

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE**  
**EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**Gestión de espacios educativos y práctica educativa docente  
de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de  
Chimbote, 2020**

**Tesis para obtener el Grado de Doctor en Gestión y Ciencias de la  
Educación**

**Autora:**

Varas Boza, Lucy Joanet

**Asesora:**

Hernández Reaño, María Teresa

**Código Orcid\_ Asesor**

ORCID 0000-0002-4056-1289

**Chimbote- Perú**

**2021**

## ÍNDICE

Palabra clave	ii
Keyword	iii
Líneas de investigación	iii
Título	iv
Abstract	v
Introducción	1
Metodología	31
Resultados	35
Análisis y discusión	37
Conclusiones y recomendaciones	39
Agradecimiento	41
Referencias bibliográficas	42
Anexos	45

## **PALABRAS CLAVES**

<b>Tema</b>	Gestión de espacios educativos -Practica Educativa
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

Topic	Management of educational spaces -Educational Practice
Specialty	Initial education

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Organización y dirección de la Instituciones Educativas
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Liderazgo y gestión institucional



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Gestión de espacios educativos y práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, 2020**" del (a) estudiante: **VARAS BOZA LUCY JOANET**, identificado(a) con Código N° **0199420823**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **18%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 04 de septiembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **TÍTULO**

**Gestión de espacios educativos y práctica educativa docente de la Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, 2020**

**Management of educational spaces and educational teaching practice of the Educational Institutions of Initial Education of Chimbote- 2020**

## **RESUMEN**

El propósito del presente estudio fue determinar si existe relación entre la gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, la investigación seleccionada fue de tipo descriptivo, pues no se manipuló las variables de estudio y el diseño fue de tipo no experimental, correlacional, la población y muestra seleccionada fue de 47 docentes de las diversas Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, las cuales fueron seleccionados de manera intencional no probabilístico; la técnica que se utilizó fue la encuesta y los instrumentos que se usaron fueron dos cuestionarios, uno adaptado de la guía de interacciones de calidad y otro del marco del buen desempeño docente, ambos del MINEDU; dentro de los resultados se obtuvo una práctica educativa excelente con un 73% y una gestión de espacios educativos en nivel excelente con un 81% lo que evidenció una alta correlación significativa, La conclusión fue que si existe relación significativa entre la gestión de espacios y la practica educativa de las Docentes de Educación Inicial de Chimbote, al obtener un nivel de significativa de  $p=0,000$ .

## **ABSTRAC**

The purpose of this study was to determine if there is a relationship between the management of educational spaces and the educational teaching practice of the Educational Institutions of Initial Education of Chimbote, the selected research was of a descriptive type, since the study variables were not manipulated and the design was of a non-experimental, correlational type, the population and sample selected was 47 teachers of the various Educational Institutions of Initial Education of Chimbote, which were intentionally selected in a non-probabilistic manner; the technique used was the survey and the instruments used were two questionnaires, one adapted from the quality interactions guide and the other from the framework of good teaching performance, both from MINEDU; within the results an excellent educational practice was obtained with 73% and a management of educational spaces at an excellent level with 81% which evidenced a high significant correlation, The conclusion was that if there is a significant relationship between the management of spaces and the educational practice of the Teachers of Initial Education of Chimbote, by obtaining a significant level of  $p=0.000$ .

## INTRODUCCIÓN

Luego de la indagación de fuentes bibliográficas físicas y virtuales, en el camino de la búsqueda se ha encontrado aportes relevantes con respecto a las variables de estudio del problema planteado, sirven como antecedentes para el estudio que se está realizando; se ha considerado investigaciones de diversos ámbitos, que se presentan a continuación:

En su trabajo de investigación Castillo (2015), tuvo como propósito determinar los desempeños de la buena práctica educativa en el dominio de distintas categorías en las que se divide un Centro Educativo; su población la formaron todos los docentes de las Instituciones Educativas de Sevilla de Educación Inicial, Inicial Primaria y Secundaria en total 31,387 docentes y trabajó con una muestra de 4494 docentes, fue una investigación de tipo descriptivo simple, tuvo como técnica el dialogo y como instrumentos las fichas de observación ; al término de este trabajo concluyó afirmando que la buena práctica educativa docente en el tema de organización, dirección y gestión de las Instituciones Educativas debe tener presente que la relación entre docente y directivos debe ser respetuosa, horizontal, bidireccional y participativa desarrollada a través de la contribución y solidaridad. También es necesario considerar la retroalimentación; así mismo la buena práctica educativa docente con respecto a la tutoría, se debe considerar que la relación del docente ,el estudiante y la familia se debe desarrollar de manera cercana ,colaborativa ,con respeto y confianza, de la misma forma es el punto central de este trabajo, que las Buenas Practicas en el grupo de consejería, apoyo, y encuentros con los grupos familiares, se tienen que llevar de manera unida, en un ambiente de cariño, de respeto, con mucha empatía, basada en el dialogo, respeto y bidireccionalidad, en cuanto a la atención a la diversidad en la buena práctica educativa docente ,se debe considerar que la relación entre el docente y el estudiante deber ser afectiva, amigable, que se comprendan los sentimientos a través del dialogo íntimo y sincero, se recomienda que en el cambio de año sigan los mismos docentes; una buena práctica educativa docente con respecto a las TIC aumentan su eficacia, si



se hace el intercambio con docentes de otras Instituciones Educativas al mismo tiempo, esto va a generar mayor validez.

Posteriormente Del Carpio (2015) en su trabajo planteó examinar la acción desarrollada por los alumnos en sus espacios de aprendizaje, de acuerdo a la infraestructura y organización de cada uno de los espacios del aula; este estudio se realizó en la Escuela Pública de educación viva y activa Congres Indians, situada en el barrio de Sant Andreu en la ciudad de Barcelona, su población total fueron todos los niños de la Escuela Pública y la muestra fue de 26 niños. Trabajó con una investigación de tipo cualitativa, uso como técnica la observación, como instrumentos utilizo el diario de campo, registro fotográfico, videos y la entrevista semiestructurada; al término de su trabajo concluyo indicando que el ambiente de su espacio de enseñanza. presenta un esquema que se acondiciona al contexto, su demarcación es frágil, permite la transformación y adaptación del espacio a través del mobiliario y material, siendo este accesible en todo momento al estudiante según las actividades que seleccione y de acuerdo a su interés.

Luego encontramos a Martin (2015), quien en su trabajo doctoral, planteó examinar los diseños estéticos de cada espacio común de los Centros de Educación Inicial en base a su valoración educativa; para la población trabajó con siete jardines de infancia de la ciudad del Rosario, tres de gestión oficial, dos de gestión privada y dos particulares; trabajó con una investigación descriptiva, básica, de campo, transversal y mixta, como técnica uso la observación y como instrumento la guía de observación, llegando a las siguientes conclusiones; en su mayoría el espacio analizado es rectangular ,iluminado, en buen estado, paredes pintadas con varios colores, predomina el blanco, verde y marrón; en las paredes se advierte recarga de elementos visuales, mezcla de estilo ,mensajes ,esto infiere en la comunicación y es necesario modificar, en cuanto al valor educativo en los espacios existen posiciones repartidas y encontradas; en su mayoría su valor es alto en cuanto a la estética y diseño.

En el presente trabajo de investigación los autores Martínez, Guevara y Valles (2016), tomaron como propósito reconocer la relación que existe de la

capacidad del docente y su trabajo en la práctica docente tomando como referencia la perspectiva Inputs, se contó con una población de 135 personas entre ellos, el director, profesores, técnicos, supervisores, usando en su muestra solo 53 profesores, al culminar su trabajo concluyeron que la problemática de la eficacia educativa radica en que se debe hablar un solo lenguaje y que se necesita que participen todas las personas que forman parte de la Institución Educativa para mejorar el aprendizaje significativo en los alumnos.

También los autores García y Murillo (2017) plantearon en su trabajo reconocer cuán importante es el uso de cada espacio pedagógico en la formación de aprendizaje de cada niño de nivel III –Preescolar de la Institución Pública Guardabarranco de la ciudad de Managua; tomaron como población y muestra al Director, un docente y 53 alumnos, fue un trabajo descriptivo, como técnica tuvo la observación y como instrumento la guía de observación. Al culminar el presente estudio llegaron a las siguientes conclusiones: el salón no cuenta con ventilación e iluminación acorde, cada espacio educativo no es el correcto para trabajar las actividades en el aula, en cuanto al espacio exterior es un área soleada, no protege a los alumnos del sol, existe la falta de áreas verdes, todo esto limita a que los niños se desarrollen adecuadamente. Las aulas son poco ventiladas y no están iluminadas adecuadamente, su espacio no es el adecuado en el desarrollo de cada actividad educativa ,sus patios no son seguros, no tiene sombrillas ,no cuenta con áreas verdes, por tanto los rayos solares afectan a los niños y limitan sus procesos de formación ; pero también se encontró fortalezas en cuanto que cada espacio educativo muestra identificación con respecto a su cultura, el material y recurso didáctico es variado, es propio de su contexto, este ha sido elaborado con material de recicla, cartón, botellas diversas, papeles, etc.

Luego Angeles (2017), en su trabajo de investigación planteó precisar la correlación existente entre el sistema de eficacia y el proceso pedagógico del Centro Educativo N° 88229 “San Juan”, se trabajó con una investigación correlacional y se contó con 18 profesores como grupo poblacional, trabajándose con la misma por ser esta pequeña, en la recolección de datos hizo uso de cuestionarios como

instrumentos, estos midieron a las variables planteadas y como técnica la entrevista. Al culminar la investigación se comprobó que si hay relación significativa entre ambas variables.

En su trabajo de investigación doctoral, Alva (2019) tuvo como objetivo demostrar que la mala distribución de cada espacio educativo afecta el trabajo pedagógico de los niños de 3 a 5 años del Colegio Privado Tales de Mileto, su diseño metodológico fue el pre experimental ,se trabajó con la encuesta como instrumento y la entrevista como técnica ,gracias a los aportes recibidos se logró capacitar a los profesores y corregir los espacios partiendo de las expectativas de los niños, se evidencio que el mal diseño de cada espacio educativo no permitía el buen desarrollo integral del niño y se mejoraron cada uno de estos espacios y mejorando la calidad de vida estudiantil.

Encontramos a Falcón (2017),quien en su trabajo de investigación planteó como propósito precisar cómo influye la propuesta de consolidación del trabajo docente en su quehacer diario en las aulas del nivel de kínder inicial, su población fue de 100 profesoras ,su trabajo fue cuantitativo, trabajó con un diseño cuasi experimental ,la técnica fue la encuesta y su instrumento el cuestionario, al término de la investigación concluyó demostrando que según su propuesta planteada, este influye significativamente en la buena práctica educativa docente en el aula, por tanto existe influencia significativa en la propuesta de la práctica del docente de educación inicial de Chancay, así mismo tiene influencia significativa en su desarrollo profesional.

Por ultimo encontramos a Villegas (2018), quién en su trabajo de investigación tuvo como propósito establecer la relación que existente entre la gestión educativa y la práctica docente en la I.E.P. Innova Schools Sede Chimbote-2016, se trabajó con una población de 51 profesores y como muestra se seleccionaron a 40 docentes, el tipo de investigación fue descriptiva y de carácter relacional, la técnica utilizada fue la observación directa y como instrumentos utilizo el cuestionario. Se concluyó que existe una relación relativa entre la gestión educativa y la práctica educativa docente de la Institución Educativa en mención.

Es necesario contar con un ambiente para el trabajo pedagógico, y si ello está condicionado con todos los materiales pertinentes, con toda la distribución correspondiente para realizar un trabajo significativo, este espacio debe ser trabajado y preparado para recibir a los niños de 0 a 5 años ,11 meses, es necesario que el niño se desarrolle de manera integral, y que ello le dé oportunidad a cada maestra y maestro de crecer y avanzar en su trabajo pedagógico.

La fundamentación científica presentada a continuación forma parte de las variables del presente trabajo de investigación a desarrollar:

Los espacios como elementos facilitadores de los aprendizajes.

No son temas nuevos, desde mucho tiempo atrás se observa diversos estudios sobre los espacios escolares, las organizaciones de las aulas interesan mucho a los especialistas educativos, al psicólogo, al arquitecto, al profesor, la investigación con respecto al tema es escaso, son pocas las Instituciones Educativas que trabajan en esto. Los espacios deben ser elementos esenciales en el trabajo del maestro, se debe estructurar, organizar de manera adecuada; se entiende que los ambientes de las Instituciones y de las aulas constituyen instrumentos valiosos en la enseñanza, por ello se debe reflexionar y en base a ello tomarse en cuenta para programar o planificar una programación. Estos espacios deben incluir cada característica arquitectónica, que debe usarse adecuadamente en la Institución Educativa, también se debe tomar en cuenta en cada modelo didáctico, pero siempre se encontrará espacios diferentes a los que se espera, son los edificios los que condicionan los programas y cada acción, como cada modelo de enseñanza.

Los equipamientos, los materiales didácticos también se toman en cuenta dentro de los espacios, pues al usar cada elemento podrá dar facilidades o crear dificultades al logro de las capacidades, de cada contenido, de cada actitud, de cada valor que la escuela tenga a bien proponer (Gairín Sallán, 1995), de tal manera que se conviertan en agentes educativos que invitan a cada acción condicionando determinados tipos de interacciones sociales (De Pablo y Trueba, 1994; Laorden 2001). Desde estas perspectivas, los espacios se convierten en factores didácticos,

pues ayudará a conceptualizar mejor las situaciones de enseñanzas y aprendizajes, permitiendo la creación de ambientes estimulantes en el progreso de cada capacidad de los estudiantes, también favorecerá la autonomía, permitirá motivar a los docentes, cualquiera de los espacios de la Institución Educativa deben ser considerados espacios educativos, entonces se deben organizar de manera coherente en base a cada proyecto y programa, para ello es necesario ser creativo pues permitirá utilizar al máximo cada espacio como un pasillo, rincón, escalera, vestíbulo, patio o jardín; esto va a permitir crear cada espacio para exposición, para exponer sus creaciones, para que puedan observarse, para crear cada rincón de acciones diversas, crear cada taller de experimentación; así se multiplicará los materiales y se ampliará su uso; no hay razones para que los salones sean espacios fijos , tradicionales, se puede organizar el sector y espacio educativo en las afueras de las aulas, donde no se aburran, donde no se vean uniformidades, monótonas, en donde se observe solo un espacio estático, esto se ve constantemente.

Así mismo Gairín y Antúnez (1996) afirman que se hace necesario la exposición de cada idea, del trabajo en las aulas, interna y externamente, ello estimulará a los estudiantes y docentes a participar en la ambientación de las aulas dándoles ambientes cálidos, personales, siempre tomando en cuenta la relación de la estética con los valores educativos. (Cela y Palau, 1997).

Casalrrey (2000) presenta una propuesta para la organización de los espacios:

- a) Se debe pensar en los estudiantes.
- b) Deben ser estimulantes, accesibles, flexibles, funcionales.
- c) Deben ser estéticos, agradables para cada sentido.

Lledó y Cano (1994) indican que se basan en principios para crear ambientes escolares:

- a. Las aulas deben ser lugares para encontrarse entre los estudiantes.
- b. Se sugiere gran cantidad de actividades en las aulas.
- c. Las aulas deben permanecer abiertas a cada contexto.

- d. Deben ser espacios acogedores.
- e. Las aulas deben ser espacios vivos, lugares distintos, diferentes.

Los espacios y sus distribuciones no deben ser ambientes superfluos, decorativos, deben dar facilidades al logro de capacidades de los niños, adaptando las metodologías de manera constante. Las organizaciones de las aulas, deben ser las apropiadas, de tal manera que permita aprendizajes significativos en los alumnos. Según Moll y Pujol (1992), cada criterio metodológico que prevalezca en los proyectos educativos van a quedar expresados en los ambientes, en las organizaciones de las actividades de las aulas. El espacio de la Institución Educativa necesariamente debe ser polivalente, flexible al usarse, debe tener cumplimiento de exigencias mínimas para que tenga un desempeño óptimo. A parte se debe tener contar con:

- Las posibilidades de lograr el uso diversificado y el cambio en cada estructura por medio de un tabique móvil, de separadores, corredizas, etcétera.
- El espacio higiénico debe tener accesibilidad, debe ser seguro, iluminado, con colores cálidos, que permitan ser agradables, alegres y cálidos.
- Los espacios se organizan de acuerdo a las actividades a desarrollar, respondiendo en forma individual a cada estudiante, ajustándose a su necesidad.
- El espacio debe adaptarse a cada característica del alumno, dando facilidades a los estudiantes con necesidad específica, para que puedan movilizarse en forma segura, asimismo evitando cada barrera arquitectónica, con un mobiliario adaptado a su necesidad, etc.
- El material debe verse de manera adecuada según el tamaño del niño, de acuerdo a su edad.
- Los recursos materiales deben estar supeditados al PCA y a la U-A.
- Los mobiliarios deben ser de fácil acceso, de fácil limpieza, que se puedan visualizar con facilidad.

La experiencia didáctica debe mostrar diversas opiniones, diverso planteamiento referente a los espacios (cambio, decidir para seleccionar el material y recurso). Los autores (Cano y Lledó, 1988; Pujol y Mongay, 1994; Cela y Palau, 1997) afirman que las distribuciones de las clases deben hacerlo los estudiantes durante el ciclo II, siendo está considerada como la primera acción que debe desarrollarse al inicio del año de estudio; deben ser los niños quienes se encarguen de ambientar las aulas según sus necesidades, sus intereses y características propias de cada individuo. Según Cela y Palau (1997) afirman que la autonomía se inicia en las aulas, cuando hacen que los espacios y tiempos se relacionen organizándose en base a cada necesidad del niño y no en base a la necesidad del docente.

También se dice que deben ser los docentes quienes coherentemente deben organizar los espacios, cada área de conocimiento, cada taller según especialidad y que los estudiantes puedan trasladar sus espacios de un lugar a otro. (Viñas y Delgado, 1988) Otras perspectivas interesantes son las que ponen más atención en cada aportación realizada por las comunidades educativas, también en los hechos que cada decisión deje reflejada en los Proyectos Educativos. También las organizaciones espaciales como elementos facilitadores de según sea la necesidad afectiva, relacional y motriz.

Encontramos a Darder y Gairín (1994) quienes en cuanto a las atenciones de las diversidades hacen el siguiente planteamiento:

- Las intervenciones de los docentes tutores con los estudiantes de manera personal de acuerdo a su necesidad.
- Establecimiento de la manera de organización de salón de clases y de la Institución Educativa que permitan trabajar con los niños con diversas necesidades en forma estructurada, por ejemplo, sectores, taller, etcétera. Se considera que los diseños y organizaciones de los ambientes de aprendizajes, constituyen los componentes fundamentales para formar inicialmente a los estudiantes como docentes a futuro, esto lleva a las reflexiones previas, a tomar decisión en base a capacidades, suponiendo compromisos a opciones metodológicas concretas, a la organización total de las aulas. Estas reflexiones y planificaciones han de realizarse grupalmente, esto estimulará la Autonomía y la Creatividad de los estudiantes, resultando importante y

positivo para ellos. Es en el primer nivel de la E.B.R. que se encuentran las innovaciones educativas, es en donde se hace mayor uso de cada espacio escolar desde puntos de vistas versátiles, flexible. El aula innovadora se ubica en este nivel, posiblemente por encontrar grupos con el mismo nivel de maduración, por tener la misma atracción de las mismas actividades, etcétera.

El criterio para organizar está determinado por cada necesidad, interés de cada niño; por la necesidad de disfrutar, necesidad de expresarse, de descansar, de acción, de relacionarse.

Entonces los ambientes de las aulas deben ser estímulos para sus progresos y aprendizajes, también el material educativo juega papeles fundamentales en el progreso de los niños. Las interacciones con cada material son importantes para desarrollar la estructura de su pensamiento, asimismo influye en sus conductas generales y en sus rendimientos; en cada juego el estudiante manipula el objeto, describe sus peculiaridades, la función que cumple, o de otra forma, le da función a determinados objetos que encuentra en el aula. MEC (1992).

Se considera a espacios educativos como componentes imprescindibles de las escuelas infantiles, como elementos constitutivos de los ambientes formativos, las escuelas deben mostrar ambientes educativos intencionales, que estén estructurados, la del ambiente formativo, la escuela tiene que asumir el carácter de un ambiente educativo intencional y profesionalmente estructurado y que la ordenación del espacio educativo debe ser entendida como aspectos significativos, los cuales van a influir en las conductas de cada agente de la Institución Educativa, en los significados atribuidos a las actividades y a las capacidades de análisis de los estudiantes.

La estructura de cada espacio va a definir a las escuelas como ambientes finalizados, no artificiales, ofreciendo a los estudiantes los significados de las continuidades, de las flexibilidades, de las coherencias, las escuelas se convierten en vivencias educativas; cuando el espacio y mobiliarios no deben dejarse a las casualidades e improvisaciones, este debe estar dado para proporcionar los



encuentros de los niños con cada individuo, objeto, ambientes. Los espacios deben presentar intencionalidades pedagógicas, que tengan relación con la planificación, dar ambientes acogedores, estimulantes para cada relación y cada aprendizaje.

Son importantes los ambientes físicos para la predisposición de la conducta, de la forma de enseñanza pre escolar, del conocimiento de la superdependencia con elementos de los contextos educativos (organizar acciones, su valor de cada relación, etcétera).

Distintas investigaciones han observado contextos de las escuelas de educación inicial, han señalado lo importante que es cada relación en la infraestructura, en la estructura de cada espacio, de cada componente lúdico, social de los infantes.

Las investigaciones de Manetti y Campart con respecto al espacio, interacción en conjuntos de estudiantes de ciclo II de EBR, ponen en evidencias que los ambientes físicos muestran notables importancias psicológicas en cada infante, pues va a definir cada posibilidad para interactuar, ofreciendo cada motivo rico (despertando la creatividad) constituyendo estímulos de cada actividad creativa.

Las variaciones de las estructuras físicas y ambientales de las aulas por bimestres pueden dar facilidades a las posibilidades de las relaciones sociales de los estudiantes, promoviendo cada habito nuevo, cada estilo para comunicarse, también favorece el desarrollo del juego estructurado, del juego cooperativo.

Los espacios escolares, deben ser mundos articulados, no confusos, deben ser fuentes de cada estímulo considerando la diferencia sexual, de cada interés, de cada inteligencia, se debe percibir como ambientes seguros, familiares, según sus emociones que se adecue a cada necesidad del estudiante.

Dentro de cada dimensión física, simbólica de la estructura debe dar privacidad al estudiante, debe ser suave, los niños deben contar con un ambiente seguro emocionalmente.

Se deben garantizar los espacios privados en el cual el estudiante pueda disfrutar de su soledad cuando lo requiera, o requiera compartir con algún compañero del aula, se hace necesario que los espacios tengan ambientes en donde puedan disfrutar de su soledad cuando lo deseen, esto va a generar menos grados de violencia, mayores capacidades para relacionarse con sus compañeros. El disponer de espacios blandos concederá a los niños las posibilidades de modificar su tiempo (actividad táctil y sensual), asumiendo importantes funciones simbólicas afectivas.

El personalizar los espacios constituyen elementos que caracterizan los contextos como lugares familiares y vitales, en la cual los estudiantes pueden hacer reconocimiento de su estructura corporal, de sus historias en sus espacios colectivos. Los espacios y cada objeto personal como cajones propios, recordatorio de fotos de la familia, algún juguete, etcétera; atenuando las dimensiones de anonimatos de la escuela, comunicando los sentidos de pertenencias, representando zonas de transición de las casas y las escuelas.

Cada aspecto que se refiere a las dimensiones emotivas y afectivas ligadas a las organizaciones, a las utilizaciones de cada espacio, se consideran en forma conjunta.

Los ambientes de las escuelas deben ser ambientes de vidas para los estudiantes, no deben ser lugares anónimos, deben ser espacios amigos, en la cual encontraran cada respuesta a su propia, a su particular exigencia, preferencia, en la encuesta se evaluará como elementos positivos de las organizaciones de los ambientes en donde cada niño pueda hallar un espacio personal, un lugar protegido para sosegar, para el desarrollo de actividades tranquilas de manera solitaria. Los contextos escolares pueden considerarse vividos, habitados por los estudiantes cuando contribuyen en forma directa con las organizaciones de cada espacio y cada recurso, el progreso y las participaciones de los estudiantes en las disposiciones de cada espacio permitirá la apropiación de los ambientes, vivirlos como extensiones de ellos mismos, darles formas concretas, simbólicas.

Las ideas de que los espacios escolares tienen que transformarse, construirse, reinventarse por los estudiantes, deben concretarse en cada criterio fundamentado en varios ítems, los espacios interiores, las competencias simbólicas, la entrada análoga referida a los espacios exteriores; se encuentra cada afirmación que sostiene las necesidades pedagógicas para la elaboración de proyectos compartidos del adulto y el estudiante desde una zona, desde un espacio. Las filosofías de calidad, basadas en la necesidad de apropiarse de los espacios, desde los puntos de vista afectivos, cognitivos, pasan por las posibilidades lúdicas de dar funciones nuevas a los espacios, de reinventarlos de acuerdo a la modalidad personal, así mismos ambientes que provocan las necesidades infantiles (hacer, manipular, ensamblar, construir) deben ser motivos reconocibles en las organizaciones de los espacios, en los proyectos educativos, hacen conocer sus capacidades constructivas concretas, simbólicas de los estudiantes, de sus exploraciones, de sus descubrimientos de su contexto por medio del hacer, de la transformación las cuales deben entenderse como elementos fundamentales de las intencionalidades pedagógicas del infante. En la Institución Educativa debe haber cada espacio y ambiente que cambie en el transcurso del año, en especial en las aulas de educación inicial, las cuales deben dar oportunidad a la calidad de los juegos, a los modos de actuación de los infantes, no previniendo las expansiones, las articulaciones.

El espacio educativo se presenta como el grupo de factores que forman el espacio pedagógico de cada uno de los niños y niñas, este espacio nos da muchas posibilidades de avance en cuanto al desarrollo de su imaginación, estos espacios educativos son los lugares que permitirán estos encuentros educativos sistemáticos.

Espacios educativos. Este promueve el logro del proceso educativo en cada alumno y alumna. Este espacio facilita la interrelación de los alumnos, de cada objeto, realidad o contexto, proporcionando la experiencia o informaciones valiosas que lleven al logro de un propósito específico o la resolución problemática de manera pertinente y creativa.

Si se consideran por espacios educativos a las aulas, probablemente se esté observando visiones herméticas, pobres de los contextos de los aprendizajes, las visiones de las realidades ancladas en transformaciones que están próximamente por llegar, aprenderían más según con quien lo hacen y como lo hacen, evitando pensamientos, el sistema educativo actual es el único medio en la cual se realiza el aprendizaje ( producto de las acciones educativas, planificadas, intencionales, sistemáticas), se debe adoptar nuevas ecologías de los aprendizajes que entiendan que estos producen debido a las participaciones activas de los estudiantes en cada determinada situación, contexto, en el cual sus intereses, motivaciones, relación, emoción juegan papeles fundamentales; la aceptación de papeles de lo importante de la tecnología en cada proceso de aprendizajes, de las existencias de multiplicidades de cada agente educativo, que propicia los aprendizajes, de manera conjunta con sus compañeros de aula.

La transformación de un espacio educativo contribuye a mejorar la calidad de la educación, un buen docente está atento a las necesidades de los niños, a sus características y prioridades. Una idea fundamental si realmente queremos transformar la educación que entendemos a día de hoy. Espacios donde el trabajo cooperativo y orientado a la globalización de los procesos permite aprender de manera integrada. Generar una motivación que cree alumnos ávidos de conocimiento, donde aprender no sea sinónimo de monotoneidad o de evaluación, sino de diversión, juego, creatividad, compañerismo, realidad, etc. Un abanico de colores que, de luz a los ojos de nuestros alumnos, que los haga grandes y los acerque a la realidad social que estamos viviendo. Este espacio está organizado y diseñado de acuerdo a la concepción que encontramos sobre la manera de aprender de cada estudiante, el aprovechamiento de cada intención pedagógica de la maestra y las curiosidades propias de los alumnos.

Entornos. Grupos de escenarios o medios que contextualizan situaciones, pues están alrededor, están juntos o lejanos.

Entornos educativos. Referidos a las interacciones diversas que logran un objetivo pedagógico o actividad relacionada a ello, con los integrantes del grupo educativo (en esto forman parte las autoridades de la Institución Educativa, profesoras, padre de familia, estudiantes, administrativos, las personas que limpian, la especialista de la Unidad de Gestión Educativa, de la Dirección Regional de Educación y del Ministerio de Educación con otras personas de la comunidad educativa.).

#### Gestión de espacios educativos

Se trata, por una parte, de mantener el entorno productivo activo y, por otro lado, de ir implementando estrategias de mejora de rendimiento o de adecuación a la evolución de la empresa.

Se conoce que los procesos de enseñanza y aprendizaje en la sociedad actual no se dan en un solo espacio ni en un solo momento puntual de la vida: estos procesos suceden a lo largo de todo el ciclo vital y en múltiples escenarios, esto es, en todas las edades y más allá de las paredes de un aula o de un centro escolar. Para atender a la diversidad que esta nueva realidad plantea, resulta necesario ampliar nuestro concepto de espacio educativo y, al mismo tiempo, aprender nuevas formas de gestionar dichos espacios.

Se puede comenzar este proceso de cambio a través del análisis de diversos espacios educativos que dividiremos en tres niveles: el aula, el centro educativo y la comunidad. Conocerás experiencias realizadas en otros centros y descubrirás algunas herramientas útiles para evaluar todo el proceso de transformación de los espacios educativos.

La importancia de una buena gestión de los espacios educativos es necesaria si analizamos la evolución de los entornos en los que se genera el aprendizaje. Medios donde se han producido muy pocos cambios o muchos según la perspectiva y, sobre los que debemos reflexionar a objeto de poder otorgar al alumno lugares que le permitan ser partícipe de su propio proceso de aprendizaje, donde pueda expresar sus propios puntos de vista y decidir acerca de dónde y cómo quiere aprender. Es en

este sentido, que debemos reflexionar sobre la manera en que gestionamos los espacios educativos, siendo un elemento más en el que los docentes deberemos intervenir a fin de modificar planteamientos tradicionales que evitan el acercamiento con el alumnado.

Es importante antes de empezar a buscar soluciones, reflexionar y analizar nuestro entorno actual, con el objetivo de poder conocer acerca de nuestra labor frente a las aulas, analizar si el sistema educativo vigente está ajustado a cada contexto y realidad.

Las revoluciones tecnológicas en las cuales estamos inmersos manifiestan cada carencia de los sistemas educativos anclados en cada metodología del s. XIX, empleada por cada maestro del s. XX, para cada estudiante del s. XXI; un planteamiento deja de ser eficiente cuando no integra efectivamente cada material instruido de manera adecuada; gracias a las tecnologías los aprendizajes pueden darse en cualquier momento, eso significa que el maestro debe estar preparado no solo con la metodologías sino también con los recursos y materiales.

Son el grupo de acciones que hacen los directores de la mano de sus profesores para la presentación de los entornos calificados para los alumnos y alumnas de cero a cinco años de edad; estos espacios le van a permitir a los mismos a desarrollar de manera integral, como persona.

Al imaginarnos las aulas de una Institución Superior, de una Institución Educativa, nos imaginamos mesas individuales, observando hacia el frente del salón, en la cual aparece la docente unida al pizarrón.

Inclusive se presenta de manera reiterada, en muchas ocasiones usando un altillo ubicando al docente o la docente en una posición que le permita observar a los alumnos desde arriba, y que no esté a la misma altura que ellos.

Estos modelos de aulas, se repiten desde hace mucho tiempo en los colegios, desde los orígenes de la escuela, siempre pensando en modelos determinados del proceso educativo, en la cual el docente forma parte del núcleo de conocimientos y el parte importante de un salón.

En el año 2014 el MINEDU, en coordinación con el programa de Educación Inicial, se hizo la encuesta sobre entornos educativos, cuyo propósito central fue el establecimiento de puntos básicos a tomar en cuenta en la eficacia del contexto pedagógico y de los progresos infantiles de cada niño y niña de 0 a 5 años de edad.

Se hizo la aplicación de las Escalas de Calificaciones de los Ambientes Infantiles (ECERS-R), con la que se midió la calidad del entorno educativo, y el Instrumento de Desarrollo Temprano (EDI, por sus siglas en inglés), para identificar los niveles de desarrollo de los niños y niñas.

Este resultado, entrego cada dato importante acerca de la condición y oportunidad de enseñanza que es generada en los salones y fuera de ellos, mostrando el problema que no permite una formación óptima.

Estas informaciones permitieron el planteamiento de metodologías para optimizar cada recurso, mejorar la presentación de las Instituciones Educativas y la práctica educativa, que permita conseguir un desarrollo adecuado y un buen proceso de enseñanza a los estudiantes.

En base a estas definiciones se contará con:

- Reconocer cada relación positiva, que permita el desarrollo de la habilidad comunicativa y de raciocinio.
- Velar porque los tiempos que necesiten los niños interactúen desarrollando su autonomía a través del contacto con sus coetáneos y otros por medio de juegos y del uso de los recursos, estos deben existir en suficiente cantidad, debe tener accesibilidad, debe ser pertinente y acorde a la edad de ellos.

Son los estudiantes quienes deben ser libres para que elijan en que espacio desean jugar y con qué materiales y que tiempo necesitan para explorar y jugar.

- La organización y distribución de cada equipo para jugar, de cada sector de juego y las mesitas y sillas y estantería tanto interna como externamente del salón de clases.
- Acompañamos siempre a los estudiantes, así garantizamos a que se sientan seguros, garantizamos que se encuentren bien físicamente y emocionalmente.

- Es necesario contar con los Padres de familia, debemos interactuar con ellos de manera permanente, en forma asertiva, empática, insertándolos en el trabajo diario que realizamos con sus hijos.

Estamos hablando de una formación que asegura cada oportunidad de enseñanza y el progreso social, afectivo, de conocimientos y psicomotor de los estudiantes. Así mismo va a garantizar sus accesos y permanencias en cada servicio educativo, haciendo llegar el cuidado eficazmente, el cuidado adecuado, el cuidado propio y correspondiente y en el momento indicado, en un entorno educativo cálido, motivador, seguro, implementado de manera correcta.

Estos aspectos con los que cuenta el nivel Inicial se promueven dentro del Centro Educativo garantizando, asegurando los intereses, necesidades y la permanencia de los estudiantes, de la misma manera que los papitos y mamitas participen activamente.

#### Dimensiones de gestión de espacios educativos

##### a. Ambientes físicos:

- Las aulas deben tener ventilaciones apropiadas, donde exista control del ingreso y salida del aire.
- Las aulas deben contar con la adecuada luz de la naturaleza y esta pueda ser controlada por cortinas y así mismo con las luces artificiales.
- Las aulas deben ubicarse en lugares libres de cada ruido que incomode cuando se esté en clase.
- El servicio higiénico debe estar dentro de la Institución Educativa, cerca al salón de clases y estar de acuerdo con cada característica y necesidad del niño (inodoro pequeño).
- Las aulas deben estar seguras, debemos evitar que los materiales presenten peligro para los niños:
- Silla y mueble con roturas.



- Material de los juegos con filos o que estén oxidados (menos la grapa, tajador y lápiz)
  - Pocos ventanales.
  - Bajas iluminaciones naturales impidiendo que los estudiantes no puedan observar cada libro o puedan observar bien a su maestra.
  - Bajas ventilaciones generando temperaturas inapropiadas.
  - Las puertas no deben mantenerse cerradas.
  - Que se presente material de construcción en las partes externas de las aulas.
  - Que no se apile cada caja arriba de cada armario o estante.
- Las Instituciones Educativas deben ser seguras, éstas deben contar con barreras para proteger a los niños como paredes o puertas con cerraduras que pueda separar a cada niño del peligro, tales el pase de transporte terrestre, que hallan pozos de agua, lagunas, charcos de agua o alcantarillados abiertos, equipo electrónico o construcciones peligrosas, material para construir, animales de la calle, roedores, basurales y otras condiciones que causen lesión simple o grave.
- El ambiente externo de los salones debe usarse solo para el trabajo con los estudiantes, debe ser accesible y organizado.
- El salón de clase y equipamiento debe presentarse completamente limpio al iniciar la clase, mostrando esa limpieza en forma continua.
- El material educativo concreto, impreso y cada juguete debe conservarse y estar ubicado a la altura de los estudiantes y ubicados según sea el sector, espacio para desarrollar las actividades autónomas y juegos libres, ya sea ciclo I o II.
- Los salones de clase deben presentar cada pared pintada de colores tenues o mates, no sobrecargar con imágenes, organizar el material y mobiliario y que estos se conserven limpios.

- En el primer ciclo: las aulas presentan organizaciones diferenciadas de cada espacio, los estudiantes se ubican en el grupo que corresponde, de acuerdo a su progreso psicomotor, los materiales y juguetes estar a la altura de ellos.
- En el segundo ciclo las aulas deben estar organizadas para los juegos libres y los trabajos de cada niño en grupo, igualmente deben usarse exclusivamente en la actividad autónoma.
- En el segundo ciclo las aulas deben tener mínimamente a partir de 3 sectores en adelante cada uno con material educativo ya sean concretos o impresos, los cuales puedan coger los estudiantes sin ningún problema.

#### b. Actividades autónomas y de cuidados

- Las docentes para el periodo que los estudiantes permanecen jugando solos, anticipan a los estudiantes con respecto al trabajo que realizaran, con una expresión cordial, ya sea oral o con gesto.
- Los docentes en el momento de cuidado ya sea en el primer o segundo ciclo, deben atenderlos de manera individual según sea su interés, llevándolo a que participe y considere las iniciativas propias y las autonomías.
- Los docentes en todo momento de su trabajo pedagógico deben conservar las comunicaciones a través de la palabra y los gestos y siempre deben fijar la mirada en los estudiantes, igualmente prestar las atenciones a cada iniciativa y respuesta de los estudiantes.
- Los docentes deben estar al pendiente del accionar de los estudiantes durante toda la mañana, sin molestar, es decir se requiere de la intervención docente solo cuando el niño produce algo y la maestra hace comentarios del trabajo realizado por los estudiantes.
- Los docentes deben mantenerse atentos a cada manifestación de cada niño, promover que los niños expresen cada emoción, sentimiento e interés y brinde soporte emocional.

- Los docentes deben expresar a cada niño las situaciones conflictivas, poniendo nombres a todas sus emociones, las docentes hacen el acompañamiento durante todo este camino.
- Los docentes están en la obligación de cuidar a cada estudiante acompañándolos de manera asertiva y empática, en espacios organizados.
- Los docentes siempre deben permanecer atentos a cada señal, a cada pedido del estudiante, atenderlos en el momento oportuno, haciéndoles saber que van hacer.
- Los docentes deben hacer reconocimiento de todo interés e iniciativa de cada estudiante y les facilita el espacio y material que ayude a desarrollar su razonamiento a través de la acción (por ejemplo: en las actividades autónoma, la maestra cobertura los espacios para que el niño se desplace, realiza cada pregunta según los niveles del progreso de los estudiantes, etcétera.)

#### c. Rutina y juego libre en sectores

- Los docentes realizan las asambleas, fomentando el desarrollo de las expresiones con respecto al estado emocional de los estudiantes, y establecen así mismo sus acuerdos.
- Los docentes invitan a cada estudiante para que exprese su idea y propuestas para jugar, escucha a cada niño, lo escucha y los invita a realizar tales actividades.
- Los docentes facilitan a los estudiantes para que participen en el rincón que les interesa y también les hace compañía.
- Asignan el tiempo establecido para desarrollar el juego en el rincón elegido, se debe asegurar que todos jueguen.
- Los docentes observan de forma atenta cada juego que realiza el estudiante y este es registrado en su cuaderno de campo. Los registros son claros, contiene informaciones diferentes con respecto al desarrollo del niño.
- Los docentes promueven el progreso de los juegos libres, en forma individual y grupal, realizando observaciones a cada estudiante sin interferir en su juego.

- Quien promueve los juegos se mantiene atento, hace cada pregunta abierta y sugiere la ampliación de la condición del juego.
- Los docentes intervienen para contestar la necesidad o pedido del estudiante de manera afectiva.
- Los docentes están atentos a cada situación conflictiva, atendiendo oportunamente y resolviendo tomando en cuenta la intervención de cada uno de ellos.
- Los docentes anticipan de manera empática cuando los juegos en los rincones van a terminar, así mismo debe recoger cada comentario de los estudiantes.
- Los docentes promueven los espacios de tal manera que los estudiantes puedan narrar lo que hicieron de manera grupal o individual, con ello se logran aprendizajes, y también reflexiones a partir de ello.
- Los docentes efectúan los cierres de los juegos libres, ellos permiten de diferente manera que los niños hagan sus representaciones y que ellos mismos hagan saber lo que vivieron y aprendieron.
- Cuando finalizan los juegos libres en cada rincón, los estudiantes a través de la autonomía y ordenadamente coloca el material usado en su sitio.

#### d. Proyecto

- En cada proyecto desarrollado, la maestra se inicia con el planteamiento de la situación problemática, en base a la necesidad e interés de los estudiantes.
- Los docentes recogen a través de la planificación, cada propuesta de cada niño, y promueve que se participe en forma continua.
- La maestra en el proceso que hace con el proyecto, establece cada pregunta abierta, ampliando las experiencias de aprendizajes de cada estudiante.
- Los docentes en el proceso que hace con el proyecto, atiende como los niños van desarrollando sus aprendizajes, registrando cada interés o necesidad en el registro de campo, en su libreta de notas, u otro.

- En el proceso de ejecución del proyecto, los docentes brindan cada oportunidad a los estudiantes, estos deben identificar cada aprendizaje obtenido y generar reflexiones a partir de ello.

#### e. Comunicación con la familia

-Las maestras deben dar a cada padre y madre de familia, las informaciones del proceso de progreso del niño.

- Las maestras brindaran al padre o madre del niño la recomendación útil y necesaria para el apoyo al progreso de los aprendizajes de su niño.

- Las maestras deben establecer comunicación transparente a cada padre o madre de familia.

- Las maestras deben oír atentamente al padre o madre de familia cuando este se está manifestando.

- Las maestras deben atender de manera respetuosa a cada padre o madre de los niños.

- Las maestras deben tener disponibilidad para atender el padre o madre de acuerdo a cada preocupación que presenten.

#### Practica Educativa Docente

Según Restrepo y Campo (2002) señalan que la práctica educativa docente viene a ser las actividades diarias cognitivas, en la cual el profesor participa en el progreso cultural dentro del espacio educacional.

Así mismo se considera a los procesos por los cuales se desarrollan los procesos de formación educativa, de manera interactiva favoreciendo el proceso de enseñanza. Sabemos que las practicas docentes son concebidas como la agrupación de cada situación, configurando el trabajo del docente y los estudiantes, en base a cada objetivo determinado del proceso formador ajustado grupo de actividades que participan de manera directa en los aprendizajes de los alumnos.

Fierro señala que las prácticas educativas son las actividades sociales, objetivas e intencionales en las cuales interviene el significado, la percepción y la acción de cada agente implicado en los procesos.

Desde este punto de vista, las actividades educativas se distancian de las simples aplicaciones de cada técnica educativa con el fin de fijarse en acciones complejas e intencionadas, impactando en cada aspecto tales como dimensiones personales, dimensiones interpersonales, dimensiones institucionales, dimensiones didácticas, y dimensiones valorables.

Las prácticas docentes son sociales, objetivas e intencionales. Aquí interviene el significado, la percepción y acción de cada persona involucrada en todos los procesos educativos (estudiantes, profesores, papitos, mamitas, autoridad, etcétera).

Así mismo interviene el aspecto político institucional, administrativo, normativo, que tomando como base los proyectos educativos de los países, marca los roles de los docentes.

Todo proceso educativo no solo es una actividad teórica, es también una actividad práctica, cuyo fin es el logro de conocimientos de cada estudiante a través del proceso de formación educativa, asimismo señala que estas prácticas educativas no son actividades mecánicas o inconscientes, en otras palabras, son actividades intencionales, desarrolladas conscientemente.

Así mismo las prácticas educativas son prácticas sociales, argumentando que cada esquema teórico del educador forma parte de los pensamientos heredados, en la cual debe instruir para que razonen, se expresen y se estructuren de manera perspicaz y coherentemente.

Los conceptos de prácticas connotan descubrir cosas, el tema no es solo esto, sino es crear cosas, descubrir cosas basándose en los contextos históricos y sociales, estos otorgan estructuras y significados a las actividades que hacen.

Las prácticas son definitivamente prácticas sociales, según Kemmis indica que las prácticas son formas de poderío, son formas de actuación que van para ayudar a que sean continuas o que cambien socialmente.

A través de las prácticas educativas los profesores realizan funciones vitales para cambiar el contexto en la cual viven.

Al parecer las reformas educativas, cada una de ellas se dirige a varios lugares que no sea académico, que sea político, que sea administrativo, que lo que se quiere es lograr esos cambios sociales de los docentes por medio de su práctica.

#### Dimensiones de la práctica educativa docente.

Se trabajó tomando en cuenta los dominios de la Práctica Educativa Docente según el Marco del buen desempeño Docente publicado por el Ministerio de Educación.

Los dominios son ámbitos o campos del quehacer del maestro que une a cada desempeño profesional que incide de manera favorable en el aprendizaje del alumno.

En cada dominio predomina la ética en el proceso de aprendizaje, concentrada en prestar servicios públicos y desarrollar integralmente a cada estudiante.

Los dominios son:

#### Dominio número uno:

Preparando para enseñar.

-Contiene las planificaciones para los trabajos pedagógicos partiendo de las elaboraciones de los programas curriculares, la unidad didáctica y sesión de enseñanza con base a los enfoques interculturales e inclusivos.

-Referido a los conocimientos de cada característica social, cultural, material e inmaterial, cognitiva del estudiante.

-Considera el contenido pedagógico y disciplinario, de la misma forma las selecciones de todo material educativo, de toda estrategia del proceso de aprendizaje y de la evaluación.

#### Dominio numero dos

Progreso del aprendizaje en el salón de clases.

-Aquí ubicamos al proceso de dirigir el aprendizaje a través de enfoques valorativos en las inclusiones y diversidades.

-Referido al proceso pedagógico del maestro para desarrollar climas favorables a la enseñanza, manejar cada contenido, motivar de manera permanentemente al estudiante, desarrollar cada estrategia metodológica diversa y de evaluaciones, de la misma manera el uso de cada recurso didáctico, pertinente y relevante.

-Abarca la utilización de cada criterio e instrumento facilitando las identificaciones de logros y el desafío del desarrollo de la enseñanza, así mismo el aspecto del aprendizaje es necesario considerar.

#### Dominio número tres.

La conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa.

-Alcanza las participaciones de la organización escolar o las redes educativas, partiendo de las perspectivas democráticas con la finalidad de ordenar los grupos de aprendizaje.

-Indica que las comunicaciones entre cada actor del centro educativa deben ser efectivas, participando en las elaboraciones, ejecuciones y evaluaciones de los Proyectos Educativos Institucionales, de la misma forma contribuye para establecer los climas institucionales favorables.

-Aquí incluimos las valoraciones y consideración a las comunidades, su característica, las corresponsabilidades de cada familia en el resultado del aprendizaje.

#### Dominio número cuatro



El desarrollo profesional y la identificación del maestro.

-Aquí se ubican los procesos y la práctica profesional de cada docente según sea su formación profesional.

-Señala las reflexiones sistemáticas con respecto a las practicas pedagógicas, tanto de ellos como de sus compañeros, los trabajos grupales, las relaciones con sus compañeros y las participaciones en cada actividad de actualización docente.

-Se refiere a las responsabilidades en cada proceso y el resultado de la enseñanza, así mismo si maneja la información, si maneja cada diseño e implementa la política educativa en todo en Perú y en su zona de trabajo regional o local.

Con este trabajo de investigación, lo que espero es demostrar cuán importante es la relación de la gestión de los espacios educativos en la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, de acuerdo a los estudios realizados encontramos que si se asocian ambos presentaremos ambientes de calidad y por ende un buen trabajo pedagógico, demostrando que las orientaciones emitidas por el Ministerio de Educación son importantes y muy eficaces.

Consideramos que metodológicamente es importante ésta investigación porque las técnicas e instrumentos aplicados en el estudio, se podrán aplicar a otras investigaciones similares que llevarán a la obtención de grandes logros cuyos beneficiarios serán tanto los niños, niñas como las docentes.

En esta investigación se consideró dos variables los cuales juegan papeles importantes en el desarrollo de una sociedad mejor, pues es necesario contar con directores competentes en el trabajo de gestión de espacios que lleven a los docentes a realizar una práctica educativa de manera óptima que beneficie a la niñez.

El beneficio social estuvo en la relación que se obtuvo entre la gestión de espacios educativos y la práctica educativa, al mejorar la gestión de espacios educativos, mejora la práctica educativa.

De otra parte, los resultados de esta investigación, servirán como aporte científico, porque servirá de antecedente para la realización de futuras investigaciones en la misma línea temática.

La gestión de espacios educativos está relacionada no solamente a la presentación de ambiente físico, sino también al buen desarrollo de los juegos, al desarrollo de la actividad autónoma del niño, a la atención de la Docente con los niños, a la comunicación constante con las familias, y a la responsabilidad y compromiso docente. Zabalza (1996). Por ello, al tocar el tema de la gestión de espacios educativos se debe reconocer que cada ser humano interactúa en la Institución Educativa a través de cada acción pedagógica, reflexionando acerca de su quehacer diario, asumiendo de manera consciente todo lo que hay alrededor. Los ambientes también son factores importantes, en donde cada norma establecida debe ser cumplida y se debe velar que los estudiantes se sientan cómodos y logren aprendizajes significativos. Cada material a usar es importante y necesario, también está considerado como un factor, pues a través de él se genera y propicia los desarrollos cognitivos. Siendo conocedora de esta problemática planteo el problema de la siguiente manera:

¿Qué relación existe entre la gestión de espacios educativos y la práctica educativa en las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote?

Según Minedu (2015) conceptualmente la gestión de espacios educativos viene a ser el conjunto de actividades que realiza o gestiona el Director junto a sus docentes para presentar ambientes de calidad en cuanto al espacio físico, actividad autónoma y cuidado, rutina y juego libre en sectores, proyectos de aprendizaje, comunicación con los padres de familia.

Igualmente, según Minedu (2015) conceptualmente la práctica educativa docente viene a ser el trabajo pedagógico que se realiza día a día en el aula en los diferentes momentos: preparando para enseñar, progreso del aprendizaje en el salón

de clases, la conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa y el desarrollo profesional y la identificación del maestro.

La variable de Gestión Educativa fue evaluada a través de un cuestionario que contó con cinco dimensiones, la primera dimensión: dimensión de ambiente físico con 7 indicadores 15 ítems; la segunda dimensión de autonomía y cuidado con tres indicadores y seis ítems, la cuarta dimensión de rutina y juego en sectores con seis indicadores y 12 ítems, la quinta dimensión de proyectos de aprendizaje con tres indicadores y seis ítems y la última dimensión de comunicación con las familias con un indicador y tres ítems, todo ello hacen en total de 42 ítems, los cuales cuentan con una escala de valoración del 1 al 3, con los niveles de excelente de 95 a 126 puntos, regular de 64 a 94 puntos e inadecuado de 1 a 93 puntos.

La variable de practica educativa también fue evaluada a través de un cuestionario que contó con cuatro dimensiones, la primera dimensión: preparando para enseñar, con un indicador y tres ítems, la segunda dimensión: progreso del aprendizaje en el salón de clases, con un indicador y tres ítems; la tercera dimensión: la conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa, con un indicador y tres ítems y la última dimensión: el desarrollo profesional y la identificación del maestro, con un indicador y tres ítems; todo ello hace un total de 12 ítems, los cuales cuentan con una escala del 1 al 5, con los niveles de excelente de 28 a 36 puntos, regular de 19 a 27 puntos e inadecuado de 1 a 18 puntos.

Operacionalmente se planteó lo siguiente en las variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Escala
Gestión de espacios educativos	Ambientes físicos: 1. Condiciones Del Aula.	-ventilación -Orden -Organización	Del 1 al 15	Excelente
		-Ambientación -Seguridad -Orden -Limpieza		
	Actividad autónoma y cuidado	-Comunicación -Respeto a su individualidad	Del 16 al 21.	Regular

	Rutina y	-Apoyo oportuno -organización. -Acompañamiento. -Seguridad.	Del 22 al 33.	Inadecuado
	Juego libre en sectores	-Antes del juego. -Durante el juego. -Después del juego.		
	Proyectos de aprendizaje	-Planificación. -Organización. -Evaluación.	Del 34 al 39	
	Comunicación con las familias	-Información.	Del 40 al 42	
<b>Práctica Educativa</b>	Preparando para enseñar.	-Planificación.	Del 1 al 3	Excelente  Regular  Inadecuado
	Progreso del aprendizaje en el salón de clases.	- Ejecución.	Del 4 al 6	
	La conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa.	-Comunicación con los agentes de la comunidad educativa.	Del 7 al 9	
	El desarrollo profesional y la identificación del maestro.	- Identificación docente.	Del 10 al 12	

Se planteó la siguiente hipótesis:

La gestión de espacios educativos y la práctica educativa de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote se correlacionan en forma significativa.

Por otra parte, se plantearon los objetivos:

Como objetivo general

Determinar si existe correlación entre la gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.

Como objetivos específicos

-Identificar el nivel de gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.

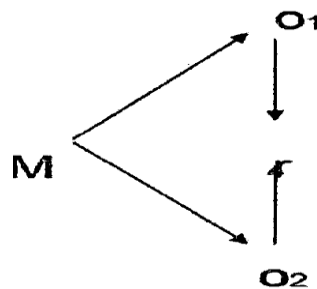
-Identificar el nivel de práctica educativa de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.

Establecer la relación entre la gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.

## METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación fue una investigación de tipo descriptivo pues no se manipularon las variables gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote. Hernández, Fernández y Baptista (2014)

Diseño de la Investigación: El diseño que se seleccionó fue el diseño no experimental correlacional, pues se indicó la correlación que existe entre la gestión de espacios y la práctica educativa docente. Hernández, Fernández y Baptista (2014)



Dónde:

M= Muestra

O1= Observación de la variable gestión de espacios

O2 = Observación de la variable práctica educativa

r = Correlación entre dichas variables.

La población muestral estuvo conformada por 47 docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, quienes fueron seleccionadas por un muestreo no probabilístico, intencionado porque la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008).

Cantidad de I.E	Cantidad de docentes.
Institución Educativa (10)	47

**Fuente:** Información recogida de la UGEL SANTA

Para este trabajo de investigación las técnicas e instrumentos fueron los siguientes:

La técnica que se utilizó fue la encuesta, que según Hernández, Fernández y Baptista (2010), consiste en un conjunto de preguntas de ambas variables de estudio, con el fin de lograr datos cuantitativos de las características de la muestra.

Como instrumento se utilizó el cuestionario; según Berdie y Anderson (1974) han definido el cuestionario como “un procedimiento que permitió obtener respuestas a preguntas, mediante el uso de un formulario que el sujeto puede llenar por sí solo”. Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2010) han definido el cuestionario como “un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”., según el trabajo de investigación se trabajó con dos cuestionarios, ambos instrumentos adaptados tanto de la guía de entornos educativos de calidad y el marco del buen desempeño docente, estos permitieron recoger la información detallada de la correlación de gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente; el cuestionario de gestión de espacios contó con cinco dimensiones, la primera dimensión: dimensión de ambiente físico con 7 indicadores 15 ítems; la segunda dimensión de autonomía y cuidado con tres indicadores y seis ítems, la cuarta dimensión de rutina y juego en sectores con seis indicadores y 12 ítems, la quinta dimensión de proyectos de aprendizaje con tres indicadores y seis ítems y la última dimensión de comunicación con las familias con un indicador y tres ítems, todo ello hacen en total de 42 ítems, los cuales cuentan con una escala de valoración del 1 al 5, con los niveles de excelente de 159 a 210 puntos, regular de 106 a 158 puntos e inadecuado de 1 a 105 puntos; el cuestionario de la práctica educativa contará con cuatro dimensiones, la primera dimensión: preparando para enseñar, con un indicador y tres ítems, la segunda dimensión: progreso del aprendizaje en el salón de clases, con un indicador y tres ítems; la tercera dimensión: la conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa, con un indicador y tres ítems y la última dimensión: el desarrollo profesional y la identificación del maestro, con un indicador y tres ítems; todo ello hace un total de 12 ítems, los cuales cuentan con una

escala del 1 al 5, con los niveles de excelente de 28 a 36 puntos, regular de 19 a 27 puntos e inadecuado de 1 a 18 puntos.

El primer cuestionario contó con 42 ítems, distribuidos en 5 dimensiones: ambientes físicos (ítems del 1 al 15), actividad autónoma y de cuidado (ítems del 16 al 21), rutina y juego libre en sectores (ítems del 22 al 33), proyectos de aprendizajes (ítems del 34 al 39), comunicación con las familias (ítems del 40 al 42); el segundo cuestionario es con respecto a la práctica educativa docente que consta de 12 ítems divididos en 4 dimensiones: preparando para enseñar (ítems del 1 al 3); dimensión progreso del aprendizaje en el salón de clases (ítems del 4 al 6); dimensión la conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa (ítems del 7 al 9) y dimensión de desarrollo profesional y la identidad del maestro (ítems del 10 al 12). Así mismo el instrumento para la variable Gestión de espacios educativos ha sido adecuado y contextualizado del Minedu (2014); mientras que, para la variable práctica educativa docente fue elaborado por el autor de la presente investigación. El instrumento fue validado mediante la validación de juicio de expertos, se solicitó la participación de 2 expertos docentes de la especialidad y con grado de Doctor, quienes evaluaron coherencia, objetividad, consistencia y elaboración de respuesta en cada uno de los ítems propuestos. Los expertos revisaron y remitieron su evaluación para las correcciones y puedan darle el visto bueno.

Los instrumentos de medición luego de ser validados por el juicio de expertos se pasaron a validarse por el Alfa de Cronbach para verificar su fiabilidad, quedando como sigue:

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,981	54

En el presente trabajo de investigación se utilizó para el procesamiento de datos, se elaboró tablas y figuras estadísticas, utilizando el software estadístico SPSS



en su versión 24,0; y por tener instrumentos de tipo ordinal, se utilizará un estadígrafo no paramétrico como el coeficiente de correlación de Spearman, para la contrastación de las hipótesis.

Así mismo se empleó las frecuencias porcentuales en los cuadros y gráficos estadísticos para poder representar los resultados encontrados.

## RESULTADOS

Los resultados de la investigación son presentados de acuerdo a la hipótesis, objetivo general y específicos establecidos para la investigación como son:

**Tabla 1**

*Nivel de correlación de la gestión educativa y la práctica educativa docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.*

			Nivel de Gestión Educativa	Nivel de práctica educativa
Rho de	Nivel de Gestión	Coefficiente de correlación	1,000	,006
Spearman	Educativa	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	47	47
	Nivel de práctica	Coefficiente de correlación	,006	1,000
	educative	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	47	47

**Fuente:** Resultados sobre gestión educativa y practica educativa

De los resultados obtenidos se observa que la correlación de gestión de espacios y la práctica educativa docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, es significativa en ,000; por lo tanto, existe relación significativa entre la gestión de espacios y la práctica educativa de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.

**Tabla 2**

*Nivel de gestión de espacios educativos de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inadecuado	5	10,6	10,6	10,6
Regular	5	10,6	10,6	21,3
Excelente	37	78,7	78,7	100,0
Total	47	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario gestión de espacios Adaptado MINEDU (Guía de Entorno educativo de calidad en Educación Inicial)

En cuanto al nivel de gestión de espacios educativos de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, el 10.6% se ubica en un nivel inadecuado, el 10.6% en nivel regular y el 78.7 % se ubican en un nivel excelente, por tanto, la gestión de espacio educativo de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote se ubica en un nivel excelente con un 78.7%.

**Tabla 3**

*Nivel de práctica educativa de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inadecuado	5	10,6	10,6	10,6
Regular	3	6,4	6,4	17,0
Excelente	39	83,0	83,0	100,0
Total	47	100,0	100,0	

**Fuente:** Cuestionario adaptado del marco del buen desempeño docente MINEDU

El nivel de práctica educativa de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, se ubica en un nivel inadecuado en un 10.6%; el 6.4 % en nivel regular y el 83 % se ubican en un nivel excelente, por tanto, la práctica educativa de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote se ubica en un nivel excelente con un 83%.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según la hipótesis de estudio se ha demostrado que si existe relación significativa entre la gestión de espacios y la práctica educativa de las Docentes de Educación Inicial de Chimbote con una significancia de ,000.

Así mismo según el objetivo general se determina que si existe relación significativa entre la gestión de espacios y la práctica educativa de las Docentes de Educación Inicial.

De acuerdo al primer objetivo específico; se identificó el nivel de gestión de espacios educativos de las docentes de educación inicial de las Instituciones Educativas de Chimbote, encontrando que en un nivel excelente se ubican en un 78%, en un nivel regular se ubican un 10.6%; de la misma forma un 10.6% en un nivel inadecuado.

Por ultimo según el último objetivo específico se identificó el nivel de practica educativa de las docentes de las Instituciones Educativas de Chimbote en un nivel excelente con un 83%, seguido de un nivel regular con un 6.4 % y con un nivel inadecuado con un 10.6%.

Así mismo al contrastar con los trabajos de investigación se encontró:

A los autores Martínez, Guevara y Valles (2016), quienes tomaron como propósito reconocer la relación que existe de la capacidad del docente y su trabajo en la práctica docente tomando como referencia la perspectiva Inputs, se contó con una población de 135 personas entre ellos, el director, profesores, técnicos, supervisores, usando en su muestra solo 53 profesores, al culminar su trabajo concluyeron que la problemática de la eficacia educativa radica en que se debe hablar un solo lenguaje y que se necesita que participen todas las personas que forman parte de la Institución Educativa para mejorar el aprendizaje significativo en los alumnos.

Luego Ángeles (2017), en su trabajo de investigación planteó precisar la correlación existente entre el sistema de eficacia y el proceso pedagógico del Centro Educativo N° 88229 “San Juan”, trabajó con una investigación correlacional y contó con 18 profesores como grupo poblacional, trabajándose con la misma por ser esta pequeña, en la recolección de datos hizo uso de cuestionarios como instrumentos,

estos midieron a las variables planteadas y como técnica la entrevista. Al culminar la investigación se comprobó que si hay relación significativa entre ambas variables.

Por ultimo encontramos a Villegas (2018), quién en su trabajo de investigación tuvo como propósito establecer la relación que existente entre la gestión educativa y la práctica docente en la I.E.P. Innova Schools Sede Chimbote-2016, trabajó con una población de 51 profesores y como muestra se seleccionó a 40 docentes, el tipo de investigación fue descriptiva y de carácter relacional, la técnica utilizada fue la observación directa y como instrumentos utilizo el cuestionario. Se concluyó que existe una relación relativa entre la gestión educativa y la práctica educativa docente de la Institución Educativa en mención.

## **CONCLUSIONES**

- Se determinó que si existe relación significativa entre la gestión de espacios y la práctica educativa de las Docentes de Educación Inicial de Chimbote.
- El nivel de gestión de espacios educativos de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, es excelente con un 78.7%.
- El nivel de práctica educativa de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, es excelente con un 83%.
- Se estableció la relación significativa entre la gestión de espacios y la práctica educativa con un nivel de significancia de .000

## **RECOMENDACIONES**

A las autoridades educativas establecer normas de seguimiento y monitoreo a la labor docente con el fin de establecer una correlación entre la práctica educativa y la gestión de espacios, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

A los docentes y directivos de las Instituciones educativas elaborar planes para monitorear periódicamente el trabajo de las docentes en las aulas y el progreso en la presentación de ambientes físicos.

A todos los entes de la comunidad educativa, fortalecer su cúmulo de conocimientos a través de talleres de concientización para generar buenos ambientes de aprendizaje a los niños y niñas de acuerdo a las últimas normas del Ministerio de Educación.

A futuros investigadores, complementar los resultados de la investigación de acuerdo a las nuevas presentaciones de las aulas y a los nuevos planteamientos de planificación.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Dios de la vida por tanta bendición y tanta protección, a la Virgen María por cubrirme con su manto protector.

A mis padres Teodoro y Teresa quienes espiritualmente me guían en todo momento.

A mi esposo, a mis hijos, quienes estuvieron conmigo en este caminar.

A mis hermanos quienes me motivaron en todo momento.

A mis docentes, compañeros de clase, quienes me apoyaron en la continuación de este doctorado.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ángeles (2017) *Gestión de calidad y gestión pedagógica en docentes de Institución Educativa N° 88229 – Chimbote* 2017
- Alva (2019) *El inadecuado diseño de los espacios educativos perjudica el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 3 a 5 años en la I.E.P. Tales de Mileto School* del Distrito San Martín de Porres.
- Cancillería de Cultura, Educación y Deporte. (s. f.). *Autoestima. Técnicas de grupo Las relaciones entre adolescentes y profesores.* w.cult.gva.es/orientados.  
<http://www.ceice.gva.es/orientados/profesorado/descargas/autoestima.pdf>
- Castro (2015) *Buen desempeño docente y las aulas de educación inicial.*
- Creer, Harms y Riley (2003). All about the ECERS-R. A Detailed in words & picture to be used with the ECERS-R. Lewisville: Pact House Publishing.
- Castillo (2015) *El rol de las buenas prácticas educativas en los centros docentes: organización, funcionamiento y docencia*
- Coyuca. (s. f.). *Dinámicas para fomentar la autoestima.* Comunidad parroquial de San Miguel Arcángel.
- Del Carpio (2015) *Pensar el espacio de aprendizaje: análisis de la función y uso del espacio de un aula.* Barcelona.
- Dirección de Educación Comunitaria Ambiental (2006). *Guía para la estrategia nacional de aplicación del enfoque ambiental. Instituciones educativas para el desarrollo sostenible.* Lima: MINEDU, MINSA y Ministerio del Ambiente (MINAM). Disponible en: [goo.gl/oB42Ob](http://goo.gl/oB42Ob).
- Falcón (2017). *Programa fortalecimiento de gestión pedagógica influye significativamente en el buen desempeño docente de nivel inicial.* Chancay 2017.
- García y Murillo (2017) *Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de iii nivel de preescolar del Colegio Público*

- Guardabarranco*, ubicado en la Colonia Miguel Bonilla, del Distrito de Managua.
- Grabriella (2011) *Tiempo, espacios y grupos: El análisis y evaluación de la organización*.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la Investigación*.
- Jiménez (2020) *Como gestionar los espacios educativos en la sociedad actual*.
- Martin (2015) *La estética del espacio escolar en el nivel inicial. Características del diseño estético de los espacios de uso común, de 7 jardines de infantes de la ciudad de Rosario y análisis de su valor educativo*.
- Martínez, Guevara y Valles (2016), *El desempeño docente y la calidad educativa, de la Universidad Pedagógica Nacional del estado de Chihuahua*, del país de México,
- Ministerio de Educación (2015). *Informe de indicadores clave de la Evaluación Nacional*
- Ministerio de Educación (2012). *Marco del buen desempeño docente*.
- Ministerio de Educación (2013). *Aprende saludable. Cartillas para docentes*. Lima: MINEDU, Ministerio de Salud (MINSa) y Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS). Disponible en: [goo.gl/Hh5DAZ](http://goo.gl/Hh5DAZ)
- Ministerio de Educación (2012). *Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2012). *Entorno educativo de calidad en Educación Inicial: Guía para docentes del Ciclo II*.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía docente para el uso del Cuaderno de trabajo “Aprendemos jugando” para niños y niñas de 5 años*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2010). *Propuesta pedagógica de Educación Inicial: Guía curricular*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: MINEDU. Disponible en: [goo.gl/g7eDmu](http://goo.gl/g7eDmu)

- Ministerio de Educación de Chile (2010). *Corporalidad y movimientos en los aprendizajes*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC).
- Peralta, y Hernández (2012). *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana*. Madrid: OEI. Disponible en: <http://www.oei.es/metas2021/infancia2.pdf>
- Restrepo y Campo (2002). La docencia como práctica: el concepto, un estilo, un modelo. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewivm6GKpfn5AhUTALkGHZS-AZIQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fbiblat.unam.mx%2Fes%2Frevista%2Frevista-docencia-universitaria%2Farticulo%2Frestrepo-mariluz-campo-rafael-la-docencia-como-practica-el-concepto-un-estilo-un-modelo-bogota-javegraf-2002-155-p&usg=AOvVaw3iG6GKZ9D17hnGHYhkwIzR>
- UNICEF; INEI (2008). *Estado de la niñez en el Perú*. Lima: INEI.
- Villegas (2016) *La gestión educativa y su relación con la práctica docente en la Institución Educativa Innova Schools sede Chimbote*
- Urdin (2016), *La evaluación del desempeño docente y la gestión del aprendizaje en el nivel de educación inicial en la Unidad de Educación Integral Del Pacífico*, Machala-Ecuador.

## ANEXOS

### ESTIMADO DOCENTE:

El presente cuestionario pretende recoger tu opinión sobre la gestión de espacios educativos en la I.E.I. Piloto San Jacinto.

**Instrucciones:** De acuerdo a las escalas se marcará con una “X” solo el número que mejor describa la experiencia en cada una de las preguntas. El significado de cada número es el siguiente.

**Totalmente de Acuerdo = 5; De Acuerdo = 4; De Acuerdo, Ni desacuerdo = 3; En Desacuerdo = 2 y Totalmente en Desacuerdo = 1.**

*Para el registro en el cuestionario se debe tomar en cuenta las siguientes sugerencias:*

*1. Llenar los datos completos y con letra legibles.*

*Registre el puntaje obtenido de acuerdo a la escala de valoración siguiente y apoyándose en el respectivo instructivo*

ESCALA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5

1.- DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA						
Código Modular de la IE:				Número y/o nombre de la Institución Educativa:		
Dirección				Distrito/ Centro poblado		Provincia
Región:				UGEL		RED
Teléfono	Correo			Turno	M ( ) T ( ) Ambos ( )	

2.- DATOS DE LA DOCENTE									
Apellidos y Nombres:									
Condición Laboral:		Nombrado ( )		Contratado ( )		DNI:		Edad:	
Especialidad:			Tiempo de servicio en la IE:			Teléfono:			
Correo:					Aula a Cargo: 3 años ( ) 4 años ( ) 5 años ( ) Multiedad ( )				
N° de estudiantes matriculados:									
3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS			
NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	
N° de estudiantes asistentes en el aula visitada:				VISITA N°	FECHA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	
				1					
				2					
				3					
¿Es un aula inclusiva?		Cantidad de niños inclusivos ( )		Tipo de discapacidad		Intelectual ( )		Motora ( )	
SI ( ) NO ( )				Auditiva ( )		Sordo ceguera ( )		Autismo ( )	
								Visual ( )	
								Otras NEE:	

VARIABLE : GESTION DE ESPACIOS		ESCALA VALORATIVA				
<b>DIMENSION : AMBIENTE FISICO : CONDICIONES DEL AULA</b>		1	2	3	4	5
<b>INDICADOR : Ventilación - ITEMS</b>						
01	El aula cuenta con ventilación adecuada.	1	2	3	4	5
02	El aula cuenta con iluminación adecuada.(natural).	1	2	3	4	5
03	El aula se encuentra libre de ruidos (exterior o interior),considerando las medidas correspondientes para evitar que estos interfieran en su trabajo pedagógico.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Orden -Items</b>						
04	Los materiales concretos se encuentran en buen estado y están al alcance de los niños.	1	2	3	4	5
05	Los materiales impresos se encuentran en buen estado y están al alcance de los niños.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Organización- Items</b>						
06	El aula brinda seguridad física a los niños.	1	2	3	4	5
07	La organización de los espacios se encuentra libre de condiciones de peligro.	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION : AMBIENTE FISICO : CONDICIONES DE OTROS ESPACIOS</b>						
<b>INDICADOR: Ambientación - Items</b>						
08	Los sectores y/o cajas temáticas están organizadas y bien definidas con materiales del MINEDU y/o de la zona.	1	2	3	4	5
09	Se evidencia que hubo participación de los niños en la ambientación del aula (carteles funcionales, rótulos de los sectores).	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Seguridad -Items</b>						
10	Los espacios externos son seguros y de uso exclusivo para los niños.	1	2	3	4	5
11	Los servicios higiénicos son seguros para el uso de los niños.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Orden - Items</b>						
12	Los materiales y juegos de los niños de los espacios externos se encuentran en orden.	1	2	3	4	5
13	Los materiales de los espacios externos de los niños se encuentran ordenados según el espacio correspondiente.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR : Limpieza- Items</b>						
14	Los materiales y juegos de los espacios externos se encuentran siempre limpios.	1	2	3	4	5
15	Las cajas temáticas que usan los niños en los espacios exteriores presentan limpieza total.	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION: Actividad autónoma y cuidado</b>						

<b>INDICADOR : Comunicación -Items</b>						
16	La docente saluda a los niños al ingreso al aula.	1	2	3	4	5
17	La docente se despide de los niños y niñas al término de la mañana.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR : Respeto a su individualidad.-Items</b>						
18	La docente interactúa con cada uno de los niños de forma verbal y no verbal manteniendo el contacto visual.	1	2	3	4	5
19	La docente genera el diálogo entre los niños en diversos momentos de la jornada.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Apoyo oportuno - Items</b>						
20	Hace saber a los niños sus avances, esfuerzos y/o logros de forma cálida y motivadora.	1	2	3	4	5
21	Se muestra atenta ante las diversas necesidades de los niños brindando apoyo oportuno, según la situación.	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION. RUTINA Y JUEGO EN SECTORES</b>						
<b>RUTINA</b>						
<b>INDICADOR: Organización - Items</b>						
22	La docente organiza la agenda del día con los niños al inicio de la jornada.	1	2	3	4	5
23	La docente promueve la autonomía de los niños en diferentes momentos, permitiéndoles tomar decisiones.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Acompañamiento -Items</b>						
24	La docente acompaña a los niños en todas las actividades de rutina: entrada, juego en sectores, alimentación, juego al aire libre.	1	2	3	4	5
25	La docente durante el momento de la alimentación, acompaña a los niños.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Seguridad-Items</b>						
26	La docente promueve la práctica de las reglas de seguridad para evitar accidentes.	1	2	3	4	5
27	La docente muestra los espacios seguros del aula.	1	2	3	4	5
<b>JUEGO EN SECTORES</b>						
<b>INDICADOR: Antes del juego-Items</b>						
28	La docente durante el día permite que los niños y niñas tengan un momento de juego en sectores.	1	2	3	4	5
29	La docente promueve la asamblea para que los niños expresen sus ideas, elijan el sector, los materiales propuestos de juego y tomen acuerdos para jugar.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Durante el juego-Items</b>						
30	La docente permite que los niños elijan con quién jugar según su interés de exploración y juego.	1	2	3	4	5
31	La docente interviene en el juego del niño cuando lo solicita, o cuando sea necesario (para motivar, enriquecer y/o complejizar el juego).	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Después del juego-Items</b>						
32	La docente observa y registra “las situaciones de juego” que realizan los niños, para recoger evidencias.	1	2	3	4	5
33	La docente promueve que los niños expresen de diferentes formas lo que jugaron.	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION: PROYECTOS DE APRENDIZAJE</b>						
<b>INDICADOR: Planificación- Items</b>						
34	La docente presenta su unidad didáctica en el momento de la visita.	1	2	3	4	5
35	La planificación de la unidad didáctica evidencia recoger las necesidades, intereses, características y contexto de los niños.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Organización -Items</b>						
36	Las actividades diseñadas de la unidad didáctica responden a las evidencias recogidas en la observación.	1	2	3	4	5
37	Las actividades diseñadas de la unidad didáctica es significativa para los niños y niñas, son retadoras, a través de experiencias directas, que ayudan a desarrollar la creatividad y el pensamiento.	1	2	3	4	5
<b>INDICADOR: Evaluación -Items</b>						
38	Acompaña el proceso de aprendizaje de los niños, observando y registrando sus avances y dificultades en el logro de los desempeños esperados en la actividad.	1	2	3	4	5
39	Brinda retroalimentación formativa.	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION: Comunicación con las familias</b>						
<b>INDICADOR: Información -Items</b>						
40	La docente informa el proceso del progreso del niño.	1	2	3	4	5
41	La docente establece comunicación transparente a los padres de familia, escuchándolos atentamente cuando se están manifestando, atendiendo de manera respetuosa a cada uno de ellos.	1	2	3	4	5

42	La docente cuenta con tiempo disponible para atender al padre o madre de acuerdo a cada preocupación que presenten.	1	2	3	4	5
----	---	---	---	---	---	---

### ESTIMADO DOCENTE

El presente cuestionario pretende recoger tu opinión sobre la práctica educativa docente en la I.E.I. Piloto San Jacinto.

**Instrucciones:** De acuerdo a las escalas se marcará con una “X” solo el número que mejor describa la experiencia en cada una de las preguntas. El significado de cada número es el siguiente.

**Totalmente de Acuerdo = 5; De Acuerdo = 4; De Acuerdo, Ni desacuerdo = 3; En Desacuerdo = 2 y Totalmente en Desacuerdo = 1.**

*Para el registro del cuestionario se debe tomar en cuenta las siguientes sugerencias:*

2. *Llenar los datos completos y con letra legibles.*

*Registre el puntaje obtenido de acuerdo a la escala de valoración siguiente y apoyándose en el respectivo instructivo*

ESCALA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5

1.- DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA						
Código Modular de la IE:				Número y/o nombre de la Institución Educativa:		
Dirección				Distrito/ Centro poblado		Provincia
Región:				UGEL		RED
Teléfono				Correo		Turno
						M ( ) T ( ) Ambos ( )

2.- DATOS DE LA DOCENTE				
Apellidos y Nombres:				
Condición Laboral:	Nombrado ( ) Contratado ( )	DNI:	Edad:	

Especialidad:		Tiempo de servicio en la IE:		Teléfono:					
Correo:		Aula a Cargo: 3 años ( ) 4 años ( ) 5 años ( ) Multiedad ( )							
N° de estudiantes matriculados:									
3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS			
NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	
N° de estudiantes asistentes en el aula visitada:									
		VISITA N°	FECHA						
				NIÑAS	NIÑOS	TOTAL			
		1							
		2							
		3							
¿Es un aula inclusiva? SI ( ) NO ( )	Cantidad de niños inclusivos ( )	Tipo de discapacidad	Intelectual ( )	Motora ( )	Visual ( )				
		Auditiva ( )	Sordo ceguera ( )	Autismo ( )	Otras NEE:				

VARIABLE : PRACTICA EDUCATIVA		ESCALA VALORATIVA				
<b>DIMENSION Preparando para enseñar.</b>		1	2	3	4	5
<b>INDICADOR :Planificación</b>						
01	La docente planifica teniendo en cuenta las características e intereses de los estudiantes.	1	2	3	4	5
02	La docente en su programación toma en cuenta a los enfoques interculturales e inclusivos.	1	2	3	4	5
03	La docente considera en su programación cada estrategia diversa del proceso de aprendizaje.	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION Progreso del aprendizaje en el salón de clases.</b>						
<b>INDICADOR :Ejecución-Items</b>						
04	La docente dirige el aprendizaje a través de enfoques valorativos en las inclusiones y diversidades.	1	2	3	4	5
05	La docente desarrolla climas favorables a la enseñanza, maneja cada contenido y motiva de manera permanentemente al estudiante.	1	2	3	4	5
06	La docente abarca la utilización de cada criterio e instrumento facilitando las identificaciones de logros y desafíos del desarrollo de la enseñanza.	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION La conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa.</b>						
<b>INDICADOR: Comunicación con los agentes de la comunidad educativa. -Items</b>						
07	La docente participa en la organización escolar y en las redes educativas de inter aprendizaje.	1	2	3	4	5
08	La docente participa activamente en la ejecución de los proyectos educativos institucionales, estableciendo climas institucionales favorables.	1	2	3	4	5
09	La docente participa con las familia y la comunidad.	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION: El desarrollo profesional y la identificación del maestro.</b>						
<b>INDICADOR: Identificación docente.-Items</b>						
10	La docente ejecuta su práctica profesional demostrando su vocación de servicio.	1	2	3	4	5
11	La docente reflexiona sobre su práctica pedagógica haciendo conocer sus debilidades y fortalezas.	1	2	3	4	5
12	La docente asume con responsabilidad los resultados de su proceso de enseñanza aprendizaje.	1	2	3	4	5

Gracias por su colaboración.





**ANEXO N° 02: VALIDACION DE LOS INSTRUMENTOS  
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO N° 01**

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES
				RELEVANCIA		CONSISTENCIA		OBJETIVIDAD		COHERENCIA		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
GESTION DE ESPACIOS	AMBIENTES FISICOS.	Ventilación	1.El aula cuenta con ventilación adecuada.	X		X		X		X		
			2.El aula cuenta con iluminación adecuada.(natural).	X		X		X		X		
			3. El aula se encuentra libre de ruidos (exterior o interior),considerando las medidas correspondientes para evitar que estos interfieran en su trabajo pedagógico.	X		X		X		X		
	Condiciones del aula y	Orden	4. Los materiales concretos se encuentran en buen estado y están al alcance de los niños.	X		X		X		X		
			5. Los materiales impresos se encuentran en buen estado y están al alcance de los niños.	X		X		X		X		
		Organización	6.El aula brinda seguridad física a los niños.									
			7. La organización de los espacios se	X		X		X		X		

			encuentra libre de condiciones de peligro.									
condiciones de otros espacios	Ambientación	8. Los sectores y/o cajas temáticas están organizadas y bien definidas con materiales del MINEDU y/o de la zona.	X		X		X		X			
		9. Se evidencia que hubo participación de los niños en la ambientación del aula (carteles funcionales, rótulos de los sectores).	X		X		X		X			
	Seguridad	10. Los espacios externos son seguros y de uso exclusivo para los niños.	X		X		X		X			
		11. Los servicios higiénicos son seguros para el uso de los niños.	X		X		X		X			
	Orden	12. Los materiales y juegos de los niños de los espacios externos se encuentran en orden.	X		X		X		X			
		13. Los materiales de los espacios externos de los niños se encuentran ordenados según el espacio correspondiente.	X		X		X		X			
	Limpieza	14. Los materiales y juegos de los espacios externos se encuentran siempre limpios.	X		X		X		X			
		15. Las cajas temáticas que usan los niños en los espacios exteriores presentan limpieza total.	X		X		X		X			
		Comunicación	16. La docente saluda a los niños al ingreso al aula.	X		X		X		X		

<b>Actividad autónoma y cuidado</b>		<b>17.La docente se despide de los niños y niñas al término de la mañana.</b>	X		X		X		X			
	Respeto a su individualidad.	<b>18.La docente interactúa con cada uno de los niños de forma verbal y no verbal manteniendo el contacto visual.</b>	X		X		X		X			
		<b>19.La docente genera el diálogo entre los niños en diversos momentos de la jornada.</b>	X		X		X		X			
	Apoyo oportuno	<b>20. Hace saber a los niños sus avances, esfuerzos y/o logros de forma cálida y motivadora.</b>	X		X		X		X			
		<b>21.Se muestra atenta ante las diversas necesidades de los niños brindando apoyo oportuno, según la situación.</b>	X		X		X		X			
	<b>Rutina y</b>	Organización	<b>22. La docente organiza la agenda del día con los niños al inicio de la jornada.</b>	X		X		X		X		
			<b>23.La docente promueve la autonomía de los niños en diferentes momentos, permitiéndoles tomar decisiones.</b>	X		X		X		X		
		Acompañamiento	<b>24.La docente acompaña a los niños en todas las actividades de rutina: entrada, juego en sectores, alimentación, juego al aire libre.</b>	X		X		X		X		
			<b>25.La docente durante el momento de la alimentación, acompaña a los niños.</b>	X		X		X		X		
		Seguridad	<b>26.La docente promueve la práctica de las reglas de seguridad para evitar accidentes.</b>	X		X		X		X		

			27.La docente muestra los espacios seguros del aula.	X		X		X		X		
	<b>Juego en sectores</b>	<b>Antes del juego</b>	28. La docente durante el día permite que los niños y niñas tengan un momento de juego en sectores.	X		X		X		X		
			29.La docente promueve la asamblea para que los niños expresen sus ideas, elijan el sector, los materiales propuestas de juego y tomen acuerdos para jugar.	X		X		X		X		
		<b>Durante el juego</b>	30.La docente permite que los niños elijan con quién jugar según su interés de exploración y juego.	X		X		X		X		
			31.La docente interviene en el juego del niño cuando lo solicita, o cuando sea necesario (para motivar, enriquecer y/o complejizar el juego).	X		X		X		X		
		<b>Después del juego</b>	32.La docente observa y registra “las situaciones de juego” que realizan los niños, para recoger evidencias.	X		X		X		X		
			33.La docente promueve que los niños expresen de diferentes formas lo que jugaron.	X		X		X		X		
<b>Proyectos de aprendizaje</b>	Planificación		34. La docente presenta su unidad didáctica en el momento de la visita.	X		X		X		X		
			35.La planificación de la unidad didáctica evidencia recoger las necesidades, intereses, características y contexto de los niños.	X		X		X		X		

		Organización	36.Las actividades diseñadas de la unidad didáctica responden a las evidencias recogidas en la observación.	X		X		X		X		
			37. Las actividades diseñadas de la unidad didáctica es significativa para los niños y niñas, son retadoras, a través de experiencias directas, que ayudan a desarrollar la creatividad y el pensamiento.	X		X		X		X		
		Evaluación	38.Acompaña el proceso de aprendizaje de los niños, observando y registrando sus avances y dificultades en el logro de los desempeños esperados en la actividad.	X		X		X		X		
			39.Brinda retroalimentación formativa.	X		X		X		X		
	Comunicación con las familias	Información	40.La docente informa el proceso del progreso del niño.	X		X		X		X		
			41.La docente establece comunicación transparente a los padres de familia, escuchándolos atentamente cuando se están manifestando, atendiendo de manera respetuosa a cada uno de ellos.	X		X		X		X		
			42.La docente cuenta con tiempo disponible para atender al padre o madre de acuerdo a cada preocupación que presenten.	X		X		X		X		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario sobre gestión de espacios educativos.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: ALVA FRANCO, CAROL

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTORA EN EDUCACION

### RETROALIMENTACION

N° ITEM	
ASPECTOS A MEJORAR	

**VALORACIÓN:** Si todos los reactivos son afirmativos el resultado es que cumple lo solicitado por la norma de competencia y si hay algún reactivo con respuesta negativa el resultado es que No Cumple. No puede haber ítem sin marcar

✓ CUMPLE	NO CUMPLE
----------	-----------



DRA. CAROL ALVA FRANCO

FIRMA DEL EVALUADOR



**Ms. LUCY JOANET VARAS BOZA**

**FIRMA DEL EVALUADO**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

**Cuestionario sobre gestión de espacios educativos.**

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: CÁCERES MAMANI TANIA MERCEDES**

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR EN EDUCACIÓN**

**RETROALIMENTACION**

<b>N° ITEM</b>	
<b>ASPECTOS A MEJORAR</b>	



**VALORACIÓN:** Si todos los reactivos son afirmativos el resultado es que cumple lo solicitado por la norma de competencia y si hay algún reactivo con respuesta negativa el resultado es que No Cumple. No puede haber ítem sin marcar

✓ CUMPLE	NO CUMPLE
----------	-----------



Doctor en Educación  
Tania Mercedes Cáceres Mamani  
**FIRMA DEL EVALUADOR**

**FIRMA DEL EVALUADO**

**FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO**

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES
				RELEVANCIA		CONSISTENCIA		OBJETIVIDAD		COHERENCIA		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRACTICA EDUCATIVA D OCENTE	Preparando para enseñar.	Planificación	01. La docente planifica teniendo en cuenta las características e intereses de los estudiantes.	X		X		X		X		
			02. La docente en su programación toma en cuenta a los enfoques interculturales e inclusivos.	X		X		X		X		
			03. La docente considera en su programación cada estrategia diversa del proceso de aprendizaje.	X		X		X		X		
	Progreso del aprendizaje	Ejecución.	04. La docente dirige el aprendizaje a través de enfoques valorativos en las inclusiones y diversidades.	X		X		X		X		

en el salón de clases.		05. La docente desarrolla climas favorables a la enseñanza, maneja cada contenido y motiva de manera permanentemente al estudiante.	X		X		X		X		
		06. La docente abarca la utilización de cada criterio e instrumento facilitando las identificaciones de logros y desafíos del desarrollo de la enseñanza.	X		X		X		X		
La conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa.	Comunicación con los agentes de la comunidad educativa.	07. La docente participa en la organización escolar y en las redes educativas de inter aprendizaje.	X		X		X		X		
		08. La docente participa activamente en la ejecución de los proyectos educativos institucionales, estableciendo climas institucionales favorables.	X		X		X		X		
		09. La docente participa con las familia y la comunidad.	X		X		X		X		
El desarrollo profesional y la identificación del maestro.	Identificación docente.	10. La docente ejecuta su práctica profesional demostrando su vocación de servicio.	X		X		X		X		
		11. La docente reflexiona sobre su práctica pedagógica haciendo conocer sus debilidades y fortalezas.	X		X		X		X		
		12. La docente asume con responsabilidad los resultados de su proceso de enseñanza aprendizaje.	X		X		X		X		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario sobre la Practica Educativa docente.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: ALVA FRANCO, CAROL

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTORA EN EDUCACION

### RETROALIMENTACION

N° ITEM	
ASPECTOS A MEJORAR	

**VALORACIÓN:** Si todos los reactivos son afirmativos el resultado es que cumple lo solicitado por la norma de competencia y si hay algún reactivo con respuesta negativa el resultado es que No Cumple. No puede haber ítem sin marcar

✓ CUMPLE	NO CUMPLE
----------	-----------



**DRA. CAROL ALVA FRANCO**

**FIRMA DEL EVALUADOR**



**Ms. LUCY JOANET VARAS BOZA**

**FIRMA DEL EVALUADO**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario sobre practica educativa docente I.E.I. Piloto San Jacinto.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** CÁCERES MAMANI TANIA MERCEDES

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** DOCTOR EN EDUCACIÓN

### RETROALIMENTACION

N° ITEM	
ASPECTOS A MEJORAR	

**VALORACIÓN:** Si todos los reactivos son afirmativos el resultado es que cumple lo solicitado por la norma de competencia y si hay algún reactivo con respuesta negativa el resultado es que No Cumple. No puede haber ítem sin marcar

✓ CUMPLE	NO CUMPLE
----------	-----------



Doctor en Educación  
Tania Mercedes Cáceres Mamani  
**FIRMA DEL EVALUADOR**

**FIRMA DEL EVALUADO**

### Anexo 3: Matriz de Consistencia

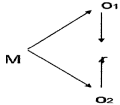
**TITULO** : Gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.

**ENFOQUE** : Cuantitativo

**DISEÑO** :CORRELACIONAL

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
¿Qué relación existe entre la gestión de espacios educativos y la práctica educativa en las Instituciones	La gestión de espacios educativos se correlaciona a la práctica educativa de las Instituciones	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Determinar si existe correlación entre la gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.</p>	<p>Gestión de espacios</p> <p>Y</p> <p>Practica Educativa docente.</p>	<p><b>Tipo de Investigación</b></p> <p>El presente trabajo de investigación es una investigación de tipo correlacional pues se establecerá la relación de la gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)</p>



<p>Educativas de Educación Inicial de Chimbote?</p>	<p>Educativas de Educación Inicial de Chimbote.</p>	<p>Como objetivos específicos</p> <p>-Identificar el nivel de gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.</p> <p>-Identificar el nivel de práctica educativa de las docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote. Identificar el nivel de asociación de la práctica educativa en las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote en la gestión de espacios en la dimensión de presentación de ambientes físicos.</p>		<p><b>Diseño de la Investigación:</b></p> <p>El diseño que se selecciono fue de tipo correlacional, pues se indicará la correlación que existe entre la gestión de espacios y la práctica educativa docente.</p>  <p><b>Población y Muestra</b></p> <p>Estuvo conformada por 47 docentes de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, quienes fueron seleccionadas por un muestreo no probabilístico, intencionado.</p>
---	---	--	--	---

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE CONTENIDOS

TITULO: Gestión de espacios educativos y la práctica educativa docente en las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote.

ENFOQUE : Cuantitativo

DISEÑO : correlacional

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Qué relación existe entre la gestión de espacios educativos y la práctica educativa en las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote?	Gestión de espacios educativos.	Ambientes físicos	Según (Minedu 2015) Gestión de espacios educativos viene a ser el conjunto de actividades que realiza o gestiona el Director junto a sus docentes para presentar ambientes de calidad en cuanto al espacio físico, actividad autónoma y cuidado, rutina y juego libre en sectores, proyectos de aprendizaje, comunicación con los padres de familia.	La variable de Gestión Educativa fue evaluada a través de un cuestionario que contó con cinco dimensiones, la primera dimensión: dimensión de ambiente físico con 7 indicadores 15 ítems; la segunda dimensión de autonomía y cuidado con tres indicadores y seis ítems, la cuarta dimensión de rutina y juego en sectores con seis indicadores y 12 ítems, la quinta dimensión de proyectos de aprendizaje con tres indicadores y seis ítems y la última dimensión de comunicación con las familias con un indicador y tres ítems, todo ello hacen en total de 42 ítems, los cuales cuentan con una escala de valoración del 1 al 3, con los niveles de excelente de 95 a 126 puntos, regular de 64 a 94 puntos e inadecuado de 1 a 93 puntos.
		Actividad autónoma y cuidado		
		Juego libre en sectores		
		Proyectos		
		Comunicación con las familias		

	<p>Practica Educativa Docente</p>	<p>Preparando para enseñar.</p> <p>Progreso del aprendizaje en el salón de clases.</p> <p>La conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa.</p> <p>El desarrollo profesional y la identificación del maestro.</p>	<p>Igualmente, según (Minedu 2015) la Practica Educativa Docente viene a ser el trabajo pedagógico que se realiza día a día en el aula en los diferentes momentos: preparando para enseñar, progreso del aprendizaje en el salón de clases, la conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa y el desarrollo profesional y la identificación del maestro.</p>	<p>La variable de practica educativa también fue evaluada a través de un cuestionario que contó con cuatro dimensiones, la primera dimensión: preparando para enseñar, con un indicador y tres ítems, la segunda dimensión: progreso del aprendizaje en el salón de clases, con un indicador y tres ítems; la tercera dimensión: la conectividad entre las gestiones escolares, la familia y sociedad educativa, con un indicador y tres ítems y la última dimensión: el desarrollo profesional y la identificación del maestro, con un indicador y tres ítems; todo ello hace un total de 12 ítems, los cuales cuentan con una escala del 1 al 3, con los niveles de excelente de 28 a 36 puntos, regular de 19 a 27 puntos e inadecuado de 1 a 18 puntos.</p>
--	-----------------------------------	---	---	---

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor					
Varas Boza Lucy Joanet			32773567	<a href="mailto:varasbozalucyjoanet@gmail.com">varasbozalucyjoanet@gmail.com</a>	
Apellidos y Nombres			DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación					
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>					
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación					
<p><b>Gestión de espacios educativos y práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, 2020</b></p>					
5. Programa Académico					
<p><b>DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN GESTIÓN Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b></p>					
6. Tipo de Acceso al Documento					
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>3</sup> (info:eu-repo/semantics/openAccess)			<input type="checkbox"/>	
				Acceso restringido <sup>4</sup> (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo					

## A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

## B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>




Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	<u>20</u>	<u>03</u>	<u>2023</u>

### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

# Gestión de espacios educativos y práctica educativa docente de las Instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, 2020

## INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://jjfrias.com">jjfrias.com</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="http://enlinea.intef.es">enlinea.intef.es</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<1%

9	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://www.calameo.com">www.calameo.com</a> Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to CSU, San Jose State University Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
13	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Wiener Trabajo del estudiante	<1 %
15	<a href="http://easaedro.com">easaedro.com</a> Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
17	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1 %

21 [ddd.uab.cat](http://ddd.uab.cat) <1 %  
Fuente de Internet

---

22 [repositorio.uct.edu.pe](http://repositorio.uct.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

23 [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net) <1 %  
Fuente de Internet

---

24 [biblio3.url.edu.gt](http://biblio3.url.edu.gt) <1 %  
Fuente de Internet

---

25 [repositorio.unap.edu.pe](http://repositorio.unap.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

26 [repositorio.uns.edu.pe](http://repositorio.uns.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

27 [www.clubensayos.com](http://www.clubensayos.com) <1 %  
Fuente de Internet

---

28 [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es) <1 %  
Fuente de Internet

---

29 [repositorio.uap.edu.pe](http://repositorio.uap.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

30 [www.coursehero.com](http://www.coursehero.com) <1 %  
Fuente de Internet

---

31 [es.scribd.com](http://es.scribd.com) <1 %  
Fuente de Internet

---

32 [bioone.org](http://bioone.org)

Fuente de Internet

<1 %

33

[cybertesis.unmsm.edu.pe](http://cybertesis.unmsm.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

34

[es.slideshare.net](http://es.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

35

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

<1 %

36

[ietiespana.wixsite.com](http://ietiespana.wixsite.com)

Fuente de Internet

<1 %

37

[publicaciones.usanpedro.edu.pe](http://publicaciones.usanpedro.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

38

[www.bvsd.org](http://www.bvsd.org)

Fuente de Internet

<1 %

39

[Repositorio.Unap.Edu.Pe](http://Repositorio.Unap.Edu.Pe)

Fuente de Internet

<1 %

40

[renati.sunedu.gob.pe](http://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1 %

41

[repositorioacademico.upc.edu.pe](http://repositorioacademico.upc.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

42

[Repository.Usta.Edu.Co](http://Repository.Usta.Edu.Co)

Fuente de Internet

<1 %



43	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
44	redi.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	www.chcsa.org Fuente de Internet	<1 %
49	Clelia Consuelo, Hector Ivan, Carmen Elizabeth, Carlos R.. "Assessment of the Practices for Early Mathematics Thinking in Preschools of Pasaje City, Ecuador", European Journal of Educational Research, 2019 Publicación	<1 %
50	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
52	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	<1 %

53	<a href="http://www.theibfr.com">www.theibfr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="http://demodiversidad.galeon.com">demodiversidad.galeon.com</a> Fuente de Internet	<1 %
55	<a href="https://docs.google.com">docs.google.com</a> Fuente de Internet	<1 %
56	<a href="http://dspace.utpl.edu.ec">dspace.utpl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
57	<a href="http://ikua.iiap.gob.pe">ikua.iiap.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
58	<a href="http://www.nebrija.com">www.nebrija.com</a> Fuente de Internet	<1 %
59	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo