't do enough exercise but I try and do for a run once a week. For dinner I usually have a **dish of** pasta or salad. My brother is called Tim and he works in an office. He doesn't eat breakfast in the morning but he has a salad and **a glass of** orange juice for lunch. He does **much** exercise and he goes to the gym every day but he eats **two packets of** cakes. He works very hard and he sometimes just has a sandwich for dinner. I don't think he gets **much** sleep.

VI) Instructions: Read the article about Mary and Tim and fill in the blanks

1. Mary drinks _____ coke.
2. Mary eats _____ fruit
3. Mary doesn't do _____ exercise.
4. Tim does _____ exercise.
5. Tim eats _____ cakes.
6. Tim doesn't get _____ sleep.

VII) WRITING

Plan a picnic or barbecue with a friend or classmate. Where would you have your picnic? What foods would you buy or prepare for the picnic?



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

INFORME DE OPINIÓN

(JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL INFORME:** “MEDIOS VISUALES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA INGLÉS EN I.E. INMACULADA DE LA MERCED”
2. **INVESTIGADOR:** BACHILLER - RONCAL RODRIGUEZ, Luis Alberto
3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar si los medios visuales mejoran el rendimiento académico en el área de inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced – Chimbote 2017.
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La investigación se ha realizado con 72 estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote- 2017.

Los estudiantes desconocen o no toman en consideración los siguientes aspectos en su aprendizaje del idioma inglés.

- El proceso de composición
- La adecuación a la situación comunicativa
- La coherencia textual
- La cohesión textual
- La adecuación gramatical
- falta de tiempo
- No hay que ser rico para aprender inglés
- ¿Cómo mantener la motivación estudiando inglés?
- “Me da vergüenza hablar inglés”

- Un profesor profesional y nativo
- No te desanimas con tu inglés

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

La muestra quedó constituida por 72 estudiantes entre hombres y mujeres como se detalla a continuación:

Distribución de la muestra estudiantil De la I. E. "Inmaculada de la Merced"

| Grado de estudios | Alumnos | | Total |
|-------------------|---------|----|-----------|
| | H | M | |
| Tercero "A" | 22 | 14 | 36 |
| Tercero "B" | 20 | 16 | 36 |
| TOTAL | | | 72 |

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

El instrumento donde se recogió la información fue: el formato de pre y post test.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

JUAN EDUARDO MARTINEZ GUILLÉN

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

- LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMAS
EXTRANJEROS: INGLÉS-FRANCÉS

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

- FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE | DIMENSIONES | SUBDIMENSIONES | INDICADORES | INDICADORES DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|---------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|---------------|--|--|
| | | | | Redacción clara y precisa | | Tiene coherencia con la variable | | Tiene coherencia con las dimensiones | | Tiene coherencia con los indicadores | | OBSERVACIONES | | |
| | | | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | | | |
| Medios visuales | PRODUCCIÓN DE TEXTOS | Material Impreso | <ul style="list-style-type: none"> Presenta la información requerida para alcanzar los objetivos propuestos. | X | | X | | X | | X | | | | |
| | | Material Electrónico | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las actividades de aprendizaje del idioma inglés | X | | X | | X | | X | | | | |
| | | Material Gráfico | <ul style="list-style-type: none"> Mantiene el interés del estudiante. | X | | X | | X | | X | | | | |
| Rendimiento académico | Expresión y Comprensión de texto Orales | <ul style="list-style-type: none"> Fluidez Pronunciación Intensidad Entonación Mensajes | <ul style="list-style-type: none"> Lectura con voz alta y adecuada pronunciación, claridad y fluidez. Escucha atenta y selección de información | X | | X | | X | | X | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Coherencia de ideas Cohesión Coherencia Composiciones | <ul style="list-style-type: none"> Uso de reglas gramaticales y vocabulario adecuados, manteniendo coherencia y organización Identificación de datos específicos | X | | X | | X | | X | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Literal Intencional Cultural | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de intenciones del texto Identificación de intenciones de autores Inferencia del significado de palabras desconocidas Inferencia del título de un párrafo Análisis de intención del texto | X | | X | | X | | X | | | | |

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El Programa ha sido elaborado de acuerdo a los objetivos generales y específicos del presente trabajo de investigación, el pre y post test están de acuerdo a las variables e indicadores y su aplicación ha sido efectiva logrando concluir que el programa basado en el uso de los medios audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma inglés mejora el rendimiento académico del inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución educativa Inmaculada de la merced-2017.

Lugar y fecha:

Chimbote, 21 de febrero del 2019



DNI N° ... 785246