

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**Las canciones infantiles en el desarrollo del proceso de
aprendizaje de los niños y niñas de 2 y 3 años de la
institución educativa inicial 15 de Agosto del distrito
Paucarpata Arequipa 2018**

Tesis para obtener el Título Profesional de LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
INICIAL

Autor

Hermoza Molina, Esther Nelly

Chimbote – Perú
2018

ABSTRACT

El presente trabajo de investigación se titula " LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 Y 3 ANOS DE LA I.E. INICIAL 15 DE AGOSTO DEL DISTRITO PAUCARPATA AREQUIPA 2018. Como hipótesis propuesta para el trabajo se tiene: Es posible que las canciones infantiles constituyan un factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de 2 y 3 años. Los objetivos propuestos se dividen en: Reconocer la importancia de las canciones infantiles en el proceso de aprendizajes de los niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. inicial 15 de Agosto del distrito Paucarpata Arequipa 2018". Objetivos específicos: ? Precisar las características del canto de los niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. inicial 15 de Agosto del distrito Paucarpata Arequipa ? Determinar el grado de desarrollo de aprendizajes de los niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. inicial 15 de Agosto del distrito Paucarpata Arequipa. ? Comparar las semejanzas, diferencias y características de las canciones infantiles. Las técnicas utilizadas fueron: La observación directa realizada a los niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. inicial 15 de Agosto del distrito Paucarpata Arequipa. Señalo que la observación directa lo realizó la investigadora a través del instrumento "ficha de observación" y la entrevista estructurada se realizó con los padres de familia a través del instrumento "cuestionario" » también fueron usados el diálogo y conversatorio. LOS RESULTADOS OBTENIDOS SON: Las canciones infantiles sí contribuyen en el proceso enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de 2 y 3 años de la I.E. inicial 15 de Agosto del distrito Paucarpata Arequipa ya que los estimula en su aspecto intelectual ampliando su vocabulario, mejorando su retención memorística, fortaleciendo su aspecto motor ya sea fina o gruesa, así mismo estimula el carácter ya que ríen y se alegran, aspectos que influyen en lo mental y corporal de niños y niñas. Las canciones infantiles practicadas en la escuela son de contenidos muy tradicionales y poco significativos, por lo que se ve la necesidad de reestructurar el

cancionero con temas más relevantes y sobre todos con mejor melodía que despierten el interés de los educandos, por tal motivo la educadora debe ser más creativo y motivador. Las canciones infantiles no son practicadas en el hogar y no son estimuladas por los padres, peor aún si no existe una estrecha coordinación entre la docente y la madre de familia.