

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Juego de construcción para mejorar la motricidad fina en niños
de 4 años de la IE N° 755, La Asunción**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Alcantara Trigoso, Bertha Marilu

Asesor

Rojas Huamán Ever

Código ORCID

0000-0002-2914-2104

Cajamarca – Perú

2022

Índice

Índice.....	ii
Palabras clave.....	iii
Título.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
INTRODUCCIÓN	1
1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
2. Justificación de la investigación.....	18
3. Problema	18
4. Conceptuación y operacionalización de las variables	19
Definición conceptual	20
Definición operacional	20
5. Hipótesis.....	21
6. Objetivos	22
METODOLOGÍA.....	23
7.1. Tipo y diseño de investigación.....	23
7.2. Población – Muestra:	23
7.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	24
RESULTADOS.....	25
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	29
CONCLUSIONES	31
RECOMENDACIONES	32
AGRADECIMIENTOS	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
ANEXOS	38

Palabras clave

Español

Tema	Juego de construcción, motricidad fina
Especialidad	Educación

Keywords

Theme	Construction game, fine motor skills
Specialty	Education

Líneas de Investigación

Línea de Investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje
Área	Ciencias sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general

Título

Juego de construcción para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la IE N° 755, Asunción

Construction game to improve fine motor skills in children of 4 years of the IE N° 755, Asunción

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito, determinar de qué manera los juegos de construcción mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 755, Asunción. En la metodología, el tipo de investigación fue aplicada con diseño pre experimental de un solo grupo de pre y pos test, la población estuvo conformada por 37 estudiantes y una muestra de 16 niños y niñas de 4 años de edad. La técnica empleada fue la observación y los instrumentos aplicados para ambas variables fueron las fichas de observación, los resultados estadísticos constatados en los niveles de motricidad fina, en la prueba de entrada se evidenció que 56% estuvo en inicio, un 38% en proceso y solo 6% en logrado; mientras que después de la aplicación de juegos de construcción, se observó en nivel de inicio 6%, en el nivel en proceso el 44%, en el nivel logrado se incrementa a 50%. En conclusión, se evidenció una mejora significativa de la motricidad fina mediante la aplicación de juegos de construcción en los estudiantes de cuatro años de educación inicial en Educación Básica Regular.

Abstract

The purpose of this research was to determine how construction games improve the development of fine motor skills in 4-year-old children from I.E.I N°. 755, La Asunción. In the methodology, the type of research was applied with a pre-experimental design of a single group of pre and post tests, the population consisted of 37 students and a sample of 16 4-year-old boys and girls. The technique used was observation and the instruments applied for both variables were the observation sheets, the statistical results verified in the levels of fine motor skills, in the entrance test it was evidenced that 56% were at the beginning, 38% in process and only 6% in achieved; while after the application of construction games, 6% was observed at the start level, 44% at the level in process, and at the achieved level it increases to 50%. In conclusion, a significant improvement in fine motor skills was evidenced through the application of construction games in students of four years of initial education in Regular Basic Education.

INTRODUCCIÓN

1. Antecedentes y fundamentación científica

A nivel Internacional

Duque (2021), en su tesis se planteó el objetivo de desarrollar actos lúdicos para estimular la motricidad fina en infantes de 3 a 4 años del nivel inicial, en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade de la ciudad de Cuenca Ecuador. En su metodología, tuvo en cuenta una investigación de tipo básica, con enfoque mixto, bajo una técnica evaluativa basada en la observación, utilizando ficha de observación y de entrevista. Las conclusiones más resaltantes fueron: a) la similitud con el estudio se resalta en algunos aspectos metodológicos, se diferencian porque solo se emplea el enfoque cuantitativo, además sus resultados del antecedente son cualitativos en la investigación los resultados son cuantificables en valores porcentuales. b) las actividades lúdicas fortalecen la actividad motriz fina de maneras creativa e innovadora, motivan la participación de los niños de inicial. c) las acciones de juego en los docentes impulsan ser creativos, innovadores y realizar actividades que despierten el interés en los niños para estimular la imaginación y curiosidad. Las maestras aplican técnicas y estrategias que mejoran la motricidad fina con los recursos que tienen en el aula.

Álava (2021), en su estudio se planteó el objetivo: determinar la implementación de juegos de construcción para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 - 5 años. En su indagación consideró una investigación de tipo básica, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental, la técnica empleada fue la encuesta, el instrumento aplicado el cuestionario. La investigadora arribó a conclusiones: a) en el antecedente ambos se desarrollan con el mismo tipo y enfoque, sin embargo, una diferencia en el anterior se aplicó un cuestionario al profesorado, en cambio en el estudio realizado una ficha a los estudiantes de inicial. b) la contribución de juegos de constructivos favorece positivamente de la motricidad fina en la niñez. c) la aplicación de juegos como estrategia desarrolla de manera creativa la acción motora fina en los infantes.

Mamani (2017), en su trabajo de investigación tuvo el objetivo de analizar el juego en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños(as). Con una indagación de tipo descriptiva y un diseño fenomenológico, el investigador concluyó: La psicomotricidad no tiene capacidad de tener vida sin los juegos ya que es un requerimiento necesario en las personas y naturalmente en los infantes ya que este ayuda al desenvolvimiento integro. Los infantes en su desenvolvimiento: Cognitivo, emocional, motriz y sociable. Es indispensable para estimular el interés, el imaginar, crear, comunicarse y pensar abstractamente. En el proceso psicomotriz en la dimensión de motricidad fina favorece progresivamente mediante la aplicación de juegos de construcción.

Puertas (2017), en su estudio tuvo el fin de, establecer el vínculo de la motricidad fina para aprender la preescritura en educandos de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” uso una metodología cuali-cuantitativa, la investigadora concluyó: Existe falta de conocimiento en las maestras acerca de lo importante que es hacer inclusión en los salones el coordinar para desenvolver los aspectos de motricidad fina en los pequeños, entre ellos: dar potencia al tono muscular, auto controlarse, lateralidades, espacios, presionar y hacer pinzar digital, lo que dificulta que los pequeños sean autónomos e independientes. Las maestras mayormente no emplean herramientas lúdicas nuevas para el desenvolvimiento de habilidad y destreza motriz fina que den preparación para que los niños comprendan, recurriendo a limitados materiales de poca estimulación y monótonos. Las actividades lúdicas infantiles ayudan a mejorar el aprestamiento para la preescritura infantil.

A nivel nacionales Juárez (2020), en su trabajo de investigación tuvo como objetivo emplear didácticas de juegos constructivos para aprender matemáticas a niños de PRONOEI “San Carlos” en el distrito de La Unión – Piura, 2019. La metodología, indagación aplicada con un diseño cuasi experimental, como resultado un 24% consiguió destacarse y el grupo de control consiguió un 23.8% en inicio.com ateniéndose un 57, 1% de los estudiantes en proceso y tan solo un 19,1 imprevisto. El investigador concluyó: en los productos del empleo del programa de juegos constructivos se establecieron grandes diferencias en los niveles de desenvolvimiento

de aprendizaje en los estudiantes de la institución focalizada. Al aplicar experiencias didácticas textos juegos fueron realizadas vivencias lúdicas que promovieron los aprendizajes de matemáticas en el grupo experimentado. desarrollando como consecuencia la planeación, desenvolvimiento de juegos, convivencia, cognición y control, para la evaluación de los casos lúdicos se empleó lista de cotejo

Andonaire y Vidaurre (2020), en su tesis tuvo como propósito demostrar que el empleo de actividades va a ayudar a la mejora de la atención en los infantes en la I.E. San Lorenzo N°11057 del distrito de JLO; en su metodología de estudio considerado corresponde al diseño pre – experimental, un a muestra de 12 estudiantes, técnica de observación; las investigadoras arribaron a la conclusión: la técnica del taller de juegos de construcción es para ayudar a desenvolver la atención en la cual el niño a través de diversas estrategias para que pueda expresarse sin ninguna dificultad. El Taller de juego de construcción se diseñó considerando los aportes de las teorías de sociocultural de Vygotsky; con el fin de mejorar el desempeño docente. Una vez diseñado el plan, se aplicó con los profesores conformantes de la muestra de estudio, durante 03 meses, tal como está establecido en el cronograma de este, con la finalidad de la mejora en atender a los infantes.

Choccea y Conde (2018), en su trabajo de investigación tuvieron como objetivo, caracterizar lo importante que son los juegos populares para incentivar El desenvolvimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años, usando métodos lógicos y didácticos; las investigadoras concluyeron: cada juego posee relevancia en lo pedagógico para hacer posible el desenvolvimiento motriz en los pequeños. Para evidenciar los resultados de su aplicación, se obtuvo que la mayoría de los pequeños lograron desenvolver su motricidad fina, hallándose en proceso de aprendizaje. Es por eso que no solo hace más fácil el desenvolvimiento motriz, sino que deja que se aprendan temas, destrezas, y comportamientos al ser una tarea que no termina para los niños. A través de estos juegos se conocen capacidades motoras que dejan solucionar problemáticas en relación a la movilización y equilibrios corporal.

Aguilar y Huamani (2017), en su trabajo de investigación tuvieron como objetivo la descripción al desenvolvimiento de las habilidades motrices finas de los estudiantes de 5 años de la I.E N° 270, las investigadoras consideraron una metodología descriptiva y concluyen con lo siguiente: Aplicar actos seleccionados deja que aumente la coordinación viso-motora en el infante, haciendo más pequeña la clase de peligro donde estaban y con su implementación se observa efectividades al aumentar su coordinación psicomotora; los profesores deben emplear estos actos para que los pequeños tenga el poder de desenvolverse sin ser presionados. el aplicar las actividades elegidas demuestra ser efectivo en el aumento de la coordinación psicomotora de los estudiantes de 5 años. aumentar la motricidad de los estudiantes de la muestra.

Nassr (2017), en su tesis tuvo como objetivo, la determinación del desenvolvimiento autónomo por medio de los juegos - trabajo en estudiantes de 4 años de la I.E.P. Distrito de Castilla, Piura” empleando una metodología descriptiva con un enfoque cuantitativo, concluyó: Ejecutar juegos-trabajo por medio del empleo de juegos de construcción en las acciones pedagógicas contribuyeron al desenvolvimiento considerable de lo autónomo en los pequeños de 4 años, medido en indicadores propuestos, lo cual lleva a decretar que estos juegos crean en los pequeños oportunidades de reflexión sobre la realidad y deja que sea compartida con los demás niños, capacidad que da espacio al intercambio y pensamientos. La ejecución del juego por medio de la ciencia durante las acciones pedagógicas contribuyó al desenvolvimiento notorio de la autonomía de los estudiantes, un 46.7% consiguió los indicadores que se propusieron permitiendo ver la efectividad de la estrategia empleada.

A nivel local en el contexto local, se ha percibido deficiencias en la motricidad fina de pequeños, evidenciándose escasa coordinación de los dedos de la mano para realizar embolillados y otras técnicas didácticas, limitaciones coger objetos; la realidad observada motiva a investigar hacer un a investigación los juegos de construcción para mejorar progresivamente el desenvolvimiento de la motricidad fina.

Párrago (2017), en su investigación tuvo como propósito, determinar las acciones gráfico plásticos para mejorar la habilidad motriz fina de los niños de 4 años de la I.E. N° 1085 de Quillispamba, Cajabamba año 2016” uso un tipo de investigación de acción pedagógica, así la investigadora concluyó: Lo obtenido en el pre test refleja que mayormente los niños poseen bajos niveles al aprender la motricidad fina, comprobando así que no desarrollaron su capacidad de crear y expresarse individualmente por medio de las distintas técnicas de varios materiales. En el post test se evidencia que mayormente los pequeños alcanzan buenos logros al aprender conforme a los niveles motrices finos. Con ello, se infiere que aplicar técnicas llegó buenas consecuencias. La de construcción y reconstrucción en la práctica de pedagogía por medio de los procesos de autorreflexión, se pudo mejorar el uso de los medios y herramientas en el empleo de diferentes sesiones de aprendizaje. el buen empleo de las técnicas bajo un punto de vista intercultural río mejora la habilidad motriz fina de los educandos.

Fundamentación científica

Teoría educativa

Para Jean Piaget, citado por Blanco (2012), “Los juegos están dentro de la inteligencia del infante, ya que hace representación de asimilar las funciones o reproducciones de lo real según las partes de evolución del ser. Cada capacidad sensomotora, simbólica o de razón, como elementos indispensables del crecimiento del ser son las condiciones del inicio y evolución del juego. Piaget da la asociación a 3 estructuraciones de los juegos junto a las etapas de evolución del pensar: Los juegos de sencillas ejercitaciones, los juegos simbólicos y los de reglamentos. (Blanco, 2012).

Juegos de construcción

Blanco (2012), quien manifiesta que “El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestándola mediante su creatividad a través del lenguaje oral y

corporal haciendo tareas que van a desempeñar en el futuro. Es una ejercitación que prepara la madurez que no se logra hasta que termina la niñez. Concluyendo, este autor afirma una definición de que jugar es algo natural y de intuición que da preparación para el crecimiento en los actos que se harán después.

López (2015), expone con respecto a los juegos de construcción que estos son un conjunto de piezas estandarizadas que permiten la construcción de una variedad de modelos diferentes. Las piezas evitan el tiempo de entrega de fabricar piezas a la medida, y de requerir entrenamiento especial o tiempo de diseño para construir sistemas complejos.

Rosas y Sarlé (2005), exponen que “Estos juegos tienen objetos, de allí las herramientas que se usan son muy importantes: de sus variedades va a depender el tipo que se va a construir, lo que se descubre y lo que crean los pequeños, y los retos que ocasiona su manubrio.

Características del juego

Calero (2003) expresa que las características que poseen los juegos son:

Este es un acto libre.

Jugar es algo completamente independiente del ambiente externo.

Transforma todo lo real de lo externo y forma un mundo fantástico.

Se juega en un cierto límite de tiempo y ambiente.

Posee muchas cualidades notables y expresables son los ritmos y armonías.

Son tendencias a soluciones, ya que son puestas en juego las capacidades y facultad que poseen los pequeños.

Por otra parte, Delgado (2011) manifiesta las siguientes características:

El juego es un acto voluntario: Cuando se les obliga a hacerlo ya no es jugar, pues este comienza de forma libre y también da el poder de hacerse cargo imaginariamente de todos los papeles que no se cumplen en la realidad. No se debería decir que hacer, pues es algo que sale espontáneamente.

No posee finalidades: Su fin va en sí mismo, las finalidades que se logran son la satisfacción y solo lo placentero de realizarlos.

Es placentero: Siempre da valores positivos y es capaz de satisfacer los deseos de los niños además de dar bienestar emocional y física.

Útil para pequeños y grandes: En las personas adultas tiene la capacidad de liberar su estrés y en los niños tiene la capacidad de darle a conocer lo que lo rodea para que sea capaz de adaptarse.

Es activo y requiere esfuerzo: los que juegan tiene que ser activos participando con entusiasmo, no posee componente motor, pero es una actividad psíquica, requiere pensar, deducir, imitar, explorara, etc.

Es fuente de descubrimiento. Ayuda a los pequeños que descubran sus límites además de permitirle dar expresión libre de los sentimientos y de lo que piensa.

Es el motor principal del crecimiento: Ayuda al desenvolvimiento de los niños en sus primeros años, siendo motor en las movilidades, desenvolvimiento corporal, inteligencia, intereses y su relacionamiento social.

Los juegos en la educación inicial

MINEDU (2018), es el motor del desarrollo y del aprendizaje. El juego solo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan. también sacar de ellos materiales requeridos para dar saberes, intereses y logros en los niños estando motivados.

López (2015), Jugar cuando uno se es niño es necesario para conseguir un desenvolvimiento en el intelecto del pequeño conforme a su edad, por lo cual es

indispensable que los pequeños jueguen en las escuelas con sus amigos, también se debe realizar en los hogares con sus padres y familiares.

Los padres por lo general creen que los pequeños juegan solo por distraerse, pero la verdad no, ellos por medio del juego entienden lo que su medio ambiente y van conociendo como vincularse.

Cualquier profesor conoce como cultura general que los casos de enseñar y aprender se crean en el juego y que puede darse de forma espontánea por los pequeños o se puede inducir por los mayores con el fin de que se transforme en un ente en el cual los niños y niñas obtengan otros saberes que dejen afrontar retos de la vida.

Ventura (2018), manifiesta que, desde un enfoque didáctico, los juegos son favorables para los aprendizajes de los educandos en cuanto al desenvolvimiento de estrategias de intelecto, ayudando a desenvolver hábitos y comportamientos positivos delante de la labor de la escuela. Así, el juego en los salones tiene un rol de instrumento, con un gran valor de herramienta didáctica, siendo un ente facilita más el aprendizaje y las enseñanzas.

Aspectos de los juegos en la educación inicial

Aquí encontramos tres aspectos que dan la justificación y razón para que se incorporen los juegos, como el juego de construcción en los salones y en las enseñanzas de los niños de pre escolar, estos son los siguientes:

El carácter lúdico del juego

Flores (2007), hace referencia a que, al ser un acto innato e los pequeños, los centros educativos tienen que sacar provecho de la característica lúdica que da el juego para realizar los procedimientos de enseñar y que sean más motivadores y divertidos, tal carácter no se tiene que confundir con la inexistencia de proposiciones educativas concretas, que no se entiende como un grupo de actos sin ordenamiento, conllevando a la consecución de metas educativas.

El juego en el desarrollo de técnicas intelectuales

Flores (2007), manifiesta que los juegos son una buena actividad para fomentar las capacidades de la mente, así como los ejercicios mejoran las capacidades físicas. el juego va estimulando la imaginación, enseñando pensamientos críticos y favoreciendo el ser creativo. también es muy buen ejercicio para el intelecto pudiendo formar una herramienta complementaria de mucho valor para los inicios, estimulación y ejercicios de los estudiantes al razonamiento y pensar lógico.

El valor social del juego

Citado por Ventura (2018), en la estimulación del razonamiento se encuentra el desenvolvimiento social. Los juegos son de ayuda para la estimulación de diversas cualidades del individuo y la socialización, el tener confianza, el cooperar y comunicarse además de tratar y aceptar a las otras personas y aprender lo que es el trabajo en equipo, reconociendo los logros de los demás.

Importancia de los juegos de construcción

López (2015), los juegos constructivos poseen un rol fundamental en el crecimiento de los niños, partiendo desde los 3 años de edad que es el momento en el que los pequeños van adquiriendo nociones de espacios temporales y logran interiorizar sus primeras construcciones como figuras, colores y tamaños, consiguiendo así el afinamiento del control de las cosas, estando con la fuerza y la actitud que se necesita para construir y desarmar. aparte se incentiva el investigar y explorar nuevas herramientas.

Estos juegos son fundamentales debido a que en estas edades cada niño tiene una forma de jugarlo, primeramente, comienzan formando Torres, reuniendo y formando caminos con cajas bloques y otros objetos. conforme van creciendo sus construcciones también aumentan realizando para entonces casas empleando objetos como sábanas, sillas, muñecos, entre otros.

al estar en moneda más avanzadas aparecen los juegos como monopoly.com a Domino's y otros donde se fijan reglas instrucciones. Esto conlleva a que para aplicarse estos juegos en las escuelas se tenga presente el conocimiento que se adquiere aplicando dicho juego, lo importante que es y los beneficios que trae su empleo.

Dimensiones del juego de construcción

Con respecto a estas etapas López (2015) expone las siguientes:

Observación: se trata de descubrir objetos o piezas y cómo se relacionan entre sí, con los educadores o los representantes se puede ver cómo encajar las piezas pero no siempre se obtiene el resultado deseado.

Experimentar: está inicia con el ajuste de piezas y la armadura de Torres o varios pisos, consiguiendo estar feliz al poder colocar y armar y desarmar las piezas. la construcción previa y las limitaciones en estos procesos son anormales, sin determinación y se les da nombres distintos que se alejan del objetivo real, imitando además a los modelos adultos cuándo se realiza la actividad.

Construir: en esta parte empieza a corregir se la coordinación motriz fina ya que se realizarán construcciones que requieren de más destreza y más parecidas a la realidad, a medida que los niños van creciendo lo hacen sus construcciones, ayudando a desenvolver su pensamiento y también su coordinación visomotora.

Motricidad Fina

Es una habilidad motora precisa que realizan los individuos y los niños, aquellos movimientos coordinados con los dedos y otras partes específicas del cuerpo, ordenados por el cerebro y orientados a encontrar placer.

(Cabrera y Dupeyrón, 2019), Esta referida a las moviidades de cada músculo de menos tamaño de manos y dedos, siendo la coordinación motriz fina cualquier acto que comprenda el empleo de pares finas, las cuales ayudan a los infantes en la prescritura cuándo se realiza lúdicamente y sin forzarla.

Puertas (2017), la motricidad es considerada como uno de los elementos más importantes en las personas donde se necesita conocer, dominar, controlar y tener precisión sobre nuestro cuerpo. Al referirnos a la motricidad hablamos especialmente del control de ciertas partes del cuerpo como las muñecas, manos y dedos que intervienen cuando se realizan movilizaciones y se unifican generando así actos finos de más concentración.

Desarrollo de la motricidad fina

Vargas (2004), las habilidades de motricidad fina son iniciadas por el año y medio, cuando los infantes sin tener conocimiento comienzan hacer bolitas o a colocarlas dentro de algunos agujeros punto está motricidad conlleva niveles de maduración y saberes para adquirir los distintos niveles de complejidad y exactitud.

Párrago (2017), Para conseguir el desarrollo de la motricidad es necesario seguir un procedimiento cíclico dos puntos comenzar con la labor desde que el niño tiene la capacidad comenzando con un nivel sencillo y continuando con el pasar de los años con objetivos de mayor complejidad y bien definidos dónde van exigiéndose diversas metas, dependiendo de la edad.

Mencionado anteriormente la habilidad de motricidad fina requiere más preparación y educación, realmente solo se enseña a partir de una edad como, así como los juguetes son fabricados para niños de ciertas edades, podemos mencionar juguetes que se prohíben para niños que no tengan el desarrollo de habilidades finas y también encontramos ciertas restricciones en juegos mentales.

Romero y Naldos (1995), el manejo progresivo de la mano conlleva al desarrollo de las habilidades de coordinación motriz fina, dependiendo inicialmente de una maduración interna que se relaciona con El desenvolvimiento del sistema nervioso, elementos externos que estimulan y ejercitan la motricidad son fundamentales en estos procesos. conseguir El desenvolvimiento de la coordinación se relaciona también con el logro D1 buena precisión y fuerza en la musculatura con respecto a las movilizaciones finas manuales.

Actividades para desarrollar la motricidad fina

Al respecto Granda y Endara (2012), manifiestan que la motricidad fina es desenvuelta por:

Realizar recortes y labores con arcillas

Vestirse y desvestirse - comer - bañarse

Hacer moldes con distintos elementos y materiales

Pintar dibujos y escribir

Tocar diferentes instrumentos de música (piano, guitarra, violín, etc)

Trabajar con materiales y realizar actividades cómo apretar, armar y desarmar, coser y realizar bolitas.

Jugar contabas, chapas, entre otros y realizar bailes de coordinación viso motor

realizar diferentes actos dónde se requiera movilidades manuales

de esta manera podemos inferir que El desenvolvimiento de la motricidad fina está vinculado con la escritura, por eso Granda y endara (2012) manifiestan que la motricidad estudia una conducta motriz que se orienta a la labor educativa de la escritura la cual representa un acto motor muy común que necesita El dominio de movilidad es coma regulación de nervios, músculos y articulaciones, asociándose a su vez con la coordinación viso-manual.

Guevara (2013) , expone lo siguiente para el desarrollo de la motricidad:

Rasgado: es dada cuando los infantes parten un papel utilizando el rasgado dejándolo en pedazos que varían de tamaño y de forma, queriendo con esto fomentar en los infantes no solo la motricidad fina sino la visomotora y el tener concentración. para esta técnica se requieren los dedos pulgares e índices.

Modelado: para su realización los infantes tienen que emplear materiales como plastilinas, arcillas, entre otros que le faciliten el moldeado con sus manos, realizando construcciones de diferentes figuras geométricas y dando fuerza a la musculatura manual. se considera una labor fundamental para que los estudiantes sean capaces de tener dominio sujetar un lápiz o colores cuando escribe.

Recorte: aquí se necesita el empleo de tijeras con el fin de separar papeles y cartones o telas, lo cual va a ayudar a desarrollar su concentración y la dirección

Retorcido: esta es realizada en dos partes, primeramente, se debe enrollar con los dedos para después pegar el papel sobre la silueta de un dibujo. esta es una técnica que igual que la anterior ayuda a que el niño se concentre.

Estrujado: es un acto donde se quiere que el pequeño haga el reconocimiento de los relieves sobre los objetos y además con esto desenvuelva su creatividad para lo cual se arrugan papeles para conformar una bola empleando El pulgar índice y medio.

Bruñido: es una actividad que requiere de más precisión donde se deben recortar o rasgar papeles para arrugar los con los dedos y posteriormente usarlos para hacer rellenos de dibujos o forma.

Pegado: esto permite que los estudiantes utilicen no solo sus dedos principales sino también el meñique al pegar papeles ordenadamente sobre figuras.

Enhebrado: se pueden realizar diferentes empleos para esta técnica, pudiendo ser el uso de botones, hilos, maderas o dibujos con huecos, cabe resaltar que debe emplearse agujas redondas, siendo esta una actividad donde se fomenta la concentración y la coordinación visual.

Coloreo: es una labor que tiene que desarrollarse de forma libre sobre una hoja, empleando crayones y conforme va mejorando sus moviidades empieza a utilizar colores normales y más delgados. generalmente se emplean figuras geométricas para que los infantes aprendan a dibujar dentro de ella sin salirse de las líneas.

Collage: es un acto donde se pone en práctica la creatividad debido a que se pueden emplear diferentes materiales desde papeles hasta semillas, piedras y demás, procurando siempre que los niños realicen la actividad de forma ordenada y limpia.

Aspectos de la motricidad fina

Mesonero (1994) citado por Abanto (2018) expone lo siguiente:

a) Presión de los instrumentos

Esta se encaminó de forma directa a la elaboración de reflejos gráfico motores donde se escoge una herramienta para manejar la y además controlar el pulso e ir graduando la presión ejercida. hay tres actos elementales que de forma adecuada y diversificada permite que se consiga este objetivo. refiriéndonos al picar, cortar y cocer. picar y cortar cuando se programa sistemáticamente conforman técnicas efectivas para la consecución de independencia de segmentos finos como las manos y dedos, y obteniendo un control sobre el pulso para posibilitar la fluidez en los trazos. sin embargo, por la complejidad neurológica debe realizarse por ciertos periodos de tiempo.

b) Adiestramiento de la yema de los dedos

Se sabe que lo sensible de las huellas posee exponentes activos en las yemas. éstas vienen siendo como los ojos para los dedos con las cuales somos capaces de conocer y distinguir con el tacto las formas, relieve, tamaños entre otros. cómo éstas vamos acumulando sensaciones sutiles, dominando a su vez herramientas y objetos.

Las yemas requieren adiestramiento para la consecución de sensibilidad, fuerza y relajamiento para conseguir tonicidad.

Los actos de actividades grafomotoras son muy amplios, primeramente, se encuentra la manipulación y destrezas que son requeridas en acciones globales y con poca diferencia: los moldeados y rasgados. posteriormente son requeridos actos específicos:

movilidades de cada uno de los dedos, más aún en los que tienen que estar adiestrados los dedos como el pulgar, índice y medio.

c) Manipulación de los elementos

Las manos tienen que tener sé relajadas para realizar cualquier acto grafomotriz. cuando se está tenso se bloquean los reflejos neuromotores que tienen que concretarse, conllevando a que las movilidades se realicen rígidas y distorsionadas, dañando así las grafías. los infantes desde sus primeras etapas comienzan a jugar con sus manos punto cuando se inicia en las escuelas las actividades lúdicas se transforman en un ente de interés que tiene que potencializarse ampliamente. Las movilidades manuales consiguen ser significantes cuando se emplean expresiones gestuales con instrumentos de narración verbal. aquí es donde el Infante inicia con los juegos lingüísticos, haciendo repetición de los procesos de adquirir lenguaje materno.

Beneficios de la motricidad fina en la educación de los niños

Gahona (2013), en su investigación manifiesta que la educación de la motricidad tiene que estar proporcionada a los infantes en las casas antes de que vayan a los jardines, este es un elemento que es fundamental en el crecimiento y desarrollo de los niños puntos de igual manera, la educación tiene que aprovecharse en el nivel inicial para mejorar sus aprendizajes, y si no existiera conllevaría a problemas en la etapa inicial de los niños ocasionando un retraso en el estudiante con bajo rendimiento académico.

Meza (2018), el desenvolvimiento de la motricidad fina posee varias ventajas en la enseñanza como pudiendo ocasionar en los estudiantes retrasos en la escritura, es aquí donde el desenvolvimiento es la motricidad tiene beneficios en las coordinaciones viso-manual donde se permite estar en armonía con la ubicación espacial de las manos cuando se escribe y tener más fluidez y soltura manual, permitiendo también a la vez un procedimiento eficiente en los rasgados, recortes y punzada, a la vez que tiene muchas ventajas al aprender a escribir.

Parrago (2017), el desenvolvimiento de la motricidad trae consigo beneficios a los estudiantes en cuanto a:

la salud: esta es fundamental para El desenvolvimiento y crecimiento por lo que se recomienda que los niños hagan ejercicios para mantenerse saludable.

la independencia: esta es capaz de producir en los niños confianza en sí mismo y también felicidad para realizar cosas por sí solo, desenvolviendo se deforma más suelta.

Importancia del desarrollo de la motricidad fina

Parrago (2017), manifiesta que el desenvolvimiento motor fino es sumamente importante, debido a que en un futuro está será la manera de tener soltura en la escuela y a su vez en la vida. se relaciona con la escritura, con el control de las labores que necesitan más detalles como el tejido, la escritura, etc. Al momento de que un Infante empieza a tener problemas con la lectoescritura, puede deberse a que no se le dio la relevancia que se necesita al estímulo de la motricidad fina desde sus primeros años y esto se ve reflejado en las moviidades que necesitan más exactitud y dónde se requiere utilizar simultáneamente los ojos y dedos.

una buena forma para ayudar a fomentar éstas y otras capacidades es darle grandes elementos y herramientas para que pueda manipular y experimentar con estas punto es fundamental qué se les ofrezca a los infantes diferentes propuestas que vayan dirigida a examinar y desenvolver las habilidades que son requeridas en un futuro. Dimensiones de la motricidad fina:

Por otra parte, Meza (2018) expone las siguientes dimensiones:

Coordinación viso-manual:

Aquí tienen coincidencia lo expresado con anterioridad, citando a mesonero (1994) la coordinación visual y manual conlleva a que el niño posea dominio manual. los

aspectos que más se ven afectados y que tienen intervención directa son la mano, muñeca, antebrazo y brazo.

Esta coordinación inicia los primeros meses donde el pequeño comienza a descubrir la emisión de sonidos quedando claro que no puede lograrlo, pero conforme va creciendo también comienza a adquirir la habilidad de hacerlo, emitiendo de forma correcta las palabras.

Coordinación gestual – Facial

Mesonero (1994) citado por Meza (2018), expresa que casi todas las labores aparte del dominio general manual necesitan un control de cada una de las partes de esta y el conjunto de todo ellos. Pueden manifestarse diferentes labores para conseguir ciertos niveles de control, pero debe tenerse presente que no se consigue generalmente sino hasta que el niño cumple los 10 años, razón por la cual los dominios de la coordinación de gestos se componen por elementos manuales que son condiciones fundamentales y básicas para que sus respuestas sean precisas. De igual forma, en inicial el decimalimiento manual ayuda a la realización de ejercicios precisos pero tal coordinación es desenvuelta paulatinamente junto al crecimiento del niño consiguiendo llegar a grandes precisiones después de los 5 años.

Este es un elemento muy importante que posee dos adquisiciones: primeramente, el dominio muscular y la posibilidad de coordinar la visión con lo manual y el vínculo existente con las personas que están a nuestro alrededor cuando realizamos gestos de manera voluntaria o involuntaria. Por esta razón la coordinación de la cara está referida a la capacidad que poseen los individuos para comunicarse a través de los gestos faciales que se realizan, en tal sentido el dominar la coordinación de la cara conlleva a que los niños no solo demuestren lo que sienten y les emociona, sino que puedan demostrar sus actitudes a los demás.

2. Justificación de la investigación.

El presente estudio investigativo tiene como fundamento valorar las manifestaciones sobre el desarrollo de habilidades motoras finas a través del juego de construcción en la formación de los niños(as), ya que el juego es muy esencial para el niño (a) en el desarrollo de las demás áreas.

El aporte teórico es que la investigación del juego de construcción, haciendo un análisis riguroso que favorecerá a los docentes de inicial conozcan y apliquen conocimientos científicos para mejorar oportunamente la motricidad fina en los niños y niñas, por eso el presente trabajo de investigación, puede servir como base a futuras aplicaciones en otras realidades o similares y así se pueda contribuir en el mejoramiento de la acción educativa.

El aporte metodológico y práctico, el proyecto aportó a la enseñanza aprendizaje del pre escritura de manera entretenida, divertida y participativa mediante la estrategia del juego donde el niño se divertirá y aprenderá a desarrollar su motricidad motora fina. Los estudiantes van a desarrollar su coordinación motora óculo manual, los músculos de su mano.

El aporte social el proyecto, impactó en la interacción y socialización de los estudiantes con sus compañeros fomentando la práctica de valores que hoy en día se están perdiendo. La sociedad de hoy en día y los agentes educativos que potencializan el desarrollo de la motricidad fina a través del juego en los niños de 5 años, adecuadamente en un periodo escolar porque corre el riesgo de no poder mejorar. En la investigación del presente trabajo con el fin de mejorar el desarrollo de las habilidades motoras a través del juego en los niños y niñas de educación inicial.

3. Problema

A nivel global, se ha percibido que dificultades de la motricidad fina en los estudiantes preescolares; mundialmente la UNESCO fue fijada como un ente que se encarga de fomentar El desenvolvimiento integral en el aprendizaje de los estudiantes, en los estudios realizados por la misma es de Gran importancia para formar integralmente a

los educandos ya que les permite la obtención de una educación que abarca todos los aspectos, y especialmente la motricidad fina de los niños. así mismo en una indagación hecha por Cabrera y Nieves (2019) en Cuba fue mencionado que es fundamental El desenvolvimiento motor fino desde los primeros años de infancia; percibiendo realmente a estudiantes de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 755, Distrito Asunción provincia de Cajamarca se percibe la dificultad en el desarrollo y coordinación de su motricidad fina; la motricidad fina en los estudiantes son de suma importancia para las habilidades motoras ya que atraviesa diferentes etapas desde movilidades espontáneas y sin control hasta las representaciones mentales, en otras palabras, de una desorganización se consigue de forma gradual grandes organizaciones, de acciones originadas por emociones con actos que nacen en el pensamiento.

Para un mejor estudio se plantea la siguiente interrogante:

¿De qué manera los juegos de construcción mejoran la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 755 – Asunción?

4. Conceptuación y operacionalización de las variables

Juegos de construcción.

Ticona (2017), los juegos de construcción suelen llegar alrededor de los primeros años de vida y son realizados de forma simultánea con otros juegos y evoluciona a los infantes, en ciertas ocasiones al servicio del juego que predomina en cada etapa. refiere a un juego en el cual prevalece el explorar y buscar por dominar posibles combinaciones con los objetos.

Motricidad fina.

Aguilar y Huamani (2017), la motricidad fina refiere a las movilidades Con un objetivo y control por las musculaturas más diminutas de los dedos y manos. por lo general estas movilidades coordinan una estabilidad con las musculaturas de mayor tamaño como brazos y tronco corporal además de la coordinación de ojo a mano.

Definición operacional

La variable de juego de construcción en dimensiones. Dimensiona de observación, experimentación y construcción; elaborando indicadores y haciendo más específico con 10 ítems, que se evaluará el nivel de logro. Inicio, proceso, logrado.

La variable aprendizaje de motricidad fina, se trata de medir las dimensiones, Coordinación Viso-manual, Coordinación gestual-facial; elaborando indicadores y considerando 10 ítems, que se evaluará en niveles de logro: inicio, proceso, logrado.

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
V.I Juegos de construcción	Observación	Descubrimiento. Reconocimiento y exploración. Identificación.	Descubre las piezas, comienza a conocerlas y familiarizarse con ellas. Reconoce y explora los diferentes materiales. Identifica en qué lugar deberían ir las piezas y materiales.
	Experimentación	Muestra equilibrio. Juega con piezas. Armazón de figuras. Organización de materiales.	Muestra equilibrio al trasladar un objeto de un lugar a otro enlazando con algo, como un hilo. Juega con las piezas formando sus primeras construcciones. Arma figuras con piezas poniéndolas en el lugar correcto. Organiza los materiales e intenta hacer varios pisos.
	Construcción	Trabajo en equipo. Encaje de formas. Armar formas.	Trabaja en equipo compartiendo el material con sus compañeros.

		Arma y desarma rompecabezas.	Encaja las formas de manera fácil y con agilidad. Logra armar formas con destreza visual y manual.
V.D Motricidad fina	Coordinación Viso – manual	Identificación de materiales. Inserta materiales. Muestra equilibrio. Modelado y rasgado. Enhebra hilos y cuerdas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los materiales y traslada objetos sencillos - Inserta fideos en envases, mostrando interés - Posee equilibrio al mover objetos de un lugar a otro o pasándola de una mano a otra - Se motiva al hacer moldeados, rasgado y pegado de papel - Enroscar y desenroscar tapas de botellas mostrando interés - Es hábil al pasar hilos y cuerdas por agujeros chicos y grandes
	Coordinación gestual y facial	Dominio de los dedos. Colaboración con sus pares. Hace gestos diversos Armoniza movimientos. Expresión permanente.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza gestos y movimiento facial de manera libre. - Colabora con sus compañeros mostrando entusiasmo - Hace gestos de felicidad o emoción al terminar una actividad - Tiene armonía entre el movimiento de sus manos, cuerpo y pies - Expresa lo que siente hacia los demás, y se le nota fácilmente.

5. Hipótesis

El uso de juegos de construcción mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años en la I.E.I. N° 755-Asunción, durante el año 2022

6. Objetivos

General

Determinar de qué manera los juegos de construcción mejoran el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años de la I.E.I N° 755 – Asunción en el año académico 2022.

Específicos:

Determinar los niveles de motricidad fina antes de aplicar juegos de construcción con los niños de 4 años de la I.E.I N° 755 Asunción – Cajamarca.

Aplicar juegos de construcción para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I N°755 Asunción- Cajamarca

Determinar los niveles de motricidad fina después de aplicar el juego de construcción con los niños de 4 años de la I.E.I N° 755 Asunción - Cajamarca aplicación – Cajamarca.

Comparar los niveles de desarrollo de la motricidad fina, antes y después de juegos de construcción en los niños de la I.E.I. N° 755 Asunción-Cajamarca.

7. Metodología.

7.1. Tipo y diseño de investigación.

Tipo de investigación. Fue aplicada, porque las preguntas han sido identificadas y conocidas por los investigadores, por lo que utiliza la investigación para responder preguntas específicas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Diseño de investigación. Se consideró pre experimental con un grupo, con un pre test y pos test, según se esquematiza a continuación; es decir que la evaluación se realizó partiendo de una lista de criterios evaluativos, fijados con anterioridad, donde solo es calificada la presencia o ausencia (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

G.E: O1 ----- X----- O2

Dónde:

G.E: Representa de Estudio

O1: Aplicación del Pretest.

X: Aplicación de la Variable Independiente.

O2: Aplicación del Pos test.

7.2. Población – Muestra:

Población: Conformada por 37 educandos de la Institución Educativa Inicial N° 755, Asunción.

Distribución de niños y niñas de las tres edades de la IEI N° 755 Asunción.

Edad	Varones	Mujeres
3 años	5	6
4 años	9	7
5 años	6	4
Total	20	17

Muestra: La muestra dada por 16 educandos en edad de 4 años de la institución mencionada. el cogiéndose un muestreo no probabilístico con un grupo estratificado y preformado.

7.3. Técnicas e instrumentos de investigación.

La técnica e instrumentos para el desarrollo de este proyecto se realizó a través de la observación directa y ficha de observación.

Instrumentos: se ha diseñado la ficha y organizada por 10 ítems para variable juegos de construcción y 10 ítems en la variable motricidad fina, con escala valorativa de: inicio, proceso, logrado; la validez se realizará por juicio de expertos, luego se aplicó la ficha de observación en una muestra piloto en la cual se realizará la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach. La validez se realizó por juicio de expertos.

Se utilizó las variables estadísticas dependientes e independientes de acuerdo al problema planteado para la realización del proyecto de investigación; los datos serán procesados en el software estadístico SPSS; además se organizó en tablas estadísticas de Excel, del mismo modo las figuras e interpretaciones de los datos recolectados.

RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de motricidad fina antes de la aplicación de juegos de construcción en niños y niñas IEI N° 755-Asunción

Motricidad Fina	Pre Test		
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	9	56%	56%
Proceso	6	38%	94%
Logrado	1	6%	100%
Total	16	100%	

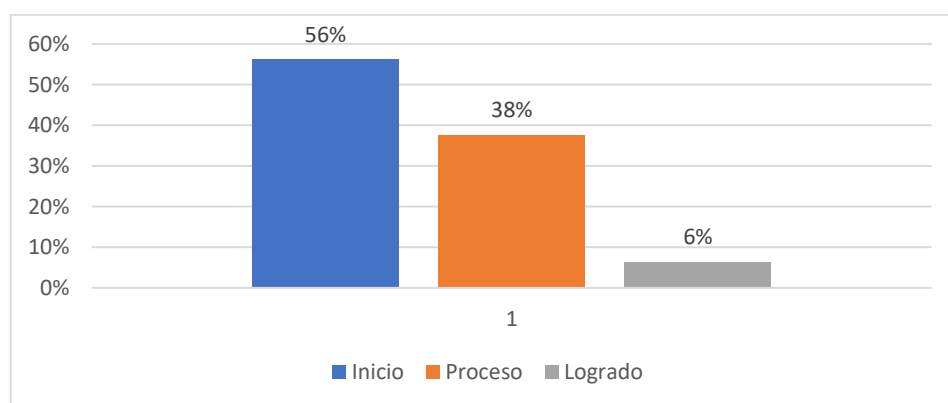


Figura 1. Nivel de Motricidad Fina antes de la aplicación de juegos de construcción

En la tabla y figura 1 vemos los niveles de motricidad fina en niños (as) de la Institución Educativa N.º 755 -Asunción; donde el 56% están en el nivel de frecuencia de inicio, un 38% en proceso, y un 6% en logrado, del cual se concluye que más de la mitad de los estudiantes se ubican con una frecuencia de inicio con lo que se origina necesidad y preocupación para iniciar la aplicación de una propuesta de juegos de construcción infantiles para la mejora motriz fina.

Tabla 2

Nivel de Motricidad Fina después de la aplicación de juegos de construcción en niños y niñas N° 755-Asunción

Motricidad Fina	Post Test		
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	1	6%	6%
Proceso	7	44%	50%
Logrado	8	50%	100%
Total	16	100%	

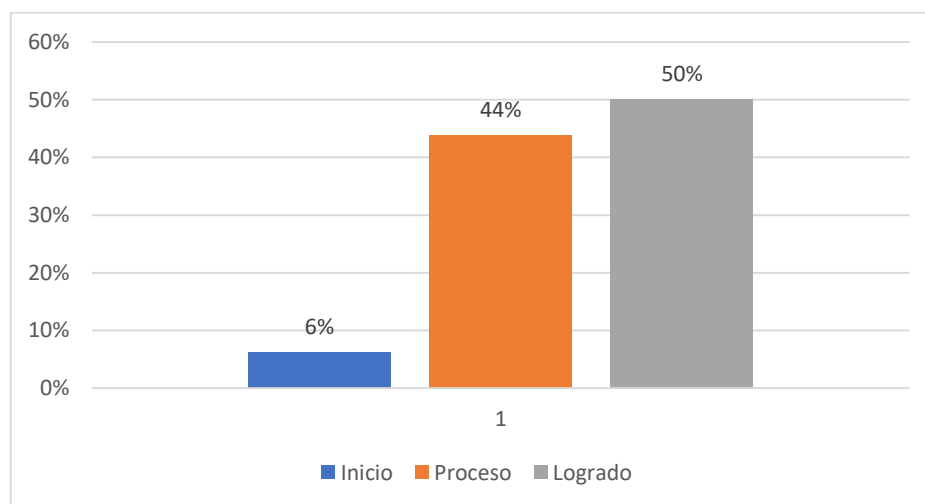


Figura 2. Nivel de Motricidad Fina después de la aplicación de juegos de construcción

En la tabla y figura 2 vemos los niveles de motricidad fina en niños (as) de la Institución Educativa N.º 755-Asunción; donde el 6% están en nivel de frecuencia de inicio, un 44% en proceso, y un 50 % en nivel logrado, del cual se concluye que la mitad de los estudiantes han alcanzado niveles de logrado, con lo que se logra determinar que el juego constructivo tiene influencia en el motor fino.

Tabla 3

Comparación del nivel de Motricidad Fina con resultados antes y después de la aplicación de los juegos de construcción en los niños y niñas de la IEI 755-Asunción

Motricidad Fina	Pre Test		Post Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	56%	1	6%
Proceso	6	38%	7	44%
Logrado	1	6%	8	50%
Total	16	100%	16	100%
Media	17.06		24.38	
Desviación estándar	4.524		6.355	

Fuente: Bases de datos de la ficha de observación, anexo nº 6

Figura 3. Nivel de Motricidad Fina antes y después de la aplicación de los juegos de construcción

En la tabla y figura 3 se comparan los niveles motores finos antes y posteriormente a la aplicación de los juegos constructivos, dónde podemos ver la frecuencia de inicio que se disminuye de un 56% a un 6%, en el nivel en proceso aumenta de un 38% a un 44%, en el nivel logrado se incrementa de un 6% a un 50%. Estos resultados hacen que se afirme que al aplicar los juegos de construcción en los educandos de la Institución Educativa N°755- Asunción se mejoró el nivel de motricidad fina principalmente en el nivel de frecuencia de logrado en un 50% de incremento.

Tabla 4

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,155	16	,200*	,937	16	,316

Pos Test ,312 16 ,000 ,789 16 ,002

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 4 cuando $n \leq 50$ datos Mediante la Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk pudo determinarse: En el Pre Test el valor $p > 0.05$ es aceptada la Hipótesis Nula: Los datos está ajustados a la distribución Normal. En el Post Test el valor $p < 0.05$ es aceptada la Hipótesis alterna: Los datos se ajustan a la variable aleatoria la cual no tiene distribución Normal. Como los datos poseen distribución Normal se aplicará la T de muestras que se relacionan.

Tabla 5

Prueba t de muestras relacionadas para determinar el nivel de significancia

Diferencias emparejadas		T	Sig. gl (bilateral)					
Media de Desviación error estándar		95% de intervalo de confianza de la diferencia						
Media estándar	estándar	Inferior	Superior					
PRE TEST	-7.313	5.665	1.416	4.294	10.331	5.163	15	.000
POST TEST								

Fuente: Resultados de la ficha de observación, anexo nº 6

En la tabla 4 se percibe comparaciones de resultados del pre y post test, donde se ve distinta media de 7.313 con desviación estándar de 5.665 a un 95% de confianza con 5% de error; donde se observa una t de 5.163 con 15 gl una significancia bilateral de ,000 menor al estimado de 0,05; confirmándose la hipótesis de investigación.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En un 95% de confianza con 5% de error; donde se observa una t de 5.163 con 15 gl una significancia bilateral de ,000 menor al estimado de 0,05; confirmándose la hipótesis de investigación “El uso de juegos de construcción mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años en la I.E.I. N° 755-Asunción, durante el año 2022”. Dese la planificación de las actividades de situaciones lúdicas, en seguida se puso en prácticas en los menores durante un tiempo determinado, en dichas sesiones se pudo constatar la pre disipación de los niños para actuar con entusiasmo; por eso que se afirma la conjetura que se planteó en el trabajo de investigación.

Esto se contrasta con lo estudiado por Aguilar & Huamani (2017), Choccea & Conde (2018), Juarez (2020), en donde confirman que el aplicar los actos elegidos mostró ser efectivo para aumentar la coordinación psicomotriz de los estudiantes en edad de 5 años, también mediante los juegos se conocen capacidades motoras que dejan solucionar problemáticas en relación a la movilización y equilibrios corporal, la consecuencia de aplicar el programa de juegos constructivos, son fijadas diferencias muy visibles en los niveles desenvolvimiento de aprendizajes en los estudiantes del grupo experimental en la institución focalizada. En esta línea de la descomposición de un todo en sus partes, del tópico que se está discutiendo, si bien es cierto en el precedente que ayudó de forma concatenada en la psicomotricidad, sin embargo, en el trabajo investigativo favoreció en aspectos puntuales como coordinación oculo manual; en el movimiento fino de mano de los profesores en el empleo de varias actividades mediadas por las maestras en el aula y fuera de ella, lo que se puede destacar algunas de ellas, desde el momento de coger un palpeles de diversos colores, manipulación cuidadosa de útiles escolares, cunado enebra hilos, pitas, por los orificios de arors pequeños, precesando y coordinadno mejor, se abotaba sus camisa, casacs, tapando anvaces enroscaheles, cuando manipulaba las teclas del celular para marcar numeros o direccionar teclado de juegos en línea.

También señalan Ger (2016), Puertas & Mamani (2017), Manjón (2019), Duque (2021), donde mencionan que los juegos de construcción ayuda a dar respuestas a los

requerimientos de los educadores en los niveles iniciales con diferentes actos que permiten El desenvolvimiento matemático y en similitud con actividades lúdicas mejora el aprestamiento para la preescritura infantil, en tanto en el proceso psicomotriz en la dimensión de motricidad fina favorece progresivamente mediante la aplicación de juegos de construcción, el juego libre como método de aprendizaje básico y lógico en las nociones de matemáticas de los niños y niñas, asimismo las acciones de actividades lúdicas fortalecen la actividad motriz fina de maneras creativa e innovadora, motivan la participación de los niños aplicando materiales educativos en los estudiantes de educación inicial. En estudio anteriormente describió subrayó que los juegos constructivos tuvo impacto en la profesoras, sin embargo en la investigación mediante la propuesta educativa incidencia en el protagonismo de los educandos pero sin dejara de lado el rol de las profesoras que cada día conocen las curiosidades que manifiestan los niños y niñas que interactúan en las aulas e inclusive lo van reflejando con sus compañeros en la hora del recreo, cuando muestran algunas aptitudes que aprendieron en la mediación y asesoramiento de sus docente en el ambiente de clases. Ésta secuencia orienta que los actores educativos tienen implicancia el juego de construcción en el que a través de diarios de los infantes que observa, preguntan y muestran articuladamente su rostro, mostrando coordinación facial con las acciones por ejemplo cuando practica el enrollado, el rasgado y se veía el movimiento de ojos, cejas, labios, etc. Este análisis crítico es básico exponerlo en este apartado como producto de la aplicación de las distintas actividades y lo que se pudo rescatar para una aportación a conocimiento pedagógico y didáctico las los formadores e investigadores en esta materia en cuestión.

CONCLUSIONES

El nivel de motricidad fina antes de la aplicación de juegos de construcción en los niños(as) de la IEI N° 755-Asunción; donde el 56% se ubican en el nivel de frecuencia de inicio, un 38% en el nivel en proceso, y un 6% en nivel logrado, del cual se concluye que más de la mitad de los estudiantes se ubican con una frecuencia de inicio.

El nivel de motricidad fina después de la aplicación de juegos de construcción en los niños(as) de la IEI N° 755 -Asunción; el 6% se ubican en el nivel de frecuencia de inicio, un 44% en el nivel en proceso, y un 50 % en nivel logrado, del cual se concluye que un 50% de los estudiantes han alcanzado un nivel de logrado representando la mitad de frecuencia.

Al hacer las comparaciones de los niveles de motricidad fina antes y después de la aplicación de juegos de construcción, donde se observa en el nivel de frecuencia de inicio que se disminuye de un 56% a un 6%, en el nivel en proceso aumenta de un 38% a un 44%, en el nivel logrado se incrementa de un 6% a un 50%.

Con un nivel de significancia es de 0.000 menor de 0.05 se resuelve que la aplicación de los juegos de construcción si mejora la motricidad fina en los niños(as) de la N° 755-Asunción.

RECOMENDACIONES

Se recomienda para dar mejora al motor fino de los educandos en edad de 5 años de la institución. N° 755-Asunción, emplear actividades dentro de la institución y en casa mediante herramientas de fácil acceso como la plastilina, arcilla, temperas, esponjas, así como realizar competencias lúdicas, entre otras que sirvan de estímulo de esta habilidad motriz.

Se sugiere promover talleres de capacitación para el estímulo de la motricidad fina que se dirige a padres y representantes con el fin de poder desarrollar en casa actividades que promuevan prácticas de coordinación de movimientos.

Se sugiere concientizar a la comunidad educativa la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños(as) en donde deba ser prioritario desde el inicio de sus primeros años.

AGRADECIMIENTOS

A la directora de la Institución Educativa N.º 755 -Asunción por el apoyo brindado en la investigación y las facilidades para culminarlo exitosamente.

A los niños y niñas de la Institución Educativa N.º 755 -Asunción por su participación, siendo ellos el motivo de esta investigación para mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la educación peruana.

A mi asesor Mg. Ever Rojas Huamán por su apoyo en la realización de la presente tesis. Muchas gracias a todos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, D. (2018). *La expresión gráfico plástica y el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E N°072 – Celendín, 2018*. Cajamarca, Celendín - Perú.
- Aguilar, R., & Huamani, R. (2017). *Desarrollo de la habilidad motiz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°270 de Huaytará-Huancavelica*. Huancavelica - Perú.
- Álava, V. (2021). *El juego de construcción en el desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares de 3-5 años*. Tesis de Titulación en Educación Inicial. La Libertad - Ecuador.
- Andonaire, F., & Vidaurre, S. (2020). *Juegos de construcción para estimular el desarrollo de la atención de los niños de 4 años de la Institución Educativa San Lorenzo N°11057 – JLO - 2019*. Tesis de Titulación, Universidad César Vallejo, Chiclayo - Perú.
- Blanco, V. (12 de noviembre de 2012). *Wordpress*. Recuperado el junio de 2020, de Teorías del Juego: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Revista de Educación. Revista de Educación, 17(2), 222-239. Recuperado el 22 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.

- Cabrera, B. y Nieves, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Mendive Revista de Educación. 17(2). 204-221. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499/1291>
- Calero, M. (2003). *Educación jugando*. Mexico: Alfaomega.
- Chocce, E., & Conde, D. d. (2018). *Juegos populares para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E "Pomatambo"*. Huancavelica - Peru.
- Decroly. (1932). *La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos*. Madrid - España.
- Delgado Linares, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid - España: Paraninfo.
- Duque, Y. (2021). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de educación inicial en la unidad educativa Enrique Malo Andrade*. Trabajo de titulación, Universidad Técnica Salesiana, Cuenca - Ecuador.
- Flores. (2007). *La creatividad del docente y el uso de las estrategias para la enseñanza de los alumnos de tercer grado de las Escuelas Básicas Francisco Lazo Martí de Valle de la Pascua*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Guarico - Venezuela.
- Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica”, de la Escuela Fiscal “Miguel Riofrío N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 - 2012*. Ecuador.
- Ger, C. (2016). *Juegos de construcción en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Escuela “Pablo Muñoz Vega”, del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015-2016*. Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12043/1/T-UCE-0010-1457.pdf>

- Guevara, A. (2016). *Juegos activos en la habilidad social de comunicacion en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 379 De la Granja, Querocoto 2014*. Tesis de Licenciatura, Trujillo - PERU, Cajamarca - Perú.
- Guevara, M. (2013). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro*. Loja - Ecuador.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta edición. México Mac Graw- Hill.
- Juarez , O. (2020). *Aplicación didáctica del juego de construcción para los aprendizajes de las matemáticas de los niños, del PRONOEI “San Carlos” en el distrito la Unión – Piura, 2019*. Tesis de Titulación , Universidad Católica Los Angeles de Chimbte, Piura .
- Llivina, M. (2012). *La Atención y Educación de la Primera Infancia con calidad e inclusiva: de utopía a realidad [Discurso principal]*. X encuentro internacional de educación inicial y preescolar., La Habana, Cuba. http://www.unesco.org/new/fileadmin/Multimedia/Field/Havana/pdf/Conferencia_Llivina_X_Encuentro_CELEP.pdf
- López, J. (2015). *Juegos de construcción para reforzar la coordinación viso-motriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica los Ositos Graciosos del Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad - Ecuador.
- Mamani, R. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educacion inicial*. La Paz - Bolivia.
- Meza, I. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. Lima - Perú.
- MINEDU. (2010). *La hora del juego libre en los sectores Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima - Perú.

- Nassr, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del Juego - Trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del Distrito de Castilla, Piura*. Piura - Perú.
- Párrago, L. (2017). *Las actividades gráfico plásticas para mejorar la habilidad motriz fina de los niños de 4 años de la I.E. N° 1085 de Quillispamba, Cajabamba año 2016*. Cajamarca - Perú.
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta "Avelina Lasso de Plaza" período lectivo 2015-2016*. Dm Quito - Ecuador.
- Romero, P., & Naldos, J. (1995). *"Mis manitos" Manual de Estimulación de la*. Lima - Perú: Libro Amigo.
- Rosas, R., & Sarlé, P. (2005). *Juegos de construcción y construcción del conocimiento*. Buenos Aires: Miño y Davila.
- Ticona Mamani, R. f. (2017). *significaciones del juego para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de nivel inicial*. La Paz - Bolivia.
- Vargas, A. (2004). *Para volar*. Quito - Ecuador.
- Ventura, Y. (2018). *Programa de juegos de construcción y la capacidad de creatividad en los niños de 5 años en una Institución Educativa – Chota*. Chiclayo - Perú.

ANEXOS Y APENDICES.

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V.I Juegos de construcción	Observación	Descubrimiento. Reconocimiento y exploración. Identificación.	Descubre las piezas, comienza a conocerlas y familiarizarse con ellas. Reconoce y explora los diferentes materiales. Identifica en qué lugar deberían ir las piezas y materiales.
	Experimentación	Muestra equilibrio. Juega con piezas. Armazón de figuras. Organización de materiales.	Muestra equilibrio al trasladar un objeto de un lugar a otro enlazando con algo, como un hilo. Juega con las piezas formando sus primeras construcciones. Arma figuras con piezas poniéndolas en el lugar correcto. Organiza los materiales e intenta hacer varios pisos.
	Construcción	Trabajo en equipo. Armar formas. Arma y desarma rompecabezas.	Trabaja en equipo compartiendo el material con sus compañeros. Encaja las formas de manera fácil y con agilidad. Logra armar formas con destreza visual y manual.
V.D Motricidad fina	Coordinación Viso - manual	Identificación de materiales. Inserta materiales. Muestra equilibrio. Modelado y rasgado. Enhebra hilos y cuerdas.	- Identifica los materiales y es capaz de trasladar objetos. - Tiene interés al insertar cosas como fideos en envases. - Posee equilibrio al mover cosas de un lugar a otro o pasándola de una mano a otra - Enroscar y desenroscar tapas de botellas - Es hábil al pasar hilos y cuerdas por agujeros chicos y grandes
	Coordinación gestual y facial	Dominio de los dedos. Colaboración con sus pares. Hace gestos diversos Armoniza movimientos. Expresión permanente.	- Expresa emociones mediante su rostro. - Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza. - Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos. - Hace gestos de felicidad, emoción al terminar una actividad.

Anexo 2. Matriz de consistencia

Título: Juego de construcción para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la IE N° 755, Asunción

Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Tipo de investigación	Diseño	Población y muestra	Técnica e Instrumento	Técnicas de procedimiento
¿De qué manera los juegos de construcción mejoran la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 755 – Asunción?	El uso de juegos de construcción mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años en la I.E.I. N° 755- Asunción, durante el año 2022	Determinar de qué manera los juegos de construcción mejoran el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años de la I.E.I N° 755 – Asunción en el año académico 2022.	Juegos de construcción Motricidad fina	Tipo básica	Diseño descriptivo correlacional G.E: O1----X---O2	Población: Conformada por 37 educandos de inicial Muestra: Conformada por 16 educandos en edad de 4 años de la institución mencionada Institución Educativa Inicial N° 755 - Asunción.	Técnica: La observación Instrumento : Lista de cotejo Ficha de observación	Los datos se procesaron en el software estadístico SPSS v 25

Anexo 3. instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación

Institución Educativa _____

Variable: **Juego de construcción**

Apellidos y Nombres _____

Nivel de logro: Inicio=C Proceso=B Logrado=A

N°	Ítems	Nivel de logro		
		C	B	A
Dimensión: <i>observación</i>				
1	Descubre las piezas, comienza a conocerlas y familiarizarse con ellas.			
2	Reconoce y explora los diferentes materiales.			
3	Identifica en qué lugar deberían ir las piezas y materiales.			
Dimensión: <i>Experimentación</i>				
4	Muestra equilibrio al trasladar un objeto de un lugar a otro enlazando con algo, como un hilo.			
5	Juega con las piezas formando sus primeras construcciones.			
6	Arma figuras con piezas poniéndolas en el lugar correcto.			
7	Organiza los materiales e intenta hacer varios pisos.			
Dimensión: <i>Construcción</i>				
8	Trabaja en equipo compartiendo el material con sus compañeros.			
9	Encaja las formas de manera fácil y con agilidad.			
10	Logra armar formas con destreza visual y manual.			

1 = Inicio (C) 2 = Proceso (B) 3 = Logrado (A)

Ficha de observación

Institución Educativa _____

Variable: **Motricidad fina**

Apellidos y Nombres _____

Nivel de logro: Inicio=C Proceso=B Logrado=A

N°	Ítems	Nivel de logro		
		C	B	A
Dimensión: <i>Coordinación viso-manual</i>				
1	Identifica los materiales y traslada objetos sencillos sin dificultades			
2	Inserta fideos en envases mostrando interés			
3	Posee equilibrio al mover objetos de un lugar a otro o pasándola de una mano a otra			
4	Se motiva al hacer moldeados, rasgado y pegado de papel			
5	Enroscar y desenroscar tapas de botellas mostrando interés			
6	Es hábil al pasar hilos y cuerdas por agujeros chicos y grandes			
Dimensión: <i>Coordinación gestual y facial</i>				
7	Expresa emociones mediante su rostro.			
8	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.			
9	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.			
10	Hace gestos de felicidad, emoción al terminar una actividad			

1 = Inicio (C) 2 = Proceso (B) 3 = Logrado (A)

Anexo 4. Evaluación de Juicio de expertos.

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
Oficina Central de Investigación Universitaria

PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE
(METODO DE JUICIO DE “EXPERTOS”)

TÍTULO DE LA TESIS

Juego de construcción para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la IE N° 755, Asunción.

INVESTIGADOR

Alcántara Trigoso Bertha Marilú

CIUDAD

Cajamarca – Perú

OBJETIVO GENERAL

Determinar de qué manera los juegos de construcción mejoran el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años de la I.E.I N° 755 – Asunción en el año académico 2022.

DATOS DEL EXPERTO:

- | | | | |
|-----------|------------------------|---|--|
| a. | Apellidos y nombres | : | Luz Elena Mori Aspajo |
| b. | Profesión especialidad | : | Licenciada en Educación Inicial |
| c. | Grado académico | : | Magister |
| d. | Experiencia docente | : | I.E.I. N° 084 provincia de Rioja,
distrito Nueva Cajamarca, Región San
Martín. |

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable independiente: **Juegos de construcción**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Observación	Descubrimiento.	Descubre las piezas, comienza a conocerlas y familiarizarse con ellas.					-----
	Reconocimiento	Reconoce y explora los diferentes materiales					-----
	Identificación.	Identifica en qué lugar deberían ir las piezas y materiales					-----
Experimentación	Equilibrio.	Muestra equilibrio al trasladar un objeto de un lugar a otro enlazando con algo, como un hilo.					-----
	Juega con piezas.	Juega con las piezas formando sus primeras construcciones					-----
	Armar figuras	Arma figuras con piezas poniéndolas en el lugar correcto					-----
	Organización	Organiza los materiales e intenta hacer varios pisos					-----
Construcción	Trabajo en equipo.	Trabaja en equipo compartiendo el material con sus compañeros.					-----
	Encaje de formas.	Encaja las formas de manera fácil y con agilidad.					-----
	Armar formas.	Logra armar formas con destreza visual y manual.					-----

Variable dependiente: **Motricidad fina**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Coordinación visomotriz	Identificación de materiales.	Identifica los materiales y traslada objetos sencillos sin dificultades					-----
	Inserta materiales.	Inserta fideos en envases, mostrando interés					-----
	Muestra equilibrio.	Posee equilibrio al mover objetos de un lugar a otro o pasándola de una mano a otra					-----
	Modelado y rasgado.	Se motiva al hacer moldeados, rasgado y pegado de papel					-----
	Enroscar objetos	Enroscar y desenroscar tapas de botellas mostrando interés					-----
	Enhebra hilos y cuerdas.	Es hábil al pasar hilos y cuerdas por agujeros chicos y grandes					-----
Coordinación gestual y facial	Realiza gestos	Expresa emociones mediante su rostro.					-----
	Colaboración con sus pares.	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.					-----
	Hace gestos diversos	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.					-----
	Armoniza movimientos.	Hace gestos de felicidad, emoción al terminar una actividad					-----

MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

OPINIÓN DEL EXPERTO:

Luego de la validación de las preguntas con sus respectivos dimensiones e indicadores, emisión de opinión favorable para que continúe con su trámite.

Cajamarca, enero del 2022



Luz Elena Mori Aspajo

DNI N° 01045048

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
Oficina Central de Investigación Universitaria

PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE
(METODO DE JUICIO DE “EXPERTOS”)

TÍTULO DE LA TESIS

Juego de construcción para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la IE N° 755, Asunción.

INVESTIGADOR

Alcántara Trigoso Bertha Marilú

CIUDAD

Cajamarca – Perú

OBJETIVO GENERAL

Determinar de qué manera los juegos de construcción mejoran el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años de la I.E.I N° 755 – Asunción en el año académico 2022.

DATOS DEL EXPERTO:

- | | | | |
|-----------|------------------------|---|----------------------------------|
| a. | Apellidos y nombres | : | Edita Elizabeth Sánchez Bardales |
| b. | Profesión especialidad | : | Docente de Educación Inicial |
| c. | Grado académico | : | Magister |
| d. | Experiencia docente | : | 14 años |

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable independiente: **Juegos de construcción**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Observación	Descubrimiento.	Descubre las piezas, comienza a conocerlas y familiarizarse con ellas.					-----
	Reconocimiento	Reconoce y explora los diferentes materiales					-----
	Identificación.	Identifica en qué lugar deberían ir las piezas y materiales					-----
Experimentación	Equilibrio.	Muestra equilibrio al trasladar un objeto de un lugar a otro enlazando con algo, como un hilo.					-----
	Juega con piezas.	Juega con las piezas formando sus primeras construcciones					-----
	Armar figuras	Arma figuras con piezas poniéndolas en el lugar correcto					-----
	Organización	Organiza los materiales e intenta hacer varios pisos					-----
Construcción	Trabajo en equipo.	Trabaja en equipo compartiendo el material con sus compañeros.					-----
	Encaje de formas.	Encaja las formas de manera fácil y con agilidad.					-----
	Armar formas.	Logra armar formas con destreza visual y manual.					-----

Variable dependiente: **Motricidad fina**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Coordinación viso-manual	Identificación de materiales.	Identifica los materiales y traslada objetos sencillos sin dificultades					-----
	Inserta materiales.	Inserta fideos en envases, mostrando interés					-----
	Muestra equilibrio.	Posee equilibrio al mover objetos de un lugar a otro o pasándola de una mano a otra					-----
	Modelado y rasgado.	Se motiva al hacer moldeados, rasgado y pegado de papel					-----
	Enroscar objetos	Enroscar y desenroscar tapas de botellas mostrando interés					-----
	Enhebra hilos y cuerdas.	Es hábil al pasar hilos y cuerdas por agujeros chicos y grandes					-----
Coordinación gestual y facial	Realiza gestos	Expresa emociones mediante su rostro.					-----
	Colaboración con sus pares.	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.					-----
	Hace gestos diversos	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.					-----
	Armoniza movimientos.	Hace gestos de felicidad, emoción al terminar una actividad					-----

MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

OPINIÓN DEL EXPERTO:

Luego de la validación de las preguntas con sus respectivos dimensiones e indicadores, emisión de opinión favorable para que continúe con su trámite.

Cajamarca, enero del 2022



Edith Elizabeth Sánchez Bardales

I.E.I N°082 Namora

DNI N.º 26732635.

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
Oficina Central de Investigación Universitaria

PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE
(METODO DE JUICIO DE “EXPERTOS”)

TÍTULO DE LA TESIS

Juego de construcción para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la IE N° 755, Asunción.

INVESTIGADOR

Alcántara Trigoso Bertha Marilú

CIUDAD

Cajamarca – Perú

OBJETIVO GENERAL

Determinar de qué manera los juegos de construcción mejoran el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años de la I.E.I N° 755 – Asunción en el año académico 2022.

DATOS DEL EXPERTO:

- | | | | |
|-----------|------------------------|---|----------------------------------|
| a. | Apellidos y nombres | : | Ever Sánchez Cotrina |
| b. | Profesión especialidad | : | Licenciado en Educación Primaria |
| c. | Grado académico | : | Maestro en Ciencias |
| d. | Experiencia docente | : | 12 años |

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable independiente: **Juegos de construcción**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Observación	Descubrimiento.	Descubre las piezas, comienza a conocerlas y familiarizarse con ellas.					-----
	Reconocimiento	Reconoce y explora los diferentes materiales					-----
	Identificación.	Identifica en qué lugar deberían ir las piezas y materiales					-----
Experimentación	Equilibrio.	Muestra equilibrio al trasladar un objeto de un lugar a otro enlazando con algo, como un hilo.					-----
	Juega con piezas.	Juega con las piezas formando sus primeras construcciones					-----
	Armar figuras	Arma figuras con piezas poniéndolas en el lugar correcto					-----
	Organización	Organiza los materiales e intenta hacer varios pisos					-----
Construcción	Trabajo en equipo.	Trabaja en equipo compartiendo el material con sus compañeros.					-----
	Encaje de formas.	Encaja las formas de manera fácil y con agilidad.					-----
	Armar formas.	Logra armar formas con destreza visual y manual.					-----

Variable dependiente: **Motricidad fina**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Coordinación viso-manual	Identificación de materiales.	Identifica los materiales y traslada objetos sencillos sin dificultades					-----
	Inserta materiales.	Inserta fideos en envases, mostrando interés					-----
	Muestra equilibrio.	Posee equilibrio al mover objetos de un lugar a otro o pasándola de una mano a otra					-----
	Modelado y rasgado.	Se motiva al hacer moldeados, rasgado y pegado de papel					-----
	Enroscar objetos	Enroscar y desenroscar tapas de botellas mostrando interés					-----
	Enhebra hilos y cuerdas.	Es hábil al pasar hilos y cuerdas por agujeros chicos y grandes					-----
Coordinación gestual y facial	Realiza gestos	Expresa emociones mediante su rostro.					-----
	Colaboración con sus pares.	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.					-----
	Hace gestos diversos	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.					-----
	Armoniza movimientos.	Hace gestos de felicidad, emoción al terminar una actividad					-----

MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

OPINIÓN DEL EXPERTO:

Después de revisar el instrumento, las variables con sus respectivas dimensiones, indicadores, ítems correspondientes, valido y emito opinión favorable para que continúe con su trámite.

Cajamarca, enero del 2022



M.Cs. Ever Sánchez Cotrina
DOCENTE

DNI N.º 41617123.

Anexo 5. Matriz de datos

Matriz de datos del Pre Test


N°	COORDINACIÓN VISO MANUAL						PUNTAJE	NIVEL	COORDINACIÓN GESTUAL Y FACIAL				PUNTAJE	NIVEL
	I1	I2	I3	I4	I5	I6			I7	I8	I9	I10		
1	1	1	2	2	2	2	10	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio
2	1	1	2	2	2	2	10	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio
3	1	1	2	2	2	2	10	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio
4	1	1	2	2	2	2	10	Inicio	1	3	2	2	8	Proceso
5	1	1	2	2	2	2	10	Inicio	3	1	3	3	10	Logrado
6	1	1	2	2	2	2	10	Inicio	3	3	3	3	12	Logrado
7	1	1	2	2	2	2	10	Inicio	1	2	2	2	7	Proceso
8	1	1	1	1	1	1	6	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio
9	3	2	2	1	2	2	12	Proceso	1	3	3	1	8	Proceso
10	2	2	1	1	2	2	10	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio
11	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	2	3	2	3	10	Logrado
12	2	3	2	3	3	3	16	Logrado	1	1	2	2	6	Inicio
13	1	2	1	1	1	1	7	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio
14	1	2	1	1	1	1	7	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio
15	1	2	1	1	1	1	7	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio
16	1	2	1	1	1	1	7	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio

Matriz de datos del Pre Test

N°	COORDINACIÓN VISO MANUAL						PUNTAJE	NIVEL	COORDINACIÓN GESTUAL Y FACIAL				PUNTAJE	NIVEL
	I1	I2	I3	I4	I5	I6			I7	I8	I9	I10		
1	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	3	3	3	3	12	Logrado
2	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	3	3	3	3	12	Logrado
3	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	3	3	3	3	12	Logrado
4	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	3	3	3	3	12	Logrado
5	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	3	3	3	3	12	Logrado
6	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	3	3	3	3	12	Logrado
7	2	1	2	3	2	2	12	Proceso	1	2	2	2	7	Proceso
8	1	1	1	1	1	1	6	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio
9	3	2	2	1	2	2	12	Proceso	1	3	3	1	8	Proceso
10	2	2	1	1	2	2	10	Inicio	3	3	3	3	12	Logrado
11	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	3	3	3	3	12	Logrado
12	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	1	1	1	1	4	Inicio
13	2	2	3	1	1	1	10	Inicio	3	3	2	1	9	Proceso
14	3	3	1	1	2	2	12	Proceso	1	2	1	3	7	Proceso
15	1	2	3	2	1	1	10	Inicio	3	3	1	2	9	Proceso
16	3	3	3	3	3	3	18	Logrado	3	3	3	3	12	Logrado

Anexo 6. Sesiones de aprendizaje


SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01							
Facultad	Educación y Humanidades		Carrera Profesional		Educación Inicial		
Docente	Alcántara Trigoso, Bertha Marilú		Asesor		Rojas Huamán Ever		
Institución	IE N° 755, Asunción.						
Fecha	23-03-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Moviendo nuestras manos, dedos y muñecas somos felices						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				MEDIOS Y MATERIALES		TIEMPO	
<p>Propósito: Disfrutar de su participación comunicativo, utilizando los diferentes medios de comunicación, para una interacción personal, social y cultural</p> <p>Inicio</p> <p>Entonamos la canción del saludo.</p> <p>Hola, hola, hola, dime como estas, te doy la bienvenida un día más.</p> <p>Escuchamos y cantamos “la canción del saludo” https://www.youtube.com/watch?v=23ZyXzp_jKY</p> <p>-Conversamos sobre los medios de comunicación que tenemos en casa con ayuda de unas imágenes.</p>				Canción Video		5	
<p>Proceso</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>Construcción</p> <p>-Utilizamos dos vasos plásticos y pintamos con el pincel, decorar usando la creatividad de cada niño</p> <p>-Con la ayuda de la maestra le abrimos unos agujeros debajo de cada vaso, le amarramos con el mismo hilo a los dos vasos para hacer un canal de comunicación, que nos permitirá conversar con nuestros compañeros desde una distancia determinada y compartir las emociones.</p>  <p style="text-align: center;"><small>Simple STEM Activity Make a Paper Cup Phone</small></p>				Vasos Hilo Pintura dactilar Pincel Imágenes		15	
<p>Cierre</p> <p>-Conversamos sobre los medios de comunicaciones que aprendimos y jugamos con los que hicimos en clases.</p> <p>Responden a preguntas:</p> <p>¿Qué realizaron en clase?</p>				Ficha de metacognición		5	

¿Cómo se sintieron en clase?		
------------------------------	--	--

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Reconoce y explora los diferentes materiales.		Escucha y observa con atención las indicaciones		Reconoce sus emociones.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02							
Facultad	Educación y Humanidades	Carrera Profesional			Educación Inicial		
Docente	Alcántara Trigos, Bertha Marilú	Asesor			Rojas Huamán Ever		
Institución	IE N° 755, Asunción.						
Fecha	31-03-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Conociendo los medios de comunicación						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				MEDIOS Y MATERIALES		TIEMPO	
Inicio Anticipación -Observamos la imagen de los medios de comunicación. -Dialogamos sobre el video de los medios de comunicación ¿Cuáles conocen? ¿Cuál les gusta? ¿Cuáles se han usado?				Imagen		5	
Proceso Construcción del conocimiento -Hacemos un teléfono y limpia pipas. -Recortamos utilizando el molde del teléfono con la ayuda de la docente -Colocamos el CD en el molde formado el teléfono, también le ponemos unos botones usando.						Hoja de dibujo Imagen Creyones Limpia pipas Pistola de silicona Cd	
Cierre Con la guía de la docente abrimos un hueco para unir el teléfono con la bocina usando la limpia pipa. Para finalizar la actividad decoramos y jugamos con el teléfono. Responden a preguntas: ¿Qué realizaron en clase? ¿Cómo se sintieron en clase?				Ficha de metacognición		5	

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Reconoce y explora los diferentes materiales.		Escucha y observa con atención las indicaciones		Reconoce sus emociones.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03							
Facultad	Educación y Humanidades	Carrera Profesional			Educación Inicial		
Docente	Alcántara Trigos, Bertha Marilú	Asesor			Rojas Huamán Ever		
Institución	IE N° 755 , Asunción.						
Fecha	07-04-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Adivinanza “Llevo a la familia”						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS					MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio -Escuchamos y cantamos “La canción yo me muevo” Responde a preguntas: ¿De qué trató la canción? ¿Les gustaría cantar otra vez?					Canción	5	
Proceso Construcción del conocimiento Construcción -Juagamos y hacemos la dinámica con las manos siguiendo la canción: “Había una vez una mano” https://www.youtube.com/watch?v=0WW0z45ngIE -Realizamos un collage en un papelógrafo colocando imágenes de los diferentes medios de transporte. -Trozamos papel de colores -Formamos bolitas usando la pinza digital. -Luego pegamos las bolitas en el collage para decorares. Consolidación -Realizamos cuatro cajas pequeñas usando unas cartulinas. - Colocamos imágenes que sean de guía según el tipo de medio de transporte. -Los niños con ayuda de algunas fichas colocarán el medio de transporte donde corresponde. -Jugamos con medios de transporte (juguetes)					Papel Goma Imágenes Juguetes Papelógrafos	15	
Cierre Con la guía de la docente abrimos un huego para unir el teléfono con la bocina usando la limpia pipa. Para finalizar la actividad decoramos y jugamos con el teléfono. Responden a preguntas de como me sentí en clases. Feliz. Normal. Triste					Ficha de metacognición	5	

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Manipula diferentes materiales.		Selecciona materiales preferidos		Modela distintos materiales con dedos	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							




SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04							
Facultad	Educación y Humanidades	Carrera Profesional			Educación Inicial		
Docente	Alcántara Trigos, Bertha Marilú	Asesor			Rojas Huamán Ever		
Institución	IE N° 755 , Asunción.						
Fecha	21-04-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Formamos figuras con el hilo en nuestras manos						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS					MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio -Escuchamos y cantamos Saco una manito Saco una manito, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar saco la otra manito, la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar. Saco las dos manitos, las hago bailar, las cierro, las abro y las vuelvo a guardar. Responde a preguntas: ¿De qué trató la canción? ¿Les gustaría cantar otra vez?					Canción		5
Proceso Construcción del conocimiento Juego con el hilo Para estos juegos de manos es necesario un mínimo de 2 participantes, aunque pueden jugar tantas personas como quieran, pasándose el hilo por turnos. Pero por lo general siempre hay una manera alternativa de coger el hilo con los dedos, haciendo nuevas creaciones para que tengas que pensar cómo cogerlo para que la siguiente forma quede perfecta. -Creamos una masa moldeable -Mezclamos en un pozuelo maicena con jabón líquido. -Luego amasamos los ingredientes hasta tener una masa compacta y suave para poder moldear -Jugamos con la masa sintiendo su textura -Descubrimos o creamos dibujos, figuras y paisajes usando la masa. -Pintamos el rollo de papel con los dedos. -Dejamos secar los rollos pintados.					Hilos de colores papel Higiénico Pinturas Dactilares Ligas Maicena Jabón líquido Pozuelo		15
Cierre -Colocamos tantas bandas elásticas como se pueda alrededor de los tubos de cartón, guiados por las indicaciones de la maestra.					Ficha de metacognición		5

-Compartimos con nuestros compañeros las actividades que realizamos Responden a preguntas de cómo me sentí en clases. Feliz. Normal. Triste		
--	--	--

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Manipula diferentes materiales.		Selecciona materiales preferidos		Modela distintos materiales con dedos	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

Facultad	Educación y Humanidades	Carrera Profesional	Educación Inicial				
Docente	Alcántara Trigos, Bertha Marilú	Asesor	Rojas Huamán Ever				
Institución	IE N° 755,Asunción.						
Fecha	28-04-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Nos divertimos formando casitas						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				MEDIOS Y MATERIALES		TIEMPO	
<p>Inicio</p> <p>Observan bloques lógicos de colores.</p> <p>Responde a preguntas:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿De qué colores son las figuras?</p>						<p>Bloques lógicos de colores</p> <p align="center">5</p>	
<p>Proceso</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>Juego con el hilo</p> <p>Conformación de grupos</p> <p>Reciben cada equipo de trabajo bloque lógicos</p> <p>Forma una casa con los bloques lógicos</p> <p>Todos los equipos de trabajo forman distintas figuras</p> <p>Se les solicita que cada grupo debe formar como mínimo tres figuras utilizando los bloques lógicos.</p> <p>Juegan a formar y desarmar figuras con bloque lógicos.</p>				 		<p>Bloques lógicos de colores</p> <p align="center">15</p>	
<p>Cierre</p> <p>Responden a interrogantes:</p> <p>¿Qué realizaron hoy día?</p> <p>¿Qué materiales emplearon?</p> <p>Responden a preguntas de cómo me sentí en clases. Feliz. Normal. Triste.</p>				<p>Ficha de metacognición</p>		<p>5</p>	

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Selecciona materiales preferidos		Forma figuras indicadas utilizando bloques lógicos		Forma libremente distintas figuras	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06							
Facultad	Educación y Humanidades		Carrera Profesional		Educación Inicial		
Docente	Alcántara Trigos, Bertha Marilú		Asesor		Rojas Huamán Ever		
Institución	IE N° 755 , Asunción.						
Fecha	05-05-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Nos divertimos formando figuras						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS					MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio Se inicia con una canción que genera en los niños la atención e imitación de movimientos, siguiendo lo observado por la docente Canción: “Un elefante se columpiaba”					Canción	5	
Proceso Se inicia la actividad con la dinámica “la pelota caliente” la cual consiste en pasar la pelota rápidamente a su compañero. Tendrán que reunirse en círculo para empezar a jugar. Motricidad: Se jugará al juego “vasos aéreos” el cual consiste en llevar la mayor cantidad de vasos de un lugar hacia otro sin tocarlos con las manos, utilizando una cuerda. Para esto se utilizará una cuerda que será manipulada por un máximo de 4 niños. Representación Gráfica: Después de eso se les brindara a los niños hojas con dibujos en blanco y negro, colores, pidiéndoles que pinten las figuras que observaron en la dinámica anterior. Para esto, se les pedirá que intenten colorear sin salirse del contorno.					Cuerda de nilón Vasos de plástico Colores Hojas con dibujos en blanco y negro	15	
Cierre Se colocarán los trabajos en el aula y los niños mencionaran que parte fue su favorita de la actividad Responden a interrogantes: ¿Qué realizaron hoy día? ¿Qué materiales emplearon? Responden a preguntas de cómo me sentí en clases. Feliz. Normal. Triste.					Ficha de metacognición	5	

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Selecciona materiales preferidos		Realiza juegos con los dedos de las manos.		Participa en las diferentes actividades	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07							
Facultad	Educación y Humanidades	Carrera Profesional			Educación Inicial		
Docente	Alcántara Trigos, Bertha Marilú	Asesor			Rojas Huamán Ever		
Institución	IE N° 755, Asunción.						
Fecha	09-05-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Nos divertimos jugando con pelotitas						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS					MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio Se inicia con un juego dinámico que genere interés en los Participantes Juego: “los conejitos hacen muchas cosas”					Juego	5	
Proceso Se harán 3 hileras de niños en partes iguales, dándole a cada uno una pelota y, a una distancia determinada, se colocará una canastita. El objetivo será tirar la mayor cantidad de pelotitas dentro de la canastita. Luego se contarán las pelotitas y se determinar aun ganador. Representación Gráfica: Se les dará dibujos en blanco dándoles la consigna que deben pintar el dibujo en donde crean que están presentes. Para esto se les pondrá 2 situaciones una favorable y una hipotética desfavorable.					Canastitas Pelotas de plástico Radio Hojas con dibujos en blanco y negro	15	
Cierre Se colocarán los trabajos en el aula y los niños mencionaran que parte fue su favorita de la actividad Responden a interrogantes: ¿Qué realizaron hoy día? ¿Qué materiales emplearon? Responden a preguntas de cómo me sentí en clases. Feliz. Normal. Triste.					Ficha de metacognición	5	

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Selecciona materiales preferidos		Realiza juegos con los dedos de las manos.		Participa en las diferentes actividades	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08							
Facultad	Educación y Humanidades		Carrera Profesional		Educación Inicial		
Docente	Alcántara Trigoso, Bertha Marilú		Asesor		Rojas Huamán Ever		
Institución	IE N° 755, Asunción.						
Fecha	26-05-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Nos divertimos formando figuritas						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS					MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio Se inicia con un juego dinámico que genere interés en los participantes. Juego: “Doy la mano a un amigo”					Juego	5	
Proceso Se les da plastilinas a los niños pidiéndoles que construyan figuras simples hechas de plastilina con la ayuda de la profesora. Motricidad: Una vez construido múltiples estructuras se les pide crear un animalito con ayuda de la profesora, dejando que los niños experimenten para luego guiarlos. Representación gráfica: Se les pide que pinten el animalito que realizaron en plastilina.					Plastilina Hojas imágenes en blanco y negro colores	15	
Cierre Se les pide que mencionen cual fue su parte favorita y por qué. Responden a interrogantes: ¿Qué realizaron hoy día? ¿Qué materiales emplearon? Responden a preguntas de cómo me sentí en clases. Feliz. Normal. Triste.					Ficha de metacognición	5	

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Selecciona materiales preferidos		Realiza juegos con los dedos de las manos.		Participa en las diferentes actividades	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

Facultad	Educación y Humanidades	Carrera Profesional	Educación Inicial				
Docente	Alcántara Trigos, Bertha Marilú	Asesor	Rojas Huamán Ever				
Institución	IE N° 755, Asunción.						
Fecha	02-06-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Hacemos lo que observamos						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				MEDIOS Y MATERIALES		TIEMPO	
Inicio	Se inicia con un juego dinámico que genere interés en los participantes. Juego: “saltan lo conejitos”			Juego		5	
Proceso	Se les muestra un animalito en una imagen y luego se les pide decir que animal era y con qué letra empieza. Motricidad: Después se les dará una hoja con un animal y se les pedirá que mencionen con que letra empieza, se irán rotando los animales hasta que cada uno haya mencionado todos los animales. Representación gráfica: Se les dará un animalito en blanco negro y se les pedirá que coloreen con el color que más les guste.			Plastilina Hojas imágenes en blanco y negro colores		15	
Cierre	Se les pide que mencionen cual fue su parte favorita y por qué. Responden a interrogantes: ¿Qué realizaron hoy día? ¿Qué materiales emplearon? Responden a preguntas de cómo me sentí en clases. Feliz. Normal. Triste.			Ficha de metacognición		5	

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Selecciona materiales preferidos		Realiza juegos con los dedos de las manos.		Participa en las diferentes actividades	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10							
Facultad	Educación y Humanidades	Carrera Profesional		Educación Inicial			
Docente	Alcántara Trigos, Bertha Marilú	Asesor		Rojas Huamán Ever			
Institución	IE N° 755, Asunción.						
Fecha	10-06-2022	Hora inicio	10:20	Hora término	11:20	Aula	“A”
Nombre de la Actividad	Formando pulseras y collares nos divertimos						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS					MEDIOS Y MATERIALES		TIEMPO
Inicio Los niños y niñas observan juguetes de construcción Responde a preguntas: ¿Qué Observan? ¿Les gustaría armar juguetes?					Juego		5
Proceso Se les muestra Se les pedirá a los niños contar con su dedo los macarrones que se le entregaran. Siguiendo a esto se les pedirá pasar los macarrones que contaron por un hilo. Motricidad: Una vez pasado el hilo por los macarrones deberán pasarle la goma por encima para que se peguen formando un collar. Representación gráfica: Luego cada uno mencionara como es que podrían utilizar su creación (pulsera, collar, timón, etc.).					Macarrones Goma hilo		15
Cierre Se les pide que mencionen cual fue su parte favorita y por qué. Responden a interrogantes: ¿Qué realizaron hoy día? ¿Qué materiales emplearon? Responden a preguntas de cómo me sentí en clases. Feliz. Normal. Triste.					Ficha de metacognición		5

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Área/Ítems					
		Psicomotricidad					
		Selecciona materiales preferidos		Coordina ojo-mano en distintas actividades		Participa mostrando alegría en sus acciones	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

Anexo 7. Evidencias







Anexo 8. Documento de autorización IE

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

**SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN
DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
PARA INFORME DE TESIS**

Sra.

IRMA CECI AGUILAR TRAVERSO.

DR. DE LA I.E. 755 NIVEL INICIAL LA RINCONADA – ASUNCIÓN

Presente.

Yo, **Bertha Marilú Alcántara Trigo** identificada con DNI. N° 43123899 con domicilio legal en av. Manantiales N° 214, Distrito, Provincia y Región de Cajamarca con código de estudiante 2816100039, bachiller de la especialidad de Educación Inicial, a usted con respeto expongo lo siguiente.

Reciba el saludo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad San Pedro, para felicitarle por su exitosa gestión y en esta oportunidad solicitarle el apoyo de su representada para facilitar la ejecución de la investigación titulada “**Juego de construcción para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. 755, Asunción**”, permitiéndole aplicar los instrumentos de investigación, para obtener información de estricto uso académico. Agradecemos anticipadamente el apoyo a la investigación científica, brindándoles a los investigadores las facilidades del caso. Como usted podrá apreciar el estudio no revela la razón social de su representada, cuidados éticos que tomamos muy en cuenta.

Pido a usted acceder a mi solicitud por ser de justicia y a vez es propicia la ocasión para manifestarle las muestras de mi estima consideración.

Asunción 15 de marzo de 2022

Atentamente,



Alcántara Trigo Bertha M.
DNI: 43123899



CC.
Archivo

Anexo 9. Documento de conformidad asesor al índice similitud

Anexo 8. Documento de conformidad firmado por el asesor

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
DECLARATORIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

Mg. EVER ROJAS HUAMÁN, docente del programa profesional de Educación y humanidades de la Sede Cajamarca, asesor del proyecto de investigación denominado:

JUEGO DE CONSTRUCCIÓN PARA MEJORAR MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA ASUNCIÓN.

Doy fe, que la investigación realizada por la señorita Bachiller en Educación

Bertha Marilú Alcántara Trigoso

cumple con los requisitos establecidos por la Universidad San Pedro y la Facultad **Educación Inicial**. El suscrito ha analizado la investigación concluyendo que cada una de las coincidencias encontradas no constituyen plagio alguno. Por lo que, de acuerdo con los requisitos establecidos y mi conocimiento, cumplen con todas las normas tales como el uso de citas, referencias, estructura y/o formatos establecidos por la Universidad San Pedro.

Cajamarca, 27 de diciembre de 2022



Firma

Asesor: Rojas Huamán, Ever

Magister en Educación

Código ORCID

0000-0002-2914-2104