

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Materiales auditivos y aprendizaje del Inglés en
segundo de secundaria – Institución Educativa
“Monseñor Fidel Olivas Escudero”**

Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación
con mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa

Autor:
Santos Martel, Roland Heilinton

Asesor:
Yovera Saldarriaga, José

Huaraz – Perú
2018

Índice

1. Título.....	iii
2. Palabras clave.	iv
3. Resumen	v
4. Abstract.....	vi
5. Introducción.....	1
5.1. Las teorías que fundamentan la investigación.....	5
5.2. Justificación.....	39
5.3. Problema.....	40
5.4. Conceptuación y Operacionalización de Variables.....	44
5.5. Hipótesis.....	46
5.6. Objetivos.....	47
6. Metodología del trabajo	48
6.1. Tipo de Investigación.....	48
6.2. Diseño de Investigación.....	48
6.3. Diseño Muestral.....	49
6.3.1. Población.....	49
6.3.2. Muestra.....	49
6.4. Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos.....	49
6.5. Análisis estadístico e interpretación de la información	50
7. Resultados.....	51
8. Análisis y Discusión.....	64
9. Conclusiones y Recomendaciones.....	70
9.1. Conclusiones.....	70
9.2. Recomendaciones.....	71
10. Agradecimiento.....	72
11. Referencias bibliográficas.....	73
ANEXOS	81

1. Título

Materiales auditivos y aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-
Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

2. Palabras clave.

- Materiales auditivos, Aprendizaje del inglés

Key words

- ✓ Hearing materials, Learns from English

Línea de Investigación:

Área: Ciencias Sociales.

Sub área: Ciencias de la Educación.

Disciplina: Educación General

Línea de Investigación: Didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje

3. Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los materiales auditivos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”, el tipo de investigación, por su propósito, aplicada; por los medios que se utilizó de campo; por su nivel experimental. El diseño utilizado fue el cuasi experimental con grupo control y grupo experimental con pre test y post test, el grupo control fue la sección B con 25 estudiantes y el grupo experimental la sección A con 25 estudiantes, se usó como instrumento la prueba escrita tanto para la evaluación de entrada como la de salida.

Los resultados obtenidos, luego de aplicar el experimento, por las diferencias significativas en los resultados tanto en el pre como en el post test, en el grupo experimental, nos permite concluir que los materiales auditivos mejoran significativamente el aprendizaje del inglés en los estudiantes sometidos al experimento.

4. Abstract

The objective of the research was to determine the influence of auditory materials on learning English in the secondary year of high school - Educational Institution "Monseñor Fidel Olivas Escudero", the type of Research, for its purpose, applied; by the means used in the field; for its experimental level. The design used was the quasi- experimental with control group and experimental group with pre and posttest, the control group was section B with 25 students and the experimental group section A with 25 students, the written test was used as an instrument for both the entrance evaluation as the exit evaluation.

The results obtained, after applying the experiment, by the significant differences in the results in both the pre and posttest, in the experimental group, allow us to conclude that the auditory educational materials significantly improve the learning of English in the students submitted to the experiment.

5. Introducción

La presente investigación tomó como **antecedentes**, los trabajos que mencionamos a continuación

La tesis de Parra (2015), en la Universidad de la Costa de Barranquilla Colombia, quien se propuso como objetivo el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés a través de Recursos Educativos Abiertos (REA) que consideren los estilos de aprendizaje de los estudiantes de nivel III en el ILE. En la investigación utilizó un enfoque mixto, con un diseño de investigación-acción en una muestra de 23 estudiantes pertenecientes al nivel III. Como resultados de la investigación se obtuvo que los estudiantes tuvieron mayor motivación al utilizar los recursos adaptados a su estilo de aprendizaje al igual que consideraron que al usarlos de esta manera, se mejoraría su aprendizaje del idioma inglés.

En la Universidad de Complutense de Madrid. España. Hernández, (2015), propuso la estrategia del El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Se propuso la incidencia de la estrategia “modelo *B-learning*” en el rendimiento académico de los estudiantes y el nivel de satisfacción del alumnado y profesorado que participó en dicho proceso de formación *b-learning*. Los resultados alcanzados, así como el favorable nivel de satisfacción de profesores y alumnos nos muestran la significancia y valía de la experiencia sobre todo en cuanto a la participación, interacción y comunicación que se estableció entre los participantes; se indican también algunas limitaciones encontradas referidas a la necesidad de

capacitación continua del profesorado, la temporalidad de las e-actividades, así como la necesidad de creación de un “Centro de Apoyo técnico-pedagógico- didáctico” que guíe y oriente al profesorado y alumnado en este tipo de acciones formativas.

Zamora, (2014) se propuso estudiar. el uso de elementos Audiovisuales en la enseñanza del inglés en educación primaria, en la tesis realizada en la Universidad de Valladolid. España. La metodología se centró en el uso del vídeo, dentro de la contextualización del sistema educativo actual, tomando como primer punto de referencia y como fundamentación teórica, los niveles de referencia del marco común de referencia europeo para las lenguas extranjeras, en el que se nos habla del papel de los profesores, los alumnos y los medios audiovisuales en el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas extranjeras.

En la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México. Rojas, (2013), realizo la tesis titulada: “Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC)”, quien se enfocó en mostrar cómo es que los recursos web 2.0 (videos, audios y blog) son de gran utilidad para mejorar la habilidad oral en inglés de los alumnos que acuden al centro de idiomas Angloamericano en cuanto a las cualidades de expresión oral: pronunciación, fluidez, coherencia, entre otros, además de promover y enseñar a los alumnos a que interactúen con éstos y así conozcan y obtengan todos los beneficios que brindan las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el aprendizaje de un segundo idioma. La metodología que conlleva este proyecto se basa en la implementación de recursos web 2.0 (videos, audios y blog) en el aula mediante el uso de diferentes actividades educativas con estrategias diseñadas por la docente para aumentar la práctica oral en inglés de los alumnos. Día con día se practicó con estos recursos durante un periodo determinado de tiempo para así conocer y analizar los resultados obtenidos de la utilización de dichos materiales mediante escalas que valoraron las habilidades mencionadas anteriormente en los alumnos para así llegar a denotar la conclusión de si los recursos cumplieron sus objetivos o no.

Se analizó la tesis, Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la Expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnica “Vida Nueva”. Estudio realizado en Universidad Central del Ecuador, por Robalino, (2013). El objetivo que se propuso fue determinar la influencia de los recursos de audio y video a través de estrategias, técnicas y metodologías para desarrollar y mejorar la competencia comunicativa. La expresión oral como capacidad para comunicarse, no solo abarca sonidos y pronunciación sino también el conocimiento lingüístico, socio-cultural y pragmático de la lengua meta. Así, por ejemplo, un video proporciona un patrón de auténtico lenguaje verbal y no verbal. A través de la visualización de hablantes nativos en la interacción de un lenguaje real, el estudiante del Idioma Inglés como lengua extranjera está expuesto a los aspectos culturales que acompañan el uso de la lengua en contextos comunicativos verdaderos. Por otro lado, los recursos de audio pueden ser también una herramienta útil que activa el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de las habilidades lingüísticas receptivas y productivas. Finalmente se presenta en el proyecto la una propuesta alternativa en un manual con actividades pragmáticas de audio y vídeo con material autentico para mejorar la expresión oral.

La tesis: El video como estrategia para la enseñanza del inglés, presentado por Medina (2014), en la Universidad de la Guajira. Colombia. Tuvo como objetivo analizar el uso del video como estrategia para la enseñanza del inglés por parte de unos profesores de una Universidad Colombiana. Los resultados establecieron similitudes significativas de varios resultados obtenidos con los planteamientos teóricos, comprobando que el uso del video como estrategia para la enseñanza del inglés es valioso en los procesos de enseñanza de una lengua extranjera. Finalmente se establecieron lineamientos para optimizar el uso del video como estrategia para la enseñanza del inglés dentro de esta institución educativa

A nivel nacional se analizó la tesis de Helga, (2015). El Aprendizaje del idioma ingles por medio del juego en niños de 4 Años en la Universidad Ricardo Palma,

Lima, Perú. El objetivo analizar el aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de cuatro años de edad. Los resultados indican que los alumnos que participaron en el programa mejoraron el aprendizaje del idioma inglés a través del juego, esta tendencia se verifica al encontrarse diferencias estadísticamente significativas en el rendimiento del aprendizaje del idioma inglés de los alumnos del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa y al observarse diferencias significativas en el rendimiento entre el grupo experimental y el grupo control después de la aplicación del programa, siendo los estudiantes del grupo experimental quienes obtuvieron puntuaciones más elevadas en la prueba de aprendizaje del idioma inglés. Estos resultados permiten señalar que el uso de la estrategia del juego complementa el aprendizaje del idioma inglés e influye de manera positiva al estudiar el comportamiento de los alumnos en la adquisición del vocabulario, desarrollo de habilidades, ejercitar destrezas y conocimientos.

La tesis realizada por De la Cruz, (2015). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima Perú, tuvo como objetivo establecer que existe una relación positiva que existe entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 88116 José María Arguedas, los resultados del estudio indicaron que es indispensable el uso de los materiales audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés, debido a la necesidad de elevar el nivel educativo para complementar el proceso cognitivo.

En la Universidad César Vallejo. Lima Perú. Oviedo, (2016), realizó la tesis cuyo objetivo fue determinar si el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima, los resultados obtenidos, demostró que el uso de recursos audiovisuales mejoró significativamente el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. Se llegó a la conclusión que el uso

de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés.

Finalmente se analizó la tesis de Cubas, (2017) en la Universidad Cesar Vallejo. Trujillo. Perú. Que tuvo como objetivo estudiar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. Cuyo propósito fue determinar la relación entre los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la institución educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen. Se demostró que las siguientes dimensiones: medios visuales, medios acústicos y medios audiovisuales, de los 50 alumnos encuestados se aprecia que el 20% de los encuestados manifiestan un nivel deficiente, mientras que el 70% evidencian nivel regular del uso de los medios, finalmente el 10% manifiestan un nivel bueno en el uso de los medios. Por lo que se puede afirmar que el uso de los medios audiovisuales en el colegio Nuestra Señora del Carmen, 2016 es regular. De igual manera, las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que tiene las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir; los resultados indican que su desarrollo se encuentra en un nivel de proceso, ya que el 66% de los alumnos se encuentra en este nivel. En cuanto a los resultados de correlación, la investigación mostró que existe relación alta positiva entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, con valor de Rho de Spearman de 0,530.

5.1. Las teorías que **fundamentan la investigación**, tenemos:

Recursos Didácticos

Terán (2014, p. 142) define a los recursos didácticos como herramientas útiles y eficientes, están diseñadas para ser utilizadas en la labor didáctica del proceso inter-aprendizaje, beneficiando directamente a los estudiantes. Cuando se habla de recursos didácticos se mencionado también “métodos, técnicas, y estrategias” que van de la mano con los recursos. No se puede decir que los recursos didácticos son

valiosos por sí mismos, necesitan de algunos factores esenciales para que estos aporten al proceso educativo adecuadamente, por lo tanto, se menciona algunos de ellos; la cantidad, calidad interés, complejidad, factibilidad, manejo efectivo de la modalidad de enseñanza, planificación trabajo en equipo entre otros.

Según Calvo (2005) los recursos didácticos, medios y materiales son una ayuda que facilita el proceso de aprendizaje-enseñanza y posibilitan la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretende alcanzar.

Se trata de un material de soporte que se usa para la puesta en práctica de la adquisición formativa, y es la esencia del método. También sucede que para un mismo método puede usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuya situación se convierte en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Los recursos didácticos se deben apoyar en la búsqueda de diferencias, semejanzas y pertenencia a un ámbito mayor para facilitar el aprendizaje; se debe utilizar aquellos medios que mejor se adaptan a la percepción humana, teniendo en cuenta aquellas cuestiones tales como el hecho de que la mayor parte del aprendizaje humano se produce a través de la vista y la audición.

Nérici (1973:331) define el material didáctico “tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar”.

Zabala (1990) define los materiales curriculares como, instrumentos y medios que proveen al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza.

Para Prats (1997:85), el material curricular más adecuado es el que “facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las

disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes”.

Mattos (1963) dice que los recursos didácticos son los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.

Material Didáctico,

Es todo instrumento que posibilita al docente realizar experiencias educativas relacionándolas con su realidad en la que trabaja y, de esa manera, estar capacitado para conducir y asesorar a sus estudiantes en las experiencias de aprendizaje. Asimismo, el material didáctico es todo instrumento que posibilita al educando realizar diversas acciones y experiencias formativas e informativas manejando los objetos, seres y fenómenos de su realidad o ubicando información en textos, revistas, etc. Ver gráfico (Santibáñez 2006)

Recursos didácticos auditivos

Andrade (2012, p.11-15) propone que los recursos didácticos auditivos son herramientas o medios auditivos académicos que contienen registros de sonidos, los mismos que transmiten información a través de los sonidos. Estos recursos son utilizados por el docente para simplificar el proceso de inter-aprendizaje. En consecuencia, los estudiantes pueden desarrollar su destreza auditiva (listening) del idioma inglés de una manera activa y didáctica.

Material didáctico para la educación

Cabrero (2001) el material didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, que despiertan el interés y captan la atención de los estudiantes, que presenten información adecuada con experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la

motivación, retención y comprensión por parte del estudiante, facilitando la labor docente por ser sencillos, consistentes y adecuados a los contenidos.

Los materiales didácticos son tan importantes, pues bien, la importancia radica en que son los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, camino o conjuntos de reglas que se utilizan para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva.

Funciones de los recursos didácticos

La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente, tengan ideas claras de cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

En todas las situaciones de enseñanza aparece el empleo de los materiales efectivos de todo tipo y en cualquier soporte. Muchos procesos de aprendizaje están mediados por el empleo y uso de algún tipo de material y de alguna tecnología, como son audio, audiovisual o informática. Por otra parte, determinados materiales tecnológicos afianzan cada vez más su presencia haciéndose, en muchos casos, imprescindibles.

De los recursos didácticos su eficacia está en su utilización y su selección de aplicarlos en las distintas situaciones educativas y, también, de aprovechar al máximo todas sus ventajas y posibilidades didácticas

Corales (2002) afirman los medios y recursos didácticos, cumplen las siguientes funciones:

- ✓ Guiar los aprendizajes de los estudiantes e instruir como lo hace un libro de texto.
- ✓ Ejercitar habilidades, entrenar, por ejemplo, un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- ✓ Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- ✓ Evaluar los conocimientos y habilidades que se tienen, como tienen las preguntas del libro de texto o los programas informáticos.

Así mismo desde el punto de vista de su utilización en el proceso didáctico los medios y los materiales curriculares deben reunir algunos criterios de funcionalidad, así, Moreno (1996) considera que:

- ✓ Deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para nuestro aprendizaje.
- ✓ Su utilización y selección deben responder al principio de racionalidad.
- ✓ Deben establecer criterios de selección.
- ✓ Tener una perspectiva crítica, se deben ir construyendo entre todas las implicadas en el proceso de aprendizaje.

Materiales curriculares

De acuerdo a Parserisa (1996, p.12) los materiales curriculares son instrumentos educativos que sirven al docente como pauta para planificar, diseñar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza. Los mismos que deben ser adaptados a las necesidades principales de los educandos.

También, Vez (1999, p.70) menciona que materiales curriculares deben asistir como un elemento de elaboración y concreción del currículum.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente se puede decir que los materiales curriculares son instrumentos auxiliares educativos, enfocados en ayudar al docente para tomar decisiones o criterios para la planificación de contenidos, desarrollo o diseño de recursos que permitan facilitar el proceso de enseñanza y la evaluación de contenidos curriculares. Así mismo, los materiales curriculares son las herramientas básicas del docente en el marco investigativo y de acción, en otras palabras, permite que el proceso de enseñanza tenga coherencia, sea dinámica y sea significativa.

La comprensión auditiva

La comprensión auditiva tiene un papel decisivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Contrario a lo que muchos docentes piensan, esta propicia las condiciones necesarias para el desarrollo de las otras habilidades.

Acosta (1984) define la comprensión auditiva como la habilidad de comprender cómo una oración en particular se relaciona con todo lo demás que se ha dicho y su función en la comunicación. En esta etapa el que escucha selecciona lo que considera relevante para su propósito y desecha lo irrelevante.

Mucho énfasis se ha hecho en cuanto al carácter dinámico y activo de la comprensión auditiva, en cuanto a los mecanismos que el individuo que escucha debe aplicar ya sea consciente o inconscientemente. Las posiciones en este sentido afortunadamente han ocupado desde hace muchos años un nivel preponderante, una de estas posiciones lo enuncia tácitamente: Las personas no reciben conocimiento, sino que lo construyen.

Wipf, (1984, p. 345) define la escucha en su artículo “*Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension*” es un proceso mental invisible, lo que

lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio.

Rost, (2002, p. 13) define la escucha como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella.

Etapas para la comprensión auditiva: De acuerdo a Coto (2002).

Pre-listening	En esta etapa el oyente se prepara para escuchar, a través de una breve introducción el audio, donde se puede escuchar el título, frases pequeñas, vocabulario, organización y presentación del mismo, esto ayuda a despertar el interés de los estudiantes por escuchar.
While-listening	Permite al oyente adquirir el mensaje a través de la interpretación y negociación de significado del mensaje.
Post- listening	El oyente usa la información escuchada para realizar actividades o tareas.

Estrategias para la comprensión auditiva

Listening for gist	Ocurre cuando el oyente desea conocer la idea principal del texto auditivo.
Listening for specific information	Esta ocasión no es necesario que el oyente entienda toda la información, al contrario, necesita comprender partes específicas del audio.
Listening in detail	Se enfoca en escuchar información relevante, donde el oyente busca diferencias o errores entre un dialogo y otro.
Inferential listening	Esta parte está centrada en inferir como el hablante se siente en discurso.

Presentación, Práctica y Producción Approach (PPP)

La metodología de Presentación, Práctica y Producción (PPP) de acuerdo a Thornbury (1999, p.128) este enfoque es factible para la enseñanza de un segundo idioma en este acaso el idioma inglés, el mismo que puede ser empleado para niños, jóvenes y adultos. Este enfoque involucra tres etapas. La primera es la presentación donde el idioma inglés es presentado de una forma natural y lógica a través materiales reales y creativos que llamen el interés de los estudiantes. Segundo es la práctica aquí el estudiante utiliza lo comprendido desarrollando actividades o ejercicios basado en lo que se le presentó anteriormente. También en esta etapa permite hacer un repaso y reforzar el conocimiento adquirido anteriormente. Las actividades de práctica deben ser monitoreadas por el profesor, las actividades deben ser claras y entendibles para que los estudiantes puedan desarrollarlas. Finalmente, la producción el momento para que el estudiante trabaje independientemente, donde transforma lo aprendido en una situación real o tarea autónoma.

Utilidad de los recursos didácticos

En MINEDU (2007: 50) se precisa que “los materiales y recursos didácticos constituyen un apoyo valioso en el desarrollo de las actividades de aprendizaje significativo. Sirven como medio para motivar y reforzar los aprendizajes, como material de trabajo en el proceso de una actividad, como instrumento de consulta, como medio de presentar la sistematización de los resultados de una actividad y para difundir temas de actualidad.”

Cabe señalar que la utilización de recursos y materiales didácticos, favorece el aprendizaje; sin embargo, requieren de su correcta utilización en las sesiones de aprendizaje; así mismo, su efectividad dependerá directamente del docente y su aplicación en el grupo.

El material didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, al docente, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En este ámbito los

docentes tienen la misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, pues por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales son significativas y a la vez promueven la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje abstracto, el planteamiento de problemas y sus resoluciones en base al descubrimiento.

Los materiales didácticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El material didáctico se suele emplear como elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizaría en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación. Para Nerici, (1973) la función mediadora de los materiales podría representarse así:

PROFESOR	Materiales	ALUMNO
(Enseñanza)	Curriculares	(Aprendizaje)

Uso efectivo de los materiales didácticos

No es lo mismo decir el uso de los materiales didácticos que se puede reducir a un manejo intuitivo en el mejor de los casos, ser simplemente artesanal o inadecuado en el peor, que uso sistemático, pre elaborado o planificado.

El uso efectivo de los materiales didácticos, en mi trabajo de los de naturaleza auditiva, proviene directamente de la aplicación de conocimientos teóricos basados

en la psicología infantil o juvenil, de la edad cronológica y mental de los estudiantes, de los principios que nos alcanza la pedagogía, de las técnicas de trabajo que nos proporciona la tecnología, de las habilidades metodológicas del docente, de las motivaciones premeditadas por los docentes o manifestadas por los estudiantes, de transformaciones o reelaboraciones, etc., elementos que, combinados y utilizados lógicamente, dan como resultado mejores, efectivos y más rápidos aprendizajes, los cuales, de hecho, brindan satisfacciones tanto a los estudiantes como a los docentes.

El docente puede ingeniarse para utilizar los materiales auditivos, otorgarles nuevas propiedades y darles un uso didáctico, lo cual significa preparación teórica y práctica aplicando las disciplinas relacionadas con la pedagogía y la didáctica, (Hawkins, 2002).

Tipos de recursos didácticos

Garduño (2008) menciona que el avance tecnológico ha sido bastante rápido dentro de la sociedad. Es por ello que cada uno de los individuos que adquiere el aprendizaje decide utilizarlo para la mejora de los resultados, siendo de esta forma una herramienta de apoyo para cada uno de los docentes. Los materiales didácticos están clasificados en dos grupos:

- ***Materiales Convencionales***

- ✓ Impresos: libros, fotocopias, periódicos, tableros didácticos (pizarra).

- ***Materiales Audiovisuales:***

- ✓ Programas de televisión, videos, montajes, materiales sonoros e imágenes proyectivas (diapositivas y fotografías).

- ✓ los materiales auditivos (Radio, USB, MP3, CDs).

Según Seven (2004) afirma los materiales auditivos por sí solos, son capaces de transmitir un contenido educativo completo. Están especialmente diseñados para facilitar la comprensión y la retención del contenido. Su alto nivel de estructuración les otorga una estructura narrativa sencilla de asimilar y donde cada una de las secuencias o bloques temáticos están debidamente estructuradas. Está presente, además, una serie de elementos sintácticos que ayudan a la transmisión y retención del mensaje, tales como los CD, contruidos a la medida de los conceptos que están explicando (reales o de síntesis), locución que complementa a las imágenes, elementos separadores de bloques y secuencias, indicadores previos o a posterioridad que estructuran el contenido y ayudan a la retención, repeticiones intencionadas, ritmo narrativo vivo, pero no acelerado, música, efectos de sonido, etc. Estos materiales auditivos son los más elaborados tanto desde el punto de vista de los contenidos como desde la realización. De ahí que para su elaboración sea necesario constituir un equipo multidisciplinar en el que trabajen codo a codo profesores y expertos en comunicación auditiva.

Palencia (1994) añade el uso de estos medios auditivos es uno de los aspectos más interesantes de la formación en la actualidad, por su capacidad para proporcionar apoyo en la enseñanza y en el aprendizaje en una amplia variedad de formas. Sin embargo, su implantación y uso en las organizaciones demuestra que no siempre se obtiene los resultados deseados en ellas. Si a esto se une el hecho de que todavía son medios muy costosos, las dudas sobre su utilización se multiplican y las opiniones se diversifican entre la mayoría de los profesionales que se enfrentan, por primera vez, a la complicada tarea de unir tecnología y formación; se sienten confusos y sin respaldo suficiente para tomar decisiones que aseguren el éxito.

La implantación de las nuevas tecnologías da lugar al desarrollo en paralelo de los cambios en los métodos de enseñanza e incluso en la forma de concebir el aprendizaje y la formación, donde cada vez más es el propio alumno el que toma el control del proceso, mientras que los materiales y recursos se adaptan a sus necesidades. Los medios tecnológicos son un apoyo sólido para el cambio, al

permitir el desarrollo de la enseñanza individualizada, del aprendizaje interactivo, de la formación a distancia y de algunas modalidades metodológicas como la Enseñanza Asistida por Ordenador. Las nuevas tecnologías también han modificado el lugar que los medios didácticos ocupaban en el proceso formativo. Las tecnologías, en cierta medida, obligan a un replanteamiento del conjunto de la acción de formación. Las nuevas tecnologías producen un nuevo modelo de formación caracterizado porque:

- ✓ El autoaprendizaje ocurre según las necesidades, intereses y circunstancias de cada persona, la cual podrá planificar su propia trayectoria de formación.
- ✓ El paso de la comunicación unidireccional –característica de la formación tradicional– a un modelo más abierto, donde es posible la interacción de los individuos a través de los medios tecnológicos y en tiempo real.
- ✓ La diversificación de los soportes de información, quedando liberado el formador para desempeñar tareas de tutoría y apoyo.

Aunque la educación auditiva debería ser una asignatura separada en la enseñanza, todos los profesores deberían ocuparse de la alfabetización de los medios.

La lectura, escritura, ilustración y discusión son rasgos de la mayoría de las asignaturas. La adquisición de competencias para organizar y expresar las ideas y el uso correcto y adecuado del lenguaje no está necesariamente confinado a la clase de Lengua. En la escuela de hoy se utilizan extensamente los documentos no impresos como recursos didácticos, lo que ha ampliado considerablemente el concepto de alfabetización y constituye la preocupación de todo profesor. Actualmente, los profesores de medios en general coinciden en que un programa de enseñanza valioso es aquel en el que el alumno participa en el trabajo de producción.

Brown (1983) considera los materiales auditivos son herramientas muy utilizadas en la sociedad, ya que en la vida del hombre juegan un papel importante en todo lo que tiene que ver con su desarrollo integral, debido a que es una herramienta

eficaz para la socialización de cualquier hallazgo en las diversas áreas del conocimiento.

Los medios auditivos son poderosos instrumentos generadores de cultura, masificadores del pensamiento y comportamiento humano. Por esto necesitamos personas con competencias activas, personas que sean selectivas ante los diferentes mensajes que nos transmiten a diario como también que desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo ante lo que se escucha.

La audición es la función básica para la adquisición normal del idioma oral y escrito. El uso de los medios auditivos en el aula de clase ha permitido desarrollar habilidades auditivas para el manejo de lenguas extranjeras, con imaginación y creatividad especialmente en los niños, usando cuentos grabados o musicales, responsabilidad social para mejorar sus relaciones interpersonales, identidad cultural. Algunos medios auditivos como el disco fonográfico que se trata de una placa circular de material termoplástico en la que se registra o graba un sonido, luego se reproducen en un fonógrafo o tocadiscos.

Los medios auditivos.

Estos materiales emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. El uso de este material en el aula de clase ha dado lugar a la creación de los laboratorios de idiomas, que han permitido desarrollar habilidades auditivas para el manejo de lenguas extranjeras. Por otro lado, se ha beneficiado la educación preescolar escolar primaria y secundaria con la utilización de estos materiales, para estimular la imaginación de los niños con cuentos grabados o musicales. Se puede encontrar dos grupos de materiales de enseñanza que utilizan el sonido, estos son:

- Los materiales de enseñanza que utilizan el sonido en medios naturales: se refiere a todos aquellos sonidos que se captan directamente de la experiencia o de la interacción con el ambiente, algunos ejemplos son: el sonido de las aves, los instrumentos musicales y los ruidos cardiacos o respiratorios.

- Los medios de enseñanza que utilizan el sonido en medios técnicos: en este grupo entran todos los recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso, algunos son: la cinta magnética, el tocadiscos, cassette, CD`s, radio, mp3.

Estos medios de enseñanza están presentes en nuestro ambiente, es deber de los profesores, los estudiantes, las Instituciones y la comunidad, velar para que se utilicen las estrategias didácticas adecuadas, que permitan integrar estos recursos y cumplir de la mejor manera con los objetivos propuestos a favor del proceso de enseñanza aprendizaje (Martiniano,1992).

Material auditivo

El material auditivo es un componente integral del sistema de aprendizaje. Se graban de nuevo cada vez para adaptarlos, en parte, a las necesidades individuales de los alumnos. La reproducción reiterada del material auditivo permite alcanzar una mejor comprensión oral y una buena pronunciación.

El alumno puede aplicar rápidamente lo aprendido en muchas situaciones de la vida cotidiana, además de los libros de texto, hojas de trabajo específicas de cada curso permiten profundizar los conocimientos y ampliar el vocabulario.

Pérez (1972) afirma el material auditivo se utiliza “para facilitar el aprendizaje de idiomas, la enseñanza de la música y la literatura, sobre todo la enseñanza de otros contenidos. Es conveniente que el profesor seleccione previamente el material y los aparatos sean revisados antes de ser utilizados, para que el alumno sea orientado e informado para obtener el mayor aprovechamiento”.

Finalidad del material auditivo

Salinas (2007) menciona existe una gama de finalidades que podemos mencionar del material auditivo, pero las más importantes son las siguientes:

- Llevan al salón de clases: información, sonido musical, voces, diálogos, entonaciones, etc., para facilitar el aprendizaje.
- Proporcionan un canal alternativo de instrucción para el alumno que tiene bajo nivel de actividad en la lectura.
- Por su facilidad de registro brindan al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.
- Puede realizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal: musical, idiomas, arte dramático, oratoria, gramatical, entrevistas, etc.
- Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio independiente, siendo este último de especial utilidad.
- Dado su bajo costo y la facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona.
- Con el empleo de cintas y casetes la duplicación de información es fácil y económica.

Importancia de los materiales auditivos

En la actualidad, los medios auditivos se constituyen en una herramienta didáctica fundamental en el que hacer del docente, ya que permite desarrollar en el estudiante la imaginación, la creatividad, el interés y la motivación por aprender.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están al alcance de todos y permiten crear y difundir con facilidad los medios sonoros, haciendo que estos sean económicos y de fácil acceso.

Según Salinas (2007) los materiales auditivos se pueden utilizar en el aula de clase de diferentes maneras, tales como presentar el contenido del tema, la práctica de lenguas extranjeras, la educación musical, para evocar sentimientos y emociones, complemento de las herramientas visuales. Es importante tener en cuenta que respecto a la experimentación y la creación de archivos sonoros es una actividad que permite al estudiante aprender haciendo.

Diseñar, producir y utilizar recursos auditivos, aunque es una tarea difícil para unos, lo que exige en realidad es dedicación, mucho interés por parte del maestro y algunos recursos como una computadora y algún software que en la mayoría de los casos viene con el sistema operativo o que se puede instalar en la PC; no es difícil, solo se necesita ser inquieto para aprender, ganas de explorar, de innovar y despertar en el estudiante el deseo de aprender. Tomaré como ejemplo un celular: Todo maestro o estudiante tiene un celular, esta tecnología tiene herramientas como reproducir audio, capturar imágenes, entre otras funciones; que perfectamente se puede utilizar en clase, para reproducir el contenido de una clase, una canción para hacer una reflexión, un audio sonoro creado por un estudiante para una explicación, es múltiple su utilidad, es cuestión de creatividad y deseos de innovar y mejorar los ambientes de aprendizaje. Por lo tanto, el docente debe asumir un papel más activo e innovador, perder el miedo a utilizar las nuevas tecnologías, debe estar en capacidad de manejar eficientemente las TIC y utilizarlas como un recurso más en el aula de clase.

Materiales y actividades

El uso de actividades y materiales apropiados para desarrollar la comprensión auditiva durante las lecciones de idiomas. Es importante recalcar que los materiales

y actividades que se usan en la clase de idiomas pueden atraer la atención de los estudiantes y a la vez, aumentar la efectividad de la comprensión de escucha. Según Morley (1991, p. 89), el desarrollo de materiales y actividades para la comprensión de escucha está regido por tres principios básicos:

1. Relevancia,
2. Transferencia de situaciones reales,
3. Orientación de tareas.

Beneficios de los materiales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Son diversas las funciones que los materiales didácticos pueden tener, una de las principales es el reforzar lo que se ha enseñado en clase, de modo que facilite el aprendizaje de los alumnos.

Los materiales didácticos, la mayoría, proporcionan información, a través de libros, videos y programas informáticos, guiando al estudiante y ayudándolo a crear y aplicar nuevos conocimientos ejercitando habilidades.

No obstante, se debe tener en cuenta que los materiales didácticos no solamente sirven para transmitir información sino también funcionan como mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

Algunas otras funciones de los materiales didácticos son Motivar, Facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y Apoyar la evaluación y el Reforzamiento del Aprendizaje.

Tipos de materiales auditivos.

Canciones, diálogos, películas, videos, televisión, discurso del profesor, radio, CDs y multimedia.

▪ ***Canciones.***

Según Toscano (2012, p.197) incorporar piezas sonoras o canciones en proceso de aprendizaje del idioma inglés es útil para desarrollar los niveles sociolingüísticos y lingüísticos, al emplear canciones, se activa los dos hemisferios del cerebro debido a la pronunciación de palabras, comprensión de las mismas, también refuerza la incorporación de nuevos elementos gramaticales y nuevo vocabulario. Además, las melodías o música permiten que los educandos se relajen, influye en el ánimo, incrementa o disminuye la energía y activa los estímulos sensoriales.

La música es un instrumento educativo útil, el cual ayuda a memorizar palabras, frases o rimas de una forma espontánea, además es un material auditivo que a la mayoría de los individuos le gusta.

▪ ***Diálogos.***

Con base a Hau (2013, p. 93) los diálogos son discursos orales directos entre dos o más personas, cuales contiene un mensaje y este es descodificado durante el proceso comunicativo.

▪ ***Diálogos informales.***

Este diálogo es espontáneo pues sucede entre amigos, vecinos, familiares, etc., pues no necesita ninguna preparación, y se puede utilizar lenguaje coloquial.

- ***Diálogos formales.***

Este diálogo sigue un orden determinado o es planificado, usa un lenguaje formal.

- ***Películas y Videos.***

Como expresa Gómez (2003) los medios tecnológicos en la actualidad juegan un papel muy importante al momento de aprender y enseñar un segundo idioma, en este caso el idioma inglés. Las películas y videos estimulan la destreza auditiva a través de sonidos e imágenes, a ello se suma que estos materiales contienen situaciones o programas con subtítulos, esto permite al estudiante el reconocimiento de palabras, decodificación de contenidos o significados, al desarrollo de la lectura, comprensión auditiva y reproducción oral. Además, ayuda a desarrollar los elementos lingüísticos como: la entonación de palabras o frases, acento genuino, pronunciación. Por último, permite entender aspectos cotidianos y situaciones de la vida real.

- ***Televisión.***

Según Córdova, Coto y Ramírez (2005) la televisión es uno de los medios auditivos más accesible para los estudiantes, pues ocupa el mayor tiempo libre de los estudiantes. Sin embargo, la televisión puede ser utilizada como un medio auditivo complementario, ya que poseen una variedad de información lingüística y cultural, la cual permitirá al oyente discriminar entre los sonidos e imágenes. No obstante, el docente debe seleccionar los programas adecuados para el sistema educativo.

- ***Discurso del profesor.***

Como lo hace notar Avilés (2014, p.13-18) el profesor juega un papel fundamental como orientador, modelador y mediador. En algunos casos el profesor no es considerado como una herramienta auditiva, más este actor educativo es el más utilizado en el sistema de enseñanza y aprendizaje, pues el docente conoce

el nivel de idioma de sus estudiantes, de tal forma que el adapta su nivel de idioma para una mayor comprensión como hablar pausadamente, pronunciar claramente las palabras, repetir instrucciones, también puede hacer el uso de extorciones corporales.

- ***Radio.***

Citando a Avilés (2014, p.13-18) la radio contiene información de la vida real, permitiendo a los estudiantes acostumar el oído y al cerebro a nuevos textos auditivos, cuáles serán útiles para el desarrollo de la destreza auditiva.

- ***Cds de Audio del Libro de inglés.***

De acuerdo a Andrade (2012) no podemos descartar el audio que viene acompañado del libro del inglés ya que es uno de los materiales más utilizada en clases por su facilidad y accesibilidad, pues contiene textos auditivos acorde a los temas de estudio. Más no se debe usar en todo momento este material, ya que el estudiante no tendrá la oportunidad de familiarizarse con otros materiales auditivos. Es importante mencionar que el profesor es la persona que decide que actividades del audio del libro aporta beneficios a los estudiantes.

- ***Multimedia.***

Como dice Sanmiguel (2008, p. 163-172) en la actualidad las herramientas digitales educativas cumplen un rol esencial en el sistema educativo, por consiguiente, el mundo digital provee material, información, actividades de complemento atractivo y significativo, este material está centrado en el autoeducación. La educación no puede estar apartada con la tecnología, ya que este material domina un gran porcentaje nuestra vida. La tecnología en la educación busca conectar recursos, estrategias y materiales didácticos y actividades interesantes con el entorno social en otras palabras en entorno que se desarrolla el estudiante.

Criterios para la selección y elaboración de los materiales

Hay otros muchos aspectos e interrogantes que debemos plantearnos cuando diseñamos materiales o nos limitamos a seleccionar y adaptar los ya existentes. Breen y Candlin (1987) nos ofrecen una guía bastante útil y completa. Su marco de referencia y aspectos clave incluye las siguientes categorías:

- ***Objetivos y contenidos del material curricular:*** objetivos de instrucción que se proponen, lo que les ofrecen a los aprendices y lo que omiten.
- ***Tareas que proponen para el aprendizaje:*** secuencia de trabajo que establecen, tipo de tareas que sugieren: variedad, claridad, adecuación.
- ***Exigencias de los materiales al profesor que los lleve a cabo:*** identificación del profesor con las líneas de trabajo propuestas, grado de competencia profesional que requieren las tareas.
- ***Variedad de recursos y materiales didácticos:*** adecuación de los materiales a las necesidades e intereses y expectativas del alumnado.
- ***Adecuación de los materiales para el aprendizaje*** del inglés en el nivel que se desea: secuenciación, estructura y continuidad.
- ***Adecuación de los materiales para generar los procesos*** de aprendizaje que se desea: aprendizaje autónomo, aprendizaje por descubrimiento, construcción de los aprendizajes, aprendizaje basado en el contenido, aprendizaje cooperativo.

Ventajas de los materiales auditivos

- Dan al aprendiz oportunidad de construir su respuesta de manera observable.
- Controlan el ritmo de aprendizaje, ya que la grabación puede detenerse, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que se desee el estudiante. Entre estos se encuentran: grabadora, CDs, MP3, reproductor de MP3.

- El contenido del audio está diseñado con una estructura definida y puntos clave. El punto clave del material auditivo es distribuir el contenido y por lo tanto se debe usar acompañado de un material impreso para que esto tenga un mayor fortalecimiento.
- Permite la mejora del rendimiento académico.

La Diferencia Entre Escuchar u Oír.

- **Escuchar.** - Es un acto intencional, el cual incluye a otros sentidos, para entender y comprender del mensaje que se está oyendo. Al escuchar también trabaja las funciones cognitivas como: poner atención, recordar, pensar y razonar.
- **Oír.** - Es recibir o percibir sonidos o voces a través del oído, sin poner atención a la información que se está oyendo, este acto es involuntario.

Como señala Mohammad, & Omid, (2014) la destreza auditiva es una destreza completa, pero también tiene sub- como:

- **Predicción** es predecir hipotéticamente destrezas lo que el hablante expresará dependiendo del contexto.
- **Adivinar el significado** de palabras difíciles o nuevas a través de la información escuchada.
- **Escuchar rápidamente (Skimming)** es oír rápidamente el mensaje oral y tratar de entender la idea principal.
- **Exploración (Scanning)** escuchar detalles específicos.
- **Punto de vista del hablante** es descubrir la actitud del hablante como sentimientos y gestos.
- **Contexto** el oyente puede adivinar nuevas palabras y estructuras gramaticales de acuerdo al texto auditivo.
- **Discriminación** el oyente debe ser capaz de distinguir el acento, sonidos, entonación, etc.

Formas de escuchar

De acuerdo con Beuchat (1989, p. 4-6) existen cuatro formas de escuchar

- **Atencional.** - Es aquella donde el oyente se enfoca en el estímulo auditivo para adquirir la información.
- **Analítica:** - Esta forma se enfoca en escuchar información detallada o concreta para luego analizar el mensaje y responder o resolver algo.
- **Apreciativa.** - Su característica principal es oír por placer o entretenimiento y de una forma relajada.
- **Marginal.** - Constituye los sonidos del entorno o del medio ambiente como: animales, música, etc.

Estrategias.

Según Wilson (2008) las estrategias para desarrollar la comprensión auditiva.

- **Escuchar la idea principal.** - Se refiere a escuchar y entender la idea general del discurso, esta estrategia se usa al inicio del audio para luego desarrollar discusiones sobre la información adquirida, se puede usar palabras interrogativas como: ¿Qué? ¿Quién? y ¿Por qué?
- **Escuchar información específica.** Esta consta de la toda la concentración de los escolares, para ellos puedan elegir información detallada o sobre un aspecto específico, donde ellos deben comprender todo lo dicho en el discurso.
- **Escuchar detalles.** Este se centra en la información relevante como: edad, nacionalidad, ocupación, etc.
- **Inferir.** Es una habilidad mental, la cual ayuda a deducir e imaginar situaciones, acciones o información, más allá de la que fue presentada en el discurso.

Aprendizaje

“El aprendizaje es un cambio supuesto en el sistema nervioso que produce las modificaciones en la acción” de manera que el aprendizaje se da de tipo fisiológico. Sin embargo, tales referencias del sistema nervioso son eludidas en las definiciones cognoscitivas porque no les interesa lo que suceda con el cerebro sino como el que atribuye al aprendizaje como una reorganización en el campo situacional. (Hebb En Real 1989).

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimila e interioriza nuevas informaciones según analiza. (Feldman, 2005).

Complementando, podemos mencionar que el aprendizaje es el desarrollo cognitivo con una serie de esfuerzos, seguido de los periodos de consolidación y que los esfuerzos de desarrollo que se van a determinar de acuerdo a la aparición de determinadas capacidades que son apoyados por sus funciones y principios:

- Los educandos aprenden haciendo, actuando, imitando, manipulando objetos es decir desarrollando la práctica social.
- Los alumnos aprenden empleando imágenes y dibujos.
- El ser humano aprende haciendo uso de la palabra escrita y hablada.
- Realiza el proceso de organización e integración de la información que ha sido previamente aprendida (Bruner En Real 1989)

El aprendizaje implica descubrir, apropiarse de las herramientas socioculturales que son indispensables para pensar conceptualmente y actuar de manera inteligente (Vigotsky 1978 En Santiago, 2009).

Concepción de aprendizaje

Sabemos que el aprendizaje proviene del vocabulario latín *Apprehensus* cuyo significado es aprendido, cogido, agarrado. Etimológicamente significa la acción de aprender algo. (Real, 1989).

Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. (Schemeck, En Carrascal 2010).

El aprendizaje como proceso es concebido como construcción, representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad”. Por lo que se considera como un proceso interno que se va desarrollando cuando el alumno está en interacción con su medio socio – cultural. (Reigiluth, 1987. En Loayza 2007).

En el campo de la pedagogía el aprendizaje es definido, como un proceso de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, donde intervienen los factores de motivación, atención, aptitudes, habilidades, memoria, inteligencia, y la realidad educativa en la que se genera el cambio en el educando. (Real,1989).

Aprender es el proceso de construcción de una representación mental, el proceso de construcción de significados. Se entiende el aprendizaje dentro de la actividad constructiva del estudiante y no implica necesariamente la acumulación de conocimientos; el estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje (Orellana, 2003).

Estrategias de aprendizaje

Desde este enfoque, el aprendizaje estratégico, se puede definir como las estrategias de aprendizaje conducentes a la toma de decisiones de manera consciente o inconsciente, donde el alumno elige, recupera y domina una estrategia determinada de manera coordinada, logrando aprender los conocimientos que necesita para

cumplir una determinada tarea, demanda u objetivo, en función de las características de la situación educativa en que se produce las estrategias de aprendizaje permiten a los estudiantes controlar el desarrollo de sus actividades mentales necesarias en la adquisición y manejo de la información. (Monereo y Castello, 2001).

Según Díaz y Hernández (2002) las estrategias de aprendizaje están divididas en tres grandes grupos:

- Las estrategias de incorporación. Incluyen todo lo que la persona hace para la incorporación de todo tipo de información en su memoria de corto plazo. Ejemplo: memorizar una canción.
- Las estrategias de procesamiento. Incluye todo lo que la persona hace para integrar la nueva información, construir su nueva comprensión y consolidarla en la memoria de largo plazo. Ejemplo: aprender las leyes de la mecánica.
- Las estrategias de ejecución. Incluyen todo lo que la persona hace para recuperar la información, formular una respuesta, generalizar, identificar, resolver problemas y generar respuestas creativas. Ejemplo: Resolver un problema matemático.

El material didáctico y su importancia

Un material didáctico adquiere importancia en la medida que el docente le otorga creatividad u originalidad en su diseño, uso, selección, elaboración y adecuación al medio. La importancia de un material didáctico se hace evidente desde los niveles siguientes:

○ A nivel educando

Un material didáctico será importante para el educando cuando lo conduzca a:

- ☒ Promover el desarrollo de su curiosidad y razonamiento.

- ✘ Facilitar la elaboración de su propio conocimiento en forma práctica.
- ✘ Llevar a la investigación del medio en el que vive.
- ✘ Otorga el papel de autor o coautor de su aprendizaje.
- ✘ Alcanzar mensajes positivos para su formación ideológica.
- ✘ Presentar situaciones problemáticas que conducen a usar sus facultades humanas (razonamiento, imaginación, sentidos, etc.), evitando ofrecer informaciones “acabadas” o mediatizadas sobre tal o cual hecho, fenómeno, etc.
- ✘ Permitir la comprensión o entendimiento de las situaciones, hechos y fenómenos que explica el docente, a solicitud de éste.
- ✘ Permitir la recolección, descubrimiento y observación directa de su realidad.

○ ***A nivel del educador***

A este nivel el material didáctico será importante, cuando sea capaz de posibilitar al docente ha:

- ✘ Asumir su auténtico rol de guía y asesor.
- ✘ Desarrollar su creatividad y razonamiento.
- ✘ Explotar óptimamente los recursos del medio socio-cultural.
- ✘ Orientar su tarea hacia la consecución de uno o más objetivos curriculares.
- ✘ Evitar enseñar simples productos de segunda o tercera mano o “productos” ajenos a la realidad del educando.

- ✎ Hacerse entender con sus estudiantes las explicaciones solicitadas por éstos.

- ***A nivel de la comunidad***

La importancia del material didáctico a nivel de la comunidad se hace evidente, porque abre la posibilidad de la participación de la comunidad en la tarea educativa, ya que:

- ✎ Lleva a los padres de familia a compartir con sus hijos en la búsqueda y elaboración de los materiales.
- ✎ Los padres de familia comprenden que dichos materiales están en casa y en los demás lugares del medio, y así es aprovechado todo lo existente en la formación e información del estudiante.
- ✎ Los padres de familia y las propias autoridades de la comunidad, comprenden que ellos.

Idioma inglés

- **Importancia del Idioma Inglés**

Con el acelerado crecimiento de la comunicación internacional en todos los campos del quehacer humano, el aprendizaje de idiomas extranjeros se ha convertido en una necesidad que exige importantes cambios de política educativa en todo el mundo, en forma similar a los que con respecto a la enseñanza de una segunda lengua exige la realidad multilingüe de algunos países. En el Perú, esta necesidad dual no ha sido aún atendida correctamente, como consecuencia de una falta de toma de conciencia de su importancia y de una insuficiente información técnica en este campo de la pedagogía por parte de quienes tuvieron a su cargo la planificación educativa en la última década.

Lenguas Vivas. Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la globalización, la gran lengua internacional, una “lengua franca” que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida España, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o analfabeto. Y sobran las razones para decirlo. La pretensión de este documento es, pues, la de hacer ver estos motivos y concienciar a la juventud y a sus familias de la enorme importancia de adquirir dicho idioma. En primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos. Es indiscutible: el inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo.

- **Las cuatro destrezas del idioma inglés**

- ✓ *La comprensión Auditiva (Listening)*

La comprensión auditiva es un paso inicial clave en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y como consecuencia, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las habilidades lingüísticas (Calvo, 2001).

- ✓ *La expresión Oral (Speaking)*

Hablar inglés es usualmente el objetivo principal de quien decide estudiar inglés. El desarrollo de la habilidad de hablar el inglés se beneficia del desarrollo de las otras habilidades. Es la suma de las 4 habilidades lo que dará el mejor resultado ya que al contar con un amplio vocabulario y cultura

proveídos por el desarrollo de la lectura y escritura, la comunicación verbal será mucho más eficiente y adecuada (Calvo, 2001).

✓ *La escritura (Writing)*

La escritura es una habilidad esencial y necesaria cuando se está aprendiendo una segunda lengua como vía de comunicación además de la habilidad oral.

Escribir es una manera en la que los estudiantes practican sus habilidades de lenguaje, ya que al escribir el estudiante se ve obligado a notar la gramática, vocabulario y las estructuras del lenguaje. Asimismo, al trabajar en la escritura, el estudiante practica y asocia las palabras y frases que le serán útiles al comunicarse verbalmente (Calvo, 2001).

✓ *La lectura (Reading)*

La lectura es un componente clave del aprendizaje del inglés y es sin duda, importante ya que un idioma no consiste únicamente de la palabra hablada. Los dos beneficios principales de la lectura son el desarrollo y entendimiento de la cultura y la ampliación del vocabulario, permitiendo una comunicación oral y escrita. A través de la lectura podemos tener acceso a la perspectiva de las creencias y valores culturales. La lectura aplicada en cantidades significativas con información comprensible ayudará al desarrollo del lenguaje (Calvo, 2001).

▪ **Teorías de aprendizaje de una lengua extranjera**

✓ *Teorías del innatismo*

Son aquellas que explican la adquisición gracias a una capacidad innata que poseen los seres humanos, la cual les permite el aprendizaje (Chomsky, 1965).

Dicha capacidad genética o facultad del lenguaje (FL) implica que el cerebro humano está pre-programado para desarrollar la gramática de una lengua, es decir, tiene de forma innata un dispositivo para la adquisición de lenguaje (ADL), que resulta ser independiente de cualquier otro proceso cognitivo que tenga lugar en la mente (Zanón, 2007).

✓ *Teorías Ambientalistas*

Según las teorías ambientalistas del aprendizaje, la educación o la experiencia son factores más importantes para el desarrollo, que la naturaleza o las dotes innatas. Para estos teóricos, la capacidad innata que defienden los nativistas sólo contribuye a proporcionar la estructura interna que pueda configurar las fuerzas ambientales.

Los ejemplos más conocidos de investigaciones ambientalistas para la adquisición de la segunda lengua nos lo proporcionan las diferentes teorías conductistas y neo conductistas del aprendizaje. Estas teorías consideran que el ser humano es como una tabla rasa cuando nace y que su aprendizaje, de cualquier tipo, se lleva a cabo a través de las respuestas que ofrece al medio con el que establece contacto, en una dinámica de estímulo-respuesta.

Sánchez (1997) dice que la teoría psicolingüística correspondiente se basa en la idea de que la adquisición de una lengua es un proceso constantemente integrador entre una predisposición innata para manejar los datos del lenguaje, y los datos que el aprendiz encuentra en la experiencia cotidiana, es decir, a través de la interacción social (cooperación y reciprocidad). De esta forma, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio.

✓ *Teorías Cognitivas*

Las teorías cognitivas se basan en los procesos internos que conducen al aprendizaje; Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren dentro del individuo cuando aprende, como ingresa la información a aprender, como se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

El cognitivismo defiende que el lenguaje no es una capacidad autónoma o independiente de otros ámbitos de la capacidad cognitiva humana, a diferencia de lo que defendía la teoría del modularidad, esgrimida, entre otros innatistas (Valle, 1991).

Zanón (2007) concibe el aprendizaje como un proceso interno que consiste en una constante modificación de conocimientos a partir de la interacción entre la información procedente del medio y los mecanismos cognitivos de la mente.

▪ **Estrategias de aprendizaje de la segunda lengua**

✓ *Estrategias Metacognitivas*

Según Nisbet y Shuck (1994) las estrategias metacognitivas consisten en los diversos recursos de que se sirve el aprendiente para planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje. A diferencia de las cognitivas, estas estrategias permiten al estudiante observar su propio proceso, son externas al mismo y comunes a todo tipo de aprendizaje. Conforman un tipo especial de conocimiento por parte del aprendiente, que algunos autores han caracterizado como un triple conocimiento: referido a la tarea de aprendizaje, a las estrategias de aprendizaje, al sujeto del aprendizaje.

Las estrategias metacognitivas son similares a procesos ejecutivos, permiten a una persona anticiparse o planificar una tarea, determinar qué tan exitosamente se está ejecutando lo planificado y evaluar el éxito del aprendizaje y de la planificación cuando las actividades de aprendizaje han terminado. Entre las estrategias metacognitivas tenemos las siguientes: planificación, monitoreo - solución de problemas y evaluación de las actividades de aprendizaje.

Se habla de metacognición como producto cuando es vinculada con el conocimiento que se tiene sobre el funcionamiento cognitivo de uno mismo. Este es un conocimiento declarativo, el saber qué. Por ejemplo, saber que la organización de la información en un esquema facilita la comprensión (Mendoza, 2002).

Al referirse a la metacognición como proceso, se alude al conocimiento de los procedimientos de supervisión y de regulación que se implementan sobre la actividad cognitiva al enfrentar una tarea de aprendizaje; la actividad metacognitiva supone la capacidad que tienen los sujetos de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para afirmarlo, o bien, para proceder a su modificación.

Flavell (1996) acuña el concepto de metacognición para referirse al conocimiento que se tiene acerca de los procesos y productos cognitivos.

Este autor considera que la metacognición implica el conocimiento de la propia actividad cognitiva y el control sobre dicha actividad. Es decir, conocer y controlar. Conocer la propia cognición quiere decir tomar conciencia del funcionamiento de nuestra manera de aprender. Controlar las actividades cognitivas implica planificarlas, controlar el proceso intelectual y evaluar los resultados.

✓ *Estrategias Cognitivas.*

Según Chadwick (1996) las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. Son críticas en adquisición y utilización de información específica e interactúan estrechamente con el contenido del aprendizaje. Las estrategias cognitivas son destrezas de manejo de sí mismo que el alumno adquiere presumiblemente durante un periodo de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender, pensar y resolver problemas.

De manera general, se entiende las estrategias cognitivas son todas aquellas conductas y procedimientos secuenciales, planeados y orientados por reglas, que le facilitan a una persona aprender, pensar y ser creativo, con el fin de tomar decisiones y resolver problemas. Las estrategias cognitivas se dividen en estrategias de aprendizaje, cuando son utilizadas por el estudiante, y estrategias de enseñanza cuando son utilizadas por el docente. Las estrategias de enseñanza, según el momento en que son introducidas en el proceso enseñanza-aprendizaje, se clasifican en:

- Pre-instruccional: objetivos, organizadores previos, actividad generadora de información previa.
- Co-instruccional: señalizaciones, ilustraciones, analogías, mapa conceptual.
- Post-instruccional: resúmenes, mapa conceptual, organizadores gráficos.

Gellatly (1997) afirma que la cognición se refiere a las actividades de conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento para construir un modelo coherente e integrado del texto global.

Elaboración, Organización y Recuperación al relacionar la nueva información a los conocimientos previos, y en otras ocasiones es usada en forma genérica para otras estrategias como: visualizar, inferir, resumir, y deducir. A diferencia de las estrategias metacognitivas que tienden a tener aplicaciones más amplias, las estrategias cognitivas son frecuentemente ligadas a tareas individuales. Por ejemplo: clasificar o agrupar es frecuentemente usado para el aprendizaje de vocabulario o para organizar conceptos, mientras que tomar apuntes y resumir son más frecuentemente usados para la comprensión oral o escrita.

5.2. Justificación de la investigación

La investigación se *justifica epistemológicamente* porque busca conocimientos contrastables de los procesos del uso de materiales auditivos en alumnos de educación secundaria, de otro lado explicar racionalmente como los materiales auditivos influyen en el aprendizaje del idioma inglés en el nivel de secundaria. **Metodológicamente**, porque aporta en el proceso de elaboración y uso de los medios auditivos de manera técnica y didáctica para desarrollar el aprendizaje del inglés de manera interactiva, creativa, con la participación de los estudiantes. Así los medios auditivos, contribuyen a generar conciencia sobre la importancia de reconocer particularidades en los alumnos, potenciando su interés frente a los contenidos propuestos en el aula, logrando así calidad y uso de los medios didácticos auditivos para motivar el aprendizaje inglés.

De manera *práctica* la investigación aporta en tanto proporciona a docentes y estudiantes materiales como herramientas orientados a resolver las dificultades en torno al aprendizaje del inglés en estudiantes del nivel secundaria de los alumnos de la Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero.

La investigación fue viable porque reunió las condiciones necesarias para su ejecución porque contó con los recursos financieros, humanos y materiales y se realizó en el tiempo que se propuso.

El aporte de la investigación a la luz de los resultados obtenidos nos permite sugerir la implementación de acciones correctivas en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el uso de materiales auditivos en la asignatura de inglés ya que estos ayudarían a obtener mejores aprendizajes en los alumnos de la Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

5.3. Problema

Determinar la problemática pasa por comprender que el idioma inglés en el contexto internacional, es considerado como la lengua oficial de las comunicaciones marítimas y aéreas. Del mismo modo es uno de los idiomas oficiales de la Unión Europea y de las Naciones Unidas, ya que cerca del 80% de la información almacenada electrónicamente está en inglés, siguiendo esta dirección el Ministerio de Educación de Perú ha planificado la enseñanza del idioma inglés con un mayor número de horas en todos los colegios secundarios estatales del Perú, lo cual requiere de implementar con los materiales y recursos necesarios para enfrentar con éxito esta tarea, en el caso del aprendizaje de los idiomas , se hace necesario el contar con materiales auditivos.

Otro aspecto importante de considerar es la realidad sociocultural del Perú, Los procesos migratorios de los pueblos, los conflictos, las culturas, la influencia de la tecnología en el ámbito profesional y familiar, la existencia de grandes desigualdades, redefinen el rol de los educadores mediante las nuevas técnicas de información y comunicación aplicadas a la educación que permite replantear los sistemas educativos para poder afrontar las necesidades surgidas de la transformación social de nuestra era.

Frente a ello la enseñanza del idioma inglés, en nuestro país, requiere de estrategias metodológicas adecuadas que faciliten el aprendizaje eficiente de los educandos. Entre las estrategias más importantes tenemos la comprensión auditiva para facilitar el aprendizaje de la entonación, las pausas, la acentuación, las palabras y frases propias del inglés, el mismo que busca la utilización al máximo de la concentración y la retención de memoria. En la actualidad los docentes no toman en cuenta. Por otra parte, muchos de los maestros no son especialistas en dicha materia, solo enseñan por cubrir las horas pedagógicas faltantes y es por ello que no emplean materiales auditivos para motivar el aprendizaje de dicho idioma.

El aprendizaje del idioma inglés exhibe para muchos educandos de todo nivel educativo serias dificultades. Uno de los problemas más frecuentes es el relacionado con el proceso de la comprensión auditiva en su papel de receptores cuando el estudiante no es capaz de diferenciar los sonidos, la entonación, las pausas, la acentuación, las palabras y frases propias del inglés, no puede interpretar lo que se le está diciendo ni producir mensajes al no percibir o tal vez imitar el sistema fonológico del idioma extranjero.

La presente investigación centró su atención en que durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés, los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, sección “A” y sección “B” de la Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”, presentan dificultades auditivas para el aprendizaje del idioma inglés, manifiesto en su acentuación y comunicación debido a varios factores entre los cuales destacan el deficiente dominio de un método o estrategias pedagógicas del docente, la falta de uso o inadecuado uso de los materiales didácticos auditivos, hay necesidad urgente de replantear el uso óptimo de los materiales didácticos especialmente los auditivos que deben contribuir a superar el problema.

En consecuencia, de no cambiar la metodología de aprendizaje, los estudiantes seguirán aplicando una incorrecta entonación y pronunciación, de modo que se debe usar los materiales auditivos para una mejor comprensión auditiva. La propuesta consistió en aplicar los materiales auditivos como recurso fundamental para hacer que los estudiantes del segundo grado de secundaria, logren el aprendizaje del idioma inglés en el menor tiempo y con mejor esfuerzo. Esta se sustentó en que es posible un aprendizaje significativo con la selección y utilización pertinente del material de estudio, además de tener en cuenta la función de los conocimientos previos de los estudiantes.

Después de análisis precedente sobre la realidad problemática de las variables de estudio se plantea las siguientes interrogantes de naturaleza general y específica:

5.3.1. Problema general

- ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”?

5.3.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera los materiales auditivos como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva influye en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”?
- ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”?
- ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en la producción de textos orales y escritos para el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”?

<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>APRENDIZAJE DEL INGLÉS.</p>	<p>El aprendizaje del idioma inglés es la asimilación de nuevos códigos fonológicos que permite escuchar y producir todos los sonidos</p> <p>Ausubel (1983)</p>	<p>el aprendizaje es definido, como un proceso de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, donde intervienen los factores de motivación, atención, aptitudes, habilidades, memoria, inteligencia, y la realidad educativa en la que se genera el cambio en el educando.</p>	<p>4. COMPRENSIÓN DE TEXTOS (reading).</p> <p>5. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (listening & speaking).</p> <p>6. PRODUCCIÓN DE TEXTOS (writing)</p>	<p>4.1 Escucha y comprende información de un tema específico.</p> <p>4.2 Organiza las ideas que recepciona de un medio auditivo de acuerdo con su relevancia.</p> <p>5.1 Fluidez, Articulación, Pronunciación.</p> <p>5.2 Escucha mensajes</p> <p>6.1 Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.</p> <p>6.2 Redacta textos para informar sus ideas, emociones y sentimientos.</p> <p>6.3 Coherencia de ideas</p>	<p>1. ¿Las actividades auditivas aplicadas por su profesor están enfocada con las etapas del proceso auditivo como antes, durante y después del listening?</p> <p>2. ¿El profesor al usar materiales auditivos en sus clases toma en cuenta sus intereses académicos?</p> <p>3. ¿El profesor de inglés le estimula el uso de material auditivo para incrementar su trabajo autónomo</p>	
---	---	---	---	---	---	--

5.5. Hipótesis

5.5.1. hipótesis General.

Los materiales auditivos influyen significativamente en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

5.5.2. hipótesis específicas.

- El material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.
- Los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral, en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.
- Los materiales auditivos influyen significativamente en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria- Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

5.6. Objetivo.

5.6.1. objetivo general.

Determinar de qué manera los materiales auditivos influyen en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

5.6.2. Objetivos específicos

- Analizar como el material auditivo influye en el estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.
- Evaluar como los materiales auditivos influyen en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.
- Analizar como los materiales auditivos influyen en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria- Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

6.1. Tipo de Investigación.

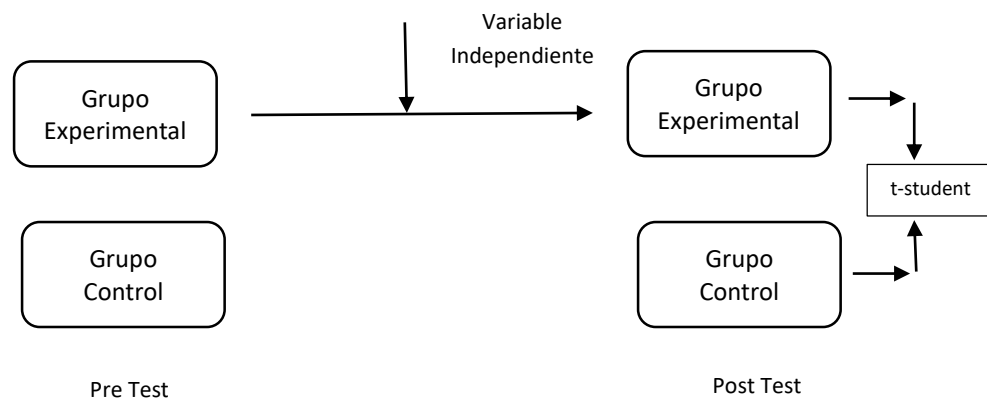
Por su propósito, la investigación fue APLICADA por que se ha sustentado en antecedentes y bases teóricas que han permitido dar respuesta al problema de investigación y se ha cumplido con el propósito de la investigación.

Por los medios que se utilizó la investigación fue DE CAMPO, porque para la recolección de datos se usó la técnica del test.

Por su nivel, la investigación fue EXPLICATIVA, porque se buscó explicar la influencia de los materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria –Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

6.2. Diseño de Investigación.

El estudio realizado es considerado dentro de las investigaciones experimentales, con diseño cuasi experimental con pre test y post test.



6.3 Diseño Muestral

6.3.1. Población

Está conformada por todos los estudiantes del segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero” de las secciones “A”, “B”, “C” “D” y “E” de 25 estudiantes por cada sección. Es decir, la población es de 125 estudiantes.

6.3.2. Muestra

Se tomó como muestra dos secciones, de manera no probabilística, más bien por el acceso del investigador con los estudiantes de las secciones “A”, “B”. De acuerdo al diseño de investigación se conformaron dos grupos

Grupo Experimental:	Sección	“A” (25)
Grupo Control	Sección	“B” (25)

6.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Para la recolección de los datos respecto se utilizó como *Técnica* la Encuesta y como Instrumento el *Test* (Anexo N° 1).

Distribuido de la siguiente manera:

- I. Datos Generales
- II. Percepción auditiva en la comprensión del texto
- III. La comunidad y expresión oral
- IV. La producción de textos orales y escritos

6.5. Análisis Estadístico e Interpretación de la Información.

a) Análisis descriptivo:

Con la información obtenida se estableció una base de datos haciendo uso del programa estadístico SPSS versión 24.0, luego se procedió a realizar el análisis descriptivo de las variables presentando los resultados en cuadros bidimensionales.

b) Contrastación de la hipótesis:

Para la contrastación de la hipótesis de investigación, se usó prueba Wilcoxon por no cumplirse el supuesto de normalidad en uno o ambos grupos, con un nivel de significancia de 5%. (García y Matos s/f).

7. RESULTADOS

7.1. Descripción

Tabla 1: El material auditivo en los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de su aplicación. Pomabamba - 2018

Escala de Clasificación	Grupo control (n = 25)		Grupo experimental (n = 25)	
	Pre Test		Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	15	60	0	0
En Proceso	10	40	2	8
Logro Esperado	0	0	13	52
Logro Destacado	0	0	10	40
Total	25	100	25	100
Media	12.8		17.2	
Desviación estándar	2.5		1.5	

Los resultados muestran que los alumnos en el pre test; el 60% se encuentran en inicio, el 40% se encuentran en proceso, el 0% se encuentran en logro esperado, el 0% se encuentran en logro destacado. Mientras que los alumnos en el pos test el 0% se encuentran en inicio, el 8% se encuentran en proceso, el 52% se encuentran en logro esperado, el 40% se encuentran en logro destacado

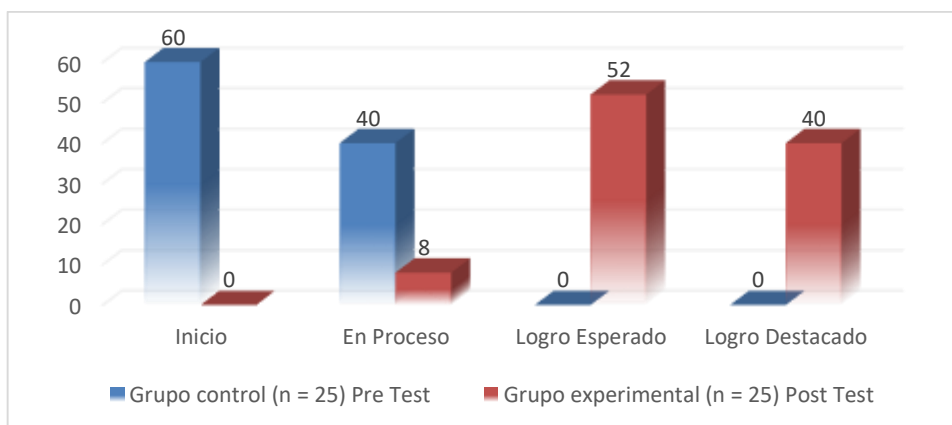


Figura 01. El material auditivo en los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de su aplicación. Pomabamba - 2018

Tabla 2: Aprendizaje del Inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de su aplicación. Pomabamba - 2018

Escala de Clasificación	Grupo control (n = 25) Pre Test		Grupo experimental (n = 25) Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	12	48	1	4
En Proceso	8	32	2	8
Logro Esperado	2	8	10	40
Logro Destacado	3	12	12	48
Total	25	100	25	100
Media	13,5		16,4	
Desviación estándar	3,2		2,8	

Los resultados muestran que los alumnos en el pre test; el 48% se encuentran en inicio, el 32% se encuentran en proceso, el 8% se encuentran en logro esperado, el 12% se encuentran en logro destacado. Mientras que los alumnos en el pos test el 4% se encuentran en inicio, el 8% se encuentran en proceso, el 40% se encuentran en logro esperado, el 48% se encuentran en logro destacado.

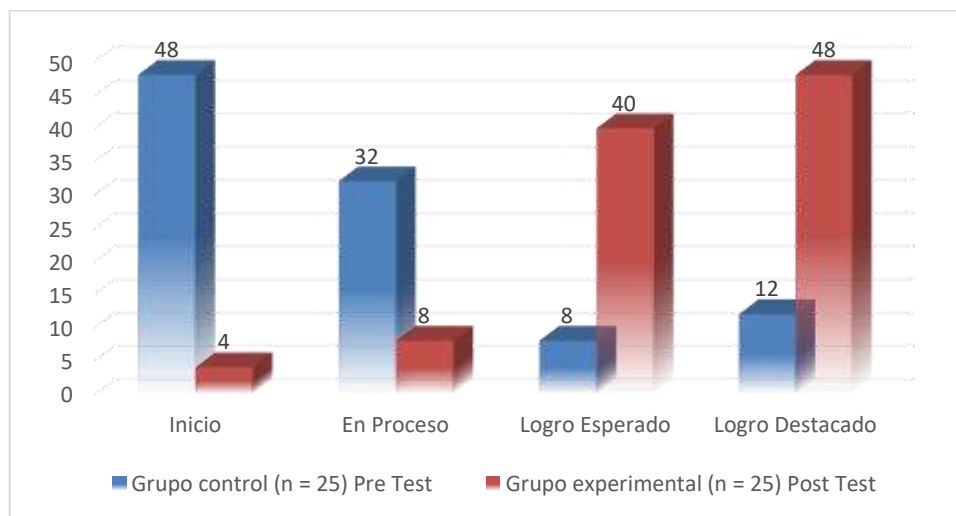


Figura 2. Aprendizaje del Inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de su aplicación. Pomabamba - 2018

Tabla 3: La percepción auditiva en los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de la aplicación del estímulo. Pomabamba - 2018

Escala de Clasificación	Grupo control (n = 25) Pre Test		Grupo experimental (n = 25) Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	12	48	1	4
En Proceso	9	36	4	16
Logro Esperado	3	12	10	40
Logro Destacado	1	4	10	40
Total	25	100	25	100
Media	14,2		16,2	
Desviación estándar	3,1		1,4	

Los resultados muestran que los alumnos en el pre test; el 48% se encuentran en inicio, el 36% se encuentran en Proceso, el 12% se encuentran en logro esperado, el 4% se encuentran en logro destacado. Mientras que los alumnos en el pos test el 4% se encuentran en inicio, el 16% se encuentran en proceso, el 40% se encuentran en logro esperado, el 40% se encuentran en logro destacado

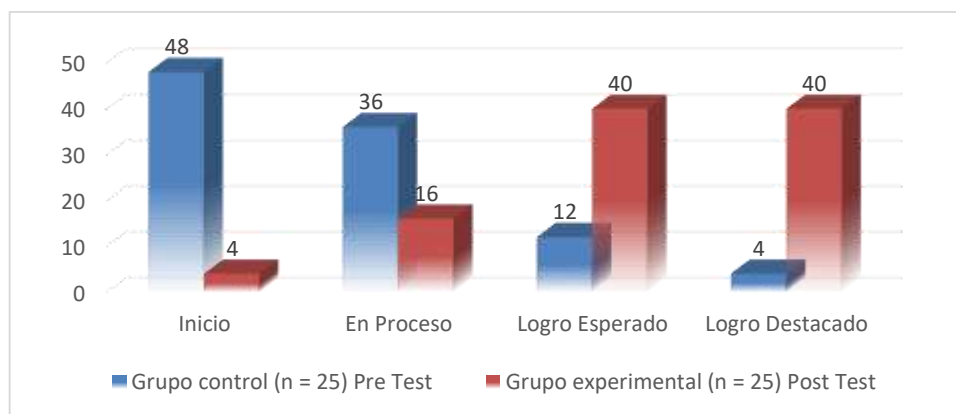


Figura 03: La percepción auditiva en los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de la aplicación del estímulo. Pomabamba - 2018

Tabla 4: La comunicación y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de la aplicación del estímulo. Pomabamba - 2018

Escala de Clasificación	Grupo control (n = 25) Pre Test		Grupo experimental (n = 25) Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	9	36	1	4
En Proceso	10	40	1	4
Logro Esperado	5	20	12	48
Logro Destacado	1	4	11	44
Total	25	100	25	100
Media	11,7		12,6	
Desviación estándar	3,1		2,4	

Los resultados muestran que los alumnos en el pre test; el 36% se encuentran en inicio, el 40% se encuentran en proceso, el 20% se encuentran en logro esperado, el 4% se encuentran en logro destacado. Mientras que los alumnos en el pos test el 4% se encuentran en inicio, el 4% se encuentran en Proceso, el 48% se encuentran en logro esperado, el 44% se encuentran en logro destacado

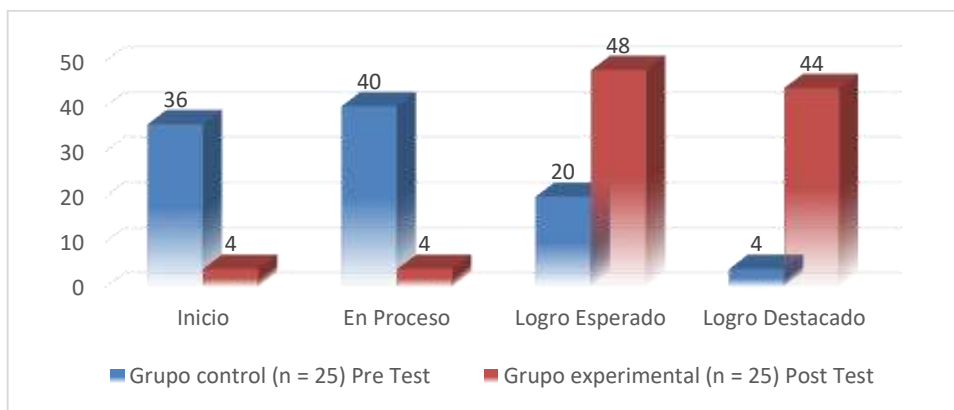


Figura 04. La comunicación y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de la aplicación del estímulo. Pomabamba – 2018

Tabla 5: La Producción de textos orales y escritos en los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de la aplicación del estímulo. Pomabamba – 2018

Escala de Clasificación	Grupo control (n = 25)		Grupo experimental (n = 25)	
	Pre Test		Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	12	48	1	4
En Proceso	10	40	1	4
Logro Esperado	2	8	12	48
Logro Destacado	1	4	11	44
Total	25	100	25	100
Media	11,5		14,1	
Desviación estándar	3,1		2,4	

Los resultados muestran que los alumnos en el pre test; el 48% se encuentran en inicio, el 40% se encuentran en proceso, el 2% se encuentran en logro esperado, el 1% se encuentran en logro destacado. Mientras que los alumnos en el pos test el 4% se encuentran en inicio, el 4% se encuentran en Proceso, el 48% se encuentran en logro esperado, el 44% se encuentran en logro destacado

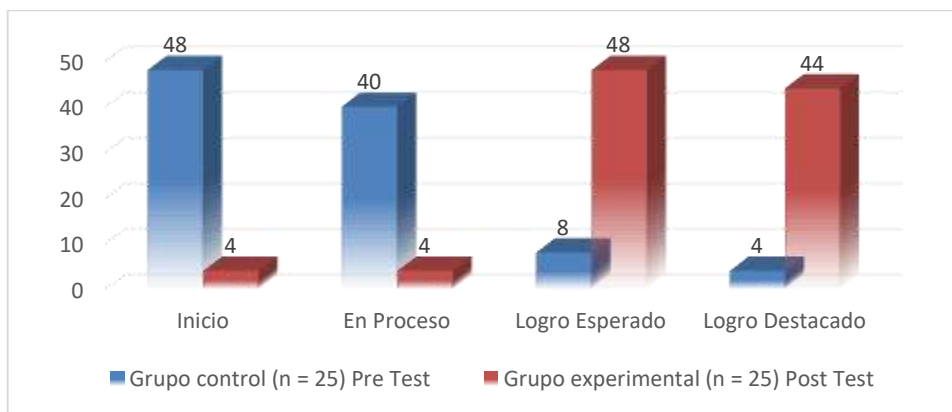


Figura 05. La Producción de textos orales y escritos en los estudiantes del segundo grado de secundaria institución educativa Fidel Olivas Escudero antes y después de la aplicación del estímulo. Pomabamba – 2018

7.2. Prueba de Hipótesis

Se utilizó la prueba Wilcoxon por no cumplirse el supuesto de normalidad en uno o ambos grupos.

Tabla 06

Prueba de normalidad de los datos:

	Pruebas de normalidad			Prueba a utilizar
	Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.	
Material Auditivo GE Pre Test	0,709	25	0,001	Wilcoxon
Aprendizaje del Inglés GE Pre Test	0,733	25	0,001	Wilcoxon
Estímulo Para El Desarrollo De La Percepción Auditiva GE Pre Test	0,709	25	0,001	Wilcoxon
Comunicación Y Expresión Oral GE Pre Test	0,811	25	0,009	Wilcoxon
Producción De Textos Orales Y Escritos GE Pre Test	0,766	25	0,003	Wilcoxon
Material Auditivo GC Pos Test	0,311	25	0,000	Wilcoxon
Aprendizaje del Inglés GC Pos Test	0,592	25	0,000	Wilcoxon
Estímulo Para El Desarrollo De La Percepción Auditiva IA GC Pos Test	0,628	25	0,000	Wilcoxon
Comunicación Y Expresión Oral GC Pos Test	0,795	25	0,006	Wilcoxon
Producción De Textos Orales Y Escritos GC Pos Test	0,592	25	0,000	Wilcoxon

Fuente: Base de datos

7.2.1. Hipótesis general

i. Hipótesis de Investigación

Los materiales auditivos influyen significativamente en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”

ii. Hipótesis Estadística

H₀ : Los materiales auditivos no influyen significativamente en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”

H₁ : Los materiales auditivos influyen significativamente en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica Wilcoxon (ver tabla 06).

v. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que α . (Gómez, 2005)

vi. Cálculos

Tabla 07

Prueba de comparación de medias para muestras dependientes

Test	Indicador	Resultado
	Wilcoxon	45.500
Postest	Z	-5.217
	Sig. asintótica (bilateral)	.000

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 07, existe diferencias significativas los materiales auditivos influyen significativamente en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”

vii. Conclusión

Como el valor de significación observada $p = 0.000$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que los materiales auditivos influyen significativamente en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”

Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación.

7.2.2. Primera Hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

El material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

ii. Hipótesis Estadística

H₀ : El material auditivo no influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

H₁ : El material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica Wilcoxon (ver tabla 06).

v. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que α .

vi. Cálculos

Tabla 08

Prueba de comparación de medias para muestras dependientes

Test	Indicador	Resultado
	Wilcoxon	12.354
Postest	Z	-3.515
	Sig. asintótica (bilateral)	.000

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 08, existe diferencias significativas el material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

vii. Conclusión

Como el valor de significación observada $p = 0.000$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que el material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis de investigación.

7.2.3. Segunda Hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

Los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

ii. Hipótesis Estadística

H₀ : Los materiales auditivos no influyen significativamente en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

H₁ : Los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica Wilcoxon (ver tabla 06).

v. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que α .

vi. Cálculos

Tabla 09

Prueba de comparación de medias para muestras dependientes

Test	Indicador	Resultado
	Wilcoxon	166.500
Posttest	Z	-2.963
	Sig. asintótica (bilateral)	.003

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 09, existe diferencias significativas en Los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

vii. Conclusión

Como el valor de significación observada $p = 0.003$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis de investigación.

7.2.4. Tercera Hipótesis específica

i. Hipótesis de Investigación

Los materiales auditivos influyen significativamente en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

ii. Hipótesis Estadística

H₀ : Los materiales auditivos no influyen significativamente en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

H₁ : Los materiales auditivos influyen significativamente en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica Wilcoxon (ver tabla 06).

v. Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que α .

vi. Cálculos

Tabla 10

Prueba de comparación de medias para muestras independientes

Test	Indicador	Resultado
	Wilcoxon	146.000
Posttest	Z	-3.349
	Sig. asintótica (bilateral)	.001

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 10, existe diferencias significativas en los materiales auditivos influyen significativamente en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria- Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

vii. Conclusión

Como el valor de significación observada $p = 0.001$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que los materiales auditivos influyen significativamente en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria- Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.

Por lo tanto, se acepta la tercera hipótesis de investigación.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La investigación tuvo como propósito si los materiales auditivos influyen en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”, considerando los materiales auditivos como didáctica para mejorar el aprendizaje al respecto Terán (2014) define a los recursos didácticos como herramientas útiles y eficientes, están diseñadas para ser utilizadas en la labor didáctica del proceso inter- aprendizaje, (p. 142).

Para la realización de la investigación se seleccionó a los alumnos del segundo grado de secundaria conformando dos grupos, la sección A para el grupo experimental y la sección B para el grupo control, para determinar si el material auditivo influye en el aprendizaje se determinó la diferencia significativa a nivel del post test usando como estadístico de prueba prueba Wilcoxon por no cumplirse el supuesto de normalidad en uno o ambos grupos , en virtud a lo planeado se planteó el objetivo específico para analizar como el material auditivo influye como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria, cuyos resultados se presentan en la tabla 3, demostrándose que en el grupo control en el post test el más alto porcentaje 48% tiene una calificación de inicio, mientras que el grupo experimental en el post test el mayor porcentaje 80% presentan una calificación entre logro esperado y destacado, lo que significa que existe un logro del aprendizaje del idioma inglés usando los medios auditivos. Los resultados de la investigación concuerdan con la teoría de Calvo (2001), quien manifiesta que la comprensión auditiva es un paso inicial clave en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y como consecuencia, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las habilidades lingüísticas. La investigación se sustentan teóricamente en Cabrero (2001), que refiere que el material didáctico es el conjunto de medios materiales

que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, que despiertan el interés y capten la atención de los estudiantes, que presenten información adecuada con experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza, que tome sus conocimientos previos y que los ubique en el contexto en el que se desenvuelven, de esta manera influirán favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del estudiante, facilitando la labor docente por ser sencillos, consistentes y adecuados a los contenidos. Los resultados de la investigación, coinciden con los de Parra (2015) en la Universidad de la Costa de Barranquilla Colombia, quien demostró que los estudiantes tuvieron mayor motivación al utilizar los recursos adaptados a su estilo de aprendizaje al igual que consideraron que al usarlos de esta manera, se mejoraría su aprendizaje del idioma inglés, no solamente en lo cognitivo, sino que entre sus pares es posible el ponerlos en práctica. Este aspecto nos permite indicar que, en la realidad peruana, sobre todo en la rural el aprendizaje del idioma inglés se va “perdiendo progresivamente” ya que los estudiantes no lo ponen en práctica.

En la tabla 4 se muestra la evaluación de como los materiales auditivos influyen en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria, planteado como objetivo específico 2, la investigación demostró que en el grupo control en el post test el más alto porcentaje 36% tiene una calificación de inicio, mientras que el grupo experimental en el post test el mayor porcentaje 92% presentan una calificación entre logro esperado y logro destacado, lo que significa que existe un logro del aprendizaje, del idioma inglés usando los medios auditivos. Los resultados de la investigación son coincidentes con los de Rojas. (2013) en México, quien implementó recursos web 2.0 (videos, audios y blog) en el aula mediante el uso de diferentes actividades educativas con estrategias diseñadas por la docente para aumentar la práctica oral en inglés de los alumnos quien concluyó los recursos cumplieron sus objetivos. Teóricamente los resultados de la investigación coincide con lo que señala Seven (2004) quien afirma que el material auditivo es un componente integral del sistema de

aprendizaje, se graban de nuevo cada vez para adaptarlos, en parte, a las necesidades educativas individuales de los alumnos. La reproducción reiterada del material auditivo permite alcanzar una mejor comprensión oral y una buena pronunciación.

Se planteó como objetivo específico 3, analizar como los materiales auditivos influyen en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria, los resultados se muestran en la tabla 5, demostrándose que en el grupo control en el post test el más alto porcentaje 48% tiene una calificación de inicio, mientras que el grupo experimental en el post test el mayor porcentaje 92% presentan una calificación entre logro esperado y logro destacado, lo que significa que existe un logro del aprendizaje, del idioma inglés usando los medios auditivos. Los resultados de la investigación son similares a De la Cruz. (2015). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, quien concluye que es indispensable el uso de los materiales audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés, debido a la necesidad de elevar el nivel educativo para complementar el proceso cognitivo, y a los de Oviedo. (2016), quien demostró que el uso de recursos audiovisuales mejoró significativamente el aprendizaje del idioma inglés concluyendo que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. El resultado de la investigación teóricamente se sustenta en Brown (1983) quien señala que los materiales auditivos son herramientas muy utilizadas en la sociedad, ya que en la vida del hombre juegan un papel importante en todo lo que tiene que ver con su desarrollo integral, debido a que es una herramienta eficaz para la socialización de cualquier hallazgo en las diversas situaciones en que se encuentre el estudiante.

También se analizó los resultados de la evaluación en el pre y post test del uso de los materiales auditivos en el aprendizaje del inglés, cuyos resultados se presentan en la tabla 2, este análisis sirvió para observar el objetivo general. En el primer caso se demostró que en el pre test del grupo experimental, el mayor porcentaje 48% tiene una

calificación de inicio y en el post test el mayor porcentaje 88% tiene un calificativo que va desde logro esperado a logro destacado, este resultado indica que los usos de los materiales auditivos influyen en el aprendizaje del inglés, todo ello nos lleva a mencionar que la constante audición va generando en el estudiante que se fijen elementos fonéticos relacionados con el idioma inglés y que el estudiante los repite como parte del aprendizaje , para luego utilizarlos en su comunicación con sus pares.

Los resultados de la investigación son similares a los de Cubas. (2017) en la Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, quien demostró que las siguientes dimensiones: medios visuales, medios acústicos y medios audiovisuales, de los 50 alumnos encuestados se aprecia que el 20% de los encuestados manifiestan un nivel deficiente, mientras que el 70% evidencian nivel regular del uso de los medios, finalmente el 10% manifiestan un nivel bueno en el uso de los medios. Por lo que se puede afirmar que el uso de los medios audiovisuales en el colegio Nuestra Señora del Carmen, 2016 es regular. De igual manera, las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que tiene las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir; los resultados indican que su desarrollo se encuentra en un nivel de proceso, ya que el 66% de los alumnos se encuentra en este nivel. En cuanto a los resultados de correlación, la investigación mostró que existe relación alta positiva entre el uso de los medios auditivos y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, lo cual a su vez nos lleva a inferir que esta asociación se estaría expresando en los efectos positivos que genera en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en cuanto al idioma inglés.

Teóricamente el objetivo general se sustenta en la teoría de Garduño (2008) menciona que el avance tecnológico ha sido bastante rápido dentro de la sociedad. Es por ello que cada uno de los individuos que adquiere el aprendizaje decide utilizarlo para la mejora de los resultados, siendo de esta forma una herramienta de apoyo para cada uno de los docentes, y también en Seven (2004), quien afirma el material auditivo es un componente integral del sistema de aprendizaje. Se graban de nuevo cada vez para

adaptarlos, en parte, a las necesidades individuales de los alumnos. La reproducción reiterada del material auditivo permite alcanzar una mejor comprensión oral y una buena pronunciación.

De otro lado se contrastó las hipótesis específicas 1. La percepción auditiva en la comprensión del texto **influye significativamente** en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria, cuyos resultados se presentan en la tabla 8, la prueba estadística demostró, que existe una relación significativa de influencia de la **percepción auditiva en la comprensión del texto** en el aprendizaje del inglés.

Referente a la Hipótesis específica 2, si la comunicación y expresión oral **influye significativamente** en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria, el resultado se presenta en la tabla 9, la prueba demostró que existe una relación significativa de influencia de la **comunicación y expresión oral percepción** en el aprendizaje del inglés.

La hipótesis estadística 3, refiere a si la producción de textos orales y escritos **influye significativamente** en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria, los resultados se muestran en tabla 10, los resultados demostraron que existe una relación significativa de influencia de la **producción de textos orales y escritos** en el aprendizaje del inglés.

Referente a la hipótesis general en la cual se plantea si los materiales auditivos **influyen significativamente** en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria, cuyos resultados se presentan en las tablas 6 y 7, la investigación demuestra que existe una relación significativa de influencia del uso de los materiales auditivos en el aprendizaje del inglés.

Respecto a los resultados de la investigación estos se sustentan en lo que señala el MINEDU (2007: 50) quien precisa que “los materiales y recursos didácticos constituyen un apoyo valioso en el desarrollo de las actividades de aprendizaje significativo. Sirven como medio para motivar y reforzar los aprendizajes, como material de trabajo en el proceso de una actividad, como instrumento de consulta, como medio de presentar la sistematización de los resultados de una actividad y para difundir temas de actualidad.”

Por último, si bien es cierto la muestra trabajada desde la perspectiva positivista no posibilitaría generalizar los resultados, también es necesario considerar que en la institución educativa donde se realizó la investigación los estudiantes presentan características socio económicas y culturales bastante similares, lo cual nos ubicaría ante una realidad homogénea por lo que los resultados en ese contexto podrían generalizarse para la institución educativa y otras instituciones del medio.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

9.1. Conclusiones

1. Se ha demostrado que el material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés, ya que en el grupo control en el post test, el más alto porcentaje 48% tuvo una calificación de inicio; mientras que el grupo experimental en el post test el mayor porcentaje 80 presentan una calificación de logro esperado a logro destacado. (Tabla N°03)
2. Los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral, en el aprendizaje del inglés, habiendo alcanzando en el grupo control en el post test el más alto porcentaje 36% una calificación de inicio, mientras que el grupo experimental en el post test el mayor porcentaje 92% presentan una calificación entre logro esperado y logro destacado. (Tabla N°04)
3. Los materiales auditivos influyen en la producción de textos orales y escritos, en el aprendizaje del inglés, alcanzando, en el grupo control en el post test el más alto porcentaje 48% una calificación de inicio, mientras que el grupo experimental en el post test el mayor porcentaje 92% presentan una calificación entre logro esperado y destacado. (Tabla N°05).

4. Se ha demostrado que en la relación entre el grupo control y el grupo experimental en la evaluación del post test existe una diferencia significativa entre estos dos grupos, siendo el 48% el mayor porcentaje alcanzado del grupo control quienes obtienen una calificación de inicio, mientras que, en el grupo experimental el mayor porcentaje 88% tienen una calificación entre logro esperado y logro destacado, demostrándose de esta manera la influencia de los materiales auditivos en el aprendizaje del inglés.

9.2. Recomendaciones.

De acuerdo a los resultados obtenidos se recomienda:

1. A las autoridades de la Unidad de Gestión Educativa usar los resultados de la investigación, a fin de apoyar el uso de los materiales auditivos en el aprendizaje del idioma inglés y hacer extensivo en otras asignaturas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
2. A los directivos de la Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”, usar los resultados de la investigación con la finalidad de apoyar el uso de materiales auditivos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa en el idioma extranjero.
3. A los docentes de la Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”, contribuir al uso de los materiales auditivos como una metodología en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

10. AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de carrera profesional, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres Teodoro Santos y Elisa Martel por apoyarme en todo momento, por los valores que han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo, por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

A mi amada esposa e hijo por ser partes importantes de mi vida y representar la unidad familiar.

Le agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mi asesor Dr. Yovera Saldarriaga José por haber compartido conmigo sus conocimientos y sobre todo su amistad.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acosta, R. (1984) *Communicative Language Teaching*. Sumptuous. Lima, Perú: Editorial Altman.
- Andrade, V. P. (2012). *Materiales didácticos auditivos para el desarrollo de la comprensión oral en inglés como lengua extranjera*. Quito: UCE.
- Arce, C. (2007) *Los Niveles del Aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
- Asher, J. (1996) *Total Physical Response*. Nueva York: Editorial Longman.
- Avilés, A. M. (2014). *los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera*. Quito: UCE.
- Beuchat, C. (1989). En *Escuchar: el punto de partida* (págs. 4-6). Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Breen, M. y Candlin, C. (1987) *Which materials? a consumer's and designers guide, en ELT Textbooks and Materials. Problems in Evaluation and Development*. España: Modern English Publications / British Council.
- Brown, G. and Yule, G. (1983) *Teaching the Spoken Language*. Cambridge. Inglaterra: Editorial Cambridge University Press.
- Cabrero, J. (2001) *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios de enseñanza*. España: Editorial Paidós.

- Calvo, M. (2001) *Enseñanza del inglés las cuatro destrezas. escuchar, leer, hablar y escribir*. Tesis doctoral universidad de Murcia –España.
- Calvo, M. (2005) *Introducción a la Metodología Didáctica* Sevilla: Editorial Mad.
- Carrascal, S. (2010) *Integración de tareas “Solo” para el desarrollo de competencias básicas en primer semestre de educación superior*. España: Universidad de Granada.
- Celce - Murcia (Ed.) *Teaching English as a Second or Foreign Language*, (pp.81-106). Boston: Heinle y Heinle Publishers.
- Corales, S. (2002) *Diseño de Medios y Recursos Didácticos*. Barcelona. España: Editorial innovación y cualificación.
- Coto, R. (2002) *Improving Listening Comprehension in a Second Language through the Use of Learning Strategies*. México: McGraw Hill. México.
- Chadwick, C. (1996) *Algunas consideraciones acerca del aprendizaje* Buenos Aires: Editorial Aique.
- Chomsky, N. (1965) *Aspectos de la Teoría de la Sintaxis*. España: Editorial Gedisa.
- Cubas, J (2017) *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*. Trujillo. Perú: Universidad Cesar Vallejo.

- De la Cruz, R (2015) *Los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88116 José María Arguedas*. Lima: Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Díaz, F. y Hernández, R. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Santa Fe: Editorial Mc Graw Hill.
- Feldman, R. (2005) *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana* (Sexta Edición) México: Editorial Mc Graw Hill.
- Flavell, J. (1996) *Metacognition and cognitive monitoring: a new area of cognitive developmental inquiry*. *American Psychologist*. Nueva York: Editorial J. Wiley.
- García, H y Matos, J (s/f) *Estadística descriptiva e inferencial I*. España: Colegio de Bachilleres
- Garduño, L. (2008) *Clases demostrativas e interactivas*. México: Editorial Azteca.
- Gellatly, A. (1997) *La inteligencia hábil. El desarrollo de las capacidades cognitivas*. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Gómez, M. (2003). *Estrategias de un modelo de aprendizaje: La televisión por satélite para la elaboración de planes de clases en la enseñanza del inglés*. Madrid: Editorial Mundiprensa.
- Gómez, M (2005) *Inferencia estadística*. España: Díaz de Santos

- Hau, J. R. (2013) *Necesidad de textos auténticos y adaptados en la enseñanza del idioma inglés con fines específicos. Pedagogía Universitaria*, 93.
- Helga, M (2015) *El Aprendizaje del Idioma Ingles por Medio del Juego en Niños de 4 Años*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Hawkins, R. (2002) *ten lessons for ICT and education in the developing world*. New York: Editorial Oxford.
- Hernández, E (2015) *La Estrategia B-learning para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato*. Madrid: Universidad de Complutense.
- Loayza S. (2007) *Relación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos(as) del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "República Argentina" en el distrito de nuevo Chimbote en el año 2006*. Trujillo, Perú
- Madrid, D. (2001) *Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Salud Revista de Enseñanza Universitaria de Granada*, 213-232.
- Martiniano, E. y Arredondo, G. (1992) *Didáctica general (3 ediciones)* México: Editorial Anuies.
- Mattos, L. (1963) *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

- Medina, Y (2014) *El video como estrategia para la enseñanza del inglés*. Colombia:Universidad de la Guajira.
- Mendoza, A. (2002) *Las estrategias de lectura: su función auto evaluadora en el aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.
- MINEDU. (2007) *Estrategias para la Enseñanza Aprendizaje*. Lima: Editorial El Comercio.
- Monereo, C. (2001) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Editorial Grao.
- Moreno, H. (1996) *Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares. En Educación y Medios*. Granada: Editorial Universitario.
- Morley, J. (1991) *Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction*. London: universitaria Ramón Areces.
- Néricsi, I. (1973) *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Nisbet, J. y Shuck, J. (1994) *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Editorial Santillana.
- Orellana, M. (2003) *Enseñanza aprendizaje y la mediación constructivista*. Lima: Editorial San Marcos.
- Oviedo, L (2016) *Uso de recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima*. Lima: Universidad César Vallejo.

- Palencia, R. (1994) *A la escucha. Comprensión auditiva* Madrid: Editorial SM.
- Parra, V (2015) *Aprendizaje del inglés mediado por recursos educativos abiertos y estilos de aprendizaje*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar
- Parserisa, A. (1996). *Materiales Curriculares*. Barcelona: GRAÒ.
- Pérez, J., Rivera, M. y Unam, G. (1972) *Manual Didáctica General*. México: Editorial Azteca.
- Prats, J. (1997) *El nuevo modelo curricular y la elección del libro de texto, en El libro de texto: materiales didácticos*. L. Arranz (coord.). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Real, T. (1989) *Pedagogía y realidad educativa escuela, familia y comunidad*. Perú: Nueva Educación.
- Robalino, L (2013) *Incidencia de los Recursos Didácticos Audiovisuales para Mejorar la Expresión Oral del Idioma Inglés en los Estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnica "Vida Nueva*. Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Rojas, P (2013) *Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC*. Estado de Hidalgo, México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
- Rost, H.. (2002) *Listening in Language Learning*. Nueva York: Editorial Longman.

- Salinas, J. (2007) *Los medios sonoros*. Bucaramanga: Universidad autónoma de Bucaramanga.
- Sánchez, A. (1997) *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*. Madrid: Editorial SGEL.
- Santiago, V. (2009) *Relación entre aprovechamiento académico y hábitos de estudio de los estudiantes en el nivel elemental*. Puerto Rico. Recuperado el 26 de octubre del 2018.
http://suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/tesis_educacion/Curriculo.
- Santibáñez, V. (2006) *Un enfoque renovado del material didáctico*. Perú: Editorial IMACHI SRL
- Terán, B. (2014) *Construcción de recursos didácticos con y sin uso de tecnología para la enseñanza del inglés*. En B. Terán. Venezuela: Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”.
- Thornbury, S. (1999). *How to teach Grammar*. Pearson education Limited.
- Toscano, C. M. (2012) *La música como herramienta facilitadora en aprendizaje del idioma inglés. Teoría De La Educación Revista Interuniversitaria*, 197-213.
- Valle, F. (1991) *Psicolingüística*. Madrid: Morata.
- Vez, J. M. (1999). *Materiales curriculares para la enseñanza de lenguas extranjeras*. Coruña: Universidad de la Coruña.

- Villegas, N. P. (2009) *Actitudes hacia el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de gestión pública del Perú*. Lima: (Tesis de doctorado) Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Wilson, J. (2008). *How to teach Listening*. England: Editorial Brazilian Association for Interpersonal.
- Wipf, J. (1984) *Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension* Cambridge: Editorial Cambridge University Press.
- Zabala, A. (1990) *Materiales curriculares. El currículum en el centro educativo*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Zamora, E (2014) *Uso de elementos Audiovisuales en la enseñanza del inglés en educación primaria*. España: Universidad de Valladolid
- Zanón, J. (2007) *Psicolingüística y didáctica de las lenguas: una aproximación histórica y conceptual*. Madrid: Editorial Edelsa.

ANEXOS



Clase activa con mis estudiantes de segundo de secundaria de la I.E. "Monseñor Fidel olivas Escudero".





Clase con la participación de los estudiantes de segundo de secundaria de la I.E. "Monseñor Fidel olivas Escudero"





Recuerdo con mis estudiantes de segundo grado de la I.E. "Monseñor Fidel Olivas Escudero"



Los docentes del área de idiomas de la I.E. "Monseñor Fidel olivas Escudero".



ANEXO 2:

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATERIALES AUDITIVOS Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN SEGUNDO DE SECUNDARIA- INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MONSEÑOR FIDEL OLIVAS ESCUDERO”, 2018

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES
GENERAL	GENERAL	GENERAL		
¿De qué manera el material auditivo influye como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”?	Determinar de qué manera los materiales auditivos influyen en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.	Los materiales auditivos influyen significativamente en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.	(Independiente) X = Material auditivo	X ₁ = percepción auditiva en la comprensión del texto X ₂ = comunicación y expresión oral X ₃ = la producción de textos orales y escritos
ESPECÍFICO	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICO		
<p>a. ¿De qué manera el material auditivo influye como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria de la Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”?</p> <p>b. ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”?</p> <p>c. ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”?</p>	<p>a. Analizar como el material auditivo influye en el estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.</p> <p>b. Evaluar como los materiales auditivos influyen en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.</p> <p>c. Analizar como los materiales auditivos influyen en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.</p>	<p>a. El material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.</p> <p>b. Los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.</p> <p>c. Los materiales auditivos influyen significativamente en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria-Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”.</p>	(Dependiente) Y = Aprendizaje del inglés	<p>Y1 = Inicio</p> <p>Y2 = En proceso</p> <p>Y3 = Logro esperado</p> <p>Y4 = Logro destacado</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

 		I.E. "MONSEÑOR FIDEL OLIVAS ESCUDERO"																									
		UNIDAD: I				AREA: inglés ORGANIZADOR								GRADO Y SECCIÓN: VALORES DEL MES						FECHA							
		Producción del texto				Comprensión de texto				Expresión y comprensión oral				Puntualidad y responsabilidad			Respeto y solidaridad			RESUMEN							
		INDICADOR				INDICADOR				INDICADOR																	
N° DE ORDEN		Identifica los miembros de la familia	Dibuja los miembros de la familia	Escucha y comprende los miembros de su familia	Prueba escrita	PROMEDIO	Identifica los miembros de la familia a través de un medio auditivo	Analiza la información brindada	Elabora oraciones con los miembros de familia	Infiere la idea principal del tema	PROMEDIO	Pronuncia correctamente las palabras	Responde correctamente las interrogantes	Entiende las instrucciones del docente	Dialoga con sus compañeros acerca de la familia	PROMEDIO	Cumple con sus tareas	Llega puntualmente a clases	Cumple con las normas de convivencia	Participa activa en clase	PROMEDIO	Respeto al docente	Muestra respeto a sus compañeros	Es solidario con sus compañeros	PROMEDIO	Promedio de la unidad	Situación final
	1																										
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											
22																											
23																											
24																											
25																											

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES					ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicadores	Técnicas e instrumentos	Momentos de aplicación/ tiempo	Actores	Productos o evidencias	Contenidos	Estrategias	Tipos de participación
Identifica los verbos según la regla del presente progresivo	Ficha de observación	2 H	Docente Estudiante	Textos escritos	Asking for and telling time; asking about and describing current activities (present progressive)	Trabajo individual, en parejas	Individual grupal
Utiliza vocabulario específico con seguridad lexical usando el presente simple	lista de cotejo	2 H	Docente Estudiante	Diálogos	Sports/foods and drinks simple present (do/does)	Desarrollo de ejercicios con audio	Individual grupal
Organiza la información respetando el orden lógico de la gramática THERE IS – THERE ARE mediante la reproducción del audio.	Guía de observación	2 H	Docente Estudiante	Audio	Describing houses and apartments, talking about the furniture in a room (THERE IS – THERE ARE)	Desarrollo de ejercicios con un material auditivo	Individual
Identifica los países con sus nacionalidades con la ayuda del audio	Ficha de observación	2 H	Docente Estudiante	Audio	Talking about cities and countries, age; describing people (cities and countries)	Desarrollo con audio con un material auditivo	Individual
Identifica a los miembros de la familia escuchando el audio.	Ficha de observación	2 H	Docente Estudiante	Comprensión	describing daily and weekly routines talking about Family members	Trabajo individual, en parejas y grupal	Individual grupal
Expresa sus habilidades utilizando en modal CAN.	Registro auxiliar	2 H	Docente Estudiante	Diálogo	Modal can/actions verbs	Desarrollo de ejercicios en forma oral mediante el material auditivo	Individual En pareja

PRE-TEST

SCHOOL: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MONSEÑOR FIDEL OLIVAS ESCUDERO" – UGEL POMABAMBA



FULL NAME

GRADE: 2nd **SECTION**..... **DATE:**



SCORE

I.- LISTENING. Complete the song with the words given in the box (6 points).

WHERE EVER YOU GO´?

See see – laughter – all – survive – right – go

Oceans apart, day after day
And I slowly insane.
I hear your voice, on the line
But it doesn't stop the pain
If I see you next to never
How can we say forever?



chorus:

Wherever you go, whatever you do?
I will be here, waiting for you
Whatever it takes or how my heart
breaks,
I will be right here waiting for you.

I took for granted the times
That I thought would last somehow.
I hear the, I taste the tears
But I can't get near you now
Oh can't you see it baby
You've got me going crazy

I wonder how we can this
romance.
But in the end if I'm with you, I'll take
the chance.

Oh can't you it, baby,
You've got me going crazy.
Waiting for you

CONVERSATION. Listening to the conversation and fill in the blanks with the missing words (points)

It's – pencil – apple – what's – pen – welcome – notebook

Two students in the class

Pedro: what's this in English please?

A _____?

Dora: No, it isn't a pen. It's a mechanical _____ ¡Look!

Pedro: And _____ this in English?

Dora: _____ a _____

Pedro: And what's...?

Dora: Oh. Pedro ¡Look at the photos in the book!

Pedro: Please! what's this?

Dora: Um... it's...an _____!

Pedro: An apple for you!

Dora: Oh! Thanks

Pedro: You're _____



By Bryan Adams.

II. GRAMMAR AND VOCABULARY

- Complete the sentences using the present continuous tense (2 points).
 - a) John.....(read) a book now.
 - b) Silvia(not listen) to music.
 - c) Jose and Luis(eat) in the restaurant.
 - d)she.....(fix) the computer?
- Write the correct form of the verb in simple present tense (2 points).
 - a) They.....soccer at school (play).
 - b) She..... a letter (write).
 - c) It.....a nice house (have).
 - d)They.....in the park (run)?
- Put in order the following words and form sentences (1 point.)
 - a) right now /are / working / we

 - b) is /She / english/ reading

- Complete with **there is** and **there are** the following sentences (1 point).
 - a)a sharpener in the bag.
 - b) twenty students in the class?



III.-WRITING. Write one sentence with **A** article and one sentence with **AN** article (1 point).

- a)
- b)

IV. READING. Read the following text and check the correct answer (1 point).

This is Paul. He is a hard worker. He builds houses. He gets up at 5:30 am. He often leaves the house at 6:00 am. He doesn't take a bus because, he likes to exercise. He usually eats at a park.

- A) He works in the office.
- B) He takes a bus.
- C) He gets up at 6:00am.
- D) He is a hard worker.



Good luck with your exam!

POS-TEST



SCHOOL: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MONSEÑOR FIDEL OLIVAS ESCUDERO" – UGEL POMABAMBA

Teacher: Santos Martel Heilinton **Date:** _____

Name: _____ **Age:** _____ **Grade/ Section:** _____



I.- LISTENING. Complete the song with the words given in the box (6 points).

See – laughter – all – survive – right – go

WHERE EVER YOU GO?

Oceans apart, day after day
And I slowly insane.
I hear your voice, on the line
But it doesn't stop the pain
If I see you next to never
How can we say forever?



chorus:

Wherever you go, whatever you do?
I will be here, waiting for you
Whatever it takes or how my heart breaks,
I will be right here waiting for you.

I took for granted
thetimes
That i thought would last somehow.
I hear the, i taste the tears
But i can't get near you now
Oh can't you see it baby
You've got me going crazy

I wonder how we can
this romance.
But in the end if i'm with you, I'll take the chance.

Oh can't you it, baby,
You've got me going crazy.
Waiting for you.

CONVERSATION. Listening to the conversation and fill in the blanks with the missing words (6 points)

SCORE

It's – pencil – apple – what's – pen – welcome – notebook

Two students in the class

Pedro: what's this in English please? A _____?

Dora: No, it isn't a pen. It's a mechanical _____; Look!

Pedro: And _____ this in English?

Dora: _____ a _____

Pedro: And what's...?

Dora: Oh. Pedro ¡Look at the photos in the book!

Pedro: Please! What's this?

Dora: Um... it's...an _____!

Pedro: An apple for you!

Dora: Oh! Thanks

Pedro: You're _____



By Bryan Adams.



II. WRITING. Write the sentences in the correct order. (2 Points)

wearing	Sandy	is	a	dress	pink
---------	-------	----	---	-------	------

pancakes	are	Joseph and Mike	eating	now
----------	-----	-----------------	--------	-----

watching	am	I	TV	morning	this
----------	----	---	----	---------	------

the	at	party	dancing	are	They
-----	----	-------	---------	-----	------



III. GRAMMAR AND VOCABULARY

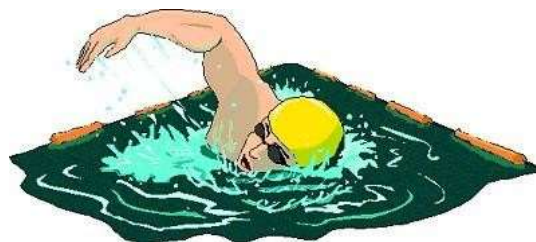
- Complete the actions and stick them on your notebook with the correct picture. (2 Points)

R _ N

SW _ M

J _ MP

W _ LK



III. READING COMPREHENSION

➤ *Analyze the text, answer some questions as some activities.*

A. Listen and Read the texts about the game of Thrones Royal Family

Game of Thrones is a **fantasy** TV **series** on HBO, based on a series of fantasy **novels** by George R. R. Martin. It's an **epic** medieval **story** about **politics**, war, love and **family**. Queen Cersei Lannister is the **wife** of King Robert Baratheon and she has three **children** – two **sons**, Joffrey and Tommen, and a **daughter**, Myrcella. Tywin Lannister is her **father**, and Tyrion and Jaime are her **brothers**.

B. Listen and read the ad for the program and answer. (3 Points)

1. What four things is the story about?

2. What's the name of Cersei Lannister's daughter?

3. What are the names of her sons?



C. Re- read the ad and complete the table with the **highlighted** words. (1Point)

WOMAN	MAN	BOTH (MAN &, WOMAN)
Mother		parents
	Husband	Couple
	Son	
Sister		Siblings



Good luck with your exam!