

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTA DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADE
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Programa de textos narrativos en la comprensión lectora de
estudiantes de primaria de la Institución Educativa “César
Vallejo”-Huaracillo, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Primaria**

Autor

Velásquez Izquierdo, Nilo

Asesor (ORCID: 0000-0001-7795-9058)

Campos Atoche, Benhur

Nuevo Chimbote - Perú

2021

ÍNDICE

PALABRAS CALVE.....	ii
TÍTULO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRAC.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	30
RESUÑTADOS.....	35
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	39
CONCLUSIONES.....	41
RECOMENDACIONES.....	42
AGRADECIMIENTO.....	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS.....	46

PALABRAS CLAVES

Tema	Comprensión lectora
Especialidad	Educación primaria

Theme	Reading comprehension
Speciality	Primary education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	5. Ciencias Sociales
Sub área	5.3. Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación, pedagogía)

TÍTULO

**Programa de textos narrativos en la comprensión lectora de
estudiantes de primaria de la Institución Educativa “César
Vallejo”-Huaracillo, 2019**

**Narrative texts program in the reading comprehension of
primary school students of the Educational Institution
"César Vallejo"-Huaracillo, 2019**

RESUMEN

El proyecto de tesis se realizó dentro del marco de la investigación científica, y tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria a partir del programa de textos narrativos. El trabajo se realizó mediante el tipo de investigación aplicada con diseño de investigación cuasi experimental. La población estuvo conformada por 19 estudiantes de segundo grado de educación primaria. Los instrumentos de recolección que se emplearon para el pre y pos test fue la prueba mixta que permitió recopilar información sobre la comprensión de textos narrativos. A un 95% de confianza con alfa de 0.05 se obtienen un nivel de significancia de 0,000 es decir menor al alfa estimado. Asimismo, se logra una diferencia de media de 3.474 con desviación estándar de 2.091. Estos resultados permiten confirmar la hipótesis de investigación “El programa basada en textos narrativos mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria la I.E. “César vallejo”

ABSTRAC

The thesis project was carried out within the framework of scientific research, and aimed to improve the reading comprehension of students in the second grade of Primary Education from the narrative texts program. The work was carried out through the type of applied research with a quasi-experimental research design. The population consisted of 19 second grade students of primary education. The collection instruments that were used for the pre and post test was the mixed test that allowed collecting information on the comprehension of narrative texts. At 95% confidence with an alpha of 0.05, a significance level of 0.000 is obtained, that is, less than the estimated alpha. Likewise, a mean difference of 3,474 with a standard deviation of 2,091 is achieved. These results allow us to confirm the research hypothesis "The program based on narrative texts significantly improved the level of comprehension of narrative texts in second grade students of the I.E. "Cesar Vallejo".

INTRODUCCIÓN

Entre los antecedentes y fundamentación científica seleccionados para el presente estudio derivan de estudios realizados por diferentes investigadores que anteceden.

Entre los antecedentes más importantes destacan, la tesis realizada por Ramos (2018), en su estudio referido a la comprensión de textos realizados en la Universidad de Colombia en una población de 32 alumnos del nivel básico a partir de un diseño cuasi experimental con el fin de mejorar el nivel de comprensión de textos con temas referidos al área de ciencias naturales a partir de estrategias centradas en el planteamiento de preguntas. El tipo de investigación empleado fue el descriptivo con un enfoque cuantitativo y para recabar información se empleó un test aplicada a estudiantes del segundo grado y una entrevista a docentes; llegando a concluir que se mejoró cada uno de los niveles de comprensión de textos trabajados, expresando que las actividades ejecutadas permitieron llevar estos resultados (p. 69)

Cubas (2017), en la investigación referido a la actitud hacia la lectura y los niveles de comprensión en una población de 33 niños del seto grado de primaria bajo un diseño descriptivo correlacional; con el propósito de conocer la relación entre actitud y niveles de comprensión de textos que alcanzaron los estudiantes del nivel primaria. En el presente estudio se aplicó como instrumento una prueba de comprensión de lectura con una complejidad progresiva (CLP 6-Forma A) y además un cuestionario de actitud hacia la lectura; llegando a concluir que existe correlación significativa entre las variables actitud hacia la lectura y el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes quienes constituyen la muestra. (p. 121).

Almari (2017), en la Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de educación, Mención Integral, hicieron la investigación educativa que tuvo por objetivo principal de mejorar la comprensión lectora de textos escritos; el cual tuvo repercusión al disminuir errores al hablar y producir escritos en los niños menores del tercer grado mediante un programa centrada en corrección de palabras y frases. Entre la principal conclusión es que se comprobó durante el proceso de aplicación del programa que el tomar los

conocimientos previos se desarrollan la comprensión, dado que se encuentra dentro de la metodología que promueven la conexión del texto narrativo con la comprensión. (p. 92).

Mejía (2019), en la Universidad Pedagógica Nacional, México D.F.; para optar el título de Licenciada en Psicología Educativa, realizó el estudio basada en estrategia de lectura de textos narrativos y que tuvo por finalidad mejorar la comprensión lectora con estudiantes de primaria que se encuentran en el cuarto grado y llegando a determinar que la correlación entre estrategias lectoras y la comprensión lectora tienen una correlación moderada; de esta manera evidenciándose una relación que se expresa en un 64%. Además, se concluye que el programa de comprensión, consiguió el objetivo propuesto, esto tomando en cuenta los hallazgos de la evaluación antes y después, además de los avances observables en la intervención, cumpliendo en si las metas y retos de este trabajo. Además, el resultado del trabajo fue acorde, ya que inicialmente se encontraban en el nivel literal y se llegaron al inferencial. (p. 110).

Espitia (2018), realizó un estudio en la Universidad de la Amazonía, Facultad de Ciencias de la Educación-Colombia, con el fin de obtener el grado de Licenciado en educación secundaria. En la mencionada investigación se planteó como objetivo de mejorar la comprensión de textos narrativos en base de la lectura de fábulas. Tomando como población y muestra a la cantidad de 42 niños del nivel primaria y a quienes se les administró una prueba de comprensión de textos del cual se obtuvo como resultado que un 3.57% se ubican en un nivel alto, seguida por un 38.10% en el nivel medio y el 57.14% en el nivel bajo. De esta manera concluyendo que los alumnos del nivel primaria de la I.E. Monorguete de solano de Caqueta se ubican en un nivel bajo. Asimismo, se infiere con estos resultados que al aplicar la fábula como experiencia se convertiría en una herramienta y un medio fundamental que fortalece la comprensión de textos y de todas las habilidades comunicativas por tener un valor de mensaje y contenido (p.52).

En la Universidad Católica del Perú, encontramos la tesis de Espinoza (2017), con la que opta el Grado de Magíster en Dificultades de Aprendizaje. El presente

estudio tuvo por finalidad de mejorar la comprensión de textos a partir de la aplicación de un programa basada en los textos narrativos; para ello trabajo con una población de 45 niños entre 10 y 11 años que representa la población y muestra de una Institución Educativa Privada ubicada en Breña. Además, estuvo basada en un trabajo descriptivo con diseño correlacional; llegando a concluir que existe relación significativa entre las variables el componente sintáctico del lenguaje oral con la comprensión de textos. (p.20)

Gutiérrez (2018), en el estudio realizado tuvo por finalidad de desarrollar capacidades de comprensión lectora a partir de la realización de estrategias participativas en 33 estudiantes que vienen cursando el sexto grado de primaria en la Institución Educativa “Fe y Alegría” de Piura. La metodología empleada se basó en un trabajo aplicado con diseño pre experimental y como instrumento para recabar información se empleó una prueba de tipo cuestionario la que fue tomada en tres momentos; durante el inicio, en el proceso y al final en sus tres niveles literal, inferencial y criterial. Después de analizada los datos se llegó a la siguiente conclusión. La comprensión de textos se mejora si son usadas adecuadamente las estrategias empleadas y siguiendo los pasos de atención, conciencia, planificación, control y monitoreo. (p.213).

Aliaga y Pardo (2018), empleando como metodología el tipo de investigación descriptiva con un diseño de corte transversal descriptivo simple tuvo por objetivo de conocer las bases teóricas que sean útiles para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes del nivel primaria de la Comunidad Educativa N°88014 “José Olaya” de la provincia de Chimbote. Para recoger información empleó un cuestionario dirigido a los docentes y una entrevista a los directivos y para los estudiantes una guía de observación; con la que se llegó a concluir que los docentes vienen empleando algunas estrategias comunes y existentes en el campo educativo que ya son muy conocidos y que muchos de ellos no han tenido consistencia.

La fundamentación científica, que da soporte a la presente investigación se encuentra organizado de acuerdo a las variables comprensión lectora y programa basada en textos narrativos.

La comprensión lectora; según Neyra y Pacheco (2018), señala que la comprensión viene hacer capacidades que están orientadas a pensar y actuar con flexibilidad, partiendo de sus saberes previos. Es también aquella facultad que sirve para entender sobre algo como también un conjunto de cualidades que forman una idea y que tiene por finalidad de comprender (Lexus, 2011).

Según, Sarnaque y Gamonal (2015), la comprensión de textos son procesos cognitivos que tiene por objetivo la de construir significados a partir del uso de diferentes habilidades y con el único propósito de conducirnos a leer comprensivamente (p.19).

Por su parte el MINEDU (2006), conceptúa a la comprensión lectora como la capacidad de comprender y utilizar diferentes formas de lenguaje tanto oral y escrito requeridos por la sociedad y del mismo modo valoradas por el individuo. (p.19).

Del mismo modo, Vega y Alva (2018), señala que la comprensión lectora siempre está presente en los diferentes escenarios del sector educativo, por tal es considerada como actividad crucial dentro del aprendizaje escolar; debido a que la gran cantidad de información que los estudiantes van asimilando, discutiendo y utilizando en el aula; es así como surge los textos escritos. Por tanto, una lectura viene hacer la actividad la que determina la forma de como un lector debe dirigirse hacia el texto, del mismo modo la forma de evaluar y de regulación del proceso. (p. 10).

Respecto a la comprensión de los textos podemos decir que como lo dicen Neyra y Pacheco, son procesos complejos donde a muchos lectores se les hace difícil lograr entender un texto, a pesar que decodifican muy bien el texto; es por ello que no es lo mismo leer que entender lo que uno lee. Para una mejor comprensión del texto existen muchos factores que influyen y que siempre rodean al lector como los ruidos, la música, la bulla, los diferentes problemas que se imbuje en la cabeza del

lector. Asimismo, cabe mencionar otros elementos como la ilegibilidad del texto por ser libro antiguo o también por estar constituido por la complejidad de palabras y frases que contiene el texto y así entre otros factores que no hacen posible la comprensión lectora

Entre los enfoques de la comprensión de texto, se tomarán en cuenta los siguientes enfoques que se encuentran relacionados con lo que es comprender.

. Leer es comprender. Es una concepción clara y precisa del pensamiento transmitido por conjuntos de palabras que conforman un escrito o enunciado escrito o por la variedad de enunciados tanto escritos como orales, es decir, medidos en términos de capacidad de razonamiento. Son procedimientos de construcción de ideas en la que se utilizan la interpretación, el análisis, la síntesis de ideas dadas en un texto (Pinzas, cit. en Valverde, 2017, p. 51)

Leer es la construcción del sentido. Los lectores no son pasivos ante un texto, sino se muestran activo al construir el texto. El proceso constructivo involucra a la acción, los ejercicios en los procesos mentales: imaginar, analizar, comparar, etc. (Echo, cit. Vereau, Pantigoso y Valverde, 2019, p. 52).

Leer es interactuar con un texto, porque exige al que lee que interactúe con el texto,

Leer es interactuar con el texto. Leer exige que el lector interactúe con el texto no tomando un rol pasivo o receptivo sobre él, más al contrario siendo protagonista de su misma experiencia. Es por ello que tiene que poner en juego sus propósitos, sus saberes previos, una posición personal, predecir, anticiparse, emitir juicios teniendo en cuenta las experiencias anteriores lo que traerá consigo para estratificar y reconstruir un texto. Teniendo en cuenta los ejemplos anteriores, es muy importante señalar la relación existente entre lo imaginado con las experiencias personales del lector, con los coial y cultura de quien lee, con la ocupación, con su lenguaje, entre otros que son tan importante. De todo lo expresado, deducimos que los textos resultan significativos para algunas personas o lectores por el gran acervo de conocimientos previso que cuenta el lector.

La lectura es interactiva con el texto. La lectura requiere que el lector interactúe con el texto, no que juegue un papel pasivo o receptivo sobre el texto, sino que se sienta protagonista de la experiencia, donde ejerce sus objetivos, conocimientos previos, gestos, predicciones, expectativas, juicios, y valores; Aproveche su experiencia previa; lo que aporta a la capa y reestructura el texto. Respecto a los ejemplos anteriores, la imaginación de cada caso tiene mucho que ver con las vivencias de las personas, su cultura personal y social, su ocupación, su dominio del idioma, etc. De todo esto inferimos por qué algunos textos son tan triviales para algunas personas, todo basado en su conocimiento previo.

Para Pinzas citado por Vereau y Valverde (2019); expresa que leer es un proceso estratégico, que consiste en que el lector va modificando su estrategia de lectura de acuerdo a la familiaridad que tiene con el tema, de acuerdo a su finalidad de lectura, acorde a su motivación e interés, según el tipo de discurso que trate, etc.

Resumiendo, que el deseo principal del lector al leer un determinado texto es con el propósito de ir descubriendo y conociendo el pensamiento del autor, la concepción del autor que tiene en mente, las características de un texto y los fines que tenía antes de realizar la lectura.

Entre los principios de la comprensión lectora, los autores mencionados anteriormente plantean los siguientes:

La interpretación, depende de la habilidad de interpretar o la capacidad que se tiene para comprender para realizar una buena comprensión. Asimismo, es la capacidad de descubrir ideas y esto se aplica en:

Los fragmentos que uno lee, la que requiere de identificar el tema central, ideas primarias, secundarias y complementarias; es descubrir los mensajes dados por el autor.

En preguntas; para ello se requiere de una apreciación semántica y de descubrir lo perdido en la lectura.

Las alternativas; que consiste en saber el significado de cada una de ellas y establecer diferencias del contenido entre alternativas que tienen un parecido.

Fundamentación. En conjunto, debemos tener en cuenta que nuestro principal deseo al leer un texto es conocer y descubrir la mente del autor, así como el carácter del texto y nuestro propósito antes del acto de leer. Base. Señala la necesidad de sustentar la elección como alternativa a la respuesta con algunos pasajes de la lectura. Se basa en la idea de que toda pregunta relacionada con la lectura debe provenir de una parte de ella o de un pensamiento separado de ella.

La aplicación de principios ayuda a comprender e identificar ideas primarias y secundarias, y ayuda a encontrar respuestas a las preguntas formuladas, por lo que los principios deben ser conocidos y dominados tanto por profesores como por estudiantes. Su uso adecuado aporta seguridad y rapidez al binomio educativo. (Vega y Alva, 2019, págs. 64-65).

En cuanto a los principios de Vega y Alva, es muy claro al referirse a ellos, explicar el texto y fundamentarlos simplemente significa que el lector debe entender lo que lee para poder expresar lo que entiende, no solo es importante entender lo que leer, sino también apoyo suficiente para expresarlo, a partir de ideas y conocimientos adquiridos a partir de la lectura.

Los objetivos que persigue la comprensión lectora, según Vega y Alva (2019, p. 65); son las siguientes:

- ✓ Comprender cuales son las situaciones del lector al emprender la acción de la lectura, es decir que interés específico y condición individual muestra el individuo.
- ✓ Entender a la lectura como categoría indispensable dentro de la comunicación humana.
- ✓ Imbuirse al interior del texto para comprender con mayor facilidad y profundidad el mensaje del emisor.
- ✓ Requiere prepararse al estudiante con el fin de pueda captar e interpretar el mensaje de lo escrito. De esta manera siendo necesidad de leer con el fin de comprender lo leído.

- ✓ Proveer al estudiante de herramientas e instrumentos necesarios con el propósito de profundizar de manera sistémica la comprensión de forma autónoma.
- ✓ Formar ideas nuevas, conceptos y valores del contexto.
- ✓ Planificar y coadyuvar a asumir una actitud con lo que respecta a la cultura.
- ✓ Influir en la producción de los escritores a partir de una apreciación crítica.
- ✓ Reconstruir el pensamiento del autor desarrollando capacidades de comprensión.
- ✓ Adquirir destrezas de comprensión a partir del incremento del vocabulario.

No hay duda de que los objetivos principales de la comprensión lectora son habilidades como capturar e interpretar información escrita, aumentar el vocabulario, influir en el conocimiento para la creatividad, el pensamiento crítico y poder comunicarse con diversidad textual.

Entre las bases de la comprensión lectora, según Vega y Alva (2019) se tiene a las siguientes:

La concentración; hay varias formas de lograr la concentración antes de comenzar un párrafo de lectura. Una es que la lectura es una actividad maravillosa en la que los lectores dialogan con los autores.

De hecho, esta técnica funciona bien si las hipótesis se formulan a través de preguntas reflexivas, como: ¿De qué habla el autor en este artículo? ¿Cuál fue tu intención al escribirlo? ¿Qué mensaje quieres transmitir? A través de estas preguntas, crearemos condiciones estimulantes para que los estudiantes se involucren en el tema de estudio.

La lectura es un proceso físico y mental. Este proceso requiere que el lector tenga una buena visibilidad en coordinación con el cerebro para que pueda captar

los pensamientos y comprender el contenido del texto. (Vega y Alva, 2019. págs. 65-67)

En cuanto a lo básico, es incuestionable la importancia de la concentración en la que el lector debe ser capaz de interiorizar y comprender el texto, para los niños es difícil lograr tal concentración, por lo que la lectura debe ser corta, envuelta en palabras y lo más atractivo posible para el niño es la atención. Otro de los intereses para el lector es poder llegar a que el individuo comprenda, que lea de manera minuciosa además de tener las experiencias previas.

Para Vega y Alva (2019, pp. 68-69); señala que los tipos de pregunta en la comprensión se clasifican por:

La pregunta de retención. Los problemas de retención corresponden a la extensión de la memoria. El propósito de este tipo de pregunta es averiguar qué tan bien el lector puede recordar la información provista por el texto. Este tipo de pregunta permite estimular la memoria y saber qué porcentaje de alumnos lograron retener identificando la idea principal del texto.

Preguntas de comprensión. Viene hacer la traducción y esto incluye la comunicaciones o información recibida de una manera diferente al texto original. Se trata de expresar los pensamientos del autor en nuestras propias palabras. Mientras sigas practicando esta habilidad, será más fácil entenderlos.

Interpretar; implica evaluar cada idea o unidad de información para determinar su jerarquía e identificar ideas centrales y secundarias. A partir de la interpretación se realizan inferencias y deducciones, se extraen la conclusión de forma parcial y se generalizan los datos a partir de un conjunto de datos particulares, se puede identificar la posición del autor para lo cual no se debe rebasar los límites del texto. Para poder hacer una buena interpretación se requiere que el que lee tenga conocimientos previos que oriente la lectura con el fin de consolidarlo.

Extrapolación. Esto significa que el lector puede aplicar lo que ya entiende en otras situaciones problemáticas y le pide que sea lo suficientemente competente para traducir, interpretar y ampliar las tendencias más allá del contenido del texto. Además, permite la predicción de hechos a partir de la información proporcionada por el texto, experimentando siempre cambios en los supuestos en sentido contrario, según el análisis del lector. Si los datos se refieren a una serie de periodos o periodos, la extrapolación supondría intentar extender la serie a periodos posteriores, incluidos periodos posteriores a ese periodo.

de enjuiciamiento. Anime a los estudiantes a discutir y presentar sus puntos de vista sobre el texto que leen. Aquí no hay una respuesta correcta, todo depende del argumento de cada niño. Los docentes deben conducir el debate y estimular la discusión, aprovechando la oportunidad para enfatizar los valores éticos y morales. Mediante este tipo de interrogantes los niños desarrollan la capacidad de pensamiento y a partir de ello formar una opinión crítica de lo malo o bueno; de lo incorrecto o correcto, de lo falso o verdadero.

Preguntas de recreación, estos tipos de preguntas sirven para incitar la imaginación de los estudiantes a partir de preguntas breves y variadas; de esta manera permitir el desarrollo de la capacidad imaginativa y fantasía.

Para Vega y Alva (2019, pp. 68-69); los procesos de comprensión están sustentados en dos posiciones. Un primer autor explica y fundamenta que es muy importante diferenciar entre lo que es el acto de aprender a leer y el acto de leer.

El acto de leer significa encontrar significado en el texto, con la ayuda de ciertas tendencias de niveles conceptuales y analíticos: información e ideología. La lectura construye habilidades de desarrollo, orales y mentales. Este es un proceso positivo porque al leer, las palabras se pronuncian en la entonación adecuada en relación con su significado. Este es un proceso constructivo ya que el lector usa su conocimiento previo para articular el significado. (Gonzales y Cárdenas, citado en Vega y Alva, 2017, p. 70).

No hay duda de que aprender a leer, leer y comprender lo que se lee es un proceso que toma tiempo, y el lector lo atraviesa a medida que construye y articula el significado de palabras y textos utilizando sus conocimientos previos. Dimensiones de la comprensión lectora. Las dimensiones se determinan de acuerdo con los siguientes grados.

Las dimensiones de comprensión lectora. Las dimensiones están determinadas según los siguientes niveles. Según Donna Kabalen, citada por Pineda y Lemus (2017) la comprensión de textos se debe realizar en tres niveles de lectura, a saber: literal, inferencial y crítico:

La dimensión de nivel literal, basada en seis procesos de pensamiento básicos (observar, comparar, relajar, categorizar, clasificar y categorizar jerárquicamente) y aplicar patrones de pensamiento para representar la información dada en el texto. El lector sabe lo que dice el texto sin explicación.

Dimensión de nivel de inferencia. El autor pudo extraer datos de lo que leyó y sacar sus propias conclusiones. Esto se logra mediante la codificación de palabras clave y la creación de combinaciones selectivas de estas.

Dimensión crítica. Los lectores deben saber relacionar la información contenida en lecturas anteriores con el contenido de nuevas lecturas, es decir, deben yuxtaponer cierta información codificada e inferida con áreas nuevas proporcionadas por otros textos.

En el presente estudio se asumirá la posición de Donna Kabalen, citada por Pineda y Lemus (2017), quién plantea que dentro de una comprensión de textos existen tres niveles: literal, inferencial y crítico las que orientarán a un lector a desarrollar capacidades lectoras.

En primera instancia, definimos el texto. Según el autor, nos dice, un texto significa "cualquier representación oral y completa que tiene lugar en la comunicación. Así, la literatura que leemos, las composiciones de los alumnos, los discursos del profesor de chino y del profesor de matemáticas, los alumnos en las conversaciones y conversaciones del aula o patio de

recreo, las noticias de prensa, los carteles publicitarios, etc. El texto puede ser hablado o escrito, literario o no, leído o escuchado, o hablado o escrito, largo o corto, etc. Expresiones: 'Stop'; Suspendidas las actividades de hoy por la salud del cantor; también hay un código de circulación o las obras completas de Cervantes" (Cassany, cit. Vereau, Pantigoso y Valverde, 2019, p. 10).

Según el autor, "Él ve el texto como un producto de los actos de habla, como un discurso en el que se genera información y se proyectan prácticas importantes. Es decir, nos comunicamos a través de actos de habla verbales o escritos, que forman texto. (Fonseca, cit. Neyra y Pacheco, 2018, p. 56).

Por otro lado, los autores argumentan que "un texto puede ser breve, compuesto por una sola palabra, o muy largo. Lo importante es que sea un todo comprensible y tenga una finalidad comunicativa". Es el conocimiento y dominio de la diversidad lingüística. Los idiomas no son uniformes ni homogéneos, sino que varían según diversos factores como la geografía, la historia, los grupos sociales, las situaciones de comunicación, las relaciones entre hablantes, los canales de comunicación, etc. (Pérez, Olle y Vega, cit. Neyra y Flores, 2017, p. 39).

Significados textuales. Estos tipos de significados permiten deducir la intencionalidad del autor y se dan a través de tres tipos de significados:

El significado referencial, que consiste la parte externa del lenguaje, el estado de los objetos, es la realidad concreta a lo que da conocer el texto; por ejemplo, en el texto "Mi sobrino juega feliz"; la palabra sobrino es la realidad concreta a quien alude el texto.

El significado idiomático; en esta parte se distinguen dos clases de significado lo gramatical y lexical; sin la necesidad es separar entre una y la otra clase. El significado idiomático también es conocido como función idiomática o es el significado de lo que realmente dice o se escribe.

El significado inferencial o de intención; son significados que designan el contenido del texto o de cierta parte del texto. En esta parte se nombra la intención

del quien escribe; es decir lo que desea decir en su texto.(DINFOCAD/UCAD, cit. Vereau, Pantigoso y Valverde, 2019, pp. 12-13).

Entre las características de un texto narrativo, se detallan las siguientes características del texto:

Adecuación: Es el conocimiento y dominio de la diversidad lingüística. Los idiomas no son uniformes ni homogéneos, sino que varían según diversos factores como la geografía, la historia, los grupos sociales, las situaciones de comunicación, las relaciones entre hablantes, los canales de comunicación, etc. Cada uno puede optar por hablar o escribir en su propia forma dialectal, o hablar en estándares regionales del mismo dialecto, que además ofrece registros muy diferentes: formal, coloquial, profesional, etc. En última instancia, la adaptación requiere la sensibilidad sociolingüística de los usuarios de la lengua para seleccionar el idioma apropiado para cada comunicación

Coherencia: Se refiere al campo del procesamiento de la información. El mensaje o información del texto enlazado se estructura de una forma determinada según cada situación de comunicación. La coherencia determina qué información relevante se debe comunicar y cómo se debe hacer (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, en qué estructura, etc.).

Cohesión: Se refiere a la expresión gramatical del texto. Las oraciones que componen el discurso no son unidades aisladas, incoherentes, adyacentes entre sí, sino interrelacionadas, relacionadas con varios dispositivos gramaticales (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación, etc.) Una red entrelazada de conexiones lingüísticas. Incluye todo lo que tradicionalmente se entiende como lengua (morfosintaxis, diccionario, pronunciación y ortografía).

La corrección. Esta referida a adecuar las características textuales según normas académicas de una lengua vigente dentro de una comunidad y establecida mediante el empleo de signos lingüísticos de sus hablantes.

Estilística: Análisis de textos para la expresividad general, es decir, riqueza y variación lingüística, calidad y precisión del vocabulario, etc. Contiene una

variedad de recursos orales, retóricos, literarios y comunicativos para la elaboración de textos, desde un buen manejo sintáctico hasta metáforas o cualquier otra imagería poética.

Presentación. Tanto los textos orales como escritos deben ser presentados a la audiencia, es decir, los sonidos deben ser pronunciados en el aire, frente al interlocutor, o a través de un micrófono; o deben estar dispuestos en una hoja en blanco para el lector, en líneas rectas y párrafos separados.

Las presentaciones van desde las convenciones sociales de cada texto (formato, diseño, tipografía, etc.) hasta las habilidades de los interlocutores (imponer voz, mirar al público, etc.). (Vereau, Pantigoso y Valverde, 2019, pp. 18-20).

Entre las dimensiones tenemos:

El personaje. Vienen hacer aquellos que ejecutan la acción de narrador dentro de un texto. Son importantes en el desarrollo de la acción; pudiendo ser principales como secundarios. El personaje principal viene hacer el protagonista y es el más importante de todos y los secundarios son los antagonistas que son oponentes al protagonista.

El ambiente; viene hacer uno de los componentes narrativos referidos al lugar donde se desarrolla la acción y donde se desenvuelven los personajes. Pudiendo ser espacios urbanos, idealizados, domésticos, rurales, entre otros.

El acontecimiento, vienen hacer los eventos o hechos que suscitan de manera repentina y que vienen siendo generados por diferentes causas bien determinadas y al mismo tiempo promueven consecuencias y acontecimientos bien encadenados.

El lenguaje; vienen hacer capacidades comunicativas con contenido de signos lingüísticos y gráficos. El lenguaje humano, en lo que respecta a su desarrollo pueden estudiarse desde dos posturas que se complementan como la filogenia y ontogenia. La primera es quien se ocupa del estudio de la evolución histórica del lenguaje y la segunda de analizar los procesos como se adquiere el lenguaje.

En reglas estrictas, tenemos una regla que dice que el artículo siempre precede al sustantivo. Además, flexibilizando las reglas; entre aquellas que facilitan el conocido orden sintáctico señalamos el del sujeto + verbo + objeto directo + objeto indirecto + entorno y la que puede modificar en otro orden adecuando a la situación comunicativa y en función al contexto donde nos encontramos.

Analizando la realidad comunicativa y la interacción social incide en este campo, porque es en el marco donde los actos del habla se encarnan como auténticos actos pensados que repercuten en el conocimiento, la opinión y la conducta de las personas.

Los elementos de un texto narrativo se clasifican a partir de los elementos que constituyen un texto y son las siguientes:

Unidad de propósito. Es conocida como unidad de propósito, lo que significa que los párrafos o puntos compuestos en una serie de oraciones debe existir coherencia con la idea principal expresada, la idea complementaria o secundaria. Es decir, que en todo texto que uno lee está inmerso un mensaje el cual puede ser deducido de diferentes maneras por el quien lee.

El tema. El texto viene constituido por un tema, es decir, se refiere a un tema específico. Los temas son cuestiones o conceptos clave discutidos a lo largo del texto. Está enunciada de forma que sintetice todo lo dicho con precisión, es decir, no debe ser demasiado general ni demasiado específica. En algunos casos, el tema es coincidente con los títulos del texto y se expresa como sintagma nominal. (Vereau, Pantigoso y Valverde, 2019, p. 20)

Idea principal. El texto consta de un conjunto de ideas, pero en importancia difieren entre las ideas. Por un lado, los textos llevan una idea principal y una idea secundaria. La idea primaria es la idea más importante que contiene un texto. Al eliminar del texto, este perdería sentido y no se podría comprender el texto con facilidad. (Vereau, Pantigoso y Valverde, 2019, p. 21).

La tipología de texto. Se conocen diferentes clasificaciones de texto según el contexto y la finalidad que busquemos. Tomando en cuenta lo clasificado por los autores tenemos:

Textos orales.

- La sintaxis menos estructurada.
- Las relaciones entre el enunciado suelen establecerse por subordinación.
- Repetición de estructuras sintácticas.
- Es común el uso de palabras del comodín y de muletillas.

Textos escritos.

- Con frecuencia varían su estructura sintáctica
- La Sintaxis es más elaborada.
- Se deben evitar muletillas y las palabras comodín.
- Abundan los conectores entre oraciones que se van estructurando mejor los contenidos.

Textos informativos. Estos textos sirven para emitir noticias de algo que ocurrió, pudiendo ser textos humanísticos, científicos, periodísticos.

Textos descriptivos. Vienen hacer la representación lingüística de una imagen o objeto; es decir pudiendo ser el ambiente, persona, animal o cosa. Según Cervera (2019) la descripción consiste en dar explicación muy detallada de cualidades y características del objeto, del paisaje, de un sentimiento o de una persona.

Textos expositivos. Este tipo de texto presentan y exponen de manera ordenada conocimientos e ideas sobre un tema. Entre la función principal que tiene es la de establecer relación de influencia entre un interlocutor y el locutor.

Textos argumentativos. Vienen hacer textos donde se emiten un argumento o un tipo de exposición, con la que se pretende emitir una opinión o defender una postura con el fin de persuadir a los receptores a partir de pruebas y razonamientos que tienen una secuencia y relación diferenciada; así teniendo a la lógica como la ley del razonamiento humana, la dialéctica como el

procedimiento que sirve para refutar o probar algo y la retórica para un adecuado uso de los recursos lingüísticos que tienen por fin de persuadir movilizándose aspectos no racionales como las emociones, sentimientos, afectos y sugerencias. Por ello argumentar significa defender una idea u opinión emitiendo aportes sustantivos, bien razonables y principalmente que justifiquen una postura.

Las estrategias en una lectura de textos. Para llevar a cabo una buena comprensión de textos y para tener un producto de lo que se lee tiene que cumplir con tres condiciones.

La claridad, el contenido y la coherencia en los textos; es decir que debe ser su estructura muy familiar y conocida y que su cohesión interna, sintaxis y léxico tienen que poseer un nivel aceptable en el lector.

Estrategias utilizadas por los lectores para mejorar la comprensión y la memoria de lo leído, así como para detectar y remediar posibles errores o malentendidos. Finalmente, mostraremos que el éxito en la comprensión lectora depende de la calidad de las estrategias que los docentes elijan y utilicen en su práctica docente diaria. (Vega y Alva, 2019, p. 73).

Por otro lado, Vega y Alva (2019), menciona que existen algunas estrategias de comprensión que ayudan a mejorar la comprensión lectora:

Las estrategias que enseñaremos deben permitir a los estudiantes planificar tareas generales de lectura, así como su propia posición, motivación y disponibilidad para una lectura adecuada antes de facilitar la verificación, revisión y control del contenido de lectura. Basado en decisiones adecuadas respecto a los fines perseguidos. Por esta razón, creemos que es más adecuado pensar qué diferentes estrategias que usamos al leer deben permitir diferentes estrategias, y debemos tener esto en cuenta al enseñar. Del mismo modo, es muy importante de evaluar la conciencia interna del contenido de un texto y principalmente que tiene que ser compatible con los saberes previos que tiene el lector (Vega y Alva, 2019, p. 74).

Para realizar el análisis de los textos narrativos, se tuvo en cuenta lo expresado por Zavala, Yauri, Panduro y Mendoza (2018):

El texto narrativo es la forma básica de comunicación, ante todo la historia que sucede en las interacciones cotidianas: contamos algo que nos sucedió a nosotros o a alguien más recientemente o hace algún tiempo. En segundo lugar, se pueden mencionar textos narrativos que apuntan a otro tipo de contextos, como chistes, mitos, cuentos populares, leyendas, leyendas, etc. Tercero, las narrativas más complejas generalmente se limitan a conceptos como literatura, cuentos y novelas. (Zavala, Yauri, Panduro y Mendoza, 2018, p. 1).

Asimismo, Domenech y Romeo (s.f.) aseguran que una narración es un texto que narra hechos reales o imaginarios. Al analizar un texto narrativo, es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen (trama), los personajes que las realizan, el tiempo y el espacio en que ocurren, cómo se ordenan todos estos elementos (estructura).

La estructura de un texto narrativo cuenta con las siguientes partes: La introducción es donde el autor plantea las situaciones que va desarrollar dando a conocer el entorno y los personajes. El nudo, es donde en todo texto narrativo se presenta el conflicto, es donde se da el momento cumbre y donde se converge el hecho fundamental que marca el relato; a todo ello se denomina nudo. El desenlace, son los momentos donde el conflicto planteado como nudo en una narración llega a su punto culminante o conclusión. Si en la parte introductoria se capta la atención del lector y es el nudo donde consolida la narración y solo el desenlace quedando donde se relate el fracaso o triunfo de la mente del lector.

Entre los tipos de textos narrativos tenemos a los siguientes:

El mito; son narraciones que dan origen y explican el mundo de seres que habitan y de fenómenos naturales que se dan en un determinado contexto. La fábula, son narraciones que dejan siempre una enseñanza o aprendizaje a partir de la moraleja que presenta al final de una narración, Los personajes en una fábula vienen hacer animales u objetos a quienes se asignan defectos, virtudes y conductas.

El cuento; vienen hacer narraciones sencillas pudiendo ser real o imaginario y escrito de manera ordenada donde participan pocos personajes. Las leyendas, son relatos que pueden ser orales o escritos provenientes de una tradición popular donde se observa que participan seres ficticios a quienes se les ocurre situaciones extraordinarias. Las novelas, son narraciones provenientes de hechos reales o fantásticas con la intervención de varios personajes y sucesos.

La biografía, son relatos de una persona específica que viene hacer contada por una persona que la conoce y principalmente sabe sus datos sobresalientes. Un relato de ciencia y ficción, vienen hacer relatos ficticios cuya función es dar a conocer como la tecnología y la ciencia comunica de manera cotidiana como es la vivencia del ser humano.

El texto narrativo, es reconocido por presentar en su estructura los elementos siguientes:

El narrador. Viene hacer la persona quien cuenta los hechos e historias de los personajes situándolos dentro de un espacio y tiempo definido. Es quien presenta a los personajes, observa los hechos y da a conocer las formas de pensar y de comportarse. Es muy importante las formas de contar para una mejor comprensión de la historia.

La acción, lo constituyen las situaciones y acontecimientos que conforma una historia; pudiendo organizarse en núcleos con cierta autonomía a las que se denomina episodios.

Los personajes, vienen hacer aquellas que ejecutan acciones y de quien se refiere el narrador. Son importantes al desarrollar una acción y pudiendo ser principales y secundarios.

La estructura, se refieren a como está organizado los diferentes elementos de la narración quienes se encuentran interrelacionados constituyendo un todo.

El programa basado en textos narrativos. Este programa tiene por finalidad de mejorar comprender los textos a partir de una serie de actividades centradas en los textos narrativos. En el programa se tendrá en cuenta la ejecución de sesiones de aprendizaje que serán 10 y en cada sesión se evaluó el avance de la comprensión de

textos con el empleo de un instrumento denominado lista de cotejo que tendrá por fin de medir el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

Este programa se dividió en tres etapas:

La primera etapa considerada como la etapa de la información interna, que consiste en leer el texto con apoyo del diccionario para las palabras que no son comunes y que se entienda el significado del texto desde sus inicios. La comprensión del texto se dará de forma variado y dependiendo de la experiencia que pueda tener cada estudiante. Para el nivel literal se necesitará que algunos lean más y otros menos; pero desde una perspectiva didáctica es menester que todos tengan claro el sentido del texto antes del ingreso al sentido total del texto.

La información externa, es la segunda etapa, que viene hacer complementario del contexto. En esta etapa para adquirir los datos y tener una comprensión adecuada es necesario tener referencia o estar documentado sobre el autor, principalmente lo que está relacionado a la herencia cultural, a la experiencia humana; es decir aquello que tiene que ver de alguna forma con personalidad del autor, su cultura, la expresión del hombre asociada a su realidad.

La etapa de la descomposición o análisis o llamada también de la determinación; consiste en la que se tiene que fijar o señalar las partes del texto intuido con anterioridad. Este trabajo tiene por propósito de comprender el todo; es decir es la parte de la recreación que se debe dar a un texto literario.

La etapa de la justificación, síntesis o composición, viene hacer la llamada interpretación verdadera del texto y es trabajado con materiales obtenidos en la etapa de determinación. En esta etapa se justifica el fondo del texto, lo que significa expresar cómo van apareciendo los temas en cada una de los elementos de expresiones como el sonido y palabras. Esta etapa constituye el centro de la formación científico, interpretativo donde se recrea un texto a fin de entender, disfrutar y comprender mejor el texto.

La etapa de las conclusiones y apreciación individual; Es la etapa de la evaluación del texto, considerando su "totalidad", le permite ingresar conclusiones y

apreciaciones personales. Es la etapa donde se compilarán los resultados generales del trabajo, destacando la característica general. Es por ello, que se deben volver a tener en cuenta los temas poéticos confrontados por los signos lingüísticos comunes que recorren el texto. No deben faltar las valoraciones personales a la hora de completar la lectura e interpretación del texto. Se irradian impresiones personales y se juzga la obra por su pleno significado: su valor como mensaje humano, pensamientos, emociones y acciones derivadas de tareas mentales, el valor de los símbolos utilizados, la suficiencia del placer en un lenguaje adecuado al fin propuesto (de acuerdo con el "Estilo Ideal"), sobre la existencia de razones ideológicas y culturales, etc.

Las sesiones de aprendizaje. Vienen hacer secuencias de aprendizajes que tienen por función de orientar y potenciar el trabajo docente. Son herramientas de carácter curricular que son implementados durante las unidades didácticas y donde se expresan los aprendizajes esperados. Asimismo, se dan a conocer momentos donde se desarrollarán cada una de las experiencias (MINEDU, 2018). En el programa se realizaron 10 sesiones con el fin de tener mejor comprensión de textos a partir de la lectura de textos narrativos.

El presente estudio se justifica, porque se realizó con la finalidad de proporcionar a la Institución Educativa información clara y amplia sobre los textos narrativos y la comprensión lectora, este trabajo permitirá conocer cómo un programa basado en diferentes textos narrativos se logra una mejor comprensión lectora en los alumnos, Socialmente este trabajo de investigación permitirá brindar una propuesta de mejora en la educación.

El aporte científico, la investigación pretende aportar conocimientos teóricos sobre los textos narrativos y la comprensión lectora buscando mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, que servirá de antecedentes para futuras investigaciones.

De la misma manera, se aplicará como estrategia en el programa de investigación: "Programas basados en analizar textos narrativos", la cual incluye un plan de estudios en el que se demuestran y evalúan los pasos del programa

mediante una prueba híbrida que permite la adquisición de ciertos calificadores. Estudiantes que contribuyen a los hallazgos y discusiones.

El beneficio social del presente estudio, es que el programa contribuirá a la mejorar de la comprensión de textos en los alumnos del nivel primaria y para los docentes una herramienta que coadyuve hacia su metodología.

Con respecto a la realidad problemática. En nuestros días, el Perú ocupa el penúltimo lugar en educación mundial y uno de sus principales problemas es la baja comprensión de textos, es decir, la gran parte de los alumnos no entienden lo que leen, demostrada en los resultados de la prueba del programa International Student Assessment (PISA), a partir del convenio tratado entre el Ministerio de Educación y la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) que desde el año 2000 evalúa al Perú y otros países, en comunicaciones, matemáticas y ciencias. En los años mencionados, Perú nunca ha superado satisfactoriamente estas pruebas, ya que sirven para entender la medición con respecto a lo que los alumnos leen y saben y además que es lo que pueden hacer con lo que conocen.

Los mejores son: Shanghái (China) actualmente se encuentra en la primera posición en educación (2016) al lograr 570 puntos con respecto a la comprensión de textos, en el lugar segundo se ubica Hong Kong al obtener 545 puntos, tercero Singapur por lograr 542 puntos, en el 4^{to}. lugar encontramos a Japón al obtener 538 puntos y Corea del Sur con 536 puntos en el 5^{to} lugar. En lo que respecta a la matemática, Shanghai ocupó el primer lugar con 613 puntos, Singapur ocupó el segundo lugar con 573 puntos, Hong Kong ocupó el tercer lugar con 561 puntos, Taipei ocupó el cuarto lugar con 560 puntos y Corea del Sur ocupó el quinto lugar con 554 puntos. Los penúltimos fueron: Argentina ocupó el puesto 61 con una puntuación de 396 en comprensión de lectura, Albania ocupó el puesto 62 con una puntuación de 394, Kazajstán ocupó el puesto 63 con una puntuación de 393, Qatar ocupó el puesto 64 con una puntuación de 388 y Qatar ocupó 64° con puntaje de 388. 388 puntos 64° 65° (último último) Perú 384 puntos. Con respecto a la

matemática el Perú se ubica con 368 puntos en el 65 puesto, dado que en puesto 61 esta Jordania, Colombia puesto 62, en el lugar 63 Qatar, Indonesia en el puesto 64.

Analizadas los datos estadísticos, se puede observar que en la región y provincia se observan pequeñas mejoras en los puntajes de evaluaciones de comprensión de lectura que la ECE realiza de vez en cuando. Sin embargo, las metas identificadas en los estándares del MINEDU no se han cumplido, ya que el comprender el texto continúan deficiente; por la que sigue siendo problema abordado por muchas de nuestras Comunidades educativas locales. En el contexto local se puede apreciar que los alumnos de la institución educativa “César Vallejo” - Huaracillo muestran deficiencias para comprender textos entre los estudiantes de segundo grado del nivel primaria, por lo que existen razones para implementar las recomendaciones y de esa manera coadyuvar a los estudiantes. Se ha observado en el salón de clases (realizado por maestros de nivel de grado) que la mayoría de los niños no tienen interés en leer y ven las actividades como algo que hacen todos los días en la escuela, por lo tanto, los alumnos no descubren lo importante que es leer, ni despiertan su interés por la lectura, donde puedan indagar y principalmente conocer la maravilla del mundo de la lectura a partir de estrategias que desarrollen diferentes habilidades de lectura comprensiva.

Analizando lo referido anteriormente, el problema de comprensión lectora de alumnos de la institución educativa “César Vallejo”-Huaracillo se deben a la falta de habilidades y estrategias lectoras que utilizan los profesores. Por tal motivo, se propone el programa basada en el análisis del texto narrativo como estrategia que pueda solucionar la comprensión lectora, considerando cuatro procesos: En primer lugar, conocer la información, en seguida la identificación, después la descomposición o análisis, la argumentación, composición o síntesis, y finalmente concluir y emitir una apreciación personal.

¿De qué manera el desarrollo del programa basado en textos narrativos mejoró la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” -Huaracillo, 2019?

Con respecto a la conceptualización y operacionalización de la variable se definió teniendo en cuenta los aportes teóricos de los diferentes autores que se han revisado para el presente estudio.

Se define conceptualmente la comprensión lectora como aquella facultad intelectual que hace que el que lee pueda comprender, jerarquizar, establecer relaciones, interpretar, asociar información escrita y proyectarse en base a ideas planteadas en el texto. (Sánchez ,2018).

Análisis de textos narrativos: Considerada como una manifestación verbal y completa producida dentro del proceso comunicativo; pudiendo ser literarios, no literarios, escritos, orales; de cuyos textos se descomponen en elementos que integran con el fin de hacer más perfecta la comprensión. (Rosales y Cordero 2016).

Operacionalmente queda definida la comprensión de textos; como el proceso de comprensión en base a sus tres niveles crítico, inferencial y literal. Para poder determinar el nivel se aplicará una prueba de comprensión que consta de 16 ítems distribuidas en los tres niveles y cuyos valores de calificación nos basamos a la escala que proporcionó el MINEDU: AD: Logro destacado, A: Logro previsto, B: En proceso y C: EN inicio.

El programa de textos narrativos, se evaluará a partir de una lista de cotejo y en cada una de las sesiones; teniendo en cuenta sus dimensiones lenguaje, personaje, tema y ambiente. Estas dimensiones permitirán una mejor identificación del eje temático y la descomposición de la información en sus elementos.

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	IMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
V. D COMPRENSIÓN LECTORA	NIVEL LITERAL	Reconoce pasajes, lugares y personajes del texto	1, 2, 3, 4, 5 y 6
	NIVEL INFERENCIAL	Infiere hechos, supuestos y el significado de palabras según el contexto.	1, 2, 3, 4, 5 y 6
	NIVEL CRÍTICO	Permite juzgar la información a partir de un punto de vista	1, 2, 3 y 4

V. I TEXTOS NARRATIVOS	PERSONAJES	Identificar personajes tanto el principal como los secundarios dentro de un texto.
	AMBIENTE	Identifica el lugar donde ocurren los hechos.
	ACONTECIMIENTOS	Identifica la trama en una narración
	LENGUAJE	Reconoce significados y expresiones presentes en un texto

La hipótesis quedó planteada: El desarrollo del programa basado en textos narrativos mejoró significativamente la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” -Huaracillo, 2019.

El objetivo se planteó en función al propósito: Así teniendo como objetivo general: Determinar de qué manera el desarrollo del programa basado en textos narrativos mejoró la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” -Huaracillo, 2019 y como objetivos específicos:

- Identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” antes del desarrollo del programa basado en textos narrativos.
- Describir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” después del desarrollo del programa basado en textos narrativos.
- Comparar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” antes y después del desarrollo del programa basado en textos narrativos.

METODOLOGÍA

La metodología del presente estudio se encuentra bajo los procedimientos del método científico; es así como se seleccionó el tipo y diseño de investigación, las técnicas de análisis y procesamiento, la técnica e instrumentos y la población y muestra de estudio.

Con respecto al tipo de investigación se optó por un estudio de carácter aplicado, porque el propósito es de encontrar o emplear conocimientos adquiridos y poner en experimento con el fin de mejorar la realidad existente. Este tipo de estudio se basa fundamentalmente en los nuevos descubrimientos del avance científico tecnológico y cuyo propósito es de buscar una inmediata aplicación y a partir de ello construir una teoría, como lo expresado por (Bernal, 2018. p. 55).

El diseño de investigación se optó por la clasificación realizada por Hernández, Fernández y Baptista (2018. p. 153); es decir por un diseño pre experimental dado a que se trabajará con un pre y post test; donde los sujetos no serán asignados al zar, sino que ya los grupos se encuentran constituidos antes de la experiencia. El diagrama es el siguiente:

GE: O₁ X O₂

Donde:

Ge: Representa al grupo

Diseño de la Investigación. La presente investigación utilizará el diseño pre experimental ya que “Los sujetos no se le asignan al azar, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento”. Cuyo diagrama es el siguiente:

Estructura del diseño

$$G_1 O_1 \text{ _____ } X \text{ _____ } O_2$$

Dónde:

G_1 : Grupo experimental

O_1 : Pre test

O_2 : Post Test

X : Aplicación de variable independiente

La población y muestra estuvo formada por 19 discentes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Cesar Vallejo”. Ubicada en el Centro Poblado Huaracillo correspondiente al distrito de Pinra, provincia de Huacaybamba departamento de Huánuco. Para lo en seguida detallamos su distribución correspondiente:

Tabla 1

Población y muestra de estudio del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Cesar Vallejo”-2019

SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	fi	Fi	
"única "	9	10	19
TOTAL	9	10	19

Fuente: Nóminas de matrícula – 2019.

Con respecto a la selección de las técnicas e instrumentos se tuvo en cuenta lo siguiente. Con respecto a la técnica se optó por la técnica de la prueba de comprobación, que según Ary, Jacobs y Razavich (2018, p. 184), señala que esta técnica está constituida por diferentes estímulos que se dan al estudiante para generar una respuesta a las que se les asigna puntuaciones. La puntuación obtenida viene hacer el grado que el individuo posea como característica a medir. En el presente trabajo de investigación esta técnica permitió evaluar la variable

dependiente; de esta manera logrando el nivel de comprensión lectora antes y después de ser aplicada la propuesta de intervención.

A partir de la técnica de la observación sistemática se evaluó de manera general los aspectos relacionados a la comprensión lectora, optándose por la clasificación realizada por López y Hinojosa (2018, p. 69), quien define como técnica que evalúa aspectos integrales de los resultados del aprendizaje con respecto a habilidades, conocimientos, actitudes en diferentes situaciones. La presente técnica se empleó principalmente para evaluar la variable independiente; es decir los resultados de las sesiones que se aplican al grupo establecido.

El instrumento que permitió recabar la información requerida es el cuestionario que consta de 16 reactivos, la cual estuvo organizado en tres dimensiones: para el nivel literal son 6 ítems, para el nivel inferencial con 6 ítems y para el nivel criterial con 4 ítems haciendo un total de 16. Los valores considerados son de 1 punto cada uno para los ítems del nivel literal e inferencial y 2 puntos para los ítems que corresponden al nivel crítico.

Las puntuaciones se distribuyeron de acuerdo a una escala distribuida por el mismo investigador. Las puntuaciones que se encuentran entre (0 – 6) se ubican en el nivel literal, de (7 a 12) nivel inferencial y de (13-20) nivel crítico.

Estas técnicas e instrumentos permitieron obtener información de primera mano de los alumnos del segundo grado de primaria de la Comunidad Educativa “César vallejo”-Huaracillo.

Para la validación de los instrumentos se puso a tela de juicio de experto; en este caso estuvo a cargo del Mg. Enrique Sandoval Cruzado y la Mg. Lely Rodríguez Sánchez quienes emitieron opinión favorable para su aplicabilidad.

Con respecto a la confiabilidad del instrumento se optó por una prueba piloto que se eligió al zar las respuestas de 12 estudiantes. Estos resultados se procesaron a partir de la técnica estadística de Alfa de Cronbach del cual se obtuvo un índice de fiabilidad de 0.897; siendo este una fiabilidad alta.

Con respecto a las técnicas de procesamiento y análisis de información se emplearon. Para procesar información, primero se recabo la información de la aplicación del cuestionario cuyos resultados se organizaron en el programa Excel y luego se pasaron al paquete estadístico SPSS del cual se obtuvo las tablas de frecuencia tanto absoluta, porcentual y porcentual acumulado. Asimismo, se emplearon estadísticos descriptivos como las medidas de tendencia central del cual se obtuvo el promedio a partir de la aplicación de la fórmula siguiente:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1} X_i f_i}{n}$$

Donde:

\bar{X} : Media aritmética

Σ : Sumatoria

f_i : Número de alumnos con calificativos dentro del intervalo

n : Total de alumnos de la muestra.

Del mismo modo se obtuvo la desviación estándar, que viene hacer el promedio de desviaciones de una puntuación con referente a su media; cuya fórmula es el siguiente:

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2 \cdot f_i}{n-1}}$$

La varianza se obtuvo producto del cuadrado de la desviación estándar, cuyo coeficiente se halla a partir de la siguiente fórmula.

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} \times 100$$

Donde:

C. V	= Coeficiente de variación
S	= Desviación estándar
\bar{X}	= Media aritmética

Para determinar la prueba de hipótesis recurrimos a la estadística inferencial; para ello se empleó la prueba paramétrica de la t de Student de muestras relacionadas con la que se determinó el nivel de significancia entre los resultados obtenidos del pre y post test. Así mismo se puede analizar la diferencia de media de cada uno de los resultados y su dispersión correspondiente a través de la desviación estándar. Para se empleó la fórmula:

$$t = \frac{\bar{D} - Ud}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

En donde:

- \bar{D} : Media de las diferencias de los puntajes de pre y pos test.
- Ud : Media poblacional. Su valor es 0 (cero)
- Sd : Desviación estándar de las diferencias de puntaje.
- n : Número de datos

RESULTADOS

Para hallar los resultados recurrimos a la estadística descriptiva como inferencia. Para ello se aplicó el cuestionario cuyos datos se organizaron mediante el programa Excel que luego se pasaron al SPSS para procesar la información del cual se obtienen las tablas de frecuencia absoluta y porcentual. Para encontrar la diferencia significativa recurrimos a la estadística inferencial mediante la prueba t de muestras relacionadas del cual se obtuvo el nivel de significancia. Con más detalle se presentan a continuación las tablas.

Tabla 2

Nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” antes de la aplicación del programa basado en textos narrativos.

Nivel de comprensión	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Literal	5	26.3	26.3
Inferencial	11	57.9	84.2
Crítico	3	15.8	100
Total	19	100	

Fuente: Resultados de la evaluación del cuestionario

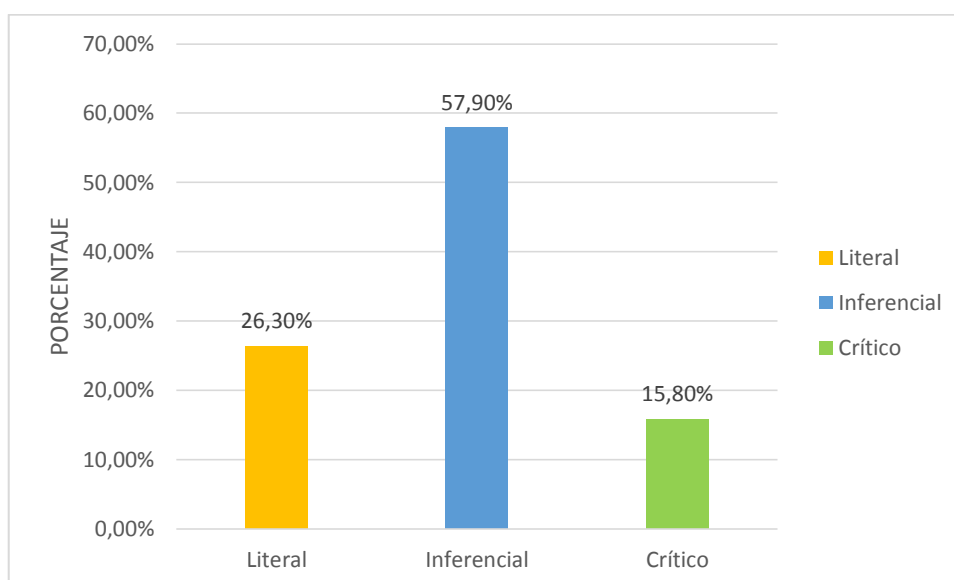


Figura 1
 Nivel de comprensión de textos antes de la aplicación de los textos narrativos.
Fuente: Tabla 2

Con referente a los resultados obtenidos en el pre test sobre el nivel de comprensión de textos antes de la aplicación del programa basada en textos narrativos se presentan en la tabla y figura 2 cuyos resultados indican que el 26.3% que representa a 5 niños se ubican en el nivel literal, el 57.9% de los estudiantes logran alcanzar el nivel inferencial y un 15.8% logran el nivel crítico. Se concluye que los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” se ubican en el nivel inferencial.

Tabla 3

Nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2º de primaria de la I.E. “César Vallejo” después de la aplicación del programa basado en textos narrativos.

Nivel de comprensión	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Literal	1	5.3	5.3
Inferencial	8	42.1	47.4
Crítico	10	52.6	100
Total	19	100	

Fuente: Resultados de la evaluación del cuestionario

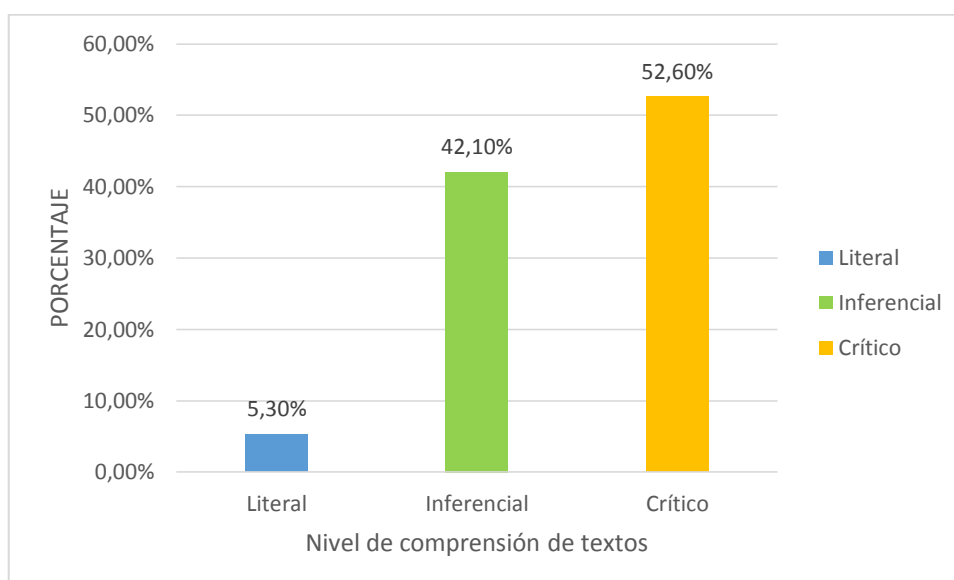


Figura 2

Nivel de comprensión de textos después de la aplicación de los textos narrativos.

Fuente: Tabla 3

En la tabla y figura 3 se presentan los resultados sobre el nivel de comprensión de textos después de haber aplicada 10 sesiones en base a un programa con textos narrativos; del cual se obtienen como resultados que en el nivel crítico se ubican un total de 10 estudiantes que corresponde a un 52.6%, seguida por el nivel inferencial que logran 8 estudiantes, es decir un 42.1% y solo quedándose en el nivel literal el 5.3%; es decir un solo estudiante del segundo grado de primaria en la Institución Educativa “César Vallejo”. Concluyéndose que el 94.7% se ubican entre el nivel crítico e inferencial; de esta manera visualizándose cambios significativos.

Tabla 4

Comparación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° de primaria de la I.E. “César Vallejo” antes y después de la aplicación del programa basado en textos narrativos.

Nivel de comprensión	de	Resultados pre test		Resultados post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Literal		5	26.3	1	5.3
Inferencial		11	57.9	8	42.1
Crítico		3	15.8	10	52.6
Total		19	100	19	100

Fuente: Tabla 1 y 2

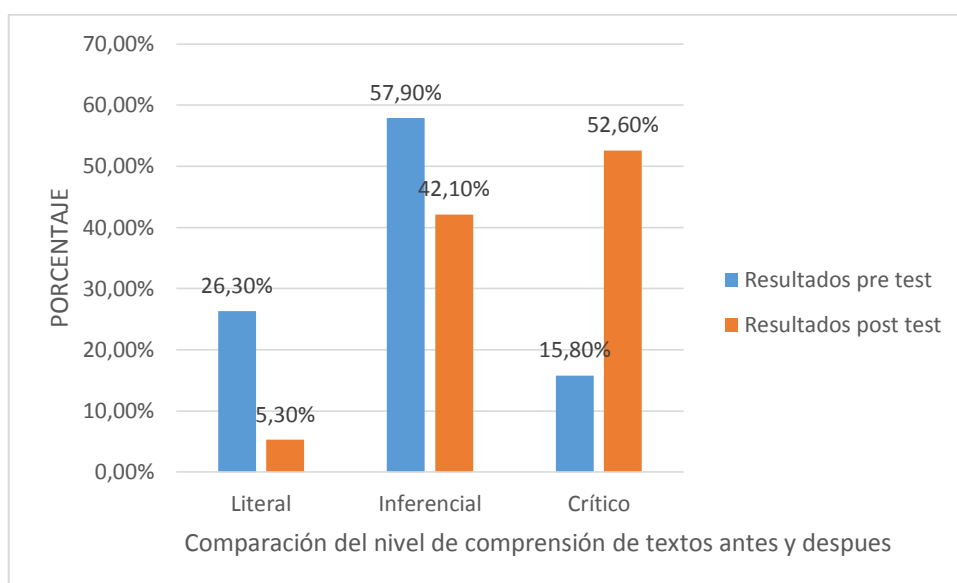


Figura 3
Comparación del nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación de los textos narrativos.

Fuente: Tabla 4

En la tabla y figura 4 se presentan los resultados comparativos entre el pre test y post test. Con respecto al nivel literal se percibe que los estudiantes disminuyen porcentualmente de un 26.3% a un 5.3% es decir en un 21%; en el nivel inferencial se disminuye de un 57.9% a un 42.1% es decir en un 15.8% y en el nivel crítico incrementándose de un 15.8% a un 52.6% es decir en un 36.8% producto de la aplicación del programa basada en textos narrativos.

Tabla 5

Prueba t de muestras relacionadas para determinar el nivel de significancia del programa basado en textos narrativos en la comprensión lectora

Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
Media	Desv.	Desviación	Desv.	Error	promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
						Inferior	Superior	

Resultados post test -	3,474	2,091	,480	2,466	4,482	7,240	18	,000
Resultados pre test								

Fuente: Tabla 3

En la tabla 5 se muestra la prueba de hipótesis a partir de la técnica estadística de la t de Student de muestras relacionadas; que a un 95% de confianza con alfa de 0.05 se obtienen un nivel de significancia de 0,000 es decir menor al alfa estimado. Asimismo, se logra una diferencia de media de 3.474 con desviación estándar de 2.091. Estos resultados permiten confirmar la hipótesis de investigación “El programa basada en textos narrativos mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria la I.E. “César vallejo”

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran a un 95% de confianza con alfa de 0.05 un nivel de significancia de $0,000 < 0,05$; confirmándose la hipótesis de investigación “El programa basada en textos narrativos mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria la I.E. “César vallejo”

Estos resultados son semejantes a los obtenidos por Ramos (2018), quién muestra con los resultados obtenidos una sensible mejora en cada uno de los niveles de comprensión lectora trabajados, denotando que las actividades realizadas permitieron llegar a este resultado. Cubas (2017) encontró que sí existe relación entre las actitudes hacia la lectura y el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos integrantes de la muestra. Almari (2017) comprobó a lo largo de la aplicación del programa que tomar en cuenta los conocimientos previos favorece el

desarrollo de la comprensión ya que este es un método para promover la conexión entre los textos narrativos y la comprensión lectora. Mejía (2019), determinó la correlación entre estrategias lectoras y comprensión lectora evidenciándose que esta relación se expresa en un 64%, del cual concluye que el programa de comprensión, consiguió el objetivo propuesto, esto tomando en cuenta los resultados en la evaluación inicial y final, además de los avances observables en la intervención, cumpliendo en si las metas y retos de este trabajo.

Asimismo, Espitia (2018), encontró resultados similares porque durante el pre test de acuerdo a la tabla de frecuencia indica que el 53.57% de alumnos se encuentran el nivel bajo; el 57.14% de alumnos en el nivel medio. Lo que significa que el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos de primaria es bajo. Del mismo modo señala que la fábula es un texto que se puede convertir en una herramienta y recurso fundamental en el fortalecimiento, no solo de la comprensión lectora, si no de todas las habilidades comunicativas, por su valor, contenido y mensaje.

Del mismo modo, Gutiérrez (2018) llega a la conclusión que la comprensión lectora supera si se usan estrategias adecuadas con cierto grado de atención, conciencia, planificación, supervisión y control. Finalmente tenemos a Aliaga y Pardo (2018) quienes indican que los docentes de la Institución Educativa solo emplean algunas de las diversas estrategias didácticas existentes en el campo educativo para desarrollar la comprensión lectora, que no ayudaría a mejorar los niveles de comprensión.

CONCLUSIONES

Se identificó el nivel de comprensión de textos antes de la aplicación del programa basada en textos narrativos, cuyos resultados indican que el 26.3% que se ubican en el nivel literal, 57.9% de los estudiantes logran alcanzar el nivel inferencial y un 15.8% logran el nivel crítico. Se concluye que los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” se ubican en el nivel inferencial.

El nivel de comprensión de textos después de haber aplicada un programa con textos narrativos; en el nivel crítico se ubican un 52.6%, seguida por el nivel inferencial un 42.1% y solo logrando en el nivel literal el 5.3%; es decir un solo estudiante del segundo grado de primaria en la Institución Educativa “César Vallejo”. Concluyéndose que el 94.7% se ubican entre el nivel crítico e inferencial.

Se compararon los resultados del pre test y post test. En el nivel literal se percibe que los estudiantes disminuyen en un 21%; en el nivel inferencial se disminuye de un 57.9% a un 42.1% es decir en un 15.8% y en el nivel crítico incrementándose de un 15.8% a un 52.6% es decir en un 36.8% producto de la aplicación del programa basada en textos narrativos.

A un 95% de confianza con alfa de 0.05 se obtienen un nivel de significancia de 0,000 es decir menor al alfa estimado. Asimismo, se logra una diferencia de media de 3.474 con desviación estándar de 2.091. Estos resultados permiten confirmar la hipótesis de investigación “El programa basada en textos narrativos mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria la I.E. “César vallejo”

RECOMENDACIONES

A los directivos de la Institución Educativa “César Vallejo” se les sugiere tener en cuenta los resultados obtenidos por los estudiantes del segundo grado de primaria como referente para plantear planes de mejora a nivel institucional con alternativas innovadoras.

A los docentes, emplear como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora textos narrativos que generan en el estudiante interés y hábito por la lectura; principalmente textos narrativos originados en su localidad como leyenda, cuentos, fábulas, entre otras.

Promover capacitaciones y talleres basadas en la comprensión de textos narrativos para docentes con el fin de incrementar los niveles de comprensión lectora en la institución educativa.

Promover la implementación de una biblioteca itinerante a partir de textos narrativos provenientes de su localidad con el fin de crear hábito hacia la lectura en los niños de todos los grados de la I.E. “César Vallejo”

AGRADECIMIENTO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga y Pardo (2018). *Estrategias didácticas empleadas por los docentes para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de Educación Primaria de la I.E. N° 88014 José Olaya, Chimbote - 2018*(Tesis para pregrado). Universidad Nacional Del Santa. Nvo. Chimbote.
- Almari, P. (2017). *Comprensión lectora*. (Tesis para pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Mejia, P. (2019). *Estrategias lectoras y textos narrativos* (4^a. ed.).México: Universidad Psicológica Nacional
- Cubas, A. (2017). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión*. (Tesis para pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Espinoza, B. (2017). *Componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora..*

Universidad Católica Del Perú Escuela De Posgrado. Lima

- Espitia, W. (2018). *Propuesta didáctica para el mejoramiento de la enseñanza de la comprensión lectora de textos narrativos* Florencia Caquetá-Colombia.
- Gamberger R. (2006). *La promoción de lectura*. Barcelona: Promoción cultural, S. A.
- Gutiérrez, P. (2018). *Implementación de estrategias participativas para mejorar la Comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría n°49" - Piura 2018* (Tesis para maestría). Universidad de Piura. Piura.
- maestría). Universidad de Piura. Piura.
- Hernández, P. (2019). *Estrategias lectoras y textos narrativos*. (4ª. ed.). México: McGraw-Holl Interamericana.
- Neyra, L. y Pacheco, M. (2018). *Comprensión Lectora-Lingüística Textual*. (1º ed.). Lima: San Marcos.
- Juan (2017). *Texto narrativo*.
Consultado el: 25 de agosto de 2017 a las 09:51 a.m. de
<http://espaciolibros.com/texto-narrativo/>
- Pantigoso, M. (2019). *Didáctica de la interpretación de textos literarios*. Lima: Universidad URP
- Ramos, Z. (2018) en su investigación *La comprensión lectora como herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales* (Tesis para magister). Universidad Nacional de Colombia. Medellín.
- Vega, C. (2019). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista – Callao*. (Tesis para pregrado). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.
- Vega, J. y Alva, C. (2019). *Métodos y Técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. (1ª. ed.). Lima: San Marcos.
- Vereau, E.; Pantigoso, N. y Valverde, W. (2019). *Comprensión Textual*. Chimbote: Mantícora.
- Zavala, A., Yauri, V., Panduro, L. y Mendoza, D. (2018). *El texto narrativo*.

Consultado el: 16 de agosto de 2018 a las 12:48 p.m. de

ANEXO

Instrumento

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA

DATOS DEL ESTUDIANTE:

Apellidos y nombres:.....

Edad.....Fecha:.....Hora.....Lugar.....

I.E.:.....

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CÓDIGO	CATEGORÍA
4	Logro destacado
3	Logrado
2	Proceso
1	Inicio

COMPRENSIÓN LEVTORA				
ITEMS	1	2	3	4
NIVEL LITERAL				
1 Reconoce elementos utilizados por los personajes del texto.				
2 Ubica personajes que intervienen en el texto.				
3 Establece la secuencia de los sucesos y hechos ocurridos en el texto?				
4 Identifica el lugar o ambiente donde se desarrollaron los hechos del texto.				
5 Identifica relaciones de causa-efecto realizadas por los personajes del				
6 Encuentra el sentido a palabras según el contexto.				
NIVEL INFERENCIAL				
7 Deduce situaciones que supuestamente ocurrieron en el texto.				
8 Infiere el ambiente donde suceden los hechos del texto.				
9 Deduce el propósito de los personajes de la narración.				
10 Plantea un nuevo título al texto.				
11 Deduce el propósito de los personajes de la narración.				
12 Infiere el ambiente donde suceden los hechos.				
NIVEL CRITICO				
13 Opina sobre los acontecimientos del texto.				
14 Juzga la actuación de los personajes.				
15 Emite un juicio frente a un determinado hecho o situación.				
16 Valora el contenido del texto bajo un punto de vista personal.				

Fuente: Elaboración propia

ANEXO N° 2

INSTRUMENTO PARA EL PRE Y POST TEST

LA JUSTICIA DEL JUEZ

**Anónimo*

Un cocinero se hallaba asando carne en la parrilla de su restaurante. El olor se expandía por todos lados, como invitando a probar el sabroso trozo de carne.

Un hombre pobremente vestido que pasaba por ahí, se detuvo a observar al cocinero, y quedó aspirando el riquísimo olor. De pronto se le ocurrió sacar de su bolsa un trozo de pan y comenzó a pasarlo por el humo que se desprendía de la carne asada. El cocinero dejó que el hombre termine de comer el pan y le dijo:

- Debes pagarme lo que has comido.

-¡Cómo! ¡Si nada me has dado! –respondió sorprendido el hombre pobre.

- Sí, el olor que sale de mi carne con el que has pasado tu pan. Si no me pagas, te denunciaré ante el juez – contestó el cocinero.

a. le vendió al posadero b. Se lo dio a un niño c. Lo pasó por el humo de la carne asada

4. ¿A dónde fueron los dos hombres para solucionar su problema?

a. Al policía b. Al juez c. Al alcalde

5. ¿En qué orden ocurrieron los hechos del cuento? Coloca las letras a, b y c.

Los dos hombres fueron al juez para solucionar el problema.

El cocinero asaba su carne en la puerta de su restaurante.

El cocinero exige un pago al hombre pobre por el humo de la carne asada.

6. ¿Con qué se pagó al cocinero por el humo de la carne?

a. Con el sonido de la moneda b. Con un sol c. Con tres soles

B. ESCRIBE O MARCA CON UNA “X” LA RESPUESTA CORRECTA

❖ **Nivel inferencial:**

1. ¿Cómo crees que era el lugar donde se encontraban los dos hombres y el juez?

- a. Un aula de clase con alumnos
- b. Un patio con jardines y pileta
- c. Una sala con personas que reclaman justicia

2. ¿Por qué el cocinero no invitó un pedazo de carne al hombre pobre?

- a. Porque no tenía más carne
- b. Porque no quería compartir
- c. Porque era para su mamá

3. ¿Cuál crees que fue el motivo del hombre pobre al pasar su pan por el humo de la carne asada?

- a. Porque quería que su pan tenga el sabor de la carne
- b. Por burlarse del cocinero
- c. Porque quería tostar su pan

4. ¿Con qué propósito el juez hizo rebotar la moneda en la mesa?

- a. Para que el cocinero entienda que el sonido y el olor no tienen precio de pago.
- b. Para que todos escucharan el sonido de la moneda.
- c. Para que el hombre pobre le regale la moneda al cocinero.

5. ¿Qué hubiese pasado si el cocinero ganaba el juicio?

- a. El hombre pobre le pagaba un sol
- b. El cocinero le vendía carne
- c. El juez ganaba un sol

6. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

C. MARCA CON UNA “X” Y ESCRIBE LA RESPUESTA CORRECTA

❖ **Nivel crítico:**

no

1. ¿Estuvo bien que el cocinero exija un pago por el humo de la carne asada? sí no
 ¿Por qué? Justifica tu respuesta

Porque _____

2. ¿Cómo crees que se sintió el hombre pobre por el reclamo del cocinero? _____ ¿Por qué?

Porque _____

3. ¿Te pareció correcta la decisión final del juez? sí no
 ¿Por qué? Justifica tu respuesta

Porque _____

4. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el juez de este problema? Explica tu respuesta

¡FELICITACIONES! , LLEGASTE A LA META

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
¿En qué medida la aplicación del programa basado en textos narrativos mejorará la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” -Huaracillo, 2019?	<p>Determinar en qué medida la aplicación del programa basado en textos narrativos mejorará la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” -Huaracillo, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” antes de la aplicación del programa basado en textos narrativos. ➤ Describir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” después de la aplicación del programa basado en textos narrativos. ➤ Comparar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución 	<p>La aplicación del programa basado en textos narrativos mejorará significativamente e la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “César Vallejo” - Huaracillo, 2019.</p>	<p>Comprensión lectora Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico</p>

	Educativa “César Vallejo” antes y después de la aplicación del programa basado en textos narrativos.		
--	--	--	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO
<p>La investigación es aplicada, (Bernal, 2018. p. 55)</p> <p>La presente investigación utilizará el diseño pre experimental (Hernández, Fernández y Baptista, 2018. p. 153).</p> <p>G₁O₁ ____ X ____ O₂</p>	<p>La población y muestra estarán conformada por 19 alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Cesar Vallejo Prueba mixta: este instrumento será elaborado por la investigadora, que tendrá como propósito recoger información sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes tanto del grupo control como del grupo experimental antes (pre test) y después (post test) de aplicar nuestra propuesta.</p>	<p>Prueba de comprobación: “Constituida por una serie de estímulos que se le presentan a un individuo para suscitar respuestas.</p>	<p>Para analizar los datos recurriremos a tablas de frecuencias, gráficos de barras, a la estadística descriptiva y a la estadística inferencial, para ello se utilizarán las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión.Prueba “t”: Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias.</p>

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS SESIONES

DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
PERSONAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a los personajes principales y secundarios del texto. • Opina sobre la conducta de un personaje en una narración. • Caracteriza a los personajes principales y sus motivaciones. 		
AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el lugar o ambiente donde se desarrollan los hechos de la narración. • Describe el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • Compara el ambiente de la narración con un ambiente de su entorno. 		
ACONTECIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la trama en una narración. • Establece la secuencia de acciones del relato. • Compara y contrasta elementos del texto en función de criterios. • Deduce la causa de un hecho narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. 		
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el lenguaje figurado presente en el texto. • Parafrasea expresiones del texto. • Infiere significados en contexto. • Busca autónomamente significados y 		

	escogen el más apropiado.		
--	---------------------------	--	--

RESULTADOS

RESULTADOS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL PRE TEST

N°	NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL							NIVEL CRÍTICO				PJE TOTAL	Nivel de comprensión de textos	
	1	2	3	4	5	6	PJE	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	PJE	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16			PJE
1	1	0	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	5	2	O	2	0	4	14	Crítico
2	1	1	0	0	0	1	3	1	1	0	0	0	1	3	2	O	0	2	4	10	Inferencial
3	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	1	1	4	O	O	0	2	2	10	Inferencial
4	1	1	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	O	O	0	0	0	4	Literal
5	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	5	2	2	0	0	4	14	Crítico
6	0	0	1	1	1	1	4	0	0	1	1	1	1	4	2	2	0	O	4	12	Inferencial
7	0	0	1	1	1	0	3	0	0	1	1	1	0	3	O	d	0	0	0	6	Literal
8	1	1	0	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	5	O	O	0	0	0	10	Inferencial
9	1	1	1	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	O	O	0	0	0	4	Literal
10	1	1	1	1	0	0	4	0	1	1	0	0	0	2	O	O	0	0	0	6	Literal
11	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	O	O	2	0	2	12	Inferencial
12	1	0	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	5	O	O	2	0	2	12	Inferencial
13	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	O	O	0	0	0	12	Inferencial
14	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	2	2	0	0	4	16	Crítico
15	0	1	1	1	1	0	4	0	1	2	1	1	0	5	O	O	1	0	1	10	Inferencial
16	1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	0	0	1	4	O	O	0	0	0	8	Inferencial
17	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	O	O	0	0	0	10	Inferencial
18	1	0	1	1	1	0	4	1	0	1	1	1	0	4	O	O	0	2	2	10	Inferencial
19	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	O	O	0	0	0	2	Literal

RESULTADOS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL PRE TEST

Nº	NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL						PJE	NIVEL CRÍTICO				PJE	PUNTAJE TOTAL	Nivel de comprensión de textos
	1	2	3	4	5	6	PJE	7	8	9	10	11	12		PJE	ITEM13	ITEM14	ITEM15			
1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	2	0	2	2	6	18	Crítico
2	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	3	2	2	0	2	6	15	Crítico
3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	1	5	2	0	0	0	0	11	Inferencial
4	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	2	0	0	0	0	14	Crítico
5	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	0	6	18	Crítico
6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	2	2	0	0	4	16	Crítico
7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	0	5	0	0	0	0	0	11	Inferencial
8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	12	Inferencial
9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	10	Inferencial
10	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	9	Inferencial
11	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	0	0	2	0	2	12	Inferencial
12	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	0	0	2	0	2	14	Crítico
13	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	2	0	0	0	0	12	Crítico
14	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	0	6	18	Crítico
15	1	1	1	1	1	0	5	0	1	1	1	1	0	4	0	0	1	0	1	10	Inferencial
16	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	5	0	0	0	0	0	10	Inferencial
17	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	2	2	2	0	6	16	Crítico
18	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	2	0	0	2	2	12	Crítico
19	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Literal