

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Importancia del uso de títeres en docentes de Educación Inicial de
las Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019.**

Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor

Simón Tinta, Damaris Flordemaria

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2021

ÍNDICE

Contenido

ÍNDICE.....	ii
PALABRAS CLAVE.....	iii
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	iii
TÍTULO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	7
RESULTADOS.....	21
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	25
CONCLUSIONES.....	27
RECOMENDACIONES.....	28

PALABRAS CLAVE

Tema	Uso de títeres
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Use of puppets
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Teorías y métodos Educativos
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Educación para la diversidad social y cultural

TÍTULO

Importancia del uso de títeres en docentes de Educación Inicial de las
Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

Importance of the use of puppets in teachers of Initial Education of
Educational Institutions, San Pedro de Chonta, 2019.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito el determinar el nivel de importancia de uso de títeres en las docentes de Educación Inicial de la Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019. El tipo de indagación fue de tipo descriptivo con un diseño no experimental, descriptivo; la muestra estuvo constituida por 18 educadoras, la técnica a utilizar será la observación y el instrumento una guía observativa, al concluir estudio se determinó el bajo nivel de importancia del uso de títeres en las educadoras de la educación inicial de la Entidad Educacional, San Pedro de Chonta, 2019 con un 66 % .

ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine the level of importance of the use of puppets in the teachers of Initial Education of the Educational Institutions, San Pedro de Chonta, 2019. The type of inquiry was descriptive with a non-experimental, descriptive design. ; The sample consisted of 18 educators, the technique to be used will be observation and the instrument an observative guide, at the conclusion of the study the low level of importance of the use of puppets in the educators of the initial education of the Educational Entity, San Pedro was determined. de Chonta, 2019 with 66%

INTRODUCCIÓN

Dentro de la introducción tenemos:

Herrero (2017) Su propósito fue conocer el uso e importancia de los títeres en las docentes de las aulas de 04 años, dentro de una muestra censal de 14 docentes, siendo una pesquisa descriptiva y según la ficha observativa aplicada para consolidar los estadísticos, logra establecer que dentro del trabajo docente efectuado hay una existencia de un baja interés por el uso de los títeres dentro del aula, sin tomar en cuenta que los títeres poseen un positivo y oportuno, los títeres se pueden utilizar en todas las áreas correspondientes a la educación infantil.

Becerra (2019), su propósito fue describir el nivel dentro de las aulas de las docentes jardineras como es percibido los títeres, la metodología fue descriptiva, dentro de esta indagación se contó con todas las docentes correspondientes a los grados de 3, 4 y 5 años dentro de la jurisdicción de tumbes, se aplicó una guía observativa y al culminar con los datos estadísticos se concluyo que dentro del trabajo en la entidad de tumbes, esta presento un bajo nivel en el uso de los títeres.

Calderón (2019), pesquisa aplicada a los docentes para conocer cuán importante es para ellos los títeres, fue un estudio de tipo descriptivo, aplicada a las jardineras de educación inicial de Piura, se usó una guía observativa se concluye encontrándose la baja importancia de los títeres, pues desconocen su uso adecuado y solo lo usan para el juego de los niños sin ningún tipo de orientación. Es relevante que los educadores reciban una capacitaciones en referencia al uso de los títeres, ya que servirá de mucho dentro de la formación de los educandos, el efectuar una simulación de roles en las dramatización, incentivara a que los educandos participen más de manera activad en sus propio aprendizaje.

Huaranca (2016) la pesquisa pretendió el ver cual eran los efectos del manejo de los títeres en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos menores de 5 años en la entidad Virgen de Lourdes de VMT- 2016, esta pesquisa fue cuantitativa, cuasi experimental, con una muestra censal de 60 educandos, 30 en cada grupo experimental y control. La modalidad desarrollada fueron los talleres, estableciendo las competencias establecidas en el DCN, con lo que arrojó conclusiones que todo lo referente recursos de tipo didáctico fortalecen

las habilidades significativas de una manera significativa dentro de la muestra de educandos menores de 5 años.

Hurtado (2018) Dentro de la indagación establece el poder determinar si los talleres de títeres incentivan a una práctica de los valores en los infantes menores de 5 años en la I.E.I. N°125. Siendo un estudio de características aplicada y con una muestra no probalística, acorde con la aplicación de un diseño Pre experimental, se contó solo con un grupo a los que fueron sometidos a la aplicación de una lista de cotejo posterior al desarrollo de las actividades programadas sobre los títeres, y se obtuvo en el post test que estos talleres si llegan a fortalecer el uso práctico de los valores y en cuyos resultados se llegó a tener que 5% presento inconvenientes, a una diferencia que con un 95% de los educandos mejoraron con relación al a practica de valores con lo que se sustenta la efectividad del programa.

Tejada (2019), esta indagación tiene como propósito el poder explicar las ventajas del uso de manera didáctica de los títeres en el incremento del desarrollo emocional en los infantes menores de 5 años, se trabajó metodológicamente con documental bibliográfico, se aplicó una guía observativa para establecer los estadísticos y se concluyó que el uso de los títeres es una de las herramientas más esenciales para desarrollar la inteligencia emocional en los educandos dentro de la escuela.

“cuando especificamos títere, de una manera etimológica proviene del griego titupos que significa, mono pequeño, del latín simulacra (parva escénica), o también imagungulae (imaginativo o estatua pequeña) u ocilla (máscara), tiene diversas acepciones. (...) Entonces de manera lingüística fonéticamente, es una herencia establecida según los españoles nos dejó luego de la conquista, sonidos como: el ti-ti o el ti-ta pronunciado por los iniciadores titiriteros ambulantes de la época, estableciendo una imposición de voz usando pitillos y cerbatanas.” (Rogozinski, 2001, p. 27).

Estos llamados títeres son unos muñecos con semejanza a los hombres o animales, que son manipulados con los dedos y manos, estos cobran vida haciendo simulación de imposición de voz con aspecto humano o de animales que, al

accionarse con los dedos y las manos, cobran vida. Son medios didácticos con mucha significancia que llegan a educar y propician el entretenimiento. Son ideales para evocar la atención de los infantes, asimismo también son señalados como medios para manifestar emociones como tristezas y alegrías y otras (Quijano, 2018).

Estos títeres desde sus inicios son propagadores de saberes, ya eran usados en la antigüedad en rituales, ceremonias etc, y que de una manera que no se puede determinar fueron incluidas dentro de la labor en las aulas, estableciéndose como un medio comunicativo de los educadores y los educandos. Molina (2010), “los títeres están relacionados con los aspectos pedagógicos en el proceso de enseñanza, como un re potenciador de sus habilidades”. (Mañuel, 2005).

Quijano (2018) los títeres son objetos que simulan tener vida, proporcionada por una persona que se denomina titiritero

Molina (2010), los establece como muñecos que se usan para efectuar presentaciones teatrales que representan a personas o seres vivos, hasta personajes históricos mitológicos, que pueden varían de tamaño y una variedad de maneras de construirlas.

Carrasco (2006), la establece como una imagen de tipo plástica con las cualidades de actuar y representar.

Núñez (2011), la establece como una opción de uso terapéutica, que debería usar más dentro de la educación.

Viene a representar una arma didáctica que educa y entretiene, ideal para llamar la atención en los educandos y que por medio de ella descarguen sus emociones (Rodríguez, 1987).

Palacios (2009) establece que: “estos deben ser usados en las diversas áreas del currículo”.

Palacios (2009), establece que existen varias formas de establecer la construcción de un títere, pueden ser de esponja, madera. Papel de algún material de

desecho, medias etc, Pero en referencia a las técnicas de como manejarlos podemos mencionar:

Sombras o siluetas: Son los que están referidas a figuras en el plano, representadas por animales y personas, que son proyectadas en una pantalla, mediante un foco colocado en la parte posterior, Esta modalidad puede ser utilizada como un teatro de sombras usando las manos, simulando figuras o el proyectando alguna siluetas efectuada con el uso de las manos.

Hilo o marionetas: viene hacer todos los títeres que llegan a ser manipulados por hilos entrelazados desde arriba, direccionado por una cruceta que el manipulado por el titiritero.

Guante: Es un muñeco que está caracterizado por la habilidad de mover la boca También se usa la mano en una postura como se tratara de un guante, en donde el dedo pulgar es el que mueve la mandíbula inferior y los demás dedos. La mano se coloca en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y los demás dedos la superior. Estos títeres están en venta en las tiendas o bazares.

Guiñol: Es el tipo títeres que es contralado desde la parte inferior, posee una cabeza estática y se puede poner sus brazos.

Dedos: Son aquellos que específicamente son manejados como si fuera un dedal, poseyendo la ventajas que puede utilizarse varios dedos y hacer varios personajes.

Varillas: vienen hacer los que son manipulados con las varillas y se logra mover los brazos y manos

Bocón o muppet: De “Marionetts” y “Puppets” representa al tipo de marionetas confeccionadas por Jim Henson y reconocidas mediante el programa TV “The Muppets Show”.

Esta característica se ve expresada por la expresividad en la cara, por eso es utilizado en los eventos televisivos.

Dentro de la educación inicial con relación al uso de títeres se establece:

a. El escenario con títeres acorde con Blanco (2012) establece: que es una función ejercida mediante el uso de títeres, en el mismo que se plantea una escena. Estas actividades efectuadas por los infantes asemejan o representan un juego interactivo dentro de la convivencia con el entorno en la escuela.

Es una actividad realizada para ser observada y para fortalecer los conocimientos dentro del intelecto de los educandos, acompañada de situaciones afectivas o de desplazamientos que le proporcionan, animo, asombro, dolor etc.

b. El juego, direcciona la dramatización, logrando que sus practica satisfaga esas necesidades que tiene el infante en el mismo momento de interacción, na decir que esta es muy consistente en representar verdaderamente una acción dramática, en donde el infante cumple la función de espectador, actor y publico usando los títeres.

En mucho tiempo los títeres vienen siendo usados como una herramienta que forma parte de la formación de los infantes, que está al servicio educacional.

c. Las canciones potencian los aprendizajes, ya que estos logran estimular su concentración de los educandos.

d. Dentro de los cuentos son los títeres los estimulantes de la imaginación y fantasía de los infantes.

Entonces es muy relevante dentro de la formación integral del menor que experimente el tener relación con los cuentos desde los inicios de su vida escolar:

- Con los títeres se logra establecer una conexión afectiva entre docente y educando
- Fomenta el incremento del lenguaje y su vocabulario
- Los infantes desarrollan la empatía al sentirse vinculados con los roles dentro de los títeres .

Estos vienen hacer estratégicamente la ruta para que los infantes logre crecer dentro del grupo y al mismo tiempo son aportantes a la parte didáctica en vista que es un gran recurso que debe ser considerado por los educadores dentro de la formación ,

estos títeres son importantísimos para la labor educacional, ya que mediante su uso los menores manifiestan ideas, manifestación cotidianas, sentimientos etc, Estos también proporcionan miedos, odios, cólera entre otros .

Estas representaciones son establecidas como los muñecos con aspecto similar a las personas o a los animales que se le da movimientos haciendo uso de las manos y los dedos, que dentro de una actuación el infante le da vida, implantando su voz, que a primera vista pareciera que hablaran. Estos títeres se les renombra según el material, y cumplen una gama de propósitos dentro de la interacción del menor en la escuela, en donde quizás uno de los más relevantes es el desarrollar su parte verbal, ya que se logra un incremento en su lenguaje y facilitan la buena práctica de sus valores , estos materiales educacionales muchas veces son elaborados por el propio alumno y que motiva a sus practica y al desarrollo creativo y fantasiosos ,como también se vincula con la música.

Aplicaciones de los títeres dentro de la educación, como las siguientes:

Dentro de la enseñanza educacional es considerado como una actividad que se puede utilizar por todas las áreas que apuntar al desarrollo del lenguaje oral en los educandos, a incrementar el pensamiento creativo en vista que hacen uso de las dramatizaciones de algún cuento seleccionado según los lineamientos de la edad el menor, usa escenificaciones que conllevan al planteamiento de normatividades. Hasta medicinales, ya que se establecido como terapéutico.

Estos títeres dentro de la labor docente también permiten que los educandos logren desarrollar su destreza motora fina, así mismo contribuye al manejo del lenguaje, la mejora de su expresión oral, el incrementar su vocabulario, improvisar diálogos, pensar en un guion asistido por la docente, dramatizar cuentos.

El poder jugar con títeres representa una experimentación sana del educando, el poder estar en la capacidad de crear fortalece sus aprendizajes y de poder transmitir afectos y desarrollar la comunicación , estos títeres dentro los aprendizajes logran cobrar vida invitándonos a un mundo fantasioso en la que se plasman algunos planteamientos de roles , en donde se establece que todo cobra vida estableciendo la estimulación de los 3 canales como el kinestésico, visual y auditivo, facilitando la enseñanza de los educandos ;así mismo los títeres son recursos válidos dentro de las aulas en donde los educadores pueden explicar, enseñar y evaluar los aprendizajes ,

de los educandos, el títere representa al personaje que les habla y no logra diferenciar la presencia del educador y disfruta con emoción y mucha empatía las actividades de aprendizajes .

Dentro de la elaboración de un títere , estos pueden elaborarse con diversos materiales, pudiendo ser reciclables, o algunos objetos que ya no se hacen uso en casa , pero dentro de esta confección es necesario el conocer las clase existentes, como títeres de guante, dedos, bolsa, tela, reciclado (cascaras, aserrín, etc.).

En la curricula se establece mucho hacia la formación de educandos críticos y creativos, que sean perceptivos .La fase de la creatividad tiene que ser vista por todos los educadores, pero como podremos hacerla efectiva como podemos despertar en los educandos que puedan manifestar sus sentimientos.

Las dimensiones del uso de los títeres:

a. Manipulación del títere

Lo esencial es tener los procesos para poder manejar los muñecos, usar los dedos para controlar la cabeza y el pulgar para los brazos y los demás dedos son doblados sobre la palma.

Se entra a escena desde la izquierda o derecha del escenario, con intencionalidad de no obstaculizar con los otros títeres.

Es importante tener presente que para no cansarse se debe tener el brazo en una postura vertical, depende del espacio físico con que se cuenta y las mismas concisiones del mismo escenario.

Por eso es relevante antes de usar los títeres efectuar:

-Mover los dedos estando en una postura de los brazos arriba , efectuar un baile de manos , acompañado de algún ritmo musical

-Hacer el manejo de manos en círculos, movimiento solo de muñeca, con lo que se gira al títere.

-Establecer ejercicios con las manos para movilizar la cabeza del muñeco

-Es factible que en la escena no exista demasiados muñecos, para que no halla confusión de las voces, en vista que no se confunda quien habla.

-En la base del teatrillo debe estar colocado la muñeca, para que no sea visto el brazo en caso lo eleve y con ello se perdería la esencia del personaje, se recomienda evaluar estos movimientos en un espejo, con la finalidad de corregir.

b. Empleo de la voz

Para dar vida al muñeco es elemental la voz, y debe considerarse:

-No se debe gritar, pero si tener un tono alto, para que no distorsione claridad al dialogo.

-La voz viene hacer el acompañante de los movimientos estos debe estar sincronizados

-Durante todo el desarrollo en escena debe usarse el mismo timbre de voz, una adecuación al tipo de personaje

-Se debe establecer una comodidad en las modulaciones, que no sea distorsionado demasiado al titiritero

Es relevante el efectuar los siguientes ejercicios preparatorios para conseguir el tono adecuado:

- Guardar el aire de manera profunda

- Expirar de una manera suave lenta hasta no contar con aire en los pulmones.

-Aumentar el volumen de la voz de manera ascendente hasta 20 y posterior hacer lo contrario y llegar hasta uno

-separar las palabras mediante la técnica de escucharse y articular

-Es sugerente el grabar su voz y posterior escucharla y así proyectarla a modularla

-Crear voces en concordancia a los personajes que pueden ser un anciano, niño, un pato, tigre etc

c. Colores, Vestimenta:

Cualidades a considerar según las edades:

- Contar con una colorida vestimenta .

-Mientras más pequeño es el menor, se puede jugar más

-El menor le encanta el jugar con los colores.

-El manejo correcto y oportuno se va dando gradualmente

-Los menores relacionan los colores con los objetos en referencia a la significancia emocional, articulan o relacionan el color –objeto, es importante usar la mente y su imaginación como parte de su desarrollo.

Los títeres es un complemento de los educadores, ya que por medio de ella, introducen los lineamientos de los cuentos de una narración, para seguir la secuencia de actividades sobre los aprendizajes a desarrollar.

Establecemos a los títeres como un recurso auxiliar en la educación prevista por las docentes jardineras.

-El títere con postura educativa: Usar títeres con alguna representación por decir usar dientes grandes, para enseñar normas de higiene

-En la escena representa a las autoridades como al policía para enseñar lineamientos viales.

-Recitar poesías partiendo del uso de su nombre.

-Usar los títeres en temas propios del grado

-Representación de algún conflicto existente entre los infantes

-Enseñar a través de los títeres a que se enfrenten a la superación de conflictos y miedos (oscuridad).

Es relevante que los títeres tenga el protagonismo dentro de las labores académicas en el trabajo de las jardineras, estableciendo sus propios personajes elaborando sus muñecos, el menor usa los títeres como una rama para establecer una postura de imaginación y fantasía, por lo que importa dejar que ellos exploren y manifiesten esta imaginación.

Para lograr enseñar mediante los títeres a un menor, se necesita mucha paciencia y gran sentido pedagógico.

Esta investigación estará orientada a poder entender el nivel de importancia en el manejo del uso de títeres en los educandos de 5 años de la entidad educacional N° 438; pues en la mayoría de Instituciones Educativas que cuentan con títeres, o los

guardan o los sacan para que los niños hagan lo que deseen, sin tener conocimiento de sus usos adecuados, pues desconocen la importancia en su uso.

Como docentes es necesario tener conocimiento de todos los beneficios que ofrecen los títeres en los distintos momentos del proceso educacional en la educación inicial, durante los primeros cinco años y porque no decirlo durante toda la vida.

El beneficio social se encuentra en cuanto se tengan los resultados, se harán llegar las recomendaciones correspondientes con respecto a la importancia del uso de los títeres en los educadores de la educación inicial.

El aporte científico, los resultados de este estudio servirán como antecedentes para estudios posteriores a este tema de investigación.

Una inoperancia o la falta de talleres que logren establecer el tener en cuenta la importancia del manejo de los títeres en los niños y niñas, pues muchas docentes solo se limitan a realizar la clase con láminas y pizarra.

Todavía encontramos muchas docentes que desconocen lo importante de los títeres en la labor educacional en vista que sus métodos no logran establecer realmente que se busca que logren los infantes, llevándolo consecuentemente a tener una baja autoestima, y eso se convierte en eventos muy recurrentes dando como resultados educandos con un desempeño bajo, académicamente, entonces una desmotivación y el desconocer los procesos de la utilización de los materiales como los títeres, direccionan a una mala utilización de ellas y no ven la esencia que representa dentro de los aprendizajes.

Acorde a las indagaciones efectuadas nuestra pesquisa establecen que en nuestra región todavía existen entidades donde a pesar de tener los módulos enviados de MINEDU, las docentes simplemente o los guardan para no usarlo, o los sacan para que los niños lo usen como deseen, esa es la situación que se presenta en la Institución Educativa Inicial N°438, donde la docente no usa ese material desconociendo la relevancia dentro de sus formación integral del menor, ante todo esto planteo mi interrogante:

¿Cuál es el nivel de Importancia del uso de títeres en las educadoras de la educación inicial en las Entidades Educativas, San Pedro de Chonta, 2019?

Conceptualmente Amorós y Paricio (2005) manifiestan que el títere es importante, porque permite el desarrollo de cada emoción de las personas, a través de las acciones dramáticas, se aprende a manipular, a usar de diversas formas.

Operacionalmente el instrumento que midió el nivel de importancia del uso de títeres fue una guía de observación, con tres dimensiones: la primera fue manipulación del títere con un indicador y 5 ítems, en la segunda dimensión: el empleo de la voz con un indicador y 5 ítems y la tercera dimensión: colores y vestimentas de los títeres con un indicador y 4 ítems, la escala de medición será: alto de 32 a 42 puntos, moderado de 22 a 31 puntos y bajo de 3 a 21 puntos.

Se operacionalizo la variable de la siguiente manera:

Variables	Dimensión	Indicadores	Ítems
Importancia del uso de títeres	Manipulación del títere.	Manipula adecuadamente los títeres.	1 - 5
	Empleo de la voz.	Hace uso adecuado de la voz durante el uso de los títeres.	6 - 10
	Colores y vestimentas de los títeres.	Reconoce la importancia de los colores en las vestimentas de los títeres.	11 - 14

La hipótesis planteada fue:

La importancia en el uso de los títeres de las educadoras de la Educación Inicial en la Entidad Educacional , San Pedro de Chonta, 2019 es bajo.

El objetivo general:

Determinar la importancia del uso de títeres en las docentes de Educación Inicial de las Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

Los objetivos específicos planteados fueron:

-Identificar la importancia en la manipulación de títeres de las educadoras de Educación Inicial de la Entidad Educacional, San Pedro de Chonta, 2019.

-Identificar la importancia en el empleo de voz de los títeres en las educadoras de Educación Inicial de la Entidad Educacional, San Pedro de Chonta, 2019.

-Identificar la importancia en el uso de vestimenta en los títeres, de las educadoras de Educación Inicial de la Entidad Educacional, San Pedro de Chonta, 2019.

METODOLOGÍA

El tipo de indagación en concordancia con los lineamientos previstos por la investigadora se optó por un trabajo investigativo de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de estudio de este trabajo de investigación es un diseño de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:

M ----- O

Donde

M = Muestra de las docentes de educación inicial

O = Nivel de importancia de uso de títeres.

Con respecto a la población y muestra, estará constituida por 18 docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

Grado	Sección	N° de docentes	
		Mujeres	Total
Inicial	18	18	18

Fuente: Información recogida de las Instituciones Educativas.

La técnica a utilizar fue la observación, esta permitió recoger información de la variable importancia del uso de títeres en las docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

El instrumento que midió el nivel de importancia del uso de títeres fue una guía de observación, con tres dimensiones: la primera fue la manipulación del títere con un indicador y 5 ítems, la segunda dimensión: empleo de la voz

con un indicador y 5 ítems y la tercera dimensión: colores y vestimentas de los títeres con un indicador y 4 ítems, la escala de medición será: nivel alto de 32 a 42 puntos, nivel moderado de 22 a 31 puntos y nivel bajo de 3 a 21 puntos, cuenta con validación de juicio de experto la Magister Lucy Varas Boza, también este instrumento cuenta con una fiabilidad de alfa de cronbach de ,992

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,992	14

Para analizar la información de la guía de observación se organizó toda la información recogida en una base de datos en Microsoft Excel, esta información fue depurada y codificada, en donde se generó tablas de frecuencias y porcentajes, con sus respectivos gráficos que componen los resultados de la presenta investigación. Se trabajó con la estadística descriptiva.

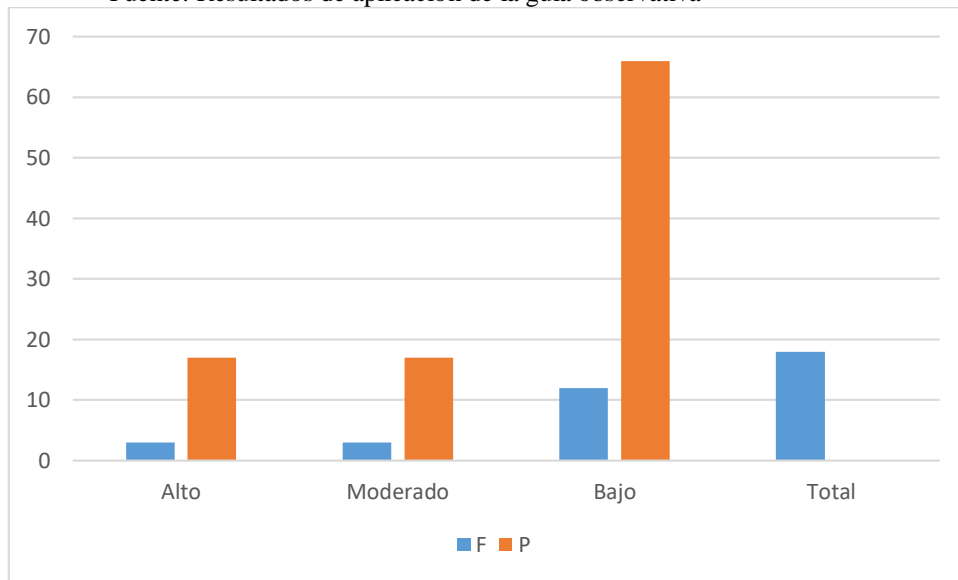
RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de importancia del uso de títeres.

Nivel	F	P
Alto	3	17
Moderado	3	17
Bajo	12	66
Total	18	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



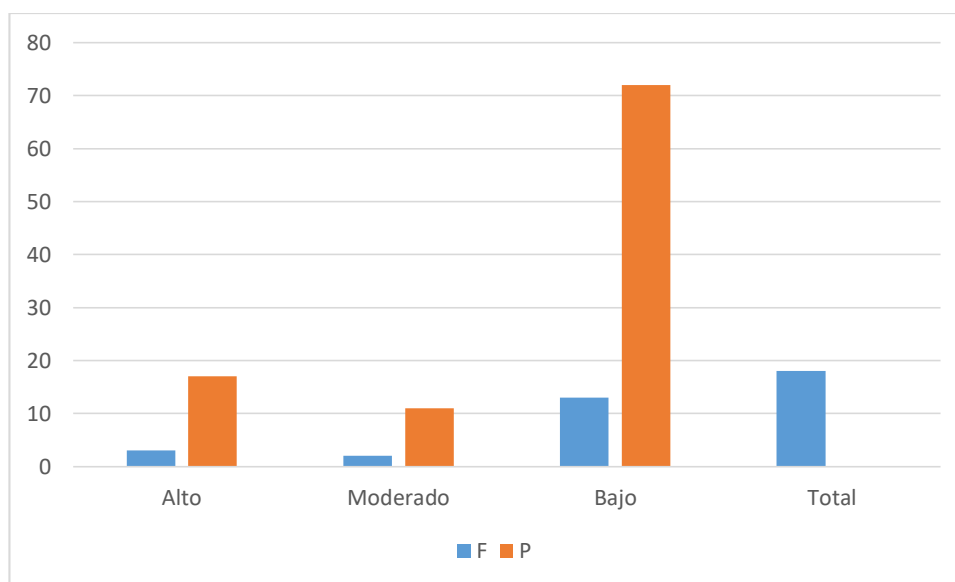
De acuerdo a la tabla y figura 1 se visualiza que el 17% (03) de las docentes muestran un alto nivel de importancia del uso de títeres, igualmente el 17% (03) de las docentes muestran un moderado nivel y el 66% (12) se ubican en un nivel bajo, por lo tanto, las educadoras de la entidad educacional, San Pedro de Chonta 2019, muestran un nivel bajo de importancia del uso de títeres con un 66%

Tabla 2

Nivel de importancia en la manipulación de títeres de las educadoras de Educación Inicial de las Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

Nivel	F	P
Alto	3	17
Moderado	2	11
Bajo	13	72
Total	18	100

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



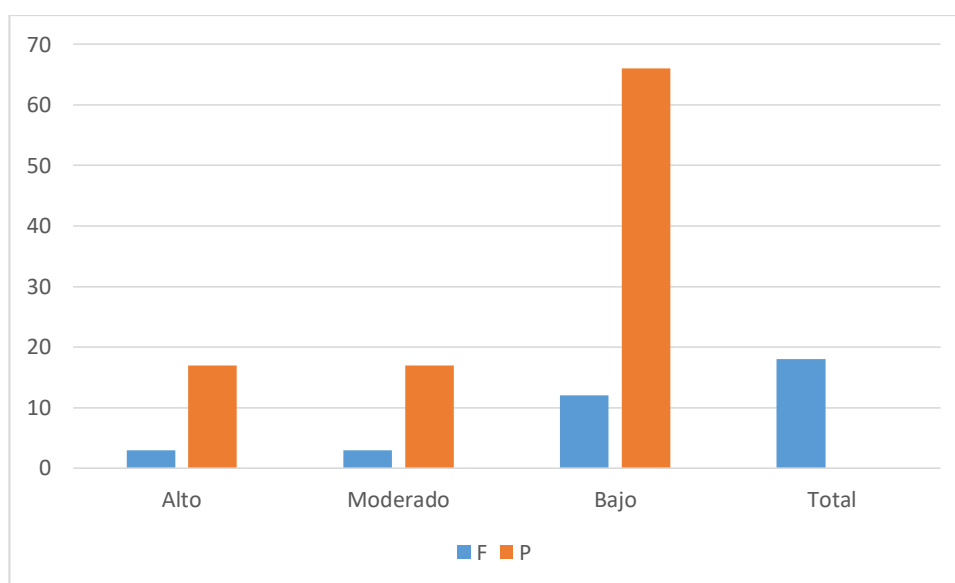
De acuerdo a la tabla 2 y figura 2 se visualiza 17% (03) de las docentes muestran un alto nivel de importancia en la manipulación de títeres, igualmente el 11% (02) de las docentes muestran un moderado nivel y el 72% (13) se ubican en un bajo nivel, por lo tanto, las maestras de inicial de la Entidad Educativa, San Pedro de Chonta 2019, muestran un nivel bajo de importancia en la manipulación de títeres con un 72%.

Tabla 3

Nivel de importancia en el empleo de la voz en los títeres en las educadoras de Inicial en la Entidad Educacional, San Pedro de Chonta, 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	17
Moderado	3	17
Bajo	12	66
Total	18	100

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



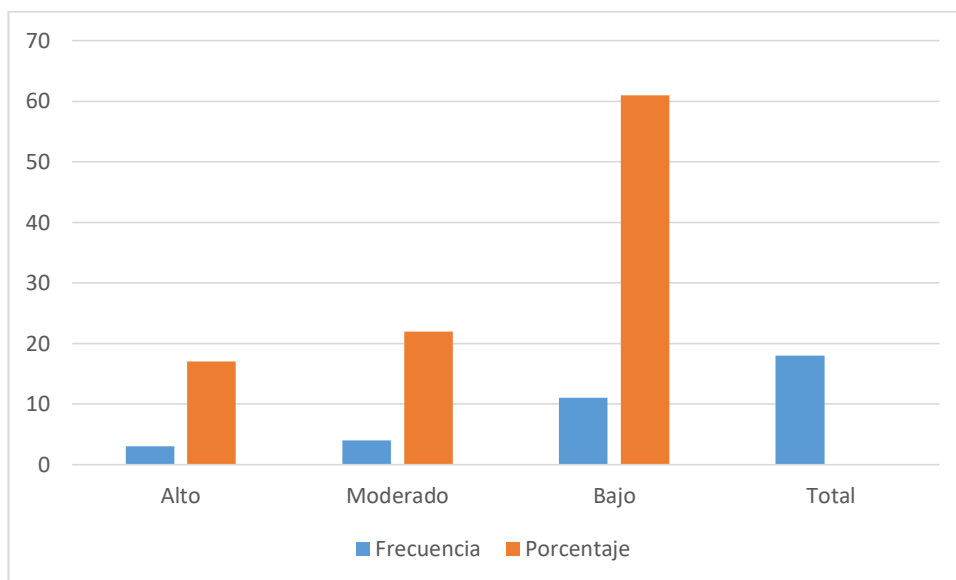
De acuerdo a la tabla 3y figura 3 se visualiza que el 17% (03) de las docentes muestran un alto nivel de importancia en el empleo de la voz, igualmente el 17% (03) de las docentes muestran un moderado nivel y el 66% (12) están ubicados en un bajo nivel, por lo tanto, las educadoras de inicial de la entidad educacional, San Pedro de Chonta 2019, muestran un nivel bajo de importancia en el empleo de la voz con un 66%.

Tabla 4

Nivel de importancia en el uso de vestimenta en los títeres.

Nivel	F	%
Alto	3	17
Moderado	4	22
Bajo	11	61
Total	18	100

Fuente: Resultados de aplicación de la guía observativa



De acuerdo a la tabla 4 y figura 4 se visualiza que el 17% (03) de las docentes muestran un alto nivel de importancia en el uso de vestimenta de los títeres, igualmente el 22% (04) de las docentes muestran un nivel moderado y el 61% (11) se ubican en un bajo nivel, por lo tanto, las educadoras de inicial de la entidad educacional, San Pedro de Chonta 2019, muestran un nivel bajo de importancia en el uso de vestimenta de los títeres con un 61%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Se culmina este trabajo de investigación determinando el bajo nivel de importancia del uso de títeres de las educadoras de inicial de la entidad educacional, San Pedro de Chonta con un 66%, también se ubicaron en nivel moderado un 17% y en nivel alto un 17%.

Revisando los antecedentes se encontró lo siguiente:

Herrero (2017) Su propósito fue conocer el uso e importancia de los títeres en las docentes de las aulas de 04 años, dentro de una muestra censal de 14 docentes, siendo una pesquisa descriptiva y según la ficha observativa aplicada para consolidar los estadísticos, logra establecer que dentro del trabajo docente efectuado hay una existencia de un baja interés por el uso de los títeres dentro del aula, sin tomar en cuenta que los títeres poseen un positivo y oportuno, los títeres se pueden utilizar en todas las áreas correspondientes a la educación infantil.

Becerra (2019), su propósito fue describir el nivel dentro de las aulas de las docentes jardineras como es percibido los títeres, la metodología fue descriptiva, dentro de esta indagación se contó con todas las docentes correspondientes a los grados de 3, 4 y 5 años dentro de la jurisdicción de tumbes, se aplicó una guía observativa y al culminar con los datos estadísticos se concluyó que dentro del trabajo en la entidad de tumbes, esta presentó un bajo nivel en el uso de los títeres.

Calderón (2019), pesquisa aplicada a los docentes para conocer cuán importante es para ellos los títeres, fue un estudio de tipo descriptivo, aplicada a las jardineras de educación inicial de Piura, se usó una guía observativa se concluye encontrándose la baja importancia de los títeres, pues desconocen su uso adecuado y solo lo usan para el juego de los niños sin ningún tipo de orientación. Es relevante que los educadores reciban una capacitaciones en referencia al uso de los títeres, ya que servirá de mucho dentro de la formación de los educandos, el efectuar una simulación de roles en las dramatización, incentivara a que los educandos participen más de manera activad en sus propio aprendizaje.

Huarancca (2016) la pesquisa pretendió el ver cual eran los efectos del manejo de los títeres en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos menores de 5 años en la entidad Virgen de Lourdes de VMT- 2016 , esta pesquisa fue cuantitativa , cuasi experimental , con una muestra censal de 60 educandos , 30 en cada grupo experimental y control. La modalidad desarrollada fueron los talleres, estableciendo las competencias establecidas en el DCN, con lo que arrojó conclusiones que todo lo referente recursos de tipo didáctico fortalecen las habilidades significativas de una manera significativa dentro de la muestra de educandos menores de 5 años.

CONCLUSIONES

- Se determinó el bajo nivel de importancia del uso de títeres de las educadoras inicial de la entidad educacional, San Pedro de Chonta con un 66%, también se ubicaron en nivel moderado un 17% y en nivel alto un 17%.
- Se identificó el bajo nivel de importancia en la manipulación de títeres de las educadoras de inicial de la entidad educacional, San Pedro de Chonta con un 72%, también se ubicaron en nivel moderado un 11% y en nivel alto un 17%.
- Se identificó el bajo nivel de importancia en el empleo de la voz de los títeres en las educadoras de inicial de la entidad educacional, San Pedro de Chonta con un 66%, también se ubicaron en nivel moderado un 17% y en nivel alto un 17%.
- Se identificó el bajo nivel de importancia en el uso de vestimenta de los títeres de títeres de las educadoras s de inicial de la entidad educacional, San Pedro de Chonta con un 61%, también se ubicaron en nivel moderado un 22% y en nivel alto un 17%.

RECOMENDACIONES

A las educadoras de la educación inicial organizarse para la realización de actividades sobre la importancia del uso de títeres en educación inicial.

A las educadoras de inicial implementar el espacio de títeres para que se pueda utilizar con los niños.

A las educadoras de inicial implementar en su horario, el momento para el trabajo con los títeres, igualmente asegurar su uso en las diversas actividades de la mañana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardilla (2005). *Taller educativo*. Colombia: Revista Educar.
- Becerra (2019) *Importancia de los títeres en la educación inicial*
- Benavides (2008) Ed., *Análisis de programas, procesos y resultados educativos en el Perú, contribuciones empíricas para el debate*, Lima: GRADE.
- Bruner (1995). *El habla del niño aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Paidós S.A.
- Blanco Tercero, Enrique, et al (2012): *Metodologías Pedagógicas*, Lima.
- Calderón (2019) *La importancia de los títeres en el nivel inicial*; Tumbes
- Cassany, Luna & Sanz (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graós
- Herrero (2017) *Los títeres en el aula de educación Infantil*. Segovia
- Huaranca (2016) *Aplicación de los títeres como recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. "Virgen de Lourdes" de Villa María del Triunfo*
- Hurtado (2018) *Taller de títeres para fortalecer la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°125 Divino Maestro Abancay*
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje. Recuperado de
- Carrasco (2006): *Metodología de la Investigación Científica*. Lima.
- Castillo, Pavón et al (2009) *La educación artística aportes al desarrollo de la argumentación oral de niños y niñas del primer grado de escolaridad del Colegio Distrital "Juan Francisco Barbeo"- Bogotá-Colombia*.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la investigación*, México: Ultra.
- Molina (2010). *Taller de títeres para educadores*. Lima: Universo S.A.
- Muñuel (2005) *Manual para construir el teatro para títeres*. Zaragoza: Teatro Arbolé.

Núñez Rojas María Emilia, et al (2011): “*El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del grado transición de la Institución Educativa Juan Bautista Migani*”

Palacios y Castañeda (2009): *La primera infancia (0-6 años) y su futuro*. Madrid.

Pinker (1994) *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*. Madrid: Alianza Editorial.

Quijano. (2018) *El uso de los títeres como estrategia didáctica para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del nivel inicial*.

Rogozinski (2001). *Títeres en la escuela*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Tejada (2019) *Uso didáctico de los títeres para desarrollar la inteligencia emocional en preescolar*;

Tijerina (1994) *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI España Editores.

Villegas (2004) *El Uso de Títere en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita* Universidad Nacional Abierta. Venezuela.

Anexos:

GUIA DE OBSERVACION

Estimada docente de acuerdo a las acciones que realiza marca con una donde corresponda.

N°	DIMENSIONES	Alto	Moderado.	Bajo
Manipulación del títere				
01	Utiliza los dedos de la mano adecuadamente para usar los títeres.			
02	Reconoce la importancia del buen manejo de los títeres.			
03	Hace ejercicios con la mano antes de usar los títeres.			
04	Hace uso de los diferentes tipos de títeres.			
05	Manipula los títeres según el personaje asignado.			
Empleo de la voz				
06	Su tono de voz es el apropiado según el personaje.			
07	Dialoga en forma adecuada sin llegar a los gritos.			
08	Crea voces de acuerdo al personaje asignado.			
09	Se expresa en forma clara y precisa.			
10	Reconoce la importancia del manejo de voz al usar un títere.			
Colores, Vestimenta de los títeres				
11	Se preocupa por que los títeres tengan su vestimenta limpia.			
12	Reconoce la importancia de la buena vestimenta de los títeres.			
13	Reconoce la importancia de los colores vistosos en la ropa de los títeres.			
14	Se compromete para elaborar la ropa de los títeres.			

ESCALA VALORATIVA

ESCALA	VALOR
ALTO	03 puntos
EN	02 puntos

PROC.	
BAJO	01 punto

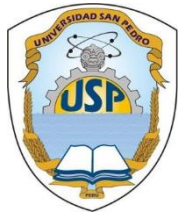
FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,992	14

BASE DE DATOS

DMT						DEV						DUV						PT
I1	I2	I3	I4	I5	Ptje	I6	I7	I8	I9	I10	Ptje	I11	I12	I13	I14	Ptje		
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	28	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	2	2	2	2	8	19	
2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	28	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	42	
3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	42	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
1	1	1	1	2	6	2	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	33	
2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	28	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	
1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	14	



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Importancia de uso de títeres en docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

2. INVESTIGADOR:

Simón Tinta, Damaris Flordemaria

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de importancia del uso de títeres en docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

Con respecto a la población y muestra, estará constituida por 18 docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación para evaluar el nivel de importancia de uso de títeres en docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Lucy Joanet Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Indicadores de Evaluación								OBSERVACION
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Importancia de uso de títeres	Manipulación del títere	Manipula adecuadamente los títeres.	Utiliza los dedos de la mano adecuadamente para usar los títeres.	X		X		X		X		
			Reconoce la importancia del buen manejo de los títeres.	X		X		X		X		
			Hace ejercicios con la mano antes de usar los títeres.	X		X		X		X		
			Hace uso de los diferentes tipos de títeres.	X		X		X		X		
			Manipula los títeres según el personaje asignado.	X		X		X		X		
	Empleo de la voz	Hace uso adecuado de la voz durante el uso de los títeres.	Su tono de voz es el apropiado según el personaje.	X		X		X		X		
			Dialoga en forma adecuada sin llegar a los gritos.	X		X		X		X		
			Crea voces de acuerdo al personaje asignado.	X		X		X		X		
			Se expresa en forma clara y precisa.	X		X		X		X		
			Reconoce la importancia del manejo de voz al usar un títere.	X		X		X		X		
	Colores, Vestimenta de los títeres	Reconoce la importancia de los colores en las vestimentas de los títeres.	Se preocupa por que los títeres tengan su vestimenta limpia.	X		X		X		X		
			Reconoce la importancia de la buena vestimenta de los títeres.	X		X		X		X		
			Reconoce la importancia de los colores vistosos en la ropa de los títeres.	X		X		X		X		
Se compromete para elaborar la ropa de los títeres.			X		X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha:

Chimbote, 30 de marzo de 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rojas B', written in a cursive style.

DNI N° 32773567

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de importancia del uso de docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019 ?</p>	<p>La importancia en el uso de los títeres de las docentes de Educación Inicial de las Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019 es bajo.</p>	<p>Objetivo General Determinar la importancia del uso de títeres en las docentes de Educación Inicial de las Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019.</p> <p>Objetivos Específicos -Identificar la importancia en la manipulación de títeres de las docentes de Educación Inicial de las Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019. -Identificar la importancia en el empleo de voz de los títeres en las docentes de Educación Inicial de las Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019. -Identificar la importancia en el uso de vestimenta en los títeres, de las docentes de Educación Inicial de las Instituciones Educativas, San Pedro de Chonta, 2019.</p>	<p>Importancia del uso de títeres</p>	<p>Tipo de Investigación: El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de la investigadora se optó por una investigación de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño de estudio de este trabajo de investigación es un diseño de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente: M ----- O</p> <p>Donde M = Muestra de los docentes de educación inicial. O = Nivel de importancia de uso de títeres.</p> <p>Población Muestral Con respecto a la población y muestra, estará constituida por 18 docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019.</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es el nivel de Importancia del uso de docentes de educación inicial de las instituciones educativas, San Pedro de Chonta, 2019 ?	uso de títeres	<ul style="list-style-type: none"> -Manipulación del títere. - Empleo de la voz. - Colores y vestimentas de los títeres. 	Conceptualmente Amorós y Paricio (2005) manifiestan que el títere es importante, porque permite el desarrollo de cada emoción de las personas, a través de las acciones dramáticas, se aprende a manipular, a usar de diversas formas.	El instrumento que medirá el nivel de Importancia del uso de títeres será una guía de observación, con tres dimensiones: la primera es manipulación del títere con un indicador y 5 ítems, la segunda dimensión: empleo de la voz con un indicador y 5 ítems y la tercera dimensión: colores y vestimentas de los títeres con un indicador y 4 ítems, la escala de medición será: nivel alto de 32 a 42 puntos, nivel moderado de 22 a 31 puntos y nivel bajo de 3 a 21 puntos.