

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte - Trujillo

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.

Autora:

Br. Alfaro Gamboa Jesica Mabel.

Asesora:

Dra. Carruitero Ávila Nancy Aida.

Trujillo – Perú

2019

DEDICATORIA

A Dios por cuidarme siempre, por guiar mí camino,
llenarme de sabiduría e inteligencia.

A mis padres que me dedicaron su amor,
paciencia y esfuerzo teniendo siempre una palabra de aliento,
la cual me motiva a salir adelante dando lo mejor de mí.

A mis hermanas, tías y abuelitos por su constante cariño y
ayuda en los momentos que más lo necesitaba,
comprometiéndome a ser cada día mejor.

PALABRA CLAVE.

Tema	Lenguaje oral
Especialidad	Educación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	5. Ciencias sociales
Sub área	5.3. Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general

KEYWORD

theme	Oral language
specialty	Education

LINE OF RESEARCH.

Research line	Educational theory and methods
Area	5. Social sciences
Sub area	5.3. Education sciences
Discipline	General education

TÍTULO

Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de la
IE. N° 253 Isabel Honorio De Lazarte - Trujillo

TÍTULO

Children's stories to develop oral language in children of 3 years of EI. N°
253 Isabel Honorio De Lazarte – Trujillo.

RESUMEN

Este informe de investigación tubo el objetivo de determinar si los cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad en la IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte”. Trujillo – 2018.

Su población es 31 niños, su muestra fue la misma de la población al que se empleó las herramientas de medición. La forma que se utilizó fueron lo que las estadísticas nos proporcionan, iniciando con la elaboración de tablas, elaboración de gráficos y se empleó la comprobación estadística de comparación de hipótesis para comprobar la hipótesis del trabajo.

Se especificó que los niños, 100% alcanzaron una categoría buena en el post test luego del taller de cuentos infantiles, 90.3% de los niños lograron un límite bueno en la dimensión comprensión, 100% los niños alcanzaron un nivel bueno en expresión , 100% de niños consiguieron un grado bueno en la dimensión vocabulario; por último se distingue entre los puntajes alcanzados en el post test con los conseguidos en el pre test en desarrollo del lenguaje oral ($p < 0,05$), como producto de la ejecución del taller de cuentos infantiles. Parecida condición sucedió con las dimensiones comprensión, expresión y vocabulario ($p < 0,05$). Se finalizó que la ejecución del taller de cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años en la I.E. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte”. Trujillo – 2018.

Palabras Clave: Taller de cuentos infantiles e desarrollo del lenguaje oral.

ABSTRACT

This research report aimed at determining whether children's stories significantly improve the development of oral language in 3-year-old boys and girls in EI. N ° 253 "Isabel Honorio De Lazarte". Trujillo - 2018.

Its population is 31 children, its sample was the same as the population to which the measuring tools were used. The form that was used was what the statistics provide us, starting with the elaboration of tables, elaboration of graphs and the statistical verification of hypothesis comparison was used to verify the work hypothesis.

It was specified that the children, 100% reached a good category in the post test after the children's story workshop, 90.3% of the children achieved a good limit in the understanding dimension, 100% the children reached a good level in expression, 100% Children got a good grade in the vocabulary dimension; Finally, a distinction is made between the scores reached in the post test with those obtained in the pre-test in oral language development ($p < 0.05$), as a result of the children's story workshop. A similar condition happened with the dimensions comprehension, expression and vocabulary ($p < 0.05$). It was concluded that the execution of the children's story workshop significantly improves the development of oral language in 3-year-old boys and girls in the I.E. N ° 253 "Isabel Honorio De Lazarte". Trujillo - 2018.

Keywords: Children's stories workshop and oral language development.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
PALABRA CLAVE.	iii
TÍTULO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
INTRODUCCIÓN	1
1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	1
ANTECEDENTES.....	1
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	4
Lenguaje.....	4
Cuentos Infantiles.....	8
Taller De Cuentos.	11
2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
3. PROBLEMA.....	12
4. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES. ...	14
5. HIPÓTESIS:.....	17
6. OBJETIVOS.	17
7. METODOLOGÍA.	18
a. Tipo y Diseño de investigación.	18
b. Población - Muestra.....	18
c. Técnicas e Instrumentos de Información.....	20
8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.	21
RESULTADOS.	23
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	31
CONCLUSIONES	32
RECOMENDACIONES.....	33
AGRADECIMIENTO	34
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
ANEXOS	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de los niños y niñas de 3 años de la IE. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo	19
Tabla 2: Muestra de niños y niñas de 3 años de la IE. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo	19
Tabla 3: Distribución de niños en el desarrollo del lenguaje oral. IE. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo	23
Tabla 4: Distribución de niños por dimensiones en el desarrollo del lenguaje oral. IE. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo	24
Tabla 5: Medidas estadísticas para puntajes obtenidos por niños en el desarrollo del lenguaje oral. IE. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo	26
Tabla 6: Medidas estadísticas para puntajes obtenidos por niños en dimensiones de desarrollo del lenguaje oral. IE. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo	27
Tabla 7: prueba de hipótesis estadísticas para comparación de promedios obtenidos por niños en el desarrollo del lenguaje oral y dimensiones. IE. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura. 1. Desarrollo del Lenguaje Oral	23
Figura. 2. Dimensión Comprensión	25
Figura. 3. Dimensión Expresión	25
Figura. 4. Dimensión Vocabulario	26
Figura. 5. Promedios en Desarrollo del Lenguaje Oral	27
Figura. 6. Promedios en Dimensiones Comprensión	28
Figura. 7. Promedios en Dimensiones Expresión	29
Figura. 8. Promedios en Dimensiones Vocabulario	29

INTRODUCCIÓN

1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

ANTECEDENTES

En el ámbito Internacional tenemos a Bonilla (2017), en su tesis titulada *“Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016.”* para optar el grado de magister en educación parvularia, mención juego, arte y aprendizaje, su población es de 32 estudiantes de 4 años. Tuvo como objetivo general, emplear el material de soporte para el taller utilizando el cuento de acuerdo a la estrategia didáctica y modernizada que ayude a desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cuatro años de la E.E.B.P“Semillitas.” Llegando las conclusiones: Se empleó el cuento por medio de narraciones de imaginación y aventura, motivar la creación de los estudiantes conectando la imaginación con la efectividad.

Por otro lado, Oña (2016), en su tesis titulada. *“Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “la casita de tía Yoli”, de la ciudad de Quito – Ecuador.* Para obtener el grado académico, Licenciada en Ciencia de la Educación, en la U.C.E. donde su población solo fue muestra de 21 estudiantes, en lo cual objetivo general fue Determinar que la Literatura Infantil Narrativa ayuda en incremento del lenguaje oral de los alumnos de dos - tres años. Se concluyó que la mitad de las profesoras encuestadas desconocen los beneficios la literatura en el incremento del lenguaje, ya que solo en ocasiones realizaban en el aula actividades relacionadas con la literatura, porque creen que los estudiantes de 2 y 3 años son muy chicos para que hagan un análisis de los cuentos, sin darse cuenta que a esta edad se debe estimular a que hablen.

Seguidamente, en el ámbito Nacional tenemos a De La Cruz (2017), en su tesis titulada *“Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534 – Huancavelica.* para requerir el título de licenciada en Educación Inicial, población constituida por 32 estudiantes de I.E.I.

N° 534. Objetivo general fue establecer el influjo de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes en la IEI N° 534. Llego a las siguientes conclusiones: En sustento con los logros y correspondiendo al Objetivo G. finaliza que la aplicación de los cuentos infantiles conforme a la técnica laboral interviene de modo magnifico en el incremento del lenguaje de los alumnos de la IEI. N° 534. Se aplicó el estímulo de aprendizaje con un material temático esencial para las actividades pedagógicas descritas en los cuentos infantiles en cada niño se planteó distintos cuentos que colaboraron con el incremento del lenguaje.

Por otro lado, Yauri (2017), en su tesis titulada *“Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016” – Lima.* para el obtener el grado académico de maestra en educación infantil, cuya población está conformada por dos aulas de 48 estudiantes de 4 años. Objetivo general fue definir en qué longitud la ejecución de cuentos interviene en el enriquecimiento del lenguaje oral en los alumnos de cuatro años. Llegando a las siguientes conclusiones: La prueba no paramétrica U de Mann Whitney, en tal modo que para el grupo control y aplicado de acuerdo con el post test, los alumnos del grupo experimental consiguieron máximos logros conforme lo muestra el promedio de 42.00 luego de la ejecución del proyecto en relación a los alumnos del grupo de control promedio 19.00, con una emblemática estadística de 0,000 y una valoración de $Z = -5,148$.

Del mismo modo, Palacios (2018), en su tesis titulada, *“Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018”.* para obtener el grado académico de Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, Lima. cuya población fue constituida por 60 estudiantes de cinco años del 2° ciclo de los PRONOEI Dulanto. Cuyo objetivo general fue precisar la influencia de cuentos infantiles en el lenguaje oral en los estudiantes de 2° ciclo. Se concluyó que: Los estudiantes de cinco años, se halló con una categoría buena de lenguaje oral, como las dimensiones, discriminación auditiva, detalles fonológicos, mientras los elementos sintácticos se sitúan una

categoría baja no retiene enunciado y la mitad revelan obstáculos para formar frases.

En el ámbito local encontramos a Minchola & Vargas (2018) en su tesis titulada, *“Incidencia de la Canción Infantil en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de Cinco Años de Educación Inicial –Trujillo, 2018”* para optar el título de licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica de Trujillo, cuya población fue una población pequeña se incluyeron todos los niños de 5 años registrados en lista en la IE María Perpetuo S. La Esperanza, por lo cual fueron veinte estudiantes entre niños y niñas. cuyo objetivo general fue establecer la influencia de las canciones infantiles en el incremento del lenguaje oral de los estudiantes de 5 años. Sus conclusiones fueron: Las canciones infantiles contribuye de modo importante, en el incremento del lenguaje. Afirma en el coeficiente de correlación Spearman de 0.899 “cuadro N° 10”. De esta manera, es una excelente ejecución del trabajo, le retribuye un destacado incremento del lenguaje oral.

Finalmente, Medina & Parimango (2017), en su tesis titulada *“Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. N° 224 “Indoamérica” – Víctor Larco Herrera, en el año 2016”* para optar el título profesional de Licenciada en Educación en la Universidad Nacional de Trujillo cuya, Población fue constituida por las aulas verde y rosada con veinticuatro estudiantes entre las dos obteniendo una totalidad de cuarenta y ocho alumnos, de la muestra orientada por las dos aulas que dispone la I.E, materia de la indagación. Objetivo General: el dominio de aplicación de rimas y trabalenguas en el aumento del lenguaje oral en los estudiantes de cinco años, IE. N° 224. Sus siguientes conclusiones: fueron que los alumnos del grupo aplicado en correspondencia al equipo control consiguieron perfeccionar emblemáticamente el aumento de su lenguaje oral, se comprobó con una desigualdad de 16.21 (28.96%).

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Lenguaje.

En las **definiciones** encontramos a Gallego (2015), nos dice que el lenguaje es una fuente ejemplar de una función superior del cerebro, esto se inicia desde los primeros días de vida del niño y se desarrolla de una manera impresionante gracias a la calidad de relaciones que existe entre padres y niños y a la suma de vocalizaciones, movimientos corporales y gestos llenos de propósito y significado.

De la misma manera Monfort (2013), Afirma que el nivel de comprensión y expresión oral del niño resulta determinante hacia su propio desarrollo, integración social y éxito escolar. El lenguaje oral debe intervenir como un elemento clave en las actividades de una clase de preescolar. El lenguaje es un aprendizaje natural, posee una capacidad semiótica y un oficio comunicativo.

Por otro lado, Rondal (2012), Dice que logra determinar al lenguaje mediante un dispositivo de valiosa importancia en la evolución del aprendizaje de estudiantes, esto permite al crecimiento de su pensamiento, imaginación y en su ambiente social, así mismo indica que el lenguaje es una multitud de términos organizados en una base asociativa.

Así mismo en la **Importancia del Lenguaje oral** tenemos a Oña (2016), menciona que el lenguaje admite que los infantes visualicen desarrollen, empleen y creen nuevas ideas, compartan con los demás a través del intercambio de comunicación. El lenguaje empieza desde el primer momento que el niño nace, ya que cuando son bebés escuchan a las personas que hablan, ya sea a la mamá, a su familia, los imitan es una etapa muy importante para estimular el lenguaje oral y crear un vínculo de comunicación con las personas que están a su alrededor, van aprendiendo como darse a entender y expresar sus necesidades. Es importante porque es una herramienta para pensar, ayuda al desarrollo de la inteligencia, el niño y niña va estableciendo una capacidad de análisis para luego llegar a tener una comprensión y expresión en la resolución de problemas.

Por otro lado, en la **Evolución del lenguaje** tenemos a Gallardo & Gallego (2000), manifiestan que los métodos de aprendizaje en los niños se dividen en fases visiblemente distintas a los desenlaces metodológicos, puesto que viene a ser una sucesión escalonada ininterrumpida.

Seguidamente Rodríguez (2011), señala que se puede establecer cuatro momentos diferenciados por criterios de acuerdo a la edad del niño para dar a saber los esenciales propósitos lingüísticos que se observaran en los estudiantes. La etapa en la que se sitúa todo logro son consideradas ya que no existe una estabilidad precisa, que por consecuencia la transformación necesitara de varias causas externas. Las etapas que se han distinguido son:

De 2 a 3 años: Se genera un desarrollo ligero de lenguaje oral, ya que el infante logra unas novecientas palabras, y como a los 3 años y más, alcanzan mil doscientas palabras. Ya usan verbos auxiliares como por ejemplo “ser” “estar” y “haber”, el determinate y las causas, por ello el lenguaje es comprensible, de igual forma para personas lejanas a la familia.

De 4 a 5 años: A esta edad el lenguaje de los infantes de cuatro años logra ser semejante al de los adultos, puesto que el detalle gramatical está prácticamente atribuido en su totalidad. En este lapso el nacimiento del lenguaje interior, nos ayudara a diseñar razonablemente los hechos.

De 5 a 6 años: En estas edades el aumento del lenguaje continúa aproximadamente hasta los 10 a 12 años, el elemento más indispensable se adquiere al instante que se ingresa a la escuela. En esta fase los pequeños no muestran muchos obstáculos para entender ni manifestarse de manera descontextualizada. Son capaces de relatar historias imaginarias, establece una secuencia de sabidurías antiguas, se da un trato coherente y aclararlo de acuerdo a las jornadas lingüísticas formales.

Seguidamente en las **Actividades para desarrollar el lenguaje oral**, tenemos a Navarro (2013), dice que para expresarse debemos pedir a los niños que expliquen sus ilustraciones, invitar a los pequeños a dibujar lo que ellos deseen, luego sentados en círculo, exponer sus dibujos ante sus compañeros.

A continuación, tenemos **Juegos creativos**, pueden realizarse en un rincón del aula, en la mesa de tierra o el patio, los infantes logran divertirse en cualquier espacio que se alcance estimular su creatividad. Realizaran juegos de imitación ya sea a la mamá, a los docentes, pasear en el autobús. De experimentación, imitaran el recorrido de las hormigas, lanzaran materiales de diversos pesos, tamaño y textura al agua y observar si flotan.

A su vez tenemos **Mostrar y expresar**, es la forma de motivar la concentración en el aula de clases es el ejercicio de mostrar y expresar esto facilita al educador ordenar la expresión oral de los estudiantes. Establece un enlace entre la familia y el colegio puesto que se acepta ingresar al jardín su juguete que más le guste, que en esa oportunidad sea medio de interés.

Finalmente, las **Narraciones**, es contar acontecimientos, anécdotas, de manera organizada y sucesiva, en un inicio, en el cual se exhiben los personajes, Los cuentos son informes de limitada extensión, escaso en personajes que progresan sus hechos en un componente de duración y ámbito, las narraciones pueden ser existentes, así como suele pasar cuando se relata en un diario o un libro de historia.

En cuanto a las **Teorías sobre el desarrollo del lenguaje**, Encontramos la **T. cognitivista de Piaget**, citado por Rodríguez (2013) quien sustenta que el lenguaje es determinado por el desenvolvimiento de la conocimiento, en otras palabras requiere de conocimientos para hacer empleo del lenguaje, del mismo modo, nos expresa que el habilidad y el lenguaje crecen divididos, el crecimiento de la pensamiento empieza a partir su nacimiento del bebé, antes de que el pequeño converse, el infante asimila su verbalización, a mediante su desenvolvimiento intelectual obtiene un límite determinado. se piensa que los primeros pensamientos entendidos del niño, no logran comunicarse debidamente a que sólo existen ilustraciones, la primera expresión del infante la emplea para comunicar sus necesidades, para relacionarse socialmente con otros individuos.

Mientras tanto la **Teoría innatista de Chomsky**, Citado por Rodríguez (2013), nos dice que es una teoría consciente del lenguaje, se produce desde una configuración

innata; por ello su teoría se domina como "Gramática generativa". Chomsky define dos importantes principios. De autonomía donde el lenguaje es autónomo de distintas obligaciones y métodos del incremento de lenguaje así mismo son autónomos por diferentes métodos de incremento. De innatismo el lenguaje es un grupo de funciones y normas, es una gramática que no se logra aprender colectivamente en relación al incentivo con respuesta, por eso, es innato.

Similarmente en la **Teoría sociolingüística de Vygotsky**, Citado por Rodríguez (2013), afirma que la obtención del lenguaje y su incremento es la relación social, desde las fases el niño ira promoviendo su lenguaje, por lo consiguiente el aumento del lenguaje dependerá de la interacción social, también señala que lenguaje es un medio para conversar e interactuar con los demás. Los ámbitos fundamentales que requiere la adquisición y incremento del lenguaje se halla en el cerebro, es primordial que los maestros sepan que son y la tarea que realizan dentro de la malla neuronal.

Con respecto a las **Dimensiones del lenguaje oral**, tenemos a los siguientes autores en **Comprensión oral**, Rutas del Aprendizaje (2015), nos dice que los alumnos comprenden, partiendo de una escucha activa, cuentos orales de distintos tipos y complejidad en distintas condiciones comunicativas. Par ello, explica los diversos propósitos del interlocutor, cuando oímos algo en nuestro idioma disponemos más concentración en lo enunciado que en la manera de difundirlo para ir componiendo lo mencionado a base de deducir su significado.

Seguidamente en **Expresión oral**, el Ministerio de Educación (2015), habla de cómo contribuir con nuestros alumnos a mejorar esta competencia, debemos observar en 3 caracteres que poseen los cuentos orales, deben ser apropiados, cohesionados, cuenten con lenguaje apto, comenzando de lo que visualizamos, debemos interceder realizando preguntas para que el niño vaya cooperando a la manifestación de sus ideas, emociones, sensaciones y ánimo.

Finalmente, en el **Vocabulario**, tenemos a Acquaroni (2014), quien menciona que el vocabulario es un grupo de palabras que conforman la lengua, son palabras que

comprende un individuo en su lenguaje, las áreas de entendimiento estudiantil son dependientes a la lengua general y propio que domina y utilizan los niños, todo pensamiento se comunica con el vocabulario, el hecho de conversación y de imaginación, se hacen con los vínculos del léxico con vocablos.

Cuentos Infantiles.

En cuanto a las **Definiciones**, encontramos a Ferrer (2012), menciona que el cuento infantil es una fuente interminable de emociones, recuerdos, aprendizajes y emociones, los cuentos son una secuencia sencilla y orientada con escenas descritas rápidamente, los personajes se caracterizan y ejecutan aptitudes comprensivas para los estudiantes con un desenlace apropiado a la seriación de los sucesos. Así mismo el cuento esta apropiado para cada edad en los niños.

Del mismo modo Molina (2008), afirma que “el cuento es un proceso rápido de relatar, ya sea manifestada oralmente o manuscrita”. Tiene características que aceptan precisarlo a extensas peculiaridades. En estas características observamos que maneja constantemente un relato breve en un lapso de duración. Es un relato ficticio que debe ser absolutamente elaboración del escritor o fundamentarse en actos que suele suceder en la vida real.

En la **Estructura del cuento infantil**, López (2015), menciona que, toda historia tiene una estructura, una de ello es **La introducción**, es vocablo de inicio ubica al leyente en la barrera del texto personalmente dicha. Aquí se dan las referencias necesarias para entender la narración, se escogieron las características de los personajes, se diseña el ámbito en que se ubican los hechos y se manifiesta los acontecimientos que genera la trama.

Seguidamente en **El desarrollo**, se basa en la presentación del conflicto que hay que solucionar. Va avanzando a medida que el desenvolvimiento de los hechos y se presenta en el punto finalizado y concluido en el desenlace.

Y por último en **El desenlace**, se basa en la resolución del problema realizado, termina el misterio que sostiene el propósito y el argumento de la obra.

Mientras tanto en las **Características de un cuento**, tenemos a Castaño (2012) él nos dice que, lo **Narrativo**: Es la exposición de acontecimientos existentes o ficticios que le acontecen a unos personajes en un espacio, en ocasiones contamos lo que nos ha pasado o lo que soñamos, al momento que expresamos una historia, hacemos una narración.

Además, en la **Ficción**, en algunas ocasiones se basa en acontecimientos que existen o también en ficción de un medio real, un cuento para funcionar se debe recortar de la realidad.

Por otro lado, en lo **Argumental**, posee una orden de sucesos unidos (acción – consecuencias) en una dimensión de: Introducción – nudo – desenlace.

Finalizando en **Prosa**, la historia debe ser un texto en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte.

En cuanto a los **Tipos de cuentos**, Montoya (2013), señala que el **Cuento popular**: Es un relato rutinario ligero de sucesos ficticios que se muestran en diversas versiones, se posee tres subtipos: los cuentos de hadas, de animales y de costumbres. El mito y la leyenda son relatos mitológicos, pero más acostumbran analizar géneros independientes.

A continuación, en los **Cuentos infantiles**, se distingue por que comprende una educación honesta, su argumento es básico y dispone un libre desenvolvimiento creativo, se acomodan en un ámbito fantástico donde todo es alcanzable.

Por ultimo en los **Cuentos realistas**, muestran la observación directa de la vida en sus distintas maneras: psicológica, religiosa, social, filosófica e histórica.

Sin embargo, en la **Clasificación de los cuentos de acuerdo a la edad**, Mayorga (2014), menciona que:

Los niños de cero a dos años: Es esencial repetir las composiciones, las pequeñas historias con juegos de manos. Los logros no se evidencian de inmediato por lo que hay demasiada devoción en reiterar la misma historia varias veces, el texto debe ser de ilustraciones grandes y coloridas.

Niño de dos a tres años: En este periodo escuchan narraciones más extensas y confusas, se apoya con figuras que contribuyan a aclarar los términos que están oyendo, se debe establecer una conexión de figuras y palabra.

Niños de cuatro a cinco años: Los chicos reconocen numerosos textos, el relato de cuentos les impresiona, pero no solo percibirlo, sino imaginarlo, lo dibuja y lo actúa, el estudiante por lo común ya está escolarizado y va entendiendo por sí solo palabras y libros sencillos.

Con respecto a la **Importancia de los cuentos**, tenemos a Another, (2010), quien menciona que las historias se han empleado desde épocas anteriores, como un implemento didáctico que consiste en ir promoviendo en preescolares competencias, que será el modelo para el mejoramiento de sus aptitudes elementales en su ámbito es primordial poseer la destreza de leer, redactar, expresar y oír, cuando éramos niños nuestros abuelos nos contaban cuentos, o también nos comunicaban en la escuela, los cuentos nos contribuyeron a ampliar nuestra fantasía, así mismo también además de motivar la imaginación, nos colabora en lo más fundamental que el crecimiento del lenguaje, establece lazos más consistentes con los padres.

Teniendo en cuenta en la **Teoría de Jean Piaget**, citado por Zea (2016), dice que la historia infantil no exclusivamente es relevante por que ejerce como incentivo para el futuro leyente, sino que coopera incremento del lenguaje, la fantasía de ámbitos factibles, además de regenerar la existencia de los personajes e identificarse con ellos, le acepta experimentar un conjunto de vivencias y momentos que le contribuirán a obtener más confianza en sí mismo, el cuento infantil como técnica pedagógica, es una representación teórica a partir de sus acrecentamientos en la formación y estudio de la lectura escrita.

En cuanto a las **Dimensiones de cuentos infantiles**, témenos a los **Cuentos con imágenes**, Montoya (2013), afirma que es una ilustración, se ubica en una historia para mostrar gráficamente lo exhibido, en ocasiones los dibujos cuentan las

historias sin necesidad de apoyarse en los textos, por lo general, las ilustraciones se complementan a veces de la manera de interrelacionada en los cuentos infantiles.

Seguidamente en la **Concentración**, Montoya (2013), sostiene que es la atención precisa en lo que se hace o en lo que se piensa hasta llegar a aislarse de lo demás. Es la habilidad de persistir el interés en un trabajo con más duración sin distraerse, asimismo manifiesta el permanecer completamente acá, en este momento y en el hoy.

Finalmente, en **Repite**, tenemos a Montoya (2013), dice que, en su sentido amplio, la palabra repetición refiere a la acción y logro de imitar, en tanto por repetir sabemos que es volver a decir lo que ya se dijo, la repetición constituye una figura literaria, que es aquella forma de emplear palabras, siendo constituyentes principales de la parte del discurso conocido.

Taller De Cuentos.

Acorde a las **Definiciones**, tenemos a Sevilla (2012), quien comenta que el taller de cuentos incentiva un aprendizaje participativo y lúdico, fomenta la correcta expresión oral, la comprensión de textos, se acomoda a las inquietudes fundadoras de los educandos y les induce a disponer decisiones, el taller de cuentos alienta al alumno que se comunique y crezca como persona, intenta informar que leer son instrumentos de aprendizaje y entretenimiento, que le servirá a lo largo de sus vidas.

También tenemos, **Que es un taller de cuentos**, Careaga, Sica & Cirillo (2013), comentan que es estudiar en grupo, solamente se logra aprender a redactar, danzar, dibujar, cantar, poniéndolo en práctica. Fröebel comunico que “Aprender algo determinado ya sea observándolo y haciendo es bastante más preparado, cultivado y fortificante que aprender solamente por comunicación oral de opiniones.

Seguidamente tenemos las **Características**, se caracteriza por establecer métodos pedagógicos escritos, acoge la globalidad de los niños y niñas, acompaña sus intereses y estímulos, procediendo de lo que el estudiante desea realizar, este modelo de tareas concede al alumno continuar su mismo ritmo.

Por último, en los **Objetivos**, se debe obtener nuevos conocimientos, dominar el vocabulario, mejorar el auto concepto del niño, desarrollar la personalidad y finalmente despertar el placer por la lectura.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se establece bajo la teoría de Lev Vygotsky (1995), quien señala que el lenguaje se desarrolla como una herramienta para ayudar a resolver problemas con mayor eficacia. Ellos aprenden la habilidad mediante la práctica o modelan los comportamientos del lenguaje que escuchan que están utilizando a su alrededor. En su teoría, el desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado a la conducta social, poniéndolo en el campo empírico.

En la práctica diaria se observó que los estudiantes de tres años de la IE. N° 253 “Isabel Honorio Lazarte” del aula arco iris se encontró dificultades en lenguaje no legible, poco conocimiento en palabras, es por eso que a través de esta investigación se pretende brindar una alternativa de solución a la dificultad, proponiendo estrategias, métodos que al aplicarlo contribuirán a resolverlo.

El trabajo de investigación se sustenta en Cuentos para desarrollar el lenguaje en los niños, utilizando estrategias innovadoras y métodos activos, el taller de cuentos infantiles, se presentarán de un material novedoso, llamativo con imágenes grandes y coloridas, se fomentará la participación activa y despertar el interés de los niños, al relatarles una fábula logramos que comprendan las acciones con más claridad, que su mente produzca con más seguridad y se incentive su lenguaje oral.

3. PROBLEMA

Herrera (2014), en el centro integral India Catalina de Colombia los infantes 3 a 5 años presentan dificultad en el lenguaje oral y expresivo. Al desarrollar las actividades lúdicas manifiestan poca interacción grupal por el poco entendimiento de sus compañeros al expresarse, los cual se aíslan buscan refugio en la docente, al momento de implementar alguna actividad era denegada por parte de estos niños,

nada les despertaba el interés ni motivación es por eso que cabe señalar que el lenguaje es importante ya que con él nos podemos comunicar.

Seguidamente el Ministerio de Educación (2015), afirma que el Programa Nacional, informe PISA anuncia que nuestro país está en el lugar 64 de 70 países evaluados, el ECE que viene a ser (evaluación censal para los estudiantes) ejecutado en el 2014, señala que en comprensión lectora se considera en proceso, lo cual nos conlleva a elaborar unas interrogantes ¿los estudiantes están progresando en las competencias comunicativas comenzando la primera fase? Esta condición verdadera nos lleva al deseo de proceder una indagación acerca de su lenguaje en los estudiantes de inicial.

Así mismo Murguía (2011), afirma que, a nivel regional en la Libertad, en el Proyecto Educativo Regional (PER), se aprecia que, el analfabetismo apenas es muy verídico en la población del sector rural. En la encuesta nacional de hogares, 2012, sosteniendo como evidencia estos datos, menciona que los educandos de la costa poseen mejores oportunidades que los educandos de la sierra o la selva.

Finalmente, En la IE N° 253 Isabel Honorio de Lazarte, en el aula Arco Iris de 3 años se observó que existe dificultad para desarrollar el lenguaje es poco legible al momento de comunicarse el cual no permite al niño tener una buena comunicación con sus compañeros. Así mismo en el PEI de la institución, que muestra problemas en los niños y niñas es el curso de comunicación, particularmente en el lenguaje oral esto se debe a la falta de interés y escaso estímulo que posee el niño. puesto que las profesoras no emplean métodos, técnicas, ni material apropiado, y esto dificulta el crecimiento del lenguaje oral y nuevos aprendizajes. por lo tanto, frente a esta problemática se aplicará el taller de cuentos infantiles con el objetivo de desarrollar su lenguaje en los niños y niñas de 3 años.

¿En qué medida, la aplicación de “Cuentos Infantiles mejorará el desarrollo del lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de IE? N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte” - Trujillo”

4. CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLES	Definición Conceptual	Definición Operacional.	Dimensiones	Indicadores
Cuentos infantiles.	Castaño (2012), el taller de cuentos infantiles es un conjunto de actividades relacionadas al desarrollo del lenguaje oral hacia los niños, en lo cual poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no sólo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación.	A través de los cuentos infantiles se desarrollará el lenguaje oral en los niños y niñas, siendo estos cuentos de narración clara y sencilla, permitiendo al niño desarrollar su capacidad de comunicación. Para medir su aprendizaje se utilizó la lista de cotejo como instrumento de evaluación.	Cuentos con imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena secuencialmente las imágenes del cuento narrado. • Identifica las imágenes de las escenas del cuento.
			Concentración	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha las palabras nuevas. • Muestra agrado al escuchar el cuento.
			Repite	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece su capacidad de relatar. • Relaciona las imágenes con la palabra.
	Ministerio de educación. (2015) es admirable la rapidez	Mediante el desarrollo del lenguaje oral,	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de textos orales.

Desarrollo del lenguaje oral	con que se desarrolla el lenguaje oral de un niño normal. De las dos o tres palabras que posee a la edad de un año, se incrementa a cincuenta o quinientos cincuenta palabras para la edad de dos años, ascendiendo hasta alrededor de novecientas palabras para la edad de los tres años	mejoraremos su capacidad de comunicación de los niños, en lo social, afectivo y cognitivo, con palabras nuevas claras, sencillas de aprender y significativas.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de los textos orales.
			Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus propias ideas. • Interactúa y colabora durante el cuento narrado.
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona las características de personajes, animales y objetos de cuentos narrados.

5. HIPÓTESIS:

Hipótesis Alterna:

H₁: El taller de Cuentos Infantiles desarrollará el lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” - Trujillo.

Hipótesis Nula:

H₀: El taller de Cuentos Infantiles no desarrollará lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” – Trujillo.

6. OBJETIVOS.

Objetivo general.

Determinar si los Cuentos Infantiles mejorará significativamente el desarrollo del lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” - Trujillo.

Objetivos específicos:

1. Identificar el nivel de lenguaje oral en la dimensión comprensión en los niños y niñas de 3 años, antes de la aplicación del taller.
2. Identificar el nivel de lenguaje oral en la dimensión expresión en los niños y niñas de 3 años, antes de la aplicación del taller.
3. Identificar el nivel de lenguaje oral en la dimensión vocabulario en los niños y niñas de 3 años, antes de la aplicación del taller.
4. Determinar el efecto de la aplicación del taller de cuentos infantiles para mejorar la dimensión comprensión del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años.
5. Determinar el efecto de la aplicación del taller de cuentos infantiles para mejorar la dimensión expresión del lenguaje oral en estudiantes de 3 años.
6. Determinar el efecto de la aplicación del taller de cuentos infantiles para mejorar la dimensión vocabulario del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años.

7. METODOLOGÍA.

a. Tipo y Diseño de investigación.

Tipo: Investigación aplicada – explicativa.

Salas (2013), manifiesta que, desea dirigir un objetivo de comprensión de un suceso, para posicionar en cuál de estos modelos de investigación corresponde a un aprendizaje que se pretende ejecutar, la situación de conocimientos relacionado al objetivo de investigación partiendo de una perspectiva que el indagador pretenda dar a su trabajo.

Diseño de investigación: Es pre-experimental con un solo grupo.

Salas (2013), informa que la descripción de los diseños pre-experimentales, se utilizaran una secuencia de códigos y símbolos, a fin de percibir la mayoría de sus características personales.

Esquema.

GU: O1 X O2

Donde:

GU: Grupo único

O1: pre test

X: Taller de cuentos infantiles.

O2: Post Test

b. Población - Muestra.

Población muestral: La presente investigación estará conformada por niños (as) de 3 años del nivel inicial de la I.E. N°253, Isabel Honorio de lazarte - Trujillo.

Tabla 1: Población de niños y niñas de 3 años de la I.E. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo.

Nº	aula	Arco Iris	%
Niños		16	52%
Niñas		15	48%
Total:		31	100%
Población		31	

Fuente nómina de matrícula de la I.E. N°253 "Isabel Honorio de Lazarte"

Población Muestral.

Debidamente que la actual investigación corresponde al diseño experimental y que los individuos no son destinados al azar hacia los grupos; en vista de que se trabaja con grupos ya formados, es que en un primer instante se trabajó con el grupo intacto (muestra disponible). Es decir, los niños (as) del Aula Arco Iris en su globalidad condujeron a ser escogidos para ser evaluados en el Pre-test y así se eligió al aula Arco Iris para ejecutar el taller de cuentos.

Tabla 2: Muestra de niños y niñas de 3 años de la I.E. N°253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo.

Nº	aula	Arco Iris	%
Niños		16	52%
Niñas		15	48%
Total:		31	100%
Muestra		31	

Fuente nómina de matrícula de la I.E. N°253 "Isabel Honorio de Lazarte"

c. Técnicas e Instrumentos de Información.

Técnicas:

Observación

Es apreciación orientada, espontánea y natural, permite conseguir una información visual importante antes, durante y después de la aplicación del taller, es el método que se utiliza en el procedimiento cotidiano de aprendizaje y que nos ayuda obtener información personal o grupal.

Instrumento:

Guía de Observación: Cuenta con una finalidad de recuperar información acerca del desarrollo de aprendizaje de los estudiantes. Facilita registro de actitudes y comportamientos esperados durante los procesos de aprendizaje lo que permite tomar decisiones para ajustar el proceso de enseñanza.

Lista de cotejos: Contiene una lista de elementos a evaluar (aptitudes, habilidades, comportamientos) se logra calificar (“✓” visto grato, y una "X" si la conducta no es alcanzada). Trabaja como un dispositivo de verificación a lo largo de procedimiento de enseñanza-aprendizaje con indicadores precisados y la verificación de su logro o de la falta del propio.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.

Lenguaje oral.

Confiabilidad.

El formulario se estableció por el método de división por mitades que se realiza la función de la fórmula de Spearman-Brown consiguiendo el valor de 0.97, correspondiendo la confiabilidad buena.

Validez.

El formulario se definió por el método de validez predictiva que crea empleo de la fórmula del coeficiente de correspondencia, alcanzando el valor de 0.84, correspondiendo a la validez formidable.

8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

Para el análisis de datos: Se hará uso de la estadística descriptiva, según Martínez (2014), se usarán cuadros estadísticos de una y dos entradas; gráficos estadísticos y medidas estadísticas como la media aritmética, desviación estándar, varianza y coeficiente de variación.

Media Aritmética: medición de tendencia principal que describe a un grupo de análisis con un único valor y que se representa como el cociente que divide la suma de todos los puntajes entre la cifra total de los mismos.

Dónde:
$$\bar{x} = \frac{\sum n_i x_i}{n}$$

X_i = punto medio de clase

n_i = frecuencia de clase i de la distribución

\sum = Suma de productos $n_i \cdot x_i$

Desviación Estándar: Medida de dispersión de datos vinculados con la varianza, se expone en componentes elevadas al cuadrado, para hacer práctico la proposición, se usa la medida de desviación estándar, que es la raíz cuadrada positiva de la varianza. (Moya calderón, 293-294), su fórmula es:

$$s = \sqrt{\frac{\sum n_i (x_i - \bar{x})^2}{n-1}}$$

Dónde:

S = Desviación Estándar

x_i = Valores individuales

n_i = Frecuencia del valor x

n = Casos

Coefficiente de variación porcentual. Siendo una medida de dispersión nos ha permitido determinar la correlación entre las variables.

$$C.V. = \frac{S}{X} * 100$$

Uso del computador para emplear técnicas estadísticas: Para la observación del pre test y post test, de los grupos experimentales, se utilizará el paquete estadístico SPSS FOR WINDOWS Ver. 23, que es la abreviatura en inglés del paquete estadístico para las Ciencias Sociales (Statistical Package for the Social Sciences).

RESULTADOS.

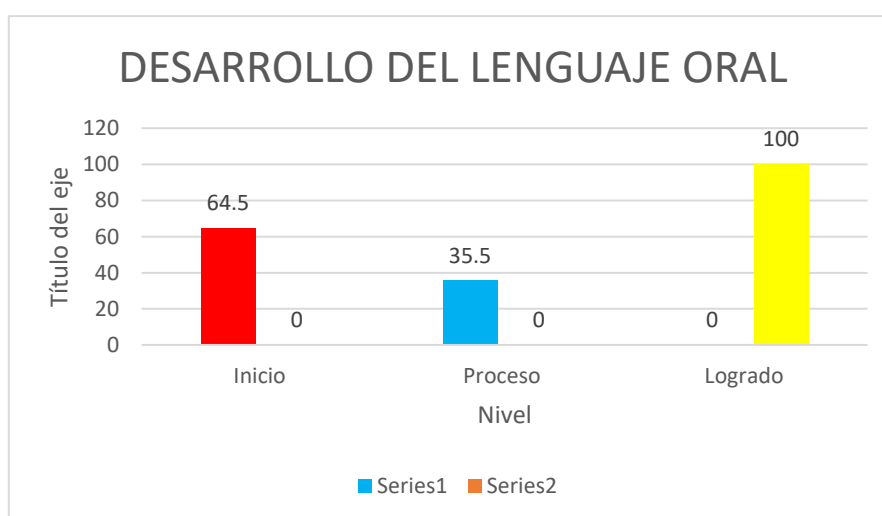
1. Demostrar que la aplicación del taller de cuentos infantiles mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de la IE. N° 253, “Isabel Honorio de Lazarte”- Trujillo 2018.

Tabla 3: Distribución de niños en desarrollo del lenguaje oral. IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte”. Trujillo – 2018.

Niveles	Pre Test		Post Test	
	Nº	%	Nº	%
Logrado			31	100
Proceso	11	35.5		
Inicio	20	64.5		
Total	31	100	31	100

Fuente: Encuesta Aplicada

Interpretación. Observamos que en el pre test el 64.5% de los niños tuvieron un nivel de inicio en desarrollo del lenguaje oral y en post test el 100% de los niños tuvieron un nivel logrado (Ver Fig. 1).



*figura. 1. Desarrollo del Lenguaje Oral.
Fuente: Tabla 1*

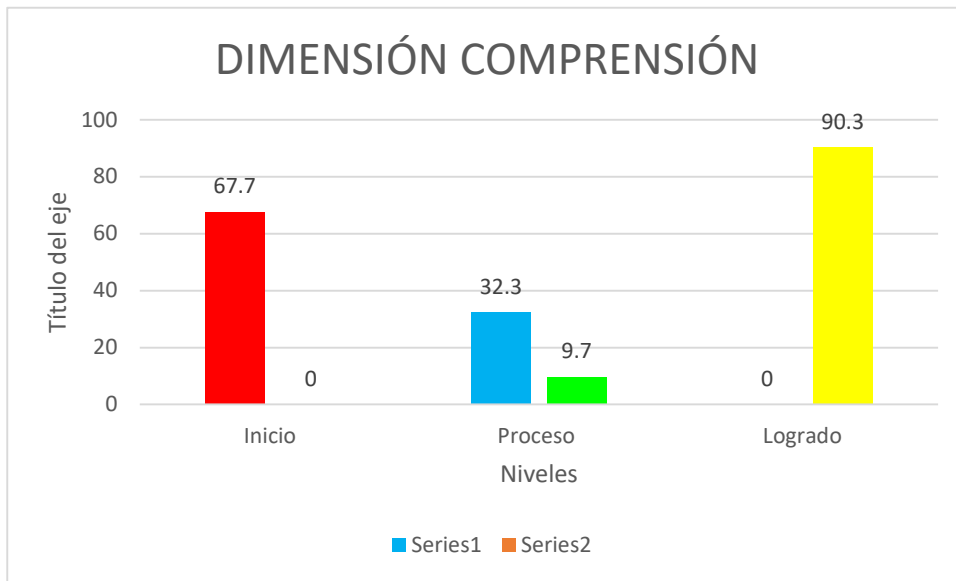
2. Identificar el nivel de lenguaje oral en la dimensión comprensión, expresión y vocabulario en los niños y niñas de 3 años, antes y después de la aplicación del taller.

Tabla 4. Distribución de niños por dimensiones en desarrollo del lenguaje oral. IE. N° 253 "Isabel Honorio De Lazarte". Trujillo – 2018.

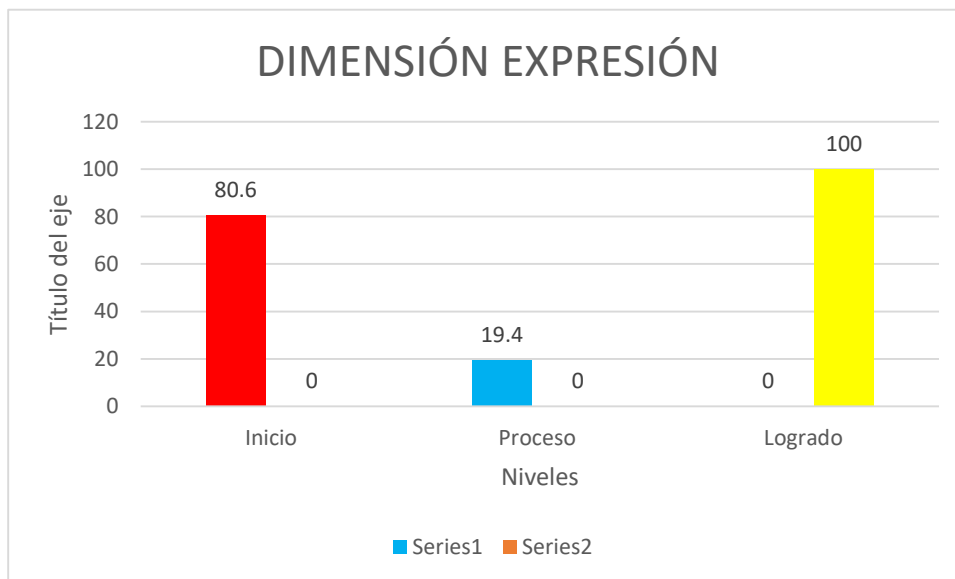
Dimensiones	Niveles	Pre Test		Post Test	
		N°	%	N°	%
1. Comprensión	Logrado			28	90.3
	Proceso	10	32.3	3	9.7
	Inicio	21	67.732		
	Total	31	100	31	100
2. Expresión	Logrado			31	100
	Proceso	06	19.4		
	Inicio	25	80.6		
	Total	31	100	31	100
3. Vocabulario	Logrado			31	100
	Proceso	10	32.3		
	Inicio	21	67.7		
	Total	31	100	31	100

Fuente: Encuesta Aplicada

Interpretación. En la dimensión comprensión en pre test el 67.7% de los niños tuvieron un nivel inicio y en post test el 90.3% de los niños tuvieron un nivel logrado. En la dimensión expresión en pre test el 80.6% de los niños tuvieron un nivel inicio y en post test el 100% de los niños tuvieron un nivel logrado. En la dimensión vocabulario en pre test el 67.7% de los niños tuvieron un nivel inicio y en post test el 100% de los niños tuvieron un nivel logrado (Ver Figs. 2, 3 y 4).



*figura. 2. Dimensión Comprensión.
Fuente: Tabla 2*



*figura. 3. Dimensión Expresión.
Fuente: Tabla 2*

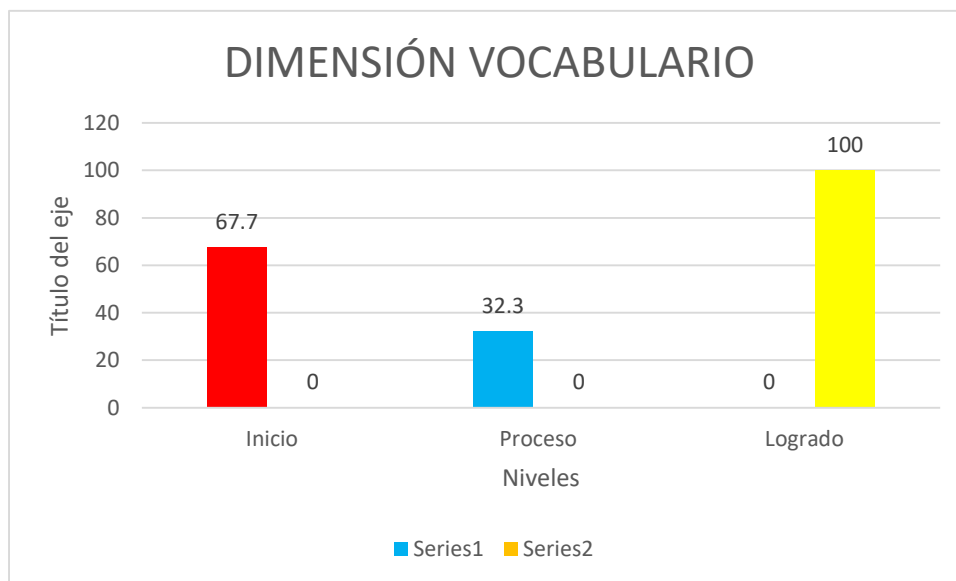


figura. 4. Dimensión Vocabulario.
Fuente: Tabla 2

Tabla 5: Medidas estadísticas para puntajes obtenidos por niños en desarrollo del lenguaje oral. IE. N° 253 "Isabel Honorio De Lazarte". Trujillo – 2018.

Medidas estadísticas	Niños	
	Pre Test	Post Test
Media aritmética	11.2	33.7
Desviación estándar	3.8	2.1
Varianza	14.7	4.6
Coefficiente de variación (%)	34.3	6.4

Fuente: Encuesta.

Interpretación. Observamos que en pre test los niños obtuvieron un promedio de 11.2 puntos con una desviación estándar de 3.8 puntos y un coeficiente de variación de 34.3% que indica que los datos son heterogéneos y en post test los niños obtuvieron un promedio de 33.7 puntos con una desviación estándar de 2.1 puntos y un coeficiente de variación de 6.4% que indica que los datos son homogéneos (Ver Fig. 5).

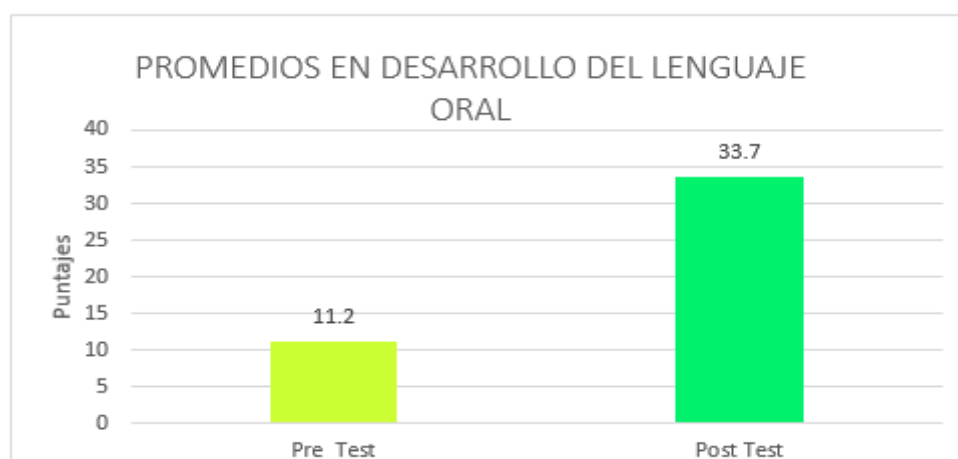


figura. 5. Promedios en desarrollo del lenguaje oral.
Fuente: Tabla 3

3. Determinar el efecto de la aplicación del taller de cuentos infantiles para mejorar la dimensión comprensión, expresión y vocabulario del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años.

Tabla 6. Medidas estadísticas para puntajes obtenidos por niños en dimensiones de desarrollo del lenguaje oral. IE. N° 253 "Isabel Honorio De Lazarte". Trujillo – 2018.

Dimensiones	Medidas Estadísticas	Pre Test	Post Test
1. Comprensión	Media Aritmética	3.9	10.9
	Desviación Estándar	1.6	1.4
	Varianza	2.5	1.9
	Coefficiente de Var. (%)	41.0	12.7
2. Expresión	Media Aritmética	3.5	11.4
	Desviación Estándar	1.4	0.8
	Varianza	2.1	0.7
	Coefficiente de Var. (%)	41.5	7.4
3. Vocabulario	Media Aritmética	3.8	11.5
	Desviación Estándar	1.6	0.7
	Varianza	2.4	0.5
	Coefficiente de Var. (%)	40.4	5.9

Fuente: Encuesta.

Interpretación. Observamos que en la dimensión comprensión los niños en pre test obtuvieron un promedio de 3.9 puntos con una desviación estándar de 1.6 puntos y un coeficiente de variación de 41.0% que indica que los datos son heterogéneos y en post test los niños obtuvieron un promedio de 10.9 puntos con una desviación estándar de 1.4 puntos y un coeficiente de variación de 12.7% que indica que los datos son homogéneos. En la dimensión expresión los niños en pre test obtuvieron un promedio de 3.5 puntos con una desviación estándar de 1.4 puntos y un coeficiente de variación de 41.5% que indica que los datos son heterogéneos y en post test los niños obtuvieron un promedio de 11.4 puntos con una desviación estándar de 0.8 puntos y un coeficiente de variación de 7.4% que indica que los datos son homogéneos. En la dimensión vocabulario los niños en pre test obtuvieron un promedio de 3.8 puntos con una desviación estándar de 1.6 puntos y un coeficiente de variación de 40.4% que indica que los datos son heterogéneos y en post test los niños obtuvieron un promedio de 11.5 puntos con una desviación estándar de 0.7 puntos y un coeficiente de variación de 5.9% que indica que los datos son homogéneos (Ver Fig. 6, 7 y 8).

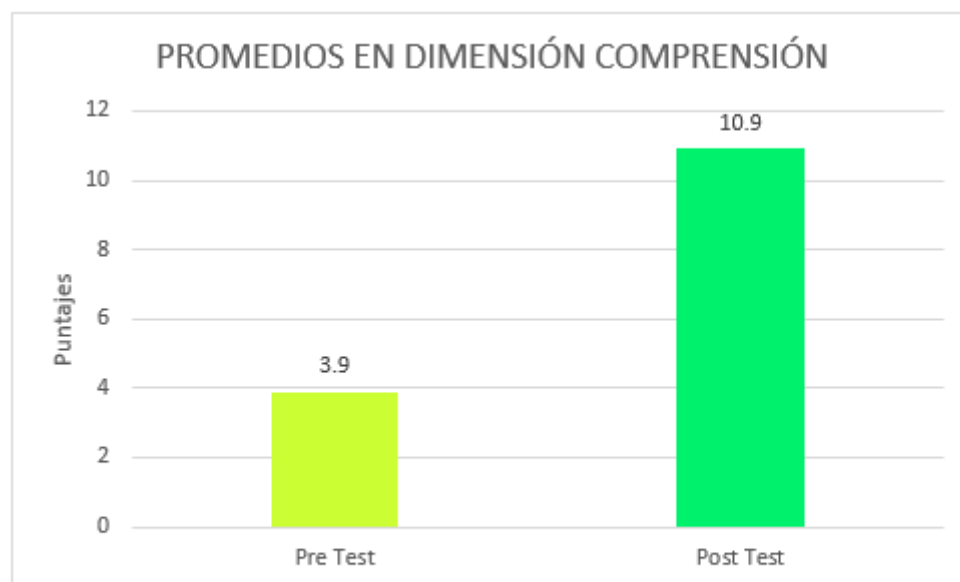
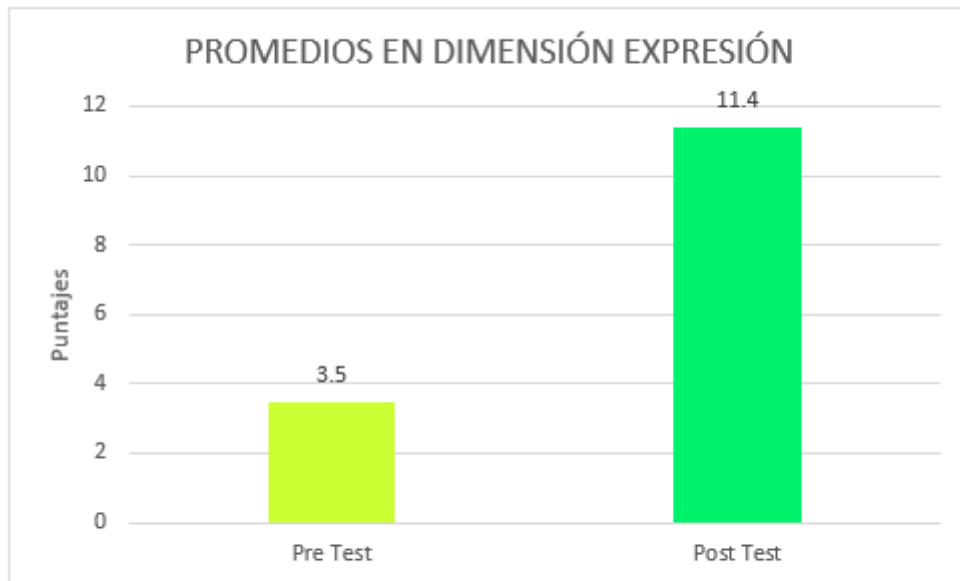
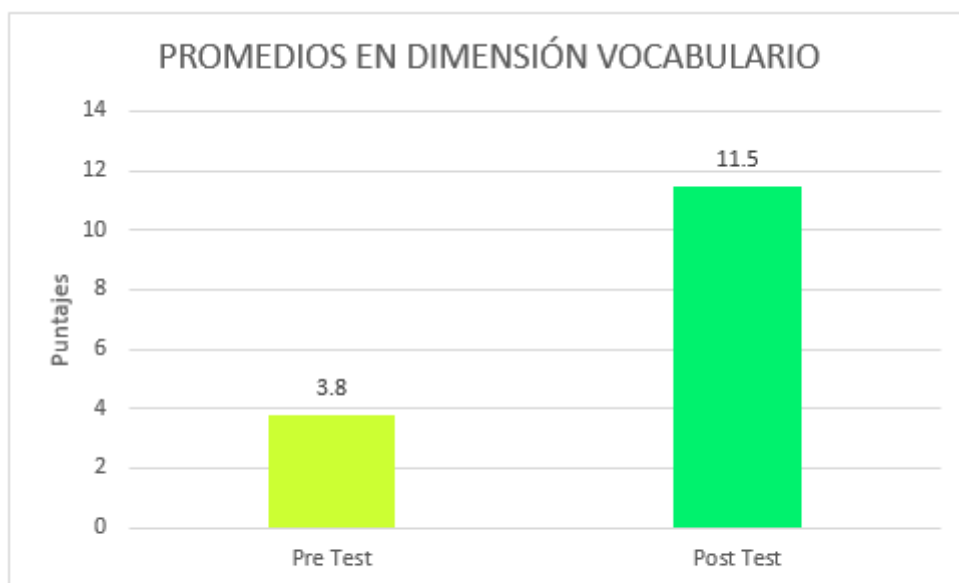


figura. 6. Promedios en dimensión comprensión.
Fuente: Tabla 4



*figura. 7. Promedios en dimensión expresión.
Fuente: Tabla 4*



*figura. 8. Promedios en dimensión vocabulario.
Fuente: Tabla 4*

Tabla 7. Prueba de hipótesis estadísticas para comparación de promedios obtenidos por niños en desarrollo del lenguaje oral y por dimensiones. IE. N° 253 "Isabel Honorio De Lazarte". Trujillo – 2018.

Comparación en variable y dimensiones	Promedios		Valor experimental (Z_0)	Valor Tabular (Z)	Decisión para H_0	$p : \alpha$
	Pre Test	Post Test				
Desarrollo del lenguaje oral	11.2	33.7	34.9532	1.96	Se rechaza	$p < 0,05$ $p=0.0000$
D1. Comprensión	3.9	10.9	21.9617	1.96	Se rechaza	$p < 0,05$ $p=0.0000$
D2. Expresión	3.5	11.4	29.3236	1.96	Se rechaza	$p < 0,05$ $p=0.0000$
D3. Vocabulario	3.8	11.5	24.8912	1.96	Se rechaza	$p < 0,05$ $p=0.0000$

Fuente: Tablas 3 y 4.

Interpretación: Observamos la prueba de hipótesis estadística de comparación de promedios obtenidos de puntajes en desarrollo del lenguaje oral y dimensiones en los niños, utilizando el test Z y un nivel de significación del 5%, estableciéndose que existe diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en desarrollo del lenguaje oral ($p < 0,05$); en la dimensión comprensión utilizando el test Z y un nivel de significación del 5%, se establece que existe diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test ($p < 0,05$); en la dimensión expresión utilizando el test Z y un nivel de significación del 5%, se establece que existe diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test ($p < 0,05$) y en la dimensión vocabulario utilizando el test Z y un nivel de significación del 5%, se establece que existe diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test ($p < 0,05$).

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El taller de cuentos infantiles desarrolla el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años en la IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte”. Trujillo – 2018, como se ha podido demostrar en este trabajo el lenguaje oral que hemos obtenido. Así, encontramos que los niños en el desarrollo del lenguaje oral, en el pre test el 64.5% se ubican en el nivel inicio y en post test el 100% se ubica en el nivel logrado. En la dimensión comprensión en pre test el 67.7%, nivel inicio y en post test el 90.3% se ubica en el nivel logrado, dimensión expresión en pre test el 80.6% nivel inicio en post test el 100% nivel logrado en vocabulario en pre test el 67.7%, nivel inicio y post test el 100% nivel logrado; son dimensiones que consideramos están presentes en el Desarrollo del Lenguaje oral, notamos los niños en el post test en desarrollo del lenguaje oral mejoran, en Pre Test los niños lograron un promedio de 11.2 y en el post test de 33.7 siendo el aumento de 22.5 puntos, apreciamos aumento en la dimensión comprensión su promedio fue de 7 puntos, en expresión de 7.9, vocabulario de 7.7, el aumento de puntos alcanzado por los niños para optimizar los niveles del desarrollo del lenguaje oral se ha debido a la contribución del taller de cuentos infantiles, los logros alcanzados, coinciden con Medina & Parimango (2017), de igual manera Minchola & Vargas (2018), consideran que los talleres de cuentos infantiles contribuyen en el lenguaje de los niños, lo relacionado al estudio de contrastación de hipótesis, para aprobar la hipótesis de investigación, hallamos que existe desigualdad entre los puntajes alcanzados en el Post Test con los puntajes logrados en el Pre Test, ya que deja confirmar que los talleres de cuentos infantiles, permite una influencia significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños en etapa escolar ($p < 0,05$), parecido acontece en las dimensiones: comprensión, expresión y vocabulario ($p < 0,05$). Lo analizado, se adecua a los resultados De La Cruz (2017), también Oña (2016). usaron talleres de cuentos infantiles, y tuvieron resultados positivos, lo que significa que la aplicación de los talleres de cuentos infantiles, posee valoración en el desarrollo del lenguaje oral, por último, se comprobó que la ejecución del taller de cuentos infantiles coopera de modo significativo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de tres años en la IE. N° 253.

CONCLUSIONES

1. Se concretó que la aplicación del taller de Cuentos Infantiles mejora significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años de la IE. N° 253, así lo especifica la existencia de diferencia significativa entre el nivel promedio de lenguaje oral del pre test con 11.2, en el post test con 33.7 puntos mejorando así los niveles del lenguaje oral.
2. Se identificó el nivel de lenguaje oral en la dimensión comprensión donde el 32.3 está en proceso y el 67.7 en inicio, en los niños y niñas de 3 años, antes de aplicación del taller en el pre test.
3. Se identificó el nivel de lenguaje oral en la dimensión expresión donde el 19.4 está en proceso y el 80.6 está en inicio, en los niños y niñas de 3 años, antes de aplicación del taller en el pre test.
4. Se identificó el nivel de lenguaje oral en la dimensión vocabulario donde el 32.3 está en proceso y el 67.7 está en inicio, en los niños y niñas de 3 años, antes de aplicación del taller en el pre test.
5. Se identificó el nivel de lenguaje oral en la dimensión comprensión donde el 9.7 está en proceso y el 90.3 está en el nivel logrado, en los niños y niñas de 3 años, después de ejecución del taller en el post test.
6. Se identificó el nivel de lenguaje oral en la dimensión expresión donde el 100.0 % está en el nivel logrado, en los niños y niñas de 3 años, después de ejecución del taller en el post test.
7. Se identificó el nivel de lenguaje oral en la dimensión vocabulario donde el 100.0 % está en el nivel logrado, en los niños y niñas de 3 años, después de ejecución del taller en el post test.

RECOMENDACIONES.

- Primera:** A las maestras de educación infantil a elaborar sesiones de aprendizaje usando talleres u otras metodologías activas como metodología en las diversas sesiones de aprendizaje por cuanto existe mayor participación de los estudiantes.
- Segunda:** A las docentes de 3 años de la IE. N°. 253 a considerar sesiones de aprendizaje que promuevan el lenguaje oral por la enorme importancia que tiene en la comunicación no solo de los niños sino del hombre en forma general.
- Tercera:** A la directora de la I.E. N°. 253 a promover estrategias metodológicas tendientes a mejorar los niveles del lenguaje en forma general ya que el nivel en los que se les ha encontrado a los niños fue el de proceso.
- Cuarta:** A los padres de familia a coadyuvar en las actividades de innovación que se desarrolle en el aula ya que va a contribuir de forma relevante en la formación de sus hijos.

AGRADECIMIENTO

Como pilar fundamental en mi vida, doy gracias a Dios por la fortaleza y perseverancia para recorrer a lo largo de mi vida y culminar mi carrera.

A la Universidad San Pedro, a mi facultad de educación y humanidades y a los maestros por facilitarme los conocimientos esenciales para lograr mis objetivos.

A mi asesora Dra. Nancy Aida Carruitero Ávila, por el continuo apoyo, empeño, tolerancia y poder terminar con éxito mi meta.

A la Directora de la I.E. N° 253 - Trujillo, Blanca Barrios Araujo, por confiar en mí y en el trabajo académico que realiza la Universidad San Pedro, por brindarme la facilidad durante la ejecución del informe.

A los alumnos del aula Arco iris por apoyarme en este trabajo, demostrándome a través de los resultados de aprendizaje, profesora María Baltodano Ruíz, por a verme permitido aplicar la presente investigación, estando pendiente y apoyándome en todo momento en la ejecución.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acquaroni, S. (2014).** “*Vocabulario*”. Lima, Perú: Editorial. SGEL.
- Another, J. (2010).** “*Importancia del cuento en la educación del niño*” La Liberta - Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Bonilla, Z. (2017).** “*Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación básica particular “semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016*” (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Castaño, J. (2012).** “*Cuentos Infantiles*”: Lima - Perú. Editorial Blogger.
- De La Cruz, Y. (2017),** “*Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534. Huancavelica.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Ferrer (2012).** *Lenguaje infantil.* McGraw-Hill Interamericana, 2ª ed. Lima, Perú.
- Gallardo & Gallego (2000),** *manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico.* Archidona, (Málaga), Aljibe.
- Gallego, J. (2015),** *los trastornos del lenguaje en el niño.* 1ra. Ed de la U. Editorial MAD S.L – plg. Merka, c/B. Bogotá – Colombia.
- Herrera, M. (2014).** “*El problema del lenguaje y la comunicación*” España – Madrid. Impresa ISSN.
- López, L. (2015).** “*Programa Cuentos Infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo - Perú*”. Tesis. Universidad César Vallejo.
- Martínez, et al. (2014).** *Estadística descriptiva e inferencial.* Madrid. España: Editorial Centro de Estudios Financieros (CEF).
- Mayorga, V (2014).** “*Clasificación de los cuentos*” Lima – Perú: Ediciones Instituto del libro y la lectura.

- Medina, J. & Parimango, N. (2017).** *“Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. N° 224 “Indoamérica” – Victor Larco Herrera, en el año 2016”* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo, Perú
- Minchola, C. & Vargas, C. (2018)** *“Incidencia De La Canción Infantil En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De Cinco Años De Educación Inicial –Trujillo, 2018”* (tesis de pospregrado) universidad católica de Trujillo.
- Ministerio de Educación del Perú (2015).** *Diseño Curricular Nacional.* Impresiones Gráficas del MINEDU.
- Ministerio de educación (2015),** *El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados.* Lima - Perú. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Molina, R. (2008).** *“Los cuentos ayudan a crecer”:* Córdoba - Argentina. Editorial innovación y experiencias.
- Monfort, M. (2013).** *“El Niño Que Habla: El Lenguaje Oral en el Preescolar”* España – Madrid. Editorial. CEPE. CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y ESPECIAL.
- Montoya, V (2013).** *“Origen de los cuentos infantiles”.* Ed. Guadalupe, Buenos Aires - Argentina.
- Murgia (2011).** *“Proyecto Educativo Regional La Libertad 2010 - 2021”* Trujillo – Perú. Editorial: Creamax Editores EIRL.
- Navarro, P. (2013).** *“Leer en voz alta con los bebés y niños pequeños en centros de cuidado infantil”.* Piura – Piura. Un estudio observacional. Diario Educación Infantil.
- Oña, M. (2016).** *“Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “la casita de tía Yoli”, de la ciudad de Quito.* (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador.
- Palacios (2018)** *“Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación*

inicial Dulanto – Callao 2018” (tesis de posgrado), universidad cesar vallejo.

Rodríguez, J. (2011). *“Adquisición del lenguaje”*: Barcelona - España. Ed. España.

Rondal, H. (2012). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto.* Ed. Masson S.A. Barcelona – España.

Rutas del aprendizaje (2015), *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima – Perú. Editorial: Metrocolor S.A.

Salas, E. (2013, 21 de marzo). *“Diseños Preexperimentales en Psicología y Educación”* Lima – Perú: Editorial, Universidad de San Martín de Porres, recupero de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272013000100013.

Sevilla (2012) *“Taller creativo de cuentos”*: Madrid - España, Editorial. Universidad Complutense de Madrid.

Yauri, G. (2017), “Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016”. (Tesis de posgrado). Universidad Cesar Vallejo, escuela de posgrado. Lima, Perú.

Zea, J. (2016). *“El cuento”* Buenos Aires – Argentina: Editorial. S.A.

ANEXOS

ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA.

Título	Formulación Del Problema	Hipótesis	Objetivos	Tipo De Investigación	Diseño	Variables
Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte - Trujillo	¿En qué medida, la aplicación de “Cuentos Infantiles mejorará el desarrollo del lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de IE? N°	H₁. El taller de Cuentos Infantiles desarrollará el lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” - Trujillo.	Objetivo general. Determinar si los Cuentos Infantiles mejorará el desarrollo del lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” - Trujillo.	Investigación aplicada - explicativa.	Se aplicará el diseño pre-experimental “pre test y pos test” con un solo grupo”.	VARIABLE INDEPENDIENTE: cuentos infantiles. Indicadores. - Ordena secuencialmente las imágenes del cuento narrado.

	<p>253 “Isabel Honorio de Lazarte” - Trujillo”</p>	<p>H0: El taller de Cuentos Infantiles no desarrollará lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” – Trujillo.</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar el nivel de comprensión de los niños y niñas de 3 años de edad, para desarrollar el lenguaje oral, antes y después de la aplicación del taller. - Determinar el nivel de expresión de los niños y niñas de 3 años de edad, para desarrollar el lenguaje oral, antes y después de la aplicación del taller. - Determinar el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 3 años de edad, para desarrollar el lenguaje oral, 			<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las imágenes de las escenas del cuento. - Escucha las palabras nuevas. - Muestra agrado al escuchar el cuento. - Fortalece su capacidad de relatar. - Relaciona las imágenes con la palabra. <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Desarrollo del lenguaje oral.</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>antes y después de la aplicación del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y aplicar el taller de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral. - Comprobar si la aplicación del Taller de cuentos infantiles influye en el lenguaje oral de los niños de 3 años. 			<p>Indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recupera información de textos orales. - Comprende el significado de los textos orales. - Expresa oralmente sus propias ideas. - Interactúa y colabora durante el cuento narrado. - Menciona las características de personajes, animales y objetos de cuentos narrados.
--	--	--	--	--	--	--

ANEXO N° 2
MATRIZ DE DISEÑO.

Tipo De Investigación	Diseño de Investigación	Población y Muestra.	Instrumentos De Investigación	Criterio de Validación	Criterio de Confiabilidad.
Investigación aplicada – explicativa.	<p>Diseño pre- experimental “pre test y pos test” con un solo grupo”</p> <p>Cuyo esquema es el siguiente.</p> <p>Esquema.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">GU:01 X 02</p> </div> <p>Donde:</p>	<p>Población: IE N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” tiene un aula de 3 años, el aula Arco Iris conformada por 16 niños y 15 niñas.</p> <p>Muestra: Debido a que la presente investigación responde al diseño experimental en el que los sujetos no son asignados al azar a los grupos; sino que se trabaja con grupos ya formados, es que en un primer</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejos</p>	<p style="text-align: center;">Nunca</p> <p style="text-align: center;">A veces</p> <p style="text-align: center;">Casi siempre</p> <p style="text-align: center;">Siempre</p>	<p style="text-align: center;">Nunca = 00</p> <p style="text-align: center;">A veces = 01</p> <p style="text-align: center;">Casi siempre = 02</p> <p style="text-align: center;">siempre =03</p>

	<p>GU: Grupo único</p> <p>01: pre test</p> <p>X: taller de cuentos infantiles.</p> <p>02: post test</p>	<p>momento se trabajaron con el grupo intacto (muestra disponible). Es decir, los niños y niñas del Aula Arco Iris en su totalidad fueron elegidos para ser evaluados en el Pre-test y así se eligió al aula Arco Iris para aplicar el taller de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años.</p>			
--	---	---	--	--	--

ANEXO N° 3.

FICHA TÉCNICA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL LENGUAJE ORAL.

1. **Nombre del Instrumento:** Guía de observación para medir el lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de la IE. No 253 “Isabel Honorio De Lazarte” – Trujillo
2. **Autora:** Jesica Mabel Alfaro Gamboa.
3. **Objetivo.** El objetivo de esta guía es medir los niveles del lenguaje oral de los estudiantes de 3 años N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” – Trujillo.
4. **Usuarios:** Niños del nivel Inicial.
5. **Tiempo:** La duración de la aplicación del instrumento será de 30 minutos por estudiante en forma aproximada y se aplicará en forma individual
6. **Características y modo de aplicación:**

La guía es un instrumento que está orientado a la obtención de información en forma directa de los estudiantes en lo relacionado con la conducta en el aula de los estudiantes del nivel inicial y que ha sido estructurado en 12 ítems dividido en tres dimensiones:

- Dimensión 1: Comprensión con 4 ítems.
- Dimensión 2: Expresión con 4 ítems.
- Dimensión 3: Vocabulario con 4 ítems.

El instrumento debe ser aplicado por la investigadora y las respuestas son anónimas y tendrá solo y únicamente una finalidad académica por lo que según las normas éticas queda prohibido el manejo de esta información para otros fines.

ANEXO N° 4.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL

I.E:.....

Nombre y Apellidos:.....**Edad:**.....

ESCALA VALORATIVA

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
0	1	2	3

VARIABLE	DIMENSIONE	ITEMS	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
			0	1	2	3
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.	Comprensión	1. Vuelve a contar el cuento escuchado con sus propias palabras.				
		2. Recuerda el nombre de los personajes después de escuchar el cuento.				
		3. Menciona los animales que más le gustan de la granja.				
		4. Menciona las características de los personajes del cuento narrado.				
	Expresión	5. Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.				
		6. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo del cuento.				
		7. Responde preguntas acerca del cuento narrado.				
		8. Nombra los espacios de su casa.				
	Vocabulario	9. Menciona las palabras nuevas del cuento.				
		10. Utiliza vocabulario de uso frecuente.				
		11. vocaliza a su manera los nombres de su mascota (perro, gato, etc) del cuento.				
		12. Menciona los alimentos preferidos de los personajes del cuento narrado.				

ANEXO N° 5.

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO POR EL CRITERIO DEL JUICIO DE EXPERTOS.

Instrumento: Guía de observación para medir el lenguaje oral en Niños y Niñas de 3 Años de la IE. N° 253 “Isabel Honorio De Lazarte” - Trujillo

Autora: Jesica Mabel Alfaro Gamboa.

Resultados:

DIMENSIONES	ITEMS	EVALUADORES			$\sum r_i$	Promedio	Proporcion de Rangos por dimensión	Pe
		1	2	3				
Comprensión	1 - 4	3	2	3	8	2.67	0.89	0.037
Expresión	5 - 8	2	3	3	8	2.67	0.89	0.037
Vocabulario	9 - 12	3	3	3	9	3.00	1.00	0.037
Total		8.0	8.0	9.0	25.0	8.3	2.78	0.111

$$CVR = 0.815.$$

Tabla de Interpretación.

Intervalo	Interpretación CVR
0.40 =< CVR < 0.60	Inaceptable
0.60 =< CVR < 0.70	Baja
0.70 =< CVR < 0.80	Moderada
0.80 = < CVR < 0.90	Alta
0.90 =< CVR < 1.00	Muy Alta

Fuente: Herrera (2009)

Decisión:

Como el CVR = 0.815 y en vista que este resultado se encuentra en el rango de 0.80 – 0.90 le corresponde el nivel Alto según la interpretación de Herrera, el instrumento está habilitado para ser aplicado a la muestra seleccionada.

BASE DE DATOS																
GE										PRE TEST						
VD. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL																
Ord.	d1.COMPRENSIÓN				d2.EXPRESIÓN				d3.VOCABULARIO				d3	S1		
	1	2	3	4	d1	5	6	7	8	d2.	9	10			11	12
1	1	1	1	1	4	1	0	1	0	2	1	0	1	1	3	9
2	0	1	1	1	3	1	0	1	0	2	1	0	1	0	2	7
3	0	0	1	1	2	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	8
4	1	0	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	0	3	10
5	0	1	2	1	4	0	1	1	1	3	1	0	1	1	3	10
6	1	0	1	2	4	1	1	1	0	3	0	1	0	1	2	9
7	0	0	1	1	2	0	1	0	1	2	1	0	1	1	3	7
8	1	1	2	1	5	1	1	0	1	3	1	0	1	1	3	11
9	2	1	1	2	6	1	2	1	2	6	1	1	2	1	5	17
10	2	1	1	2	6	1	2	2	2	7	1	1	1	2	5	18
11	1	1	1	1	4	1	1	1	0	3	1	1	1	0	3	10
12	1	1	2	1	5	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	14
13	0	0	0	1	1	0	1	1	1	3	1	0	1	2	4	8
14	1	0	0	1	2	0	1	1	1	3	1	0	1	1	3	8
15	1	1	2	1	5	1	2	1	1	5	2	1	2	1	6	16
16	2	2	2	2	8	1	1	2	2	6	1	1	1	2	5	19
17	0	0	1	1	2	1	1	1	1	4	2	1	2	1	6	12
18	2	1	1	2	6	1	2	1	1	5	1	0	1	2	4	15
19	1	1	1	1	4	1	0	1	0	2	2	0	2	1	6	12
20	1	1	1	1	4	1	1	1	0	3	1	0	2	1	4	11
21	1	1	1	1	4	1	2	1	1	5	2	1	1	2	6	15
22	1	1	1	2	5	1	1	1	1	4	2	1	2	1	6	15
23	1	0	1	1	3	1	1	1	0	3	1	0	1	2	4	10
24	0	0	1	1	2	0	1	0	1	2	1	0	1	1	3	7
25	2	1	1	2	6	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	13
26	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	2	2	7	15
27	0	1	1	0	2	1	1	0	0	2	1	0	1	0	2	6
28	0	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	11
29	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	13
30	0	1	1	1	3	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	5
31	0	1	1	1	3	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	5
MA					3.87					3.45					3.8	11.2
DE					1.59					1.43					1.6	3.83
VA					2.52					2.06					2.4	14.7
CV					41					41.5					40	34.3

BASE DE DATOS																
GE										POST TEST						
VD. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL																
Ord.	D1.COMPRENSIÓN				D2.EXPRESIÓN				D3.VOCABULARIO				D3	S2		
	1	2	3	4	D1	5	6	7	8	D2	9	10			11	12
1	1	3	3	3	10	2	3	3	3	11	3	3	2	3	11	32
2	3	2	1	2	8	3	3	2	2	10	3	2	2	3	10	28
3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
4	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	3	2	3	3	11	33
5	3	2	3	3	11	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	35
6	2	3	3	3	11	3	3	3	3	12	3	3	2	3	11	34
7	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
8	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
10	2	2	3	3	10	3	3	3	2	11	3	3	3	3	12	33
11	3	3	3	3	12	3	3	3	2	11	3	3	3	3	12	35
12	3	3	3	3	12	3	3	1	2	9	3	3	3	1	10	31
13	2	3	3	3	11	3	3	3	3	12	3	3	2	3	11	34
14	3	3	2	1	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	33
15	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
16	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
17	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	3	3	2	3	11	34
18	3	3	3	3	12	3	3	3	2	11	3	3	3	3	12	35
19	3	2	1	2	8	3	3	3	3	12	3	3	3	1	10	30
20	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	3	3	2	3	11	34
21	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
22	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
23	2	1	3	3	9	3	3	3	2	11	3	3	2	3	11	31
24	3	1	3	3	10	3	3	3	2	11	3	2	3	3	11	32
25	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
26	3	3	1	2	9	3	3	3	3	12	3	2	3	3	11	32
27	3	3	3	3	12	3	2	1	3	9	3	3	3	3	12	33
28	3	2	2	1	8	3	2	3	3	11	3	3	3	3	12	31
29	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36
30	2	3	3	3	11	3	3	2	3	11	3	3	3	2	11	33
31	3	2	3	3	11	3	3	2	3	11	3	3	2	3	11	33
MA					10.9					11.4					11	33.7
DE					1.39					0.84					0.7	2.14
VA					1.93					0.7					0.5	4.6
CV					12.70					7.39					5.90	6.35

MUESTRA PILOTO

MUESTRA PILOTO																
VD. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL																
	d1.COMPRENSIÓN				d2.EXPRESIÓN				d3.VOCABULARIO							
Ord.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SUM	SI	SP	
1	0	1	2	1	0	1	1	1	1	0	1	1	10	5	5 Validación	
2	1	0	1	2	1	1	1	0	0	1	0	1	9	4	5 Confiabilidad	
3	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	7	3	4 rip= 0.93641124	
4	1	1	2	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11	6	5 rxx= 0.96716154	
5	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	16	8	8	
6	2	1	1	2	1	2	2	2	2	0	1	2	18	9	9 Validez	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	5	5 rxx= 0.83805854	
8	1	1	2	1	1	1	1	1	0	1	2	2	14	7	7	
9	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	10	5	5	
10	0	0	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	12	6	6	
11	2	1	1	2	1	2	1	1	1	0	1	2	15	7	8	
12	1	1	1	1	1	0	1	1	2	2	1	2	14	7	7	
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	2	10	5	5	
14	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	15	7	8	
15	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	15	8	7	
16	1	0	1	1	1	1	1	0	1	2	1	2	12	6	6	
17	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	2	1	8	4	4	
18	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	0	0	12	6	6	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	14	7	7	
20	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	2	8	4	4	

Validez

Para la validez se utilizó la opinión de expertos, personas especializadas en el tema, quienes dieron su opinión favorable para que el instrumento cumpla con las características apropiadas para que se pueda medir el instrumento.

Así, como también se tuvo en cuenta la literatura existente en nuestro medio y se aceptó aspectos sobre la redacción y pertinencia a cada situación que se pretendió evaluar.

RELACIÓN DE JUECES REVISORES DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN LISTA DE COTEJO PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL.

Juez	Apellidos y Nombres	Grado	Especialidad
N° 01	Jacinto Reynoso Milagros	Doctora	Educación
N° 02	Díaz Guerra Laura	Magister	Educación
N° 03	Barrios Araujo Blanca	Doctora	Educación

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación										Observaciones y recomendaciones.	
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Lenguaje oral.	Comprensión	Recupera información de textos orales.	1. Vuelve a contar el cuento escuchado con sus propias palabras.	✓		✓		✓		✓		✓			
			2. Recuerda el nombre de los personajes después de escuchar el cuento.	✓		✓		✓		✓		✓			
		Comprende el significado de los textos orales.	3. Menciona los animales que más le gustan de la granja.	✓		✓		✓		✓		✓			
			4. Menciona las características de los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación										Observaciones y recomendaciones.		
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.				
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
Lenguaje oral.	Expresión.	Expresa oralmente sus propias ideas.	5.	Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	✓		✓		✓		✓		✓			
			6.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓			
		Interactúa y colabora durante el cuento narrado.	7.	Responde preguntas acerca del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
			8.	Nombra los espacios de su casa.	✓		✓		✓		✓		✓			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación										Observaciones y recomendaciones.	
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Lenguaje oral.	Vocabulario	Menciona las características de personajes, animales y objetos de cuentos narrados.	9.	Menciona las palabras nuevas del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
			10.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	✓		✓		✓		✓		✓		
			11.	Vocaliza a su manera los nombres de su mascota (perro, gato, etc) del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
			12.	Menciona los alimentos preferidos de los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓		

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN:

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

2. INSTRUMENTO:

Lista de Cotejo.

3. EXPERTO:

3.1. Apellidos y Nombres : ... Barrios Araujo, Blanca Rosa

3.2. Grado - Título : ... Doctor

3.3. N° de Colegiatura : ... 1518091457

4. LUGAR Y FECHA DE VALIDACIÓN: ... 12-08-18

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN:

CRITERIOS	VALORACIÓN
Adecuado	X
Medianamente adecuado	
No adecuado	

Firma

MG: Doctor en EDUCACIÓN

DNI: 18091457

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación										Observaciones y recomendaciones.
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Lenguaje oral.	Comprensión	Recupera información de textos orales.	1. Vuelve a contar el cuento escuchado con sus propias palabras.	✓		✓		✓		✓		✓		
			2. Recuerda el nombre de los personajes después de escuchar el cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
		Comprende el significado de los textos orales.	3. Menciona los animales que más le gustan de la granja.	✓		✓		✓		✓		✓		
			4. Menciona las características de los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación										Observaciones y recomendaciones.
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Lenguaje oral.	Expresión.	Expresa oralmente sus propias ideas.	5. Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	✓		✓		✓		✓		✓		
			6. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
	Interactúa y colabora durante el cuento narrado.	7. Responde preguntas acerca del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
		8. Nombra los espacios de su casa.	✓		✓		✓		✓		✓			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación										Observaciones y recomendaciones.	
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Lenguaje oral.	Vocabulario	Menciona las características de personajes, animales y objetos de cuentos narrados.	9.	Menciona las palabras nuevas del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
			10.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	✓		✓		✓		✓		✓		
			11.	Vocaliza a su manera los nombres de su mascota (perro, gato, etc) del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
			12.	Menciona los alimentos preferidos de los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓		

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN:

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

2. INSTRUMENTO:

Lista de Cotejo.

3. EXPERTO:

3.1. Apellidos y Nombres : *Milagros Jacinto Reinoso*
3.2. Grado – Título : *Mg. en Educación con Mención en Docencia*
3.3. N° de Colegiatura : *216571*

4. LUGAR Y FECHA DE VALIDACIÓN: *20/08/18*

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN:

CRITERIOS	VALORACIÓN
Adecuado	✓
Medianamente adecuado	
No adecuado	

Firma
Milagros Jacinto Reinoso
MG:
DNI: *18.22.6389*

DIRECTORA

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación										Observaciones y recomendaciones.
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Lenguaje oral.	Comprensión	Recupera información de textos orales.	1. Vuelve a contar el cuento escuchado con sus propias palabras.	✓		✓		✓		✓		✓		
			2. Recuerda el nombre de los personajes después de escuchar el cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
		Comprende el significado de los textos orales.	3. Menciona los animales que más le gustan de la granja.	✓		✓		✓		✓		✓		
			4. Menciona las características de los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación										Observaciones y recomendaciones.	
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Lenguaje oral.	Expresión.	Expresa oralmente sus propias ideas.	5.	Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	✓		✓		✓		✓		✓		
			6.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
	Interactúa y colabora durante el cuento narrado.	7.	Responde preguntas acerca del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
		8.	Nombra los espacios de su casa.	✓		✓		✓		✓		✓			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios de evaluación											
				Relación entre variable y dimensión.		Relación entre dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y opción de respuesta.		La redacción es clara y comprensible.		Observaciones y recomendaciones.	
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Lenguaje oral.	Vocabulario	Menciona las características de personajes, animales y objetos de cuentos narrados.	9.	Menciona las palabras nuevas del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
			10.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	✓		✓		✓		✓		✓		
			11.	Vocaliza a su manera los nombres de su mascota (perro, gato, etc) del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
			12.	Menciona los alimentos preferidos de los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓		

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN:

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

2. INSTRUMENTO:

Lista de Cotejo.

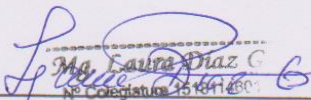
3. EXPERTO:

3.1. Apellidos y Nombres : Díaz Guerra, Laura.....
3.2. Grado – Título : Magister.....
3.3. N° de Colegiatura : 15.18.114601.....

4. LUGAR Y FECHA DE VALIDACIÓN: 14-08-18.....

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN:

CRITERIOS	VALORACIÓN
Adecuado	✓
Medianamente adecuado	
No adecuado	


Ma. Laura Díaz Guerra
N° Colegiatura: 15.18.114601

Firma

MG: Díaz Guerra, Laura.....

DNI: 18.114601.....



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL



TITULO

Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral
en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel
Honorio de Lazarte - Trujillo

Autora:

Br. Alfaro Gamboa Jesica Mabel.

Asesora:

Dra. Nancy Aida Carruitero Ávila.

Trujillo – Perú

2019



ANEXO N° 6.

TALLER EDUCATIVO

I. DATOS GENERALES.

1.1. Dominación.

Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte - Trujillo.

1.2. Autora : Jesica Alfaro Gamboa.

1.3. Edad : 3 años.

1.4. Duración : 8 semanas.

II. JUSTIFICACIÓN DEL TALLER.

Este taller educativo de cuentos infantiles es importante ya que a través de una investigación he podido ver en diferentes jardines de la ciudad, los niños de 3 años no están estimulados en su lenguaje oral, es por eso que se pretende desarrollar su lenguaje en los niños y niñas. A través de cuentos infantiles y para lograr su aprendizaje se le dará materiales adecuados para cada niño. Nuestro taller se relacionará con el área de comunicación, en esta área se enfatiza el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos que se le presentará.

III. DESCRIPCIÓN DEL TALLER.

La presente investigación es de orientación aplicada y explicativa se emplearán: métodos inductivos, deductivos intentándose descubrir causas y efectos sobre dicho problema. Hemos utilizado la metodología activa-participativa, asimismo el desarrollo de las actividades, que se llevará a cabo en 8 semanas con 10 sesiones, realizadas 1 o 2 veces por semana con una duración de 35 minutos, las actividades de cuentos siguen una secuencia de actividades tal como se anuncia:

IV. METODOLOGÍA.

Para el logro de los objetivos del taller de cuentos infantiles, en cuanto al sistema de enseñanza – aprendizaje, la relación de un taller, supone una estrategia pedagógica. Esta estrategia estrechamente ligada a las características del taller y derivada de la misma, puede sintetizarse en los siguientes aspectos.

- Para entender, lo sustancial y más profundo de la metodología del taller, hay que tener en cuenta que en el taller no hay programa (la enseñanza – aprendizaje no se da por un proceso lógico – lineal), sino objetivos. Consecuentemente, toda la actividad didáctica está centrada en la solución de sus problemas. Se avanza y progresa no por el desarrollo de temas, sino (como se dirá en el lenguaje de la psicología genética), por la progresión en una complejidad circular.
- El docente no actúa solo, sino constituyendo un equipo de trabajo formado por niños y niñas. Lo sustancial es constituir, de este modo, educadores y educandos se acostumbran a reflexionar y a enriquecer con los propios aportes.
- Las actividades que se realizarán en el taller son vinculadas a la solución de problemas reales propio de conocimiento, o bien relacionadas a conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer un determinado aprendizaje.

a. Actividad de Inicio.

Comprende la búsqueda de saberes previos, consiste en saber que conocimientos trae el niño sobre el tema que va a tratar, es la etapa de introducción donde toda sesión de aprendizaje requiere de un tiempo para lo social, será un tiempo de presentación y acercamiento, esto permitirá organizarnos mejor y regular la presentación del grupo, la motivación a fin de despertar el interés y la atención de los niños y niñas y por último la etapa del conflicto Cognitivo.

b. Actividad de Desarrollo.

Es el desarrollo de los temas centrales o contenidos básicos utilizando las estrategias y los recursos previstos para tal fin. Nuestra tarea es dinamizar el grupo llevándolo a la participación y a la realización del trabajo dado.

c. Actividad de Cierre.

Momento dedicado a las actividades de finalización, esfuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones sobre el tema o contenido trabajado.

d. Actividad de Extensión.

Es reforzar el conocimiento aprendido en clase, para llevarlo a la práctica en la casa, proponiendo actividades entre padres e hijos para acrecentar dicho conocimiento.

V. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.

Humanos.

- Niños de 3 años.
- Docente del jardín.
- Auxiliar del aula.

Medios y materiales.

- Papel bond
- Temperas
- Cartulinas
- Goma
- Plumones
- Pinceles
- Lápiz
- Cuentos
- Imágenes

VI. EVALUACIÓN.

- Lista de cotejo.
- Ficha de observación
- Hojas gráficas.

VII. BIBLIOGRAFÍA.

- Diseño curricular regional 2016.
- Ministerio de educación, diseño curricular nacional 2017.

VIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	DENOMINACIÓN	FECHA	DURACIÓN
	Aplicación del pre- test	21 – 09 – 18	1 día
	Aplicación del taller de cuentos infantiles.		
1	<i>“Pedro y el lobo”</i>	27 – 09 – 18	35 minutos
2	<i>“Que ricos alimentos”</i>	02 – 10 – 18	35 minutos
3	<i>“Que linda es mi casa”.</i>	05 – 10 – 18	35 minutos
4	<i>“Los arboles torcidos”</i>	09 – 10 – 18	35 minutos
5	<i>“Mi mascota preferida”.</i>	12 – 10 – 18	35 minutos
6	<i>“Los animales de la granja”.</i>	16 – 10 – 18	35 minutos
7	<i>“La pelota de Beethoven”.</i>	19 – 10 – 18	35 minutos
8	<i>“Las costumbres de mi Trujillo”.</i>	22 – 10 – 18	35 minutos
9	<i>“Llego las vacaciones”.</i>	26 – 10 – 18	35 minutos
10	<i>“Qué lindo es el niño Jesús.”</i>	30 – 10 – 18	35 minutos
11	Aplicación del post test.	01 – 11 – 18	1 día

SESIONES

ACTIVIDAD N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. Nombre : Alfaro Gamboa Jesica Mabel. 1.2. Institución educativa : N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte” 1.3. Docente de aula : María Baltodano Ruiz. 1.4. Edad : 3 años 1.5. Sesión : Arco iris. 1.6. Tema : “QUE RICOS ALIMENTOS” 1.7. Tiempo : 30 mnts.					
II. ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES.					
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Menciona las características de personajes, animales y objetos de cuentos narrados.	Menciona los alimentos preferidos de los personajes del cuento narrado.	Lista de cotejo.
III. SECUENCIA METODOLÓGICA.					
INICIO	Se muestra a los niños un sobre cerrado, en lo cual habrá un cuento “ <i>QUE RICOS ALIMENTOS</i> ” y se canta la canción “Que será” y luego junto con los niños se descubre lo que hay dentro.				
DESARROLLO	<p>ANTES: La profesora muestra todas las imágenes y pregunta a los niños (as) ¿Qué observan? ¿De qué creen que se tratará el cuento?</p> <p>DURANTE: Luego procede a leer el cuento con señalamiento continuo para que los niños estén motivados escuchando el cuento <i>QUE RICOS ALIMENTOS</i>, al terminar de leer el cuento la profesora procede hacer preguntas del cuento.</p> <p>DESPUÉS: ¿De qué trato el cuento? ¿Cuáles son las frutas preferidas de los hermanitos? ¿Por qué sus papitos se ponían muy contentos? y los niños dan sus repuestas.</p> <p>Después se les dará hojas para que dibujen a su manera sus frutas preferidas.</p>				
CIERRE	Finalmente se hace una retroalimentación haciendo algunas preguntas del cuento leído. Y también se les pregunta a los niños ¿cuáles son sus alimentos preferidos de ellos mismos? ¿Qué es lo que más les gusta comer?				

I. ANEXOS.

Anexo (1)

LISTA DE COTEJO.

N°	INDICADORES Y/O ÍTEMS NOMBRES	Menciona los alimentos preferidos de los personajes del cuento narrado.	
		Si	No
1	Aguirre Gonzales Luciana Sajani	✓	
2	Avalos Matilla Luana Caterine	F	F
3	Azañero Guerrero Naomi Xiomara	✓	
4	Bustos Loayza Sophia Valentina	✓	
5	Carrión Palacios Marlon Roger	✓	
6	Castillo Santos Aarón Gustavo	✓	
7	Cipra Santa Cruz Daphne Janice	✓	
8	Flores Rodríguez Ángel Gabriel	✓	
9	Govea Aguirre Bella Johlie	✓	
10	Haro Pereda Ximena Luciana	✓	
11	Huaman Dominguez Carmen Graciela	✓	
12	Llonto Merino Marialucía Fabiana	F	F
13	Mercado León Facundo Mathias	✓	
14	Moscol Palomino Mathias Rodrigo	✓	
15	Pino Navarro Rodrigo Antonio	✓	
16	Quezada Martínez Alessandro Joaquin	✓	
17	Rengifo Rojas Luana Carolina	✓	
18	Reyes Trujillo Alexandra Michelle	✓	
19	Rodríguez Castillo Megumy Sarai		x
20	Rodríguez Noriega Alessa Francesca	✓	
21	Rojas Maldonado Sebastián Jair	✓	
22	Rojas Perez Piero Anderson	✓	
23	Sandoval Córdoba Diego Alonso	F	F
24	Tejada Pajuelo Vicente Max Diego	✓	
25	Ticlia Caballero Ana Paula Roxana	✓	
26	Trujillo Pizan Carlos David		x
27	Uceda Sanchez Camila Luciana	✓	
28	Valverde Vasquez Yerard Alessandro	✓	
29	Vargas Mego Antero Fabio	✓	
30	Vidaurre Linares Rodrigo Gabriel		x
31	Zavaleta La Torre Jhony Michael	✓	

Leyenda.

Si = logro

No = logro

Anexo (2)



QUE RICOS ALIMENTOS

Había una vez un grupo de hermanos, a ellos les gustaba comer diferentes alimentos, al hermano grande le gustaba mucho comer la uva, al hermano mediano le gustaba comer sandía, y al siguiente hermano pequeño le encantaba tomar su leche.

Sus papitos eran muy felices porque sus hijos comían alimentos nutritivos, todas las mañanas la mamá ya sabía que tenía que preparar uvas, sandía y leche para el desayuno de sus hijos porque ellos es lo que siempre comían primero, ya después mamá le daba lo demás que tenían que comer en su desayuno.

Mamá y Papá se sentían muy contentos al ver a sus hijos terminar todo su desayuno, ellos tranquilos se iban a trabajar, dejaban a su hermano mayor al cuidado de sus dos hermanitos.

Mamá y Papá al regresar a casa siempre les gustaba comprar fruta para sus hijos, ellos ya sabían lo que les gustaba, llegaban a casa sus hijos se ponían muy contentos al ver que sus papitos llegaban con sus frutas preferidas, eran muy felices.



Autora Zabaleta C.

Anexo (3)



ACTIVIDAD N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. Nombre : Alfaro Gamboa Jesica Mabel. 1.2. Institución educativa : N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte” 1.3. Docente de aula : María Baltodano Ruiz. 1.4. Edad : 3 años 1.5. Sesión : Arco iris. 1.6. Tema : “LAS COSTUMBRES DE MI TRUJILLO” 1.7. Tiempo : 30 mnts.					
II. ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES.					
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Menciona las características de personajes, animales y objetos de cuentos narrados.	Menciona las palabras nuevas del cuento.	Lista de cotejo.
III. SECUENCIA METODOLÓGICA.					
INICIO	La profesora dice a los niños que ya es la hora del cuento, ordena a los niños en sus respectivos lugares, a continuación, dice a los niños que les ha traído un cuento muy bonito y se les muestra la primera imagen y se les preguntara ¿De qué creen que se tratara el cuento de hoy?, los niños dan sus ideas y luego la profesora declara el tema del cuento. “ LAS COSTUMBRES DE MI TRUJILLO ”				
DESARROL	ANTES: La profesora forma un semicírculo con los niños y les pide poner mucha atención muestra todas las imágenes y pregunta a los niños (as) ¿Qué observan? ¿De qué creen que se tratara el cuento? Los niños y niñas dan sus ideas.				

	<p>DURANTE:</p> <p>Luego procede a leer el cuento “<i>LAS COSTUMBRES DE MI TRUJILLO</i>” Conforme se ira leyendo el cuento, se ira mostrando las imágenes de los personajes y/o hechos del cuento leído para su concentración de los niños (as).</p> <p>DESPUÉS:</p> <p>Al terminar de leer, La profesora hace preguntas del cuento.</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento? ¿Quiénes llegaron al restaurante de la señora Rosa? ¿Cómo se llamó los platos típicos que preparo la señora Rosa?</p> <p>¿Cómo se llamaron los concursos que fueron a visitar los turistas?</p> <p>Después se les dará hojas para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<p>Finalmente se hace una retroalimentación haciéndoles preguntas del cuento.</p>

I. ANEXOS.

Anexo (1)

LISTA DE COTEJO.

N°	INDICADORES Y/O ÍTEMS NOMBRES	Menciona las palabras nuevas del cuento.	
		Si	No
1	Aguirre Gonzales Luciana Sajani	F	F
2	Avalos Matilla Luana Caterine	✓	
3	Azañero Guerrero Naomi Xiomara	✓	
4	Bustos Loayza Sophia Valentina	F	F
5	Carrión Palacios Marlon Roger	✓	
6	Castillo Santos Aarón Gustavo	F	F
7	Cipra Santa Cruz Daphne Janice	✓	
8	Flores Rodríguez Ángel Gabriel	✓	
9	Govea Aguirre Bella Johlie	✓	
10	Haro Pereda Ximena Luciana	F	F
11	Huaman Dominguez Carmen Graciela	✓	
12	Llonto Merino Marialucía Fabiana	✓	
13	Mercado León Facundo Mathias	F	F
14	Moscol Palomino Mathias Rodrigo	✓	
15	Pino Navarro Rodrigo Antonio	✓	
16	Quezada Martínez Alessandro Joaquin	✓	
17	Rengifo Rojas Luana Carolina	✓	
18	Reyes Trujillo Alexandra Michelle	✓	
19	Rodriguez Castillo Megumy Sarai	✓	
20	Rodríguez Noriega Alessa Francesca	✓	
21	Rojas Maldonado Sebastián Jair	✓	
22	Rojas Perez Piero Anderson	✓	
23	Sandoval Córdoba Diego Alonso	F	F
24	Tejada Pajuelo Vicente Max Diego	✓	
25	Ticlia Caballero Ana Paula Roxana	✓	
26	Trujillo Pizan Carlos David	✓	
27	Uceda Sanchez Camila Luciana	✓	
28	Valverde Vasquez Yerard Alessandro	F	F
29	Vargas Mego Antero Fabio	✓	
30	Vidaurre Linares Rodrigo Gabriel	F	F
31	Zavaleta La Torre Jhony Michael	✓	

Leyenda.

Si = logro

No = logro.

Anexo (2)

“LAS COSTUMBRES DE MI TRUJILLO”



Había una vez una señora llamada Rosa, ella tenía su restaurante en lo cual preparaba diferentes tipos de comidas como el shambar, el ceviche, cuy y cabrito.

Un día llegaron a su restaurante dos turistas de otro país y le dijeron a la señora Rosa que quieren probar como es la comida de Trujillo, y la señora Rosa les mostro cuatro platos que ella preparo y uno de los turistas dijo yo quiero probar el shambar y el otro yo quiero cuy, en seguida la señora Rosa fue a servir, al probar los turistas se quedaron sorprendidos porque era muy delicioso lo que estaban comiendo.

Al terminar le dijeron a la señora Rosa que querían ir a visitar muchos lugares de Trujillo, entonces la señora Rosa le dijo que fuesen a ver el curso primaveral donde hay participantes de diferentes países y que era muy hermoso y se celebraba una vez al año, los turistas estaban muy emocionados y también le preguntaron si después había



otros concursos para que fuesen a visitar, la señora Rosa le dijo que sí que podían ir a

ver los concursos de marinera ya que es la danza típica de Trujillo., así los turistas se fueron muy emocionados y agradecieron con la señora Rosa, primero los turistas se fueron a mirar el curso les pareció muy bonito, al terminar fueron a ver los concursos de marinera y así terminaron su recorrido por Trujillo FIN.



Autora Alfaro J.

Anexo (3)



ACTIVIDAD N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS: 1.1. Nombre : Alfaro Gamboa Jesica Mabel. 1.2. Institución educativa : N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte” 1.3. Docente de aula : María Baltodano Ruiz. 1.4. Edad : 3 años 1.5. Sesión : Arco iris. 1.6. Tema : “LOS ANIMALES DE LA GRANJA” 1.7. Tiempo : 30 mnts.					
II. ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES.					
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales	Comprende el significado de los textos orales.	Menciona los animales que más le gustan de la granja.	Lista de cotejo.
III. SECUENCIA METODOLÓGICA.					
INICIO	La profesora inicia la clase cantando una canción de los animales (Anexo 01), luego dice a los niños que hoy les ha traído una sorpresa muy bonita, ¿De qué creen que se tratará la sorpresa?, después junto con los niños se descubre el nombre del cuento, “LOS ANIMALES DE LA GRANJA”				
DESARROLLO	ANTES: La profesora forma un círculo con los niños y les pide poner mucha atención, muestra todas las imágenes del cuento y pregunta a los niños (as) ¿Qué observan? ¿De qué creen que se tratará el cuento? Los niños dan sus ideas. DURANTE:				

	<p>Luego se procede a leer el cuento “<i>LOS ANIMALES DE LA GRANJA</i>” conforme se ira leyendo el cuento, se ira mostrando las imágenes de los personajes y/o hechos del cuento narrado.</p> <p>DESPUÉS:</p> <p>Al terminar de leer, La profesora hace preguntas del cuento.</p> <p>¿Cómo se llama el dueño de la granja? ¿Qué animales tenía en su granja? ¿Qué paso con la vaca?</p> <p>Luego se les da hojas para que dibujen que animal les gusto más.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Finalmente se hace una retroalimentación haciéndoles preguntas del cuento. Y también si alguna vez han visto estos animales en otro lugar.</p>

I. ANEXOS.

Anexo (1)

LISTA DE COTEJO.

N°	INDICADORES Y/O ÍTEMS NOMBRES	Menciona los animales que más le gusto de la granja.	
		Si	No
1	Aguirre Gonzales Luciana Sajani	✓	
2	Avalos Matilla Luana Caterine	F	F
3	Azañero Guerrero Naomi Xiomara	✓	
4	Bustos Loayza Sophia Valentina	✓	
5	Carrión Palacios Marlon Roger	✓	
6	Castillo Santos Aarón Gustavo	✓	
7	Cipra Santa Cruz Daphne Janice	✓	
8	Flores Rodríguez Ángel Gabriel	✓	
9	Govea Aguirre Bella Johlie	✓	
10	Haro Pereda Ximena Luciana	✓	
11	Huaman Dominguez Carmen Graciela	✓	
12	Llonto Merino Marialucía Fabiana	✓	
13	Mercado León Facundo Mathias	✓	
14	Moscol Palomino Mathias Rodrigo	F	F
15	Pino Navarro Rodrigo Antonio	✓	
16	Quezada Martínez Alessandro Joaquin	✓	
17	Rengifo Rojas Luana Carolina	✓	
18	Reyes Trujillo Alexandra Michelle	✓	
19	Rodriguez Castillo Megumy Sarai		x
20	Rodríguez Noriega Alessa Francesca	✓	
21	Rojas Maldonado Sebastián Jair	✓	
22	Rojas Perez Piero Anderson	✓	
23	Sandoval Córdoba Diego Alonso	✓	
24	Tejada Pajuelo Vicente Max Diego	✓	
25	Ticlia Caballero Ana Paula Roxana	✓	
26	Trujillo Pizan Carlos David	F	F
27	Uceda Sanchez Camila Luciana	✓	
28	Valverde Vasquez Yerard Alessandro	F	F
29	Vargas Mego Antero Fabio	✓	
30	Vidaurre Linares Rodrigo Gabriel	✓	
31	Zavaleta La Torre Jhony Michael	✓	

Leyenda Si = logro

No = logro.

Anexo (2)



LOS ANIMALES DE LA GRANJA

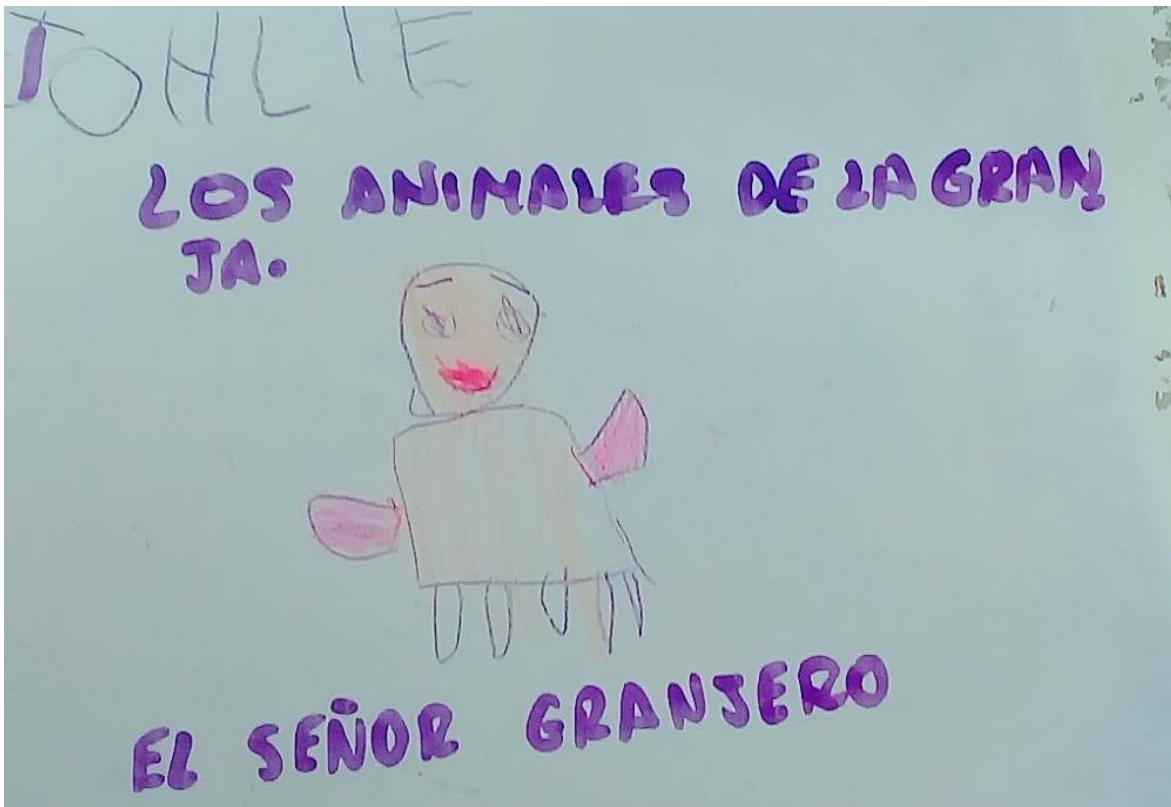
Había una vez un señor llamado Daniel, él tenía una granja de animales. En esta granja había chanchos, ovejas, cabras, burros, ardillas y vacas. Todos los días el señor Daniel se despertaba muy temprano para ir a darles de comer a todos los animales de la granja, les daba su nuez para las ardillas, a las cabras, chanchos y vacas le daba su pasto, y también les daba su agua a todos sus animales.

El señor Daniel sacaba a pasear a sus animales, ya que su granja era muy grande donde los animales podían pasear. Una tarde cuando los animales estaban paseando, una vaca se tropezó con una piedra y se cayó, la vaca al caer, empezó a mugir: “Muuuu muuuu muuu” muy fuerte porque le dolía mucho su patita. En ese momento el señor Daniel escucho que la vaca gritaba muy fuerte, se fue corriendo a ver qué es lo que le había pasado. Al llegar al sitio donde estaba la vaca. El señor Daniel se dio con la sorpresa que su patita estaba rota, en seguida se fue a su casa para traer unas vendas para cubrir su patita.

El señor Daniel todos los días curaba la patita de su vaca, así en unos días la vaca se curó. Es así como la vaca, chanchos, ovejas, cabras, ardillas y los burros que estaban en la granja del señor Daniel paseaban nuevamente por toda la granja, pero ahora con mucho cuidado y así no puedan lastimarse. **FIN**

Autora Lujan M.

Anexo (3)





DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN LA LIBERTAD
JARDÍN DE NIÑOS N° 253
LA NORIA

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 253 "ISABEL HONORIO DE LAZARTE, del distrito de Trujillo; que suscribe

CERTIFICA:

Que, la señorita Jesica Mabel Alfaro Gamboa, ha desarrollado en nuestra Institución Educativa, el Proyecto de Tesis titulado "Cuentos Infantiles para Desarrollar el Lenguaje Oral en niños y niñas de 03 años de la I.E. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte" en el periodo comprendido del mes de octubre y noviembre del año 2018, en el aula Arco Iris de 03 años de edad.

Se expide, la presente constancia, a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime conveniente.

Trujillo, 12 de junio del 2019.


Blanca R. P. Araujo
DIRECTORA

BRBA/DIEI
Mrg/ofic.

"Pensar para Acertar, Callar para Resistir, Actuar para Vencer"

Jr. Ortega y Gasset N° 392 Urbanización La Noria - Telf. 044-425151 - Trujillo - Perú