

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



El uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica en el aprendizaje del curso de Auditoría Financiera de los estudiantes de Contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016

Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación con mención en Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica

Autor:
Rojas Cajavilca, Heyden Gerardo

Asesor:
Dr. Cueva Valverde, William

Huacho – Perú
2019

Palabras clave

Tema	Aprendizaje
Especialidad	Educación

Key words

Topic	Learning
Specialty	Education

Línea de investigación

Línea de Investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencia de la Educación
Disciplina:	Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)

El Uso de los Recursos Audiovisuales como Estrategia Didáctica en el Aprendizaje del curso de Auditoría Financiera de los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016

The use of audiovisual resources as a didactic strategy in learning the financial audit course of the accounting students of the San Pedro University, Huacho, 2016

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar la influencia del uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica en el aprendizaje significativo del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho. La población muestra estuvo constituida por 20 estudiantes de ambos géneros. Para el desarrollo de este proyecto se optó por el diseño de investigación Correlacional, de tal forma que para la recolección de la información se utilizó como instrumento de evaluación la Encuesta, obteniendo los resultados que revelan que el uso de los recursos audiovisuales influye significativamente en el nivel de aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de la población de estudio; el cual fue determinado por el resultado de los valores estadísticos exactos del método de juicio de expertos en 94.00% y Rho Spearman en 95.00%, porcentajes que están considerados dentro del rango de Validez fuerte o alta.

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the influence of the use of audiovisual resources as a didactic strategy in the significant learning of the financial audit course of the accounting students of the San Pedro University, Huacho. The sample population consisted of 20 students of both genders. For the development of this project, the design of Correlational research was chosen, in such a way that the Survey was used as an evaluation instrument to obtain the information, obtaining the results that reveal that the use of audiovisual resources significantly influences the learning level of the financial audit course of the students of the study population; which was determined by the result of the exact statistical values of the expert judgment method at 94.00% and Rho Spearman at 95.00%, percentages that are considered within the range of strong or high Validity.

ÍNDICE

Palabras Clave.....	ii
Título.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
Fundamentación Científica	8
Teorías sobre el Aprendizaje Significativo	8
Definición de aprendizaje.....	10
El proceso de aprendizaje.....	10
Dimensiones y modalidades del aprendizaje e innovación	11
Clases de aprendizaje	12
Recursos audiovisuales como estrategia didáctica	13
1.2. Justificación de la Investigación	20
1.3. Problema	21
1.4. Conceptualización y Operacionalización de las Variables	22
1.4.1. Definición Conceptual	22
1.4.2. Definición operacional.....	24
1.4.3. Operacionalización de las variables.....	25
1.5. Hipótesis.....	25
1.5.1. Hipótesis General.....	25
1.5.2. Hipótesis Secundarias	25

1.6.	Objetivos	26
1.6.1.	Objetivo General.....	26
1.6.2.	Objetivos Específicos	26
II.	METODOLOGÍA.....	27
2.1.	Tipo y Diseño de Investigación.....	27
2.2.	Población y Muestra.....	28
2.3.	Técnicas e Instrumento de Investigación	29
2.4.	Validez del Instrumento	30
2.5.	Procesamiento y Análisis de la Información.....	31
III.	RESULTADOS	33
3.1.	Presentación	33
3.2.	Análisis e Interpretación	34
3.3.	Contrastación de Hipótesis.....	39
IV.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	44
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
5.1.	Conclusiones	46
5.2.	Recomendaciones.....	48
	AGRADECIMIENTO	50
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
	ANEXO N° 1	55
	ANEXO N° 2.....	59
	ANEXO N° 3 - Matriz de consistencia.....	62

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

De acuerdo al propósito y la característica de la investigación, se ha encontrado algunas investigaciones que utilizan para el logro del aprendizaje significativo, el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica.

En el contexto internacional, Paternina y Peña (2012), en el estudio, *Medios audiovisuales: un recurso para la enseñanza y aprendizaje de la Termodinámica de la Universidad de Antioquia*, donde concluyen que:

Antes de la implementación de una estrategia didáctica, los estudiantes consideran que el calor es “materia” que poseen los cuerpos, que temperatura es cuando algo está frío o caliente y que equilibrio térmico es la igualdad de temperatura; la implementación de una estrategia basada en la utilización de medios audiovisuales para la enseñanza de algunos fenómenos relacionados con la termodinámica, mejora el aprendizaje conceptual de los estudiantes; la utilización de los medios audiovisuales como recurso complementario de enseñanza de conceptos relacionados con la termodinámica, favorece en mayor medida el concepto de “temperatura” y en menor medida el concepto de “calor”; el concepto de calor es difícil de comprender, ya que después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en la utilización de medios audiovisuales, los estudiantes persisten en considerar el calor como materia; los medios audiovisuales como recurso complementario de enseñanza permiten la participación activa de los estudiantes debido a que analizan, proponen, discuten argumentan sobre los fenómenos de estudio; con la utilización de medios audiovisuales se evidencia en los estudiantes una buena disposición para el aprendizaje, ya que consideran que con dichos medios se puede aprender de forma divertida.

En el mismo sentido, Fredes (2017), en el estudio: *El aporte de las Tecnologías de la Información a la enseñanza, universitaria de la Auditoría*, concluye:

A través de la búsqueda bibliográfica se han logrado precisar las características fundamentales de las TIC aplicadas al ámbito educativo. El eje gira en torno a tres problemáticas: La estructuración de los materiales didácticos, las condiciones de implementación en términos de las características del trabajo docente y la especificidad del proceso de interacción. Los espacios virtuales formativos presentan las siguientes características diferenciales: la asincronía, la creación de un ambiente áulico con características especiales, la necesidad de planificar y organizar adecuadamente el trabajo y el tiempo que emplea el docente para enseñar bajo esta modalidad, la necesidad de una didáctica diferente a la que se despliega en el formato presencial, la utilización de canales de comunicación entre los participantes distintos (con predominio de lo escrito por encima de lo verbal).

Asimismo se han podido establecer ciertas cuestiones importantes a considerar respecto de la epistemología de la enseñanza de la Auditoría que deberían ser repensadas y adaptadas al medio virtual. Allí emergen cuestionamientos a la forma en que se enseña la asignatura habitualmente como por ejemplo: la/alta de atención por parte del docente a generar en el futuro graduado suficiente madurez emocional para trabajar en grupos de alta presión, la preeminencia de un enfoque transmisivo que desincentiva el espíritu crítico, el razonamiento de los conceptos y el discernimiento sobre lo importante respecto de aquello que no lo es. Esta forma pedagógica muchas veces termina reforzando lo que se conoce como el “síndrome de conocimiento frágil”.

Finalmente, se apunta a describir las competencias y habilidades que deberían formar parte del programa de formación de los Contadores Públicos

en Auditoría, incluidos en la NIE 8 de la IFAC, la cual aporta una definición precisa de éstas.

De igual forma, Montes (2017), en el trabajo de investigación, *Los Medios Audiovisuales Como Didáctica Artística Para Motivar La Participación Activa De Los Estudiantes de 9º3 De La Institución Educativa De Bayunca*, concluye:

Para los jóvenes de 9º3 de la Institución Educativa de Bayunca en edades de 14-15 años; quienes se encuentran en el proceso de desarrollar su capacidad crítica y argumentativa; en el proceso que se ha realizado en el proyecto se ha logrado avanzar en la motivación para la participación activa de los estudiantes.

Dentro de lo relevante que se evidencia como avance está el reconocimiento de las situaciones que se muestran en los cortometrajes, los estudiantes participan activamente en la medida que se sientan identificados con el contenido que se le presentan en los videos, siempre que se muestra como ejemplo cortometrajes relacionados con su contexto se motivan para dar a conocer sus pensamientos y sentimientos.

Otra de las evidencias es cuando el contenido de los videos tiende a ser reflexivo, el estudiante asume una posición introspectiva donde esto lo lleva a expresa su sentir, dando juicios de acuerdo a su conciencia y experiencias vividas o de las cuales fue testigo cercano.

Fue importante implementar el cuestionario “Medios audiovisuales como recurso didáctico para la motivación de la participación activa” porque ayudo a identificar cuál es el medio que utilizan los docentes a la hora de enseñar sus temáticas, reconocer que la utilización de los medios audiovisuales es favorable para el aprendizaje y participación de los estudiantes.

Es realmente interesante observar como un video adecuado puede generar en el estudiante su capacidad de participar activamente, siendo crítico y

reflexivo. Si se asume los medios audiovisuales como recurso didáctico para la motivación de la participación activa en todas las asignaturas y no solo en artística de seguro generaríamos conciencia y cambios de pensamientos en los estudiantes.

En el contexto nacional, Amaro, Borda y Toribio (2013), en la tesis sobre, *los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas san marcos, San Juan de Lurigancho, 2013*, de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, donde concluyen que:

Primero: Los Recursos audiovisuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013.

Segundo: El uso del televisor se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013.

Tercero: El uso de reproductor video se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013.

Cuarto: El uso del proyector multimedia se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013.

Quinto: El uso del ordenador se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013.

Sexto: El uso del reproductor de audio se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013.

De la misma manera, Contreras y Salas (2015), de la Universidad Peruana de Los Andes en su trabajo de investigación titulado, *Medios Audiovisuales y su Relación Como Recurso Motivacional en el Área de Comunicación en los Estudiantes del 4to Grado del Nivel Primaria de la I.E.P Indoamérica del distrito de Villa María del Triunfo – Lima, 2015*; en donde concluyeron que:

Primero: Se estableció una relación significativa entre los medios audiovisuales y la motivación intrínseca por lo que se puede afirmar que un 59.2% menciona que se concentra en las clases de comunicación, el cual es un buen indicador ya que a mayor concentración, mayor prestación de los aprendizajes. Raffini (1998), entiende que “La motivación intrínseca es elegir realizar un trabajo por la simple satisfacción de hacerlo”.

Segundo: Se concluyó que existe relación entre los medios audiovisuales y la motivación extrínseca ya que un 50.0% de los estudiantes mencionan que su profesora de comunicación premia su esfuerzo. Campanario (2002), menciona que “La motivación extrínseca se produce cuando el estímulo no guarda relación directa con la materia desarrollada”.

Tercero: Por último podemos afirmar que si existe relación entre los medios audiovisuales y el conflicto cognitivo ya que 55.3% refiere que siempre se plantean metas a futuro en referencia a su vida académica. Como lo sustenta Rodríguez, Cabanach, Piñeiro y Valle (2001) La motivación de logro académico se encuentra ligada a la meta de logro y como en el alumno existe una motivación más fuerte a cumplir su objetivo propuesto.

De igual forma, Oviedo (2017), en el trabajo de investigación, *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima 2016*, concluye que:

Primera: Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima, de

acuerdo a la decisión estadística, dado que $17.175 > 3.8416$, se rechaza H_0 , lo implica que el uso de recursos audiovisuales tuvo un efecto favorable en el aprendizaje del idioma inglés, es decir que el nivel de conocimiento de los alumnos en el grupo experimental fue de 11.10 (Pretest) y 14.83 (Postest), luego del proceso del uso de recursos audiovisuales como técnica enseñanza - aprendizaje, mientras que el grupo control fue de 10.97 (Pretest) y 11.23 (Postest).

Segunda: Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en la lectura y audio en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima, de acuerdo a la decisión estadística, dado que $17.175 > 3.8416$, se rechaza H_0 , lo implica que el uso de recursos audiovisuales tuvo un efecto favorable en la lectura y audio en el aprendizaje del idioma inglés, es decir que el nivel de conocimiento de los alumnos en el grupo experimental fue de 11.36 (Pretest) y 14.86 (Postest), luego del proceso del uso de recursos audiovisuales como técnica enseñanza - aprendizaje, mientras que el grupo control fue de 11.36 (Pretest) y 10.30 (Postest).

Tercera: Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en la expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima, de acuerdo a la decisión estadística, dado que $8.523 > 3.8416$, se rechaza H_0 , lo implica que el uso de recursos audiovisuales tuvo un efecto favorable en la expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés, es decir que el nivel de conocimiento de los alumnos en el grupo experimental fue de 10.86 (Pretest) y 14.80 (Postest), luego del proceso del uso de recursos audiovisuales como técnica enseñanza - aprendizaje, mientras que el grupo control fue de 11.76 (Pretest) y 11.26 (Postest).

Cuarta: Se determinó que uso de recursos audiovisuales influye significativamente en la expresión oral en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico

Surco-Lima, de acuerdo a la decisión estadística, dado que $16.279 > 3.8416$, se rechaza H_0 , lo implica que el uso de recursos audiovisuales tuvo un efecto favorable en la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés, es decir que el nivel de conocimiento de los alumnos en el grupo experimental fue de 11.20 (Pretest) y 14.73 (Postest), luego del proceso del uso de recursos audiovisuales como técnica enseñanza - aprendizaje, mientras que el grupo control fue de 11.10 (Pretest) y 11.40 (Postest). Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima, de acuerdo a la decisión estadística, dado que $17.175 > 3.8416$, se rechaza H_0 , lo implica que el uso de recursos audiovisuales tuvo un efecto favorable en el aprendizaje del idioma inglés, es decir que el nivel de conocimiento de los alumnos en el grupo experimental fue de 11.10 (Pretest) y 14.83 (Postest), luego del proceso del uso de recursos audiovisuales como técnica enseñanza - aprendizaje, mientras que el grupo control fue de 10.97 (Pretest) y 11.23 (Postest). (Oviedo, L. 2017, p. 85).

Como se puede deducir de las investigaciones presentadas anteriormente, constituyen aportes importantes en la relación entre el uso de los recursos audiovisuales y el aprendizaje significativo; en ese sentido, nuestra acción está orientada a darle un carácter científico al problema que se está investigando; considerando, que los materiales y recursos audiovisuales en sentido amplio, y en particular los didácticos, son importantes, pero no tienen un especial valor por sí mismos, quedando completamente justificado su uso cuando son integrados de forma adecuada, en el proceso educativo, el cual debe ser compatible a su vez, con el entorno más amplio que lo rodea.

El aprendizaje es una variable que aún se sigue investigando particularmente los docentes cada vez nos anima a indagar este tema, porque no hemos logrado los aprendizajes significativos adecuados a las circunstancias y a los tiempos modernos, de allí que se inicia el presente estudio averiguando en fuentes

escritas y digitales sobre las investigaciones realizadas hasta la fecha en nuestro medio.

En el contexto de la sociedad global, el cual influye en el proceso de aprendizaje, el computador es una herramienta que el docente puede usar como los propios libros, para la enseñanza de cualquier disciplina pedagógica. El uso del ordenador como una herramienta de trabajo como procesador de texto, hoja de cálculo y editor gráfico etc., sistema útil para compartir conocimientos de las TIC basadas en Internet, que elimina barreras de tiempo y distancia; permite la comunicación casi inmediata entre personas geográficamente distantes y es de gran atractivo para los estudiantes.

Fundamentación Científica

Teorías sobre el Aprendizaje Significativo

El fundamento científico del presente trabajo de investigación, se basa en el estudio especializado de varios autores en este tema, como sigue:

Según Ausubel (1978) propone el aprendizaje significativo, que consiste en la adquisición al relacionar la nueva información con los conocimientos previos que el sujeto dispone en su memoria.

De ahí que el aprendizaje significativo cuando el nuevo contenido de aprendizaje guarda una relación sustancial con los contenidos existentes en los esquemas cognoscitivos del sujeto, de este modo el nuevo contenido que aprenderá el estudiante, lo permitirá enriquecer, expandir y por tanto modificar los conocimientos que dispone en su memoria. Por tanto aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al nuevo contenido de aprendizaje dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce.

Para que el aprendizaje del estudiante sea significativo se requiere de las siguientes condiciones:

A) Significatividad lógica: lo cual depende de dos factores:

El contenido que aprenderá el estudiante ha de ser potencialmente significativo. Esto quiere decir que los contenidos de aprendizajes deben estar organizados como un todo coherente y poseer una estructura clara, una lógica interna. Por ejemplo no se puede enseñar calculo II si no se le ha enseñado calculo I.

El contenido de enseñanza debe tener un nivel de complejidad adecuado para la etapa de desarrollo cognitivo (estructura cognitiva) en la que se encuentre el estudiante.

B) Significatividad psicológica: la cual depende de dos factores:

El aprendizaje significativo requiere que el sujeto que aprende posea conocimientos previos relacionados con el nuevo que va aprender, por ello la importancia de la evaluación diagnostica, pues a través de esta podemos detectar si los estudiantes disponen de los conocimientos necesarios para comprender lo nuevo que se desee enseñar.

Por último se necesita que exista una predisposición positiva en el estudiante o motivación para llevar a cabo el aprendizaje. (Bandura 2011).

Según la Teoría del Aprendizaje de Piaget, el aprendizaje es un proceso que solo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades. Esta teoría explica la dinámica de adaptación mediante los procesos de asimilación y acomodación.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

La acomodación o ajuste es el proceso mediante el cual el sujeto modifica sus esquemas, estructuras cognitivas, para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos. Esto puede lograrse a partir de la creación de un nuevo esquema o la modificación de un esquema ya existente, de manera que el nuevo estímulo y su comportamiento natural y asociado puedan integrarse como parte del mismo.

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget, asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de equilibrio. Este puede considerarse como un proceso regulador, a un nivel más alto, que dirige la relación entre la asimilación y la acomodación. (Servian 2017).

Definición de aprendizaje

Según el portal web psicología general (2010) El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. Por tanto, el aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo, y éste cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

El proceso de aprendizaje

Es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Dimensiones y modalidades del aprendizaje e innovación

Al respecto es necesario considerar las modalidades que proponen Havelock y Guskin (1973).

1. Adición

Se trata de añadir elementos u operaciones, antes a ausentes, sin que sean alteradas las restantes partes u operaciones. Por ejemplo, la utilización de recursos audiovisuales.

2. Reforzamiento

Afianzar o intensificar saberes, dominio de técnicas, formas de comportamiento, etc. El perfeccionamiento del profesorado es un buen ejemplo de ello.

3. Eliminación

Puede mejorarse el sistema eliminando elementos, operaciones, hábitos. La supresión de multitud de hábitos heredados de la escuela tradicional es ejemplo de esta modalidad.

4. Sustitución

Consiste en reemplazar un elemento por otro. Este elemento puede ser personal (profesores, equipos directivos) o material (recursos didácticos).

5. Alteración

Modificación o variación de estructuras, elementos o acciones, prácticamente se trata de una sustitución al irse modificando paulatinamente el uso de determinados elementos por las propias aportaciones de la tecnología. El tránsito de las antiguas filminas,

pasando por las diapositivas y llegando a la utilización del power point.

6. Reestructuración

Suelen afectar estas innovaciones a cuestiones medulares, al tratarse de nuevas distribuciones o reorganización del funcionamiento general del sistema. Por ejemplo, adopción a nivel de centro de un tipo determinado de enseñanza en equipos docentes (team teaching), etc.

En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Lo que significa que en toda propuesta la innovación dependerá que se empiece atendiendo a una de las dimensiones que se señalan anteriormente lo importante es que se inicie la innovación o en todo caso, se puede asumir todas las dimensiones de la innovación; aunque no está demás enfatizar que un investigador debe ir innovando de manera progresiva.

Clases de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:**

En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

- **Aprendizaje por descubrimiento:**

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

- Aprendizaje repetitivo:

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

- Aprendizaje significativo:

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

- Aprendizaje observacional:

Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

- Aprendizaje latente:

Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Recursos audiovisuales como estrategia didáctica

- **Definición de recurso didáctico**

Según, Sevilla (2013). Son de indudable importancia las herramientas que aporta el movimiento web 2.0 para realizar trabajos colaborativos entre varios usuarios o colaboradores, no sólo para trabajar en diversos campos y producir información sino para mejorar y desarrollar nuevas actividades educativas tanto en el aula como fuera de ella. El desarrollo de la web 2.0 está provocando de forma indirecta una avalancha de contenidos audiovisuales: cada vez aparecen nuevas Web TV que difunden diversos contenidos y vídeos a través de las diferentes redes sociales como Facebook, Twitter, Youtube, Instagram, entre otros, y diversos géneros audiovisuales procedentes de otros entornos

comunicativos están evolucionando para adaptarse a la lógica mediática de Internet y abren nuevas perspectivas para la creación de nuevos géneros narrativos exclusivos para la red y que pueden influir a su vez en otros ámbitos culturales.

Los efectos positivos de la difusión de estos recursos audiovisuales y del trabajo en red constituyen un aporte fundamental para promover una construcción colectiva del conocimiento, estimular la capacidad de relacionarse, discutir y argumentar. Son particularmente relevantes aquellos recursos audiovisuales producidos especialmente en centros de investigación científica y en universidades.

Según Díaz (2010) en su tesis titulada “los recursos y materiales didácticos” define que “son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo”.

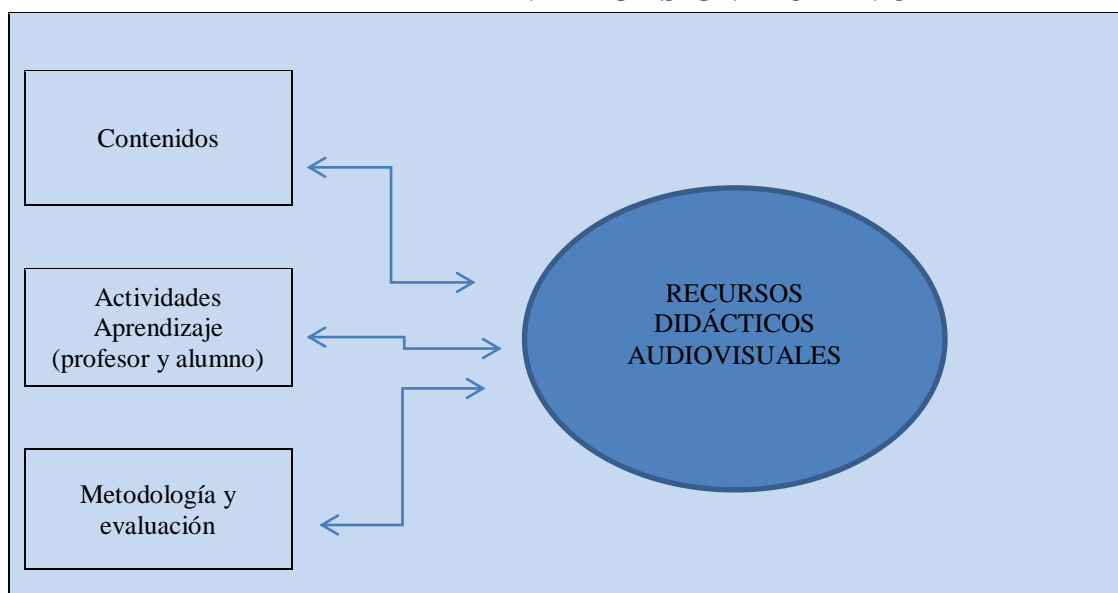
El término recurso docente tiene dos acepciones distintas. En general, los diferentes recursos y materiales didácticos pueden referirse a todos los elementos que un centro de enseñanza debe poseer, desde el propio edificio a todo aquel material de tipo mobiliario, audiovisual, bibliográfico, etc. Desde una perspectiva diferente, los recursos, son también aquellas estrategias que el profesor utiliza como facilitadoras de la tarea docente referidas tanto a los aspectos organizativos de las sesiones como a la manera de transmitir los conocimientos o contenidos.

Al respecto, si bien, los recursos y materiales didácticos no son los elementos más importantes en la educación universitaria, pues el papel primordial corresponde al elemento humano (profesor y alumno), algunos de ellos resultan imprescindibles para poder realizar la práctica

educativa. Los recursos didácticos audiovisuales deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo. Tal como se muestra en la Figura siguiente:

Figura 1

**RELACIÓN DEL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES
Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**



• La teoría del conocimiento y el uso del recurso audiovisual

Según el dicho popular “una imagen vale más que mil palabras”, y en el plano epistemológico, los medios audiovisuales -adjetivo que hace referencia conjuntamente al oído y a la vista- buscan de manera significativa encontrar nuevos aprendizajes válidos y verificables para permitir insertarlas al mundo global, facilitando la interactividad entre las personas e instituciones a nivel mundial eliminando barreras temporales y espaciales “Opera de la imagen a la emoción y de la emoción a la idea” (Einstein); definiéndose como la enseñanza basada en la presentación de materiales didácticos audiovisuales para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje; teniendo las características siguientes:

- a. Son capaces de mostrar realidades lejanas en el tiempo y en el espacio.
- b. Permiten aumentar o disminuir el tamaño de los objetos.
- c. Están integrados por imágenes, movimiento, colores y sonidos.
- d. Se pueden reutilizar cuantas veces sea necesario.
- e. Es posible alterar el tiempo real.
- f. Permiten transformar lo invisible en visible.
- g. Permite el trabajo colaborativo.
- h. Incentiva el auto-aprendizaje.

Los recursos audiovisuales más usados son: el pizarrón, el rotafolio, el retroproyector y las transparencias, proyector de diapositivas, films y videos beam, presentaciones en power point, foros de intercambio, actividades y tareas en línea, DVD y CD; asimismo, videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el Internet, chat, chat de voz, audio y asociación de grupos virtuales.

En tal sentido, se comprueba que los medios audiovisuales son un recurso valioso para la enseñanza, cualquiera sea el nivel educativo en que se utilicen, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas; las que contribuyan a enriquecer los saberes previos y deben:

- Adecuarse al entorno
- Apoyar el mensaje
- Despertar la atención, del auditorio
- Usarse con moderación.

- Nunca deberán sustituir al expositor, él es el centro de la atención

Asimismo, como es de nuestro conocimiento, en la actualidad, prácticamente toda la información se encuentra ya en formato digital y cuenta con técnicas para su almacenamiento, transmisión y tratamiento.

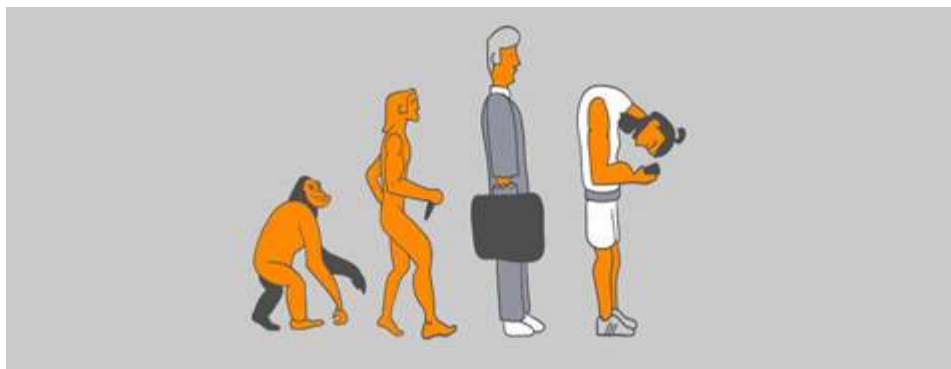
Cabe recordar, que desde la prehistoria, el ser humano ha tratado de representar por medio de imágenes su realidad circundante, por ejemplo se han encontrado pinturas rupestres en las cavernas, en un intento por guardar registros ya fuera de la caza, la pesca, fauna, recolección de frutos silvestres o momentos importantes de la vida cotidiana, y haya sido en un intento deliberado o no, lo ha conseguido; porque esas imágenes han permitido conocer en parte mucho de lo que ocurrió hace miles de años, posteriormente, registros similares en un propósito, pero con mayor tecnificación y presteza se han obtenido de los jeroglíficos egipcios, las esculturas y arquitecturas griegas, las construcciones romanas, incas y mayas. Todos ellos recursos nemotécnicos que han ayudado a escribir la historia.

Finalmente indicamos, que poco a poco, estos medios o intentos por captar la realidad han ido evolucionando y los aportes de la Ciencia y la Tecnología son innegables en este aspecto. Hemos pasado de los registros en las cuevas, a la pintura, la fotografía, radio, cine sonoro, televisión, grabadoras de video como el Beta y el VHS, al video interactivo, los multimedia, blue-ray, internet, i-pod y más recientemente a todo lo relativo a la realidad virtual; diferentes recursos que ahora están al servicio de los seres humanos.

Sin embargo, también es muy importante incidir en el control y buen uso de los mismos, evidenciada en la situación graficada por el portal web de la Unión Postal Universal -UPU-, en la Figura siguiente:

Figura 2

EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS



Fuente: Union Postal Universal

Es decir, cuando hablamos de recursos, pensamos en todas las herramientas, elementos u objetos que de alguna manera nos benefician. Y cuando hablamos de audiovisuales, pensamos en medios o dispositivos que involucran el oído y la vista. Es por esto, que los recursos audiovisuales se refieren a todas aquellas técnicas visuales y auditivas que apoyan algún sistema de enseñanza; el uso y aprovechamiento de los sentidos se ve fortalecido con el empleo de los recursos audiovisuales, porque facilitan la comprensión, ayudan a la interpretación de ideas y presentan gran cantidad de información en unas pocas imágenes, lo que permite recordarlas con mayor facilidad.

- **Propuesta de enseñanza basado en el uso de los recursos audiovisuales**

Los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y el oído, resultando la principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que

facilitan la instrucción completando explicaciones verbales impartidas por los docentes.

El reto del docente actual es utilizar los numerosos recursos didácticos audiovisuales que hay al alcance, aplicarlos adecuadamente, que sean congruentes y estén justificados e integrados con el resto de elementos del proceso educativo (contenido, objetivos, metodología, etc.). La mayoría de los recursos didácticos audiovisuales son perfectamente válidos para utilizarlos en muchas materias, y particularmente en la enseñanza del curso de auditoría financiera cobra especial relevancia; por tanto, es procedente el estudio de los materiales que ayudan a comprender esta disciplina.

Con la recopilación y análisis de los recursos didácticos aplicables a la materia de auditoría financiera que se ha efectuado en este Trabajo, así como con mi experiencia docente realizada en la Universidad San Pedro, Huacho, y la participación de los alumnos de la escuela de contabilidad, espero poder profundizar el tema. Cabe indicar, que la calidad de la enseñanza en general, y de la contabilidad en particular, exige introducir diversos materiales y recursos tratando que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena.

“Por tanto, en la era del Google, el papel de los educadores debe ser despertar las ganas de aprender, de investigar -conectar la necesidad de atender las inteligencias múltiples y las ganas de saber- cuando esto sucede se desencadena un proceso imparable que ayudara a los niños, jóvenes y adultos a adquirir las competencias que exige el mundo actual: pensar críticamente, comunicarse eficazmente y convivir con civismo; debido a que las tendencias pedagógicas actuales muestran un creciente interés de los docentes y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos puramente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje.”

Es así, que los recursos didácticos tienen que estar perfectamente ensamblados en el contexto educativo para que sean efectivos, es decir, que hagan aprender de forma duradera al alumno, y contribuyan a maximizar la motivación de los estudiantes de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.2. Justificación de la Investigación

Consideramos que el presente informe sobre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica, para el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los alumnos del octavo ciclo de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016, surge como necesidad de los estudiantes en aprender y comprender contenidos nuevos, mediante la utilización de estrategias de enseñanza que favorezcan un mejor aprendizaje; por tanto, consideramos que nuestra investigación se justifica, porque responde a la superación de las dificultades de las clases abstractas o verbales, mediante el uso de los recursos con valor didáctico en base a la realidad objetiva y concreta, obteniendo el mejoramiento significativo del proceso enseñanza aprendizaje.

En ese sentido, también se justifica en el plano epistemológico, donde busca de manera significativa encontrar nuevos aprendizajes válidos y verificables para permitir insertarlas al mundo global, facilitando la interactividad entre las personas e instituciones a nivel mundial eliminando barreras temporales y espaciales. Así como buscar el conocimiento de la verdad y contrastar la relación que existe entre el uso de los recursos audiovisuales y el nivel de aprendizaje.

Asimismo, este informe final del trabajo de investigación se apoya en la teoría del aprendizaje significativo, y va dirigido a los docentes y estudiantes universitarios, especialmente de la facultad de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho; institución que se encuentra con la misión de formar los futuros contadores públicos, que estarán al servicio de la Nación, por tanto, debemos ser capaces los docentes de crear ambientes favorables para dicho

proceso y coadyuvar a que los estudiantes creen nuevo conocimiento y lo apliquen en su entorno.

En consecuencia, la contribución práctica del presente estudio, se advierte en la constatación del efecto del uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica en la formación integral de los estudiantes de auditoría financiera. Esta verificación permitirá la formulación de recomendaciones, que serán la contribución para el desarrollo del pensamiento creativo e innovador; garantizando la continuidad y el desarrollo pleno de los estudiantes.

Finalmente, existe también una razón de carácter social que justifica nuestra investigación, dado que los resultados que se obtienen contribuyen a la comprensión de la necesidad de orientar el desarrollo de las competencias de los estudiantes de contabilidad al servicio de la comunidad, la cual se vincula, con las finanzas públicas y los usuarios de los estados financieros.

1.3. Problema

Como se ha indicado, la enseñanza audiovisual es la enseñanza basada en la presentación de materiales didácticos audiovisuales para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje; por lo tanto, el problema a resolver es el aporte que pueden hacer los recursos audiovisuales en el aprendizaje de la asignatura de auditoría y cómo a través de su uso adecuado se logre aminorar las cuestiones planteadas.

A partir de los antecedentes ya expuestos anteriormente, formulamos la siguiente pregunta:

¿Cuál es la relación entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica en el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016?

1.4. Conceptualización y Operacionalización de las Variables

1.4.1. Definición Conceptual

Aprendizaje del Curso de Auditoría Financiera

Al respecto, Fredes (2017), precisa que: La asignatura Auditoría, generalmente se enseña en el último año de la carrera de Contador Público, ya que el alumno debe aplicar su conocimiento adquirido durante la carrera profesional, de las normas y doctrina contable, financiera, tributaria, derecho societario, derecho laboral, etc.

Se trata de una materia que forma parte de una carrera universitaria de formación profesional que prepara al individuo para el ejercicio de una profesión liberal (Albánese 2007). Precisamente, el desempeño del Contador Público como auditor externo de los estados financieros, es una de las posibilidades de desarrollo en el campo laboral. Sin lugar a dudas, es vital lograr que el futuro graduado esté imbuido de la importancia social que la función de Auditoría reviste y de los lineamientos éticos que deben guiar el accionar del Contador (Canetti 2000).

En el aprendizaje de la tarea del auditor externo de estados contables hay tres aspectos que son fundamentales:

- ✓ La ética y responsabilidad profesional, civil y penal. La carencia de estos factores implicaría un desempeño de la tarea en forma negligente, dolosa o fraudulenta,
- ✓ El proceso de investigación que requiere el examen de los estados contables siguiendo una metodología establecida en las normas profesionales y utilizando técnicas denominadas procedimientos de auditoría

- ✓ La emisión de una opinión profesional sobre la información contenida en los estados contables, basada en el análisis reflexivo y crítico de las evidencias obtenidas en el paso anterior (Albánese 2007).

Como bien resalta la autora, muchos egresados presentan significativas dificultades para insertarse en grupos de trabajo y manifiestan falta de madurez emocional para trabajar en grupos de alta presión. Como docentes cabe preguntarnos si estamos formando profesionales preparados para afrontar el mundo del trabajo según el escenario actual. Desde el punto de vista pedagógico, en Auditoría se prepara al alumno para el conocimiento profesional apuntando al aprendizaje de la teoría referida a la normativa vigente y a las técnicas necesarias para su desempeño. Las prácticas se centran en el entrenamiento del futuro profesional mediante la resolución de casos hipotéticos que el alumno pretende aprender como si se tratara de un conocimiento teórico más.

Asimismo, indica que: es posible determinar con la mayor precisión posible cuál es el aporte concreto que pueden hacer las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) a la enseñanza universitaria de la materia Auditoría. Los objetivos que nos plantearemos serán: un análisis bibliográfico sobre el uso de las TIC en educación, describir la Norma Internacional de Educación 8 (NIE 8) de la Federación Internacional de Contadores - IFAC, la cual precisa en qué consiste la Auditoría como proceso, diferencia capacidades de competencias y enuncia las habilidades y competencias más relevantes que deben proveer los educadores en la formación de los auditores, analizar un entorno virtual para estimular algunas de esas habilidades y competencias, encuestar a los alumnos respecto del uso de las TIC, elaborar una propuesta concreta de actividades basadas en TIC aplicables a la enseñanza de la Auditoría.

Uso de los recursos audiovisuales

Según, Sevilla (2013). Son de indudable importancia las herramientas que aporta el movimiento web 2.0 para realizar trabajos colaborativos entre varios

usuarios o colaboradores, no sólo para trabajar en diversos campos y producir información sino para mejorar y desarrollar nuevas actividades educativas tanto en el aula como fuera de ella.

En el marco de estas tendencias, Segura (2014). Precisa que, los principales motivos para su utilización son la capacidad de captar la atención del alumno y la facilidad de complementar las explicaciones del docente, aproximando al aula realidades lejanas en el tiempo y el espacio. A nivel cognitivo, la incorporación de estos recursos en el aula promueve:

- El aumento de la atención y de la concentración.
- La estimulación de la retención de la información, tanto a corto como a medio plazo.
- El fomento de una mayor y más rápida comprensión, gracias a que mejora la clasificación y la interpretación de la información.

1.4.2. Definición operacional

Aprendizaje del curso de auditoría financiera

El aprendizaje es una variable que aún se sigue investigando particularmente los docentes cada vez nos anima a indagar este tema, porque no hemos logrado los aprendizajes significativos adecuados a las circunstancias y a los tiempos modernos.

Uso de los recursos audiovisuales

En el contexto de la sociedad global, en el proceso de aprendizaje, el uso del ordenador es una herramienta de trabajo, entre ellos tenemos: procesador de texto, hoja de cálculo y editor gráfico etc. El computador es una herramienta que el docente puede usar como los propios libros, para cualquier disciplina.

1.4.3. Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores
V1 Recursos audiovisuales	Factores tecnológicos	Aparato tecnológico
	Factores pedagógicos	Innovación del docente Estrategias meta cognitivas
	Factores económicos	Presupuesto familiar
V2 Aprendizaje de auditoría financiera	Normas de auditoría	Normas de auditoría generalmente aceptadas
	Normas de información financiera	Normas Internacionales de información financiera
	Procedimientos de auditoría	Procedimientos de planificación, ejecución e informe de auditoría financiera

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis General

H₁: Existe relación significativa directa entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

H₀: No existe relación significativa directa entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

1.5.2. Hipótesis Secundarias

- a. Los factores tecnológicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

- b. Los factores pedagógicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.
- c. Los factores económicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Determinar la relación entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

1.6.2. Objetivos Específicos

- a) Determinar en qué medida los factores tecnológicos se relacionan con el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la en la en la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.
- b) Determinar en qué medida los factores pedagógicos se relacionan con el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.
- c) Determinar en qué medida los factores económicos se relacionan con el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo y Diseño de Investigación

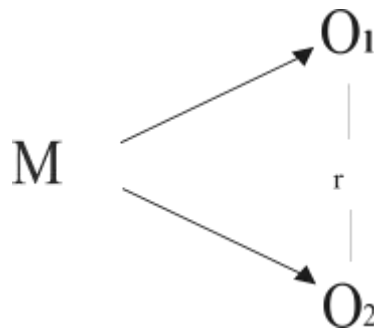
a) Tipo

De acuerdo al criterio de la orientación del estudio, constituye una investigación aplicada de tipo sustantiva, se orienta a describir, explicar, predecir o retrodecir la realidad en busca de principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica, pues, con la finalidad de probar la posible relación existente entre las variables: el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el nivel de aprendizaje del curso de auditoría financiera.

b) Diseño de la Investigación

Los estudios de diseño descriptivo, buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, midiendo o evaluando diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

El diseño de la investigación a usarse es el correlacional, cuyo diagrama es el siguiente:



M = Muestra de investigación

O1 = Observaciones de la variable x

O2 = Observaciones de la variable y

r = Correlación entre ambas variables

Sánchez-Reyes sostiene que el diseño es un valioso instrumento que orienta y guía al investigador en un conjunto de pautas a seguir, en un estudio o experimento; es de carácter flexible, no un recetario rígido; y así obtener el grado de seguridad y confiabilidad de los datos.

2.2. Población y Muestra

a) Población

La población muestral estuvo constituida por 20 estudiantes del Octavo Ciclo de contabilidad de la Facultad de Ciencias Contables y Administrativas de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016, como se detalla a continuación en el Cuadro siguiente:

TABLA N° 1

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DEL OCTAVO CICLO DE CONTABILIDAD DE LA FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES Y ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD SAN PEDRO, 2016

CICLO DE ESTUDIOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
VIII	09	11	20
TOTAL	09	11	20

Fuente: Información de la Facultad de Contabilidad de la USP.

b) Muestra

- **Tamaño de la Muestra**

Es una parte o fragmento representativo de la población, en este caso, son los 20 estudiantes del octavo ciclo de la Facultad de Ciencias

Contables y Administrativas de la Universidad San Pedro, Huacho. Es decir la población se convierte en la muestra de estudio.

- **Unidad de análisis**

La unidad de análisis está constituida por los estudiantes del octavo ciclo de contabilidad de la Facultad de Ciencias Contables y Administrativas de la Universidad San Pedro, 2016.

2.3. Técnicas e Instrumento de Investigación

a. Técnica de análisis de documentos

Mediante el uso de esta técnica se procedió a recoger información original, básica e importante sobre aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes del octavo ciclo de contabilidad, una vez recogida la información, a través de una matriz de datos se ordenó, estructurar los datos en esquemas y gráficos que integran la distribución de los valores y su ocurrencia en frecuencias de tiempos conforme lo señalan los objetivos de investigación.

Esta técnica fue posible su empleo, porque se contó con los siguientes, instrumentos de recolección de datos: Fichas resumen y de comentario.

b. Test

Técnica que nos facilitó recoger información pertinente sobre los niveles de aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes del octavo ciclo de contabilidad.

El instrumento que hizo posible el registro de la información fue en *formato de test*.

2.4. Validez del Instrumento

Para la validez y confiabilidad de datos se utilizó una matriz tripartita teniendo en cuenta el universo, población y muestra, y para la recolección de la información se utilizó como instrumento de evaluación la Encuesta. Dicho instrumento fue validado a través del Juicio de Expertos, el cual es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación y obtener información, evidencia, juicios y valoraciones; tal como se muestra en la Tabla siguiente:

TABLA N° 2

MATRIZ DE ANALISIS DEL JUICIO DE EXPERTOS

CRITERIOS	JUECES					Total
	J1	J2	J3	J4	J5	
Claridad	5	3	5	5	5	23
Objetividad	5	5	4	5	4	23
Actualidad	3	5	5	4	5	22
Organización	4	4	5	4	5	22
Suficiencia	5	5	5	4	5	24
Pertinencia	5	5	4	5	4	23
Consistencia	5	5	5	5	5	25
Coherencia	5	5	5	5	5	25
Metodología	4	4	5	5	5	23
Aplicación	5	4	5	5	5	24
TOTAL DE OPINIÓN	46	45	48	47	48	234

Formula:

Total Máximo = (N° criterios) x (N° de Jueces) x (Puntaje Máximo de Respuesta)

Cálculo del coeficiente de validez:

$$\text{Validez} = \frac{234}{10 * 5 * 5} = \frac{234}{250} = 0,936 = 94,0\%$$

Conclusión: El coeficiente “y” de Aiken para evaluar la confiabilidad y validez del instrumento análisis de juicio de expertos, alcanza el 94.00%, el cual está dentro de los alcances del rango de Validez fuerte.

Al respecto, Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez (2008), precisa que, el juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.29).

Asimismo, a través del software de uso estadístico SPSS y. 23 -Statistical Package for Social Sciences versión 23.0 en español-, se utilizó para estimar en el coeficiente de (**Rho Spearman**), siguiendo los siguientes pasos: a) Haga clic en Analizar y seleccione Estadísticos descriptivos, b) Haga clic en Tablas de contingencia, allí encontrará un cuadro de diálogo y c) Haga clic en Estadísticos y seleccione (**Rho Spearman**). Cabe indicar que los resultados de dicho análisis se encuentran representados en tablas y figuras más adelante.

2.5. Procesamiento y Análisis de la Información

Se tuvo en cuenta la recolección de la información, para luego organizarlo y que servirán como fuente para realizar como prueba de la hipótesis formulada, seguidamente hacer un ordenamiento tabular aplicar los cómputos adecuados para el cálculo estadístico.

- a. La información recolectada será procesada mecánicamente, a través del software con el uso estadístico del SPSS versión 23.
- b. Presentación de los datos: la información previamente procesada será presentada de manera resumida y sistemática en:
 - ❖ Ficha de observación.
 - ❖ Tabla de distribución.

- ❖ Gráficos estadísticos.
 - ❖ Prueba de normalidad.
- c. Se revisó los datos, consistente en el análisis exhaustivo de cada uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados, para verificar su validez, en este momento no se tuvo ningún contratiempo.
 - d. Se codificó de los datos, circunstancia en los datos se convierten en códigos números de acuerdo a los instrumentos que se suministró a estudiantes.
 - e. Clasificación de los datos de los test aplicados se organizó de acuerdo a las frecuencias absolutas, relativas, porcentuales, sus desviaciones, organizados de acuerdo a escalas cuantitativas.
 - f. Recuento de los datos, que se hizo manual y electrónico (computadora) se diseñó una matriz de codificación de datos para su correspondiente tabulación.
 - g. Se organizó y presentó la información en base a gráficos, para una representación visual de los valores numéricos en figuras que expresan determinadas tendencias con respecto a las variables medidas.

III. RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta investigación, nos da como producto en términos generales para establecer que la relación entre el nivel de aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes del 8° ciclo de contabilidad de la universidad san pedro, Huacho 2016, es significativamente positivo, mediante el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica. Al respecto, se pudo observar que en la última década en distintas universidades tanto del país, como en el exterior se han realizado interesantes trabajos de investigación acerca del aprendizaje de diferentes materias, utilizando como estrategia didáctica los recursos audiovisuales, basados en el desarrollo vertiginoso de las Tecnologías de Información y Comunicación-TIC, significando el acceso creciente a la información e innovación.

3.1. Presentación

El tratamiento que se utilizó para evaluar la confiabilidad de los instrumentos y los datos recolectados, ha sido a través del software estadístico, del Programa SPSS v.23 -Statistical Package for Social Sciences versión 23.0 en español, el cual permite la elaboración de cuadros y gráficos, además se aplicó la técnica de análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias.

A continuación presentamos las tablas y figuras que explican la percepción de los docentes respecto a la relación entre las variables de estudio y la información acopiada; procediéndose al análisis de las variables de la manera convencional:

- a) Ordenar la información a través de una data estadística, para proceder a codificarla y hacerla disponible para la obtención de las medidas de frecuencia y otras.
- b) Tabular los resultados, expresando con ello de manera gráfica en tablas y figuras los resultados recogidos en la fase de recolección de datos. Estos datos expresados de manera gráfica fueron interpretados, tomando como sustento el marco teórico de la investigación y la percepción del investigador.
- c) Prueba de hipótesis (**Rho Spearman**) para verificar si las variables consideradas son independientes entre sí o no lo son, se procedió a utilizar el software SPSS y 23, para tal fin se procesaron los datos a efectos de determinar el valor de significancia de la prueba; la misma que determino una Validez fuerte del 95.00%.

3.2. Análisis e Interpretación

Sobre Aprendizaje de curso auditoría financiera

A un 95% de nivel de confianza se puede afirmar que, el 60% de los estudiantes de la Universidad San Pedro, Huacho - 2016, tiene un Aprendizaje bajo del curso de Auditoria Financiera.

Tabla N°3

Aprendizaje de Auditoria Financiera

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	60,0
Regular	7	35,0
Alto	1	5,0
Total	20	100,0

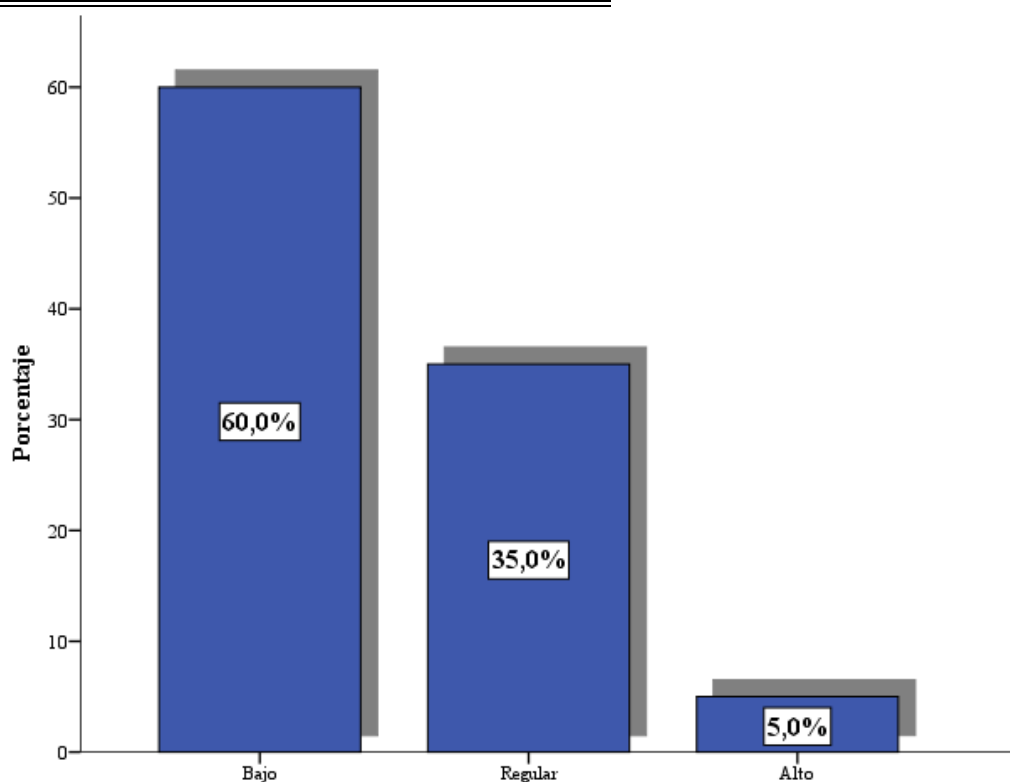


Figura N°3: Aprendizaje de Auditoria Financiera

Sobre los Recursos Audiovisuales

A un 95% de nivel de confianza se puede afirmar que, el 75% de los estudiantes de la Universidad San Pedro, Huacho - 2016, ejecutan en poco uso, sobre los Recursos Audiovisuales.

Tabla N°4

Recursos Audiovisuales

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Uso	15	75,0
Uso Moderado	4	20,0
Uso Adecuado	1	5,0
Total	20	100,0

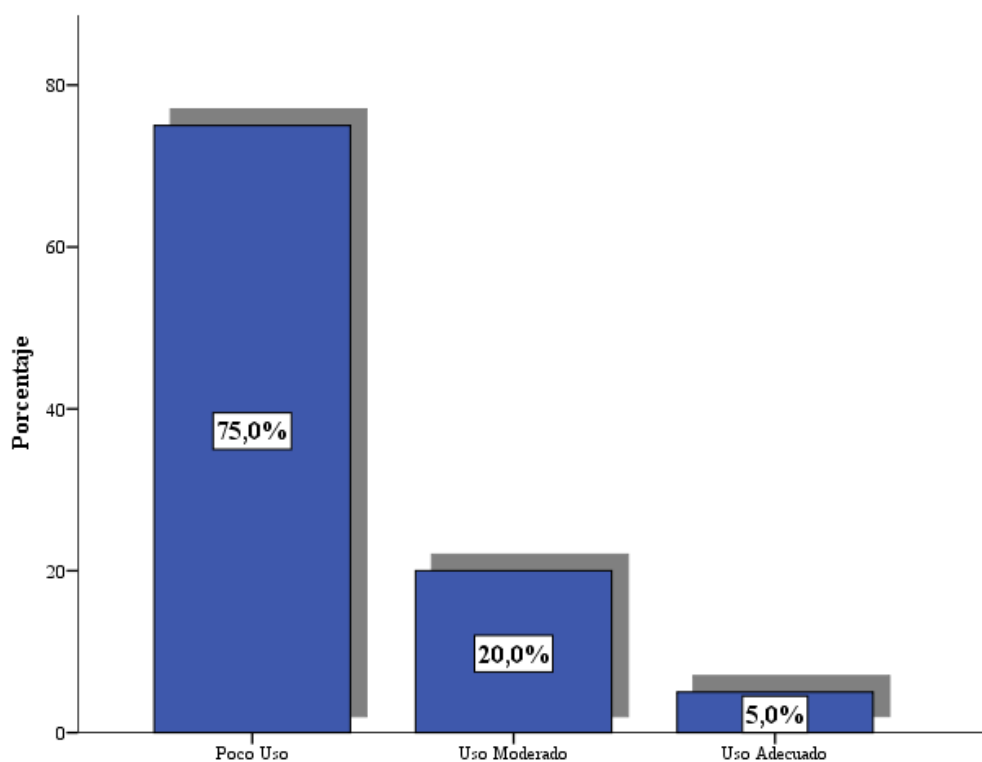


Figura N°4: Recursos Audiovisuales

Sobre los Factores Tecnológicos

A un 95% de nivel de confianza se puede afirmar que, el 65% de los estudiantes de la Universidad San Pedro, Huacho -2016, efectúan en poco uso, sobre los Factores Tecnológicos.

Tabla N°5

Factores Tecnológicos

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Uso	13	65,0
Uso Moderado	6	30,0
Uso Adecuado	1	5,0
Total	20	100,0

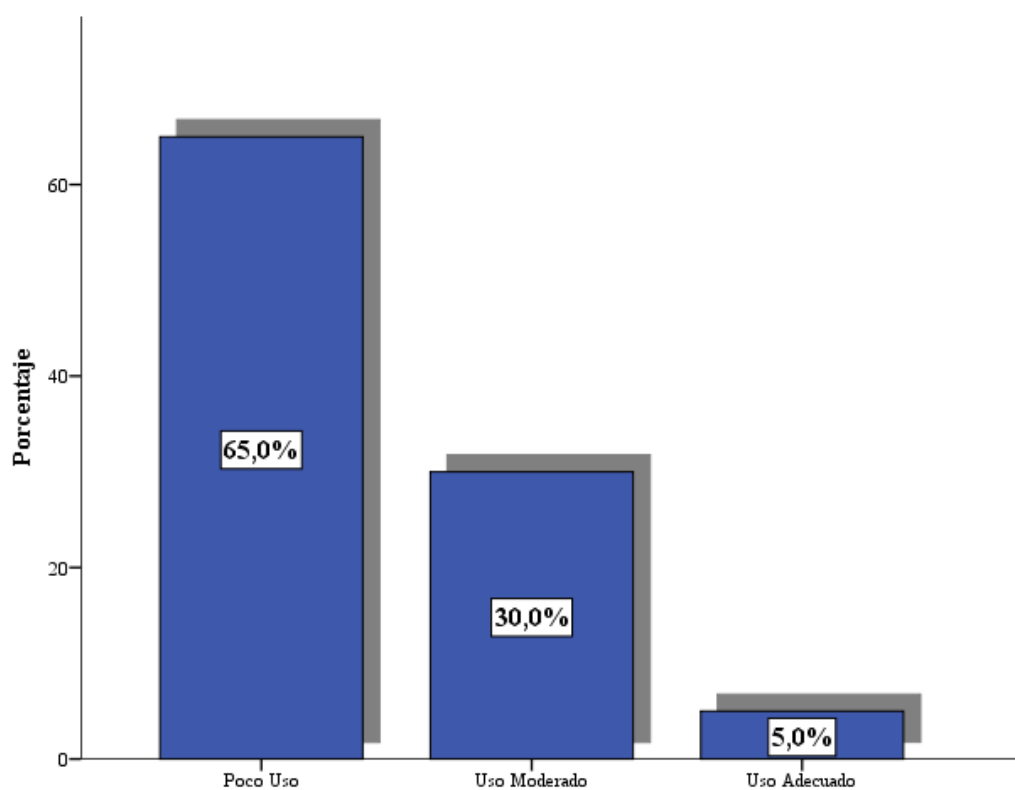


Figura N°5: Factores Tecnológicos

Sobre los Factores Pedagógicos

A un 95% de nivel de confianza se puede afirmar que, el 80% de los estudiantes de la Universidad San Pedro, Huacho -2016, perciben en poco uso, sobre los Factores Pedagógicos.

Tabla N°6

Factores Pedagógicos

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Uso	16	80,0
Uso Moderado	3	15,0
Uso Adecuado	1	5,0
Total	20	100,0

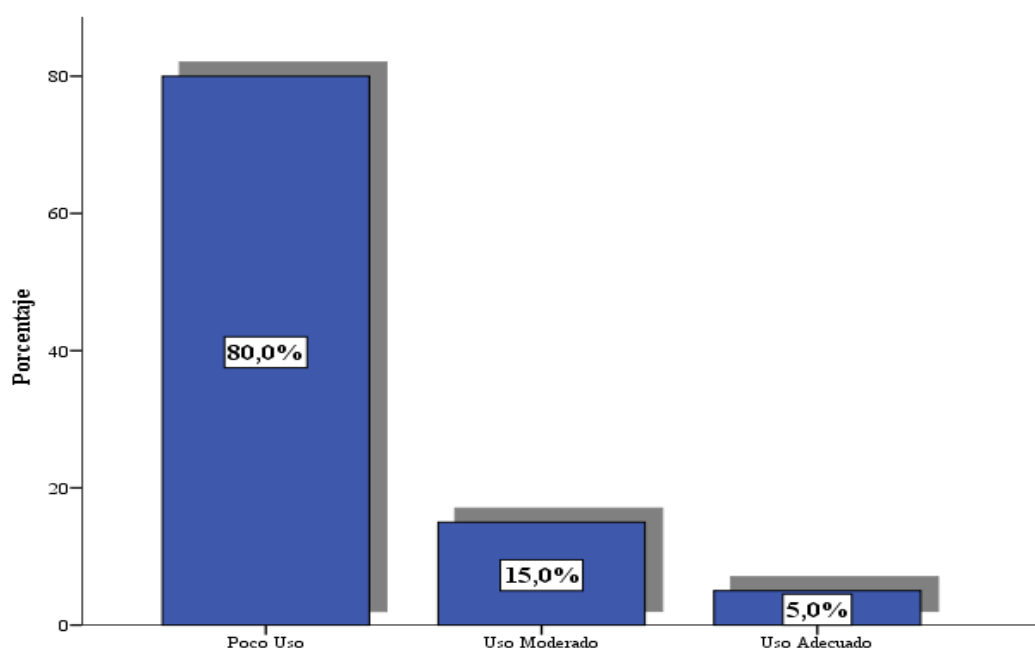


Figura N°6: Factores Pedagógicos

Sobre los Recursos Económicos

A un 95% de nivel de confianza se puede afirmar que, el 60% de los estudiantes de la Universidad San Pedro, Huacho -2016, tienen la percepción de uso moderado, en relación a los Recursos Económicos.

Tabla N°7

Recursos Económicos

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Uso	7	35,0
Uso Moderado	12	60,0
Uso Adecuado	1	5,0
Total	20	100,0

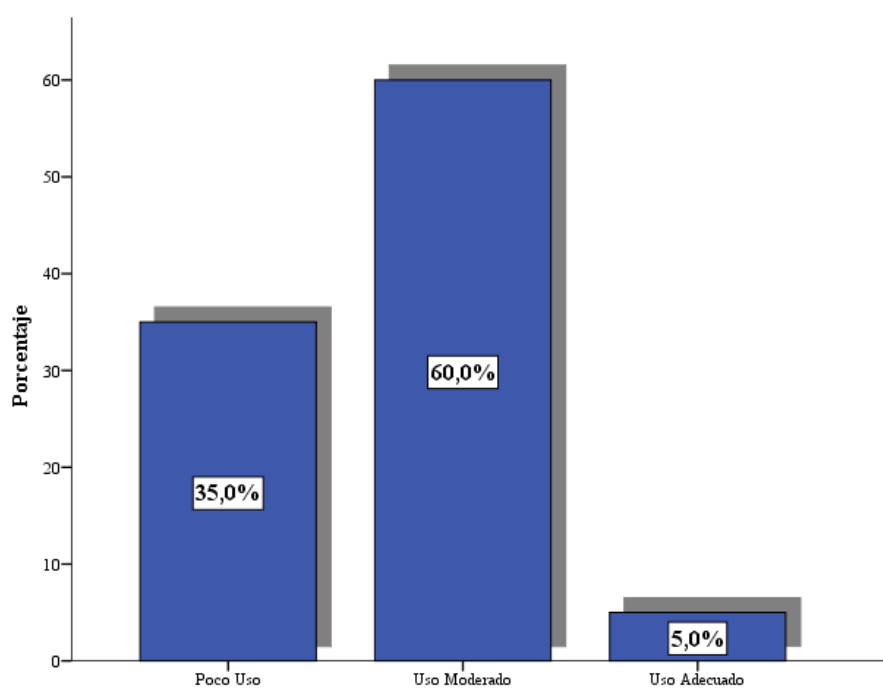


Figura N°7: Factores Económicos

Al respecto, el contraste de hipótesis es una regla de decisión que nos indica si una hipótesis relativa a la población es compatible en términos de probabilidad con los datos de la muestra, o si es incompatible con los mismos y en consecuencia debe ser rechazada; por ejemplo, siempre que llueve se moja el suelo, si observamos que el suelo está mojado eso no quiere decir que necesariamente haya llovido, puede haber regado, puede haberse roto una tubería, etc. Sin embargo, si observo que el suelo está seco, eso indica, sin ninguna duda, que no ha llovido. (Salinas, J. 2011, p. 2).

En tal sentido, mediante el uso del software estadístico, como herramienta informática de apoyo mediante el programa SPSS v.23 -Statistical Package for Social Sciences versión 23.0 en español, el cual ha permitido la elaboración de tablas y gráficos, para hallar resultados, obteniéndose la prueba de hipótesis (**Rho Spearman**) para verificar si las variables consideradas son independientes entre sí o no lo son; a efectos de determinar el valor de significancia de la prueba, la misma que determino una Validez fuerte del 95.00%.

3.3. Contrastación de Hipótesis

Planteamiento de Hipótesis General

Hipótesis General:

Existe relación significativa directa entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

Según la prueba Rho de Spearman la significancia bilateral (0.000) es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$); por tanto se rechaza H_0 ; entonces se puede afirmar a un nivel de confianza del 95% que existe una correlación significativa entre el uso de los Recursos Audiovisuales y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes. Así mismo esta correlación ($r=0.745$) es alta. (Tabla N° 8)

Tabla N° 8

Correlación entre uso de los recursos audiovisuales y el aprendizaje del curso de auditoría financiera

	Recursos Audiovisuales	de	Aprendizaje de Auditoría Financiera
Rho Spearman	de Recursos Audiovisuales	de	de 1,000
		Coeficiente de correlación	,745**
		Sig. (bilateral)	.000
		N	20
	Aprendizaje de Auditoría Financiera	de	de ,745**
		Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.000
		N	20

Por lo Tanto: Existe una relación significativa entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

Planteamiento de Hipótesis Especifica 1

Hipótesis Específica N° 1:

Los factores tecnológicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

Según la prueba Rho de Spearman la significancia bilateral (0.015) es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$); por tanto, se rechaza H_0 ; entonces se puede afirmar a un nivel de confianza del 95% que existe una correlación significativa entre el uso de los Factor Tecnológicos y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes. Así mismo esta correlación ($r=0.535$) es alta. (Tabla N° 9)

Tabla N° 9

Correlación entre uso del Factor Tecnológico y el aprendizaje del curso de auditoría financiera

		Factor Tecnológicos	Aprendizaje de Auditoria Financiera
Rho Spearman	de Recursos Tecnológicos	Coefficiente de correlación de 1,000	,535*
		Sig. (bilateral)	.015
		N	20
	Aprendizaje Auditoria Financiera	Coefficiente de correlación de ,535*	1,000
		Sig. (bilateral)	.015
		N	20

Por lo Tanto: Los factores tecnológicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

Planteamiento de Hipótesis Específica 2

Hipótesis Específica N°2:

Los factores pedagógicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

Según la prueba Rho de Spearman la significancia bilateral (0.001) es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$); por tanto, se rechaza H_0 ; entonces se puede afirmar a un nivel de confianza del 95% que existe una correlación significativa entre el uso de los Factor Pedagógicos y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes. Así mismo esta correlación ($r=0.666$) es alta. (Tabla N° 10)

Tabla N° 10

Correlación entre uso del Factor Pedagógico y el aprendizaje del curso de auditoría financiera

		Factor Pedagógicos	Aprendizaje de Auditoria Financiera
Rho de Recursos Spearman	de Recursos Pedagógicos	Coefficiente de correlación	de 1,000 ,666**
		Sig. (bilateral)	. ,001
		N	20 20
	Aprendizaje Auditoria Financiera	Coefficiente de correlación	de ,666** 1,000
		Sig. (bilateral)	,001 .
		N	20 20

Por lo Tanto: Los factores pedagógicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

Planteamiento de Hipótesis Específica 3

Hipótesis Específica N° 3:

Los factores económicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

Según la prueba Rho de Spearman la significancia bilateral (0.032) es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$); por tanto, se rechaza H_0 ; entonces se puede afirmar a un nivel de confianza del 95% que existe una correlación significativa entre el uso de los Factor Económicos y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes. Así mismo esta correlación ($r=0.481$) es alta. (Tabla N° 11)

Tabla N°11

Correlación entre uso del Factor Económico y el aprendizaje del curso de auditoría financiera

		Factor Económicos	Aprendizaje de Auditoría Financiera
Rho Spearman	de Recursos Económicos	de 1,000	,481*
		Sig. (bilateral)	,032
		N	20
	Aprendizaje Auditoría Financiera	de ,481*	1,000
		Sig. (bilateral)	,032
		N	20

Por lo Tanto: Los factores económicos están relacionados significativamente en el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En esta investigación se realizó una comparación de los resultados con otras investigaciones similares, distinguiendo las variables estudiadas o su respectiva relación, destacando aspectos de compatibilidad o discrepancia con los antecedentes y fuentes teóricas citadas en esta investigación.

Los resultados obtenidos en esta investigación, nos dan como producto en términos generales para establecer que la relación entre el nivel de aprendizaje es significativamente positivo, con el uso de los recursos audiovisuales en el curso de auditoría financiera en los estudiantes del 8° ciclo de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho 2016.

Estos resultados guardan, compatibilidad con lo expresado por (Montes, E. 2017), quien señala que la relación que existe entre el nivel de aprendizaje y los medios audiovisuales es de muy alta significatividad, señalando el proceso de enseñanza - aprendizaje, lo cual debe ir de la mano con los instrumentos o medios tecnológicos, incorporando el usos de los medios o recursos audiovisuales, para que exista y se cumpla la relación y la búsqueda del conocimiento, lo cual se está cumpliendo en la correlación entre las dimensiones de ambas variables investigadas.

Es importante mencionar que el objeto principal de nuestra investigación es poder lograr la relación el nivel de aprendizaje tiene que ser significativamente positiva en el uso de los recursos audiovisuales, todo ello requiere el compromiso de parte de los docentes, alumnos, padres de familia y sociedad a fin de conseguir un óptimo desarrollo en beneficio de alumnado y un país con profesionales de calidad.

Al respecto, Fredes, M. (2017), precisa que: Los alumnos no manifiestan en sus respuestas la existencia de mayores inconvenientes en el acceso a las tecnologías ni tampoco en cuanto a su utilización. En líneas generales entienden que el aporte de las TIC al dictado de la asignatura resulta muy relevante y además que éstas estimulan varias de las competencias postuladas por la NIE 8 como la

identificación y resolución de problemas de comprensión de temas de Auditoría, la realización de investigaciones en temas de la disciplina y el análisis de conceptos en forma crítica e inquisitiva.

En el cierre de este trabajo se realiza la propuesta de una serie de actividades adaptadas al entorno de las TIC para poner en marcha una pedagogía que incentive el análisis crítico, el razonamiento y el trabajo en equipo; desalentando la exclusiva memorización de conceptos.

Finalmente, Fredes, M. (2017), indica que: la conclusión resultante es que las propuestas que pueden elaborarse en materia de actividades virtuales para la enseñanza de la Auditoría son infinitas, tantas como las que la imaginación pueda crear apoyada en las herramientas informáticas educativas existentes en el presente y que se creen en el futuro, pero siempre debemos tener en cuenta que tales actividades deben estar inscriptas en una concepción pedagógica cuidadosamente planeada y con objetivos fijados bien definidos que presidan las acciones que el docente llevará adelante.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- 1^a. Se determinó que la utilización de los recursos audiovisuales adecuados, influye significativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del octavo ciclo de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016, debido a que se comprueba que la utilización de dichos instrumentos o medios tecnológicos, influyen para que se cumpla la relación y la búsqueda del conocimiento del curso de auditoría financiera, demostrándose que existe relación entre el uso de los recursos audiovisuales y el aprendizaje del curso de auditoría financiera, es decir se está cumpliendo la correlación entre las dimensiones de ambas variables investigadas. **(Tabla N° 3)**

- 2^a. Se comprueba también, que influyen significativamente los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, representados en la muestra representativa de los estudiantes del curso de auditoría financiera del octavo ciclo de la escuela de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016, demostrándose que existe relación entre el uso de los recursos audiovisuales y el aprendizaje del curso de auditoría financiera, es decir que la valoración de este factor es considerable e influye en el aprendizaje de dicha materia. **(Tabla N° 4)**

- 3^a. En el mismo sentido el presente trabajo de investigación permite demostrar que los factores tecnológicos influyen significativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, del curso de auditoría financiera del octavo ciclo de la escuela de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016, demostrándose que existe relación entre el uso de los recursos audiovisuales y el aprendizaje del curso de auditoría financiera, y la influencia de dicho factor en el aprendizaje del citado curso. **(Tabla N° 5)**

4^a. De igual forma, se evidencia la influencia significativa que los factores pedagógicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de los alumnos del curso de auditoría financiera del octavo ciclo de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho 2016, demostrándose que existe relación entre el uso de los recursos audiovisuales y el aprendizaje del curso de auditoría financiera, y la influencia de dicho factor en el aprendizaje del citado curso. **(Tabla N° 6)**

5^a. También es importante concluir que el objeto principal de nuestra investigación es poder lograr la relación del uso de los recursos audiovisuales y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los alumnos del octavo ciclo de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016, para lo cual además se requiere el compromiso de parte de los docentes, alumnos, padres de familia y sociedad civil, a fin de conseguir un óptimo desarrollo en beneficio de alumnado, buscando que el país cuente con profesionales de calidad y vocación de servicio.

Como conclusión general, se sostiene que existe una relación altamente significativa entre el uso de los recursos audiovisuales y el nivel de aprendizaje del curso de auditoría financiera, en los estudiantes del octavo ciclo de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016. **(Tablas N° 7, 8, 9, 10 y 11)**

5.2. Recomendaciones

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación, hacemos las siguientes recomendaciones:

Ejecutar investigaciones sobre los factores asociados al uso de los recursos audiovisuales y el nivel de aprendizaje significativo del curso de auditoría financiera y también de otras materias, en función de las herramientas virtuales para el estímulo de las habilidades y el desarrollo de sus capacidades profesionales, que les sirva para identificar y resolver problemas de comprensión y aplicación de los temas de auditoría; tanto, en las instituciones universitarias públicas o privadas.

Realizar investigaciones comparativas, tanto en instituciones universitarias públicas o privadas, con respecto al uso de los recursos audiovisuales y el nivel de aprendizaje y enseñanza de la asignatura de auditoría financiera, con la finalidad de incentivar el uso intensivo de herramientas virtuales que influyan en la motivación del aprendizaje significativo.

Incidir que las entidades educativas nacionales y privadas, dispongan de los medios informáticos en sus aulas para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza; además, apoyar la elaboración de investigaciones sobre los factores asociados al uso de los recursos audiovisuales y el nivel de aprendizaje significativo del curso de auditoría financiera u otra especialidad.

Exhortar el compromiso de parte de los docentes, alumnos, padres de familia y sociedad civil, a fin de conseguir con el uso de los recursos audiovisuales el aprendizaje significativo y un óptimo avance de los estudiantes, buscando que el país cuente con profesionales de calidad y vocación de servicio.

Replicar la presente investigación en la jurisdicción de la provincia de Huaura, para lograr nuevos hallazgos que demuestren la posible asociación entre las variables uso de los recursos audiovisuales y el nivel de aprendizaje del curso de auditoría financiera.

AGRADECIMIENTO

A mis padres que me brindaron su apoyo para seguir mis metas profesionales, proyectándome a un futuro mejor e igualmente a mis hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1978), *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México.
- Amaro, C., Borda, V. y Toribio, M. (2013), *Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas san marcos, San Juan De Lurigancho, Lima, Perú*.
- Bandura, A. (2011), Recuperado de:
<http://teoriasdeaprendizajeuagrm.blogspot.pe/2011/06/resumen-de-la-teoria-del-aprendizaje.html>
- Bahamón, M., Vianchá, M., Alarcón, L., y Bohórquez, C. (2012). *Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años, Universidad de Boyacá, Tunja (Colombia)*.
- Cazau, P. (2011). *Estilos de aprendizaje. Recuperado el 20 de octubre de 2012, desde <http://www.ica.esimez.ipn.mx/node/34>*
- Espino, P. y Calvo, C. (2008). *Neurocreatividad y educación: estrategias para el desarrollo de la creatividad. Trujillo: UNT*. Recuperado el 27 de enero de 2012, desde [http://www.uss.edu.pe/investigacion/tzhoecoenlpdfs/articulos/tzhoec%201V/NEUROCREATIVIDAD Y EDUCACION ESTRATEGIAS PARA EL_DESARROLLO_DE_LA_CREATIVTDAD.pdf](http://www.uss.edu.pe/investigacion/tzhoecoenlpdfs/articulos/tzhoec%201V/NEUROCREATIVIDAD_Y_EDUCACION ESTRATEGIAS PARA EL_DESARROLLO_DE_LA_CREATIVTDAD.pdf)
- Fredes, M. (2017). *El aporte de las Tecnologías de la Información a la enseñanza universitaria de la Auditoría*". Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Gil, P. (2014). *Concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje del alumnado del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad del País Vasco, Universidad del País Vasco, Donostia-San Sebastián, Gipuzkoa, España*.
- González, C. M. (2011). *Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. Santiago de Cuba: UCMA*. Recuperado el 22 de junio desde http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_7/articulos/lsr_7_articulo_1.pdf
- Havelock, R. y Gusking, A. (1973). *Planificación para la innovación a través de Difusión y aprovechamiento del conocimiento. Michigan: Instituto para Investigación social*.

- Herrera, Villafana (2010) *“Tesis: Recursos didácticos con las Tics”*. Chimbote — Perú. Impresiones San Pedro S.A.
- Juárez, L., Hernández-Castro, S. y Escoto P. M. (2011). *Rendimiento académico y estilos de aprendizaje en estudiantes de Psicología*. En Revista Estilos de aprendizaje, N° 07, vol 7, abril de 2011.
- Meza, M. y Gómez, B.B. (2008). Cali: UAP. *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira*. Recuperado el 10 de enero de 2013, desde www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/download/32359/29756.
- Montes, E. (2017), *Los Medios Audiovisuales Como Didáctica Artística Para Motivar La Participación Activa De Los Estudiantes De 9º De La Institución Educativa De Bayunca, Fundación Universitaria Los Libertadores, Cartagena, Colombia*.
- Muñoz, W. (2010). *Acceso y permanencia en una educación de calidad. Estrategias de estimulación del pensamiento creativo de los estudiantes en el área de educación para el trabajo en la III etapa de educación básica*. Carabobo: Universidad de Carabobo. Recuperado el 15 de enero de 2012, desde [http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/ACCESO/RL-658 Wilmar.pdf](http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/ACCESO/RL-658%20Wilmar.pdf)
- Oviedo, L. 2017, *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016*, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Padilla, H. A., Rodríguez, C. y López, Q. G. (2010). *Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico y rendimiento académico de alumnos de odontología*. México: UAS. Recuperado el 17 de junio de 2013, desde http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero7/articulos/lr7articulo_1.pdf
- Paternina, F. y Peña, Y. (2012), *Medios audiovisuales: un recurso para la enseñanza y aprendizaje de la Termodinámica*. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Segura, A., (2014). *La importancia de los recursos audiovisuales como herramienta educativa*, tomado de <https://www.ui1.es/blog-ui-1/la-importancia-de-los-recursos-audiovisuales-como-herramienta-educativa>.

Servián, F. (2017) *Piaget y su teoría sobre el aprendizaje*, Universidad Internacional de Valencia, España.

Sevilla, B., (2013). *Recursos audiovisuales y educación*, Volumen 24.

<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap3/cap3c.htm>.

<https://es.scribd.com/doc/84974828/TEORIA-DEL-APRENDIZAJE-DE-JEAN-PIAGET>.

<https://psicologiageneralcbn.wikispaces.com/file/view/Aprendizaje.pdf>

<http://recursosaudiovisuales.blogspot.pe/2009/11/que-son-4-os-recursos-audiovisuales.html>.

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_3/cap3e.htm

<https://www.inkatour.com/dico/view.php?lg=es&lg1=es&lg2ke&opt111111&pgv>

<http://www.nebrija.com/revista-linguistica/1a-validacion-por-juicio-de-expertos-dos-investigaciones-cualitativas-en-linguistica-aplicada>.

<https://prezi.com/8iavetn3snif/diferencia-entre-recurso-didactico-y-medio-didactico/>

ANEXO

ANEXO N° 1



ENCUESTA SOBRE EL APRENDIZAJE DEL CURSO DE AUDITORÍA FINANCIERA Y EL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Estimados buenos días, la presente encuesta tiene por objetivo determinar la relación entre el aprendizaje del curso de auditoría financiera y el uso de los recursos audiovisuales en alumnos de contabilidad octavo ciclo de la Universidad San Pedro-Huacho-2016, por lo que agradeceremos responder a las preguntas formuladas en forma personal y con mucha sinceridad, muchas gracias.

I. DATOS DEL ENCUESTADO (marcar con un círculo)

- | | | |
|------------------------|-----------------------------|--|
| 1. ¿Cuál es tu género? | 2. ¿A qué Ciclo perteneces? | 3. ¿A qué intervalo Corresponde tu edad? |
| a) Femenino | a) VII | a) De 16 a 18 años |
| b) Masculino | b) VIII | b) De 19 a 20 años |
| | c) IX | c) De 20 a 25 años |
| | d) X | d) De 25 a más años |

II. INSTRUCCIONES:

Marque con un aspa “X”, según corresponda de acuerdo a la escala del Cuadro de Valoración.

- 1 = Totalmente en desacuerdo
- 2 = Algo en desacuerdo
- 3 = Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- 4 = Algo de acuerdo
- 5 = Muy de acuerdo

APRENDIZAJE DEL CURSO DE AUDITORÍA FINANCIERA

I. Indicadores del aprendizaje de las normas de auditoría (<i>Marcar con una "X" en el recuadro apropiado</i>)	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Es necesario conocer las normas de auditoría generalmente aceptadas.					
2. Es necesario saber las técnicas de ortografía y redacción.					
3. Es necesario saber los principios de contabilidad generalmente aceptados.					
4. Las matemáticas financieras son necesarias en la auditoría financiera.					
5. Los sistemas y métodos estadísticos se utilizan en la auditoría financiera.					
6. Son muy importantes las normas internacionales de información financiera.					
7. Las normas internacionales de auditoría es lo más importante en la auditoría financiera.					
II. Indicadores del aprendizaje de las normas de información financiera (<i>Marcar con una "X" en el recuadro apropiado</i>)	Valoración				
	1	2	3	4	5
8. Las normas legales y tributarias inciden en las actividades de la auditoría financiera.					
9. El código de ética de los auditores financieros se utilizan en el desarrollo de las actividades de auditoría.					
10. Deben respetarse lo que se entiende por ética profesional.					
11. Las cualidades del auditor deben ser de alta competencia profesional.					
12. Las evidencias de auditoría deben cumplir ciertos requisitos de integralidad y de competencia.					
13. El código penal tiene competencia en la auditoría financiera.					
14. El código civil tiene competencia en la auditoría financiera.					
III. Indicadores del aprendizaje de los procedimientos de auditoría (<i>Marcar con una "X" en el recuadro apropiado</i>)	Valoración				
	1	2	3	4	5
15. El control interno es parte de la auditoría.					
16. Las técnicas de auditoría se utilizan en el desarrollo de las acciones de control.					
17. El uso de los procedimientos de auditoría se considera básico en la auditoría.					
18. Me cuesta resolver los problemas y actividades del curso de auditoría que el docente deja para desarrollarlos.					

19. El docente resuelve ejemplos y actividades aplicando nuevas técnicas que logran motivarme en su curso y seguir adelante.					
20. Existen riesgos en el desarrollo de la auditoría que afectan el plazo previsto.					
USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA					
IV. Indicadores de la relación con los factores tecnológicos (<i>Marcar con una "X" en el recuadro apropiado</i>)	Valoración				
	1	2	3	4	5
21. El docente aplica los materiales audiovisuales o recursos digitales (<i>plataforma digital, proyector multimedia, diapositivas, power point, aula virtual, videos, foros, actividades on line, libros digitales, entre otros</i>).					
22. Utiliza adecuadamente las herramientas o recursos audiovisuales para la investigación y mejorar el aprendizaje, identificando y resolviendo problemas del curso.					
23. Usted piensa que una buena velocidad de internet puede ayudar a buscar de forma más rápida la información y mejorar la investigación en temas de auditoría.					
24. Mi nivel para aprender y retener nuevos conocimientos ha mejorado en el curso, gracias al uso de los recursos audiovisuales.					
25. Considera que las herramientas virtuales y los programas de diverso tipo influyen en el aprendizaje del curso y el trabajo en equipo.					
26. Crees que los docentes deben utilizar y aplicar los recursos audiovisuales en el desarrollo de los cursos y mejorar el aprendizaje con nuevos conocimientos.					
27. Accedes regularmente a la plataforma virtual de la universidad, para desarrollar la clase que enseña el docente del área, para presentar, discutir y defender tus opiniones.					
28. Crees que el uso intensivo de las herramientas audiovisuales influye en tu motivación para identificar y resolver problemas de comprensión del curso de auditoría.					
29. Piensa Usted que los recursos audiovisuales no permiten a los alumnos ejercitarse en la adquisición de algunas destrezas intelectuales básicas.					
30. A veces pienso que algunos docentes no saben manejar algunos programas básicos (<i>Word, Excel, Powerpoint, Access</i>) que tiene la computadora.					
V. Indicadores de la relación con los factores pedagógicos (<i>Marcar con una "X" en el recuadro apropiado</i>)	Valoración				
	1	2	3	4	5
31. Comprendo de manera clara los contenidos que explica el docente del área.					
32. Está de acuerdo que el docente esta innovado pedagógica y tecnológicamente en su forma de enseñar el curso.					
33. Considera que el docente utiliza las estrategias innovativas (<i>proyector, diapositivas, videos, entre otros</i>) para motivarme y aprender mucho mejor.					

34. Me cuesta resolver los problemas y actividades que el docente deja para desarrollarlos.					
35. El docente resuelve ejemplos y actividades aplicando nuevas técnicas que logran motivarme en su curso y seguir adelante.					
36. Realiza las actividades y trabajos académicos que deja el docente del área para desarrollar, en el plazo previsto.					
37. Comprendo de manera clara los contenidos que explica el docente del área					
VI. Indicadores de la relación con los factores económicos (<i>Marcar con una "X" en el recuadro apropiado</i>)	Valoración				
	1	2	3	4	5
38. Está de acuerdo que el laboratorio de computación debe estar equipado con todos los equipos tecnológicos adecuados que exige el mundo globalizado.					
39. Considero que los softwares que tiene instalados en las computadoras del laboratorio de computación no son originales y están desactualizados.					
40. Está de acuerdo que el laboratorio de computación, necesita mayor presupuesto para mejorar e innovar sus ambientes, que me propicie el entusiasmo y un proceso de aprendizaje.					
41. E visto que algunos docentes le faltan innovarse en el manejo de algunos programas educativos, pienso que debe ser por su economía.					
42. Realizo mis actividades e investigaciones que deja el docente con ayuda mayormente de los libros y otros textos de consulta, ya que me cuesta dinero entrar al internet.					
43. No me agrada estudiar, y solo pienso trabajar para ganar dinero.					
44. Ocupo más tiempo y dinero en las redes sociales que hacer mis tareas escolares.					
45. Muchas veces el docente solo escribe en la pizarra y no enseña con videos educativos del internet ya que menciona que no tiene wifi y cuesta dinero.					

ANEXO N° 2

VALIDACIÓN CON JUICIO DE EXPERTO: ENCUESTA GENERAL

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

El uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica en el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la universidad san pedro, Huacho, 2016.

JUICIO DE EXPERTO:

La opinión que usted brinda es personal y sincera, por favor marque con un aspa "x" dentro del Cuadro de Valoración, y solo una vez por cada criterio, muchas gracias.

Valoración:

1. **Muy malo**
2. **Malo**
3. **Regular**
4. **Bueno**
5. **Muy bueno**

No.	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Claridad: Esta formulado con el lenguaje apropiado y comprensible					X
2	Objetividad: Permite medir hechos observados					X
3	Actualidad: Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4	Organización: Presentación ordenada					X
5	Suficiente: Comprende los aspectos en cantidad y claridad				X	
6	Pertinencia: Permite conseguir datos basados en modelos teóricos				X	
7	Consistencia: Permite conseguir datos basados en modelos teóricos					X
8	Coherencia: Hay coherencia entre las variables, indicadores e ítems					X
9	Metodología: La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10	Aplicación: Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

Apellidos y nombres del Juez Experto:..... ESCURRA ESTRADA CRISTIAN

DNI:..... 17633072

Especialidad del Juez Experto:..... ESTADÍSTICO

Grado del Juez Experto:..... DOCTOR

Huacho, marzo de 2017



Firma del Juez Experto

ANEXO N° 2

VALIDACIÓN CON JUICIO DE EXPERTO: ENCUESTA GENERAL

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN

El uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica en el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la universidad san pedro, Huacho, 2016.

JUICIO DE EXPERTO:

La opinión que usted brinda es personal y sincera, por favor marque con un aspa "x" dentro del Cuadro de Valoración, y solo una vez por cada criterio, muchas gracias.

Valoración:

1. Muy malo
2. Malo
3. Regular
4. Bueno
5. Muy bueno

No.	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Claridad: Esta formulado con el lenguaje apropiado y comprensible				X	
2	Objetividad: Permite medir hechos observados					X
3	Actualidad: Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4	Organización: Presentación ordenada					X
5	Suficiente: Comprende los aspectos en cantidad y claridad				X	
6	Pertinencia: Permite conseguir datos basados en modelos teóricos				X	
7	Consistencia: Permite conseguir datos basados en modelos teóricos				X	
8	Coherencia: Hay coherencia entre las variables, indicadores e items					X
9	Metodología: La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10	Aplicación: Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

Apellidos y nombres del Juez Experto: Neri Ayala Abraham

DNI: 15439625

Especialidad del Juez Experto: Matemático Físico

Grado del Juez Experto: Maestro

Huacho, marzo de 2017



 Firma del Juez Experto

ANEXO N° 2

VALIDACIÓN CON JUICIO DE EXPERTO: ENCUESTA GENERAL

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN

El uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica en el aprendizaje del curso de auditoría financiera de los estudiantes de contabilidad de la universidad san pedro, Huacho, 2016.

JUICIO DE EXPERTO:

La opinión que usted brinda es personal y sincera, por favor marque con un aspa "x" dentro del Cuadro de Valoración, y solo una vez por cada criterio, muchas gracias.

Valoración:

1. **Muy malo**
2. **Malo**
3. **Regular**
4. **Bueno**
5. **Muy bueno**

No.	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Claridad: Esta formulado con el lenguaje apropiado y comprensible				X	
2	Objetividad: Permite medir hechos observados					X
3	Actualidad: Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4	Organización: Presentación ordenada				X	
5	Suficiente: Comprende los aspectos en cantidad y claridad				X	
6	Pertinencia: Permite conseguir datos basados en modelos teóricos				X	
7	Consistencia: Permite conseguir datos basados en modelos teóricos				X	
8	Coherencia: Hay coherencia entre las variables, indicadores e items					X
9	Metodología: La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10	Aplicación: Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

Apellidos y nombres del Juez Experto:..... *Gony Ameri Carlos Francisco*
 DNI:..... *15726541*
 Especialidad del Juez Experto:..... *Gestion Ambiental*
 Grado del Juez Experto:..... *Maestro*

Huacho, marzo de 2017

Gony Ameri
.....

Firma del Juez Experto

ANEXO N° 3 - MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA: EL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL CURSO DE AUDITORÍA FINANCIERA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Cuál es la relación entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016?</p>	<p>Objetivo General Determinas la relación entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.</p>	<p>Hipótesis General Existe relación directa entre el uso de los recursos audiovisuales como estrategia didáctica y el aprendizaje del curso de auditoría financiera en los estudiantes de contabilidad de la Universidad San Pedro, Huacho, 2016.</p>	Recursos Audiovisuales	Factores Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> Aparato tecnológico 	<p>Tipo de Investigación Investigación Aplicada</p> <p>Diseño de Investigación Correlacional</p> <p>Población y Muestra 20 alumnos</p> <p>Técnica Recolección de datos</p> <p>Instrumento Encuesta</p>
	Factores Pedagógicos			<ul style="list-style-type: none"> Innovación del docente. Estrategias meta-cognitivas. 		
	Factores Económicos			Presupuesto familiar		
	Aprendizaje de Auditoría inanciera.		Normas de auditoría	<ul style="list-style-type: none"> Normas de auditoría generalmente aceptadas 		
			Normas de Información Financiera	<ul style="list-style-type: none"> Normas Internacionales de información financiera 		
			R Procedimientos de Auditoría	Procedimientos de planificación, ejecución e informe de auditoría financiera.		