

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL**



**Trabalenguas y su Influencia en la Comprensión Lectora - Niños
de Cuatro años I.E. 80445- Patramarca**

**TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OBTENER EL
GRADO DE BACHILLER EN EDUCACION**

AUTORA

Flores Correa, Belsy Lucia

ASESORA

De la Cruz Ruiz, Víctor

CHIMBOTE – PERÚ

2019

INDICE

1. Palabra clave.....	iii
2. Título.....	iv
3. Resumen.....	vi
4. Abstract.....	vii
5. Introducción.....	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.1.1. Antecedentes.....	1
5.2 Fundamentación científica.....	5
5.2.1 Trabalenguas.....	5
5.2.2 Definición.....	5
5.2.3 Características de trabalenguas.....	6
5.2.4 Clasificación.....	7
5.2.5 Importancia de los trabalenguas.....	7
5.2.6 Proceso didáctico de trabalenguas en el aula.....	8
5.2.7 El trabalenguas en el aspecto pedagógico.....	9
5.2.8 El trabalenguas en el aspecto psicológico.....	10
5.3 Comprensión lectora	11
5.3.1 Definición.....	11
5.3.2 Factores.....	12
5.3.3 Importancia.....	14
5.3.4 Aspectos básicos.....	14
5.3.5 Enfoques.....	15
5.3.6 Niveles de comprensión lectora.....	15
5.4 Desarrollo del niño (a) de cinco años.....	17
5.4.1 Desarrollo neurológico	17
5.4.2 Desarrollo cognoscitivo.....	17
5.4.3 Desarrollo del lenguaje.....	17

5.4.4 Desarrollo socio afectivo.....	18
5.4.5 Psicomotricidad.....	18
5.4.6 Lenguaje y comunicación	18
5.4.7 Inteligencia e aprendizaje.....	18
5.4.8 Juegos.....	19
5.4.9 Hábitos	19
5.5 Justificación de la investigación.....	20
5.6 Problema	21
5.7 Conceptuación y operacionalización de las variables.....	22
5.7.1 Variable dependiente	22
5.7.2 Variable Independiente	22
5.8 Hipótesis	24
5.9 Objetivos	24
5.9.1. Objetivo general	24
5.9.2 Objetivo específico.....	24
6 Metodología.....	25
6.3 Tipo y diseño de investigación.....	26
6.4 Población y muestra.....	26
6.5 Técnicas e instrumentos de investigación.....	27
6.6 Técnicas de procesamiento y análisis de información.....	27
7 Resultados.....	28
8 Análisis y discusión.....	31
9 Conclusión y recomendaciones	34
10 Agradecimiento.....	36
11 Referencias bibliográficas.....	37
12 Apéndice y anexos.....	38

Palabras clave

1.1. En español

Tema : Comprensión Lectora

Especialidad : Educación Inicial.

1.2. En inglés

Topic : reading understanding

Specialty : educación

LINEAS DE INVESTIGACION

Línea de investigación	Área	Sub Área	Disciplina
Teoría y métodos educativos	Ciencias Sociales	5.3 Ciencias de la educación	Educación general (Incluye capacitación, pedagogía)

2. Título

**TRABALENGUAS Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA - NIÑOS
DE CUATRO AÑOS I.E. 80445- PATRAMARCA.**

**TONGUE-TWISTER AND ITS INFLUENCE ON THE UNDERSTANDING READER
- I.E. 80445 - PATRAMARCA FOUR-YEAR-OLDS.**

3. Resumen

A lo largo de nuestras prácticas pre profesionales hemos observado que los niños (as) tenían dificultad para comprender textos; debido a que los docentes no utilizaban técnicas diversas de aprendizaje que despierten el interés de ellos por la lectura. Esto me motivó a realizar la investigación titulada: “Trabalenguas y su Influencia en la Comprensión Lectora - Niños de Cuatro años I.E. 80445- Patramarca.”, la metodología utilizada en esta investigación corresponde a una investigación explicativa, considerando el diseño Pre-experimental, con población de 14 niños y niñas de la institución mencionada, en los resultados tenemos que antes de la aplicación de los trabalenguas se tenía un 86%, 14% en el nivel literal, inferencial respectivamente de comprensión lectora de los niños de 4 años, después de la aplicación de los trabalenguas, presentan un 71% y 29% en el nivel literal, inferencial que precisan que los niños han experimentado cambio y se encuentran en un mejor nivel de comprensión lectora.

4. ABSTRAC

Throughout our pre-professional practices we have observed that children had difficulty understanding texts; because the teachers did not use different learning techniques that awaken their interest in reading. This motivated me to do the research entitled: "Tongue and its Influence on Reading Comprehension - Children of Four Years I.E. 80445-Patramarca. ", The methodology used in this investigation corresponds to an explanatory investigation, considering the Pre-experimental design, with a population of 14 children of the mentioned institution, in the results we have that before the application of the tongue twisters we had 86%, 14% on the literal, inferential level respectively of reading comprehension of the children of 4 years, after the application of tongue twisters, they present 71% and 29% on the literal, inferential level that require that children They have experienced change and are at a better level of reading comprehension.

5. Introducción

5.1 Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1 Antecedentes En cuanto la tesis se ha desarrollado investigación tales como Diaz (2017) En su tesis titulada “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 san José - Puno, concluyo que:

1. Los trabalenguas infantiles como técnica son eficaz en el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017 y se evidencia que a través de los promedios obtenidos del grupo experimental del promedio de la prueba de salida es de 17.2, sin embargo, en el grupo control es de 7.5; estos datos que sometimos a una prueba estadística, se obtuvo de la TC.

2. La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto fonológico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017, se observó que el 68% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”. Se demostró que los niveles de pronunciación oral de los estudiantes fortalecen significativamente los talleres de aprendizaje a través de los trabalenguas infantiles.

3. La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto sintáctico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017”, se observó que el 64% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 36% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 0% se ubican en el nivel “C”. Se manifestó que mientras más empleamos los trabalenguas infantiles en el aula influirá provechosamente en la riqueza léxica de los estudiantes del nivel inicial. 4. La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el

aspecto no lingüístico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017, se observó que el 82% de págs. 2estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 14% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 5% se ubican en el nivel de regular “C” de aprendizaje estudiantes. Esto nos explicó la importancia de la confianza en sí mismo.

Muquinche (2015) En su tesis titulada “El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato” concluyó que.

1. El uso de los trabalenguas es muy beneficioso para ayudar a desarrollar la creatividad de los niños y niñas, pero todo este proceso depende mucho del docente ya que es él quien debe guiar al alumno y es el alumno quien debe ser el protagonista en el aula de clases.

2. El docente no debe ver a los trabalenguas como unos simples pasatiempos y un simple distractor de mentes, más bien el docente debe investigar sobre la gran importancia y los grandes beneficios que traen consigo estos juegos verbales ya que además de desarrollar la creatividad permite al niño desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito.

Cavenago (2015) En su tesis titulada **Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. LUIGI GIUSSANI del distrito de Puente - Piedra**". concluyó que:

1. De la presente investigación se desprende que los niños de 4 años del I.E.I "Luigi Giussani" han mostrado mejorías en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado a comparación del que con el que entraron a clases. Desde el punto de vista educativo, durante las actividades se descubrió que si bien el principal objetivo era el de mejorar la pronunciación, debido a que el lenguaje trabaja todas sus dimensiones, en conjunto las actividades fueron diseñadas tomando en

cuenta estas otras dimensiones (sintaxis, gramática, pragmática y semántica) dado que estas se interrelacionan entre sí durante la producción del lenguaje oral, por lo que la mejora del lenguaje oral se dio no solo en el aspecto fonológico, sino también en las otras dimensiones.

De todo lo mencionado se desprende:

1. El 13.6% de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaban solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos oro faciales y sus capacidades de comunicación.

Por lo que se concluye que sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos oro faciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades comunicativas; sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños, sino que, por el contrario, el proceso se da de mantener.

2. Los niños de 4 años del I.E.I "Luigi Giussani" han mostrado mejorías en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado a comparación del que con el que entraron a clases. Desde el punto de vista educativo, durante las actividades se descubrió que si bien el principal objetivo era el de mejorar la pronunciación, debido a que el lenguaje trabaja todas sus dimensiones ,en conjunto las actividades fueron diseñadas tomando en cuenta estas otras dimensiones (sintaxis, gramática, pragmática y semántica) dado que estas se interrelacionan entre sí durante la producción del lenguaje oral, por lo que la mejora del lenguaje oral se dio no solo en el aspecto fonológico, sino también en las otras dimensiones.

Silva (2014), En su tesis titulada Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - fe y alegría N° 64, tingo maría – 2014 concluye lo siguiente:

1. Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel “Bueno”, la misma que se incrementó luego del trabajo con trabalenguas a 23.3%, el nivel “regular” se incrementó del 60% en el pre test al 76.7% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el pos test.

2 Los trabalenguas mejoraron los niveles de la expresión oral en su dimensión fluidez, pues el nivel “bueno” pasó de 0% en el pre test al 50% en el post test, el nivel “regular” se incrementó de 10% en el pre test al 50% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó del 90% en el pre test al 0% en el post test.

Bailón (2011); en su tesis denominada Taller de actividades literarias para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Josefina Pinillos de Larco 1678” de Trujillo en el año 2011.

Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, concluye en lo siguiente: Las actividades literarias constituyen verdaderos recursos metodológicos en el desarrollo de la expresión oral, competencia básica y necesaria para desarrollarse y desenvolverse en la vida la cual se evidencia cuando el alumno mejora progresivamente su entonación de palabras, así como la fluidez y coherencia de las ideas que expresa.

Paredes (2008); en su tesis Aplicación de un programa de cuentos para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa N° 1549 “La casa del niño” Urbanización Razuri – Trujillo.

Para obtener el título de Licenciadas en Educación Inicial concluye lo siguiente: Es muy importante que el ser humano desarrolle adecuadamen

5.2 Fundamentación científica

5.2.1 Trabalenguas

Historia:

Los trabalenguas son una especie de jitanjáfora o Limerick (verso), término adoptado por Alfonso Reyes, en 1929, a partir de una estrofa del escritor cubano Mariano Brull.

“Filaflama alabe cuadro
A la olalúnea alífera
Alveolea jitanjáfora
Liris balumba salífera”

Designa aquellos poemas de creación popular o individual en los que prima el efecto fónico, el juego de palabras y el sinsentido. Su condición esencial es el humor, muchas veces la captación candorosa de un encuentro casual entre palabras dispares.

Los trabalenguas forman parte del material folklórico de una comunidad o cultura, específicamente pertenecen al área de canciones y refranes, donde también se encuentran las nanas, acertijos o adivinanzas.

5.2.2 Definición:

Según los profesionales que se dedican a usar los trabalenguas, muchos de ellos fueron “creados” durante la época de la colonia. Estas recreaciones populares han sido traspasadas de generación y de manera oral, por lo que con el paso del tiempo van sufriendo variaciones según los diccionarios es “Palabras o locución difícil de pronunciar”.

Trabalenguas, es un término que hace referencia a las expresiones ingeniosas que presentan “trabas” para ser pronunciadas.

Según Quilis (citado por Aragón, 1996). Los trabalenguas son una herramienta esencial en toda aula de educación infantil ya que ella repercute en el perfeccionamiento del habla de un individuo.

Los trabalenguas constituyen una excelente herramienta para bajar la tensión antes de entrar a escena o como ejercicios de calentamiento, sobre todo con el público infantil.

Según Quilis (citado por Aragón 1996), para desarrollar los trabalenguas se recomienda que se comience recitando cada frase lentamente para repetirlos con más rapidez.

Por ejemplo:

Bocha abrocha ocho broches.
Ocho broches Bocha abrocha.

Cuando cuentas cuentos,
cuenta cuántos cuentos cuentas
porque cuando cuentas cuentos,
nunca cuentas cuántos cuentos cuentas.

El cangrejo se quedó perplejo
al ver su reflejo en aquel espejo.

El amor es una locura que solo el cura lo cura,
pero el cura que lo cura comete una gran locura.

5.2.3 Características del trabalenguas:

- Es una composición poética.
- Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo.
- Pertenecen al género lírico.
- Son composiciones breves.
- Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima.
- Tiene variedad métrica.
- Sencillez sintáctica.
- Usan aliteraciones, es decir emplean palabras que repiten las mismas letras: erre con erre cigarro, erre con erre barril...
- Repiten palabras.
- Se usan palabras parónimas.

5.2.4 Clasificación:

- ♣ Trabalenguas de Amor
- ♣ Trabalenguas de Animales
- ♣ Trabalenguas de Bebidas
- ♣ Trabalenguas de Comida
- ♣ Trabalenguas de Familia
- ♣ Trabalenguas de Flores
- ♣ Trabalenguas de Frutas
- ♣ Trabalenguas de Lugares
- ♣ Trabalenguas de Naturaleza
- ♣ Trabalenguas de Nombres
- ♣ Trabalenguas de Objetos
- ♣ Trabalenguas de Personas
- ♣ Trabalenguas del Cuerpo
- ♣ Trabalenguas Populares

Ejemplos de trabalenguas:

Bocha abrocha ocho brochas
Ocho brochas Bocha abrocha.

 Mi mamá me mima y
 yo mimo a mi mamá.
 Cuando cuentos cuentos,

5.2.5 Importancia de los trabalenguas

El uso de los trabalenguas es importante por las siguientes razones:

1. Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.
2. Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
3. Proporciona seguridad a los niños para hablar.
4. Desarrolla su capacidad auditiva. Fomenta el interés y la concentración.
5. Desarrolla la capacidad de pensar para así poder crear.

5.2.6 Proceso didáctico del trabalenguas en el aula

Según Gálvez (2000), se debe aplicar del siguiente modo:

a) Motivación: Se puede motivar a los educandos mediante la pronunciación de palabras, frases y oraciones de dificultad ascendente; imitando a los bebés cuando recién empiezan a pronunciar palabras, mediante canciones a base de trabalenguas, repasando los ejercicios anteriores ya que para cada palabra existe un tipo de trabalenguas, simulando dificultad en la pronunciación de términos.

b) Presentación del trabalenguas: La presentación puede ser en dos formas: escrito en la pizarra, en láminas, papel craft, cuando los alumnos saben leer; y oralmente, cuando no pueden descifrar párrafos. En ambos casos debe haber claridad y precisión. Por otro lado, es recomendable presentar trabalenguas formando pequeños textos accesibles a la capacidad del educando; sólo de esa manera su aprendizaje será más fácil.

Ejemplo:

Paco, Peco, chico rico, Fastidiaba como un loco A su tío Federico. Hasta que un día este le dijo: Poco a poco, Paco Peco, poco pico.

c) Lectura o pronunciación: Recordemos que un trabalenguas tiene por finalidad mejorar la articulación de los vocablos en sus elementos fónicos. En este sentido, la lectura o pronunciación debe estar a cargo del docente en un principio, luego de los alumnos en diferentes modalidades: solos, en grupos, colectivamente, lenta, regular y aceleradamente hasta que se domine la dicción.

d) Correcciones: Es un paso básico; de esto depende la educación del Aparato Fonador. Pudo realizarse en el paso 3; sin embargo, varios especialistas piensan que durante la lectura sólo se puede diagnosticar las posibles dificultades que presenten algunos alumnos para su posterior tratamiento, justamente durante las correcciones; éstas se harán con el máximo cuidado para no formar complejos en los niños o simplemente evitar su participación. Para animarlos se pueden realizar una serie de juegos, como los concursos por parejas, por grupo u otra modalidad.

e) Breve comentario: En este paso y, para mejor comprensión del ejercicio, se puede realizar un pequeño análisis referente a su mensaje, su escritura, su redacción.

Ejemplo, en el ejercicio presentado encontramos que a los Francisco se les llama PACO; PECO es un apellido; POCO a POCO significa despacio; POCO PICO significa no meter la boca donde no le corresponde. En el caso del siguiente ejemplo: "donde digo, No digo, Sino que digo Diego". El comentario es el siguiente: una vez un niño llamado DIEGO escribió una carta a sus padres los mismos que estaban de viaje; al terminarla se equivocó al firmarla y en vez de escribir DIEGO, escribió DIGO. Entonces en vez de borrar o corregir, puso una nota al pie de su carta en la que hacía correspondiente aclaración: "Donde digo "Digo" no digo, sino que digo "DIEGO".

f) Aplicación: Como ejercicios de aplicación se pueden copiar los trabalenguas en sus cuadernos; se pronunciarán otros en coro, individualmente; leer trozos de lectura o pequeños textos para ver si han logrado corregir las deficiencias notadas antes. Cada vez la dificultad aumentará, como en el caso siguiente: "Erre con erre, guitarra, "Ei sujeto está enladrillado, Erre con erre, barril; Rápido corren los carros, Rápido corre el ferrocarril".

5.2.7 El trabalenguas en el aspecto pedagógico

Cedeño (2000), menciona los beneficios de los trabalenguas en el aspecto pedagógico:

1. El uso del trabalenguas favorece el acercamiento de los niños al lenguaje, un aspecto esencial para tener un amplio vocabulario y hablar con propiedad.
2. Sirve de terapia. Este tipo de juego resulta terapéutico ya que ayuda a los niños a realizar una correcta pronunciación corrigiendo los problemas para pronunciar determinadas letras.
3. Ayuda a la memoria. Los trabalenguas estimulan la memoria ya que deben ser memorizados para poderlos decir rápidamente y sin confundirse. Adquieren también por lo tanto una habilidad especial para hablar más rápido en oraciones con cierta dificultad. Le ayuda a hablar con precisión y a pensar lo que tienen que decir mientras lo dicen rápido y correctamente.
4. Sirve de diversión. Aparte de todo lo anterior, es un juego entretenido en el que las equivocaciones son comunes provocando risas entre todos los participantes.

5.2.8 El trabalenguas en el aspecto psicológico

Fernández (2000). Pues sí, parece mentira que estos juegos de palabras de toda la vida puedan hacer mucho más que hacernos pasar una amena tarde en familia. Sin embargo, los profesores y logopedas han encontrado entre sus enrevesadas palabras, una fórmula divertida para que los niños ejerciten el lenguaje, la memoria y la vocalización.

Los trabalenguas son un juego popular tan antiguo, que ni si quiera podemos saber cuándo pasaron a formar parte de la cultura popular. Todos tenemos algún abuelo que nos los ha hecho recitar, y es que estas liosas rimas nos hacen disfrutar del lenguaje y reírnos de nosotros mismos.

Se tratan de juegos de palabras que combinan fonemas parecidos, formando rimas fáciles con secuencias de sonidos similares, con lo que su pronunciación en voz alta es difícil.

Crean conflictos de pronunciación, y el esfuerzo que el niño hace por superar estos problemas produce muchos beneficios en las pequeñas mentes de los niños.

- 1- Fomentan la memoria: No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.
- 2- Ejercitan la vocalización: Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, pero lo harán sin apenas darse cuenta, y de una manera divertida. Es como una especie de terapia con la logopedia, pero envuelta entre risas.
- 3- Fomentan la competitividad con uno mismo: El afán por superarse y llegar a pronunciar el trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día.
- 4- Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura: De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido.
- 5- Fomentan la imaginación, ya que algunos inventan sus propios trabalenguas para poder compartirlos con los amigos.
- 6- Aumentan su vocabulario.
- 7- Les enseñan a reírse de sí mismos.

5.3 Comprensión lectora

5.3.1 Definición:

Pinzas (2001) “La comprensión lectora es un proceso activo mediante el cual los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema”.

Neyra (2008) precisa que (comprender un texto es interpretar lo que transmite el texto, construir un significado en nuestra mente a partir de estos. La comprensión del texto es el objetivo y fin último de la lectura.”

Díaz (2002) “Es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

Teniendo como base a los dos autores se puede definir a la comprensión lectora como un proceso activo a través del cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la nueva información de los textos para crear nuevos conocimientos.

Leer es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender que dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va” leyendo” a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o ícono – verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

El área tiene finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación’ crítica y creativa de textos. (Diseño Curricular, 2009, pág. 80)

5.3.2 Factores

Rodríguez (2004) comenta los tres factores de la comprensión lectora:

a. Factores derivados del autor

El lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del autor. En tal sentido los estudiantes tendrán que darse cuenta que los textos se emite con una finalidad o propósito determinado. Esta intención nos permitirá captar el sentido global del texto, así como determinar la estructura del mismo. Por ejemplo, cuando leemos un periódico, encontraremos en el texto diferentes finalidades, ya sea, persuadir, como en el caso de los artículos de opinión, entretenimiento, etc.

Por consiguiente, se trata que los niños que comprendan en un texto, además de las ideas principales, lo siguiente.

1. El propósito de la comunicación.
2. Entender lo que dice explícitamente como: ambigüedades, expresiones de doble sentido, supresión o reiteración de palabras y frases, etc.
3. Captar el tono del discurso: agresividad, ironía, dulzura, sarcasmo, humor, etc.
4. Identificar los elementos lingüísticos que expresan el significado de las palabras o frases anteriormente omitidas, tales como los pronombres, los sinónimos, etc.

b. Factores derivados del texto.

Existe una gran variedad de textos escritos, que pueden ser:

1. Ámbito familiar y de amistades: cartas, postales, invitaciones, felicitaciones, etc.
2. Ámbito académico: redacciones, exámenes, resúmenes, esquemas, trabajo.
3. Ámbito laboral: informes, cartas, notas, memoria, etc.
4. Ámbito social: anuncios, artículos en revistas, notas públicas, avisos, etc.
5. Ámbito gregario: instancias, currículos, impresos, peticiones, cartas, reglamentos, etc.
6. Ámbito literario: géneros tradicionales de la literatura (lírico, narrativo, dramático)
7. Teniendo en cuenta esto, se puede decir que el grado de comprensión de los textos se ve facilitado muchas veces, por el interés del autor por el texto, y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su participación de conocimiento y cumple con alguna función provechosa para él.

c. Factores derivados del lector

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura tenemos:

Conocimiento sobre el mundo:

Por el conocimiento de la realidad se construye y anticipa la información que se transmite cada tipología textual. Las personas necesitan una gran cantidad de conocimientos para comprender un texto. La comprensión es un proceso por el cual la gente relaciona lo que ve u oye, o lee, con grupos de acciones pre-almacenadas que ha experimentado previamente.

Conocimiento sobre el texto:

1. Conocimientos paralingüísticos

Cuando en los textos se presenta elementos para comprender un texto: elementos tipo gráfico, convencionales en la organización y separación de los textos (palabras, frases, párrafos, etc.) Todos estos elementos no forman parte del sistema lingüístico, sino que son recursos no verbales que facilitan la comprensión del texto.

2. Conocimientos del sistema

Es importante que el lector identifique las unidades del sistema. Es decir: el sistema de escribir (reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto), palabras y frases (reconocer palabras, frases y recordar su significado) y la gramática y sintaxis (saber controlar la gramática de las distintas partes de una frase)

Conocimientos textuales:

En primer lugar, es importante la estructura textual. De ello se deduce la necesidad de que los estudiantes aprendan.

A conocer y distinguir los tipos de estructuras de los textos para identificar las ideas principales. Cuáles son las características de las diferentes estructuras y los indicadores sintácticos y semánticos que permiten detectarlas.

A aplicar dichos conocimientos (sobre las estructuras), para identificar las ideas principales. Las partes que marcan la estructura de un texto son: inicio, nudo, desenlace.

5.2.3 Importancia:

Ruffinelli (2005), la comprensión lectora es importante porque:

- Permite recordar lo leído uniendo elementos que guardan relación, empleando ejercicios que permiten la interpretación para lograr un hábito de fijarse en lo que se lee.
- Promueve la sintonía mental entre los pensamientos nuestros y los de un determinado autor; permitiendo descubrir la intencionalidad de dichos pensamientos.
- Permite incrementar nuestro caudal de conocimiento.
- Visualiza la situación expresada, con esmero y corrección para transmitir el mensaje en forma correcta.
- Permite hallar un provechoso reflexionar con respecto a las cuestiones importantes que se hayan aprendido de manera profunda y detenida en cuanto a las cualidades, expresiones; donde esto no solo permita memorizar datos, sino que grabará la información crucial en el interior de la persona.

5.3.4 Aspectos básicos

Torres (2004) la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos:

1. Interpretar En este aspecto el lector se forma una opinión acerca del texto que está leyendo, obteniendo las ideas centrales de este.
2. Retener En este segundo aspecto el lector almacena los aspectos más importantes de lo que se lee, rescatando los detalles más resaltantes.
3. Organizar En este tercer aspecto el lector ordena la información, la resume y aporta nuevas ideas para completar lo leído.
4. Valorar En este último aspecto el lector emite una apreciación crítica acerca de lo leído.

5.3.5 Enfoques

Torres (2004), el interés por la comprensión lectora no es nuevo. A partir de los años 70 y 80 el estudio de la comprensión lectora se ha visto enriquecido por nuevas disciplinas científicas como la psicolingüística, teoría de la comunicación, teoría de la información y la psicología cognitiva, dando origen a nuevos enfoques sobre la lectura.

Este surgimiento origina un cuestionamiento de los modelos tradicionales que dejan de tener actualidad y dan lugar a nuevos planteamientos que explican de manera más científica el proceso de la lectura.

El enfoque tradicional concibe a la lectura como un conjunto de habilidades ordenadas jerárquicamente, pero no explica el proceso en sí, solo se limita a describir las etapas que atraviesan y las destrezas que se tiene que adquirir en cada una de ellas para llegar al dominio de este proceso.

El otro enfoque es el que surge en los años 60 es el enfoque constructivo interactivo planteado por Goodman y Smith que señala que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida.

Para este enfoque el significado que se trae de un texto no está en palabras no oraciones, sino en la mente del lector, en el contexto que lo rodea y en su capacidad de adquirir información. El texto sirve sólo de apoyo al lector para poder construir el significado, pues debe aliarse con los diversos conocimientos adquiridos.

5.3.6 Niveles de la comprensión lectora

Según Rojas (2000) los niveles de la comprensión lectora son los siguientes:

1. Nivel literal

Leer literalmente, hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto, pero requiere conocer las palabras). Este nivel se atribuye a los niños en edad pre escolar y escolar dividiéndose en dos sub niveles.

a. Lectura Literal en un nivel Primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato, de ideas principales; la idea más importante de un párrafo o relato; de secuencias: identificar el orden de las acciones; identificar el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de un determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la aceptación correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

b. Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2. Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere de considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con los otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

5.4 Desarrollo del niño(a) de 5 años

5.4.1. Desarrollo Neurológico

Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente. Hacia esta edad desarrolla la dominancia lateral.

Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).

Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.

Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.

Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.

5.4.2. Desarrollo Cognoscitivo

Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).

Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.

Conversaciones, seriaciones y clasificaciones.

5.4.3. Desarrollo del lenguaje

Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.

Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).

Puede corregir la forma de una emisión, aunque el significado sea correcto.

Más independencia y con seguridad en sí mismo.

5.4.4. Desarrollo socio afectivo

Recorta con tijera.

Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado, aunque sigue necesitando movimiento.

5.4.5. Psicomotricidad

Representación figurativa: figura humana

Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.

Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").

5.4.6. Lenguaje y comunicación

Aparece con cuando expresa instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo.

Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".

Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "la gana porque va deprisa", "Él es malo, por eso yo le pego".

5.4.7. Inteligencia e aprendizaje

El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.

Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

Los niños comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.

Los logros más importantes en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.

5.4.8 Juegos

Desde los cuatro a los cinco años, los niños parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una sinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.

La motricidad fina adquiere un gran desarrollo.

El desarrollo de la lateralidad lleva al niño/a a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.

5.4.9. Hábitos

Va al baño cuando siente necesidad.

Se lava solo la cara.

Colabora en el momento de la ducha.

Come en un tiempo prudencial.

Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.

Patea la pelota a una distancia considerable.

Hace encargos sencillos

5.5 Justificación de la investigación

Se ha observado durante el desarrollo de nuestras prácticas las dificultades existentes en los niños y niñas de cinco años en cuanto a la capacidad de comprensión de textos y lectura de imágenes, es por ello que la investigación que estamos realizando se está haciendo con la finalidad de aplicar estrategias de aprendizaje para desarrollar las capacidades comunicativas y se familiaricen con los textos lo cual va a permitir adquirir conceptos, promover el hábito de lectura, generar nuevos conocimientos y el desarrollo del pensamiento creativo.

Los hallazgos de este estudio nos permitieron conocer si la aplicación de los trabalenguas ayuda en la comprensión lectora de los estudiantes pues el estudio de las capacidades básicas comunicativas como la comprensión lectora que es fundamental en el conocimiento, acción y efecto de conocer una serie de operaciones mentales que permita a los estudiantes regular, solucionar, emplear y controlar el uso de estrategias lectoras. En el procesamiento de la información

5.6 Problema

En la actualidad una de las preocupaciones más resaltantes en todos los países del mundo, es la educación, que conduce a un verdadero desarrollo dentro de la sociedad.

Necesitamos estudiantes bien formados y para ello es imprescindible que sepan leer comprendiendo lo que leen, y que también sepan expresarse con la mayor claridad y coherencia.

Debemos reconocer que la expresión oral, brinda a los estudiantes la oportunidad de mejorar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

La estimulación del lenguaje oral es fundamental para los niños en sus primeros años de vida, que coinciden con los del inicio de su etapa escolar en Educación Infantil.

Estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral, aún necesitan una estimulación más específica y más directa, tanto a nivel individual como en grupo.

Los trabalenguas van enfocados a la realización de praxis bucofaciales, de una forma lúdica, y además en la mayoría de estos trabalenguas inventados o adaptado a alguno método tradicional, también se trabaja ritmo, discriminación auditiva, vocabularios, lenguaje comprensivo y expresivo. Todos estos aspectos son fundamentales en el desarrollo del lenguaje oral, y son más fáciles de asimilar o realizar, de esta forma lúdico-pedagógica. (Arriaza, 2004). Por lo tanto, se enuncia el problema de la manera siguiente:

¿Cómo influye la aplicación de los trabalenguas en la comprensión lectora - niños de cuatro años de la I. E. N° 80445 Patramarca-2018?

5.7 Conceptuación y operacionalización de las variables

5.7.1 Variable dependiente

Comprension lectora, - Es un conjunto de estrategias literarias que tienen por finalidad promover e incentivar el hábito lector en los niños.

5.7.2 Variable independiente

Trabalenguas. - La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Operacionalización de las variables

a) Variable independiente

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	Ítems
Trabalenguas	Motivación	Recita la profesora un trabalenguas con claridad	Domina la entonación adecuada de un trabalenguas.
	Presentación	Presenta imágenes del trabalenguas	Establece la secuencia de imágenes del trabalenguas
	Lectura	Pronuncia con claridad el contenido del trabalenguas.	Lee las imágenes en forma clara
	Corrección	Corrige la pronunciación en los niños	Pronuncia bien las palabras del trabalenguas
	Comentario	Los niños expresan su comentario	Infiere el significado de las palabras en un trabalenguas.
	Aplicación	Elabora su Propio trabalenguas	Relaciona el contenido del trabalenguas con su realidad

b) Variable dependiente

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	Ítems
Comprensión lectora	Literal	1. Entiende asertivamente la enseñanza del texto. 2. Reconoce el mensaje que transmite los trabalenguas.	1. Comprende el mensaje de los trabalenguas.
	Inferencial	Recuerda al finalizar la clase el tema principal de los trabalenguas.	Recuerda con claridad al término de la clase el tema principal de los trabalenguas recitados.
	Críterial	Identifica las consecuencias de las acciones que realizan los personajes.	Menciona las consecuencias de las acciones que realizan los personajes.

5.8 Hipótesis

Las aplicaciones de trabalenguas influyen significativamente en la comprensión lectora de los niños de cuatro años de la I.E. N° 80445 – Patramarca- 2018.

5.9 Objetivos

5.9.1 Objetivo general

Determinar en qué medida la aplicación de los trabalenguas influyen en la comprensión lectora de los niños de cuatro años de la I.E. N° 80445 – Patramarca- 2018.

5.9.2 Objetivos específicos

1. Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de cuatro años de la I.E. N° 80445 Patramarca, antes de la aplicación de los trabalenguas.
2. Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de cuatro años de la I.E. N° 80445 Patramarca, después de la aplicación de los trabalenguas.
3. Comparar los niveles de comprensión lectora de los niños de cuatro años de la I.E. N° 80445 Patramarca, antes y después de la aplicación de los trabalenguas.

6. Metodología

6.1 Tipo y diseño de investigación

Explicativa: Según Hernández S (2014)., va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o de establecimiento de relaciones entre conceptos: están dirigidas a responder si los trabalenguas influyen en la comprensión lectora de los niños de cuatro años de la I.E. N° 80445 y en qué condiciones se da en la investigación pre experimental se aplicará el pre y post tes. Se manipulará la variable independiente: trabalenguas, para observar su efecto en la variable dependiente: comprensión lectora.

6.1.1 Diseño de investigación

Según lo expuesto por los autores Hernández, Fernández y Baptista (2010), “el diseño señala al investigador lo que debe hacerse para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes de conocimiento que se ha planteado” (p. 184).

El diseño de estudio corresponde a pre experimental con un solo grupo y queda constituido por el siguiente esquema:

GE: O1X..... O2

Dónde:

GE: Grupo de control

O1: Nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los trabalenguas (pre test).

X: Aplicación de los trabalenguas.

O2: Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los trabalenguas (post test).

6.2 Población y muestra

La población d estudio estuvo conformada por 10 varones y 04 mujeres haciendo un total de 14 estudiante

Grado	Aula	N° de niños/as		
		Niños	Niñas	Total
04 años	Naranja	10	04	14

6.3 Técnicas e instrumentos de investigación

6.3.1 Técnicas

La técnica de recolección de datos según Arias (1999); es una forma de obtener la información requerida para un estudio. Una técnica agrupa a varios instrumentos; así, por ejemplo: lista de cotejo de entrada y lista de cotejo después de la aplicación de los trabalenguas entre otros.

Para la recolección y registro de información de este informe de investigación, se hizo uso de la técnica de la observación, con el grupo de estudiantes de 4 años de la I.E. N° 80445. Se optó por esta técnica porque la investigadora disponía de un instrumento estructurado y estandarizado para medir las variables en estudio de una manera uniforme.

6.3.2 Instrumentos

Hernández, Fernández y Baptista (2010) definen el instrumento como aquél que registra datos observables y que representa verdaderamente los conceptos o variables que el investigador tiene en mente.

Su elección o construcción se basa en cuestiones tan variadas tales como las necesidades que se tengan, los objetivos que se persigan, de la accesibilidad al instrumento, la calidad 72 psicométrica del mismo, la población a la cual va dirigida, la adaptación para las condiciones con las que se cuenta, etc. Sin embargo, los aspectos más importantes son el atributo que se desea medir, el objetivo de la medición, comprobar modelos o evaluar intervenciones y las propiedades psicométricas del instrumento (confiabilidad y validez).

En el presente informe de acuerdo a las características de esta investigación se utilizará el instrumento: lista de cotejo que se considerará en el pre test y post Test el cual se detalla a continuación:

La primera parte contiene la presentación del instrumento, en el que se indica el propósito de su aplicación.

En la segunda parte están los ítems (14), que serán evaluados. Está constituido en base a 08 ítems, distribuidos en 2 dimensiones: Nivel literal (ítems del 1 al 4), nivel inferencial (ítems del 5 al 8), conforme a la operacionalización que se hizo de la variable.

6.4 Procesamiento y análisis de información

Nivel Descriptivo:

Se determinó el procesamiento y análisis de datos del pre test y pos test. Se emplearán las herramientas que nos proporcionó la Estadística Descriptiva que a continuación se señalan:

- Tablas de Frecuencias y porcentajes
 - Medidas Estadísticas de Tendencia Central: Media aritmética, Varianza, Desviación Estándar y Coeficiente de Variación.

a) **Media aritmética** cuya fórmula es:

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i f_i}{n}$$

Dónde:

x_i : Marca de clase de cada Intervalo

f_i : Frecuencia absoluta simple.

n : Total de elementos muestrales

Σ : Sumatoria de elemento

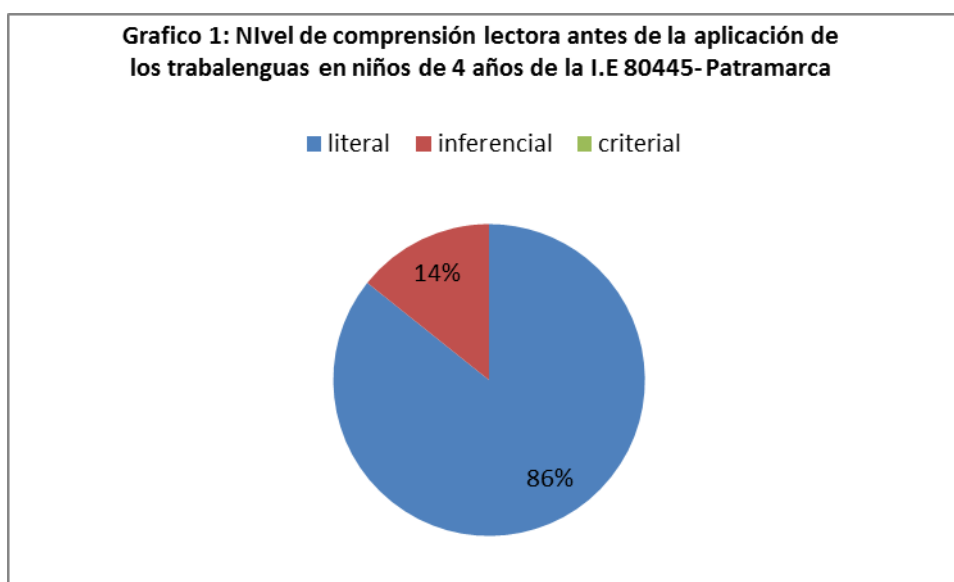
7 Resultados

Comprensión lectora antes de la aplicación de los Trabalenguas.

Tabla 1: Niveles de comprensión lectora obtenidos de la aplicación del Pre Test a los niños de 4 años de la Institución Educativa N°80445 Patramarca. 2018.

Niveles	Frecuencias	Porcentajes
Literal	12	86.00
Inferencial	2	14.00
Criterial	0	0.00
Total	14	100%

Fuente.- Aplicación del Pre – test grupo experimental



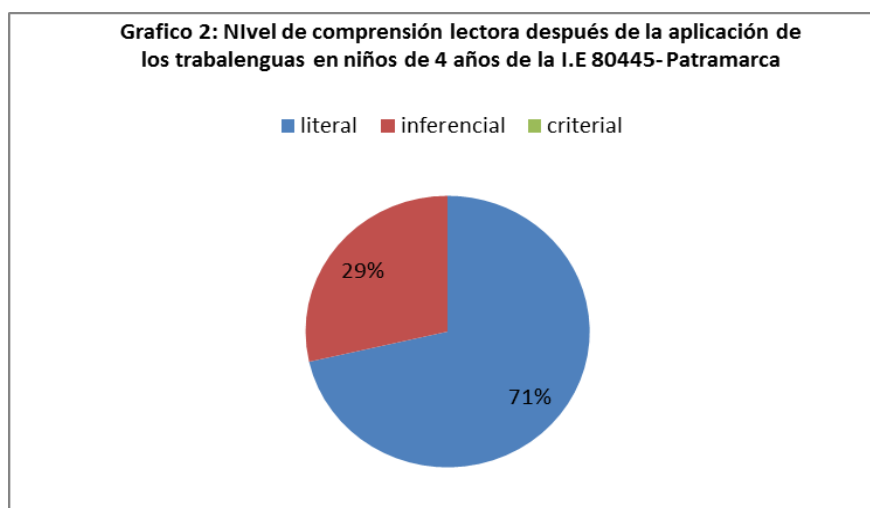
Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años Jardín de Niños N° 80445 Patramarca.

Como se observa en la tabla 1, correspondiente al nivel literal 86%(12), en inferencial un 14%(02) y encontramos un 0% en nivel criterial del pre test que se encuentran en el nivel de inicio.

Tabla 2: Niveles de comprensión lectora obtenidos de la aplicación del Pos Test a los niños de 4 años de la Institución Educativa N°80445 Patramarca. 2018.

Niveles	Frecuencias	Porcentajes
Literal	10	71.00
Inferencial	4	21.00
Críterial	0	0.00
Total	14	100%

Fuente. - Aplicación del Pos – test grupo experimental



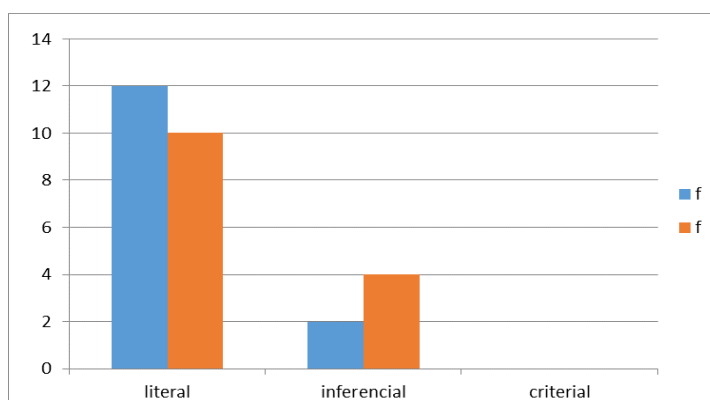
Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años Jardín de Niños N° 80445 de Patramarca.

Se observa en la tabla 2, en nivel literal solo se encuentra un 71%(10), un 29%(04) que se encuentran en el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Tabla 3

Comprensión lectora de los niños(as) de 4 años I.E N° 80445 Patramarca antes y después de la aplicación de los trabalenguas

niveles	f	f
literal	12	10
inferencial	2	4
criterial	0	0



Fuente: la tabla 1 y 2 aplicada a los niños de 4 años Jardín de Niños N° 80445 de Patramarca

Se observa en la tabla 3, al comparar los resultados antes y después de la aplicación de las sesiones de trabalenguas, en el nivel literal se tiene un pre test con un 86% correspondiente al nivel literal, con la aplicación de los trabalenguas se obtuvo un post test de 71%, un 14 % en el nivel inferencial y con la aplicación el trabalenguas se obtuvo un 29%, de comprensión lectora. Los datos citados desde la experiencia de la investigadora señalan que el nivel de comprensión lectora tanto para el nivel literal, así como para el nivel inferencial, se incrementó luego de la aplicación de los trabalenguas.

8 Análisis y discusión

Los trabalenguas influyen en la comprensión lectora en los niños de 4 años del Jardín de Niños N° 80445 Patamarca, permitiendo al niño que exprese un dato concreto del texto, comprender un texto, aprenda a diferenciar la idea principal e idea secundaria, resumir con sus propias palabras, adelantarse a los hechos y predecir acontecimientos. Con relación al objetivo general, determinar la mejora de la comprensión lectora con la aplicación de los trabalenguas en la de los niños de 4 años del Jardín de Niños N° 80445 Patamarca. Los resultados obtenidos.

En la tabla 1 respecto a la variable comprensión lectora, indican que la comprensión lectora en el nivel literal es de 86%, en el nivel inferencial de comprensión lectora es 14%.

En la tabla 2 después de la la aplicación el post tes nos indica que el nivel literal tiene un 71%, en el nivel inferencial. Estos datos resultan altamente significativos a favor de la comprensión lectora.

Los datos citados desde la experiencia de la investigadora resaltan como logros obtenidos en los niveles inferencial y criterial de comprensión lectora, afirmando que la aplicación de las sesiones utilizando los trabalenguas para la comprensión lectora tuvo un efecto positivo iniciando con un 86%(12 niños) que se encontraban en el nivel literal de comprensión lectora y superando con un 14%(02niños) que persisten en el nivel, mostrando que un gran porcentaje de niños mejoraron su comprensión lectora.

En este sentido, teniendo en cuenta a Bailón (2011, que en su tesis denominada Taller de actividades literarias para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Josefina Pinillos de Larco 1678” de Trujillo en el año 2011, concluye que: Las actividades literarias constituyen verdaderos recursos metodológicos en el desarrollo de la expresión oral, competencia básica y necesaria para desarrollarse y desenvolverse en la vida en la cual se evidencia cuando el estudiante mejora progresivamente su entonación de palabras, así como la fluidez y coherencia de las ideas que expresa.

En relación al objetivo específico N°1, identificar el nivel de comprensión lectora de niños de 4 años del Jardín de Niños N° 80445 Patramarca antes de la aplicación de los trabalenguas, pues el nivel literal y nivel inferencial, tienen un nivel de comprensión lectora en inicio para poder comprender lo que escuchan.

Por otro lado, Salazar (2010) menciona que la actividad literaria son espacios para desarrollar la programación de plan lector propuesto por la Institución Educativa y si no lo tuviera se debe desarrollar actividades para incentivar el hábito a la lectura. La narración lo puede realizar la educadora, los niños y padres de familia o un miembro de la comunidad.

En relación al objetivo específico N° 2 Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años del Jardín de Niños N° 80445 Patramarca, después de la aplicación de los trabalenguas, los resultados obtenidos en la tabla 2 muestran un post test de 71 % que está en el nivel literal de comprensión lectora, un 29% en el nivel inferencial de comprensión lectora. Estos datos confirman la eficacia de los trabalenguas. En este sentido teniendo en cuenta a Condemarín (1995) las actividades literarias son juegos lúdicos que le permiten al niño recrearse, y a la vez aprender de una forma dinámica fácil y divertida para acercarlo a la comprensión lectora.

Estos resultados pueden ser contrastados por la investigación de Ruiz (2011); en su tesis Actividades literarias que utilizan las docentes de educación inicial en el trabajo con los niños de 3, 4 y 5 años de las instituciones educativas de Coishco 2011, concluyen que: Las actividades literarias tienen como finalidad estimular el desarrollo del lenguaje oral, crear, producir textos, también a socializarse, desarrollar y mejorar la elocución, señalar vías para el goce estético, desarrolla el potencial creativo del niño, arpende a ser original, a no buscar modelos.

Con respecto al objetivo 3 de comparar los resultados antes y después de la aplicación de las sesiones de trabalenguas, en el nivel literal se tiene un pre test con un 86% correspondiente al nivel literal, con la aplicación de los trabalenguas se obtuvo un post test de 71%, un 14 % en el nivel inferencial y con la aplicación el trabalenguas se obtuvo un 29%, de comprensión lectora. Los datos citados desde la experiencia de la investigadora señalan que el nivel de comprensión lectora tanto para el nivel criterial, así como para el nivel inferencial, se incrementó luego de la aplicación de los trabalenguas.

Estos resultados pueden ser contrastados con la investigación de Taberero (2003) donde afirma que las actividades literarias en una educación literaria basada en la lectura de los textos y cuyo norte sea el fomento del gusto por los libros. De acuerdo con la conocida teoría de Pennac, es sobre todo el entusiasmo, la propia dicha de leer del adulto lo que despierta la afición en el niño.

Por otro lado, Neyra (2008) precisa que (comprender un texto es interpretar lo que transmite el texto, construir un significado en nuestra mente a partir de estos. La comprensión del texto es el objetivo y fin último de la lectura. “Asimismo Díaz (2002) “Es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

.

9 Conclusiones y recomendaciones

9.1 Conclusiones

Después de haber realizado el estudio se arribaron a las siguientes conclusiones:

1. El nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años, antes de la aplicación del trabalenguas era de 86%(12) en el nivel literal, 14%(02) en el nivel inferencial.
2. Después la aplicación de los trabalenguas en los niños de 4 años logró mejorar significativamente la comprensión lectora, ya que los puntajes obtenidos en el Post test es de 71% en el nivel literal, 29% en el nivel inferencial a favor de la comprensión lectora.
3. Antes de la aplicación de los trabalenguas se tenía un 86%, 14% en el nivel literal, inferencial respectivamente de comprensión lectora de los niños de 4 años, después de la aplicación de los trabalenguas, presentan un 71% y 29% en el nivel literal, inferencial que precisan que los niños han experimentado cambio en la comprensión lectora y se encuentran el nivel mejor de comprensión lectora.

9.2 Recomendaciones

Con las conclusiones obtenidas y la experiencia se recomienda:

1. Los (as) docentes deben promover el uso de los trabalenguas, en las unidades de aprendizaje que permitan mejorar la comprensión lectora de los niños.
2. Las profesoras (res) del nivel inicial, debemos percatarnos de las incidencias que tiene los trabalenguas en el proceso de aprendizaje del niño, además, se debe valorar los procesos mentales su labor es única e irrepetible.

10 AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a Dios.

Agradecer también a la Universidad “San Pedro”. A todos y cada uno de los funcionarios que laboran en esta casa prestigiosa por haberme acogido. Durante mi formación

Agradecer también en especial a cada uno de los maestros que me enseñaron las diferentes Áreas por enseñarme y transmitirme sus conocimientos y me brindaron todas las facilidades en el camino de mi formación profesional. Pero también a crecer como seres humanos.

Agradecer también a mi familia que fue mi motor y motivo para seguir superándome.

11 Referencias bibliográficas

- Aragón, M. (1996). Actividades literarias (2º ed.) México: Editorial trillas.35pg
- Bailón (2011); Taller de actividades literarias para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E “Josefina Pinillos de Larco 1678” de Trujillo en el año 2011. Trujillo 68pg
- Cavenago (2015) Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI LUIGI GIUSSANI del distrito de puente - piedra".48pg
- Díaz H. (2017)“Melania suaña calsin “trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 san José – Puno, 66 p.
- Díaz, F (2002) Análisis literario. México: Thompson.pg 49
- Muquinche B. (2015) “El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela joaquin lalama de la ciudad de ambato” 56 pg.
- Neyra, L. (2008) Comprensión lectora lingüística textual. Lima. San Marcos.42 pg.
- Pinzas, J. (2001) Leer mejor para enseñar mejor. Lima- Perú: La República.38 pg.
- Rojas, N. (1995) La lectura y su comprensión Lima Perú: Ironyodla, Segunda Edición.63 pg.
- Ruffinelli, J. (1995) Comprensión de la Lectura México: Trillas.40 pg.
- Ruffinelli, J. (2005) Comprensión de Lectura. México: Editorial Rivera.44 pg.
- SILVA Q, (2014) Tesis influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María –Perú. 69

12 Anexo y apéndice

PROYECTO DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 80445 “Patramarca”
- 1.2. Docente : Belsy Lucía Flores Correa
- 1.3. Director : Faustino Correo Vidal
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Grado : 4 Años

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ EL PROYECTO:

Los niños de 4 años de la I.E 80445 “PATRAMARCA” tienen dificultades de comprensión lectora, pronunciación y dicción así mismo les gustan mucho el trabalenguas y los animales, por tal motivo a través de la elaboración de un libro de trabalenguas se pretende lograr en los niños mejor atención, pronunciación, análisis y comprensión lectora.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

PROPOSITO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
AR EA	COM PETE NCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. -
			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. sigue indicaciones orales y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelven.</p>

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. - Dice de que se tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por SÍ mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
<p>ENFOQUE TRANSVERSALES</p>		<p>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • De orientación al bien común. 		<p>Los estudiantes comparten los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos, con equidad y justicia.</p>	

IV. ¿QUÉ INSTRUMENTOS UTILIZARÉ PARA RECOGER LA INFORMACIÓN?

- Guía de observación
- Registro del juego libre en sectores
- Anecdotario

V. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

LUNES 8 JULIO	MARTES 9 JULIO	MIERCOLES 10 JULIO	JUEVES 11 JULIO	VIERNES 12 JULIO
Planificamos nuestro proyecto	Proponemos los temas para nuestro libro de trabalenguas	Elegimos el nombre para nuestro libro de trabalenguas	Escribo mi nombre en mi libro de trabalenguas	Hoy aprenderé trabalenguas de... zorro
LUNES 8 JULIO	MARTES 9 JULIO	MIERCOLES 10 JULIO	JUEVES 11 JULIO	VIERNES 12 JULIO
Hoy aprenderé trabalenguas de... papa	Hoy aprenderé trabalenguas de... plancha	Hoy aprenderé trabalenguas de... cuentos	Hoy aprenderé trabalenguas de... clavos	Evaluamos y socializamos nuestro proyecto

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1		PLANIFICAMOS NUESTRO PROYECTO		
PROPOSITO	AREA/CO MP.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACID AD	INTERACTUA ESTRATEGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES		
	DESEMPEÑOS	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Participación de los niños respondiendo a las preguntas del cuadro de planificación del proyecto.

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMP
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>RUTINAS DE INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los niños Oran y cantan a Jesús. Observan y cantan como está el día hoy. Cantamos “Que alegría que me da para festejar a quienes asistieron”. Cantamos doña semana para completar el calendario</p> <p>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS:</p> <p>En asamblea y mediante lluvia de ideas los niños contestan las siguientes preguntas: ¿Alguna vez escuchaste trabalenguas? ¿Qué trabalenguas conoces?</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Observamos un video de trabalenguas</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Contestan algunas preguntas: ¿Cómo podemos coleccionar muchos trabalenguas?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>participar respondiendo preguntas para planificar nuestro proyecto</u>, para realizar una buena planificación debemos estar atentos y proponer ideas sobre lo que deseamos aprender, completaremos nuestro cuadro de planificación. Con los niños establecemos los acuerdos del día y la sanción para los niños que no las cumplan. La maestra resalta que al finalizar la planificación evaluaremos su participación Se comunica a los niños el tema del día: <u>Planificamos nuestro proyecto</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica, silábica)</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	<p>45</p>

DESARROLLO

Antes del discurso:

En asamblea recordamos que en la sesión de hoy responderemos algunas preguntas y propondremos ideas para planificar nuestro proyecto, recordamos que el acuerdo para esta sesión es levantar la mano para hablar

Durante el discurso:

La docente inicia el diálogo mencionando que en este proyecto aprenderemos muchos trabalenguas, pero necesitamos coleccionar las que vamos aprendiendo, ¿Cómo podemos hacer?

Los niños mediante lluvia de ideas mencionan ideas de cómo podemos coleccionar las trabalenguas, completamos el cuadro

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
¿Qué hacemos para adivinar las partes del cuerpo?	¿Cómo podemos hacerlo?	¿Qué materiales podemos utilizar?

Luego propicia el dialogo preguntando: ¿Cómo les gustaría que se llame el proyecto? Mediante lluvia de ideas los niños proponen algunos nombres para el proyecto, la docente incentiva a los niños para que voten y elijan un nombre de los mencionados. La docente entrega un pedazo de papel a cada niño para que escriban el nombre de su proyecto. Completamos nuestro cuadrito de planificación dando respuesta a las interrogantes sobre el trabajo que queremos realizar en el proyecto y teniendo en cuenta las opiniones y propuestas que proponen los niños.

Con ayuda de los niños y niñas completamos nuestro cuadrito de planificación dando respuesta a las interrogantes sobre el trabajo que queremos realizar en el proyecto. Los niños expresan sus ideas, opiniones y propuestas frente a sus compañeros sobre lo que desean aprender en el

	<p>proyecto Con la respuesta de los niños la docente escribe lo planificado en el panel del proyecto</p> <p>Después del discurso: Dibujan la actividad que más les gustaría hacer en su proyecto Reflexionan acerca de las actividades realizadas: ¿Cuál es el nombre de nuestro proyecto? ¿Qué actividades realizaremos durante nuestro proyecto? ¿En qué nos ayudarán todas estas actividades?</p> <p>CIERRE METACOGNICIÓN: ¿Qué hicimos hoy? ¿En casa pueden planificar sus actividades?</p> <p>EVALUACIÓN: Mediante la observación; al momento que los niños participan en la conversación formulando preguntas sobre lo que les gustaría conocer en el proyecto, también responden a las preguntas del cuadro de planificación</p>		
--	---	--	--

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 1	PLANIFICAMOS NUESTRO PROYECTO		
Área/Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna		
Capacidad	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		
Desempeño	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan		
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 2		PROPONEMOS LOS TEMAS PARA NUESTRO LIBRO DE TRABA LENGUAS		
PROPOSITO	AREA/CO MP.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACID AD	INTERACTUA ESTRATEGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES		
	DESEMPEÑOS	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Participación de los niños respondiendo a las preguntas del cuadro de planificación del proyecto.

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>RUTINAS DE INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los niños Oran y cantan a Jesús. Observan y cantan como está el día hoy. Cantamos “Que alegría que me da para festejar a quienes asistieron”. Cantamos doña semana para completar el calendario</p> <p>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS:</p> <p>En asamblea y mediante lluvia de ideas los niños contestan las siguientes preguntas: ¿Alguna vez escuchaste trabalenguas? ¿Qué trabalenguas conoces?</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Observamos un video de trabalenguas</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Contestan algunas preguntas: ¿Cómo podemos coleccionar muchos trabalenguas?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>participar respondiendo preguntas para planificar nuestro proyecto</u>, para realizar una buena planificación debemos estar atentos y proponer ideas sobre lo que deseamos aprender, completaremos nuestro cuadro de planificación.</p> <p>Con los niños establecemos los acuerdos del día y la sanción para los niños que no las cumplan. La maestra resalta que al finalizar la planificación evaluaremos su participación</p> <p>Se comunica a los niños el tema del día: <u>Planificamos nuestro proyecto</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica, silábica)</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	<p>45</p>

DESARROLLO

ANTES DEL DISCURSO

Sentados en asamblea, la docente pide a los niños que revisen debajo de sus sillas, algunos encontraran imágenes que por turnos deberán mostrar y describir, pero deben hacerlo en orden y por turnos

Por orden los niños pegan en la pizarra las imágenes encontradas y describimos lo que observamos

DURANTE EL DISCURSO

INICIO

La maestra menciona que en esta sesión podrá hablar el quien tenga la pelotita parlanchina y los demás escuchamos atentos esperando nuestro turno, el que desea intervenir puede levantar la mano para que le entreguen la pelotita parlanchina y así pueda hablar

DESARROLLO DEL TEMA

Escuchamos la intervención de los niños según su turno; en caso los niños tengan temor para expresarse, la docente propicia la conversación preguntando ¿Qué observas?, ¿Te agradaría que tu libro de trabalenguas tenga trabalenguas de ...? (mostrando la imagen)

EXPRESION:

La docente menciona que jugaremos **veo veo: Veo veo que sale de su cuevita y se mueve como loca, lrlrrlr(mueve la lengua)**, los niños señalan a que se refiere: **la lengua**

¿Les gustaría que el libro de trabalenguas tenga adivinanzas de frutas?
Animales...juguetes...

	<p>CIERRE</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Observamos a los niños durante el desarrollo de la clase</p> <p>Los niños que desean responden a la pregunta:</p> <p>¿Cómo se sienten cuando realizan cosas por sí solos?</p>		
--	---	--	--

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 2	PROPONEMOS LOS TEMAS PARA NUESTRAS TRABALENGUAS		
Área/Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna		
Capacidad	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		
Desempeño	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan		
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 3		“ELEGIMOS EL NOMBRE PARA NUESTRO LIBRO DE TRABALENGUAS”		
PROPOSITO	AREA/COMP	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL		
	DESEMPEÑOS	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Participación de los niños respondiendo a las preguntas del cuadro de planificación del proyecto.

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Obtiene información del texto oral</p>	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>participar proponiendo y eligiendo el nombre del libro de trabalenguas</u>, para ello debemos estar atentos y de manera ordenada brindar nuestras ideas.</p> <p>Con los niños establecemos las normas del día: Levanta la mano para hablar.</p> <p>Se comunica a los niños el tema del día: <u>Elegimos el nombre para nuestro libro de trabalenguas</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica y silábica)</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Jugando adivina adivinadora los niños mencionan que creen que dicen en la pasta de los libros de poesía, adivinanzas, canciones, trabalenguas. La docente señala y menciona los títulos de los libros</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>La maestra hace algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuéntame ¿Necesitaremos un nombre para nuestro libro de trabalenguas? <p>DESARROLLO</p> <p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Los niños junto con la profesora recuerdan cuáles son los acuerdos de la sesión Recordamos que el propósito de la sesión será <u>participar proponiendo y eligiendo el nombre para nuestro libro de trabalenguas</u></p> <p>La docente comunica que propondrán nombres para nuestro libro de trabalenguas y luego votaremos, el nombre que tenga más votos será textualizado.</p> <p>Se comunica a los niños el tema del día: <u>Elaboramos el nombre para nuestro libro de trabalenguas</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica y silábica)</p>	<p>Tira léxica</p> <p>Planificador del proyecto</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel</p> <p>Lápiz</p> <p>Plumones</p>	<p>45</p>

TEXTUALIZACIÓN:

Mediante lluvia de ideas los niños proponen nombres para nuestro libro de trabalenguas
La docente escribe los nombres propuestos en la pizarra en un cuadro de doble entrada para luego con ayuda de los niños marcar palotes en el nombre de preferencia, contamos cuantos votos obtuvieron y seleccionamos los 3 nombres más votados
De los 3 nombres más votados, los niños eligen el nombre de su preferencia y lo escriben en un papelito, luego lo pegan en el cuadro de doble entrada junto al nombre que eligieron. Contamos que nombre tiene mayor cantidad de votos
Los niños realizan dibujos para decorar la pasta de nuestro libro de trabalenguas y luego decoramos el libro de trabalenguas.

REVISIÓN:

Los niños mencionan a la docente lo que escribieron en sus textos y el propósito de crear un nombre para nuestro libro de trabalenguas
Los niños mencionan que nombre ganó y por qué
Los niños observan cómo va quedando nuestro libro de trabalenguas y mencionan qué más le falta a nuestro libro

CIERRE**EVALUACIÓN:**

Observamos a los niños durante el desarrollo de la clase

METACOGNICIÓN:

Reflexionan acerca de las actividades realizadas:
¿Les gustó lo que hicimos hoy?
¿Es importante que los libros tengan un nombre?, ¿Por qué?

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 3	Proponemos los temas para nuestras trabalenguas		
Área/Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna		
Capacidad	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		
Desempeño	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan		
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 4		ESCRIBO MI NOMBRE EN MI LIBRO DE TRABA LENGUAS		
PROPOSITO	AREA/COMP	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA		
	DESEMPEÑOS	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escribe su nombre a su manera

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSOS	TIEMPO
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>RUTINAS DE INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los niños Oran y cantan a Jesús. Observan y cantan como está el día hoy. Cantamos “Que alegría que me da para festejar a quienes asistieron”. Cantamos doña semana para completar el calendario</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>Escribe tu nombre a tu manera</u>, para ello debemos estar atentos y de manera ordenada y levantando la mano brindar nuestras ideas.</p> <p>Con los niños establecemos las normas del día: Cuido mi trabajo y el de mis compañeros.</p> <p>Se comunica a los niños el tema del día: <u>ESCRIBO MI NOMBRE EN MI LIBRO DE TRABALENGUAS</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica, silábica)</p> <p>MOTIVACION:</p> <p>Cantando ¡Qué será! Descubrimos unos libros, la docente muestra a los niños los libros y menciona y señala con ayuda de los niños que todos llevan el nombre de una persona</p> <p>RECUPERACIÓN DE SABERES:</p> <p>¿Tus cosas tienen nombre?, ¿Quién el puso nombre?, ¿Por qué?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Los niños mencionan, ¿Será importante que los libros de trabalengua lleven el nombre de quienes lo elaboraron?</p>	<p>Libros de la biblioteca</p> <p>Fotos</p> <p>Tiras de papel</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Papel de color</p> <p>Papel crepé</p> <p>Plastilina</p> <p>...</p>	<p>45</p>

DESARROLLO

PLANIFICACIÓN:

En asamblea, la docente menciona a los niños que hoy escribiremos nuestro nombre en nuestro libro de trabalenguas, para ello buscaremos nuestra foto, la pegaremos en un papel de color y la decoraremos, luego en un pedazo de papel escribiremos nuestro nombre libremente y lo ubicaremos debajo de nuestra foto. La docente recuerda a los niños que esto servirá para nuestro libro de trabalenguas luego revisaremos lo trabajado y mostraremos a nuestros compañeros

TEXTUALIZACIÓN

Jugamos con nuestra cajita mágica: tenemos que bailar sosteniéndola al ritmo de la música pasándola de mano en mano, cuando termina la música nos sentamos rapidito y tenemos que descubrir que hay dentro (FOTOS).



Luego de descubrir las fotos mencionamos el nombre de quienes están en las fotos.

Los niños escriben libremente su nombre en una tirita de papel y lo pegan debajo de su foto

CONCIENCIA FONOLÓGICA

Presentamos en carteles el nombre de los niños, los niños con apoyo de la docente leen los nombres e inmediatamente se guardan

RUBE N	YAND Y	ESTHE R	ANGHEL A
	SOFÍA	CALEB	

Con ayuda de los niños formamos algunas oraciones con estos nombres

REVISIÓN

Según van terminando los trabajos se ubican en un lugar visible, nos formamos en fila y formaditos y de manera ordenada observamos los trabajos realizados, nos ordenamos en asamblea y los niños que desean pueden mostrar su trabajo

	<p>CIERRE</p> <p>EVALUACIÓN: Observamos a los niños durante el desarrollo de la clase</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionan acerca de las actividades realizadas: ¿En casa podrán poner su nombre a sus cosas?, ¿Entonces es importante reconocer y escribir nuestro nombre?</p>		
--	---	--	--

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 4		Escribo mi nombre en mi libro de tralenguas	
AREA/COMP.		Se comunica oralmente en su lengua materna	
CAPACIDAD		Adecúa el texto a la situación comunicativa	
Desempeño		Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 5		“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
PROPOSITO	AREA/COMP	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO		
	DESEMPEÑOS	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Niños pronunciando e identificando las características del personaje del trabalenguas

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Obtiene Información del texto escrito</p>	<p>RUTINAS DE INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los niños Oran y cantan a Jesús. Observan y cantan como está el día hoy. Cantamos “Que alegría que me da para festejar a quienes asistieron”. Cantamos doña semana para completar el calendario</p> <p>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>Escribe tu nombre a tu manera</u>, para ello debemos estar atentos y de manera ordenada y levantando la mano brindar nuestras ideas. Con los niños establecemos las normas del día: Cuido mi trabajo y el de mis compañeros. Se comunica a los niños el tema del día: <u>ESCRIBO MI NOMBRE EN MI LIBRO DE TRABALENGUAS</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica, silábica)</p> <p>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Alguna vez aprendieron un trabalenguas? ○ ¿Podremos aprender un nuevo trabalenguas? <p>♥ PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podremos saber de qué trata el trabalenguas? 	<p>Tira léxica</p> <p>Bebe del MINEDU</p> <p>Pera</p> <p>Short</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel de color</p> <p>Lápiz</p> <p>Imágenes</p>	<p>45</p>

♥ **MOTIVACION:**

La docente menciona que jugaremos **veo veo: Veo veo que sale de su cuevita y se mueve como loca, lrlrrlr(mueve la lengua)**, los niños señalan a que se refiere: **la lengua**

DESARROLLO

- **ANTES DE LA LECTURA:**

Jugamos “qué será qué será, quien se esconde por aca”
Para este juego la docente previamente embuelve un zorro



con un gorrito y su trabalengua y lo esconde

La docente menciona que es este juego deberán buscar el objeto escondido en el aula y luego de encontrarlo mencionando las palabras que será qué será quien se esconde por aca descubrimos de que se trata

La docente menciona que el pronunciar trabalenguas nos ayudará a hablar cada vez mejor, recordamos el

Los niños junto con la profesora recuerdan los acuerdos de la actividad de hoy

Recordamos que el propósito de la actividad será mencionar el trabalenguas e identificar las características del personaje

Los niños mencionan si alguna vez vieron un zorro, cómo era

- **DURANTE LA LECTURA:**

En asamblea la docente

muestra el trabalenguas que nos trajo el zorro, todos juntos repetimos una vez y luego el niño o niña de que desea menciona el trabalenguas



- **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

Mediante lluvia de ideas los niños responden a las preguntas:

LITERALES

- ¿De quién habla el trabalenguas?
- ¿Qué pedía el zorro?
- ¿Qué tenía el zorro?

INFERENCIALES

- ¿Por qué pedía socorro el zorro?

CRITERIALES

- ¿Si alguien te pide ayuda, lo ayudarías?

Los niños dibujan al zorro del trabalenguas

CIERRE

♥ **EVALUACIÓN:**

Observamos a los niños durante el desarrollo de la clase

♥ **METACOGNICIÓN:**

Reflexionan acerca de las actividades realizadas:

¿Les gustó lo que hicimos hoy?

¿En casa podrán crear trabalenguas con sus cosas?

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 5	“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
Área/Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto escrito		
Desempeño	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes		
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 6		“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
PROPOSITO	AREA/COMP	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO		
	DESEMPEÑOS	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Niños pronunciando e identificando las características del personaje del trabalenguas

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Obtiene Información del texto escrito</p>	<p>RUTINAS DE INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los niños Oran y cantan a Jesús. Observan y cantan como está el día hoy. Cantamos “Que alegría que me da para festejar a quienes asistieron”. Cantamos doña semana para completar el calendario</p> <p>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>Escribe tu nombre a tu manera</u>, para ello debemos estar atentos y de manera ordenada y levantando la mano brindar nuestras ideas. Con los niños establecemos las normas del día: Cuido mi trabajo y el de mis compañeros. Se comunica a los niños el tema del día: <u>ESCRIBO MI NOMBRE EN MI LIBRO DE TRABALENGUAS</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica, silábica)</p> <p>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Alguna vez aprendieron un trabalenguas? ○ ¿Podremos aprender un nuevo trabalenguas? <p>♥ PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podremos saber de qué trata el trabalenguas? 	<p>Tira léxica</p> <p>Bebe del MINEDU</p> <p>Pera</p> <p>Short</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel de color</p> <p>Lápiz</p> <p>Imágenes</p>	<p>45</p>

♥ **MOTIVACION:**

La docente menciona que jugaremos veo veo: **Veo veo que sale de su cuevita y se mueve como loca, lrlrrlr(mueve la lengua)**, los niños señalan a que se refiere: **la lengua**

DESARROLLO

- **ANTES DE LA LECTURA:**



Jugamos

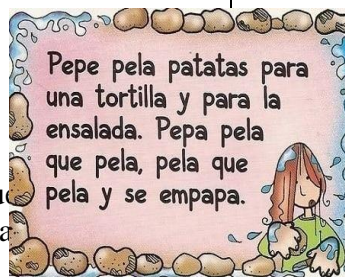
“adivina adivinador” Para este juego la docente por turnos venda los ojos a los niños y les entrega algunas verduras y tuberculos en sus manos, ellos deberán adivinar de que se trata. Luego a todos los niños les dice adivina adivinador de que tratara el trabalenguas de hoy y menciona las carateristicas de la papa mientras van buscandola en el aula

Los niños junto con la profesora recuerdan los acuerdos de la actividad de hoy

Recordamos que el propósito de la actividad será mencionar el trabalenguas e identificar las características del personaje

- **DURANTE LA LECTURA:**

En asamblea la docente muestra el trabalenguas que vino entre las papas del saquito de papas, todos juntos repetimos una vez y luego el niño o niña de que desea menciona el trabalenguas



	<p>- DESPUÉS DE LA LECTURA: Mediante lluvia de ideas los niños responden a las preguntas:</p> <p><u>LITERALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llaman los niños del trabalenguas? • ¿Para que pela patatas Pepe? • ¿Para que pela patatas Pepe? <p><u>INFERENCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Pepe y Pepa querían cocinar? <p><u>CRITERIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Podremos comer las papas con cáscara? <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ EVALUACIÓN: Observamos a los niños durante el desarrollo de la clase ♥ METACOGNICIÓN: Reflexionan acerca de las actividades realizadas: ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿En casa podrán crear trabalenguas con sus cosas? 		
--	--	--	--

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 6	“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
Área/Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto escrito		
Desempeño	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes		
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 7		“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
PROPOSITO	AREA/COMP	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO		
	DESEMPEÑOS	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Niños pronunciando e identificando las características del personaje del trabalenguas

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Obtiene Información del texto escrito</p>	<p>RUTINAS DE INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los niños Oran y cantan a Jesús. Observan y cantan como está el día hoy. Cantamos “Que alegría que me da para festejar a quienes asistieron”. Cantamos doña semana para completar el calendario</p> <p>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>Escribe tu nombre a tu manera</u>, para ello debemos estar atentos y de manera ordenada y levantando la mano brindar nuestras ideas. Con los niños establecemos las normas del día: Cuido mi trabajo y el de mis compañeros. Se comunica a los niños el tema del día: <u>ESCRIBO MI NOMBRE EN MI LIBRO DE TRABALENGUAS</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica, silábica)</p> <p>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Alguna vez aprendieron un trabalenguas? ○ ¿Podremos aprender un nuevo trabalenguas? <p>♥ PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podremos saber de qué trata el trabalenguas? 	<p>Tira léxica</p> <p>Bebe del MINEDU</p> <p>Pera</p> <p>Short</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel de color</p> <p>Lápiz</p> <p>Imágenes</p>	<p>45</p>

♥ **MOTIVACION:**

La docente menciona que jugaremos **veo veo**: **Veo veo que sale de su cuevita y se mueve como loca, lrlrrlr(mueve la lengua)**, los niños señalan a que se refiere: **la lengua**

DESARROLLO ANTES DE LA LECTURA:

Jugamos “frio caliente” Para este juego la docente previamente esconde una plancha



La docente menciona que en este juego deberán buscar en el aula un objeto escondido que no corresponde al aula, cuando estan lejos del objeto la docente dira frio frio, si estan cerca dira tibio tibio y si lo encontro dira caliente caliente Los niños junto con la profesora recuerdan los acuerdos de la actividad de hoy

Recordamos que el propósito de la actividad será mencionar el trabalenguas e identificar las características del personaje

Los niños mencionan si saben para qué sirve la plancha

- **DURANTE LA LECTURA:**

En asamblea la docente muestra el trabaleng

Trabalenguas para niños



Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

uas que vino pegada en la plancha, todos juntos repetimos una vez y

	<p>luego el niño o niña que desea menciona el trabalenguas</p> <p>- DESPUÉS DE LA LECTURA: Mediante lluvia de ideas los niños responden a las preguntas:</p> <p><u>LITERALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el trabalenguas? • ¿Qué personajes hay en el trabalenguas? • ¿Con cuántas planchas plancha Pancha? <p><u>INFERENCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué plancha Pancha? <p><u>CRITERIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante planchar la ropa? <p>Los niños dibujan al zorro del trabalenguas</p> <p>CIERRE</p> <p>♥ EVALUACIÓN: Observamos a los niños durante el desarrollo de la clase</p> <p>♥ METACOGNICIÓN: Reflexionan acerca de las actividades realizadas: ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿En casa podrán crear trabalenguas con sus cosas?</p>		
--	---	--	--

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 7	“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
Área/Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto escrito		
Desempeño	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes		
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 8		“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
PROPOSITO	AREA/COMP	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO		
	DESEMPEÑOS	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Niños pronunciando e identificando las características del personaje del trabalenguas

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Obtiene Información del texto escrito</p>	<p>RUTINAS DE INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los niños Oran y cantan a Jesús. Observan y cantan como está el día hoy. Cantamos “Que alegría que me da para festejar a quienes asistieron”. Cantamos doña semana para completar el calendario</p> <p>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>Escribe tu nombre a tu manera</u>, para ello debemos estar atentos y de manera ordenada y levantando la mano brindar nuestras ideas. Con los niños establecemos las normas del día: Cuido mi trabajo y el de mis compañeros. Se comunica a los niños el tema del día: <u>ESCRIBO MI NOMBRE EN MI LIBRO DE TRABALENGUAS</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica, silábica)</p> <p>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Alguna vez aprendieron un trabalenguas? ○ ¿Podremos aprender un nuevo trabalenguas? <p>♥ PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podremos saber de qué trata el trabalenguas? 	<p>Tira léxica</p> <p>Bebe del MINEDU</p> <p>Pera</p> <p>Short</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel de color</p> <p>Lápiz</p> <p>Imágenes</p>	<p>45</p>

♥ **MOTIVACION:**

La docente menciona que jugaremos veo veo: **Veo veo que sale de su cuevita y se mueve como loca, lrlrrlr(mueve la lengua)**, los niños señalan a que se refiere: **la lengua**

DESARROLLO

- **ANTES DE LA LECTURA:**

La docente muestra unos cuentos a los niños y les pide que elijan que cuento desean que la docente cuente y luego menciona que el trabalenguas de hoy será de cuentos

Recordamos que el propósito de la actividad será mencionar el trabalenguas e identificar las características del personaje

Los niños mencionan si saben para qué sirve la plancha

DURANTE LA LECTURA:

En asamblea

la docente muestra el trabalenguas que encontramos

entre los cuentos, todos juntos repetimos una vez y luego el niño o niña de que desea menciona el trabalenguas

- **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

Mediante lluvia de ideas los niños responden a las preguntas:

LITERALES

- ¿De qué trata el trabalenguas?
- ¿En el trabalenguas qué haces con los cuentos?



	<p><u>INFERENCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué hay que contar cuentos? <p><u>CRITERIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te parece buena idea contar los cuentos? <p>Los niños dibujan cuántos cuentos le mostro la profesora</p> <p>CIERRE</p> <p>♥ EVALUACIÓN: Observamos a los niños durante el desarrollo de la clase</p> <p>♥ METACOGNICIÓN: Reflexionan acerca de las actividades realizadas: ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿En casa podrán crear trabalenguas con sus cosas?</p>		
--	--	--	--

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 8		“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”	
Área/Competencia		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	
CAPACIDAD		Infiere e interpreta información del texto escrito	
Desempeño		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes	
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 9		“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
PROPOSITO	AREA/COMP	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO		
	DESEMPEÑOS	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Niños pronunciando e identificando las características del personaje del trabalenguas

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Obtiene Información del texto escrito</p>	<p>RUTINAS DE INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los niños Oran y cantan a Jesús. Observan y cantan como está el día hoy. Cantamos “Que alegría que me da para festejar a quienes asistieron”. Cantamos doña semana para completar el calendario</p> <p>♥ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente comunica que el propósito del día de hoy es <u>mencionar el trabalenguas e identificar las características del personaje</u>, para ello debemos estar atentos y de manera ordenada brindar nuestras ideas. Con los niños establecemos las normas del día: Espero mi turno para hablar</p> <p>Se comunica a los niños el tema del día: <u>Hoy aprenderé trabalenguas de...</u> (practicamos conciencia fonológica: léxica y silábica)</p> <p>♥ RECUPERACIÓN DE SABERES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Alguna vez aprendieron un trabalenguas? ○ ¿Podremos aprender un nuevo trabalenguas? <p>♥ PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podremos saber de qué trata el trabalenguas? 	<p>Tira léxica</p> <p>Bebe del MINEDU</p> <p>Pera</p> <p>Short</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel de color</p> <p>Lápiz</p> <p>Imágenes</p>	<p>45</p>

♥ **MOTIVACION:**

La docente menciona que jugaremos veo veo: **Veó veó que sale de su cuevita y se mueve como loca, lrlrrlr(mueve la lengua)**, los niños señalan a que se refiere: **la lengua**

DESARROLLO

- **ANTES DE LA LECTURA:**

La docente muestra unos cuentos a los niños y les pide que elijan que cuento desean que la docente cuente y luego menciona que el trabalenguas de hoy será de cuentos

Recordamos que el propósito de la actividad será mencionar el trabalenguas e identificar las características del personaje

Los niños mencionan si saben para qué sirve la martillo

- **DURANTE LA LECTURA:**

En asamblea la docente muestra el trabalen

guas
que
clavaron en las
esquinas, todos
juntos
repetim



os una vez y luego el niño o niña de que desea menciona el trabalenguas

	<p>- DESPUÉS DE LA LECTURA: Mediante lluvia de ideas los niños responden a las preguntas:</p> <p><u>LITERALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el trabalenguas? • ¿Cómo se llama el niño? • ¿Qué hacía el Pablito? • ¿Dónde clavó el clavito? <p><u>INFERENCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué clavó el clavito Pablito? <p><u>CRITERIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es correcto lo que hizo Pablito?, ¿Por qué? <p>Los niños dibujan a Pablito</p> <p>CIERRE</p> <p>♥ EVALUACIÓN: Observamos a los niños durante el desarrollo de la clase</p> <p>♥ METACOGNICIÓN: Reflexionan acerca de las actividades realizadas: ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿En casa podrán crear trabalenguas con sus cosas?</p>		
--	---	--	--

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 9	“HOY APRENDERÉ TRABALENGUAS DE...”		
Área/Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto escrito		
Desempeño	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes		
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 10		EVALUAMOS Y SOCIALIZAMOS EL PROYECTO		
PROPOSITO	AREA/COMP	COMUNICACIÓN/ se comunica oralmente en su lengua materna.		
	CAPACIDAD	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral.		
	DESEMPEÑOS	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Expresa sus ideas acerca de lo que hizo en su proyecto y evaluarlo

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>MOTIVACION:</p> <p>La docente esconde un micrófono, menciona a los niños que hay un micrófono escondido en el aula, los niños ayudan a buscarlo</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <p>Los niños responden a las preguntas: ¿Qué descubrimos?, ¿para qué sirve?, ¿Quiénes lo usan?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>¿Qué podemos hacer para comunicar el trabajo que hicimos en este proyecto?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>La docente menciona a los niños que el propósito de nuestra sesión es expresar nuestras ideas acerca de lo trabajado en nuestro proyecto y evaluarlo. Para ello nos reuniremos en asamblea y recibimos la visita de algunos padres de familia para que contarles acerca de los que hicimos en nuestro proyecto, luego de la visita evaluaremos nuestro proyecto Con ayuda de un niño mostramos nuestra tira léxica, comunicamos el nombre de la sesión: “Evaluamos y socializamos el proyecto” y practicamos conciencia fonológica léxica y silábica</p>	<p>Tira lexica</p> <p>Libros de trabalenguas</p>	<p>45</p>

DESARROLLO

ANTES DEL DISCURSO

La maestra organiza a los niños en asamblea, establecemos los acuerdos de comportamiento al recibir visitas, recordamos el propósito de la sesión. La docente menciona que en esta ocasión utilizaremos el micrófono para poder conversar, entonces hablara quien tiene el micrófono, los que desean deben levantar la mano y esperar su turno

Los niños responden algunas preguntas que nos ayudarán a socializar el proyecto: ¿Qué les gustaría contar de su proyecto?, ¿Qué le dirían a quien no sabe cómo hacer un libro de adivinanzas?, ¿Cómo podemos contar lo que aprendimos?, proponemos recibir a los padres de familia

DURANTE EL DISCURSO:

La maestra y los niños recibimos la visita de nuestros padres de familia, antes que ingresen recordamos las normas de nuestra sesión y establecemos los acuerdos de comportamiento al recibir visita.

Con apoyo de la docente y los niños conversamos acerca de lo trabajado en este proyecto, como elaboramos las adivinanzas, que adivinanzas nos gustaron más, para que nos sirva elaborar adivinanzas. Escuchamos las sugerencias y opiniones de los padres que nos visitaron

Despedimos a los visitantes, mencionando que los esperamos

	<p>al terminar nuestro siguiente proyecto.</p> <p>Nos ordenamos respondemos las siguientes preguntas: ¿Qué les gusto más al recibir visita?, ¿cómo nos comportamos?, ¿cumplimos lo acordado?, ¿falta algo en nuestro proyecto?, ¿Habremos terminado nuestro proyecto?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>Reflexionamos acerca de las actividades realizadas: ¿Con quienes compartimos lo aprendido en nuestro proyecto? ¿Qué actividad del proyecto me gusto más?, ¿por qué?</p> <p>En una hoja los niños dibujan lo que más les gusto en la socialización del proyecto</p> <p>CIERRE</p> <p>Respondemos a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gustó? ¿Cumpliste con las normas establecidas? ¿Fue difícil o fácil lo que hiciste?</p>		
--	---	--	--

GUIA DE OBSERVACIÓN: Actividad de Aprendizaje

Actividad N° 10	EVALUAMOS Y SOCIALIZAMOS EL PROYECTO		
Área/Competencia	COMUNICACIÓN/ Se comunica oralmente en su lengua materna.		
CAPACIDAD	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral.		
Desempeño	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este		
N°	Apellido y nombre	Nota	Observación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

